

КОЛОКОЛА

И вот опять ты снова не пришла
А я так ждал надеялся и верил
Что зазвонят опять колокола, колокола /
А ты войдешь в распахнутые двери / 2
раза

Перчатки снимешь около дверей
Возьмешь и бросишь их на подоконник!
Я так замерзла – скажешь "Обогрей, обогрей"
И мне протянешь зябкие ладони
Я их возьму и каждый ноготок
Перецелую сердцем согревая
Вот если б ты явилась на порог, на порог
Но в парк ушли последние трамваи.

Вот так я ждал надеялся любя
Тебя уж нет четвертую неделю
О, как мне плохие детка без тебя, без тебя
Но ты придешь, я твердо в это верю.

КОЛОКОЛА

Am Dm E Am
А ты опять сегодня не пришла.

Dm G C A7
А я так ждал, надеялся и верил.

Dm G C Am
Что зазвонят опять колокола, колокола
Dm E Am A7

И ты войдешь в распахнутые двери.

Dm G C Am
Что зазвонят опять колокола, колокола
Dm E Am

И ты войдешь в распахнутые двери.

Am Dm E Am
Перчатки снимешь прямо у дверей.

Dm G C A7
Небрежно бросишь их на подоконник.

Dm G C Am
Я так замерзла скажешь обогрей, ты обогрей

Dm E Am A7
И мне протянешь озябшие ладони.

Am Dm E Am
И я возьму, и каждый ноготок

Dm G C A7
Перецелую, сердцем согревая.

Dm G C Am
О, если б ты ступила на порог, на мой порог

Dm E Am A7
Но в парк ушли последние трамваи.

Am Dm E Am
И снова льется легкий нежный звон

Dm G C A7
Любовной дрожью тело наполняя

Dm G C Am
Колокола любви со всех сторон, со всех сторон

Dm E Am A7
Стучат в висках и сердце опьяняют.
 Dm G C Am
Колокола любви со всех сторон, со всех сторон
 Dm E Am
Стучат в висках и сердце опьяняют.

Am Dm E Am
Янтарным светом всё омыто вновь
 Dm G C A7
В душе сияют блики золотые
 Dm G C Am
Колокола любви волнуют кровь, волнуют кровь
 Dm E Am A7
Напоминая встречи дорогие...
 Dm G C Am
Колокола любви волнуют кровь, волнуют кровь
 Dm E Am
Напоминая встречи дорогие...

Am Dm E Am
А ты сегодня снова не пришла
 Dm G C A7
А я так ждал, надеялся и верил,
 Dm G C Am
Что зазвонят опять колокола, колокола
 Dm E Am A7
И ты войдешь в распахнутые двери.
 Dm G C Am
Что зазвонят опять колокола, колокола
 Dm E Am
И ты войдешь в распахнутые двери.

Am Dm E Am
Я помню как ты, стоя у дверей,
 Dm G C A7
Ладони трешь, дыханьем согревая,
 Dm G C Am
И говоришь мне: «Милый, обогрей, ну обогрей»
 Dm E Am A7
А я стою, тебя не понимая.

Dm G C Am
И говоришь мне: «Милый, обогрей, ну обогрей»
 Dm E Am
А я стою, тебя не понимая.

Am Dm E Am
Я опьянен твоею красотой,
 Dm G C A7
Стою, молчу, глазам своим не веря,
 Dm G C Am
Что можешь ты прийти ночной порой, ночной порой
 Dm E Am A7
Войти ко мне в распахнутые двери.
 Dm G C Am
Что можешь ты прийти ночной порой, ночной порой
 Dm E Am
Войти ко мне в распахнутые двери.

Am Dm E Am
Потом очнусь и каждый пальчик твой
 Dm G C A7
Переберу дыханьем согревая
 Dm G C Am
Еще не веря, что опять со мной, опять со мной
 Dm E Am A7
В беспамятстве шепчу: «Моя родная».
 Dm G C Am
Что можешь ты прийти ночной порой, ночной порой
 Dm E Am
Войти ко мне в распахнутые двери.

Am Dm E Am
И так стоять готов хоть до утра,
 Dm G C A7
Но встреча спрессовалась в миг короткий,
 Dm G C Am
Со вздохом скажешь: «Милый, мне пора, но мне пора»
 Dm E Am A7
И как мираж, растаешь дымкой легкой.
 Dm G C Am
Со вздохом скажешь: «Милый, мне пора, но мне пора»

Dm E Am
И как мираж, растаешь дымкой легкой.

Am Dm E Am
Сейчас кусая свои губы в кровь,
 Dm G C A7
Гляжу я в темень, двери отворяя,
 Dm G C Am
Но никого... колокола любви, колокола
 Dm E Am A7
В душе моей с тоскою замирают.
 Dm G C Am
Но никого... колокола любви, колокола
 Dm E Am
В душе моей с тоскою замирают.

Из Ливерпульской гавани всегда по четвергам

107

D

A

A7

Из Ливерпульской гавани всегда по четвергам

A

A7

D

Суда уходят в плавание к далекоим берегам

H

Em

Плывут они в Бразилию, Бразилию, Бразилию

G

D

A7

A

D

И я хочу в Бразилию - к далеким берегам

Gm

Dm

Только "Дон" и "Магдалина"

Gm

Dm

Только "Дон" и "Магдалина"

Gm

Dm

Только "Дон" и "Магдалина"

A7

A

Dm

A7 Dm

Ходят по морю туда

Dm

A7

A

На далекой Мазонке не бывал я никогда

A

A7

Dm

Никогда туда не ходят иностранные суда

Dm

D7

Gm

Только "Дон" и "Магдалина" - быстроходные суда

Gm

Dm

A

A7

Dm

Только "Дон" и "Магдалина" ходят по морю
туда

Dm

A7

A

Никогда вы не пойдете в наших северных лесах

A

A7

Dm

Длиннохвостых ягуаров броненосных черепах

Dm

D7

Gm

Но в соленной Бразилии Бразилии моей

Gm

Dm

A

A7

Dm

Такое изобилие невиданных зверей

Никогда туда не ходят иностранные суда

Увижу ли Бразилию Бразилию Бразилию

Увижу ли Бразилию до старости своей

Dm

A7

A

А в солнечной Бразилии, Бразилии моей

Dm

Такое изобилие невиданных зверей

A

Dm

Увижу ли Бразилию Бразилию Бразилию

Gm

Dm

A

Dm

Увижу ли Бразилию до старости своей

Dm

Eb

Dm

Только "Дон" и "Магдалина"

Dm

Eb

Dm

Только "Дон" и "Магдалина"

Gm

C7

F

Только "Дон" и "Магдалина"

Gm

A

Dm

Ходят по морю туда

Искры камина горят как рубины

111

Искры камина горят как рубины
И улетают с дымком голубым
Из молодого веселого юного
Стал я упрямым, седым и больным*

Что не мне делать, коль юность утрачена?
Что же мне делать, куда мне пойти?
Нет не могу я-с тобой, сероглазая,
Горем делиться и счастье найти*

Значит пойдем мы тропинками разными
Счастье в скитаньях искать ты пойдешь*
А я пойду той тропинкой протоптанной
И ты меня никогда не найдешь.

Искры камина горят как рубины

Искры камина горят как рубины

Сm G7 Сm
Искры камина горят как рубины,
С7 Fm
Вдаль улетаю дымком голубым.
Fm Сm
Из молодого, цветущего, юного,
G7 Сm С7
Стал я угрюмым, больным и седым.
Fm Сm
Из молодого, цветущего, юного,
G7 Сm
Стал я угрюмым, больным и седым.

Жизнь пролетела в веселье разврата,
Жизнь пронеслась сквозь угары пиров.
И только под старость злодейкой подкралась
К сердцу больному хмельная любовь.
И только под старость злодейкой подкралась
К сердцу больному хмельная любовь.

Что же мне делать, коль юность утрачена?
Что же мне делать, куда мне пойти?
Ах, не могу я с тобой, кареглазая,
Горем делиться и счастье найти.
Ах, не могу я с тобой, кареглазая,
Горем делиться и счастье найти.

Лучше пойдём мы дорогами разными,
Счастье своё ты с другими найдёшь.
А я пойду той тропинкой нехоженой,
Где ты меня никогда не найдёшь.

А я пойду той тропинкой нехоженой.
Где ты меня никогда не найдёшь.

Может быть встретишь ты в жизни товарища,
Может, полюбишь сильнее, чем меня,
Но не затушить в моём сердце пожара
И не залить горькой водкой огня.
Но не затушить в моём сердце пожара
И не залить горькой водкой огня.

МАНДОЛИНА, ГИТАРА И БАС

112

С G
Каждый вечер вернувшись с работы
С
Трое милых веселых друзей
Fm
Разложив в своем садике ноты
С
Развлекали родных и гостей.
G
Позабыв все дневные заботы
E A7
И усевшись на травку под вяз
Dm F'm
Скажем прямо звучали не хуже, чем джаз

Магдалина, гитара и бас.

Слушать их собирались, соседи

Собирались мальчишки гурьбой

Даже дворник нередким был гостем

Со своей многолюдной семьей.

Воробьи облепляли все ветви
Сколько мог разместить старый вяз
Скажем прямо имели успех среди масс
Мандалина, гитара и бас.

И с тех пор на балконе с цветами
Было видно головку одну
Что во мраке сверкала сверкала очами
И глядела с тоской на луну.

А за нею следя вечерами
Порешил тогда маленький джаз
Что соседка влюбилась в кого-то из нас
Мандалина, гитара и бас.

Время шло, а друзья все не знали
Кто соседкою выбран из них
Они дутж много, гадали
Не могла же влюбится в: троих.

Много думали, мало узнали
Вдруг соседка та скрылась с глаз
И напрасно к балкону сбирались не раз
Мандалина, гитара и бас.

Дело в том, что соседка любила
И любила она всей душой
Краснофлотца, соседа Данила
Что вернулся со службы домой.

И друзья поклялись до могилы,
Что не сядут уж больше под вяз
И забытые всеми лежат по сей час

МАНДОЛИНА, ГИТАРА И БАС

МАНДОЛИНА, ГИТАРА И БАС

Музыка Альберта Гарриса

Слова Юрия Цейтлина

С G
Каждый вечер, вернувшись с работы,
G7 C
Трое милых веселых парней,
G
Разложив в своем садике ноты,
G7 C
Развлекали родных и друзей.
G
Позабыв все земные заботы,
G7 A7
И усевшись на травку под вяз,
Dm C
Вы поверьте, звучали не хуже, чем джаз,
G7 C
Мандолина, гитара и бас!
F C
Да-да, да-да, как джаз -
G7 C
Мандолина, гитара и бас!

Слушать их собирались соседки,
Прибегали мальчишки гурьбой,
Даже дворник был гостем нередким,
Со своей многолюдной семьей.

Воробьи облепляли все ветки, -
Сколько мог разместить старый вяз..
Скажем прямо: имели успех среди масс

Мандолина, гитара и бас!

Да-да, успех среди масс,
Мандолина, гитара и бас!

И всегда на балконе с цветами
Было видно головку одну,
Что сверкая во мраке глазами,
Все смотрела с тоской на луну.

