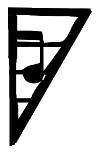
 **Michał Makoś**

Spiewnik

Kaczmarski

Obozowy

Patriotyczny

Religijny

C:\Users\mmakos\Desktop\ogoneg.pngKoledy

Zalesie 2015 - 2022

ŚPIEWNIK OBOZOWY,

Kaczmarski, patriotyczny, religijny oraz kolędy

© Copyright by Michał Makoś

Śpiewnik może być dowolnie kopiowany, udostępniany i rozprowadzany w wersji oryginalnej. Autor nie zezwala na zmianę treści ani na jego modyfikacje. Zabrania się również wykorzystywania dokumentu w celach zarobkowych.

Wybór i opracowanie:

Michał Makoś

Wersja 4.2.2

Zalesie, 4 maja 2022

Opracowanie graficzne: Michał Makoś

Adres mailowy: [mmakos.pl@gmail.com](mailto:mmakos.pl@gmail.com)

Strona internetowa: [mmakos.pl](https://www.mmakos.pl)

*Drogi Śpiewankowiczu!*

*Niniejszy śpiewnik stworzyłem przede wszystkim, aby zebrać wszystkie znane mi i śpiewane przy różnych okazjach piosenki oraz żeby ujednolicić tekst i akordy, z których wiele osób korzysta na jednych śpiewankach. W odróżnieniu od innych śpiewników, a przede wszystkim śpiewników internetowych, tutaj każda piosenka ma starannie dobrane przeze mnie akordy w najlepszych do śpiewania tonacjach. Teksty piosenek również są dokładnie sprawdzone z oryginałami. Wszystkie błędy są na bieżąco wykrywane oraz poprawiane podczas licznych śpiewanek, w których biorę udział.*

*Zachęcam więc do jak najczęstszego korzystania z tego śpiewnika, drukowania oraz rozpowszechniania wśród znajomych. Najnowszą wersję śpiewnika możesz pobrać z mojej strony internetowej w zakładce Music → Songbooks. Możesz pobrać także wersję .docx. Nie zezwalam mimo wszystko na modyfikację. Możesz natomiast kopiować piosenki z tego śpiewnika w inne miejsca.*

*Możliwe, że śpiewnik wciąż posiada jakieś błędy. Jeśli taki napotkasz, bądź masz inne uwagi, na przykład ciekawe propozycje piosenek, daj mi znać poprzez mój adres mailowy. Pragnę stale wzbogacać i poprawiać ten zbiór ku naszej wspólnej radości - wszyscy bowiem z niego korzystamy.*

*Przyjemnego śpiewania!*

*Michał Makoś*

PS *Od 2022 roku śpiewnik jest udostępniany także w postaci strony internetowej dostępnej pod adresem* [*spiewnik.mmakos.pl*](https://spiewnik.mmakos.pl)*.*

****

# Kaczmarski & Gintrowski

## 1788

**J. Kaczmarski**

Ta pierwsza morska podróż do Australii! **G C**

Łotry przy burtach, prostytutki w kojach **G D**

Wszyscy się bali, łkali i rzygali **G C**

W drodze do raju. Przewrotności Twoja **G D**

Panie, coś w jeszcze nam nieznanych planach **e a**

Miał czarne diabły strzegące wybrzeży **e h**

Edenu, który przeznaczyłeś dla nas, **C D G**

A w który nikt, prawdę mówiąc, nie wierzył! **C D e**

**(C G D)**

Czym żeśmy, marni, zasłużyli na to? **G C**

Ten, co zawisnąć miał za kradzież płaszcza **G D**

Płakał nad swoją niechybną zatratą; **G C**

Nie widział Ciebie w robaczywych masztach **G D**

Statku, co tylko był więzieniem nowym; **e a**

Tej co kupczyła ciałami swych dziatek **e h**

Ani przez mgnienie nie przyszło do głowy, **C D G**

Że to nadziei - nie rozpaczy statek. **C D e**

**(C G D)**

Niejeden żołnierz z ponurej eskorty **G C**

Bo czym się ich los od naszego różnił? **G D**

Wiedział, że nigdy już nie ujrzy portu, **G C**

Gdzie go podejmą karczmarze usłużni **G D**

I płatne dziewki; że zabraknie rumu **e a**

Zanim do celu przygnasz okręt szparki. **e h**

Z marynarzami pili więc na umór **C D G**

I - wbrew zakazom - grali o więźniarki. **C D e**

**(C G D)**

Prawda, nie wszyscy próby Twe przetrwali, **G C**

Ale też ciężkoś nas doświadczał, Panie: **G D**

Nie oszczędzałeś nam wysokiej fali, **G C**

Za którą mnogim przyszło w oceanie **G D**

Zakończyć żywot; innym dziąsła zgniły, **e a**

Wypadły zęby, rozgorzały wrzody… **e h**

Więc znaczą nasz zielony szlak mogiły **C D G**

Szkorbutu, szału, francuskiej choroby. **C D e**

**(C G D)**

Nikt nie odnajdzie w ruchomych otchłaniach **G C**

Ciał nieszczęśników - oprócz Ciebie, Boże. **G D**

Ich żywot grzeszny epitafiów wzbrania, **G C**

Lecz - ukarani. Więc wystarczy może, **G D**

Żeś się posłużył straszliwym przykładem: **e a**

Oni naprawdę dotarli do piekieł, **e h**

A umierając nie wierzył z nich żaden, **C D G**

Że w swym cierpieniu umiera – człowiekiem **C D e**

**(C G D)**

Ląd nam się wydał niegościnny, dziki; **G C**

Łotr bez honoru, kobieta sprzedajna **G D**

Z dnia na dzień - jak się ma stać osadnikiem **G C**

Nieznanych światów? Bo rozpoznać Raj nam **G D**

Nie było łatwo; znaleźć w sobie siłę, **e a**

Wbrew przeciwnościom, bez słowa zachęty **e h**

By mimo wszystko żyć - nim nam odkryłeś **C D G**

Kraj szczodry w zboże, złoto i diamenty. **C D e**

**(C G D)**

Łajdacki pomiot, łotrowskie nasienie **e a**

Czerpiąc ze spichrza Twoich dóbr wszelakich **e h**

Choć tyle wiemy własnym doświadczeniem: **C D G**

W nas jest Raj, Piekło i do obu - szlaki. **e C G D**

W nas jest Raj, Piekło i do obu - szlaki. **e C G D**

W nas jest Raj, Piekło i do obu - szlaki. **e C G D**

W nas jest Raj, Piekło i do obu - szlaki. **e C G D e**

## A my nie chcemy uciekać stąd

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Stanął w ogniu nasz wielki dom **d4 *(cis)* a4**  
Dym w korytarzu kręci sznury **d4 a4**  
Jest głęboka naprawdę czarna noc **d4 a4**  
Z piwnic płonące uciekają szczury **d4 a4**

Krzyczę przez okno czoło w szybę wgniatam **A B E F**  
Haustem powietrza robię w żarze wyłom **C d G a**  
Ten co mnie widzi ma mnie za wariata **A B E F**  
Woła - co jeszcze świrze ci się śniło **C d G a**

Więc chwytam kraty rozgrzane do białości **d Es a B**  
Twarz swoją w oknie widzę twarz w przekleństwach **C d G a**  
A obok sąsiad patrzy z ciekawością **d Es a B**  
Jak płonie na nim kaftan bezpieczeństwa **C d G a**

Dym w dziurce od klucza, a drzwi bez klamek **A B E F**  
Pękają tynki wzdłuż spoconej ściany **C d G a**  
Wsuwam swój język w rozpalony zamek **A B E F**  
Śmieje się za mną ktoś jak obłąkany **C d G a**

Lecz większość śpi nadal przez sen się uśmiecha **d a C d a e G a**  
A kto się zbudzi nie wierzy w przebudzenie **d B C d a F G a**  
Krzyk w wytłumionych salach nie zna echa **d a C d a e G a**  
Na rusztach łóżek milczy przerażenie **d B C d a F G a**

Ci przywiązani dymem materacy **d a C d a e G a**  
Przepowiadają życia swego słowa **d B C d a F G a**  
Nam pod nogami żarzą się posadzki **d a C d a e G a**  
Deszcz iskier czerwonych osiada na głowach **d B C d a F G a**

Dym coraz większy obcy ktoś się wdziera **d a C d a e G a**  
A my wciśnięci w najdalszy sali kąt **d B C d a F G a**  
- Tędy! - wrzeszczy - Niech was jasna cholera! **d a C d a e G a**  
A my nie chcemy uciekać stąd! **d B C d a F G a**

A my nie chcemy uciekać stąd! **|** **d a C d a e G a**  
Krzyczymy w szale wściekłości i pokory **|** **d B C d a F G a**  
Stanął w ogniu nasz wielki dom! **|** **d a C d a e G a**  
Dom dla psychicznie i nerwowo chorych! **|x4** **d B C d a F G a**

## Ambasadorowie

**J. Kaczmarski**

Jeszcze pod ręką globus - z taką mapą świata, **d C a d**  
Na jaką stać strategię, plany i marzenia. **d C A**  
Jeszcze insygnia władzy, sobolowa szata, **d C a d**  
Gęsty, trafiony włos i ręki gest bez drżenia. **B A d**  
Jeszcze w zasięgu dłoni zegar - jeszcze wcześnie, **d C a d**  
Pewności siebie ruch wskazówki nie odbiera. **d C A**  
Wzrok - lustro duszy - widzi wszystko nawet we śnie, **d C a d**  
Któremu spokój niesie Cyfra i Litera. **B A**

Tyle zrobili już, jak na swe młode lata, **D G D**  
Ulega dziejów wosk ich nieomylnym śladom - **D G A**  
To George de Selve - obiecujący dyplomata **h Fis G**  
I Jean de Dinteville - francuski ambasador. **D A D (A)**

Dyskretny przepych - tylko echem dostojeństwa, **d C a d**  
Turecki dywan, włoska lutnia - znak obycia. **d C A**  
W milczących ustach bezwzględnego smak zwycięstwa, **d C a d**  
W postawach - wielkość - osiągnięta już za życia. **B A d**  
Ciężka kotara obu wspiera tym - co kryje. **d C a d**  
Patrzą przed siebie śmiało, pewni swoich racji, **d C A**  
Wszak dyplomacja włada wszystkim dziś - co żyje, **d C a d**  
A oni - kwiat szesnastowiecznej dyplomacji! **B A**

Nie wiedzą, co to ból, co dżuma, albo katar. **D G D**  
Zachciankom wielkich - świat uczyni zawsze zadość! **D G A**  
To George de Selve - obiecujący dyplomata **h Fis G**  
I Jean de Dinteville - francuski ambasador. **D A D (A)**

Lecz w nastrojonej lutni nagle struna pęka **d C a d**  
I żółkną brzegi kart w otwartej wiedzy księdze… **d C A**  
Za krucyfiksem błądzi mimowolnie ręka **d C a d**  
Strzałka zegara iść zaczyna coraz prędzej! **B A d**  
Straszliwy kształt przed nimi zjawia się w pół kroku **d C a d**  
I niszczy spokój - czy artysta się wygłupia? **d C A**  
Nie, to nie żart! Na kształt ten trzeba spojrzeć z boku! **d C a d**  
Żeby zobaczyć jasno, że to czaszka trupia! **B A**

Byli - i nie ma ich, ach - cóż za wielka strata! **D G D**  
Jak nazywali się? Któż dzisiaj tego świadom? **D G A**  
Ach! George de Selve! Obiecujący dyplomata… **h Fis G**  
Ach! Jean de Dinteville, francuski ambasador… **D A h**

