



## Embellir un visage Tutoriel Photoshop

tutoriaux photoshop > Retouche Photo > Embellir un visage

Les photos ne sont généralement pas parfaites, notamment celles concernant les visages. Il est alors parfois nécessaire d'améliorer les photos pour gommer les imperfections et ainsi embellir la photo.


Annonces Google  
[Photoshop Gratuit](#)  
[Logiciel Photos](#)  
[Retouche Images](#)  
[Adobe Photoshop](#)

	ACCUEIL
	FAVORISY
	MONTAGE PHOTO
	MONTAGE BEBE
	TRUCAGE PHOTO
	RETOUCHE PHOTO
	GALERIE PHOTO
	LOGICIEL PHOTO GRATUIT
	RELOOKING PHOTO
	APPRENDRE LA PHOTO
	APPRENDRE PHOTOSHOP
	TUTORIAUX PHOTOSHOP
	POLICES D'ECRITURE TTF
	MAGAZINE PHOTOSHOP
	MAGAZINE PHOTO
	VIDEO MAKEOVER
	ANNUAIRE PHOTO
	PHOTO CREATION
	VIDEO CLIP RAP US
	JEUX GRATUITS
	FAQ CREABAR
	CONTACTER CREABAR




Avant tout commencement dupliquez votre calque (manipulation à faire avant chaque debut de retouche)

### Etape 1 : Gommer les imperfections


Si le portrait à traiter arbore un gros problème de peau comme de l'acné, il faut premièrement utiliser l'outil " tampon de duplication " . pour employer cet outil il faut sélectionner un point qui servira à la duplication (alt + clic) si possible sur une partie de peau nette aux alentours de l'imperfection à gommer. Ensuite, appliquez ce point en passant sur l'imperfection à effacer à l'aide de la souris.

### Etape 2 : Améliorer le grain de peau

Sélectionnez l'outil " Correcteur de tons direct " . Tout comme pour l'outil " tampon de duplication " effectuez (alt + clic) sur une zone de peau nette puis passer à l'aide de la souris sur le grain de peau à améliorer. Attention à ne pas prendre de trop grandes surfaces, surtout si le contraste des couleurs est important.



### Etape 3 : lisser la peau

Après toutes ces modifications, et pour rendre la peau encore plus belle, on peut lisser la peau.

Tout d'abord il faut dupliquer ce calque (Calque > Dupliquer Calque). Ensuite on configure ensuite un flou gaussien (Filtre > Atténuation > Flou gaussien) régler le rayon en fonction de la taille de la photo à traiter. Une fois ce flou gaussien appliqué la photo sera entièrement floue, hors nous souhaitons seulement travailler sur la peau du modèle, pour remédier à ce problème il suffit d'appliquer un "masque de fusion"  qui se trouve en bas de votre palette de calque, rendons nous ensuite (Edition > remplir) et sélectionnez la couleur noir. Le flou à disparu de l'image, nous allons maintenant l'appliquer uniquement sur la peau, pour ce faire

sélectionner l'outil "pinceau"  (bien vérifier que la couleur de premier plan est le blanc) puis passer sur la peau en évitant la bouche, les yeux, les cheveux et le contour du nez.

#### Etape 4 : Finaliser

Pour finir, on renforce les ombres vis-à-vis des zones claires pour offrir une image plus naturelle et expressive. Pour cela on utilise les outils densité-  et densité+ . On appuie en particulier sur les zones d'ombre et les zones claires pour offrir un effet lissé à la peau.

Copyright © 2006-2008, Creabar ® Tous droits réservés [favorisy](#) - [sitemap](#)



Partenaires : Junior-Création - photo-scope - Coolgraph - Thomas Muselet - Photostore - PSD Magazine - Favorisy Gestion des favoris - Jeux - [partenaire](#) - [partenaire](#)