И за нею следя вечерами,
Порешил тогда маленький джаз:
«Что ж, соседка влюбилась в кого-то из нас –
В мандолину? Гитару? Иль в бас?!»

В кого, в кого из нас –
В мандолину, гитару иль бас?

И с тех пор для них стало законом:
Каждый день, перед тем, как играть,
Они взгляд поднимали к балкону:
«Без нее разве можно начать?»

И, завидуя каждому тону,
Что летел к ней в тот сказочный час, –
На балкон устремлялись все три пары глаз:
Мандолина, гитара и бас!

Да-да, да-да, шесть глаз –
Мандолина, гитара и бас!

Время шло, а друзья все не знали,
Кто соседкою выбран из них.
Они спорили много, гадали:

«Не могла же влюбиться в троих!?»

Много спорили – мало узнали,
А соседка вдруг скрылась из глаз,
И напрасно к балкону сходились не раз
Мандолина, гитара и бас!

Да-да, да-да, не раз –
Мандолина, гитара и бас!

Дело в том, что соседка любила,
А любила она всей душой,
Краснофлотца соседа Данилу,
Что с похода вернулся домой...

А друзья поклялись до могилы,
Что не сядут уж больше под вяз!
И забытые всеми лежат там сейчас –
Мандолина, гитара и бас!

Да-да, лежат сейчас
Мандолина, гитара и бас...

Луна глядим в окно

ЛУНА. Рок-н-Ролл. В.Морозов, А.Травин

113

Dm

Луна глядим в окно, бросая бледный свет

Ей видно все равно он любит или нет

Припев:

A7

Найду тебя, найди меня

Найду тебя, найди меня

Fm

Найду тебя а-а-а

Dm

Но что же ты молчишь, луна.

Но где же ты, луна, постой не уходи

Скажи мне, где она, что ждет тебя вдали.

Припев:

Где же ты, где тебя искать

Долго ли тебя придется ждать.

Я по земле брожу, луна смеется вслед

Я все равно бреду, пути другого нет.

Припев:

Где же ты, где тебя искать

Долго ли тебя придется ждать.

Я по земле брожу, бросая бледный свет

И видно все равно ты любишь или нет.

Припев:

Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-а-а-
Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-а-а

Луна глядит в окно, бросая бледный свет
Ей видно все равно он любит или нет.
Припев:

Листья желтые

114

Am Dm E7 Am
Листья желтые медленно падают
Am Dm G C
В нашем старом забытом саду
A7 Dm G C
Пусть они тебя больше не радуют,
A7 Dm E7 Am
Все равно я к тебе не приду.

Не приду ни зимой и ни летом
Не зови меня в сонном бреду,
Нели даже напомним об этом,
Все равно я к тебе не приду.

Не смотри на меня так внимательно
У прохожих у всех на виду,
Если даже ты мне улыбнешься,
Все равно я к тебе не приду.

Позабудь наши первые встречи,
Не ходи ты за мною к пруду,
Вели даже я лучше не встречу,
Все равно я к тебе не приду.

Листья желтые медленно падают

В нашем старом забытом саду
Пусть они тебя больше не радуют,
Все равно я к тебе не приду.

Лишь первый день пришел домой

115

Лишь первый день пришел домой
И в стельку пьяный я
И на дворе я увидал,
Что лошадь не моя.

Своей хорошенькой нена
Сказал с упреком я
Зачем чужая лошадь здесь,
Здесб должен быть моя*

И? Что? Лошадь, видишь ты?
Шел бы ты лучше спать
Корова дойная стоит
Что привела мне мать.

Я всю. планету обошел,
Везде я побывал,
Но чтоб, корова без вымя был
Нигде я не видал.

Второй то день пришел домой
И в стельку пьяный я
И на гвозде я увидал,
Что шляпа не моя.

Своей хорошенькой жене.
Сказал с упреком я
Зачем чужая шляпа здесь,
Здесь быть должна моя.

А? Что? Шляпу видишь, ты?

Шел бы ты лучше спать.
Горшок соломенный висит,
Что принесла мне мать.

Я всю планету обошел,
Везде я побывал,
Но чтоб горшок соломенный был
Нигде я не видал.

На третий день пришел домой
И в стельку пьяный я
И я на стуле увидал,
Что брюка не моя.

Своей хорошенькой жена
Сказал с упреком я
Зачем чужие брюки здесь,
Здесь должен быть моя.

А? Что? Брюка видишь ты?
Шел бы ты лучше спать
Половая тряпка висит здесь,
Что принесла мне мать.

Я всю планету обошел,
Везде я побывал,
Но чтобы тряпка брюкою был
Нигде я не видал.

Четвертый день пришел домой
И в стельку пьяный я
И на подушке увидал
Чужая голова.

Своей хорошенькой жена
Сказал, с упреком я
Зачем чужая голова,
Здась должен быть моя.

А? Что? Голову видишь ты?
Шел бы ты лучше спать
Качан капустный здесь лежит
Что принесла, мне мать.

Я всю. планету обошел,
Везде я побывал,
Но чтоб качан с усами был
Нигде я не видал.

На пятый день пошел в. поход
И пьяный в тельку я
А у палатки увидал,
Что водка не моя.

Своей хррошенькой туристке
Сказал с упреком я
Зачем чужая водка здесь
Здесь должен быть моя.

А? Что? Водку, видишь ты?
Шел бы ты лучше спать
Бутыль кефира здесь лежит,
Что принесла: мне мать.

Я всю планету обошел ,
Везде я побывал,
Но что бы водка кефирую был
Нигде я не видал..

Как-то раз

С

Как-то раз пришел домой пьяный в стельку я,

Dm

Am

G

C

Вижу: лошадь на дворе, и лошадь не моя.

С

К своей молоденькой жене обращаюсь я:

Dm

Am

G

C

- Что за лошадь на дворе, где быть должна моя?

А она мне и отвечает:

- Какая лошадь, пьяный черт, шел бы лучше спать!

Корова на дворе стоит, что привела мне мать.

А я объездил целый свет, видел все края,

Но вот коровы под седлом нигде не видел я!

Как-то раз пришел домой пьяный в стельку я,

Вижу: шляпа на гвозде, а шляпа не моя.

К своей молоденькой жене обращаюсь я:

- Что за шляпа здесь висит, где быть должна моя?

А она мне и говорит:

- Какая шляпа, пьяный черт, шел бы лучше спать!

Горшок здесь на гвозде висит, что принесла мне мать.

А я объездил целый свет, я видел все края,

Но вот соломенных горшков нигде не видел я!

Как-то раз пришел домой пьяный в стельку я,
Вижу: пара на окне, и пара не моя.

К своей молоденькой жене обращаюсь я:

– Что за пара здесь лежит, где быть должна
моя?

А она мне так отвечает:

– Какая пара, пьяный черт, шел бы лучше
спать!

Тряпка на окне лежит, что принесла мне мать.
А я объездил целый свет, я видел все края,
Но вот только тряпок с застежкой-молнией
нигде не видел я!

Как-то раз приполз домой пьяный в стельку я,
Вижу: голова лежит, где быть должна моя.

К своей молоденькой жене обращаюсь я:

– Что за голова лежит, где быть должна моя?

Ну а она мне в ответ:

– Чего ты мелешь, пьяный черт, полз бы лучше
спать!

Кочан капусты здесь лежит, что принесла мне
мать.

А я обползал целый свет, я видел все края,
Но вот чтобы кочан с усами был – нигде не
видел я!

Лошади умеют плавать

117

Лошади умеют плавать,
Но не-хорошо недалеко,
"Глория "-по русски значит "Слава"
Это вам запомнится легко,

Шел корабль своим названьем гордый,
Океан старался превозмочь,
В трюме, до брыми мотая мордами.
Тыща лошадей топтались, день и ночь

Тыща лошадей!- подков четыре тыщи,
Счастье все ж они не принесли,
Мина кораблю пробила днище
Далеко, далеко от земли,

Люди сели в лодки, в шлюпки влезли,
Лошади поплыли просто так,
Как же быть и что же делать, если
Нету мест на лодках и плотах.

Плыл по океану рыжий остров,
В море в синем остров плыл гнедой,
И сперва казалось-плавать просто,
Океан казался им рекой.

Только нет у этой речки края,
На исходе лошадинных сил
Вдруг заржали кони, возражая,
Тем, кто в океане их топил,

Кони шли на дно и ржали, ржали,
Все на дно покуда не ушли.
Вот и все, а все таки мне жаль их
Рыжих, не увидевших земли.

2 раза

Лошади в океане

Смотреть в тональности Am

Dm	Gm/E	A7
Тыща лошадей, подков четыре тыщи,		
Dm		D
Счастья всё ж они не принесли		
Gm	C	F
		B
Мина кораблю пробила днище,		
Gm	Gm/E	A7sus4
		A7
Далеко-далёко от земли		

Люди сели в лодки, в шлюпки влезли,
Лошади поплыли просто так
Как же быть, и что же делать, если

Gm Gm/E A7sus4

A7 D

Нету мест на лодках и плотах?

Плыл по океану рыжий остров,
Гм C Fmaj7 B

Gm/E A7 Dm D

В море, в синем, остров плыл гнедой

Gm C F D

И сперва казалось - плавать просто,

Gm Gm/E A7sus4 A7

D

Океан казался им рекой

Но не видно у реки той края,
На исходе лошадиных сил

Gm C F B

Вдруг заржали кони, возражая

Gm Gm/E A7sus4

A7

Тем, кто в океане их топил

Dm Gm/E A7

Кони шли на дно и ржали, ржали,

Dm D

Все на дно, покуда, не пошли

Gm C F B

Вот и всё... А всё-таки мне жаль их -

Gm Gm/E
A7sus4 A7 D
Рыжих, не увидевших земли

Проигрыш: Gm C Fmaj7 B

Gm A7 Dm
Так и не увидевших земли...

Мерно шагая вдали

201

С	Е	Em
Мерно шагая вдали,	обЪятый предутренней	мглой
	Cm	Em Cm
Караван Шафета Али,	возвращается в край	родной
Е	Cm	G7 Cm
Караван Шафета Али,	возвращается в край	родной

С Е Fm
По диким сыпучим пескам, где бегают только джейран
Cm Em Cm
Через границу идет с контрабандою караван.
E Cm G7 Cm
Через границу идет с контрабандою караван.

Везет он и шелк и парчу из знойной страны Пакистан
Везет он большие тюки это Кашкарский план

Сам караванщик сидит, с тоненькой трубкой в руках
Тощие ноги скрестив качается на горбах.

Богатству его нет цены, богаче он турецкого паши
Сгубили его лишь план и 134 жены.

Стар караванщик и слеп, не видит он солныца восход
И лишь на пыльный халат, скупая слеза падет.

Мерно шагает вдали, объятый предутренней мглой
Караван Шафета Али возвращается в край родной.

Вышка

Прорезала вышка край неба лучом
Как же это вышло, что я не причем
Как же нам надумать компромисс
Через нашу дурость разошлись

Через нашу дурость, да глаз дурной
Отшатнулась юность от нас с тобой
Улетело песней к чужим кострам
Где-то по соседству звучит не нам

Чтож наговорили друг другу мы
И что же простили друг другу мы
Оказался случай тяжелым днем
Где-то по соседству, а врозь идем.