## Antylitania na czasy przejściowe

**J. Kaczmarski**

Z tej mąki nie będzie chleba, **a F G a (F G)** ***(fis)*** **e C D e (C D)**Z tych prac nie będzie korzyści, **a F G C e C D G**Z tych świątyń nie widać nieba, **e d h a**Z tych snów już się nic nie ziści. **C G a (F G) G D e (C D)**Z tych ziaren nie będzie mąki, **a F G a (F G)** **e C D e (C D)**Nie będzie ciała z tych słów, **a F G C** **e C D G**Z tych modlitw nie będzie świątyń, **e d h a**Z tych czasów nie będzie snów. **C G a (F G) G D e (C D)**Nie będzie wina z tej wody, **c As B c (As B) g Es F g (Es F)**Z tych pieśni nie będzie dróg wzwyż, **c As Es G g Es F D**Z tych dusz nie będzie narodu, **c G D g D A**Każdy sam poniesie swój krzyż. **e C D A h G A E**Nie będzie kielicha na krew, **c As B c (As B) g Es F g (Es F)**Nie będzie wody do rąk, **c As Es G g Es F D**Nie będzie ech na ten zew, **c G D g D A**Z tej męki nie będzie ksiąg. **e C D E h G A H**

To antylitania chwili **| a F G a (F G)** **e C D e (C D)**Przejściowej lecz nie bezkarnej: **|** **a F G C** **e C D G**Byli już tacy, co śnili **|** **e d h a**Chleb, Księgę i Krzyż na marne. **|x2** **C G a (F G) G D e (C D)**

Na marne… **a (F G a F G a)** **e (C D e C D e)**

## Arka Noego

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

W pełnym słońcu w środku lata **e D**

Wśród łagodnych fal zieleni **e D**

Wre zapamiętała praca **e D**

Stawiam łódź na suchej ziemi **e D h a e**

Owad w pąku drży kwitnącym **e D**

Chłop po barki brodzi w życie **e D**

Ja pracując w dzień i w nocy **e D**

Mam już burty i poszycie **e D h a e**

Budujcie Arkę przed potopem **e a e**

Dobądźcie na to swych wszystkich sił! **D a h e**

Budujcie Arkę przed potopem **e a e**

Choćby tłum z waszej pracy kpił! **D a h e**

Ocalić trzeba co najdroższe **e a e**

A przecież tyle już tego jest! **D a h e**

Budujcie Arkę przed potopem **e a e**

Odrzućcie dziś każdy zbędny gest **D a h e**

Muszę taką łódź zbudować **e D**

By w niej całe życie zmieścić **e D**

Nikt nie wierzy w moje słowa **e D**

Wszyscy mają ważne wieści **e D h a e**

Ktoś się o majątek kłóci **e D**

Albo łatwy węszy żer **e D**

Zanim się ze snu obudzi **e D**

Będę miał już maszt i ster! **e D h a e**

Budujcie Arkę przed potopem **e a e**

Niech was nie mami głupców chór! **D a h e**

Budujcie Arkę przed potopem **e a e**

Słychać już grzmot burzowych chmur! **D a h e**

Zostawcie kłótnie swe na potem **e a e**

Wiarę przeczuciom dajcie raz! **D a h e**

Budujcie Arkę przed potopem **e a e**

Zanim w końcu pochłonie was! **D a h e**

Każdy z was jest łodzią w której **e D**

Może się z potopem mierzyć **e D**

Cało wyjść z burzowej chmury **e D**

Musi tylko w to uwierzyć! **e D h a e**

Lecz w ulewie grzmot za grzmotem **e D**

I za późno krzyk na trwogę **e D**

I za późno usta z błotem **e D**

Wypluwają mą przestrogę! **e D h a e**

Budujcie Arkę przed potopem **fis h fis**

Słyszę sterując w serce fal! **E h cis fis**

Budujcie Arkę przed potopem **fis h fis**

Krzyczy ten co się przedtem śmiał! **E h cis fis**

Budujcie Arkę przed potopem **fis h fis**

Naszych nad własnym losem łez! **E h cis fis**

Budujcie Arkę przed potopem **fis h fis**

Na pierwszy i na ostatni chrzest! **E h cis fis**

## Astrolog

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Sowie źrenice, jak czarne księżyce ***(c*→*d)* a F3**

W ognistych pierścieniach wysyłam w mgławice **d6 E64 E7**

Trwożliwych szelestów mysiego protestu **F d6**

Przed życiem, któremu na imię bezkresny jest przestwór. **E64 E a**

W spazmach i splotach najlichsza istota **a F3**

Wypełnia swój los parabolą żywota **d6 E64 E7**

I gasnąc przepada wśród świateł miriadów – **F d6**

Maskota potęgi, co Stwórcą nazywa się Ładu. **E64 E a**

Chaos nade mną i chaos pode mną **a F3**

Dla wszystkich prócz mnie jest mozaiką tajemną **d6 E64 E7**

Ukrytych zamiarów, przeznaczeń i czarów **F d6**

Gdy ciemność pochłania jednako i plebs i Cezarów. **E64 E a**

Widzę człowieka, jak cały w wypiekach **a F3**

Powiada: nam mądrym się trzymać z daleka, **d6 E64 E7**

Bo w czasach przejściowych kto przysiąc gotowy **F d6**

Co czeka strażników wartości, cnót ponadczasowych? **E64 E a**

Lub słyszę chłystka, co na to się ciska: **a F3**

My mądrzy wszystkiemu przypatrzmy się z bliska; **d6 E64 E7**

Wszak w czasach chaosu zwykł żądać lud stosów, **F d6**

A iskra mądrości odmieni być może bieg losu. **E64 E a**

Idę więc do nich i mówię, że czas **a F3**

Jest zawsze przejściowy, a chaos jest w was! **d6 E64 E7**

I za to sądzili – i za to spalili. **F d6**

Stos zgasł… dokładnie w od zawsze pisanej mi chwili. **E64 E a**

## Autoportret Witkacego

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Patrzę na świat z nawyku ***(A)* G D6**  
Więc to nie od narkotyków **G D6**  
Mam czerwone oczy doświadczalnych królików **a e G D6**  
Wstałem właśnie od stołu **G D6**  
Więc to nie z mozołu **G D6**  
Mam zaciśnięte wargi zgłodniałych Mongołów **a e G D6**

Słucham nie słów lecz dźwięków **G D6**  
Więc nie z myśli fermentu **G D6**  
Mam odstające uszy naiwnych konfidentów **a e G D6**  
Wszędzie węszę bandytów **G D6**  
Więc nie dla kolorytu **G D6**  
Mam typowy cień nosa skrzywdzonych Semitów **a e G D6**

Widzę kształt rzeczy w ich sensie istotnym **d a**  
I to mnie czyni wielkim oraz jednokrotnym **d a**  
W odróżnieniu od was którzy Państwo wybaczą **e a H7**  
Jesteście wierszem idioty odbitym na powielaczu **e H7**

Dosyć sztywną mam szyję **G D6**  
I dlatego wciąż żyję **G D6**  
Że polityka dla mnie to w krysztale pomyje **a e G D6**  
Umysł mam twardy jak łokcie **G D6**  
Więc mnie za to nie kopcie **G D6**  
Że rewolucja dla mnie to czerwone paznokcie **a e G D6**

Wrażliwym jest jak membrana **G D6**  
Zatem w wieczór i z rana **G D6**  
Trzęsę się jak śledziona z węgorza wyrwana **a e G D6**  
Zagłady świata się boję **G D6**  
Więc dla poprawy nastroju **G D6**  
Wrzeszczę jak dziecko w ciemnym zamknięte pokoju **a e G D6**

Ja bardziej niż wy jeszcze krztuszę się i duszę **d a**  
Ja częściej niż wy jeszcze żyć nie chcę a muszę **d a**  
Ale tknąć się nikomu nie dam i dlatego **e G F e**  
Gdy trzeba będzie sam odbiorę światu Witkacego **e G F e**

## Ballada wrześniowa

**J. Kaczmarski**

Długośmy na ten dzień czekali **e**  
Z nadzieją niecierpliwą w duszy **a**

Kiedy bez słów Towarzysz Stalin **Fis7**  
Na mapie fajką strzałki ruszy. **H H7**

Krzyk jeden pomknął wzdłuż granicy **e**  
I zanim zmilkł zagrzmiały działa **a**  
To w bój z szybkością nawałnicy **Fis7**  
Armia Czerwona wyruszała. **H H7**

A cóż to za historia nowa? **e**  
 Zdumiona spyta Europa, **G**  
 Jak to? To chłopcy Mołotowa **a e**  
 I sojusznicy Ribbentropa. **H H7 e E7**

Jak to? To chłopcy Mołotowa **a e** I sojusznicy Ribbentropa. **H7 e**

Zwycięstw się szlak ich serią znaczy **e**  
Sztandar wolności okrył chwałą **a**  
Głowami polskich posiadaczy **Fis**  
Brukują Ukrainę całą. **H H7**

Pada Podole, w hołdach Wołyń **e**  
Lud pieśnią wita ustrój nowy, **a**  
Płoną majątki i kościoły **Fis**  
I Chrystus z kulą w tyle głowy. **H H7**

Nad polem bitwy dłonie wzniosą **e**  
 We wspólną pięść co dech zapiera **G**  
 Nieprzeliczone dzieci Soso, **a e**  
 Niezwyciężony miot Hitlera. **H H7 e E7**

Nieprzeliczone dzieci Soso, **a e**  
 Niezwyciężony miot Hitlera. **H7 e**

Już starty z map wersalski bękart, **e**  
Już wolny Żyd i Białorusin **a**  
Już nigdy więcej polska ręka **Fis**  
Ich do niczego nie przymusi. **H H7**

Nową im wolność głosi "Prawda" **e**  
Świat cały wieść obiega w lot, **a**  
Że jeden odtąd łączy sztandar **Fis**  
Gwiazdę, sierp, hakenkreuz i młot. **H H7**

Tych dni historia nie zapomni, **e**  
 Gdy stary ląd w zdumieniu zastygł **G**  
 I święcić będą nam potomni **a e**  
 Po pierwszym września – siedemnasty. **H H7 e E7**

I święcić będą nam potomni **a e**  
 Po pierwszym – siedemnasty. **H7 e**

## Bankierzy

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Szczęśliwi, nie szukamy Boga. **a**

