

# **MEDIETEKNIKSEKTIONENS GRAFISKA PROFIL**

## **INFORMATION OM mtprofil\_120418**

Efterhand som beslut tas inom sektionens styrelse, på förslag från sektionens PR-grupp angående kompletteringar och ändringar i denna grafiska profils punkter kommer dokumentet att uppdateras och då döpas till "mtprofil\_(datum då dokumentet reviderades)".

Version 120418 innehåller Medietekniksektionens nya logotyp med underrubriken "TEKNISKA HÖGSKOLAN VID LINKÖPINGS UNIVERSITET" respektive "TEKNISKA HÖGSKOLAN VID LIU" till skillnad från den tidigare "LINKÖPINGS TEKNISKA HÖGSKOLA".

Dokumentet har också genomgått några redaktionella ändringar. Layouten har justerats och all pixelgrafik har ersatts med objektgrafik.

## KONCEPT

En av de stora grundstenarna för Medieteknikutbildningen är kombinationen av teknik och humaniora. Det är just den kombinationen som gör Medieteknikutbildningen så attraktiv för både företag och gymnasiestudenter.

I denna grafiska profil ligger kärnan i just den “tvåsamheten”.

**FÖRNUFT KÄNSLA**

**FUNKTION FORM**

**FAKTA FANTASI**

**MASKIN MÄNNISKA**

**KUNSKAP KREATIVITET**

## LOGOTYP

Logotypen består av två kvadrater av samma storlek som ligger bredvid varandra. Den vänstra i grå, och den högra i orange färg. Mellanrummet mellan kvadraterna är 12% av kvadratens sida.

Den grå kvadraten representerar de "hårda" tekniska värdena i utbildningen. De mänskliga, "mjuka" värdena, humanioran, representeras av den orange kvadraten.

När logotypen används tillsammans med sidotext skall den sammanlagda höjden på texten inte överskrida kvadratens sida. Sidotexten skall skrivas i Folio Bold med grader enligt gyllene snittet. Se exempel nedan.

Logotypen med kransen runt används som logotyp på LiU-kortet, på produkter som säljs i MT-shopen och som sektiones logotyp i märkesbacken. Kransen har samma färg som den gråa kuben.



## FÄRGER

Nedanstående nyanser gäller för återgivning av Medietekniks logotyp i såväl tryckta media som på webben.

Bakgrundsfärgen skall företrädelsevis vara vit. Svart eller någon gråton kan användas så länge logotypen syns tydligt mot bakgrunden.

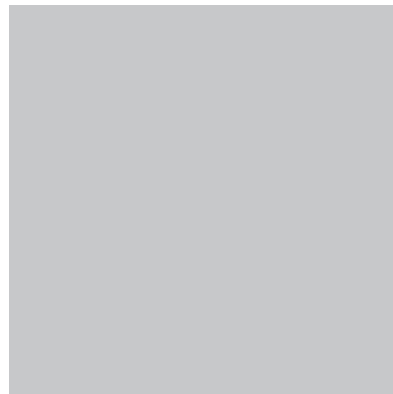


Pantone: Cool Gray 7 CVC  
CMYK: (0, 0, 0, 47)  
Lab: (68, 0, -1)  
RGB: (166, 166, 166)  
HEX: (#A6A6A6)



Pantone: PMS151  
CMYK: (0, 43, 87, 0)  
Lab: (69, 52, 92)  
RGB: (255, 125, 0)  
HEX: (#FF7D00)

Den orange färgen vid svartvitt tryck:



Pantone: Ingen definierad  
CMYK: (0, 0, 0, 25)  
RGB: (191, 191, 191)  
HEX: (#BFBFBF)

## TYPSNITT

För större rubriker, affisher, kläder eller andra sammanhang då ett kort tydligt budskap skall förmedlas används typsnittet *Folio*, företrädesvis *Folio Bold* i versaler.

För längre textstycken eller andra sammanhang då *Folio* kan tyckas för tungt eller svårläst skall *Scala* användas.

När sammanhanget kräver att olika teckengrad skall "det gyllene snittet" bestämma förhållandet mellan de olika graderna.

Exempel: 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, ...

I lång löpande text bör lämpligt antal inledande ord i första stycket skrivas i *Scala Caps* (se ex. nedan). Likaså bör *Scala Caps* användas vid rubriker i löpande texten, då i samma teckengrad som övrig text.

*Scala Regular 21pt:*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö

*Scala Caps 21pt:*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ

*Folio Bold 21pt:*

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö**

*Exempel på textstycke:*

LORE CONSEQUISMODIPIT EXERO EUGAIT ATE dunt lan hent praese tatis nullan henit landit  
autpat dolore dolore magna commolor si ese commy nulla commoloreet alit alis dolut euis  
alit la consequisim dio odolobore consequisit landrem vullamcon utet wisi.

Lor sum digniat el iriureet velis autat, commy nonullum velit la facipit iuscilla facilisit  
nulla feugiamet, vel do odit lutat vulputatio conumsan er ipis nummy nostrud estrud tem  
digna faciduisim ip ea feu feu facilissi.

LORE VELIT DUNT VERO

Dolorem dolum el utat. Lorper autpat. Lor sent vel del utate el irilit, con exeros nit lum num  
zzrilis nos nullaore dolum dunt nonsenisl et augiat. Ut wismolorem ea cortin henis

## ÖVRIGT

En tunn grå utfallande kant bör, när det är tekniskt möjligt, finnas med längs en av sidorna på pappret (eller det medium som används).

Medietekniks URL skall alltid vara med, och bör skrivas ut i *Folio Bold* med gemener.