

FORMATION PAO

Adobe PHOTOSHOP

Le meilleur de la retouche photo !

Objectifs / Déroulement

Objectifs	Acquérir une bonne connaissance globale de l'outil et de définir la méthode de travail adaptée à une utilisation professionnelle de la PAO
Public	Toute personne ayant d'excellentes bases du système utilisé (Mac OSX - Windows)
Durée	3 à 5 jours. (Initiation - Perfectionnement - Spécifique)
Participants	Groupe limité à 6 participants.
Horaires	9h30 – 12h30 14h – 17h

Contenu

L'INTERFACE UTILISATEUR

- Affichage : l'outil Loupe et la palette Navigation
- Les palettes : gestion de l'espace de travail
- L'explorateur de documents : arborescence et consultation d'un dossier d'images, Renommer automatiquement une série de fichiers
- Les principales palettes : Navigateur, Couleur, Historique et calques
- Calibration de la chaîne graphique

ACQUISITION D'IMAGE

- Principe des images bitmap /vectoriels
- Numérisation : ajuster la résolution et la taille d'une image
- Modes de numérisation : RVB, CMJN, Niveaux de gris et Trait (N&B)
- La profondeur : images 8 ou 16 bits/couche

PRÉPARATION DE L'IMAGE

- Recadrage d'une image dans Photoshop
- Modifier la taille et la résolution d'une image : le rééchantillonnage et l'interpolation
- Taille et rotation de la zone de travail
- Espace colorimétriques : Gris, RVB, CMJN, bichromie

CORRECTIONS CHROMATIQUES

- Concepts de base de la couleur
- Automatisation : Niveaux, Couleurs et Contraste automatiques
- Luminosité/Contraste, Balances des couleurs et Variantes
- Correction de dominante (balance des couleurs)
- Réglage de la plage tonale : Niveaux, courbes
- Réglage couleur : Teinte/Saturation, Correction sélective et Mélangeur de couche, Remplacement d'une couleur
- Les calques de réglage

SÉLECTION ET DÉTOURAGE

- Outils basiques : Rectangle, Ellipse et Lasso
- Automatisation : Baguette magique, Lasso magnétique, Plage de couleurs
- Sélection par tracé vectoriel : la Plume et la palette Tracés
- Sélection complexe : les couches alpha et les masques de fusion
- Mémoriser une sélection sur une couche

LES CALQUES

- Réglages d'un calque : opacité et mode fusion
- Montage et imbrications d'images
- Création d'un groupe de détourage
- Les calques liés : Alignement et répartition
- Les effets spéciaux : ombre portée, lueur, dégradés, estampage et motifs
- Les outils Texte et les réglages typographiques
- Création d'un photomontage simple

DESSIN ET COLORISATION

- Les outils aérographe, pinceau, crayon, gomme
- La palette Formes : les formes de base
- Les palettes Couleurs, Nuancier et Styles
- L'outil Dégradé
- Les outils vectoriels et les calques de formes

TRANSFORMATION ET ET RESTAURATION D'IMAGES

- Mise à l'échelle, rotation, perspective, inclinaison et torsion
- Elimination d'éléments indésirables avec les outils Tampon, Pièce et Correcteur
- Retouche avec les outils : Goutte d'eau, Netteté, Doigt, Densité et Éponge
- Utilisation des filtres d'atténuation (flou)

EXPORTATION DES DOCUMENTS

- Caractéristiques du format PSD
- Options des formats Print : TIFF, EPS, DCS ET PDF
- Options des formats WEB : GIF, JPEG et PNG
- Les limites de la compression d'image

SCRIPTS D'AUTOMATISATION DE BASE

- Collection d'images, Galerie Web photo, Planche Contact
- Les scripts : automatiser les tâches répétitives
- Le traitement par lots : automatiser l'exécution des scripts
- Créer des applications droplet

IMPRESSION DES DOCUMENTS

- Réglage du format d'impression et options du pilote d'imprimante
- Imprimer avec aperçu...