

# History In Music JP



組員：

1100447 小崎晃志郎

1111833 謝鈺翔

1111851 鄭錡樺

1111858 王詮盛

1091809 張宸瑋

## B: 網站設計主題：

日本流行音樂與歌手介紹

## 網站設計緣由：

隨著日本流行文化在全球的影響力不斷擴大，日本流行音樂在世界各地逐漸受到關注和喜愛。作為日本流行音樂愛好者，我們深深熱愛著這些優秀的樂曲。希望藉由此網站來推廣這些音樂，讓更多人能夠深入了解其文化與背景知識，並探索日本音樂的多樣性和魅力。

## 設計理念：

我們設計了這個網站，旨在為全球的音樂愛好者提供一個探索 and 了解日本流行音樂的平台，讓使用者能夠探索2010年至2023年的日本流行音樂，並認識歌手和樂團。我們將給予其簡單的展示與介紹引發興趣，並提供相關音樂文化及背景知識，讓使用者深入了解這些音樂和其背後的故事。

## 目標對象：

本網站的目標對象是對日本流行音樂感興趣的人群，無論是日本音樂愛好者、對日本音樂有所了解但希望更深入了解的人，還是對相關文化知識有興趣的人，都可以透過這個網站，深入探索日本流行音樂的世界。

## C: 網站架構：



## D: 網站內容：

### ● 首頁 - 主頁面

1. JavaScript: 動態Footer、Random Music、回到最上面、櫻花特效、導覽頁
2. Bootstrap: 輪播(Carousel)
3. jQuery: Header
4. Animation: NEWS跟隨機歌曲動畫

### ● Year gallery - 歌曲介紹

1. JavaScript: 動態Footer、歌曲介紹字卡、導覽頁
2. jQuery: Header、PAGE TOP
3. Animation: 年份下面的箭頭動畫

### ● 歌手介紹 - 歌手簡介一覽

1. JavaScript: 動態Footer、導覽頁
2. jQuery: Header、PAGE TOP
3. Animation: 歌手介紹字卡

### ● Detail - 組員介紹

1. JavaScript: 動態Footer、導覽頁
2. jQuery: Header、PAGE TOP
3. Animation: 組員介紹字卡、Background紙飛機動畫

## E: 網頁美術：

色彩：Main color - Gray

風格：日本風格 - 用櫻花動畫在Homepage

背景：Year Gallery - 以各個時代的歌手為背景

HomePage - 混搭鮮豔色彩的背景，給人一種色彩感

Detail - 會員介紹背景為藍色，header為灰色，強調對比的設計

## History in Music

指導老師:張家榮

專案開始日:

週日, 2023/4/16

週數

2

[illegible]

## F: 網站時程規劃：

- 王詮盛：主要網站架構、操作錄影、組員介紹(草稿)
- 謝鈺翔：News、Random music、影片字幕、資料統整
- 鄭錡樺：Hot輪播、歌手一覽、檢查並修正css、js程式碼
- 小崎晃志郎：Year Gallery、組員介紹、美術風格設計、小功能追加、logo設計、加網頁動畫
- 張宸瑋：做ppt報告

Year Gallery	小崎晃志郎	100%	6/8/23	6/9/23
組員介紹	小崎晃志郎	100%	6/10/23	6/10/23
美術風格設計	小崎晃志郎	100%	4/18/23	6/12/23
小功能追加	小崎晃志郎	100%	6/10/23	6/12/23
logo設計	小崎晃志郎	100%	4/12/23	4/16/23
加網頁動畫	小崎晃志郎	100%	6/2/23	6/12/23
做ppt報告	祖宸瑞	100%	6/11/23	6/13/23

## G: 執行進度：

### 完成項目

- 首頁
  1. Logo
  2. 主選單(上方)
  3. HOTS(輪播)
  4. NEWS
  5. Random Music(隨機音樂)
  6. PAGE TOP(返回最上方)
- Year gallery
  1. 2010-2023年歌曲介紹頁面(共14個)
- 導覽頁
  1. Home(回到首頁)
  2. Detail(組員介紹)

