按展出顺序排序

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **年代** | **作者** | **备注** |
| 1 | 早春图 | 北宋 | 郭熙 |  |
| 2 | 千里江山图 | 北宋 | 王希孟 |  |
| 3 | 雪景寒林图 | 宋 | 范宽 |  |
| 4 | 雪景山水图 | 南宋 | 梁楷 |  |
| 5 | 风雨牧归图 | 宋 | 李迪 |  |
| 6 | 潇湘图 | 五代 | 董源 |  |
| 7 | 赤壁图 | 金 | 武元直 |  |
| 8 | 西湖柳艇图 | 宋 | 夏圭 |  |
| 9 | 晴峦萧寺图 | 宋 | 李成 |  |
| 10 | 明皇幸蜀图 | 唐 | 李昭道 |  |
| 11 | 芦花寒雁图 | 元 | 吴镇 |  |
| 12 | 春山泛舟图 | 元 | 胡廷晖 |  |
| 13 | 山居图 | 元 | 钱选 |  |
| 14 | 桃源仙境图 | 明 | 仇英 |  |
| 15 | 九峰寒翠图 | 明 | 董其昌 |  |
| 16 | 青绿山水图 | 明 | 沈周 |  |
| 17 | 溪山红树图 | 清 | 王晕 |  |
| 18 | 断桥残雪图 | 清 | 董邦达 |  |
| 19 | 黄山天都峰图 | 清 | 梅清 |  |
| 20 | 秋山行旅图 | 宋 | 郭熙 |  |
| 21 | 桃花源图 | 明 | 仇英 |  |
| 22 | 华灯侍宴图 | 宋 | 马远 | 马一角 |
| 23 | 关山萧寺图 | 元 | 王蒙 |  |
| 24 | 白云红树图 | 明 | 蓝瑛 |  |
| 25 | 洛神赋图 | 东晋 | 顾恺之 | 第一幅卷轴画 |
| 26 | 春山图 | 元 | 商琦 |  |
| 27 | 簪花仕女图 | 晚唐 | 周昉 |  |
| 28 | 高逸图 | 唐 | 孙位 | 又名《七贤图》 |
| 29 | 北齐校书图 | 北齐 | 杨子华 |  |
| 30 | 摹张萱捣练图 | 宋 | 赵佶 |  |
| 31 | 秋庭戏婴图 | 宋 | 苏汉臣 |  |
| 32 | 合乐图 | 五代 | 周文炬 |  |
| 33 | 东丹王出行图 | 五代 | 李赞华 |  |
| 34 | 韩熙载夜宴图 | 五代 | 顾闳中 |  |
| 35 | 八达游春图 | 五代 | 赵喦 |  |
| 36 | 十六罗汉像—注茶半吒迦尊者 | 五代 | 贯休 |  |
| 37 | 罗汉图 | 宋 | 刘松年 |  |
| 38 | 灸艾图 | 宋 | 李唐 |  |
| 39 | 汉宫春晓图 | 明 | 仇英 |  |
| 40 | 佛像图 | 清 | 金农 |  |
| 41 | 乾隆皇帝大阅图 | 清 | 郎世宁 | 清高宗大阅图 |
| 42 | 听琴图 | 宋 | 赵佶 |  |
| 43 | 明太祖朱元璋坐像图 | 明 | 佚名 |  |
| 44 | 春闺倦读图 | 清 | 冷枚 |  |
| 45 | 先贤图 | 元 | 赵雍 |  |
| 46 | 猿马图 | 唐 | 韩斡 |  |
| 47 | 莲池水禽图 | 五代南唐 | 顾德谦 |  |
| 48 | 山鹧棘雀图 | 北宋 | 黄居寀 |  |
| 49 | 五牛图 | 唐 | 韩滉 |  |
| 50 | 竹虫图 | 宋 | 赵昌 |  |
| 51 | 岁朝图 | 宋 | 赵昌 |  |
| 52 | 悟阳子养性图 | 明 | 唐寅 | （唐伯虎） |
| 53 | 鹰桧图 | 元 | 张舜咨 |  |
| 54 | 花竹锦鸡图 | 元 | 王渊 |  |
| 55 | 出圉图 | 元 | 任仁发 |  |
| 56 | 南枝春早图 | 元 | 王冕 |  |
| 57 | 柳汀聚禽图 | 元 | 夏叔文 |  |
| 58 | 浴马图 | 元 | 赵孟頫 |  |
| 59 | 墨竹坡石图 | 元 | 高克恭 |  |
| 60 | 幽篁秀石图 | 元 | 顾安 |  |
| 61 | 桂菊山禽图 | 明 | 吕纪 |  |
| 62 | 荷花鸳鸯图 | 明 | 陈洪绶 |  |
| 63 | 牡丹竹石图 | 清 | 华岩 |  |
| 64 | 淳化阁帖宣示表 | 三国 | 钟繇 |  |
| 65 | 致云夫七弟尺牍 | 宋 | 黄庭坚 |  |
