寺尾佳隆

莙

作曲

その清輝に映えし姫が鏡水は、鹿が純瞳に宿らむ。 観月過ぎゆく晩秋の夜、 穹蒼の天空高く舞ひたる月は今宵満つるかな。

月影は鹿を誘ひ来たりしこの神無月に何をば見せむ。

流歩む汝は楡に似たれど 夜の邪帳をはらはむと 時移ろひて 人世は変われども 今宵も満月は我らを照さむ

風習に付和せし 風流を掴まむ芽に感ず

さて映りこむ我が鏡瞳に 狗と成らざらめや 風習だに愛づる その気概

> 漲る想ひなどか劣らむ 清澄みたる想ひ 知る由もなく さて映りこむ我が鏡瞳に 此れは汝の求望にか 今宵の三日月は川面に映らむ 人世に充つ解答を自ずと心得 かの日の月影とは違へども

> > 汝が想ひは涙と落流れながながながながながながながながれる 姫が麗姿を追憶ふべく ひめ すがた と ら 今宵も我は朧月を仰がむ 静と唸りし 雨澪したたれば

嗚呼汲まれたしその厭心 さて映りこむ我が鏡瞳に 閉じなむ凌雲よ こひ願はくば 透かし斜光にさらさるる

月影映えて人影も追ひ得じ かりけむ晩秋の夜は

身を委ねばや その清流