НАШИХ ДОРОГИХ ЛЮДЕЙ ПОЗДРАВЛЯЮ С НОВЫМ
ГОДОМ.
УСПЕХА И СЧАСТЬЯ.

Прорезала вышка по небу лучом

Прорезала вышка по небу лучом

Александр Генкин

Dm G C E7 Am

Прорезала вышка по небу лучом —

Dm G C Gm

Как же это вышло, что я ни при чём?

Dm Am

Как же нам надумать компромисс?

E7 Am

Через нашу дурость разошлись.

Через нашу дурость да глаз дурной

Отшатнулась юность от нас с тобой,

Улетела песней к чужим кострам —

Где-то по соседству звучит не нам.

Что ж наговорили друг другу мы?

Что же не простили друг другу мы?

Обернулся случай тяжёлым днём —

Где-то по соседству поврозь идём.

Прорезала вышка по небу лучом —

Как же это вышло, что я ни при чём?

Как же нам надумать компромисс?

Через нашу дурость разошлись.

1964

МИЛАЯ

202

Милая, севера дикого
От холодных тундр и больших озер
Шлю тебе, в края обжитые
Моё письмо, мой с тобой разговор

Знаешь ли ты, самая нежная
Дикий вой пурги, меж скалистых хребтов
Нет не видела, смерти снежной ты
На перевалах ,могильных холмой

Я ушел, покорять непогоду и мрак
Ты тоже ушла со звездой моей
Ты, как маленький светлый маяк
Греешь меня среди ночей

Годы пройдут -поседеют друзья
Много воды, унесет с горных рек
Но всё равно, бродягой буду я
Хоть будет недолог мой трудный век

Лишь об одном, прошу я тебя
Пойдем со мной, тропюю одной
Пусть моя, и твоя звезда
Светят нам ,в этот час,над землей
только для нас

Милая

203

Милая ты услышь меня

Под окном стою я с гитарою

Так взглянешь на меня хоть один только раз

Ярче майского дня чудный блеск твоих глаз

Много мук я терпел и страдать был он рад

если о душу согрел мне твой ласковый взгляд

Ночь тиха была соловьи поют

Чудный запах роз в саду носится

Мы гуляли в саду луна светит на нас

И в Лазурной воде отражается

Bm F#7 Bm B7 Em
Милая, ты услышь меня,
F#7 G Em7 Bm F#7 Bm
под окном стою я с гитарою!
B7 Em
Так взгляни ж на меня
Bm
хоть один только раз,
F#7 C#7
ярче майского дня
F#7 Bm F#7
чудный блеск твоих глаз!

Ночь тиха была, соловьи поют,
чудный запах роз всюду носится ...
Так взгляни ж на меня
хоть один только раз,
ярче майского дня
чудный блеск твоих глаз!

Мы гуляем с тобой, луна светит на нас,
И в лазурной воде отражается!
Так взгляни ж на меня ...
хоть один только раз,
ярче майского дня
чудный блеск твоих глаз!

Сулико

Я могилу милой искал, сердце мне томила
тоска

Сердцу без любви не легко, где ты отзовись
Сулико

Увидал я розу я лесу, что лила как слезы
росу.

Ты ль так расцвела далеко милая моя Сулико.

Над любимой розой своей прятался в ветках
соловей

Я спросил вздохнув глубоко, ты ли здесь моя
Сулико

Ключом к лепесткам он прильнул ,из лесов
будя тишину Зазвенела трель соловья, будто
он сказал : Это я.

Сулико

G C G
Я могилу милой искал,
D7 D G G7
Но её найти нелегко
C Am7 D E
Долго я томился и страдал...
Am7 D G G7
Где же ты, моя Сулико?
C Am7 D E
Долго я томился и страдал...
Am7 D G
Где же ты, моя Сулико?

Розу на пути встретил я,
В поисках уйдя далеко
Роза, пожалей, утешь меня,
Нет ли у тебя Сулико?
Роза, пожалей, утешь меня,
Нет ли у тебя Сулико?

Среди роз душистых в тени
Песни соловей звонко пел
Я у соловья тогда спросил:
"Сулико не ты ли пригрел?"
Я у соловья тогда спросил:
"Сулико не ты ли пригрел?"

Соловейка вдруг замолчал,
Розу тронул клювом легко
"Ты нашёл, что ищешь" - он сказал -
"Вечным сном здесь спит Сулико"
"Ты нашёл, что ищешь" - он сказал -

"Вечным сном здесь спит Сулико"

МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ

204

Миленький ты мой возьми меня с собой
Там в краю далёком буду тебе женой.

Милая моя, взял бы я тебя
Там в краю далёком есть у меня жена.

Миленький ты мой возьми меня с собой.
Там в краю далёком буду тебе сестрой.

Милая моя, взял бы я тебя
Там в краю далёком есть у меня сестра.

Миленький ты мой, возьми меня с собой
Там в краю далёком буду тебе чужой.

Милая моя взял бы я тебя
Там в краю далёком чужая мне не нужна.

Миленький ты мой, возьми меня с собой
Там в краю далёком засыпь ты меня землёй.

Милая моя, взял бы я тебя
Там в краю далёком не примет тебя земля.

МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ

МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ

С G С
– Миленький ты мой,
 F С
Возьми меня с собой!
F С
Там, в краю далеком,
G С
Буду тебе женой.

– Милая моя,
Взял бы я тебя,
Но там в краю далеком,
Есть у меня жена.

– Миленький ты мой,
Возьми меня с собой!
Там в краю далеком
Буду тебе сестрой.

– Милая моя,
Взял бы я тебя.
Но там, в краю далеком,
Есть у меня сестра.

– Миленький ты мой,
Возьми меня с собой!
Там, в краю далеком,
Буду тебе чужой.

– Милая моя,
Взял бы я тебя.
Но там, в краю далеком,
Чужая мне не нужна.

Комментарий автора подбора к песне:
Ритм 3/4. Играть вальсовым боем.

Например: бас - 3+2+1 - 3+2+1.

Мотылёк

205

Мотылёк.

Мне вспомнилась сказка, забытая сказка
О том, как влюбился в огонь мотылёк.
Он думал, что будет нежна его ласка,
Но огненных чар одолеть он не смог.

Был вечер осенний багряный душистый,
В окно растворенное он тихо влетел
И словно влюбленный, мечтой окрыленный,
Не чувствуя боли, в огне он сгорел.

Любовь мол такая забытая сказка
Ты жаркое пламя, а я мотылек.
Мне чудится губ твоих нежная ласка,
Но все же, любимый, от меня ты далек.

Я знаю, ты – лед, для меня же ты – пламя
Ты светишь, не греешь и любишь шутя,
Но если б меня ты коснулся губами,
То я умерла бы, лаская тебя.

Мотылёк

Мотылёк

Мне вспомнилась сказка, забытая сказка.

С Gm C Am

О том, как влюбился в огонь мотылек.

Dm E Am F

Он думал, что будет нежна его ласка,

Dm E Am A

Но пламени жара погасить он не смог.

Dm E Am F

Он думал, что будет нежна его ласка,

Dm E Am

Но пламени жара погасить он не смог.

Am Am

И вечером чистым, прохладным, душистым

С Gm C Am

В окно растворенное он быстро влетел.

Dm E Am F

И словно в безумьи в огне золотистом,

Dm E Am A

Не чувствуя боли, мгновенно сгорел.

Am Am

Любовь моя тоже на сказку похожа.

С Gm C Am

Ты – жаркое пламя, а я – мотылек.

Dm E Am F

Мне грезится губ твоих жаркая ласка,

Dm E Am A

Но чувствую я от меня ты далек.

Am Am

Я знаю, ты лед, для меня же ты пламя.

С Gm С Am
Ты светишь, не грея, ты любишь шутя.
Dm E Am F
Но, если б меня ты коснулся губами,
Dm E Am A
То я умерла бы, лаская тебя.
Dm E Am F
Но, если б меня ты коснулся губами,
Dm E Am
То я умерла бы, лаская тебя.

Галчонок

206

Галчонок

Много, много в небе ярких звёзд,

Много, много в поле алых роз.

Но ни звёздам, ни цветам полей

Не сравниться с милою моей.

Припев:

Галчонок, Галчонок, Галчонок

Люблю я тебя как ребенок.

Галчонок, ты радость моя,

Галчонок, на веки будь моя.

Быстро по лугам бежит ручей,

Смех любимой все равно звончей

Он в душе мне горе погасил,

И песня в сердце до сих пор звенит.

Припев:

Скоро я скажу тебе "люблю",

Лишь одной я сердце подарю.

Как много в мирз ласковых девчонок,

Но милей девчонок всех Галчонок.

В МИРЕ ЕСТЬ КРАСАВИЦА ОДНА

Музыка: Э.Шентирмай

Стихи: Н.Кархулеску

Русский текст: А.Ефременков

G G7 Dm C
В мире есть красавица одна, —
G C Dm F
Это ты, души моей весна.
F G F
Видно, счастье мне дано судьбой
G E D F
Быть любимым, милая, тобой.

Много, много в небе ярких звёзд;
Много, много в поле алых роз.
Но ни звёздам, ни цветам полей
Не сравниться с милою моей.

Нам с тобой теперь не долго ждать
Скоро скрипки будут нам играть
Будет свадьба раннею весной
Ты в мой дом войдешь тогда со мной.

Палаточные города

Палаточные города

Аккорды Александр Городницкий — Палаточные города
АККОРДЫ ДЛЯ А, АЛЕКСАНДР ГОРОДНИЦКИЙ, ИСПОЛНИТЕЛИ

Nm C#

Мои палаточные города...

F# Nm

Ты все их расставляешь как попало.

Em

В них стен и башен сроду не бывало,

A D

И Андерсен не приезжал сюда.

Em A D G

Мои палаточные города —

Em A D F#

Увидела и замолчала хмуро.

Nm C#

Нехитрыми постройками горда

F# Nm

Их полотняная архитектура.

Привязаны к березовым стволам,

Стоят они, и ветер их колышет.

Живет мошка здесь с дымом пополам,

Дожди и солнце вхожи через крыши.

Они в болоте дом свой узнают

И на скале сумеют приютиться,

А осенью летят они на юг

И складывают крылья, словно птицы.

Что ж, уходи. Ни слова не скажу.

Дворцы мои убоги до смешного.

Я их в пути веревками вяжу

И ставлю их, и разрушаю снова.

Но я их не оставлю никогда

Для каменных домов и женской ласки, —

Мои палаточные города,

Вместилища невыдуманной сказки.

Палаточные города

207

Палаточные города.

Мои палаточные города
Ты все их расставляете как попало
Здесь стен и башен сроду не бывало
И Андерсен не приезжал сюда.

Мои палаточные города
Увидела и замолчала хмуро.
Не сильными постройками горда
Их полотняная архитектура.

Привязаны к березовым стволам
И ветер беспощадно их колышит
Живет мошка здесь с дымом пополам
Дожди и солнце входят через крышу.

Они в болотах дом свой узнают
И на скале сумеют приютиться
А осенью летят они на юг
И складывают крылья словно птицы.

Что ж уходи, ни слова не скажу
Мои дворцы убоги до смешного
Я их в пути веревками вяжу,
Я ставлю их и разрушав снова.