| 66 | 七言绝句 | 宋 | 吴琚 | 桥畔垂杨下碧溪 |
| 67 | 五言律诗 | 明 | 张瑞图 | 太乙近天都 |
| 68 | 杜甫秋兴八首诗 | 明 | 祝允明 | 昆明池水汉时功 |
| 69 | 五言古诗 | 明 | 董其昌 | 春至鶬鶊鸣，薄言向田墅。 |
| 70 | 咏金山寺诗 | 明 | 王铎 | 大江鳌背拥金堤 |
| 71 | 伯远帖 | 东晋 | 王珣 |  |
| 72 | 临阁帖 | 清 | 傅山 |  |
| 73 | 檐道人梅花歌 | 清 | 金农 | 扬州八怪之首，漆书，八分书，切书 |

按年代排序

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **年代** | **作者** | **生-卒** | **备注** |
| 1 | 淳化阁帖宣示表 | 三国 | 钟繇yáo | 151-230 | 书法 |
| 2 | 洛神赋图 | 东晋 | 顾恺之 | 348-409 | 第一幅卷轴画，第一个署名 |
| 3 | 伯远帖 | 东晋 | 王珣 | 349-400/6/24 | 书法 |
| 4 | 北齐校书图 | 北齐 | 杨子华 | 不详 | 世祖高湛的爱臣，561-565任直阁将军、员外散骑常侍。 |
| 5 | 明皇幸蜀图 | 唐 | 李昭道 | 不详 | 安史之乱时期，唐玄宗逃至四川广元市剑门山附近。 |
| 6 | 猿马图 | 唐 | 韩斡 | 不详 | 开元天宝间（唐玄宗） |
| 7 | 五牛图 | 晚唐 | 韩滉 | 723-787/3/19 |  |
| 8 | 簪花仕女图 | 晚唐 | 周昉 | 生713~741  卒不详 | 艺术活动时间大致在766-805之间 |
| 9 | 高逸图 | 晚唐 | 孙位 | 不详 | 又名《七贤图》晚唐五代初，唐僖宗时期 |
| 10 | 八达游春图 | 五代后梁 | 赵喦yán | 不详 | 太祖朱晃朝（907-912）驸马都尉 |
| 11 | 东丹王出行图 | 五代后唐 | 李赞华 | 899-937/1/11 | 本名耶律培,契丹人,辽太祖耶律阿保机长子 |
| 12 | 莲池水禽图 | 五代南唐 | 顾德谦 | 不详 | 而南方的南唐是在后唐亡后一年建立 |
| 13 | 韩熙载夜宴图 | 五代南唐 | 顾闳中 | 910-980 | 为后主李煜做画工 |
| 14 | 合乐图 | 五代南唐 | 周文炬 | 不详 | 与顾闳中公事 |
| 15 | 潇湘图 | 五代南唐 | 董源 | 934-约962 |  |
| 16 | 十六罗汉像—注茶半吒迦尊者 | 五代前蜀 | 贯休 | 832～912 | 属于十国 |
| 17 | 晴峦萧寺图 | 北宋 | 李成 | 919-967 | 五代末宋初 |
| 18 | 山鹧棘雀图 | 北宋 | 黄居寀 | 933—993后 |  |
| 19 | 竹虫图 | 北宋 | 赵昌 | 不详 | 宋真宗时期 |
| 20 | 岁朝图 | 北宋 | 赵昌 |  |  |
| 21 | 雪景寒林图 | 北宋 | 范宽 | 950-1032 | 宋真宗-宋仁宗（狸猫换太子）时期 |
| 22 | 早春图 | 北宋 | 郭熙 | 约1000-约1090 | 宋神宗 |
| 23 | 秋山行旅图 | 北宋 | 郭熙 |  |  |
| 24 | 致云夫七弟尺牍 | 北宋 | 黄庭坚 | 1045.8.9-1105.5.24 | 书法，宋哲宗时期 |
| 25 | 摹张萱捣练图 | 北宋 | 赵佶 | 1082.05.05-1135.06.05 | 宋徽宗 |
| 26 | 听琴图 | 北宋 | 赵佶 |  | 宋徽宗（花押款：天下一人） |
| 27 | 秋庭戏婴图 | 北宋 | 苏汉臣 | 1094-1172 | 北宋徽宗宣和年间 |
| 28 | 千里江山图 | 北宋 | 王希孟 | 1096-？ | 宋徽宗时期（只活了20几岁） |
| 29 | 罗汉图 | 北宋 | 刘松年 | 约1155-1218 | 北宋末南宋初 |
| 30 | 灸艾图 | 南宋 | 李唐 | 1066—1150 | 宋徽宗-宋高宗 |
| 31 | 七言绝句 | 南宋 | 吴琚 | ?-1189 | 书法：桥畔垂杨下碧溪，  服务于孝宗、光宗和宁宗 |
