## 流 昭和

## 十四年

転

四と時だり ず乾燥が の流が に巡ぐ 転宗々と 道 立 立た ゔ

孤こじゃう **有**うじょう の 無 為 な **為** 去来常 な 春。の く人 時か鐘ね 入変り ほ 未まだ あ 浅さ 普和 Ē

< 流離り **ത** 春 ら に 来き て

高なとの の 鳴な に春愁ひつつ くさへも

白樺林朱

小に染

み

夕陽西に

[に落ち行けば

春ぱり

の颯は飄々・かぜのようひょう

時じ難が の声 を 憂っ 一に似た る 国 に I の 子 るか Ď

な

b

) 涙 溢るべし

の児等の

う情懐熱く

真\* 日ぃ 煮え 澄,三 ひ とたび む 北麓 の 音ね蒼き IC 鳴な 穹 ば るか ゖ İΰ

**桃**ら 李ヮ あ ば の華影は n 旅 寝ね の若き遊子よ 痩ゃ せゆきて

南なん

の郷愁し きりなり

四い天でん 寮さ 地を 帰きほ 北雲 が 斗と の高。 Ō 地を 直し 平心

大だ Ė

に揺曳ぐとき 八霜と凝り にしました

.夢も凍てつきて

確が らほ の 孤か 影げ がらの朝ぼらけ よ月に飛ぶ

春は明ぁ 明日別れ の。タック らぬ ベ 絢ゅ の 宴<sup>5</sup>たげ 行咖 くながし、 夢を 人の しのびつつ か な

すで 生命を 三世 Ó 故≥ <u>星</u>と 郷と 霜せ と慨嘆きしも の S 草 枕 s

望月真三郎 君 作

竹村

伸

君

作

曲