

Lab7 - Zmiana wartości pikseli – Metody na obrazie

1. **im.getpixel i im.putpixel**
2. **im.load**
3. **im.point**

1. Metoda **im.getpixel((i , j))** pobiera wartość piksela z miejsca o współrzędnych (i , j) obrazu **im**. Metoda **im.putpixel((i , j), (a, b, c))** wstawia w obraz **im** w miejscu (i , j) piksel o wartości (a, b, c). Oczywiście format wartości piksela zależy od trybu obrazu. Zaleca się stosować te metody, gdy chcemy dokonać podmiany niewielu pikseli, bo metody działają wolno.
2. Metoda **im.load()** ładuje wszystkie piksele do pamięci – daje bezpośredni dostęp do pikseli obrazu - , na przykład **pix = im.load()** skutkuje tym, że powstaje tymczasowa tablica **pix** zawierająca wartości pikseli z obrazu **im**. Adresy pikseli w tej tablicy są identyczne jak adresy w obrazie, **pix [i, j]** jest równoważne **im.getpixel((i , j))** , natomiast **pix [i, j] = (a, b, c)** jest równoważne **im.putpixel((i , j), (a, b, c))**. Zaleca się stosować tę metodę, gdy zmieniamy wiele pikseli różnymi nawet skomplikowanymi funkcjami. Metoda znacznie szybsza niż **getpixel** i **putpixel**.
3. Metoda **im.point** jest szybką metodą wykorzystywaną do zastosowania funkcji na wszystkich pikselach (i każdym z osobna). W połączeniu z funkcją lambda redukuje kod „do jednej linijki”.

Na przykład filtr liniowy:

im.point(lambda i: i * a + b)

działa tak, że wartość każdego piksela **i** obrazu **im** zmienia się zgodnie z funkcją **i * a + b**, gdzie **a** i **b** są parametrami.

Uwaga: metody 1 i 2 działają bezpośrednio na obrazie, dlatego zalecane jest działanie na kopii obrazu oryginalnego.

Zadania

1. Wczytaj pod nazwą **obraz** obrazek wybrany na wcześniejszych zajęciach. Przekształcenia wykonuj na kopii tego obrazu. Wczytaj obraz czarnobiały obraz z inicjałami (z lab1) pod nazwą **inicjaly**.

2. Korzystając z metod getpixel i putpixel:

- a. Napisz funkcję `wstaw_inicjaly(obraz, inicjaly, m, n, kolor)`, gdzie `m`, `n` są współrzędnymi punktu, w którym wstawimy w `obraz`, `inicjaly` w kolorze równym wartości `kolor`. Utwórz i zapisz `obraz1`, w którym inicjały w kolorze czerwonym są wstawione tak, że prawy dolny róg obrazu inicjaly pokrywa się z prawym dolnym rogiem obrazu.
- b. Analogicznie do funkcji `rozjasnij_obraz_z_maska`, napisz funkcję `wstaw_inicjaly_maska(obraz, inicjaly, m, n)`, gdzie `m, n` są współrzędnymi punktu, w którym traktując `inicjaly` jako maskę zmienimy piksele odpowiadające czarnym pikselom z maski na ich negatywy. Utwórz i zapisz `obraz2`, w którym maska jest wstawiona mniej więcej na środku obrazu.

3. Stosując metodę load napisz funkcje

`wstaw_inicjaly_load(obraz, inicjaly, m, n, kolor)` oraz
`wstaw_inicjaly_maska(obraz, inicjaly, m, n, x, y, z)` działające identycznie jak funkcje z pkt. 2.a, 2.b. Przetestuj je z tymi samymi ustawieniami co w zadaniu 2. Wyniki testu przedstaw na diagramie plt ((pod nazwą `fig1.png`)).

4. Stosując metodę point i funkcję lambda:

- a. Napisz funkcję `kontrast(obraz, wsp_kontrastu)`, która działa tak, że każdy piksel `i` zmienia wartość zgodnie z funkcją kontrastu
$$f(i) = 128 + (i - 128) * mn, \text{ gdzie}$$
$$mn = ((255 + wsp_kontrastu) / 255)^2, \text{ a } wsp_kontrastu \text{ przyjmuje wartości o 0 do 100}$$

Przetestuj różne wartości `wsp_kontrastu` oraz `obraz` oryginalny i 3 różne obrazy z testu umieść na diagramie plt (pod nazwą `fig2.png`). Napisz w raporcie jak wartości `wsp_kontrastu` wpływają na uzyskany efekt

- b. Napisz funkcję `transformacja_logarytmiczna(obraz)`, która działa tak, że każdy piksel `i` zmienia wartość zgodnie z funkcją
$$f(i) = 255 * np.log(1 + i / 255)$$

Obraz oryginalny, obraz uzyskany po zastosowaniu tej funkcji i obraz po zastosowaniu funkcji filtru liniowego dla a=2 i b =100 umieść na diagramie plt (pod nazwą [fig3.png](#)). Napisz w raporcie czym różnią się te 3 obrazy.

- c. Napisz funkcję [transformacja_gamma \(obraz, gamma\)](#), która działa tak, że każdy piksel **i** zmienia wartość zgodnie z funkcją

$f(i) = (i / 255)^{\gamma} (1 / \gamma) * 255$, gdzie **gamma** jest współczynnikiem większym od zera, ale może też być zarówno ułamkiem jak i liczbą całkowitą w zakresie do 100.

Podobnie jak w 4a. przetestuj różne wartości gamma i napisz w raporcie jak wartości gamma wpływają na uzyskany efekt oraz umieść na diagramie plt (pod nazwą [fig4.png](#)).

5. Stosując metodę point i listę napisz funkcję

[transformacja_gamma_lista\(obraz, gamma\)](#), która działa jak w pkt 4c.

- a. Zastosuj na swoim obrazie funkcję [transformacja_gamma \(obraz, gamma\)](#) oraz funkcję [transformacja_gamma_lista\(obraz, gamma\)](#), przyjmując gamma = 0.5. Porównaj otrzymane obrazy.

6. Napisz,

- a. dlaczego obraz powstały z zastosowania poleceń

T = np.array(obraz, dtype='uint8')

T += 100

obraz_wynik = Image.fromarray(T, "RGB")

jest inny niż obraz powstały z zastosowania funkcji

obraz.point(lambda i: i + 100)

- b. Napisz funkcję, która działa na tablicy obrazu i daje taki sam efekt, co **obraz.point(lambda i: i + 100)**