Dla nas jest tylko udziałowcem **a**

Kantoru, który prosperuje; **d a**

Niech chroni nasze drzwi i okna **a**

Od dżumy i religii obcej, **a**

Co każdy zysk dewaluuje. **B E a**

A będzie miał na swoją chwałę **h**

Fundusze reprezentacyjne; **h**

Pasterze Jego będą syci. **h> h**

Niech nam wybaczy grzechy małe, **g**

Za wielkie niechaj skruchę przyjmie, **g**

Bośmy bankierzy, a nie mnisi. **f f3 f5 G**

W skrzyniach mamy skarpety, **D4 a**

A w skarpetach monety **D4 a**

Co się mnożą w monetach oczu. **F e7 a**

Serca kusi ochota **D4 a**

By skorzystać ze złota, **D4 a**

Lecz niech toczy się, niech innych toczy **d66 E4-3**

Niech innych toczy **a**

Jesteśmy wszak pośrednikami **a**

Między zamiarem a stworzeniem, **a**

Umożliwiamy czyn podjęty; **d a**

Nie dziw, że się zabezpieczamy, **a**

Bo czymże jest doczesne mienie, **a**

Jak nie nadzieją na procenty? **B E a**

On nas rozumie – Bogacz Biały **h**

Inwestujący stale w niebyt – **h**

Kapitał w imię wyższej racji; **h> h**

Ładnie by księgi wyglądały **g**

Gdybyśmy chcieli ściągnąć kredyt **g**

Od Jego dzieła pankreacji… **f f3 f5 G**

On bankrutem jest boskim. **D4 a**

Nie posiada ni wioski, **D4 a**

Z której mógłby się czysto wyliczyć. **F e7 a**

Ale Jego agenci **D4 a**

Wiedzą jak się świat kręci **D4 a**

I jak wszystko zapłacić – niczym. **d66 E4-3**

Zapłacić niczym **a**

Oby na zawsze miejsce znaleźć **a**

Pomiędzy wiarą a rozumem, **a**

Między ideą a towarem; **d a**

Bezpieczne to nie bywa wcale **a**

W interes włożyć myśl i dumę, **a**

By zamiast zysku – ponieść karę. **B E a**

Dlatego mamy dwa oblicza: **h**

Metali chłód, krwi żywej trwogę, **h**

(Chaosu Jego weksle – w skrzyni). **h> h**

I to jest cała tajemnica: **g**

Szczęśliwi – nie szukamy Boga, **g**

Lecz wiemy, co On nam jest winien. **f f3 f5 G**

Już Go mamy! Sakralny, **D4 a**

Ale niewypłacalny! **D4 a**

Kryzys pożarł gwarancję i sumę! **F e7 a**

A On zsyła anioła **Es4 b**

I śmiertelny pot z czoła **Es4 b**

Wycieramy jak błędny rachunek **es66 F b es5 (es56 B)**

## Cesarz

**sł. Z. Herbert**

**muz. P. Gintrowski**

Był sobie raz cesarz miał żółte oczy **H9> e6>**

I drapieżną szczękę. **C H e (C H e)**

Mieszkał w pałacu pełnym marmurów **H9> e6>**

I policjantów – sam **C H e (C H e)**

Budził się w nocy i krzyczał **e h**

Nikt go nie kochał **C h**

Najbardziej lubił polowania i terror **e h**

Ale fotografował się z dziećmi wśród kwiatów **C h**

Kiedy umarł nikt nie śmiał zdjąć **| e(3)**

Jego portretów **|x2** **fis(3)>**

Zobaczcie może jest jeszcze u was **|** **e(3)**

W domu jego maska **|x6** **fis(3)>**

## Chrystus i kupcy

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

– Towaru! – krzyczy chciwy lud – **e5**

My towar wszelki dzisiaj mamy **F7<**

Zaspokoimy każdy głód **e5**

Co zechcą kupić odsprzedamy **G B F H**

Tu połcie haseł wiary kark **e5**

Zwoje idei miąższe snu **F7<**

W świątyni sytość waszych warg **e5**

Róg obfitości tylko tu **G B F H**

– Nie mogę w to uwierzyć do świątyni wchodzę **e (D)**

Drżą złote stropy wzdęte tłumu wrzawą i smrodem **G (Cis)**

Tłuszczem spływają ściany głosy dźwięczą trzosem **fis**

Płacą tu ile mają biorą co uniosą **H C D C H**

Wynoście się natychmiast kupcy i handlarze **e (D)**

Złodzieje i żebracy śliniący brudne grosze **G (Cis)**

Oczyścić mi posadzki wykadzić ołtarze **fis**

Niech w pustym gmachu znowu zabrzmi echem poszept **H C D C H**

Głosu mego nie słychać krzyk mój znikł we wrzawie **e (D)**

Co mam robić w świątyni w targ wyrosłej z gruntu **G (Cis)**

Krzyczeć krzyczeć aż gardło w krzyku tym wykrwawię **fis**

Wierzyć wierzyć aż wiarę sprowadzę do buntu **H C D C H**

– Dalej brać ile wlezie płać i nastaw ręce **e5**

Na plecy bierz co twoje wracaj póki dają **F7<**

Sprzedaj co da się sprzedać a będziesz miał więcej **e5**

Bóg inaczej spogląda na tych którzy mają – *Precz!* **G B F H**

Bóg inaczej spogląda na tych którzy mają – *Precz!* **e G B F H**

Bóg inaczej spogląda na tych którzy mają **e G B F H**

## Cromwell

**J. Kaczmarski**

Idą na Londyn! Idą purytanie! **e**

Siłą ich czystość czyli lęk przed grzechem. **e**

Lęk rodzi wściekłość, a wściekłość – powstanie; **e**

Idą pokonać chrześcijan – chrześcijanie. **e**

Mgłą dysząc zamiast oddechem. **C D E**

Broni się grzeszny król i pomazaniec. **e**

Nie tyle władzy żal mu, co zasady. **e**

Żal płynie z winy, a z winy – kajanie. **e**

Lecz nie kajania pragną purytanie: **e**

Muszą dowody mieć – zdrady. **C D E**

Dowodem – zdrada. Ów zdrajca zdradzony **a G a G a**

Przez własne siły (te, na które liczył). **a G a G a**

Nie może przecież zachować korony, **a G a G a**

Skoro przez Boga został osądzony, **a G a G a**

I sądzą go jego stronnicy. **F G A**

Jak zwykle chaos jest przy tym i zamęt, **a G a G a**

Ulica prawdę waży i rozdziela, **a G a G a**

O swoją przyszłość troszczy się parlament, **a G a G a**

Skazaniec łzawy szkicuje testament – **a G a G a**

Z myślą o losie Cromwella. **F G A**

Turla się głowa królewska pod stopy. **e**

Sprawiedliwości stało się więc zadość. **e**

Dla zniewolonej wzór to Europy: **e**

Szafot wszak w końcu biskup sam pokropił **e**

I wielka nastała radość! **C D E**

Wszystko to rankiem nadziei i wiary, **a G a G a**

Gdy strach i skrucha były zmian motorem. **a G a G a**

Wieczorem Cromwell rozpędza parlament, **a G a G a**

Sam się mianuje Lordem Protektorem: **a G a G a**

Ofiara własnej ofiary. **F G A**

Idą na Londyn! Idą purytanie! **e**

## Damastes z przydomkiem Prokrustes mówi

**sł. Z. Herbert**

**muz. P. Gintrowski**

Moje ruchome imperium między Atenami i Megarą **C**

Władałem puszczą wąwozem przepaścią sam **d C**

Bez rady starców głupich insygniów z prostą maczugą w dłoni **C**

Odziany tylko w cień wilka i grozę budzący dźwięk słowa Damastes **d C**

Brak mi było poddanych to znaczy miałem ich na krótko **C**

Nie dożywali świtu jest jednak oszczerstwem nazwanie mnie zbójcą **d**

Jak głoszą fałszerze historii **C**

W istocie byłem uczonym reformatorem społecznym **C**

Moją prawdziwą pasją była antropometria **d C**

Wymyśliłem łoże na miarę doskonałego człowieka **C**

Przyrównywałem złapanych podróżnych do owego łoża **d C**

Trudno było uniknąć, przyznaję, rozciągania członków obcinania kończyn **C**

Pacjenci umierali ale im więcej ginęło tym bardziej byłem pewny **d**

Że badania moje są słuszne **C**

Cel był wzniosły postęp wymaga ofiar **d C**

Pragnąłem znieść różnicę między tym co wysokie a niskie **C**

Ludzkości obrzydliwie różnorodnej pragnąłem dać jeden kształt **d C**

Nie ustawałem w wysiłkach aby zrównać ludzi **d C**

Pozbawił mnie życia Tezeusz morderca niewinnego Minotaura **B a**

Ten który zgłębiał labirynt z babskim kłębkiem włóczki **B**

Pełen forteli oszust bez zasad i wizji przyszłości **a G**

Mam niepłonną nadzieję że inni podejmą mój trud **|** **C**

I dzieło tak śmiało zaczęte doprowadzą do końca **|x2** **d C**

## Dokąd nas zaprowadzisz, Panie

**sł. M. Tercz**

**muz. P. Gintrowski**

Dokąd nas zaprowadzisz, Panie ***(G*→*C)* G D3**

Bez bagażu i bólu głowy **G D3**

I gdy nic nam na drodze nie stanie **a C G**

Czy będziemy mogli zacząć na nowo **F e5 a G F E5**

Bo wiesz, u nas nie zawsze jest słońce **G D3**

Choć przed deszczem nas chroni parasol **G D3**

Czasem jednak przemoczy nam serca **a C G**

Inny deszcz, co spływa po twarzy **F e5 a G F E5**

Więc nas zabierz bez tych uśmiechów **G D3**

Co dzień rano zostawianych na lustrze **G D3**

I bez śniadań, w pośpiechu by zdążyć **a C G**

Na kolejny autobus do jutra **F e5 a G F E5**

Bo my tu tak do jutra, do zaraz **G D3**

Do pierwszego i do wakacji **G D3**

Rozliczając geniuszy z geniuszu **a C G**

A zjadaczy chleba z kolacji **F e5 a**

Więc już jutro zaprowadź nas, Panie **G D3**

Bez bagażu i bólu głowy **G D3**

I gdy nic nam na drodze nie stanie **a C G**

Spróbujemy zacząć na nowo **F e5 a G F E5**

## Dylemat

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

W tej kamienicy, w której syn mój razem ze mną żył – **(e) G D G D G**

Drewniane schody, brudne ściany, kibla biel – **G D G**

Mieszkał przez ścianę jakiś podejrzany dla mnie typ, **e H e H e**

No, ale ja byłem w AK – a on w AL. **C D e**

Na schodach mijaliśmy się nie mówiąc sobie nic. **G D G D G**

Dopóki noża w brzuch nie wsadzi – wszystko gra! **G D G**

A wszystko nas dzieliło – łączył nienawistny fryc, **e H e H e**

No, ale tamten był w AL – a ja w AK. **C D e**

Spotkania nielegalne tam za ścianą raz po raz, **C D G D G**

A ja nic na to nie poradzę, choć w łeb strzel! **C D G**

Bo przecież Niemca nie nasadzę na sowiecki zjazd, **F E a G F**

Nawet jeżeli ja w AK, a on w AL! **H C H (e)**

W tym czasie syn mój, Józef, znikał z domu dzień z dniem, **G D G D G**

A od nieszczęścia strzegłem go, Bóg prawdę zna! **G D G**

Wtem widzę: stoi w drzwiach sąsiada z rozpalonym łbem, **e H e H e**

Choć tamten przecież był w AL – a ja w AK. **C D e**

Zerżnąłem pasem syna, miał już siedemnaście lat, **G D G D G**

Najlepszy wiek, żeby najgłupszy wybrać cel. **G D G**

– Chcesz walczyć – walcz! Ale jak Polak, nie jak kat! **e H e H e**

Przecież twój ojciec jest w AK – a on w AL! **C D e**

Syn spojrzał na mnie i powiada, że chce Niemca bić **C D G D G**

I że Polaka powołanie dobrze zna – **C D G**

A w czyim spełni je imieniu – nie robi mu nic, **F E a G F**

Że był w AL – więc może też być i w AK. **H C H (e)**

A czas się zbliżał, każdy czuł, że już nam ziemia drży **G D G D G**

I okna domów cięły świat jak okna cel! **G D G**

Tamci do lasu szli, a na ulice szliśmy my, **e H e H e**

Bo my w AK – a oni byli wszak w AL! **C D e**

No i się stało, co się stało, co się miało stać, **G D G D G**

I syn mój zginął – ciężko rzec – pierwszego dnia. **G D G**

Nie trzeba było mi chłopaka do Powstania brać, **e H e H e**

No, ale nie był już w AL – już był w AK. **C D e**

Ktoś powie – nie on jeden! Tak, lecz dla mnie właśnie on! **C D G D G**

Nieszczęścia jakoś sprawiedliwiej, Boże – dziel! **C D G**

Byleby żył! Za wcześnie Panie Twój ogląda tron! **F E a G F**

Byleby żył! Niechby już sobie był w AL! **H C H (e)**

## Dzieci Hioba

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Żyły przecież dzieci Hioba bogobojnie i dostatnio **d g g6 d**  
Siedmiu synów jak te sosny siedem córek jak te brzozy **g6 d g A**  
Szanowały swego ojca i kochały swoją matkę **d g g6 d**  
Żyły w zgodzie z każdym przykazaniem bożym **g6 A4-3**

A tej nocy błysk i grom **d g5**  
 Runął ich bezpieczny dom **d g5**  
 I na głowy spadł lawiną głazów grad **d g5 d g d**

