昭和十八年寮i

地も の奥に征く吾や

楡陵の宿や三春の 渓巒はるか訪ね来し 弧杖無限に旅立ちて

荒野

噫魂のふるさとか 旅にしあれどそは深きたの

歌の心を温ぬれば 四大も夢む幌のさと

馥り床しきアカシヤのかを ゆか

夏宵の 霞 靉びきてかしょう かすみたな 花仄白き 憂あり 月皎々の滄海をゆくっきかうかう

> は凋落の悲歌に泣く は低く漂ひて 風に咽ぶよひ

久をん 秋思の歩み運ぶ夜半 の星を仰がずや は移る秋の日の

坤球鳴 人の世と生く佗しさに 高き理想は人の世をため、こころのととの世を 鳴りて吹雪き狂ふ

栄ゆる時ぞ益荒男の

いざ浩歌はなん天壌の

事ふる道は烈しかる

浮生の夢は消え果てて 心虚しき歓喜よ 孤高の峯に伏する今

> 雲雀は高さ 新たせい 森かげ清く黄花咲き 北溟春は浅けれど の合唱野に満てり 回く空に入り

時乾坤に春よ立たときけんこんはるなた 古衣を重ぬる日は逝いて

尊き誓ひ立てよかし 今宵祭の聖き火に 興亡分るる秋なれば

橋爪 秀雄 君 作歌

池田

政晴

君

作曲