霜も荒ら煙え 枯が野の霞か に 曠な三 立た き 石に 狩り

る

風が

シ

ヤ

0)

き若人が の象徴

とかが に

ぐ

に暮るる野辺

の

春ぱ

ベ

褥とね 0)

雲を雄を宇宙を手でエ呼をないしののが 呼び沖天に翼搏たん なしき自然に はく しき自然に はく でしき自然に はく ないなおも にする はねっ ないない。 はねっ ないない。 はねっ ないのが、 はれるで はれるで はれるで はれるで はれるで はれるで はい。 はいのが、 はいのが、 はいのが、 はいのが、 はいのが、 はいのが、 はいのが、 はいのが、 にいいが、 にいが、 にいいが、 にいが、 にいいが、 にいが、 にいが、 にいいが、 にいが、 にいいが、 にいいが、 にいいが、 にいいが、 にいいが、 にいが、 にいいが、 ゼの れ の歌も微い って。帰っているが が始の森は かな ŋ

に

0)

瞬たき

の緒一百を まいっぴゃく かいるし できる しるし さく

B 0

こまれ

写治の基礎動きなし つに懸けて結びたる

国に

We U Bish Company Co 漂ふ牧場の の。訪 れ に ŋ

ħ ず

吾等立つべき時ぞ今時に無道幾年ぞ

の流れに 恵あり 歌な歳は豊平の

に恵あり

言情るる冬の景では、漂 ふ牧場の

紅點

宴な戦で天で自じ護ののので、からから 中の光栄ある歴史 いざ汲まん はさねど 更し

十三年の火きをからいる。 在まの移 移? ろひ

秀雄 五六 君 君 作 作 曲 歌