Hot Topics

世界のアート注目トピックス

藤森愛実=文

Text by Manami Fujimori

OPENINGS

Worldwide 1月30日、ネット上で運営されるギャラリー「ドットダッシュ3」が起動開始。著名キュレーターの推薦のもと、オリジナルの作家個展やグループ展がバーチャルな展示スペースの中で展開する。作品はオンラインで購入可能。絵画や彫刻などは実物とのギャップが懸念されるが、映像などデジタル作品の紹介には最適。アーティストばかりか、新進キュレーターにとってせ従来の画廊・美術館展示を逸脱するオルタナティブな機会として期待が集まる。元SACキャピタル(ヘッジファンド長者ステーブン・コーヘンの投資会社)勤務のラリッサ・レヴェントン博士が開発したプログラムで、現在特許申請中。



「ドットダッシュ3」のサイトから www.dotdash3.com

PEOPLE

London サーベンタイン・ギャラリーのシニア・キュレーター、ニコラ・リーズが、フリーズ財団のキュレーターに就任。フリーズ・フェア恒例の新作コミッションによる作家プロジェクトを担当。夏のパビリオンを舞台にしたアート企画など、サーベンタイン時代に培ったインターメディアなアプローチを推進する。 Moscow NY拠点の非営利団体「インディベンデント・キュレーターズ・インターナショナル(ICA)」のディレクター、ケイト・フォールが、新装オープンを目指すモスクワの現代美術ガレージセンターのキュレーターに就任。イギリス出身で、2007年から2年間、北京のユーレンス現代美術センターのキュレーターを務めた。国際的なネットワークが強み。

MARKET

Worldwide 美術品価格のデータベース「アートネット」によると、2012年の美術品取引高のベスト5は、NY、ロンドン、北京、上海、香港。中国市場の大躍進で、前回3位のパリは圏外に。また、オークション市場における作家別売上高のトップ5は、ウォーホル、ピカソ、ゲルハルト・リヒター、齊白石、張大干。このうち、現存作家はリヒターのみ。 New York 21回目を迎えたアウトサイダー・アートフェア(1月31日~2月3日)が、例年の3倍を超える約1万人の観客を集め、セールスも好調。昨年、チェルシーの画廊主アンドリュー・エドリンがフェアを買い取り、会場を元ディア・センターのビルに移したことや、現代アートの画廊にも参加を呼びかけたことが功を奏したもよう。近年、メジャーな美術館や画廊がアウトサイダー系の美術を扱う動きが目立ち、この分野の伸びが期待される。日本からは、東京の小出由紀子事務所が出店。



2013年アウトサイダー・アートフェア から[パーディ・コレクション] (アイオワ市)の活気あるブース Courtesy of Outsider Art Fair, New York

NEW PROJECTS

UPCOMING SHOWS

David Bowie Is [Victoria & Albert Museum, London, 3/23~7/28], Yang Fudong: Estranged Paradise, Works 1993-2012 [Kunsthalle Zurich, 4/6~5/28], James Turrell [Museum of Fine Arts, Houston, 4/7~8/18], Claes Oldenburg: The Street and The Stores [MoMA, New York, 4/14~8/5], Kieth Haring [Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Paris, 4/19~8/18], Paris Photo Los Angeles [Paramount Picture Studios, LA, 4/25 - 28]

搬 入:平成25年6月19日(水)・20日(木)

女流公墓

朱葉会事務所

學朱葉会展

油彩版画

会 期: 平成25年6月29日(土)~7月6日(土) 休館日7月1日(月)

会 場:東京都美術館(上野)

主な賞:文部科学大臣賞・都知事賞・損保 出品料:10,000円(1人3点まで)

ジャパン美術財団賞・朱葉会賞ほか

●油彩・水彩・版画/いずれも上限150号まで (長辺が227.3cm以内) ※下限の規定はなし

■出品規定は下記事務所へお申し込み下さい。

〒164-0001 東京都中野区中野3-20-8 内手マンション 101 **☎** 03 (5340) 4636 ホームページ http://www.shuyoukai.com/

