

Tape: Cut, Copy, Paste

Manuel Lallana Babiloni

Preparación.

PÚBLICO:

1. **CORTA** las páginas de partitura por las líneas de puntos horizontales:
2. **LANZA** las tiras de partitura recordas al suelo
3. **REPARTE** las tiras que hayan caído bocarriba entre los instrumentistas (deja en la "**mesa de ensamblado**" las demás), colocando las tiras en los atriles de los instrumentistas (si hay varias ponerlas una detrás de otra de tal manera que solo se vea una)
4. **COLÓCATE** en la "**fila de ensamblado**", una zona donde se **cortarán y pegarán tiras** de partitura

INTÉRPRETE:

5. **COLÓCATE** de tal manera que puedas ver la tira de partitura de al menos una persona a tu lado.

DIRECTOR:

6. **COGE** las **3 hojas** de carteles donde está escrito **CUT, COPY, PASTE**
7. **REPRODUCE** el **TAPE**

Desarrollo.

Los **INTERPRETES** interpretan la tira/notas que tienen delante en bucle (Aunque no hay escrita una clave, esta será la que se utiliza en el registro habitual de su instrumento). El tempo puede ser libre o acordado previamente por los intérpretes. Una persona que tomará el rol de **DIRECTOR** levantará unos carteles.

Carteles que afectan al PÚBLICO:

- **CUT** - Cada miembro del **PÚBLICO CORTA** una tira de la mesa por una línea vertical discontinua (dejándola en la mesa al acabar).
- **PASTE** - el **PÚBLICO PEGA una cinta de la mesa con otra** (por las líneas verticales discontinuas) **y la COLOCA** en un atril, pudiendo tapar otras tiras, los **INTÉRPRETES** siempre tocarán las notas que estén visibles.

Carteles que afectan a los INTERPRETES:

- **COPY** - Los **INTÉRPRETES tocan la tira de un intérprete a su lado, repitiéndola de 4 a 6 veces** (a elección del intérprete) y volviendo luego a tocar la tira de su atril.

Cuando se oigan TRES CRÓTALOS en la TAPE: está habrá finalizado (se toca una vuelta más de las tiras y la obra finaliza)

Plano del espacio.

Intérprete 1 Intérprete 2
(con atriles frente a los 3) Intérprete 3

DIRECTOR

"Mesa de ensamblado"
(con tijeras y celo)

PÚBLICO
(haciendo una fila horizontal: "fila de ensamblado")

CUT.

COPY.

PASTE.





