

Adobe Photoshop 6

Adaptation d'un texte à un support image

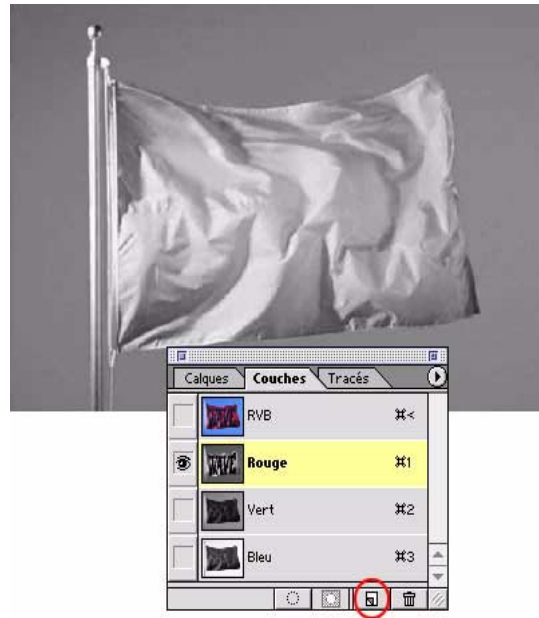
Avec la commande Fluidité d'Adobe® Photoshop 6®, vous pouvez remodeler l'illustration d'un calque, en l'adaptant à la forme d'un élément du calque situé en-dessous. Suivez l'exemple de Russell Brown, qui a utilisé les outils Fluidité pour déformer un calque de texte afin qu'il s'adapte aux contours d'un drapeau ondulant.



1. Sélectionner une couche très contrastée.

Commencez par choisir l'image que vous souhaitez utiliser comme « moule », puis ouvrez la palette Couches dans Photoshop. Sélectionnez la couche la plus contrastée et copiez-la en la faisant glisser vers le bouton Créer une couche, en bas de la palette.

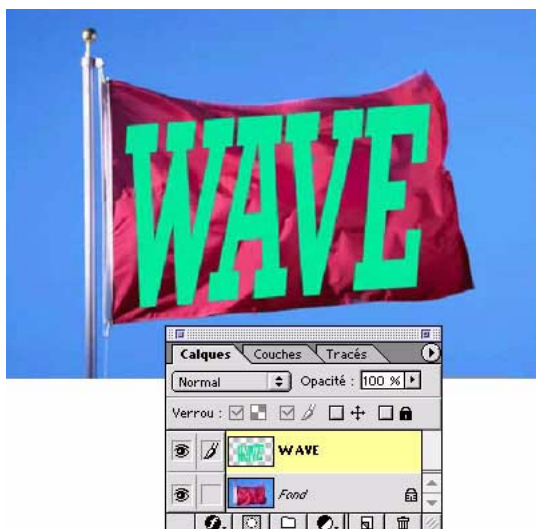
Dans cette image, la couche offrant le plus de contraste est la rouge et les commandes de niveau (Image > Réglages > Niveaux) ont permis de l'accroître encore davantage.



2. Sélectionner le calque à remodeler

Dans la palette Calques, sélectionnez le calque que vous souhaitez déformer (dans ce cas, un calque texte). Vous pouvez ajuster la position de l'illustration sur ce calque, avant de passer à l'étape suivante. Par exemple, ce texte a été tourné légèrement pour s'adapter à l'angle du drapeau.

Pour faire pivoter le texte, vous devez tout d'abord le pixelliser en sélectionnant Calque > Pixellisation > Texte ; toutefois, si vous passez directement à l'étape suivante et que vous appliquez la commande Fluidité, la pixellisation préalable n'est pas nécessaire, car cette commande effectue une pixellisation automatique du texte. Une fois le calque texte pixellisé, vous ne pourrez plus l'éditer à l'aide de l'outil texte.



