

# 校歌 永遠の幸

(札幌農学校校歌)

大和田建樹氏 校閲

有島武朗君 作歌

納所弁次郎氏 選曲

一

永遠<sup>とこしへ</sup>の幸<sup>さち</sup>朽<sup>く</sup>ちざる 誉<sup>ほまれ</sup>

つねに我等<sup>われら</sup>がうへにあれ

よるひる育<sup>そだ</sup>てあけれ 教<sup>おし</sup>へ

人<sup>ひと</sup>となしし我庭<sup>わがにわ</sup>に

(※)

イザイザイザ

うちつれて進<sup>すす</sup>むは今<sup>いま</sup>ぞ

豊平<sup>とよひら</sup>の川<sup>かわ</sup>尽<sup>つき</sup>せぬながれ

友<sup>とも</sup>たれ永<sup>なが</sup>く友<sup>とも</sup>たれ

二

北斗<sup>ほくと</sup>をつかんだかき希望<sup>のぞみ</sup>は

時代<sup>とき</sup>を照<sup>てら</sup>す光<sup>ひかり</sup>なり

深雪<sup>みゆき</sup>を凌<sup>しの</sup>ぐ潔<sup>きよ</sup>き節操<sup>みさお</sup>は

国<sup>くに</sup>を守る力<sup>ちから</sup>なり

(※繰り返し)

三

山<sup>やま</sup>は裂<sup>さ</sup>くとも海<sup>うみ</sup>はあすとも

真理<sup>しんり</sup>正義<sup>せいぎ</sup>おつべしや

不朽<sup>ふきゅう</sup>を求め意気<sup>いき</sup>相<sup>あ</sup>ゆるす

我等<sup>われら</sup>丈夫<sup>ますら</sup>此<sup>こ</sup>にあり

(※繰り返し)

(注 有島武朗在学中の明治三十三年の作。)

大和田建樹(二八五六・一九一〇)は作詞の面で、

納所弁次郎(一八六五・一九三六)は作曲の面で、

共に近代日本唱歌史に大きな足跡を残した。)