角倉 加 藤 邦彦 義 夫 君 君 作 作 詇 Ш

夕歸鳥の影宿しゆふべきてうかげやど 曙 匂ふ石狩に あけぼのにほ いしかり 葉末の露を受ける。

思へば茲に三歳の 玉の 泉 と湧きしよりヒッタ いずみ ゎ

過ぎにし水路を偲ぶ哉

大気は凍れ

り雪もやの

荒れし廣野の面をこむ

我等が理想此處にあ

蝦夷の深れ 心・ の深山の山櫻 と咲き出でし ŋ

真理求めて息まざる 雲漠々に水ゆるぎ 大野の心 我にあり

衆しゅうぐ 久をなる 我に男の子の覺悟あり 紫愚の聲にまどはざる の望我にあり

我をばめぐり走るなり

さごと光る星くづは

光芒強き北極星 時しも高く天界に

> 森に生氣の溢 奇しき天地の靈受けて つらの若芽色も濃 る時を Ź

> > 旧ゆる楽華,

Ŧi.

注ぎし汗の寶を求むっ きゅん きゅん きゅん きゅん きゅん きゅん きゅん 永遠に變らぬ美土にと は かは うまっち しき名をば人よ追へゆる榮華を夢に見て

森に鍛べ 黄^{ぉぅ}花ゕ 吹雪の里に思想錬 紅葉彩どる野に山に やがてぞ起たん時は來ん 勉めよ奮へ我友よっと ふる わがとも の牧に新緑の へよ鐵の腕 ħ