3. Utiliser les commandes Fluidité

Assurez-vous que le calque que vous souhaitez remodeler a bien été sélectionné dans la palette Calques. Ensuite, choisissez Image > Fluidité, puis sélectionnez l'outil de glissement des pixels, dans la boîte à outils de la boîte de dialogue Fluidité. Il est conseillé de faire quelques essais avec l'outil, avant de commencer à travailler sérieusement. Dans le haut de votre image, passez le pinceau de gauche à droite et observez les pixels glisser vers le bas. Ensuite, dans le bas de l'image cette fois-ci, passez le pinceau de gauche à droite et observez les pixels glisser vers le haut. Gardez en mémoire ces effets de l'outil de glissement de pixels, car nous y reviendrons ultérieurement.

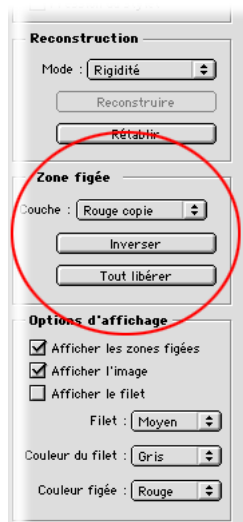
Vous pouvez à tout moment cliquer sur le bouton Annuler de la boîte de dialogue Fluidité. Mieux encore, appuyez sur la touche Alt (Windows®) ou Option (Mac OS) pour changer le bouton Annuler en Réinitialiser. Lorsque vous cliquez sur ce bouton, votre illustration revient à son état initial, sans quitter la boîte de dialogue Fluidité.



4. Utiliser les options Zone figée pour contrôler la déformation

Et maintenant, un peu de magie pour contrôler le glissement des pixels sur l'image : dans la Zone figée de la boîte de dialogue Fluidité, choisissez la couche que vous avez créée lors de l'Etape 1. Une image estompée de la couche apparaît sous l'image que vous êtes en train de remodeler.

Suivant l'effet souhaité, vous pouvez également cliquer sur le bouton Inverser, dans la Zone figée. Lorsque vous choisissez Inverser, la déformation s'accroît dans les zones transparentes de la couche sélectionnée. Dans le cas contraire, la déformation est plus importante dans les zones sombres.

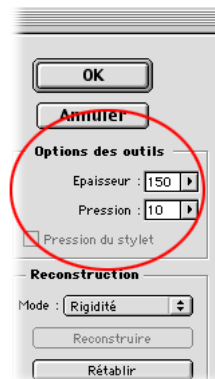


5. Appliquer l'outil de glissement des pixels

Dans la section Options des outils de la fenêtre Fluidité, choisissez un pinceau large et entrez une valeur faible pour la pression du pinceau. Vous pouvez ensuite appliquer l'outil de glissement des pixels.

Plus la pression du pinceau est faible, plus la déformation sera subtile, ce qui vous permet de mieux en contrôler l'effet. Une fois que vous avez appliqué la déformation souhaitée à l'aide du pinceau large, vous pouvez sélectionner un pinceau plus fin pour affiner la déformation dans des zones spécifiques.

Vous pouvez enregistrer vos déformations et les appliquer à d'autres calques. Il vous suffit d'appuyer sur la touche Maj lorsque vous cliquez sur OK, dans la boîte de dialogue Fluidité. Sélectionnez ensuite un autre calque, maintenez la touche Maj appuyée, puis choisissez Image > Fluidité. Les déformations les plus récentes seront appliquées au nouveau calque.



6. Utiliser un mode de fusion pour mélanger deux calques

Avec le calque supérieur sélectionné, choisissez un mode de fusion dans le menu déroulant de la palette Calques, afin que les éléments sombres et brillants du calque inférieur soient appliqués au calque supérieur. Cette touche finale donnera un effet en trois dimensions à l'image déformée.

Ici, le mode Obscurcir a donné de bons résultats. Toutefois, vous pouvez essayer d'autres options afin de déterminer le mode qui convient le mieux à votre image. Le résultat dépend en grande partie de la couleur et du contraste entre les deux calques.

