吐息なす憂悶の日もとのといき えれ白き辛夷よ

寂莫のまどろみも去り オホーツクの水やわらぎて

流りゅうひょう 彷徨のい着きしを知 の群軋める国 に

朽葉ぬき頭 もたげし若き息吹

は

わが若き日の昏迷を掻く

ける太陽に酔い痴れて

ものう うつろ やわだつみの青をば追わん 高澄の日高の峰をこうちょう ひだか みね

ああ慵げき虚を破りて 及る雄お 叫た

が若き日の胸に響かん

ヹ

地の熟睡静かに温むた達の真情を凝らしただ。 こころ こころ の曠野に励ば 野末遙 Ť けき

白皚々 うす月は雲をどよませ つき | 々と六華は咲けど

う

選逅に結ぶ灯火 がいこう むす ともしい 逆巻の吹雪は狂と 明晰ないで持ちて凝視る道にいます。まないであった。まないであるまである。またいであるというできません。 濃き鈍色ににじみそめつも

が霹靂の痕を印さん

小川 徳 君 作曲 作 歌

脇 地

炯 君