Но я их не оставлю никогда
Для каменных домов и женской ласки
Мои палаточные города –
Вместилище невыдуманной сказки.

САХАРА

208

Ми. М

Мы выходим на рассвете
Над Сахарой солнце светит
Нашу песнь поднимая до небес
Только пыль летит над нами
С нами бог и с нами знамя
И тяжёлый карабин наперевес

Капитан у нас хреновый
Несмотря на то, что новый
Ну а, с ним на это дело наплевать
Было б выпить что покрепче
И не больше и не меньше
Всё равно с какой холерой воевать

говорят я славный малый
скоро стану генералом
Ну а если я не выйду из огня
От несчастья от такого
Ты найдешь себе другого
И навеки позабудешь про меня

Если кто сегодня помер
За него играем в покер
Здесь ребята не горюют ни о ком
Есть у каждого в резерве
Снова деньги и консервы
И могила занесенная песком

Мы выходим на рассвете

Am

Мы выходим на рассвете, из Афгани дует ветер

Gm

A7

Dm

Поднимая нашу песню до небес

G

C

F

И только пыль над головами, и клубит под сапогами

Dm

E

Am

И родной АКМС на перевес

Мы под Пулковом окопом стоим

209

См М

Мы под Пулковом окопом стоим
Артиллерия бьет по своим
Это наша разведка, наверно,
Ориентир указала неверно.

Припев:

Перелет, недолет, перелет,
По своим артиллерия бьет

Мы под Пулковом окопом лежим
Мы пропахли землею и дымом
Надо все-таки бить по чужим
Они бьют по своим, по родимым

Припев:

Нас комбаты утешить спешат
Говорят, что нас Родина любит
По своим артиллерия лупит
Лес не рубят, а щепки летят.

Бой Четверка

Am

Мы в окопах все скопом сидим,

A A7 Dm

Артиллерия бьет по своим,

Dm Am

Это наша разведка, наверное,

E Am

Координаты дала неверные.

Припев:

Am

Недолет, перелет, недолет...

Dm C

По своим артиллерия бьет.

Dm Am

Белый снег, грязный лед, черный дым,

E Am

Артиллерия бьет по своим! x2

Am

Нас комбаты утешить хотят:

A A7 Dm

Вас, десантников, Родина любит,

Dm Am F Em

Лес не рубят, а щепки летят – по своим
артиллерия лупит!

Припев:

Am

Недолет, перелет, недолет...

Dm C

По своим артиллерия бьет.

Dm Am

Белый снег, грязный лед, черный дым,

E Am

Артиллерия бьет по своим! x2

Am

Мы в окопах все вместе сидим,

A A7 Dm

Мы пропахли и гарью, и дымом.

Dm Am F Em

Нужно все – таки бить по чужим, а они – по своим, по родимым.

Припев:

Am

Недолет, перелет, недолет...

Dm C

Вот разрыв, и погиб еще взвод.

Dm Am

Белый снег, грязный лед, черный дым,

E Am

Артиллерия бьет по своим! x2

не декабрь кажется маем

210

Е

Мне декабрь кажется маем

И в саду я вижу цветы

Dm

Е

Отчего так в мае сердце замирает

Dm

Знаю я и знаешь ты.

Ласковое имя в теплый вечер

Шепчут мне уставшие цветы

Отчего так в мае сердце замирает

Знаю я и знаешь ты.

Солнце вижу я в дождливый вечер

Радостью светят мечты

Почему прекрасен этот миг счастливый

Знаю я и знаешь ты.

Мы лежим с тобой

21

Мы лежим с тобой в маленьком гробике
Ты костями прижалась ко мне
А череп твой аккуратно обглоданный /желтый/
Улыбается ласково мне,

Припев:

А дождик кап-кап-кап
Водичка в гроб течет
А мы покойнички, а мы скелетики!
Посылаем вам свои приветики.
А мы покойнички, а мы скелетики!
Посылаем вам свои приветики.

Я целовал твои белые косточки
Ты лизнула меня в черепок
Разобрать бы нам гробик по досточкам
И попрыгать на воле часок
Припев.

Но у жизни законы суровые
Тяжела гробовая доска
Не поднять эту доску тяжелую
Черепок наполняет тоска.
Припев.

Мы лежим с тобой в маленьком гробике
Ты костями прижалась ко мне.
А череп твой аккуратно обглоданный /желтый/
Улыбается ласково мне,

Припев.

Ивановское кладбище

Ивановское кладбище

Am C
В ночь на Ивановском кладбище

E Am
Голубые туманы встают

Am C
Мертвецы надев белые тапочки

E Am
Мертвецы на прогулку пойдут

Am C
Припев: Ты приходи на могилки, приходи в
мой дом

E Am
Ты приходи на могилки, погнием
вдвоем

Am C
Ты приходи на могилки, будем
чинно жить

E Am
И черви земляные будут нас любить

Am C
Все умрут и мы умрем

E Am
Так приходи дружок погнием вдвоем

Am C
Ты приходи на могилки, будем
чинно жить

E Am
И черви земляные будут нас
любить

Am C

Мы лежим с тобой в маленьком гробике

E Am

Ты мозгами прижалась ко мне

Am C

Твой череп червями обглоданный

E Am

Широко улыбается мне

Am C

Припев: Ты приходи на могилки, приходи в
мой дом

E Am

Ты приходи на могилки, погнием
вдвоем

Am C

Ты приходи на могилки, будем баб
ебать

E Am

Ты приходи на могилки, будем
целки рвать

Am C

Не смотри на меня ты так жалобно

E Am

И коленку мне в ребра не суй

Am C

Все равно на тебя не подыметсЯ

E Am

Мой давно разложившийся хуй

Am C

Припев: Ты приходи на могилки, приходи в
мой дом

E Am

Ты приходи на могилки, погнием
вдвоем

Am C
Ты приходи на могилки, будем
чинно жить

E Am
И черви земляные будут нас любить

Am C
Все умрут и мы умрем

E Am
Так приходи дружок погнием вдвоем

Am C
Ты приходи на могилки, будем
чинно жить

E Am
И черви земляные будут нас
любить

Am C
Мне бы девочку синюю-синюю,

E Am
Чтобы груди свисали до пят

Am C
Чтобы рожа была лошадиная

E Am
И широкий морщинистый зад

Am C
Припев: Ты приходи на могилки, приходи в
мой дом

E Am
Ты приходи на могилки, погнием
вдвоем

Am C

Ты приходи на могилки, будем
чинно жить

Е Am
И черви земляные будут нас любить

Am С
Все умрут и мы умрем

Е Am
Так приходи дружок погнием вдвоем
Am С

Ты приходи на ьогилки, будем
чинно жить

Е Am
И черви землянные будут нас
любить

Am С
Я люблю когда жабы сношаются

Е Am
Специфический запах такой

Am С
И порой мне так хочется хочется

Е Am
К толстой жопе прижаться щекой

Am С
Припев: Ты приходи на могилки, приходи в
мой дом

Е Am
Ты приходи на могилки, погнием
вдвоем

Am С
Ты приходи на могилки, будем баб
ебать

Е Am

Ты приходи на могилки, будем
целки рвать

Am C
Вот и верь после этого людям
E Am
Мы ебемся с тобой в чесноке
Am C
И твои белоснежные груди
E Am
Я узлом завязал на спине

Am C
Припев: Ты приходи на могилки, приходи в
мой дом

E Am
Ты приходи на могилки, погнием
вдвоем

Am C
Ты приходи на могилки, будем
чинно жить

E Am
И черви земляные будут нас любить

Am C
Все умрут и мы умрем

E Am
Так приходи дружок погнием вдвоем

Am C
Ты приходи на могилки, будем
чинно жить

E Am
И черви земляные будут нас
любить

ПРОВОДЫ

Как на стройку меня мать провожала
Как тут вся моя родня набежала
Ох куда ты паренек, ах поетой-ка
На кой черт тебе сдалась эта стройка.

На химфаке дураки чай найдутся
Комсомольцы без тебя обойдутся
Будешь бегать ты босой да лохматый
Да помахивать киркой и лопатой.

Ой натерпится сынок много горя
Лучше б ехал ты со мной к черну морю
Загорал бы на песке, да купался
Тут я матери в ответ заругался

Если б ездили на юг все на лето
То бы не было вокруг столько света
Если б мамы все как ты говорили
Мериканцы б нас давно раздавили.

ТОВАРИЩ. БОЙТЕСЬ ТЕХ МЕСТ, ОТКУДА ПОЯВЛЯЮТСЯ
ДЕТИ.
С НСВЫИ ГОДОМ, С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ.

ПРОВОДЫ

ПРОВОДЫ

Am

Как родная меня мать

F C A7

Провожала,

Dm Am

Тут и вся моя родня

E7 Am

Набежала:

Dm Am E7 Am

Тут и вся моя родня набежала.

"А куда ж ты, паренек?

А куда ты?

Не ходил бы ты, Ванек,

Да в солдаты!

Не ходил бы ты, Ванек,

Да в солдаты!

В Красной Армии штыки,

Чай, найдутся.

Без тебя большевики

Обойдутся.

Поневоле ты идешь?

Аль с охоты?

Ваня, Ваня, пропадешь

Ни за что ты.

Мать, страдая по тебе,

Поседела,

Эвон, в поле и в избе

Сколько дела!

Как дела теперь пошли -

Любо-милло:
Сколько сразу нам земли
Привалило!

Утеснений прежних нет
И в помине...
Лучше б ты женился, свет,
На Арине.
С молодой бы жил женой,
Не ленился!..."
Тут я матери родной
Поклонился.

Поклонился всей родне
У порога:
"Не скулите вы по мне,
Ради бога.
Будь такие все, как вы,
Ротозеи,
Что б осталось от Москвы,
От Расеи?

Все пошло б на старый лад,
На недолю.
Взяли б вновь от нас назад
Землю, волю;
Сел бы барин на земле
Злым Малютой.
Мы б завыли в кабале
Самой лютой.

А иду я не на пляс,
На пирушку,
Покидаючи на вас

Мать-старушку:
С Красной Армией пойду
Я походом,
Смертный бой я поведу
С барским сбродом".

Как гром гремит команда

212

Как гром гремит команда
Равняйся на лево или направо
Теперь пускай ударит канонада
Вперед посмотрим кто кого

В штыки, а ну-ка зададим им деру
Труба трубит труба трубит в пути
И пусть повезет грядадеру (Алехе)
Живым с поля брани уйти.

Как гром грохочет кружки
А в них не кофе и не молоко
Шампань, глико, стреляет как из пушки
Вперед посмотрим кто-кого.

Как гром грохочет женка
Болван набрался ты опять (с чего)
Она метлу, а я беру заслонку
Вперед посмотрим кто - кого.

Гренадеры, аккорды

Гренадеры, аккорды

E7 A

Как гром,

Bm

Гремит команда:

B7

E7

A

- Равняйся! - налево или на-пра-во!

F#7 Bm

Теперь пускай ударит канонада,

G#

E7

А там посмотрим, кто кого!

Припев:

A

В штыки!

F#7

Bm

А ну-ка зададим им деру!

B7

E7

Труба, труби, труба, труби, води!

A

F#7

Bm

И пусть повезет grenaderу

A

F E7

A F A

B7

Живым с поля брани уйти!

