正治君 勝 美君

作曲 作歌

紫紺の雲の色も褪めゆき 郭公の声に迷夢の夜は明けてかっこうこえ

讃へなんうら若き日のための 自然の精姿紅に揺らぎぬしばん。すがたあけ、ゆ 旭光は見よ東雲の沈黙を破り 春芝草に風のそよげばはるしぼくさ

朝の神秘を

濃緑り 原始の森の茂る候がんし、ものでは、ころ

蒼空の小鳥を追ふか陽炎立ちて 君影草の花も散り果て ーバの上に胡蝶舞ひ舞ふ

仰臥せる牧童の上に雲は動かず 牧場に悠き牛の声聞く

> 淋しき哀愁に 涙 にじみて 沁々と人の運命の秋も偲ばれしなじみ ひと さだめ あき しの 移ろふ自然の色彩賑はへどうっ 俊端が しょうしょう 可憐し虫の音ものを思はすいと 々の夕風いとど身には悩し の秋気何時しか野に充ちている。

銀月は今雪原の上に照りぎんげついませつげん。うえて

一条の橇路に残る鈴に震へりひとすぢゃそりぢゃのこ。すずいふる エルムの梢淡青く映りて 野末に籠むる夢の狭霧ののずえに 凍らんとする霊気かすかに く幻想の燈火の明滅を見る ひょうしゅ みょうしょ

> 夕陽は手稲の背淡紅く映せり 老いし楡に嵐荒涼びつ ああそこに原始の影は更に薄れて さ迷ひ暮れて星仰ぎけん 迪を恵ねし人の姿よ 丈なせる草踏み分けて蝦夷ケ野にたけんでする

夢も追ひ得じゅゅっぱっぱん 逝に 若き生命は疾くに萎え果て 春秋三度廻り去りなばはるあきみたびめぐっさ 白樺よポプラ並木よアカシヤよ し日の宴遊の宵の

寮友よ心の記念永久に謳はんともどち こころ かたみと ゎ ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゚ 此の経営に思想分ちし