早

ΙİĮ

直 瀬 君

前

ΪΪ

徳次郎

君

作

Ш

明治四十

興廃うつる人の世 太たいきょ かかれい は知らねども . の

文ぶ 化ゕ あり の跡は四千年 往昔を温ね来 Ċ

希望栄ある前途かなのぞみはえ 吾が世の状態を眺むれば

偉影涵せし金字塔 嘗てナイルの河水にかったのからの

ローマの紅紫また散りて アテネの春も夢なれや

の花ぞ盛なる の空今正に

> 偉大ならずや雪潔き ヒマラヤ山下風薫り

人和豊それが既に天地の知

なからん

や ŋ

の利は獲た

満韓の原遺利多くまんかん はらい りおお

アルゼンタイン野は広し

聖賢雲と叢起し 深き思想は東洋の Ē

今東海の 文化の潮寄せ来り の一孤島

にこもる国民の

東西の岸を洗ひつつとうざい きし あら 高き響を伝ふなりたか ひびき った 青史不朽の誇ありせいしふきゅう ほこり 使命などかは軽からん

四百余州に吹き入れば

故人の教訓聴かざるや

⁻ビーアンビシァスボーイズ」と

虎狼鮫鰐ものならず 猛き心の往くところ

故人の教訓膺にせよ シベリヤ斧を振ふ可 テキサス鍬を入るる可く

田 中 麿 君 作 歌