Dnia nie ujrzy więcej już **d e>**

Siedem sosen siedem brzóz **d3 e>**  
 Jednej nocy cały las utracił świat **d3 g F3 C5 d**

Za tę ojców nadgorliwość **F C**   
 W wierze w wyższą sprawiedliwość **F C**

Która każe ufać w dobra tryumf nad złem **h> g36 A**

Za lojalność i pokorę **F C**   
 I za łask minioną porę **F C**   
 Za niewiarę w świat za progiem który jest **h> g36 A**

Za ten zakład diabła z Bogiem **d> A**  
 Czyj silniejszy będzie ogień **d> A**

Dzieci Hioba Dzieci Hioba **|** **B F**  
 Idzie kres **|x2** **C g d**

Żyły przecież dzieci Hioba na nadzieję w przyszłość rodu **d g g6 d**  
Siedmiu synów jak te miecze siedem córek jak te róże **g6 d g A**  
Nie zaznały w swoim życiu smaku krwi ni smaku głodu **d g g6 d**  
I kto tylko żył szczęśliwy los im wróżył **g6 A4-3**

A tej nocy grom i błysk **d g5**  
 Śpiących pozamieniał w nic **d g5**  
 Boży świt oglądał już dymiący gruz **d g5 d g d**

Patrzył nieomylny kat **d e>**

Jak litością zdjęty wiatr **d e>**  
 Bogobojny lament Hioba w niebo niósł **d3 g F3 C5 d**

Za ten zakład Boga z biesem **F C**   
 W zgodzie z waszym interesem **F C**

Choć ostrzega was jak może zmysłów pięć **h> g36 A**

Za ten zakład Boga z czartem **F C**

O kolejną dziejów kartę **F C**

I za kija końce oba za zwykłego życia chęć **h> g36 A**

Za to czego nie ujrzycie **d> A**  
 Bo się wam odbierze życie **d> A**

Dzieci Hioba Dzieci Hioba **|** **B F**  
 Idzie śmierć **|x2** **C g d**

Idzie śmierć… **C g d**

## Dzień gniewu

**J. Kaczmarski**

Wyją syreny i biją dzwony ***(e*→*g)*** **(e1 d1-9>-1) d1**

Ciemność płonące tną reflektory **d9>-1**

Z nocy zerwani w noc zapadamy **d1**

Paniczny tupot na schodach nóg **d9>-1**

Gasną za nami ogłuchłe domy  **d1**

W krzyku agonii w ryku motorów **d9>-1**

W wielkie macice zmienione bramy **d1**

Rodzą tłumy na bruk **d9>-1**

Ciemność wypełnia upał wszechmoc **d5 c5**

W popiół zamienia zlepione ciała **es5 d5**

Szkło pęka kipią blachy pancerne **d5 c5**

Powietrze twarde jak mur **es5 d5**

Panika rybia usta rozdarła **d5 c5**

Schną w osmalonych czerepach oczy **es5 d5**

I w drżenie wprawia zdrętwiałą ziemię **d5 c5**

Marsz nadchodzących gór **es5 d5**

Nim nasza kolej zdążymy jeszcze  **d5 c5**

Wspomnieć proroctwa i przepowiednie **es5 d5**

Znaki na niebie myśli piwniczne  **d5 c5**

Które niejedną zabrały noc **es5 d5**

Choć w życiu nadal słońca i deszcze **d5 c5**

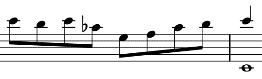
Snuliśmy plany dalekosiężne… **es\* d\*** *(\*klastry)*

I oto nad paleniskiem miast **c G**

Równym wznosimy się parasolem **c B**

Dymu i pary ciężkiej od sądu **Es B**

Ugotowanej krwi **As G**

****Wszyscyśmy teraz godni litości **|x3** **c G c B Es**

Wszyscyśmy teraz godni litości **Es B c As (c)**

## Elekcja

**J. Kaczmarski**

Ramiona do nieba wzniesione wzburzeniem ***(es)*****d**  
Łacina spieniona na wargach, **g B A**  
Żył sznury na skroniach, przekrwione spojrzenie **d**  
Przekleństwo, modlitwa lub skarga. **g B A**

Pod nos podtykane i palce i pięści, **g**  
Na racje oracji trwa bitwa, **d B A**  
Szablistą polszczyzną tnie, świszcze i chrzęści **d A d g**  
Przekleństwo, skarga, modlitwa. **F g A d**

"Czas ratować państwo chore, **A d**  
 Szlag mnie trafia - ergo sum! **A d**  
 Po sąsiadach partię zbiorę, **F g**

Uczynimy szum!" **|x2** **A7**

Ten Prusom gardłuje, ten Wiednia partyzant, **d**  
Ów ruskiej się chwyta sukienki, **g B A**  
A troską każdego szczęśliwa ojczyzna - **d**  
Stąd modły, przekleństwa i jęki. **g B A**

Polityką zwie się ów spór Panów Braci **g**  
W kolokwiach elekta z elektem; **d B A**  
Schlebiają szarakom złociści magnaci **d A d g**  
Wśród jęków, modlitw i przekleństw. **F g A d**

"Czas ratować państwo chore, **A d**  
 Szlag mnie trafia - ergo sum! **A d**  
 Po sąsiadach partię zbiorę, **F g**

Uczynimy szum!" **|x2** **A7**

"Pojedziemy do stolicy, **A d**  
 Wszak Warszawa to nie Rzym, **A d**  
 Tam rabują przedawczycy, **F g**

Poświecimy im!" **|x3** **A7**

Co czub i wąsiska - to wróż i historyk, **d**  
Niezbite też ma argumenta **g B A**  
Lecz Wiednie Sobieskich i Pskowy Batorych **d**  
Dziś każdy inaczej pamięta! **g B A**

Więc grunt to obyczaj, obyczaj - rzecz święta, **g**  
By Rzeczpospolita zakwitła. **d B A**  
Niech rządzi kto bądź - byle wolnych nie pętał **d A d g**  
W przekleństwach, skargach, modlitwach! **F g A d**

"Czas ratować państwo chore, **A d**  
 Szlag mnie trafia - ergo sum! **A d**  
 Po sąsiadach partię zbiorę, **F g**

Uczynimy szum!" **|x2** **A7**

"Pojedziemy do stolicy, **A d**  
 Wszak Warszawa to nie Rzym, **A d**  
 Tam rabują przedawczycy, **F g**

Poświecimy im!" **|x3** **A7**

"Jest nas patriotów siła, **A d**  
 Żaden nam nie straszny wróg, **A d**  
 A Ojczyzna sercu miła **F g**   
 I łaskawy Bóg. **A7**

Rozniesiemy na szabelkach **A d**  
 Zdrajców, co nam wodzą rej, **A d**  
 Rzeczpospolita jest wielka **F g**   
 Starczy dla nas jej!" **A7**

Ramiona do nieba wzniesione przed zgonem, **d**  
Krew czarna zaschnięta na wargach, **g B A**  
A w oczach otwartych milczenie zdumione **d A d g**  
I skarga… **F g A**

Rozniesiemy na szabelkach **A d**  
 Zdrajców, co nam wodzą rej, **A d**  
 Rzeczpospolita jest wielka **F g**   
 Czy starczy dla nas jej? **A7**

## Epitafium dla Sergiusza Jesienina

**sł. K. M. Sieniawski**

**muz. P. Gintrowski**

Wściekła się wielka niedźwiedzica **e a56/a> *(es)* h e56/e>**

I lecą z pyska płaty piany **H7 e Fis7 h**

Samotny szczeniak do księżyca **e a56/a> h e56/e>**

Zanosi jazgot obłąkany **H7 e Fis7 h**

Po Mlecznej Drodze wóz się toczy **d g56/g> a d56/d>**

Turkocze za nim piąte koło **A7 d E7 a**

Sponad zodiaku o północy **d g56/g> a d56/d>**

Ze mną ptak ryba i dziwoląg **A7 d E7 a**

I Ruś cerkiewna Ruś dawnej wiary **d C e a G h**

Szumi pomoriem w riazańskiej duszy **d C G a G D**

Huczy po karczmach krwawym pożarem **d C e a G h**

I Twoje brzozy pali Sergiuszu **d C G a G D**

Brzozo wędrowna czemu się śnisz **d a**

I tak cię zrąbią dla mnie na krzyż **C G G D**

Chato rodzinna płyń tam gdzie kres **d a**

Niech się dzwoneczek śmieje do łez **C G G D**

Ryczy Lew ranny ponad głową **d a**

Bliźnięta płyną rzeką modrą **g56/g> d56/d>**

Byk galopuje łąką płową **d a**

I pręży się na Wadze Skorpion **a56/a> d56/d>**

Tętni przez łąki Koziorożec **e h**

Strzelec go tropi nieustannie **a56/a> e56/e>**

I płynie Wodnik po jeziorze **e h**

Po utopionej płacze Pannie **a56/a> e56/e>**

I Ruś jak panna niech płacze po nim **d C e a G h**

Święta Łagoda zejdzie do ziemi **d C G a G D**

Na bruku Moskwy klon oszroniony **d C e a G h**

Biblijny prorok – Sergiusz Jesienin **d C G a G D**

Riazańska matko skąd w oczach łzy **d a**

Karczemne szczęście samogon dym **C G G D**

Moskwo karczemna płyń za mną płyń **d a**

Pokochał zodiak riazański syn **C G G D**

Otwórzcie mi stróże anieli **gis *(g)* e**

Błękitne podwoje dni **Ais Fis**

O północy anioł w bieli **gis e**

Z moim wiernym koniem znikł **Ais Fis**

Koń mój Bogu niepotrzebny **gis Ais e Fis**

Koń mój siłę ma i moc **gis Ais e Fis**

Słyszę gryzie łańcuch srebrny **gis Ais e Fis**

Rży żałośnie w głuchą noc **gis Ais e Fis**

Widzę – pędzi wśród zamieci **gis Ais e Fis**

Targa gniewnie gruby sznur **gis Ais e Fis**

Jak z miesiąca z niego leci **gis Ais e Fis**

Sierść bułana w kłęby chmur… **gis Ais e Fis**

Tutaj Jesienin w najśmieszniejszej z gier **gis cis56/gis2 e a56/e2**

Wybiegał w błękit zza karczemnej Moskwy **dis gis h e**

Riazańską łąką zakwitł w „Angleterre” **gis cis56/gis2 e a56/e2**

Sen pożegnalny ostatni oktostych **dis gis h e**

Pomódl się pomódl za Jesienina **gis Fis3 H Fis3 H cis e D3 G D3 G a**

Przeżegnaj wszystkie dalekie drogi **H Fis3 gis Fis3 H Fis G D3 e D3 G D**

Wychyl wieczorem czareczkę wina **gis Fis3 H Fis3 H cis e D3 G D3 G a**

Ostatnie grosze rozdaj ubogim **H Fis3 gis Fis3 H Fis G D3 e D3 G D**

Nie pragnął krzyku odpoczynek śnił **gis dis e h**

W sekundzie się przeżywał od nowa **E H C G**

A potem długo waliła do drzwi **gis dis e h**

Zniecierpliwiona służba hotelowa **E Cis C A**

Podróżną sakwę zarzuć na ramię **gis Fis3 H Fis3 H cis e D3 G D3 G a**

Wyjdź na gościniec do bramy nieba **H Fis3 gis Fis3 H Fis G D3 e D3 G D**

Słyszysz jak tętni przez śnieżną zamieć **gis Fis3 H Fis3 H cis e D3 G D3 G a**

Księżyc na nowiu bułany źrebak **H Fis3 gis Fis3 H Fis G D3 e D3 G D**

Weszli krzyknęli a jeden się bał **gis dis e h**

Bo spoza Oki milczące niebiosa **E H C G**

A tam na stole gdzie Jesienin stał **gis dis e h**

Snuł się powoli dymek z papierosa **E Cis C A**

Słyszysz jak woła każdego ranka **gis Fis3 H Fis3 H cis e D3 G D3 G a**

Wiatr myszkujący po połoninach **H Fis3 gis Fis3 H Fis G D3 e D3 G D**

Leci w dal z wiatrem rżenie bułanka **gis Fis3 H Fis3 H cis e D3 G D3 G a**

Pomódl się pomódl za Jesienina **H Fis3 gis Fis3 H Fis G D3 e D3 G D**

**gis e**

Aaa… **gis H Fis3 gis H gis** **e G D3 e G e**

Aaa… **| E H3 cis H C G3 a G**

Aaa… **| cis H Fis3 gis H gis a G D3 e G e**

Aaa… **|x2 Dis gis1 H e1**

## Epitafium dla Sowizdrzała

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Na progu Twego domu ktoś oddaje mocz **d A5 F e d**

