

鱼歌

作词：黄滢滢，林达
作曲：苗子，林达

汉语-闽-闽南-泉漳片-厦门市區

编曲：徐聰，丁丁，黃馨飛
记谱：鹿鳴

♩ = 110

人声 1

人声 2

人声 3

人声 4

会 记
e ki

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

mmm

6

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Vo. 4

着 囡 仔 时 妈 妈 定 定
tio? kin a ei mā mā tiā tiā

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

mmm

11

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Vo. 4

𦵇 我 去 菜 市 买 着 我 爱 食 的 鱼
ts'ua gua k'hi ts'hai te'hi buē tio? gua ai teia? e hi

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

mmm

16

Vo. 1

上 爱 教 我 唱 这 首 歌 诗
 eioŋ ai ka gua te^{hi}ũ teit eiu kua ei

Vo. 2

dum dum dum dum dum dum dum dum

Vo. 3

dum dum dum dum dum dum dum dum

Vo. 4

mmm

20

Vo. 1

会 记 着 囡 仔 时
 e ki tio? kin a ei

Vo. 2

dum dum oo oo oo

Vo. 3

dum dum oo dum dum dum oo oo

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

25

Vo. 1

爸 爸 常 常 煮 我 去 海 边
 pa pa eioŋ eioŋ ts^hua gua k^{hi} hai pĩ

Vo. 2

oo oo

Vo. 3

oo dum dum dum oo dum

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

29

Vo. 1
看 船 吹 风 淋 雨 出 帆 去 听
k^huā tsun ts^he hōŋ lam hō ts^hut p^haŋ k^hi t^hiā

Vo. 2
看 船 吹 风 淋 雨 出 帆 去 出 帆 去
k^huā tsun ts^he hōŋ lam hō ts^hut p^haŋ k^hi ts^hut p^haŋ k^hi

Vo. 3
看 船 吹 风 淋 雨 出 帆 去 出 帆 去
k^huā tsun ts^he hōŋ lam hō ts^hut p^haŋ k^hi ts^hut p^haŋ k^hi

Vo. 4
dum dum dum dum dum dum

33

Vo. 1
螺 声 响 起 啊 念 歌 诗 天 有 偌 大
le eiā hōŋ k^hi a liam kua ei t^hi u lua tua

Vo. 2
ah duah 念 歌 诗 oo
liam kua ei

Vo. 3
ah duah 念 歌 诗 天 偌
liam kua ei t^hi lua

Vo. 4
dum dum 念 歌 诗 dum dum dum dum dum dum
liam kua ei

38

Vo. 1

海 有 佬 阔 讨海的人 赶流落水

hai u lua k^hua? t^ho hai e laŋ kuã lau lo?tsui

Vo. 2

oo

Vo. 3

大 海 佬 阔 oo

tua hai lua k^hua?

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum dum dum dum

43

Vo. 1

希望有鱼来入网 天 有佬大

hi baŋ u hi lai liṗ baŋ t^hi u lua tua

Vo. 2

oo

Vo. 3

希望有鱼来入网 天 佬大

hi baŋ u hi lai liṗ baŋ t^hi lua tua

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum dum dum dum

47

Vo. 1

海 有 佬 阔 保 庇 大 船 顺 风 楔 入 港 鱼 货 满 满
 hai u lua k^hua? po pi tua tsun sun hōŋ sue? li̯kaŋ hi he muã muã

Vo. 2

oo

Vo. 3

海 佬 阔 oo 鱼 货 满 满
 hai lua k^hua? hi he muã muã

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum oo

52

Vo. 1

真 济 担 会 记
 tein tse tã e ki

Vo. 2

oom oo oo dum dum oom oo oo

Vo. 3

oo dum dum oom oo oo

Vo. 4

oom oo oo mm oom oo dum dum dum

58

Vo. 1

着 囡 仔 时 爸 爸 常 常
 tio? kin a ei pa pa eiŋ eiŋ

Vo. 2

oo oo oo oo

Vo. 3

oo dum dum dum oo oo dum dum dum

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

63

Vo. 1

𦵇 我 去 海 边 看 船 吹 风 淋 雨 出 帆
 ts^hua gua k^hi hai pī k^huā tsun ts^he hōŋ lam hō ts^hut p^haŋ

Vo. 2

oo 看 船 吹 风 淋 雨 出 帆
 k^huā tsun ts^he hōŋ lam hō ts^hut p^haŋ

Vo. 3

oo dum 看 船 吹 风 淋 雨 出 帆
 k^huā tsun ts^he hōŋ lam hō ts^hut p^haŋ

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum dum dum

67

Vo. 1

去 听 螺 声 响 起 啊 念 歌 诗
 k^hi t^hiā le eiā hioŋ k^hi a liam kua ei

Vo. 2

去 出 帆 去 ah duah 念 歌 诗
 k^hi ts^hut p^haŋ k^hi liam kua ei

Vo. 3

去 出 帆 去 ah duah 念 歌 诗
 k^hi ts^hut p^haŋ k^hi liam kua ei

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum dum 念 歌 诗
 liam kua ei

72

Vo. 1

天 有 偌 大 海 有 偌 阔
 t'hai u lua tua hai u lua k^hua?

Vo. 2

oo

Vo. 3

天 偌 大 海 偌
 t'hai lua tua hai lua

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

76

Vo. 1

讨 海 的 人 赶 流 落 水 希 望 有 鱼 来 入 网
 t^ho hai e lan kuā lau lo?tsui hi ban u hi lai lip ban

Vo. 2

oo

Vo. 3

阔
 k^hua? oo

希 望 有 鱼 来 入 网
 hi ban u hi lai lip ban

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

81

Vo. 1

天 有 偌 大 海 有 偌 阔 保 庇 大 船 顺 风
 t̃h̃ u lua tua hai u lua k^hua? po pi tua tsun sun hōŋ

Vo. 2

oo

Vo. 3

天 偌 大 海 偌 阔 oo
 t̃h̃ lua tua hai lua k^hua?

Vo. 4

dum dum dum dum dum dum dum dum

86

Vo. 1

楔 入 港 鱼 货 满 满 真 济
 sue? lip kaŋ hi he muã muã tein tse

Vo. 2

oo 鱼 货 满 满
 hi he muã muã

Vo. 3

oo 鱼 货 满 满
 hi he muã muã

Vo. 4

dum dum oo 鱼 货 满 满
 hi he muã muã

91

rit. _ _ _ _ _

Vo. 1

担
tǎ

hmm

Vo. 2

dum dum dum dum dum dum

hmm

Vo. 3

dum dum dum dum dum dum

hmm

Vo. 4

mmm

hmm

The musical score is written for four voices (Vo. 1 to Vo. 4) in 4/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The score includes lyrics and sound effects. Vo. 1 has a melodic line with a slur and a fermata. Vo. 2 has a rhythmic pattern of eighth notes. Vo. 3 has a rhythmic pattern of eighth notes. Vo. 4 has a bass line with a fermata. The score ends with a double bar line.