

## Compte rendu de la création de mon portfolio

Pour la création de mon portfolio, j'ai voulu fusionner l'univers psychédélique et digital, avec une touche de futurisme qui se manifeste à travers des couleurs sombres, notamment des nuances de noir, bleu et violet. Ces choix de couleurs sont inspirés par l'esthétique du monde numérique et futuriste, avec l'intention de susciter une atmosphère immersive et captivante.

En intégrant des éléments visuels psychédéliques, je souhaitais aussi apporter une dimension artistique et décalée, qui reflète ma personnalité créative. Mon portfolio est structuré en plusieurs pages, chacune dédiée à un domaine spécifique : Musique, Production, et Digital. Ce découpage permet de présenter mes différentes compétences tout en aérant la navigation, afin d'offrir une expérience plus fluide et agréable. L'objectif est de permettre à l'utilisateur de découvrir non seulement mes projets, mais aussi de comprendre ma manière de travailler : organisée, méthodique, mais aussi ouverte à la créativité.

L'une des caractéristiques principales de mon site est l'utilisation d'une animation de fond en dégradé, qui va du noir vers un bleu-violet profond. Cette transition subtile n'est pas seulement un choix esthétique, mais elle est pensée pour immerger l'utilisateur dans l'univers que j'ai créé. Sur la page d'accueil, j'ai accéléré la vitesse de l'animation pour capter l'attention immédiatement et créer une dynamique d'engagement, signalant ainsi l'aspect visuel affirmé du portfolio.

En termes de navigation, j'ai voulu quelque chose de ludique et intuitif. La page d'accueil invite l'utilisateur à cliquer sur la photo de profil pour accéder aux différentes sections. Sur les autres pages, l'utilisateur peut interagir avec des titres cliquables ou des images qui mènent directement aux contenus correspondants. Ces liens variés renforcent l'aspect interactif et non linéaire du site, permettant à chaque personne de choisir son parcours de navigation.

D'un point de vue technique, j'ai utilisé HTML et CSS pour créer une structure solide et flexible. Le site repose sur une mise en page Flexbox, qui permet d'ajuster la disposition des éléments de manière fluide et réactive. Par exemple, dans la section principale, l'image de gauche et le texte à droite sont disposés en deux colonnes égales, offrant ainsi une présentation aérée. J'ai également intégré des animations CSS, comme celle du fond dégradé, qui se déclenche au changement de page, créant une expérience de transition douce et cohérente. Pour rendre mon portfolio adaptatif, j'ai mis en place des media queries qui assurent une navigation fluide sur tous types d'écrans, qu'ils soient grands ou petits. Les éléments du site s'ajustent en fonction de la taille de l'écran, permettant ainsi une expérience optimale sur mobile, tablette ou ordinateur.

Concernant les contenus multimédias, j'ai intégré une vidéo dans la section « Production », que l'utilisateur peut regarder directement depuis le site. La vidéo est placée à côté d'un bloc texte, dans un cadre proportionnel qui occupe environ 40% de la largeur de l'écran. Cette mise en page permet de présenter le contenu visuel tout en équilibrant le texte. Chaque page comporte également des liens internes vers des outils que j'utilise dans chaque domaine. Par exemple, la section Musique présente mes expériences musicales et les logiciels utilisés, tandis que la section Digital met en avant mes compétences en programmation et en design. En résumé, ce portfolio est bien plus qu'un simple site de présentation : c'est un reflet de mon identité et de mon

travail. En mêlant création artistique, précision technique et ergonomie intuitive, il permet de naviguer dans mes univers professionnels tout en offrant une expérience visuelle dynamique. Chaque élément de ce site a été pensé pour offrir une immersion totale dans mon travail et mes passions, avec un design soigné et des transitions fluides qui renforcent l'aspect immersif et interactif de l'ensemble.