Dziedzinę Twoją ma za szalet **F G d**

Do okien Ci zagląda stale dzień i noc **d A5 F e d**

Ty z tego drwisz Sowizdrzale **B F G F/d3 e/A5 d**

Przecież wiem kto robi mi to **d A d A**

Bym bał się wściekał się na zło **d C**

Aż strawię czas swój na bezsilny lęk i boje **F A d (d C)**

Ja wolę skok przez blask i mrok **F C F C**

Na tyczce drwin bez zbędnych zwłok **F C**

Nad każdym błotem śmignąć i nad każdym gnojem **F C F (F D)**

Niech patrzy drań co łatwych pań **g D g D**

Ma w bród za kilka śliskich zdań **g F**

Jak żyją ci co się nie mają wstydzić **B D g (g E)**

Judasza spłosz a on za grosz **a E a E**

Zmyśli czego nie widział wprost **a G**

Czego się nie da zniszczyć z tego trzeba szydzić **C E A**

Bezkarnie w biały dzień szaleje wściekły pies **d A5 F e d**

I mądrość też ugrzęzła w szale **F G d**

Mądrością dzisiaj wściekły śmiech z nieśmiałych łez **d A5 F e d**

A ty szalejesz Sowizdrzale **B F G F/d3 e/A5 d**

Jest śmiech i śmiech jak dar jak grzech **g d g d**

A ja się będę śmiał za trzech **C g A d**

Z wściekłego psa co kąsa wokół zanim zdechnie **Es A**

Lecz jest i łza i nad nią ja **g d g d**

Nie parsknę póki boleść trwa **C g A d**

I pierwszy walnę w pysk co przy niej się uśmiechnie **Es A (Gis G Fis)**

Lub zaleję się po chamsku **F C A**

W uczcie ślepców wezmę udział **d D**

I jak pijak dam się zamknąć **g d**

W pierwszej lepszej budzie **A d**

Lub zatoczę się w ramiona **F C A**

Sine wyprzedane do cna **d D**

Skoro ma być opłacona **g d**

Moja miłość nocna **A d**

Lub zadławię się na amen **F C A**

Myślą która nic nie sprawi **d D**

Aż mi w końcu pozostanie **g d**

Codzienna nienawiść **A d**

Na linie tańczysz już podciętej z obu stron **d A5 F e d**

Nad tłumem uskrzydlony w chwale **F G d**

Gdy spadniesz zginiesz i nie zabrzmi nigdy dzwon **d A5 F e d**

Nad twoją gwiazdą Sowizdrzale **BF G F/d3 e/A5 d**

Gonimy czas Czas goni nas **d A d A**

Chłoszcze po piętach raz po raz **d C**

I nie nadzieja każe pozbyć się wytchnienia **F A d (d C)**

Wśród drzew i chat od lat od lat **F C F C**

Gna ludzi niewidzialny bat **F C**

I lęk przed snem bo w czasie snu bat rytm swój zmienia **F C F (F D)**

Więc choćbym chciał nie będę spał **g D g D**

Tańcem i śpiewem będę rwał **g F**

Do góry dusze poduszone własnym ściskiem **B D g (g E)**

Stąd widzę gdzie szukają mnie **a E a E**

I w całym świecie czuję się **a G**

Jak brzdąc w kołysce gdy go ręce pieszczą bliskie **C E A**

Wyzywasz ciągle tych co w złotych tronach tkwią **d A5 F e d**

Cudownych nie zna świat ocaleń **F G d**

Za dokuczliwość możesz stracić głowę swą  **d A5 F e d**

Drugiej nie znajdziesz Sowizdrzale **BF G F/d3 e/A5 d**

Mój los to głos mój głos to stos **g d g d**

Stos do lepszego świata most **C g A d**

Nie moja sprawa szukać dla mnie nowej głowy **Es A**

Dopóki trwa bandycka gra **g d g d**

Ta którą mam niech drwi i łka **C g A d**

Dopóki nie pojawi się Sowizdrzał nowy **Es A (Gis G Fis)**

Już mi płomień twarz osmalił **F C A**

Już się zbiera gwarna gawiedź **d D**

Już się inkwizytor chwali **g d**

Paląc ku poprawie **A d**

Już do domu dymem wracam **F C A**

Szarpię drzwiami zhańbionymi **d D**

Matka ściera łzy przy pracy **g d**

Bo jej w oczy dymi **A d**

Już i popiół wygasł w chłodzie **F C A**

Palenisko wymieciono **d D**

Krąży plotka po narodzie **g d**

Że heretyk spłonął **A d**

## Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego

**J. Kaczmarski**

To moja droga z piekła do piekła ***(f)*****e**  
W dół na złamanie karku gnam! **e**  
Nikt mnie nie trzyma, nikt nie prześwietla **e**  
Nie zrywa mostów, nie stawia bram! **e**

Po grani! Po grani! **a e**  
Nad przepaścią bez łańcuchów, bez wahania! **a C G (E)**  
Tu na trzeźwo diabli wezmą **a e**  
Zdradzi mnie rozsądek - drań **H C**  
W wilczy dół wspomnienia zmienią **C**  
Ostrą grań! **a C H**

Po grani! Po grani! Po grani! **a e**  
Tu mi drogi nie zastąpią pokonani! **a C G (E)**  
Tylko łapią mnie za nogi, **a e**  
Krzyczą - nie idź! Krzyczą - stań! **H C**  
Ci, co w pół stanęli drogi **C**  
I zębami, pazurami kruszą grań! **a C H e**

To moja droga z piekła do piekła **e**  
W przepaść na łeb na szyję skok! **e**  
"Boskiej Komedii" nowy przekład **e**  
I w pierwszy krąg piekła mój pierwszy krok! **e**

Tu do mnie! Tu do mnie! **a e**  
Ruda chwyta mnie dziewczyna swymi dłońmi **a C G (E)**  
I do końskiej grzywy wiąże **a e**  
Szarpię grzywę - rumak rży! **H C**  
Ona - co ci jest mój książę? - **C**  
Szepce mi… **a C H**

Do piekła! Do piekła! Do piekła! **a e**  
Nie mam czasu na przejażdżki wiedźmo wściekła! **a C G (E)**  
- Nie wiesz ty co cię tam czeka - **a e**  
Mówi sine tocząc łzy **H C**  
- Piekło też jest dla człowieka! **C**  
Nie strasz, nie kuś i odchodząc zabierz sny! **a C H e**

To moja droga z piekła do piekła **e**  
Wokół postaci bladych tłok **e**  
Koń mnie nad nimi unosi z lekka **e**  
I w drugi krąg kieruje krok! **e**

Zesłani! Zesłani! **a e**  
Naznaczeni, potępieni i sprzedani! **a C G (E)**  
Co robicie w piekła sztolniach **a e**  
Brodząc w błocie, depcząc lód! **H C**  
Czy śmierć daje ludzi wolnych **C**  
Znów pod knut!? **a C H**

- To nie tak! To nie tak! To nie tak! **a e**  
Nie użalaj się nad nami - tyś poeta! **a C G (E)**  
Myśmy raju znieść nie mogli **a e**  
Tu nasz żywioł, tu nasz dom! **H C**  
Tu nie wejdą ludzie podli **C**  
Tutaj żaden nas nie zdziesiątkuje grom! **a C H**

- Pani bagien, mokradeł i śnieżnych pól, **e a**  
Rozpal w łaźni kamienie na biel! **H e**  
Z ciał rozgrzanych niech się wytopi ból. **e a**  
Tatuaże weźmiemy na cel! **H e**  
Bo na sercu, po lewej, tam Stalin drży, **e a**  
Pot zalewa mu oczy i wąs! **H e**  
Jego profil specjalnie tam kłuli my **e a**  
Żeby słyszał jak serca się rwą! **H e**

To moja droga z piekła do piekła **e**  
Lampy naftowe wabią wzrok **e**  
Podmiejska chata, mała izdebka **e**  
I w trzeci krąg kieruję krok: **e**

- Wchodź śmiało! Wchodź śmiało! **a e**  
Nie wiem jak ci trafić tutaj się udało! **a C G (E)**  
Ot jak raz samowar kipi, **a e**  
Pij herbatę, synu, pij! **H C**  
Samogonu z nami wypij! **C**  
Zdrowy żyj! **a C H**

Nam znośnie! Nam znośnie! **a e**  
Tak żyjemy niewidocznie i bezgłośnie! **a C G (E)**  
Pożyjemy i pomrzemy **a e**  
Nie usłyszy o nas świat **H C**  
A po śmierci wypijemy **C**  
Za przeżytych w dobrej wierze parę lat! **a C H e**

To moja droga z piekła do piekła **e**  
Miasto a w Mieście przy bloku blok **e**  
Wciągam powietrze i chwiejny z lekka **e**  
Już w czwarty krąg kieruję krok! **e**

Do cyrku! Do cyrku! Do kina! **a e**  
Telewizor włączyć - bajka się zaczyna! **a C G (E)**  
Mama w sklepie, tata w barze **a e**  
Syn z pepeszy tnie aż gra! **H C**  
Na pionierskiej chuście marzeń **C**  
Gwiazdę ma! **a C H**

Na mecze! Na mecze! Na wiece! **a e**  
Swoje znać, nie rzucać w oczy się bezpiece! **a C G (E)**  
Sąsiad - owszem, wypić można **a e**  
Lecz to sąsiad, brat - to brat. **H C**  
Jak świat światem do ostrożnych **C**  
Zwykł należeć i uśmiechać się ten świat! **a C H e**

To moja droga z piekła do piekła **e**  
Na scenie Hamlet, skłuty bok **e**  
Z którego właśnie krew wyciekła - **e**  
To w piąty krąg kolejny krok! **e**

O Matko! O Matko! **a e**  
Jakże mogłaś jemu sprzedać się tak łatwo! **a C G (E)**  
Wszak on męża twego zabił **a e**  
Zgładzi mnie, splugawi tron **H C**  
Zniszczy Danię, lud ograbi **C**  
Bijcie w dzwon! **a C H**

Na trwogę! Na trwogę! Na trwogę! **a e**  
Nie wybieraj między żądzą swą a Bogiem! **a C G (E)**  
Póki czas naprawić błędy **a e**  
Matko, nie rób tego – stój! **H C**  
Cenzor z dziewiątego rzędu: **C**  
- Nie, w tej formie to nie może wcale pójść! **a C H e**

To moja droga z piekła do piekła **e**  
Wódka i piwo, koniak, grog, **e**  
Najlepszych z nas ostatnia Mekka **e**  
I w szósty krąg kolejny krok! **e**

Na górze! Na górze! Na górze! **a e**  
Chciałoby się żyć najpełniej i najdłużej! **a C G (E)**  
O to warto się postarać! **a e**  
To jest nałóg, zrozum to! **H C**  
Tam się żyje jak za cara! I ot co! **C a C H**

Na dole, na dole, na dole **a e**  
Szklanka wódki i razowy chleb na stole! **a C G (E)**  
I my wszyscy tam - i tutaj **a e**  
Tłum rozdartych dusz na pół, **H C**  
Po huśtawce mdłość i smutek **C**  
Choćbyś nawet co dzień walił głową w stół! **a C H e**

