

# Laborationsrapport i TSKS10 *Signaler, Information och Kommunikation*

Matti Lundgren  
matlu703, xxyyzz-åååå

9 juni 2017

# 1 Inledning

Laborationen går ut på att demodulera en smalbandig I/Q-modulerad signal där respektive I/Q-komponent bär en melodi följt av ett talspråk i form av hörbart ljud.

Det är givet att den utsända signalen har utseendet  $x(t) = x_I(t) \cos(2\pi f_c t) - x_Q(t) \sin(2\pi f_c t) + w(t) + z(t)$  där  $w(t) = 0,001(\cos(2\pi f_1 t) + \cos(2\pi f_2 t))$  och  $z(t)$  är en summa av signaler som sänds på andra bärfrekvenser. På grund av ekoeffekter blir den mottagna signalen  $y(t) = x(t - \tau_1) + 0,9x(t - \tau_2)$ .

Annan relevant information som är given av laborationshandledningen listas nedan:

- Bärfrekvensen  $f_c$  är någon av följande frekvenser: 18, 37, 56, 75, 94, 113, 132, 151 kHz.
- $f_1$  och  $f_2$  är multiplar av 1 Hz och överlappar inte med någon av de burna signalerna.
- $\tau_2 > \tau_1$ ,  $\tau_2 - \tau_1 < 500$  ms och  $\tau_2 - \tau_1$  är en multipel av 1 ms.

# 2 Metod

För att genomföra laborationen används, utöver laborationshandledningen, kursboken *Signals, Informations and Communications* (utkast 14273) och Matlab. Programkoden bifogas på sida 4 och de plottade figurerna på sida 3.

$y(t)$ s amplitudspektrum plottas i figur 1. Ur spektrumet identifieras tre möjliga bärfrekvenser; 56, 94 och 151 kHz. De burna signalerna benämns härnäst som  $y_1(t)$ ,  $y_2(t)$  respektive  $y_3(t)$ . Signalerna erhålls genom att bandpassfiltrera  $y(t)$  runt respektive bärfrekvens. Då den sökta signalen består av hörbart ljud sätts den intressanta bandbredden till  $B = 20$  kHz. Signalerna plottas i figur 2. Av figuren att döma ser  $y_1(t)$  ut att vara den sökta nyttsignalen i och med att den består av två tydliga delar som skiljs åt av en paus.  $y_2(t)$  ser ut som brus och den senare delen av  $y_3(t)$  ser för periodisk ut för att vara ett talat ordspråk.

$w(t)$  ser ut att existera runt 46,5 kHz.  $y(t)$ s amplitudspektrum plottas därför runt denna frekvens i figur 3. Då det är känt att  $f_1$  och  $f_2$  är multiplar av 1 Hz går det med figuren att dra slutsatsen att  $f_1 = 46500$  Hz och att  $f_2 = 46501$  Hz.

För att ta reda på tidsfördröjningen  $\tau_0 = \tau_2 - \tau_1$  används tidsestimering med autokorrelation. Autokorrelationen definieras av  $z(\tau) = \int_{-\infty}^{\infty} y(t)y(t+\tau) dt$ . I och med att  $z(\tau)$  blir större desto mer  $y(t)$  liknar  $y(t+\tau)$  förväntas en topp i  $\tau = 0$ . Tidsfördröjningen förväntas vara given av det positiva  $\tau$  som bortsett från toppen vid  $\tau = 0$  ger  $z(\tau)$  sin största topp. Detta på grund av att vid detta  $\tau$  är  $x(t)$  i fas med sin tidsfördröjda kopia.  $z(\tau)$  plottas i figur 4 och med hjälp av figuren går det att dra slutsatsen att ekots tidsfördröjning är  $\tau_0 = 0,430$  ms. Detta är rimligt då det är känt att  $\tau_0 < 500$  ms och att  $\tau_0$  är en multipel av 1 ms.

Ekot filtreras bort med hjälp av ekvationen  $x(\hat{t}) = y(\hat{t}) - 0,9x(\hat{t} - \tau_0)$  för  $\hat{t} > \tau_0$ . Ekvationen härleds från ekvationen för  $y(t)$  genom att sätta  $\hat{t} = t + \tau_1$ . Notera att  $x(t)$  är den ekofria signalen och att  $y(t)$  är fri från eko då  $t < \tau_0$  vilket gör det möjligt att rekursivt filtrera bort ekot. Då den sökta signalen tros vara  $y_1(t)$  behandlas endast den. Den ekofria varianten av  $y_1(t)$  benämns härnäst som  $x_1(t)$ .

