家家の街に散るほど 六華ぞ窓に刻まれる りっか まど きざ 灯灯ともされて

迷走の士と初なる乙女 まみえんとすは

鈍き銀なる空の下にぶっきん かき片隅求むる若人等

一会の愛の光芒といちえ 時効なき戦争裂かれたる

時代に澱の沈むを見つつ

新したこう 世にふる柳の薄緑 の今何かを思う

しだれて音もなく 岸に萌えただよい

肝胆相照らしき 友の一言軽からず 月日に添えてうち紛れず 露けき草にさし入るもワック い乱るる面影に添う

魂。まで飛沫せよ 光の花の冠受くを見ゆ 折しも巌の潤い映えて

のいわお うるお は 登りて伝う水の城のほうないのは 白き岩肌かい たどりこし我等が この灼熱よこの碧水よ なとり

残照長く尾を引けば

Ŧi.

別るる道を限りとて

華かなる憧れを 忘るまじ清き

新たな一歩しるしつつ その重みこそ出会いし歓喜 さらば我らが土中の碧の 安らぎ満ちて夜の声やす

宇野 永田将人君 直 哉 君 作曲 作歌