Как гром,

Грохочут кружки,

А в них не кофе и не молоко -

Шампань, Клико стреляет, как из пушки -

Вперед!

Посмотрим, кто кого!

Припев.

Как гром,

Грохочет женка:

"Болван! Опять надрался ты - с чего?!"

Она метлу, а я беру заслонку, -

Вперед! Посмотрим, кто кого!

Манька

213

Кабацкое произведение, именуемое "Манька"

Dm

Em

Как-то по прищпекту с Манькой я гулял

G

Dm

Шарик белым светом дорожку освещая

Em

G

А чтоб было весело вместе нам идтить

Em

G

В кабачёк Печерского решил я зайтить

Захожу в пивную, сожуся я за стол

Капор свои снимаю кладу её под стол

Спрашиваю Маньку то ты будешь пить

А она зашаривает - голова болит

Не капай мне на мозги, шо голова болить

А яж тебя спрашиваю, шо ты будешь пить

Мартовское пиво, самогон, вино,

Душистую фиалочку, аж ничего.

Выпили по 200, а потом по 100

И разговорились по это и про то

А когда мне дьявол в голову вскочил

О любовных чувствах я с ней заговорил

Расскажи-ка, Манечка, ты про любовь свою,

Для тебя 7,40 хочешь я спою

Подарю платочек, красивей огня

Не будь же, Манька, дурой и падай на меня

Дура бестолковая, что ж ты ищешь, ждешь

Лучше парня Сашки в мире не найдешь

Али я не молод, аж не красив

Аль тебе не нравится мой аккредитив
Ну и черт с тобою, люби сама себя
Я найду другую, плевал я на тебя.
Кровь моя остынет и я чичас уйду
И на Дерибасовской я девушку найду.

Султан.

215

E7

Как турецкая сабля твой стан

Рот-рубин раскаленный

A

E7

Если б был я турецкий султан – Ай Паше

Я бы взял тебя в жены.

A

E7

Если б был я турецкий султан – Ай Паше

Я бы взял тебя в жены.

В косы твои жемчуг бы вплел

Пусть завидуют люди

Свое сердце тебе приподнес – на бери

На серебряном блюде.

На зеленом пушистом лугу

Мы играли бы в прятки

И на пыльном турецком ковре – вай-вай

Щекотали бы пятки.

Что глаза опустила, молчишь

Пальцем трешь штукатурку

А сама потихоньку, как мышь, кыш, кыш

Ночью бегаешь к турку. 7

Ах, проклятый турецкий султан,

Он нахал и невежда

Третий день я точу свой кинжал – жик-жик

На четвертый зарежу.

Изрублю его в мелкий шашлык
Кабардинцу дам шкуры
И, накинув на плечи башлык,
Увезу тебя в горы.

Карамба

216

ЛяМ

Карамба с неба дожди: идет проливной
Карамба не видно ни зги над головой
Не знаем куда идем где мы ночлег найдем
Где и когда мы отдохнем

ПРИПЕВ:

А дождик льёт как из ведра
Пам па ра-ра ра-ра
Кругом вода вода вода
Пам па ра-ра ра-ра
И кажется что за спиной
Рюкзак бочка с водой
И пусть и пусть устали мы в пути
Пам па ра-ра ра-ра
И далека ещё идти
Пам па ра-ра ра-ра
Но мы все силы соберем
И до цели дойдем

Карамба забрались в болото далеко
Карамба не знаем как выйти из него
Мы карту раскинули где мы прикинули
И усталось как рукой сняло

Карамба зачем они в поход идут
Как часто вопрос этот люди задают
Мы знаем куда идет где мы ночлег найдем
Где и когда мы отдохнем

Карамба!

Карамба

Am E
1. Карамба! Не видно ни зги над головой.

Am
Карамба! С неба льется дождик проливной.

Dm
Не знаем, куда идем,

Am
Где мы ночлег найдем,

E Am
Где и когда мы отдохнем.

Dm
Пр: А дождик льет как из ведра,

Am
Кругом вода, вода, вода.

E
И кажется, что за спиной

Am
Рюкзак, как бочка с водой.

И хоть устали мы в пути,

И далеко еще идти,

Мы эту песню допоем

И до цели дойдем.

2. Карамба! Забрались в болото далеко.

Карамба! Не знаем, как выйти из него.

Мы карту раскинули,

Где мы, прикинули,

И усталость как рукой сняло.

Пр.

3. Карамба! Куда и зачем они идут?

Карамба! Как часто вопрос нам задают.

Мы знаем, куда идем,
Где мы ночлег найдем,
Где и когда мы отдохнем.
Пр.

К долгожданной гитаре

217

Соль М

К долгожданной гитаре
я тихо прильну
Осторожно и бережно
Трону струну

И она отзовется
Зазвонко звеня
Теплотою наполнит
Тебя и меня
П Р И П Е В:
От зари до зари
От темна до темна
О любви говори
Пой гитарная струна

Я гитару настрою
На лирический лад
И знакомой Тропою
Уйду в звездопад.

Будь счастливой как песня
Прошу стать её
И она отзовется
Как сердце моё

К долгожданной гитаре
Я тихо прильну
Осторожно и бережно
Трону струну

Есть гитара на свете
Они зазвучат
И большие оркестры
Порою молчат

От зари до зари

От зари до зари

К долгожданной гитаре

Dm

Я тихо прильну,

G

Осторожно и бережно

C

Трону струну,

A7

И она отзовется,

Dm

Зазывно звеня,

B7

Добротою наполнив

E

Тебя и меня.

Припев:

Am

От зари до зари,

Dm

От темна до темна,

E

О любви говори,

Am

Пой, гитарная струна!

Am

На-на-на, на-на-на

Dm

На-на-на, на-на-на

E

На-на-на, на-на-на

Am

На-на-на, на-на-на

Am

Я гитару настрою

Dm

На лирический лад

G

И знакомой тропинкой

C

Уйду в звездопад.

A7

Быть счастливой, как песня,

Dm

Попрошу я ее,

B7

И гитара взорвется,

E

Как сердце мое.

Припев:

Am

От зари до зари,

Dm

От темна до темна,

E

О любви говори,

Am

Пой, гитарная струна!

Am

На-на-на, на-на-на

Dm

На-на-на, на-на-на

E

На-на-на, на-на-на

Am

На-на-на, на-на-на

Am

К долгожданной гитаре

Dm

Я тихонько прильну,

G

Осторожно и бережно

C

Трону струну.

A7

Ведь бывают гитары,

Dm

Они зазвучат —

B7

И большие оркестры

E

Покорно молчат!

Припев:

Am

От зари до зари,

Dm

От темна до темна,

E

О любви говори,

Am

Пой, гитарная струна!

Am

На-на-на, на-на-на

Dm

На-на-на, на-на-на

E

Ha-na-na, na-na-na

Am

Ha-na-na, na-na-na

Клен ты мой опавши

218

Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел.

И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.

Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома с дружеской попойки.

Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.

Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а всюю зеленым.

И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал березку.

Клен ты мой опавши

Dm Dm/F Gm C F A7
Клен ты мой опавший клен заледенелый
Dm Gm A7 Dm
Что стоишь нагнувшись под метелью белой?

Dm Dm/F Gm C F A7
Или что увидел? Или что услышал?
Dm Gm A7 Dm
Словно за деревню погулять ты вышел

Dm Dm/F Gm C F A7
И, как пьяный сторож выйдя на дорогу
Dm Gm A7 Dm
Утонул в сугробе приморозил ногу

Dm Dm/F Gm C F A7
Ах и сам я нынче чтой-то стал нестойкий
Dm Gm A7 Dm
Не дойду до дома с дружеской попойки.

Dm Dm/F Gm C F A7
Там вон встретил вербу там сосну приметил
Dm Gm A7 Dm
Распевал им песни под метель о лете

Dm Dm/F Gm C F A7
Сам себе казался я таким же кленом
Dm Gm A7 Dm
Только не опавшим а всюду зеленым
Dm Dm/F Gm C F A7
И утратив скромность одуревши в доску
Dm Gm A7 Dm
Как жену чужую обнимал березку

Бабье лето

219

Бабье лето

Клены выкрасили город
Колдовским каким-то цветом
Это значит очень скоро
Бабье лето, бабье лето.

Я кручу напропалую
С самой ветряной из женщин
Я давно хотел такую
И не больше и не меньше.

Только вот ругает мама,
Что меня ночами нету,
Что я слишком часто пьяный
Бабым летом, бабым летом.

Клены выкрасили город
Колдовским каким-то цветом
Это значит очень скоро
Бабье лето, бабье лето.

Бабье лето

Am

Клены выкрасили город

G7 C A7

Колдовским каким-то цветом.

Dm Am

Это скоро, это скоро

E7 F (A7)

Бабье лето, бабье лето.

Dm Am

Это скоро, это скоро

E Am

Бабье лето, бабье лето.

Am

Что так быстро тают листья,

G7 C A7

Ничего мне не понятно.

Dm Am

А я ловлю как эти листья

E7 F (A7)

Наши даты, наши даты.

Dm Am

А я ловлю как эти листья

E Am

Наши даты, наши даты.

Am

А я кружу напропалую

G7 C A7

С самой ветреной из женщин,

Dm Am

А я давно искал такую,

E7 F (A7)

И не больше и не меньше.

Dm Am

А я давно искал такую,

E Am

И не больше и не меньше.

Am

Только вот ругает мама,

G7 C A7

Что меня ночами нету.

Dm Am

Что я слишком часто пьяный

E7 F (A7)

Бабым летом, бабым летом.

Dm Am

Что я слишком часто пьяный

E Am

Бабым летом, бабым летом.

Am

А я забыл когда был дома,

G7 C A7

Спутал ночи и рассветы.

Dm Am

Это омут, ох это омут -

E7 F (A7)

Бабье лето, бабье лето.

Dm Am

Это омут, ох это омут -

E Am

Бабье лето, бабье лето.

Когда был я ханом ханом Дон-жуаном

220

СиМ

Когда был я ханом ханом Дон-жуаном

Не ходил босой

Жил тогда я в Персии кушал только персики

Славился своей красой

Припев:

Ой как болит сердце, болят почки

Сильно ломит грудь

Золотые вы мои денечки

Мне вас больше не вернуть.

Ой какие вкусные пирожки с капустою

Нам туристам не дают

Всем работать нужно и работать дружно

Вот тогда пирог спекут.

Припев:

Девушки красотки, девушки молодки

Вспомню вас грущу

Вспоминая очи что чернее ночи

И теперь сижу молчу.

фонарики

221

Когда качаются фонарики ночные
И мне из дома уже опасно выходить
Я из пивной иду, я никого не жду
Я никого уже не в силах полюбить*

Мне девки пятки целовали как шальные
Одной вдове помог пропить я отчий дом
А мой нахальный смех всегда имел успех
А моя юность пролетела кувырком
Сижу я как король на именинах
И пачку Севера мечтаю получить

Сижу гляжу в окно, теперь мне все равно
Я никого уже не в силах полюбить
/повторение 1го куплета/

фонарики

Am E7
Когда качаются фонарики ночные,
Am
Когда на улицу опасно выходить,
A7 Dm
Я из пивной иду,
Am
Я никого не жду,
H7 E7 Am
Я никого уже не в силах полюбить.