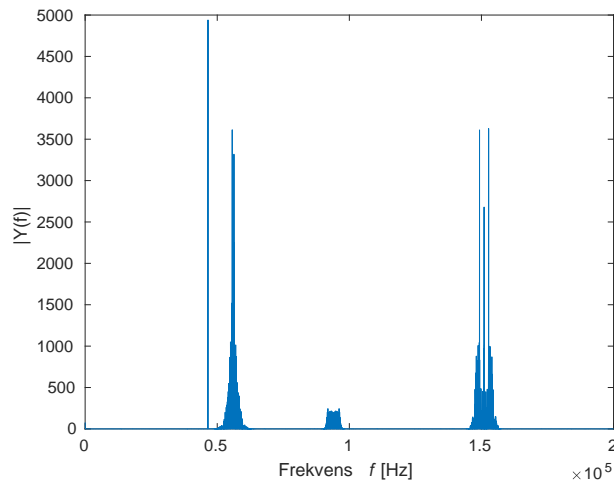
Nu återstår demodulering. Ur kursbokens andra kapitel härleds uttrycken  $x_{1I}(t) = \mathcal{H}_{B/2}^{LP}\{2x_1(\hat{t}) \cos(2\pi f_c t + \delta)\}$  och  $x_{1Q}(t) = \mathcal{H}_{B/2}^{LP}\{-2x_1(\hat{t}) \sin(2\pi f_c t + \delta)\}$ . Notera att  $x_1(\hat{t})$  är tidsförskjuten eftersom  $\hat{t} = t + \tau_1$ . Tidsförskjutningen orsakar en fasvridning som i sin tur orsakar en blandning av I- och Q-komponenterna. Denna fasvridning behöver därför kompenseras för och representeras av  $\delta$  i demoduleringskvationerna. Som tidigare känt är  $f_c = 56$  kHz. Efter prövning sätts  $\delta = 1,1$  rad vilket verkar minimera talets överlapp i respektive komponent.

# 3 Resultat

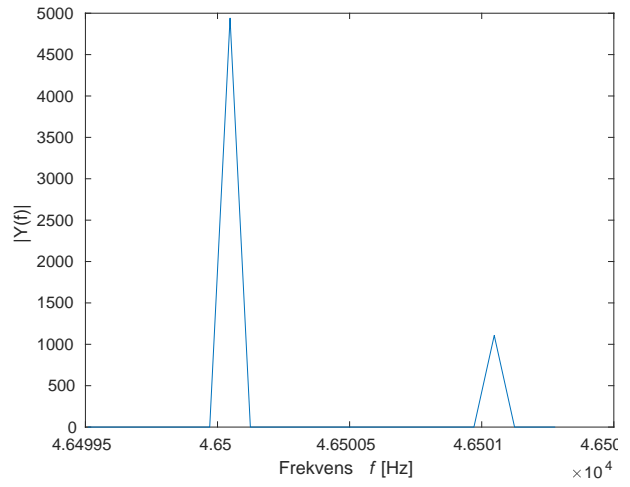
Den sökta informationen är:

- Bärfrekvensen för nyttsignalen är  $f_c = 56$  kHz.
- Sinusoidernas frekvenser i  $w(t)$  är  $f_1 = 46500$  Hz och  $f_2 = 46501$  Hz.
- Ekots bidrag till tidsfördröjningen är  $\tau_2 - \tau_1 = 430$  ms.
- Ordspråket i  $x_I(t)$  är "Inget ont som inte har något gott med sig".
- Ordspråket i  $x_Q(t)$  är "Även den mest skröpliga mussla kan innehålla en pärla".