To moja droga z piekła do piekła **e**  
Z wolna zapada nade mną mrok **e**  
Więc biesów szpaler szlak mi oświetla **e**  
Bo w siódmy krąg kieruję krok! **e**

Tam milczą i siedzą **a e**  
I na moją twarz nie spojrzą - wszystko wiedzą **a C G (E)**  
Siedzą, ale nie gadają **a e**  
Mętny wzrok spod powiek lśni **H C**  
Żują coś, bo im wypadły dawno kły! **C a C H**

Więc stoję! Więc stoję! Więc stoję! **a e**  
A przed nimi leży w teczce życie moje! **a C G (E)**  
Nie czytają, nie pytają - **a e**  
Milczą, siedzą - kaszle ktoś, **H C**  
A za oknem werble grają - **C**  
Znów parada, święto albo jeszcze coś… **a C H**

I pojąłem co chcą ze mną zrobić tu **e a**  
I za gardło porywa mnie strach! **H e**  
Koń mój zniknął a wy siedmiu kręgów tłum **e a**  
Macie w uszach i w oczach piach! **H e**  
Po mnie nikt nie wyciągnie okrutnych rąk **e a**  
Mnie nie będą katować i strzyc! **H e**  
Dla mnie mają tu jeszcze ósmy krąg! **e a**  
Ósmy krąg, w którym nie ma już nic. **H e**

Pamiętajcie wy o mnie co sił! Co sił! **e a**  
Choć przemknąłem przed wami jak cień! **H e**  
Palcie w łaźni, aż kamień się zmieni w pył **e a**  
Przecież wrócę, gdy zacznie się dzień! **H e**

## Gdy tak siedzimy

**sł. L. Szaruga**

**muz. P. Gintrowski**

Gdy tak siedzimy nad bimbrem **h A**

Ojczyzna nam umiera **e**

Gniją w celach koledzy **D A**

Wolno się kręci powielacz **G fis h**

Drukujemy ulotki **h A**

O tym, że jeszcze żyjemy **e**

Grozi nam za to wyrok **D A**

Dziesięciu lat więzienia **G fis h**

Gdzieś niedaleko **h A**

Patrol jednego z nas zatrzymał **e**

Pijemy jego zdrowie **D A**

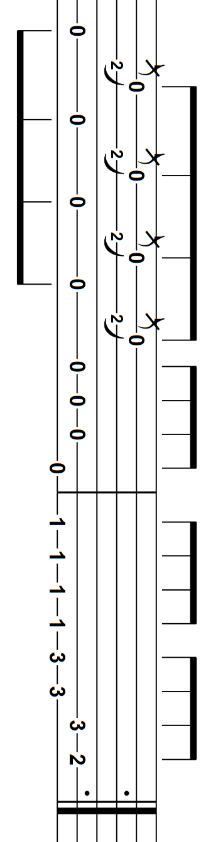
W więzieniu to mu się przyda **G fis h**

**|x2**

## Hymn

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

****Kto w twierdzy wyrósł po co mu ogrody ***(c)* a e**  
Kto krew ma w oczach nie zniesie błękitu **a e**  
Sytość zabije nawykłych do głodu **F e C a e**  
Myśl upodlona nie dźwignie zaszczytów **F e C a e**

Kto się ukrywał szczuty i tropiony **a e**  
Nigdy nie będzie umiał stanąć prosto **a e**  
Zawsze pod murem zawsze pochylony **F e C a e**  
Chyba że nagle uwierzy w swą boskość **F e C a e**

Kto w życiu oparł się wszelkim pokusom **e h**  
Tu po tygodniu jest ostoją grzechu **e h**  
Dawniej jedyną uciśnioną duszą **C D e**  
A teraz jednym z tysięcy uśmiechów **C D e**

Z ran zadawanych kto krzyczał w agonii **e h**  
Na męki dając ciało by myśl pieścić **e h**  
Nie widzi sensu w nauce harmonii **C D e**  
Ani nie umie śpiewać o tym pieśni **C D e**

Kto świat opuścił w zastanej postaci **e h**  
Ten nie zaśpiewa hymnu dziękczynienia **e h**  
Choćby i przez to miał zbawienie stracić **C D e**  
Nie ma o nie ma zadośćuczynienia **C D e**

Nie dla wiwatów człowiekowi dłonie **a e**  
Nie dla nagrody przykazania boże **a e**  
Bo każdy oddech w walce ma swój koniec **F e C a e**  
Walka o duszę końca mieć nie może **F e C a e**

## Ifigenia

**sł. J. Czech**

**muz. P. Gintrowski**

Ach niepomyślne są wiatry i morze wychłostał ich gniew **e**

Spójrz do przystani aulickiej zapędził okręty Achajów **e**

Tam wygłodniałą gromadą sposobnej godziny czekają **fis**

By pośród zgiełku na Trojan gród rzucić się jak stado mew **e**

Lecz od achajskich zastępów bogini odwrócił się wzrok **e**

Nie Artemidy wyroku modlitwy ni klątwy nie zmienią **e**

Ty na ołtarzu ofiarnym swe życie masz dać Ifigenio **fis**

Blask spłynie na nas gdy ciebie Hadesu dopadnie już mrok **e**

Ifigenio Ifigenio złowrogi wiatr od morza dmie **e5**

Zakuty w spiż skłębionych myśli wzmaga się szum **e5**

Ifigenio wsłuchaj się w bezgłośny krzyk odwróć zły wiatr **D e5**

Żąda ofiary milczący tłum **|x2 D e5**

Lud łaknie wojny co miłej ojczyźnie obfity da łup **e**

Gdy wojownicy ukorzą już Ilion w bogactwa zasobny **e**

W nim mnogość złota siwego żelaza i niewiast nadobnych **fis**

O ileż dobra rodzinnej krainie przysporzy twój trud **e**

Tyś córką króla i wobec ojczyzny powinność swą znaj **e**

Wszak o pomyślność jej dbać musi wciąż ojciec twój Agamemnon **e**

Czyż tylu zbrojnych by miało zgromadzić się tu nadaremno **fis**

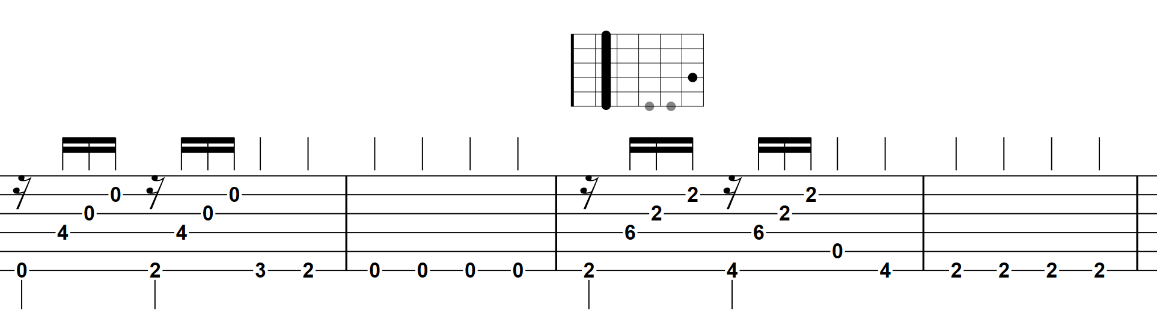
Zważ czymże jest jedno życie gdy rzecz idzie o cały kraj **e**

Ifigenio Ifigenio czekamy na przyjazny wiatr **e5**

Nie zwlekaj więc i dar żywota w ofierze złóż **e5**

Ifigenio jakże nam się dłuży czas ach pospiesz się **D e(5**

Patrz jak wytrwale ofiarnik ostrzy swój nóż **|x2 D e5**

****

Ifigenio, Ifigenio, Ifigenio **e5**

## Ismena

**sł. J. Czech**

**muz. P. Gintrowski**

Coś ty zrobiła, siostro, coś Ty zrobiła! **a G**

Oni teraz tu przyjdą po ciebie! **E a**

Ktoś musział Cię zobaczyć, kiedy tam byłaś, **F E a**

Ktoś widział, jak zwłoki w ziemi grzebiesz. **F E a**

Przyjdą cię zabrać, siostro, oni cię stracą; **a G**

Wiem, że nigdy nie wybaczą tobie, **E a**

Choć nie wiem, czemu brata nazwali zdrajcą. **F E a**

Wszak to nie są sprawy dla nas, kobiet. **F E a**

Tyś nakaz bogów pragnęła wykonać, **F F3 a**

Ale bogowie są przecież wysoko. **F F3 a**

Któż ujmie się za tobą, Antygono, **F E a**

Gdy Cię strażnicy do lochu powloką?! **F E a**

Nakaz króla był, a nam słuchać trzeba; **a G**

Nikt Polinejka i tak nie przebudzi. **E a**

Mnie wszystko jedno, kto dziś rządzi w Tebach. **F E a**

Nic się nie zmieni w losach zwykłych ludzi. **F E a**

Nasza matka śmierć sobie sama zadała, **F F3 a**

Dłonie ojca wzrok oczom wydarły, **F F3 a**

Obu braci okrutna wojna zabrała **F E a**

I tobie pilno do krainy zmarłych. **F E a**

A ja tu będę żyła, siostro, bo przecież **a G**

Ktoś musi przeżyć z naszego rodu, **E a**

Kto dzieci na świat wyda, umrze zwykłą śmiercią **|** **F E a**

I o kim poeci nie ułożą rapsodu. **|x2 F E a**

## Iwan Groźny

**sł. J. Czech**

**muz. P. Gintrowski**

Sława naszemu **a**

Prawosławnemu carowi **F a**

Ojczulkowi naszemu **F a**

Iwan Wasiliczowi… **E a**

To nie z gór biegną krwawe strumyki **a**

Nie słoneczko krasne w niebie świeci **h>**

To ścinają carskie opryczniki **a**

Toporami główki naszych dzieci **E**

Bojarskich duszyczek nie starczyło **a**

Naszych chłopskich, rabskich, trzeba było **h>**

Sławnie sobie, ojczulku, poczynasz **a**

Sławnie nam, biedakom, główki ścinasz. **E**

Skórę darłeś, języki rwałeś **a**

Na paliki ostre nawlekałeś **h>**

Żywym ogniem ciałeczko paliłeś **a**

Własną raczkę, carską, męczyłeś **E**

I bojarom, panom, na sromotę **a**

Sobie, carze Iwanie, na ochotę **h>**

Hej, bojarskie córy, krasawice **a**

Pohańbiłeś panny-łabędzice. **E**

Sława naszemu…

Potem, carze, udałych chłopców **a**

Synków naszych, dobrych mołodców **h>**

Nie policzyć ilu zatraciłeś **a**

Na wojenkę okrutną pędziłeś **E**

Tam za ciebie, groźny carze, wojowali **a**

Główki bujne dzielnie nadstawiali **h>**

Ty nam za to zacnie dziękowałeś **a**

Jeszcze gorzej gnębić kazałeś **E**

A kto tobie służył najofiarniej, **a**

Tak i potem ginął jak najmarniej **h>**

A za krew i łzy, i naszą nędzę **a**

My cię wielbić będziem jeszcze więcej **E**

Ciebie, wielki gasudarze, sławimy **a**

Hej, sokole jasny, miłujemy **h>**

Wiecznie Ciebie sławić, kochać będziemy **a**

Bo nie kochać to się boimy **E**

Sława naszemu…

## Ja

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Nie jestem piękny, a przyciągam wzrok, **A h A E**

