楡の花散る学都にぞ理想のあとに憧憬れて 神青春 のあとに憧憬れて の夢高く

十九の春を嘆くなりじゅうく 綺花を流して逝く水に
はななが 啓示を求む若人は

牧** 場ば 緑草踏みしだき

四

うち振る鞭の音も高 の駒に鞍置きて ő <

白雲流れゆく手稲山静かないなが、きなが、やいまでである。それましずを歌いつ眺むれば 寮歌を歌ひつ眺 の大空を朗らか

> 落葉踏みゆく雄き子は 三年の絢夢に涙する 沈黙の原始に散りしける の蒼空に銀月冴えて の古鐘の沈みゆき 群れの片影もなし

銀^ゅ雪* 涯なく白き石狩のはてしるいとかり 疎林のほとり夕陽は落ちてゃり せ乍ら橇唄は 「に連なる曠野の静寂 さへも絶えし真夜に

神秘の闇を縫ひてゆく

北斗は遠 真実一路の迪恵ぬ 「妄うしゅう Ŧi. く七星清し の現世を見下して

瞳に燃ゆる紅焰は 永遠なる生命の証 「意気」と「血潮」に生くる子の「*** なり

児山 有村徹 信 蔵 君 君 作 作歌 Ж