

# 姫月に重ねて

(平成二十六年 度寮歌)

松元一平君 作歌  
寺尾佳隆君 作曲

観月<sup>かんげつ</sup>過ぎゆく晩秋<sup>ばんしゅう</sup>の夜<sup>よる</sup>、穹蒼<sup>そうきやう</sup>の天空<sup>そら</sup>高く舞<sup>ま</sup>ひたる月<sup>つき</sup>は今宵<sup>こよい</sup>満<sup>み</sup>つるかな。  
その清輝<sup>かがやき</sup>に映<sup>は</sup>えし姫<sup>ひめ</sup>が鏡水<sup>かがみず</sup>は、鹿<sup>わ</sup>が純瞳<sup>ひとみ</sup>に宿<sup>やど</sup>らむ。  
月影<sup>つきかげ</sup>は鹿<sup>われ</sup>を誘<sup>さそ</sup>ひ来<sup>き</sup>たりしこの神無月<sup>となき</sup>に何<sup>なに</sup>をば見<sup>み</sup>せむ。

## 一

時移<sup>ときうつ</sup>ろひて人世<sup>よ</sup>は変<sup>か</sup>われども  
今宵<sup>こよい</sup>も満月<sup>つき</sup>は我<sup>われ</sup>らを照<sup>う</sup>さむ  
夜の邪帳<sup>とばり</sup>をはらはむと  
流歩<sup>あゆ</sup>む汝<sup>なんじ</sup>は楡<sup>にれ</sup>に似<sup>に</sup>たれど  
風流<sup>かぜ</sup>を掴<sup>つか</sup>まむ芽<sup>め</sup>に感<sup>かん</sup>ず  
風習<sup>ならひ</sup>に付和<sup>ふわ</sup>せし  
狗<sup>く</sup>と成<sup>な</sup>らざらめや  
さて映<sup>うつ</sup>りこむ我<sup>わ</sup>が鏡瞳<sup>まなざし</sup>に  
風習<sup>ならひ</sup>だに愛<sup>め</sup>づるその気概<sup>おもひ</sup>

## 二

清澄<sup>す</sup>みたる想<sup>おも</sup>ひ知る由<sup>よし</sup>もなく  
今宵<sup>こよい</sup>の三日<sup>つ</sup>月は川面<sup>かわも</sup>に映<sup>うつ</sup>らむ  
かの日<sup>ひ</sup>の月影<sup>いづ</sup>とは違<sup>ちが</sup>へども  
人世<sup>よ</sup>に充<sup>み</sup>つ解答<sup>い</sup>を自<sup>おの</sup>ずと心得<sup>こころえ</sup>  
此<sup>こ</sup>れは汝<sup>なんじ</sup>の求望<sup>ぞも</sup>にか  
漲<sup>みなぎ</sup>る想<sup>おも</sup>ひなどか劣<sup>おと</sup>らむ  
さて映<sup>うつ</sup>りこむ我<sup>わ</sup>が鏡瞳<sup>まなざし</sup>に  
身<sup>み</sup>を委<sup>ゆた</sup>ねばやその清流<sup>ながれ</sup>

## 三

静<sup>せい</sup>と唸<sup>うな</sup>りし雨霽<sup>あめ</sup>したたれば  
今宵<sup>こよい</sup>も我<sup>われ</sup>は朧月<sup>つぎ</sup>を仰<sup>あお</sup>がむ  
姫<sup>ひめ</sup>が麗姿<sup>すがた</sup>を追憶<sup>おとら</sup>ふべく  
汝<sup>なんじ</sup>が想<sup>おも</sup>ひは涙<sup>なみだ</sup>と落流<sup>なが</sup>れ  
透<sup>す</sup>かし斜光<sup>ひかり</sup>にさらさるる  
閉<sup>と</sup>じなむ凌雲<sup>りやう</sup>よこひ願<sup>ねが</sup>はくば  
さて映<sup>うつ</sup>りこむ我<sup>わ</sup>が鏡瞳<sup>まなざし</sup>に  
嗚呼<sup>ああ</sup>汲<sup>あ</sup>まれたしその厭<sup>いと</sup>心<sup>こころ</sup>  
悲<sup>かな</sup>しかりけむ晩秋<sup>あき</sup>の夜<sup>よ</sup>は  
月影<sup>つきかげ</sup>映<sup>は</sup>えて人影<sup>かげ</sup>も追<sup>お</sup>ひ得<sup>え</sup>じ