## タンネの氷柱 (昭和:

胡蝶は眠る花の宿 ネの 氷柱消ゆる頃

青き希望 四海に羽振る若鵬 牧場に結ぶ夢遙かまきば、むす、ゆめはる 手の雪峯こっ えてて **ത** 

石狩を立つ意気をみん

千尋の懸崖ゆくだけ入る 戦夷が芙蓉の雪とけて 戦車の丘に烏頭咲けば

旭光東

木に色めけば

十勝の峰 懐情は尽きず果てもなく 吹雪怒りて咆ゆる夜もふぶきいか 四 に捲き起こる

無絃琴の音ぞ高 熊追ふ愛奴の雄叫び 大雪原の霊光やだいせつげんのないこう

白鷗はしばし憩ふなりかもめ

の波濤翔らんと の沖の真白帆に の懸崖ゆくだけ入る

> 幌馬車の影消え去りぬ 「Maria La かけき さ 友がゆくての野を遠く La company to the compa 真に 紅く もゆる紅葉をかざし の夕陽山の端に

懸る垂氷に月く 千々の瞑想は来 んしかたの だ け

蓬髪風に靡けつつ はうはつかぜ なび

若き力を求むなり 苔むす楡鐘の哀調きけ 六十の秋はしるくして に浮ぶ白亜城のであった。

白石祐義君 作曲

-部清君

作歌