| 32 | 华灯侍宴图 | 南宋 | 马远 | 约1140-约1225后 | 马一角，宋宁宗时期 |
| 33 | 风雨牧归图 | 南宋 | 李迪 | 1162-1224 | 宋徽宗-宋宁宗 |
| 34 | 城南唱和诗卷 | 南宋 | 朱熹 | 1130.9.15-1200.4.23 | 《奉同张敬夫城南二十咏诗卷》创作于1174年，早期作品，受颜真卿行草影响。 |
| 35 | 雪景山水图 | 南宋 | 梁楷 | 不详 | 宋宁宗时期 |
| 36 | 西湖柳艇图 | 南宋 | 夏圭 | 不详 | 宋宁宗时期 |
| 37 | 赤壁图 | 金 | 武元直 | 不详 |  |
| 38 | 山居图 | 元 | 钱选 | 1239—1299 | 元世祖忽必烈时期 |
| 39 | 浴马图 | 元 | 赵孟頫 | 1254/10/20-1322/7/30 |  |
| 40 | 出圉**yǔ**图 | 元 | 任仁发 | 1254—1327 | 圉：出马的地方 |
| 41 | 春山泛舟图 | 元 | 胡廷晖 | 不详 | 与赵孟頫同里 |
| 42 | 芦花寒雁图 | 元 | 吴镇 | 1280—1354 |  |
| 43 | 南枝春早图 | 元 | 王冕 | 1287-1359 |  |
| 44 | 先贤图 | 元 | 赵雍 | 1289-1369 | 赵孟頫儿子 |
| 45 | 墨竹坡石图 | 元 | 高克恭 | 1248-1310 |  |
| 46 | 春山图 | 元 | 商琦 | ？-1324 | 元成宗-元仁宗时期 |
| 47 | 幽篁秀石图 | 元 | 顾安 | 1289－1365后 |  |
| 48 | 花竹锦鸡图 | 元 | 王渊 | 不详 | 赵孟頫弟子，元文宗、元惠宗时期 |
| 49 | 关山萧寺图 | 元 | 王蒙 | 1308-1385 | 赵孟頫外孙，师法董源、巨然，元仁宗至元末 |
| 50 | 鹰桧图 | 元 | 张舜咨 | 不详 | 元文宗至元末 |
| 51 | 柳汀聚禽图 | 元 | 夏叔文 | 不详 |  |
| 52 | 明太祖朱元璋坐像图 | 明 | 佚名 | 不详 |  |
| 53 | 青绿山水图 | 明 | 沈周 | 1427-1509 |  |
| 54 | 杜甫秋兴八首诗 | 明 | 祝允明 | 1461/1/17-1527/1/28 | 昆明池水汉时功 |
| 55 | 悟阳子养性图 | 明 | 唐寅 | 1470/3/6-1524/1/7 | （唐伯虎） |
| 56 | 桂菊山禽图 | 明 | 吕纪 | 1477～? |  |
| 57 | 桃花源图 | 明 | 仇英 | 1494-1552 |  |
| 58 | 桃源仙境图 | 明 | 仇英 |  |  |
| 59 | 汉宫春晓图 | 明 | 仇英 |  |  |
| 60 | 五言古诗 | 明 | 董其昌 | 1555/2/10-1636/10/26 | 书法，春至鶬鶊鸣，薄言向田墅。 |
| 61 | 九峰寒翠图 | 明 | 董其昌 |  |  |
| 62 | 五言律诗 | 明 | 张瑞图 | 1570-1644 | 书法，太乙近天都 |
| 63 | 白云红树图 | 明 | 蓝瑛 | 1585-1664 |  |
| 64 | 咏金山寺诗 | 明 | 王铎 | 1592-1652 | 书法，大江鳌背拥金堤 |
| 65 | 荷花鸳鸯图 | 明 | 陈洪绶 | 1599-1652 |  |
| 66 | 临阁帖 | 清 | 傅山 | 1607-1684 |  |
| 67 | 黄山天都峰图 | 清 | 梅清 | 1623-1697 |  |
| 68 | 溪山红树图 | 清 | 王晕 | 1632-1717 |  |
| 69 | 春闺倦读图 | 清 | 冷枚 | 1669-1742 |  |
| 70 | 牡丹竹石图 | 清 | 华岩 | 1682-1756 |  |
| 71 | 佛像图 | 清 | 金农 | 1687—1763 | 扬州八怪之首 |
| 72 | 檐道人梅花歌 | 清 | 金农 |  | 漆书，八分书，切书 |
| 73 | 乾隆皇帝大阅图 | 清 | 郎世宁 | 1688/7/19-1766/7/16 | 清高宗大阅图，意大利人，参与圆明园设计，12生肖兽首。 |
| 74 | 断桥残雪图 | 清 | 董邦达 | 1696－1769 |  |