Мне девки пятки целовали, как шальные,
С какой-то вдовушкой я пропил отчий дом,
И мой нахальный смех
Всегда имел успех,
Но моя юность раскололась, как орех.

О, что ты, подлая дешевка, натворила!
Ты пятерых ребят легавым предала,
Ты четверых пришила пулей к стенке,
А я попал в кишлак
На долгие года.

Костюмчик новенький, колесики со скрипом
Я на тюремную пижаму променял.
За эти восемь лет
Я видел много бед,
И не один на мне волосик полинял.

Сижу на нарах, как король на именинах,
И пайку серого мечтаю получить.
Капель стучит в окно,
А мне уж все равно -

Я никого уже не в силах полюбить.

ВЕЛИКАНЫ И ГНОМЫ

Dm

C

G

В дальней дали тихо годы плывут

Dm

Под крышею старого дома

Am

Dm

Как верила я, что на свете живут

A

Великаны и гномы.

Dm

B7

В сказке легко, там не надо гадать

E

Dm

Все сразу понятно любому

Gm C

Gm

Dm

Не спутает в сказке никто никогда

B7

Em

Dm

Великана и гнома.

Проиграть

Детство прошло, но припомнилось вдруг

Мне сказка из книжки знакомой

Когда поняла я как много вокруг

Великанов и гномов.

Я не грущу, нет для грусти причин

Мне жаль, что ошиблась в одном я

Что в жизни в любви не смогла отличить

Великана от гнома.

Когда ты подрастешь

Когда ты подрастешь
И ножками пойдешь,
И ты тогда не забывай,
Что есть у нас трамвай, прекрасный наш
Чудесный Ленинградский наш трамвай

От дома ты пойдешь,
Но рот не разевай
И шарить по карманам не давай,
Ты деньги доставай, вперед передавай.
Ведь это-же в конце концов трамвай.

А если твой Сосед
Зажилит твой билет
Ты хамом его не называй,
Ты деньги доставай, вперед передавай,
Ведь это же в конце концов трамвай.

А если выходить,
Так не забудь спросить,
Выходит ли вперед тебя народ,
Ногою ты толкай, рукою помогай,
Ведь это же в конце концов трамвай
/Ведь это Ленинградский наш трамвай /

Конец пути и всех начал пришел

223

Конец пути и всех начал пришел
Начало утонуло за бортом
В зеленом море в комариный шторм
Улыбки говорили о другом.

Вот черный берег промелькнул дали
Но это же надеюсь не обман
Мы корабли с тобою провели
Сквозь этот двухнедельный океан.

Запомнишь ты как пламя языки
Облизывали ночи темноту
Запомнишь воды бурные реки
Столицу комариную вон ту.

И если завтра снова как вчера
Нам ветры будут злые в спину дуть
Но мира мелочных забот игра
В палатке нас с тобою не найдут.

Конец пути и всех начал пришел
Но ты об этом друг мой не грусти
Ведь это же начало всех начал
А будущее ждет нас впереди.

Зимовье наше снегом замело
Рассвет стучится голубем в окно
Нас трое мужиков в глухой тайге
А милые в далеком далеке

А сосны корабельные шумят
По кораблям видать они грустят
Шумит тайга подруги далеки
А здесь хрустят как сосны мужики
Нам снятся в синем море корабли

Мы словно в синем море корабли
Нам снятся в синей дымке города
А в окне навывается пурга.

Нас трое а закон троих велик
И слабости не выскажет язык
Нас трое мужиков в глухой тайге
А милые в далеком далеке.

Кривыми путями

224

Dm

Кривыми путями, путями кривыми

E

Dm

Нас жены таскали, мы были ручными.

Dm

Em

Мы были ручными, нас жены таскали

Dm

E

При матриархате свободы не знали.

В угоду красивым, красивым в угоду,

Dm

За дичью убитой, как псы, лезли в воду.

Em

Как псы, лезли в воду за дичью убитой

И женской рукою не раз были биты.

Чтоб ласки добиться, добиться чтоб ласки

Жениться стремились и стоили глазки.

Мы стоили глазки, жениться стремились,

А жены на нас за настырность сердились.

Кривыми путями, путями кривыми

Нас жены таскали, мы были ручными.

Мы были ручными, нас жены таскали,

При матриархате свободы не знали.

Белое и черное

225

Белое и черное изк/ф Большая перемена

Кто ошибется, кто угадает
Разное счастье нам выпадает
Часто простое кажется вздорным
Черное белым, белое чёрным -2р

Мы выбираем, нас выбирают
Как это часто не совпадает
Я за тобою следую тенью
Я привыкаю к несовпадениям

Я привыкаю, я тебе рада
Ты не узнаешь, да и не надо
Ты не узнаешь и не поможешь
Что не сложилось, вместе не сложишь

Счастье такая трудная штука,
То дальнозорка, то близорука
Часто простое, кажется вздорным
Черное белым, белое черным

Белое и черное

Intro: Am E Am E

Am E Am
Мы выбираем, нас выбирают,
Am G C
Как это часто не совпадает,
G7 A7 A Dm
Я за тобою следую тенью,
Dm Am E Am
Я привыкаю к несовпаденью.

G7 A7 A Dm
Я за тобою следую тенью,
Dm Am E Am
Я привыкаю к несовпаденью.

Am E Am
Я привыкаю, я тебе рада,
Am G C
Ты не узнаешь, да и не надо,
G7 A7 A Dm
Ты не узнаешь и не поможешь,
Dm Am E Am
Что не сложилось, вместе не сложишь,
G7 A7 A Dm
Dm Am E Am
Что не сложилось, вместе не сложишь.

Am E Am
Кто ошибётся, кто угадает,
Am G C
Разное счастье нам выпадает,
G7 A7 A Dm
Часто простое кажется вздорным,

Dm Am E Am
Чёрное белым, белое чёрным.
G7 A7 A Dm
Часто простое кажется вздорным,
Dm Am E Am
Чёрное белым, белое чёрным.

Am E Am
Счастье такая трудная штука,
Am G C
То дальноружко, то близоруко,
G7 A7 A Dm
Часто простое кажется вздорным,
Dm Am E Am
Чёрное белым, белое чёрным.
G7 A7 A Dm
Часто простое кажется вздорным,
Dm Am E Am
Чёрное белым, белое чёрным.

G7 A7 A Dm
Часто простое кажется вздорным,
Dm Am E Am
Чёрное белым, белое чёрным,
Dm Am E Am
Чёрное белым, белое чёрным.

На востоке, говорят, жил пророк Магомет

301

СиМ

На востоке, говорят, жил пророк Магомет

И иметь по 10 жен завещая Магомет,

Но у нас вопрос такой – многоженства здесь
нет

Все живут с одной женой, как велел Горсовет.

Если б было 10 жен, как велел Магомет,

Мне бы первая жена подавал обед,

Воспитанию детей две жены мне дано,

А с 4 иногда я ходил бы в кино.

Ну, а 5 жену приспособил бы стирать,

А 6 посылал в Ереван торговать,

А 7-ю посылал я в Баку заседать,

А 10-й иногда позволял изменять.

Но мужчины говорят Магомет был чудак,

У меня жена одна успевает и так,

Успевает присмотреть за детьми и за мной,

Даже премию она приносила домой.

Ходжа Насредин

302

На Востоке знают Насредина
За его открытую любовь
Вот вам интересная картина .
Про жену, про кошку и про плов.

Раз Ходжа купил 5 фунтов рису
И 5 фунтов мяса он достал
И в саду, под тенью кипариса,
В ожидании плова задремал.

Но жена - злодейка не дремала
И к себе любовника ждала
Он пришел, то пловом угощала
А ушел - посуду собрала.

А Ходже смущенно отвечала,
Когда тот пришел отведать плов
"Я пока посуду собирала,
Кошка весь ограбила котел "

Но Ходжа мужчина был неглупый
Взял кота за хвост и за усы
И беднягу сонного Мурлыку
Поволок на точные весы.

Ровно 10 фунтов весит кошка,
Ровно 10 фунтов весит плов.
Если это плов, то где же кошка
Если это кошка, где же плов.

На деревне с шумным интересом

303

ЛяМ

На деревне с шумным интересом

Бабы много говорят такого

Будто Таньку видели за лесом

С комсомольцем Гришкой Казаковым

Ну и чтож кому какое дело

Разбросав серебряные кольца

И в засос на скошенном покосе

Целовала Танька комсомольца.

Ну и пусть, кому какое дело

Слух поплыл, без паруса без весел

Будто Танька сильно пополнила,

Будто Таньку комсомолец бросил.

Это бабам попросту обидно,

Что они свое отцеловались

Вот они и ходят по деревне

Вот они и кличат кочетами.

На всегда приставлены к ухватам

И мужьям достались на издёвку

Вот они и шлятся по хатам

И порочат молодую девку.

Ключи

Сим

Не гляди назад не гляди
Просто имена переставь
Спят в твоих глазах, спят дожди
Ты не для меня их оставь

Перевесь подальше ключи
Адрес поменяй, поменяй
А теперь подольше молчи –
Это для меня, для меня.

Мне то все равно, все равно
Я уговорю сам себя
Будто все за нас решено
Будто все ворует судьба.

А только ты не веришь в судьбу
Значит просто выбрось ключи
Я к тебе в окошко войду
Ну а ты молчи, все молчи.

Паруса

304

Сим

А у дельфина срезано брюхо винтом
Выстрела в спину не ожидает никто
На батарее нету снарядов уже
Надо быстрее на вираже,

Но парус, порвали парус,
Каюсь, каюсь, каюсь,

Даже в дозоре можешь не встретить врага
Это не горе, если болит нога
Петли дверные многим скрипят, многим поют
Кто вы такие? Вас не ждут.

Но парус, порвали парус,
Каюсь, каюсь, каюсь,

Многие лета тем, кто поет во сне
Десятки всета могут лажать на дне
И континенты могут сгореть в огне
Только все это не по мне.

Но парус, порвали парус,
Каюсь, каюсь, каюсь.

Парус

Gm Cm

А у дельфина взрезано брюхо винтом.

Cm F7 B

Выстрела в спину не ожидает никто.

B Cm D

На батарее нету снарядов уже.

D

Надо быстрее на вираже.

Gm Cm

Парус! Порвали парус!

Cm D7 Gm

Каюсь, каюсь, каюсь...

Gm Cm

Даже в дозоре можешь не встретить врага.

Cm F7 B

Это не горе, если болит нога.

B Cm D

Петли дверные многим скрипят, многим поют:

D

– Кто вы такие? Вас здесь не ждут!

Gm Cm

Но парус! Порвали парус!

Cm D7 Gm

Каюсь, каюсь, каюсь...

Gm Cm

Многие лета – тем, кто поет во сне.

Cm F7 B

Все части света могут лежать на дне,

B Cm D

Все континенты могут гореть в огне,
D
Только все это не по мне.

Gm Cm

Но парус! Порвали парус!

Cm D7 Gm

Каюсь, каюсь, каюсь...

"Тебе".

Вот опять я пишу, как люблю я
Как люблю я тебя одного
И не знаю зачем это надо,
Но забыть мне тебя не легко.