### 新增項目

- 歌手一覽
- 動畫特效、背景

### 取消項目

- 重大事件
  - (理由)替換為更吸引人的歌手介紹

### 尚未完成

Year Gallery的animation沒放進去，有做出來但效果不流暢而放棄 (程式碼的問題)

## H: 遭遇問題：

- 討論時間過長，遲遲沒有開始製作
- 解決問題的能力，有些組員欠缺
- 工作分配不公
- 張宸瑋參與感很低
- 張宸瑋應做的工作而未做，導致其他組員接手，拖慢整體進度
- 方案沒有計畫性，都是突然想到

## - 反省 -

-小崎晃志郎：

這一次的網頁製作當中，我做了很多不是自己所負責的工作，這是本次團體作業當中，我最需要去改進的地方。因為這樣會導致組員們，沒有抱持著危機感，將事情全部依賴於他人。

同時，我也反省，因為我的中文能力的關係，我無法跨越語言的障礙，去和組員們好好溝通。而且感到可惜的是，就算我自己有許多想法或點子，也因為語言的障礙，最後仍無法好好地向組員表達、說明。

最後，熬夜寫程式碼也是個大問題。如果我做好時間管理，或是更積極的去監督整體進度的話，或許就不會出現這樣的結果。透過這次的經歷，我和組員們一起重新審視自己的態度，我們都希望自己，不會再次犯下同樣的錯誤，期許更好的團隊合作。



謝鈺翔：

這次分組專案結束，我認為我自己目前有的問題有，由於第一次這種專案分組，因此會不知所措一直討論但不知如何開始，但所幸當時有王詮盛以及小崎晃志郎的開始分配工作，才沒有停滯不前。

在這次分組工作分配不公上我認為我也有問題，我知道繁忙這個不能當藉口，但當時有一堂課要紀錄片製作，我負責後製剪輯，在那邊分工也不公，因此我花了許多精力在紀錄片製作，導致在Web上貢獻相比小崎晃志郎少了許多，因此我認為對不起組員，因此在後面有能幫忙的我都盡量幫忙來彌補我所犯的錯誤。

自己本身做比較有貢獻的大概是隨機音樂系統還有資料的統整，其中組員之間的討論我都有積極參與。現在結束之後，許多問題都變成我的經驗，在之後分組，如何開始成為這次分組中獲取到的最大的收穫。在分組不公上，讓我意識到計畫性的重要性，有了計畫，才不會有一人全覽的情況發生，在之後也會花時間做好計畫這項重大任務。

鄭錡樺：

在製作網站的過程，行動上較為被動，很少發言，應該要主動地提出想法和意見，多參與討論，才能更有效率的去完成事情。時間安排也沒有做好，導致都在期限前熬夜趕工，未來做事情時應該要多加注意。

我主要負責的部分是輪播和後續增加的歌手介紹。一開始的輪播過於簡陋，在學到Bootstrap後決定更改形式，但對於程式理解不足，最後只是借用它的程式修改，並沒有真正運用到它的便利性，後續可以再多加精進練習。另外，在前期計畫時貢獻太少，感到非常抱歉。

王詮盛：

了解到自己應該適時的跳出來領導團隊，自己在打程式方面解決問題的能力不足，相較於正常團隊過於被動。

張宸瑋：

當無法及時解決當時我們組所遇到的事件，我常常會因為他事而沒辦法馬上的回覆，導致來不及應付當下的工作，因而延遲到他人製作網站的部分，我認為我在當時的行為是非常的有拖延的嫌疑，在完成網站作業後，我該去好好改變我著拖延的性格。

中

在經歷了這幾個禮拜中互動中，在研究過這些我自身的問題，我發現我無法成為一個好的成員，我應隨時去關注組員動向，及立即的去協助才能給予成員最大的幫助。

附錄：

GitHub專案網址 - <https://github.com/KKMKR/HIM>