Cieszy mnie wstręt w tworzących mnie spojrzeniach; **A h A E**

Sprytu nauczył mnie ułomny krok, **h E A**

Co krok normalny w powód wstydu zmienia. **D E fis**

Wiem, że nawiedzam przyzwoite sny; **A h A E**

Bóg mnie spartaczył, jam wyrzut sumienia; **A h A E**

Dlatego wpełzam w dostojne zgromadzenia, **h E A**

Gdzie racją bytu jest bezkarne – my! **D E fis**

A ja na złość im – nie należę. **h fis**

I tak beze mnie – o mnie – gra. **cis fis**

Jednego nikt mi nie odbierze: **h fis**

Ja jestem ja, ja, ja. **cis fis**

W karczmie tak siadam, by mnie widzieć mógł **A h A E**

Każdy obżartuch najzdrowszy i pijak; **A h A E**

To, co mi Bóg dał zamiast zwykłych nóg **h E A**

Wokół półmiska bezwstydnie owijam. **D E fis**

Tym, co mam w miejsce rąk **A h A E**

Odpędzam psy Węszące łatwy łup w chromego strawie **A h A E**

I traci nastrój biesiadników gawiedź, **h E A**

Co śpiewa przy mnie swoje śmieszne – my! **D E fis**

Bo ja na złość im…

Mam pod Ratuszem stałe miejsce, gdzie **A h A E**

Swój tors niezwykły wystawiam na pokaz: **A h A E**

Pomnik wyjątku, drżę z rozkoszy, że **h E A**

Żadnego z radnych nie przepuszczę oka. **D E fis**

Gdy się dębowe już zatrzasną drzwi, **A h A E**

By przebieg obrad skryć przed losem plebsu **A h A E**

Wiem, że zdołałem trochę nastrój zepsuć **h E A**

Tym, co tak godnie mówią, myśląc – my! **D E fis**

Bo ja na złość im…

W farze na najświetlistszą włażę z ław, **A h A E**

Gdzie przed ołtarzem tęcza lśni z witraży, **A h A E**

By, kiedy wierni proszą – Boże zbaw! – **h E A**

Móc Mu pokazać, co z mej zrobił twarzy. **D E fis**

Więc patrzą na mnie, chociaż kapłan grzmi **A h A E**

Żeśmy jedynie niepoprawnym stadem, **A h A E**

Bom namacalnym przecież jest przykładem, **h E A**

Że jest nieprawdą ich chóralne – my! **D E fis**

Bo ja na złość im…

Nie jestem sam. Odmiennych nas jest w bród! **A h A E**

Wciąż otorbionych wstrętem i respektem. **A h A E**

Bóg dał z kalectwem pokusę nam – i głód, **h E A**

By się związać w pokręconych sektę. **D E fis**

Partia Potworków! Rząd zatrutej krwi! **A h A E**

Ach, cóż za ulga – unormalnić skazy! **A h A E**

Nakaz szacunku, a nie gest odrazy, **h E A**

Wystarczy – ja! ja! ja! – zmienić w – my! **D E fis**

Nie, nie chcę wpływać i należeć! **| h fis**

I tak beze mnie – o mnie – gra. **| cis fis**

Jednego nikt mi nie odbierze: **| h fis**

Ja jestem ja! ja! ja! **|x2 cis fis**

## Jałta

**J. Kaczmarski**

Jak nowa rezydencja carów, **D G D**  
Służba swe obowiązki zna, **D A D**  
Precz wysiedlono stąd Tatarów **D G D**  
Gdzie na świat wyrok zapaść ma. **D A D**

Okna już widzą, słyszą ściany **D G D**  
Jak kaszle nad cygarem Lew, **D G D**  
Jak skrzypi wózek popychany **D G D**  
Z kalekim Demokratą w tle. **D A D**

Lecz nikt nie widzi i nie słyszy, **A Fis h**  
Co robi Góral w krymską noc, **G D A D**  
Gdy gestem wiernych towarzyszy **A Fis h**  
Wpaja swą legendarną moc **G D A D**

Nie miejcie żalu do Stalina, **d C d**  
Nie on się za tym wszystkim krył, **d C d**  
Przecież to nie jest jego wina, **d C d**  
Że Roosevelt w Jałcie nie miał sił. **d C d**  
Gdy się triumwirat wspólnie brał **d C d**  
Za świata historyczne kształty, **d C d**  
Wiadomo kto Cezara grał **d C d C**

I tak rozumieć trzeba Jałtę. **D A D**

W resztce cygara mdłym ogniku **D G D**  
Pływała Lwa Albionu twarz: **D A D**  
Nie rozmawiajmy o Bałtyku, **D G D**  
Po co w Europie tyle państw? **D A D**

Polacy? - chodzi tylko o to, **D G D**  
Żeby gdzieś w końcu mogli żyć… **D G D**  
Z tą Polską zawsze są kłopoty - **D G D**

Kaleka troszczy się i drży. **D A D**

Lecz uspokaja ich gospodarz **A Fis h**

Pożółkły dłonią głaszcząc wąs: **G D A D**  
Mój kraj pomocną dłoń im poda, **A Fis h**  
Potem niech rządzą się jak chcą. **G D**

Nie miejcie żalu do Churchilla, **d C d**  
Nie on wszak za tym wszystkim stał, **d C d**  
Wszak po to tylko był triumwirat, **d C d**  
By Stalin dostał to, co chciał. **d C d**  
Komu zależy na pokoju, **d C d**  
Ten zawsze cofnie się przed gwałtem - **d C d**  
Wygra, kto się nie boi wojen **d C d C**  
I tak rozumieć trzeba Jałtę. **D A D**

Ściana pałacu słuch napina, **D G D**  
Gdy do Kaleki mówi Lew - **D A D**  
- Ja wierzę w szczerość słów Stalina **D G D**  
Dba chyba o radziecką krew. **D A D**

I potakuje mu Kaleka, **D G D**  
Niezłomny demokracji stróż: **D G D**  
Stalin, to ktoś na miarę wieku, **D G D**  
Oto mąż stanu, oto wódz! **D A D**

Bo sojusz wielkich, to nie zmowa, **A Fis h**   
To przyszłość świata - wolność, ład - **G D A D**  
Przy nim i słaby się uchowa, **A Fis h**   
I swoją część otrzyma… - strat! **G D A D**

Nie miejcie żalu do Roosevelta, **d C d**  
Pomyślcie ile musiał znieść! **d C d**  
Fajka, dym cygar i butelka, **d C d**  
Churchill, co miał sojusze gdzieś. **d C d**  
Wszakże radziły trzy imperia **d C d**  
Nad granicami, co zatarte: **d C d**  
- W szczegółach zaś już siedział Beria, **d C d C**  
I tak rozumieć trzeba Jałtę! **D A D**

Więc delegacje odleciały, **D G D**  
Ucichł na Krymie carski gród. **D A D**  
Gdy na Zachodzie działa grzmiały **D G D**  
Transporty ludzi szły na Wschód. **D A D**

Świat wolny święcił potem tryumf, **D G D**  
Opustoszały nagle fronty - **D G D**  
W kwiatach już prezydenta grób, **D G D**  
A tam transporty i transporty. **D A D**

Czerwony świt się z nocy budzi - **A Fis h**   
Z woli wyborców odszedł Churchill! **G D A D**  
A tam transporty żywych ludzi, **A Fis h**  
A tam obozy długiej śmierci. **G D A D**

Nie miejcie więc do Trójcy żalu, **d C d**  
Wyrok historii za nią stał **d C d**  
Opracowany w każdym calu - **d C d**  
Każdy z nich chronił, co już miał. **d C d**  
Mógł mylić się zwiedziony chwilą - **d C d**  
Nie był Polakiem ani Bałtem… **d C d**

Tylko ofiary się nie mylą! **d C d C**  
I tak rozumieć trzeba Jałtę! **d C d**

Tylko ofiary się nie mylą! **d C d C**  
I tak rozumieć trzeba Jałtę! **D A D**

## Judyta

**sł. J. Czech**

**muz. P. Gintrowski**

Już dopełniła się ostatnia z życia uczt **C d**

Oto zgładzonyś jest Holofernesie **B F C**

Służebna za mną w ślad z obozu waszych wojsk **C d**

Aż do Betuli bram twą głowę niesie **B F C (B F C)**

Przedarłam się przez lęk przez nocy gęstą sieć **C d**

Niedługo wstanie świt i czuję jeszcze uścisków twoich brud **B F C F C**

Lecz gra radosny rytm w piersiach na które chłód **C d**

Kładzie się dreszczem **B F C (B F C)**

O jakże piękna wtedy byłam **a e**

Gdy dziki wzrok twój po mnie błądził **F C**

I jak wspaniale roznieciłam **a e**

Płomienie twej pijanej żądzy **F G**

Jak tęsknie chwili tej czekałam **a e**

Gdy legniesz winem upojony **F C**

I jak cudownie stal błyszczała **a e**

Ponad twym karkiem obnażonym **F G**

Tyś głupcze wierzył w to że szczery jest mój hołd **C d**

Gdy padłam ci do stóp Asyryjczyku **B F C**

A ja modliłam się by nie zadrżała dłoń **C d**

By mi Zastępów Pan miecz zemsty wykuł **B F C (B F C)**

A pamięć trawił wciąż umierających krzyk **C d**

I głodnych dzieci płacz nad moim miastem **B F C**

Lecz uśmiech szczelnie krył mych uczuć całych mrok **C d**

By ci zesłała śmierć ręka niewiasty **B F C (B F C)**

Jak łatwo cię mocarzu zmylił **a e**

Ten kto z pokłonem kornym idzie **F C**

Bo im kto niżej głowę chylił **a e**

Tym bardziej będzie nienawidzić **F G**

Nienawiść w piękny kształt wyrosła **a e**

Chciałeś w namiocie swoim gościć **F C**

Lecz od tych którym przemoc niosłeś **a e**

Ty nie spodziewaj się miłości **F G**

Już dopełniła się ostatnia z życia uczt **C d**

Oto zgładzonyś jest Holofernesie **B F C**

Służebna za mną w ślad z obozu waszych wojsk **C d**

Aż do Betuli bram twą głowę niesie **B F C (B F C)**

## Kanapka z człowiekiem

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Ostry nóż wchodzi w chleb **e**  
Deszcz okruszków sypie się **d**  
Grzęznę w tłuszcz, z oczu łzy **e**  
W ciepłych strużkach płyną mi **d**  
To z cebuli żółte młyńskie koła **e**  
Przygniatają mnie do kromki **d**  
Wsmarowali mnie od czoła **e**  
Aż po pięty i korzonki **d**  
  
Przyprawiają według karty **e**  
Sól mnie szczypie w nos, pieprz wierci **d**  
A ja wcale nie chcę być pożarty **e**   
Mnie nie spieszy się do śmierci **d**  
  
Jakim prawem starcy ludojady **e**  
Przyrządzają sobie tę kanapkę **e**  
Wrzeszczę przygnieciony i bezradny **d**   
Wciskam w tłuste masło łapki **d**  
Jeszcze sokiem z cytryn mnie spryskują **e**  
Żebym przed spożyciem skurczył się **e**  
Przecież ktoś się musi za mną ująć **d**  
Tak po prostu wszak nie zjedzą mnie! **d**  
  
Drgnął mój chleb, unosi dłoń go wzwyż **F**  
Boże, czuję dech, zgłodniały widzę pysk! **D**  
Może to jest żart, czy śmiać się mam czy łkać? **g**  
Patrzę w lśnienie warg, co zaczynają drgać! **E**  
Nagle otchłań ust i zębów biała grań **a**  
Woni zgniłej chlust! Ruchomą widzę krtań! **Fis**  
Bronię się co sił… wtem trzask i mrok mnie skrył!!! **h**  
  
Masło świetne, chleb wspaniały, **e**  
Człowiek z lekka był zgorzkniały… **d**

## Kantyczka z lotu ptaka

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Patrz mój dobrotliwy Boże ***(b)* a**

Na swój ulubiony ludek, **C**  
Jak wychodzi rano w zboże **G**  
Zginać harde karki z trudem. **E**  
Patrz, jak schyla się nad pracą, **a**  
Jak pokornie klęski znosi **C**