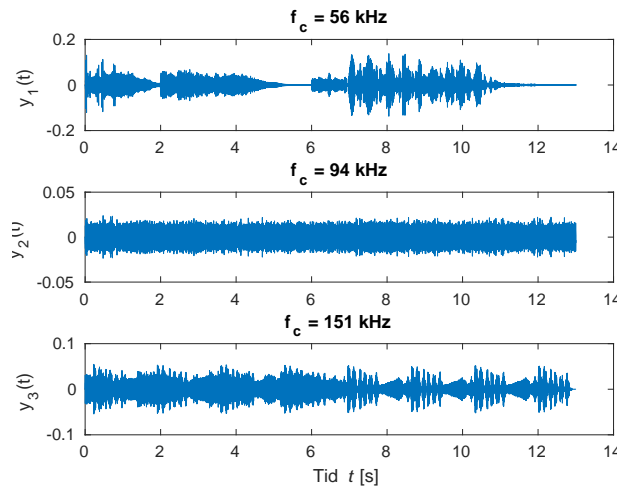
## Figurer



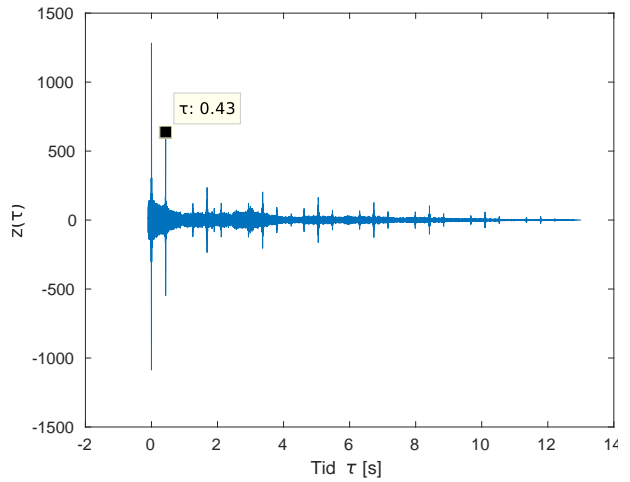
Figur 1: Amplitudspektrum för  $y(t)$



Figur 3: Amplitudspektrum för  $y(t)$  runt 46,5 kHz



Figur 2: De tre identifierade delsignalerna



Figur 4: Autokorrelation av  $y(t)$

## Matlab-kod

```

1 clear;
2
3 [y, Fs] = audioread('signal-extra012.wav');
4 ;
5 T = 1/Fs; % Sampling period
6 B = 20000; % Bandwidth (hearable sound)
7 N = length(y); % Number of samples
8
9 % 1. Identify fc
10 absY = abs(fftshift(fft(y)));
11 faxis = linspace(-0.5, 0.5, N)*Fs;
12 freqs = (faxis >= 0);
13 plot(faxis(freqs), absY(freqs));
14 xlabel('Frekvens {\itf} [Hz]');
15 ylabel('|Y(f)|');
16
17 Fc = [56000, 94000, 151000]; % From the plot
18
19 taxis = linspace(0, T*N, N);
20 [b, a] = butter(10, [Fc(1)-B, Fc(1)+B]/(Fs/2));
21 y_1 = filter(b, a, y);
22 [b, a] = butter(10, [Fc(2)-B, Fc(2)+B]/(Fs/2));
23 y_2 = filter(b, a, y);
24 [b, a] = butter(10, [Fc(3)-B, Fc(3)+B]/(Fs/2));
25 y_3 = filter(b, a, y);
26
27 figure;
28 subplot(3, 1, 1);
29 plot(taxis, y_1);
30 title('f_{c} = 56 kHz'); % Looks like the sought signal
31 ylabel('y_{1}(t)');
32 subplot(3, 1, 2);
33 plot(taxis, y_2);
34 title('f_{c} = 94 kHz');
35 ylabel('y_{2}(t)');
36 subplot(3, 1, 3);
37 plot(taxis, y_3);
38 title('f_{c} = 151 kHz');
39 ylabel('y_{3}(t)');
40 xlabel('Tid {\itt} [s]');
41
42 % 2. Identify f1 and f2 of w(t)
43 figure;
44 freqs = (faxis > 4.64995e4) & (faxis < 4.65013e4);
45 plot(faxis(freqs), absY(freqs));
46 ylabel('|Y(f)|');
47 xlabel('Frekvens {\itf} [Hz]');
48
49 % 3. Identify t2-t1
50 [z, lags] = xcorr(y);
51 lags = lags/Fs;
52 time = (lags >= -0.1);
53 figure;
54 plot(lags(time), z(time));
55 ylabel('z(\tau)');
56 xlabel('Tid {\it\tau} [s]');
57 tau = 0.430; % From the plot
58
59 % 4. Remove echo from y1
60 N_tau = uint32(tau / T); % Number of samples in time period tau
61 for i = N_tau + 1 : N
62     y_1(i) = y_1(i) - 0.9 * y_1(i - N_tau);
63 end
64
65 % 5. Demodulate y1
66 [b, a] = butter(10, B/(Fs/2), 'low');
67 d = 1.1; % Deduced by trial and error listening to the sounds
68 I = 2*cos(2*pi*Fc(1)*taxis + d);
69 Q = 2*sin(2*pi*Fc(1)*taxis + d);
70 x_1I = filter(b, a, y_1.*I);
71 x_1Q = -1*filter(b, a, y_1.*Q);
72 x_1I = decimate(x_1I, 10);
73 x_1Q = decimate(x_1Q, 10);
74
75 pause;
76 close all;
77
78 % 6. Play each sound using the commands below
79 % soundsc(x_1I, Fs/10);
80 % soundsc(x_1Q, Fs/10);

```