早川

直

瀬 君

前

ΪΪ 曱

徳次郎 義 麿

君 君

作 作 Ж 歌

明治四十一 年寮

太忠をなったないきょ 興廃うつる人の世 かのかれい は知らねども . の

文ぶん 化か あり の跡は四千年 往昔を温ね来 Ż

希望栄ある前途かなのでみはえ 吾が世の状態を眺むれば

嘗てナイ 偉影涵せし金字塔 ルの河水に

アテネの春も夢なれ Ŕ

口 l の花ぞ盛なる の空今正に マの紅紫また散りて

> 偉大ならずや雪潔き 四百余州に吹き入れいのでは ヒマラヤ山下風薫り

ば

青史不朽の誇あり 深き思想は東洋の 聖賢雲と叢起し そ

東き 西ざい 今東海が 文ポん 化か の岸を洗ひつつ !の潮寄せ来り の一孤島

孤さ島 高き響を伝ふなり 使命などかは軽からん にこもる国民の

満韓の原遺利多くまんかん はらい りおほ 人和豈それなからんや 天だ地 の利り がは獲た ŋ

故人の教訓聴かざるや アルゼンタイン野は広し 「ビーアンビシァスボーイズ」と

虎狼鮫鰐ものならず 猛き心の往くところ

故人の教訓膺にせよ シベリヤ斧を振ふ可 テキサス鍬を入るる可く

゙゙ビーアンビシァスボーイズ」と