Мы не вместе, но что же нам делать
Почему мы с тобой далеки
Видно вместе со мной тебе грустно
Потому, что ты любишь других (В р.)

Все равно я любить тебя буду
Даже если тебе все равно
Но прошу я, будь чуточку лучше,
Посмотри же как мне тяжело (2 р.)

Станешь ты немного постарше
И поймешь, что такое любовь
И быть может ты вспомнишь девчонку,
О которой ты думать не мог (2 р.)

До завтра.

205

На землю опускается ночная тишина,
А где-то начинается твой новый день, страна.

Припев:

До завтра, до завтра,
И нету песни конца,
До завтра, до завтра-поют сердца.

Влюбленные стараются продлить полночный час,
Прощаются, прощаются уже в который час.

Припев:

Под звездами качаются огни и провода,
Пусть вечер наш кончается, а юность никогда.
Припев.

Бригантина

306

1.Надоело говорить и спорить
И любить усталые глаза ...
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина поднимает паруса

2.Капитан, обветренный, как скалы,
Вышел в море, не дождавшись нас.
На прощанье поднимай бакалы
Золотого терпкого вина.

3.Пьём за яростных, за непокорных
За презревших грошевой уют.
Вьётся по ветру веселый
Роджер люди Флинта песенку поют.

4.И в беде, и в радости, и в горе
Только чуточку прищурь глаза, -
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина поднимает паруса ...

5.Надоело говорить и спорить
И любить усталые глаза ...
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина поднимает паруса ...

Бригантина

Am Dm
Надоело говорить и спорить,
G7 C E7
И любить усталые глаза
Dm Am
В флибустьерском дальнем синем море
E7 Am A7
Бригантина поднимает паруса.
Dm Am
В флибустьерском дальнем синем море
E7 Am Am
Бригантина поднимает паруса.

Am Dm
Капитан, обветренный как скалы,
G7 C E7
Вышел в море, не дождавшись дня,
Dm Am
На прощанье поднимай бокалы
E7 Am A7
Золотого, терпкого вина.
Dm Am
На прощанье поднимай бокалы
E7 Am Am
Золотого, терпкого вина.

Am Dm
Пьем за яростных, за непохожих,
G7 C E7
За презревших грошей уют,
Dm Am
Вьется по ветру Веселый Роджерс,
E7 Am

Люди Флинта песенку поют.

 Dm Am
Вьется по ветру Веселый Роджерс,
 E7 Am Am
Люди Флинта песенку поют.

 Am Dm
И в труде, и в радости, и в горе,
 G7 C E7
Только - чуточку прищурь глаза -
 Dm Am
И ты увидишь, как в дальнем синем море
 E7 Am A7
Бригантина поднимает паруса.
 Dm Am
И ты увидишь, как в дальнем синем море
 E7 Am Am
Бригантина поднимает паруса.

За белым металлом

1. В промозглой мгле ледоход, ледолом,
По мерзлой земле мы идём за теплом,
За белым металлом, за синим углём,
За синим углём да за длинным рублем!

2. И карт не усолить, и ночи без сна,
По нашей буссоли приходит весна
И каша без соли пуста и постна,
И наша совесть чиста и честна,

3. Ровесник плывёт рыбакам в невода,
Ровесника гонит под камни вода,
А письма идут неизвестно куда, о
А в доме, где ждут, неуместна беда,

4. И если тебе не пишу я с пути,
Не слишком, родная, об этом грусти, -
На кой тебе чёрт получать от меня -
Обманные вести вчерашнего дня.

5. В промозглой мгле ледоход, ледолом,
По мерзлой земле мы идем за теплом,
За белым металлом, за синим углём
За синим углем-не за длинным рублем!
2 раза

За белым металлом

За белым металлом

Am E
В промозглой мгле – ледоход, ледолом,
A7 Dm
По мерзлой земле мы идем за теплом,
Dm6 Am
За белым металлом, за синим углем,
E Am A7
За синим углем, да за длинным рублем.
Dm Am
За белым металлом, за синим углем,
E Am
За синим углем, да за длинным рублем.

И карт не мусолить, и ночи без сна.
По нашей буссоли приходит весна.
И каша без соли пуста и постна,
И наша совесть – чиста и честна.
И каша без соли пуста и постна,
И наша совесть – чиста и честна.

Hm F#
Ровесник плывет рыбакам в невода,
H7 Em
Ровесника гонит под камни вода.
Em6 Hm
А письма идут неизвестно куда,
F# Hm H7
А в доме, где ждут, неуместна беда.
Em Hm
А письма идут неизвестно куда,
F# Hm
А в доме, где ждут, неуместна беда.

Cm G
И если тебе не пишу я с пути,
C7 Fm
Не слишком, родная, об этом грусти:
Fm6 Cm
На кой тебе черт получать от меня
G Cm C7
Обманные вести вчерашнего дня?
Fm Cm
На кой тебе черт получать от меня
G Cm
Обманные вести вчерашнего дня?

C#m G#
В промозглой мгле - ледоход, ледолом,
C#7 F#m
По мерзлой земле мы идем за теплом,
F#m6 C#m
За белым металлом, за синим углем,
G# C#m C#7
За синим углем - не за длинным рублем.
F#m C#m
За белым металлом, за синим углем,
G# C#m
За синим углем - не за длинным рублем.

"Моль ядовитая букашка"

307

Сим

На заводе шла получка
А в распивочной полно
Водка там рекою льется;
Ром. шампанское, вино.

Мой приятель там гуляет
Удаляет алкоголь
А на утро вспоминает
Всю получку съела моль.

Припев

Моль ядовитая букашка,
Моль это маленький комаришко
Моль это маленький жучок
Где не сядет всюду тянет и сосет.

Мой товарищ был зав. складом
Дело знал свое на пять.
Но признаться Вам ребята
Любил часто выпивать

Опустела кладовая
И нагрянул гос.контроль
Мой товарищ рот разинул
Все товары съела моль.

Припев.

Наши дамы по три часа
Перед зеркалом стоят
Пудры краски не жалеют
Молодыми стать хотят

Но напрасны их старанья
Мазать поперек и вдоль
Вас мадамы, вас мадамы

Вас мадамы съела моль .

Клавдия Шульженко - "Что такое любовь"

308

На заре мы расстались, а вечер -
Так далек, как звезда далека.
Что такое любовь - это встреча
На всегда, до конца, на века.

Теплоход в дальний рейс уплывает
Не уйти от протянутых рук.
У любви берегов не бывает,
У любви не бывает, разлук.

Не бывает-"прощай", только эхо
Повторяет - прощай и прости.
От любви никуда не уехать,
От любви никуда не уйти.

Заменить тебя не кем и не чем,
Я с тобой далека и близка.
Что такое любовь - это встреча
На всегда, до конца, на века.

Евгений Клячкин - Не Гляди Назад

309

Клячкин

Не гляди назад, не гляди,
Просто имена переставь,
Спят в твоих глазах,
Спят дожди,
Ты не для меня их оставь,
Перевесь подальше ключи,
Адрес поменян, поменяй,
А теперь подольше молчи
– Это для меня.

Мне-то всё равно, всё равно,
Я уговорю сам себя,
Будто всё у нас решено,
Будто всё ворует судьба,
Только ты не веришь в судьбу,
Значит просто выбрось ключи,
Я к тебе покаянно войду,
А теперь молчи.

Сырая тяжесть в сапогах,
Роса не карабине,
Кругом тайга, одна тайга,
А мы по середине.

Письма не жди, письма не жди,
Дороги опустели...
Идут дожди, одни дожди
Четвертую неделю.
2 раза
И 10 лет, и 20 лет...
И нет конца и края,

Медвежий след, олений след,
Вдоль берега петляет.

Сырая тяжесть в сапогах,
Роса на карабине,
Кругом тайга, одна тайга,
А мы по середине.

Евгений Клячкин - Не Гляди Назад

Am Dm E7 Am

Не гляди назад, не гляди, просто имена
переставь.

Dm G7 C A7

Спят в твоих глазах спят дожди. Ты не для
меня их оставь.

Dm G7 C /H

A7/C#

Перевесь подальше ключи, адрес поменяй,
поменяй.

Dm E7 Am

А теперь подольше молчи - это для меня.

Мне так все равно, все равно. Я уговорю сам
себя.

Видно все за нас решено, видно все ворует
судьба.

Только ты не веришь в судьбу. Значит просто
выбрось ключи.

Я к тебе в окошко войду. А теперь молчи.

Не жалею не зову не плачу

310

РеМ – перебор

Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь, биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь, пламень уст.
О моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло цроцвесть и умереть.

Не жалею не зову не плачу

Не жалею не зову не плачу

Am Am/C Am
Не жалею не зову не плачу
A7 Dm G
C A7
Всё пройдёт как с белых яблонь дым
A7 Dm Dm/F Am Am/C
Увяда́нья золо́том охва́чен НЕ ЖАЛЕЮ НЕ ЗОВУ НЕ
ПЛАЧУ
Dm E7 Am
Am/C НЕ ЖАЛЕЮ НЕ ЗОВУ НЕ ПЛАЧУ
Я не буду больше молодым
Dm G7 C
Увяда́нья золо́том охва́чен
Am Dm E7 Am Am/C
Я не буду больше молодым

«В день рождения» В. Харитонов А. Новиков

311

В день рождения
Не могу я тебе в день рождения
Дорогие подарки дарить,
Но зато в эти ночи весенние
Я могу о любви говорить.

Я могу в ожидание свидания
До зари простоять под окном
И в часы предрасветные, ранние
Каждый раз возвращаться пешком.

Я пока что живу в общежитии,
Увлекаюсь своею мечтой.
Никакого, не сделал открытия,
Но оно, несомненно, за мной.

Ты не думай, что я невнимательный,
Что цветы не бросаю к ногам...
Я тебе в этот день замечательный
Своё верное сердце отдам.

«В день рождения» В. Харитонов А. Новиков

В день рождения

Dm E7 Am

Не могу я тебе в день рождения

Dm G7 C

Дорогие подарки дарить,

A7 Dm

{Но зато в эти ночи весенние

Am E7 Am

Я могу о любви говорить.} 2 раза

Я могу в ожидании свидания

До зари простоять под окном,

{И в часы предрассветные ранние

Каждый раз возвращаться пешком

Я пока что живу в общежитии,

Увлекаюсь своею мечтой.

Никакого не сделал открытия,

Но оно несомненно за мной.

Ты не думай, что я невнимательный,

Что цветы не бросаю к ногам...

Я тебе в этот день замечательный

Свое верное сердце отдам!

Песня моряка

312

Не позабыть мне ночи непроглядной,
По гребням волн баркас летел, как птица,
И ты одна была со мною рядом,
Но все казалось, будто сон мне снится.

Те манила лукавым взглядом,
В тишине шептала мне:
Припев: Серцу не вверял те весла,
И не верь моряк весне,
Знай, жалеть ты будешь после,
Ведь любовь проедет, как снег,

Ночь спешит навстречу зорям,
Ветром парус шевеля.
Бойся, брат, объятий в море,
Не покидай, моряк, руля,
Как хороша густая ночь апреля,
Как пролетела, я и не заметил,
И отчего глаза твои горели,
Когда со мной прощались на рассвете,
И зачем ты тогда зарделась,
И зачем шептала мне.
Припев.

