早

ΙİĮ

直 瀬 君

前

ΪΪ

徳次郎

君

作 作 歌 Ш

明治四十

興廃うつる人の世 太たいきょ かかれい は知らねども . の

文ぶ 化ゕ 吾が世の状態を眺むれば あり の跡は四千年 往昔を温ね来 Ċ

希望栄ある前途かなのぞみはえ

偉影涵せし金字塔 嘗てナイルの河水にかったのからの

ローマの紅紫また散りて アテネの春も夢なれや

の花ぞ盛なる の空今正に

> 偉大ならずや雪潔き ヒマラヤ山下風薫り

青史不朽の誇ありせいしふきゅう ほこり 聖賢雲と叢起し 四百余州に吹き入れば 深き思想は東洋の Ē

東西の岸を洗ひつつとうざい きし あら 今東海の 文化の潮寄せ来り の一孤島

高き響を伝ふなりたか ひびき った 使命などかは軽からん にこもる国民の

の利は獲た

ŋ

人和豊それが既に天地の知 満韓の原遺利多くまんかん はらい りおお なからん や

故人の教訓聴かざるや アルゼンタイン野は広し

⁻ビーアンビシァスボーイズ」と

虎狼鮫鰐ものならず 猛き心の往くところ

故人の教訓膺にせよ シベリヤ斧を振ふ可 テキサス鍬を入るる可く