脇 蜒炯

作曲 作歌

(昭和三十六年寮i

吐息なす憂悶の日もといき 甦えれ白き辛夷よ

流りゅうひょう オホーツクの水やわらぎて 寂莫のまどろみも去り 水の群軋める国に

さ

彷徨のい着きしを知る わが若き日の昏迷を掻く 朽葉ぬき 頭 もたげし若き息吹は

高澄の日高の峠をためたができる大場に酔い痴れています。かだかったが知れています。

ああ慵げき虚を破りて もだつみの青をば追わん

単なび

> 野末遙けき

わがあすの日の耕土を期して

白鱧々 うす月は雲をどよませ | 々と六華は咲けど

避逅に結ぶ灯火 逆巻の吹雪は狂う

わが霹靂の痕を印さん 明晰な 眼を持ちて凝視る道に 手をとりて声を落さじ 濃き鈍色ににじみそめつも