Не пробуждай воспоминаний

313

Абаз

Не пробуждай воспоминаний
Минувших дней, минувших дней,
Не возвратить былых желаний в душе моей,
В душе моей.

Ты на меня свой взор опасный
Не устремляй, не устремляй,
Мечтой любви, мечтой прекрасной
Не увлекай, не увлекай.

Тот, кто любви огонь священный
Смог погасить, мог погасить
Тому и жизни незабвенной
Не воскресить, не воскресить

Не пробуждай воспоминаний

Am Dm Am Am/G
Не пробуждай воспоминаний
F H7 E7
Минувших дней, минувших дней -
Am Am/G F
Не возродишь былых желаний
Dm Am E7 Am
В душе моей, в душе моей,
Edim Dm G7 C
Не возродишь былых желаний
Dm Am E7 Am
В душе моей, в душе моей.

И на меня свой взор опасный
Не устремляй, не устремляй,
Мечтой любви, мечтой прекрасной
Не увлекай, не увлекай.

Однажды счастье в жизни этой
Вкушаем мы, вкушаем мы,
Святым огнем любви согреты,
Оживлены, оживлены.

Но кто ее огонь священный
Мог погасить, мог погасить -
Тому уж жизни незабвенной
Не возвратить, не возвратить!

Не пробуждай воспоминаний

314

Не пробуждай воспоминаний
Минувших дней, минувших дней
Не возродить былых желаний
В душе моей,
В душе моей.

И на меня свой взор опасный
Не устремляй,
Не устремляй
Мечтой любви, мечтой прекрасной
Не увлекай,
не увлекай.

Тот, кто ее очарованье
В своей душе
Смог погасить,
Того и к жизни незабвенной
Не возвратить,
Не возвратить.

Не устало небо плакать

315

Не устало небо плакать над несчастьями людей
Мы идем сквозь дождь и слякоть, через грохот
площадей.

Мы идем, несем печали, бережем их под пальто
Ни хирурги, ни медали не помогут нам никто.

Мы с тобой уедем в горы, к перевалам голубым
И к вершинам голубым тем, с которых все
несчастья- просто дым,
Все законы - не законы, ну, а память
заживет.

Только жены будут жены даже с этих высот.

Там сойдет одна лавина, встанет новая заря
И на солнечных вершинах наши бедствия
сгорят.

Горы мудры и туманны станут выше облаков
И залижут наши раны языками ледников.

Не устало небо плакать

Нm Em
Не устало небо плакать
 F# F#7 Нm
Над несчастьями людей,
 Н7 Em
Мы идем сквозь дождь и слякоть
 Db F#
Через грохот площадей.
 Н7 Em
Мы идем, несем печали,
 А А7 D
Бережем их под пальто,
 Em Нm
Ни хирурги, ни медали -
 Db F# Нm Н7
Не поможет нам ничто.

Мы с тобой уедем в горы
К перевалам голубым
И к вершинам тем, с которых
Все несчастья - просто дым.
Все законы - незаконны!
Ну, а память - заживет,
Только жены будут жены,
Даже с эдаких высот.

Там сойдет одна лавина,
Вспыхнет новая заря,
И на солнечных вершинах
Наши бедствия сгорят.
Горы мудры и туманны
Встанут выше облаков
И залижут наши раны

Языками ледников.

Клячкин - По ночной Москве идет девчонка

По ночной Москве идет девчонка
Каблучками тук - тук - тук
Вдруг откуда ни возмись сторонкой
Незнакомый паренек.

Он ей говорит со знаньем дела:
"Виноват, который час?"
А она ему на это смело:
"2 - 12 - 46."

Он ей: "Виноват, пардон, не понял,
Что такое "46?"
А она: "Да это ж телефон мой.
Господи, какой балда!"

Позвоните, попросите Асю
Это буду лично я.
Ну, а Вас зовут, я вижу, Вася?
Вот и познакомились."

Парень осмелел:
"А Вы поэтов, знаете ли Вы стихи?"
А она ему в ответ на это: "Евтушенко - мой
дружок."
Он ей говорит: "Тогда, простите, может быть
мы в ресторан
А она: "Вы завтра позвоните, а сейчас меня
ждет муж."

Не страшны мне годы и печали

317

СиМ

Не страшны мне годы и печали
И пути дороги без конца,
Если мы друг друга повстречали
И друг другу отдали сердца.

Как тебя люблю сама не знаю,
Но боюсь любовь моя на век
Ты душа мне самая родная
Самый дорогой мой человек.

Припев:

Ты слышишь песню сердца моего
Люблю тебя, тебя лишь одного
Хочу делить с тобою смелые мечты
Хочу чтоб в жизни был лишь только ты,
Хочу чтоб стал ты близким и родным,
Дышать хочу дыханием одним.

Ты слышишь, песню сердца моего
Люблю тебя, тебя лишь одного.

Я могу понять твоё молчание,
Ждать тебя и год, и два, и три,
Не смыкать глаза могу ночами
Лишь бы крепко спал ты до зари,
Я могу осилить все с тобою
Океаны, горы и тайгу.
А устанешь ты с моей любовью
Сил тебе набраться помогу.

Припев:

Два берега

318

-го9-

Песня и к/ф "Жажда"

1. Ночь была с ливнями
И трава в росе.
Про меня счастливая
Говорили все.

Припев.
И сама я верила
Сердцу вопреки
Мы с тобой два берега
У одной реки.

2. Утки все парами,
Как с волной волна.
Все девчата с парнями
Только я одна.

Припев.

3. Ночь была был рассвет
Словно тень крыла
У меня другого нет
Я тебя ждала.

Припев.

Два берега

Два берега

Em Am7 D7 G
Ночь была с ливнями и трава в росе,
C Am7 C7 H7
Про меня "Счастливая" – говорили все
Em Am7 H7 Em
И сама я верила, сердцу вопреки,
Cmaj Am6 H7 Em (Am7 H7)
Мы с тобой два берега у одной реки

Утки все парами, как с волной волна
Все девчата с парнями, только я – одна
Я ждала и верила, сердцу вопреки.
Мы с тобой два берега у одной реки
Я ждала и верила, сердцу вопреки,
Мы с тобой два берега у одной реки

Ночь была, был рассвет, словно тень крыла,
У меня другого нет – я тебя ждала,
Все ждала и верила, сердцу вопреки
Мы с тобой два берега у одной реки.
Все ждала и верила, сердцу вопреки
Мы с тобой два берега у одной реки

Ноктюрн

319

Ноктюрн

Ночью в узких улочках Риги
Слышу поступь гулких столетий
Слышу века, но ты от меня далека
Так далека, что тебя я не слышу.

Ночью умолкают все птицы, все птицы,
Ночью фонари лишь искрятся, искрятся.
Как же мне быть, зарей фонари погасить
Будут светить лишь далекие звёзды.

Жду я в узких улочках Риги
Ночью, ночью, ночью.

Ночью моё сердце крылато
Верю, не забудешь меня ты.
Время придет, но по улочкам Риги вдвоём
Вновь мы пойдём навстречу рассвету.
Ночью в узких улочках Риги

Ноктюрн

Ноктюрн

Вступление: Am Dm G C F Dm E Am

Am Dm
Ночью, в узких улочках Риги,
E Am
Слышу поступь гулких столетий,
A7 Dm
Слышу века, но ты от меня далека,
H7 E
Так далека, тебя я не слышу!

Ночью умолкают все птицы,
Ночью фонари лишь искрятся
Как же мне быть, зарёй фонари погасить?
Будут светить далёкие звёзды

Припев:

Am
Та та-ба-да,
H7 Dm E
Та-ба-да, та-ба-да-ба та-ба
F
Та та-ба-да,
Gm A7
Та-ба-да, та-ба-да-ба та-ба
Dm Am
Жду я в узких улочках Риги
H7 E Am
Ночью, ночью, ночью...

Проигрыш: Am Dm E Am A7 Dm H7 E

Ночью моё сердце крылато,
Верю, не забудешь меня ты!
Время придёт - по улочкам Риги вдвоём
Вновь мы пойдём навстречу рассвету

Припев:

Та та-ба-да,
Та-ба-да, та-ба-да-ба та-ба
Та та-ба-да,
Та-ба-да, та-ба-да-ба та-ба

Ночью в узких улочках Риги
Жду я, жду я, вновь тебя жду я...

Окончание: Am Dm G C F Dm E Am

Ночью платье белое облаками выткано Коган

320

РеМ

Ночью платье белое облаками выткано
Где-то там на Западе серп луны повис
На вершинах снежных гор серебром
Лунные огромные звезды смотрят вниз.

Горы спят величием собственным окованы
Спят друзья усталые в пуховых мешках
И будить для выхода надо их скоро мне
Ну а сам заснуть сейчас не могу никак.

Мне порою кажется, что тоской выгнана
Как и я под звездами ты грустишь сейчас
Жалуясь тихонечко, что так я не привыкла ты
Не привыкла засыпать без моего плеча.

#####

#####

#####

И вот опять ты снова не пришла
Из Ливерпульской гавани всегда по себя
Искры камина горят как рубины
Каждый вечер вернувшись с работы
Как безмерно оно-притяжение земли
Как гром гремит команда
Как-то по прищепку с Манькой я
Как турецкая сабля твой стон
Карамба с неба дождик идет проливной
К долгожданной гитере я тихо приду
Клен ты мой опавший
Клены выкрасили город
Когда был я осаном ханом Дон-жуана
Когда казчаются фонарики ночные
102

Конец пути и всех начал пришел
Кривыми путями путями кривыми
Кто ошибается кто угадает
Как на стройку меня мать провожала
Листья желтые медленно падаютс
Лишь первый день пришел домой
Лошади умеют плавать но не хорошо
Лукоморья больше нет от дубов прах
Луна глядит в коно бросая бледный свет
103

Между нами решено, решено
Мерно шагая вдоль объятий предутра
Милая севера дикого от холодных
Милая ты услышь меня под коном
Миленькой ты мой возьми меня с собой
Мимо ристами капош

Мне декабрь кажется маслом
Мне вспомнилось сколько забитая сказка
Моряк в развалочку сошел на берег
Много, много в небе ярких звезд
Мои палаточные города Ты всех их
Мы выходим на рассвете Над Сахарой
Мы под Пулков скопом стояли
Мы так давно ты так давно не отд.

104

На востоке говорят жил пророк
На востоке знают Насреддина
На деревне с шумным интересом
На зелю опускается ночная тишина
Над Кронштадтом туман, в синей дым
Над осло говорить и спорить и любить
Н заводе мне пролучка а в распивочной
На заре мы расслаблялись, а вечер
Не гляди назад не гляди Просто имен
Не жалею не зову не плачу
Не думай ос секундах свысока
Не могу я тебе в день рождения
Не пазабыть мне ночи непроглядной
Не пробуждай воспоминаний Минувших
Нет причин для тоски на свете
Не устало небо плакать над несчастным
Не ходу я воевать Не желаю воевать

101

05

Не страшны мне годы и печали
Ночь была с ливнями и трава в росс
Ночью в узких улочках Риги
Ночью платье белое облаками выткано

