·正治 君 作 Ж

君 作歌

春芝草に風のそよげば 紫紺の雲の色も褪いるの色も褪 この声を たに迷夢のな め 夜は明けて 10

自然の精姿紅に揺らぎぬしぜん すがたあけ ゆ 旭光は見よ東雲の沈黙を破り へなんうら若き日の

朝の神秘を

原始し の花は も散っ の森り り 果 て の茂げ る

君影草の 濃緑り 仰臥せる牧童の上に雲は動かず 牧場に悠き牛の声聞く クロ の小鳥を追ふか陽炎立ちて ーバの上に胡蝶舞ひ舞ふ

> 淋しき哀愁に涙 にじみて 沁々と人の運命の秋も偲ばれ 移ろふ自然の色彩賑はへど 可は憐と 俊端 しょうしょう 々の夕風いとど身には悩 し虫の音ものを思はす の )秋気何時しか野に充ちて

銀月は今雪原の上に照りぎんげついませつげん。うえで

奥深か 凍らんとする霊気かすか 野の末れ エル ムの く幻想の燈火の明滅を見る まままるし に籠むる夢の狭霧の 一梢 淡青く映りて に

> 夕陽は手稲の背淡紅く映せり さ迷ひ暮れて星仰ぎけん 迪を恵ねし人の姿よ 丈なせる草踏み分けて蝦夷ヶ野だけのなどがの 老いし楡に嵐荒涼び ああそこに原始の影は更に薄れ

逝に 若き生命は疾くに萎え果て 春秋三度廻り去りなはるあきみたびめぐっさ 白樺よポプラ並木よアカシヤよ し日の宴遊 ののよい 0 ば

寮友よ心の記念永久に謳はんともどち こころ かたみと ゎ ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゚ 此の経営に思想分ちし

夢も追ひ得な

じ

の橇路に残る鈴に震へり