\_I nie pyta - Po co? Za co? **G**  
Czasem o coś Cię poprosi: **E**

Ujmij trochę łaski nieba! **a E a**  
 Daj spokoju w zamian, chleba! **C G**  
 Innym udziel swej miłości! **E a**  
 Nam – sprawiedliwości! **F E64 E**

Smuć się, Chryste Panie w chmurze **a**  
Widząc, jak się naród bawi, **C**  
Znowu chciałby być przedmurzem **G**  
I w pogańskiej krwi się pławić. **E**  
Dymią kuźnie i warsztaty, **a**  
Lecz nie pracą a – skargami, **C**  
Że nie taka, jak przed laty **G**  
Łaska Twoja nad hufcami: **E**

Siły grożą Ci nieczyste **a E a**  
 Daj nam wsławić się, o Chryste! **C G**  
 Kalwin, Litwin nam ubliża! **E a**  
 Dźwigniem ciężar Krzyża! **F E64 E**

Załam ręce Matko Boska; **a**  
\_Upadają obyczaje, **C**  
Nie pomogła modłom chłosta - **G**  
Młodzież w szranki ciała staje. **E**  
W nędzy gzi się krew gorąca **a**  
Bez sumienia, bez oddechu, **C**  
Po czym z własnych trzewi strząsa **G**  
Niedojrzały owoc grzechu. **E**

Co zbawienie nam, czy piekło! **a E a**  
 Byle życie nie uciekło! **C G**  
 Jeszcze będzie czas umierać! **E a**  
 Żyjmy tu i teraz! **F E64 E**

Grzmijcie gniewem Wszyscy Święci **fis**  
Handel lud zalewa boży, **A**   
Obce kupce i klienci **E**  
W złote wabią go obroże. **Cis**  
Liczy chciwy Żyd i Niemiec **fis**  
Dziś po ile polska czystość; **A**  
\_Kupi dusze, kupi ziemie **E**  
I zostawi pośmiewisko… **Cis**

Co nam hańba, gdy talary **|** **fis Cis fis**  
 Mają lepszy kurs od wiary! **|** **A E**  
 Wymienimy na walutę **|** **Cis fis**  
 Honor i pokutę! **|x2** **D Cis64 Cis**

Jeden naród, tyle kwestii! **fis**  
Wszystkich naraz - nie wysłuchasz! - **A**   
\_Zadumali się Niebiescy **E**  
W imię Ojca, Syna, Ducha… **Cis**

W imię Ojca, Syna, Ducha… **Cis**

W imię Ojca… **Cis**

Co nam hańba, gdy talary **fis Cis fis**  
 Mają lepszy kurs od wiary! **A E**  
 Wymienimy na walutę **Cis fis**  
 Honor i pokutę! **D Cis fis h fis**

## Kara Barabasza

**J. Kaczmarski**

W karczmie z widokiem na Golgotę ***(c)* h C**  
Możesz się dzisiaj napić z łotrem **C h**  
Leje się wino krwawe, złote, **h C**  
Stoły i pyski świecą mokre. **C h**  
Ten ścisk to zysk dla gospodarza, **Fis h**  
Wieść się po mieście szerzy chyża, **Fis h**  
Że można ujrzeć tu zbrodniarza, **C Fis**  
Co właśnie wyłgał się od krzyża. **C Fis**

Żyjemy! Dobra nasza! **h A**  
 Co z życia chcesz, za życia bierz! **C h**  
 Pijmy za Barabasza! **h A**  
 Barabasz pije też! **C Fis h**

Pije, lecz mowy nie odzyskał, **h C**  
Jeszcze nie pojął, że ocalał. **C h**  
Dłoń, która kubek wina ściska - **h C**  
Jakby ściskała łeb bretnala **C h**  
Stopy pod stołem plącze w tańcu **Fis h**  
Szaleńca, co o drogę pyta: **Fis h**  
Każda z nich stopą jest – skazańca, **C Fis**  
A wolna! Żywa! Nieprzebita! **C Fis**

Żyjemy! Dobra nasza! **h A**  
 Co z życia chcesz, za życia bierz! **C h**  
 Pijmy za Barabasza! **h A**  
 Barabasz pije też! **C Fis h**

Piją mieszczanie i żebracy, **h C**  
Żołdacy odstawili włócznie **C h**  
I piją też po ciężkiej pracy, **h C**  
Bawi się całe miasto hucznie. **C h**  
Namiestnik dał dowody łaski! **Fis h**  
Bez łaski - czymże byłby żywot? **Fis h**  
Toasty, śpiewy i oklaski **C Fis**  
- Jest na tym świecie sprawiedliwość! **C Fis**

Żyjemy! Dobra nasza! **h A**  
 Co z życia chcesz, za życia bierz! **C h**  
 Pijmy za Barabasza! **h A**  
 Barabasz pije też! **C Fis h**

Ryknął Barabasz śmiechem wreszcie, **h C**  
Ręce szeroko rozkrzyżował - **C h**  
I poszła nowa wieść po mieście: **h C**  
- Żyje! Żartuje, bestia zdrowa! **C h**  
Słychać w pałacu, co się święci, **Fis h**  
Próżno się Piłat usnąć stara, **Fis h**  
Bezładnie tańczą mu w pamięci **C Fis**  
Słowa - polityka, tłum i wiara… **C Fis**

Żyjemy! Dobra nasza! **h A**  
 Co z życia chcesz, za życia bierz! **C h**  
 Pijmy za Barabasza! **h A**  
 Barabasz pije też! **C Fis h**

W karczmie z widokiem na Golgotę **h C**  
Blask świtu po skorupach skacze, **C h**  
Gospodarz przegnał precz hołotę **h C**  
I liczy zysk. Barabasz płacze. **C h**

W karczmie z widokiem na Golgotę **Fis h**  
Blask świtu po skorupach skacze, **Fis h**  
Gospodarz przegnał precz hołotę **C Fis**  
I liczy zysk. Barabasz płacze. **C Fis**

Żyjemy! Dobra nasza! **h A**  
 Co z życia chcesz, za życia bierz! **C h**  
 Pijmy za Barabasza! **h A**   
 Barabasz człowiek też! **C Fis h**

## Karmaniola

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Ile wściekłości trwoga w was zajadła **E H E H E**

Potrafi ciągle z ludzkiej dobyć mowy. **E H E A H64 H E**

A wszak Bastylia wcale nie upadła **|** **E H E H E**

I nikt królewskiej nie zażądał głowy. **|x2** **E Gis cis A H64 H E**

Lud wszystko zna – jałmużnę, post i chłostę **E H E H E**

I w wasze oczy spojrzy bez zmrużenia. **E H E A H64 H E**

A nikt nie mierzy latarń ludzkim wzrostem, **|** **E H E H E**

Na szafotach rosną krzyże przebaczenia. **|x2** **E Gis cis A H64 H E**

Lecz wy widzicie dół kopany w piachu **E H E H E**

I sztandar, który płynie ponad trony. **E H E A H64 H E**

Nienawiść dzieckiem śmiertelnego strachu, **|** **E H E H E**

A czegóż mają bać się miliony? **|x2** **E Gis cis A H64 H E**

Wszystko się według ich potoczy woli, **F C F C F**

Choć niejedno jeszcze może się wydarzyć. **F C F B C64 C F**

Póki co tańczmy w rytmie karmanioli, **|** **F C F C F**

Nim mały kapral obwoła się Cesarzem! **|x3** **F A d B C64 C F**

Dlatego chcecie stanąć wbrew ich woli, **F C F C F**

By czas odmierzać w spadających głowach. **F C F B C64 C F**

By w rozpędzone dźwięki karmanioli wszedł **|** **F C F C F**

Marsz przez Alpy armii Suworowa! **|x3** **F A d B C64 C F**

## Karol Levittoux

**sł. J. Czech**

**muz. P. Gintrowski**

Zbrodniczy spisek w gimnazjalnej klasie **e**  
Zagraża państwu, w jego spokój godzi **a**  
Inspiratorów wkrótce wykryć da się **H7**  
Wciąż niepoprawni Polaczkowie młodzi **e**  
Ten Levittoux był hersztem, jak się zdaje **e**  
Przez niego w dusze sączy się trucizna **a**  
Śledztwo prowadźcie zgodnie ze zwyczajem **H7**  
W mig się przyzna, prędko się przyzna **e**  
  
 Drogi panie Levittoux, prawdę wyznać chciej **e a6**  
 Gdy wspólników podasz tu, sercu będzie lżej **e H7**  
 Milczysz, panie Levittoux, nie unikniesz kar **a e G**  
 Młodzież wiodłeś ty ku złu, smuci się nasz car **h e**

**(a e G h e)**  
Mury kazamat dostatecznie grube **e**  
Żeby krzyk każdy wytłumić dokładnie **a**  
Błogosławiony, kto przejdzie tę próbę **H7**  
A kto się złamie, przekleństwo nań spadnie **e**  
Logika dziejów nakłada kajdany **e**  
Sprawiedliwości zgrzytają zasuwy **a**  
I ciągle jedna myśl tłucze o ścianę: **H7**  
"Nic nie mówić, nie mówić, nie mówić…" **e**  
  
 Wszakże, panie Levittoux, nie działałeś sam **e a6**   
 Gdy cię pozbawimy snu, wszystko powiesz nam **e H7**  
 Miejże rozum Levittoux, próżny jest twój trud **a e G**  
 Żadnej strawy nie dać mu, by go złamał głód **h e**

**(a e G h e)**  
Na przesłuchaniu wziął czterysta pałek **e**  
Konieczny był tu bezpośredni przymus **a**  
Śledztwo da skutek, jeśli jest wytrwałe **H7**  
Bez końca przecież nie może się trzymać **e**  
Zwinięty w szmatę leży sztandar ciała **e**  
Szarpie go w strzępy ptaszysko dwugłowe **a**  
Krwią pokreślona pleców karta biała **H7**  
Na niej napis "nie powiem, nie powiem…" **e**

W końcu z ciebie, Levittoux, tryśnie zeznań zdrój **e a6**  
 Zaznasz knuta dzień po dniu, pęknie upór twój **e H7**  
 Chciałeś uciec, Levittoux, coś ci słabo szło **a e G**  
 Krzycz do ostatniego tchu, nas nie wzruszy to **h e**

**(a e G h e)**  
Pod siennikiem migoce kaganek **e**  
Mniej boli ogień, niźli ran płomienie **a**  
Dziś sobie takie rozścielę posłanie **H7**  
Co moją celę w jeden krzyk zamieni **e**  
Skąpo tu światła Moskale mi dali **e**  
Ale wystarczy, żeby spłonął człowiek **a**  
Patrzcie, jak długo ten więzień się pali **H7**  
Co już nic nie powie, nie powie… **e**  
  
 Zwęglone resztki wymieciono rano **e**  
 Ból szybko wsiąka w kamień cytadeli **a6**  
 Po incydencie tym rozkaz wydano **e**  
 By więźniom światła nie dawać do celi **H7**

**(a e h e a e h a)**

## Kasandra

**J. Kaczmarski**

Nic się nie kończy prostym tak lub nie **e**

I nie na darmo giną wojownicy **e**

Dlatego mówię To początek końca **a**

A lud pijany wspina się na mury **a**

Bo pustką zieją szańce barbarzyńców **e H**

Strzeżcie się tryumfu jest pułapką losu **e**

I nic nie znaczą wrogów naszych hołdy **e**

Jeden jest ogień którym płoną stosy **a**

Miecz o dwóch ostrzach trzyma tępy żołdak **e H**

Ja wam nie bronie radości **H C**

Bo losu nie zmienią wam wróżby **a G**

Ale pomyślcie o własnej słabości **a e**

Zamiast o tryumfie nad ludźmi **h e**

O straszne święto co poprzedza zgon **e**

Szczęśliwe miasto pod rządami Priama **e**

Rynki świątynie freski poematy **a**

Zbezcześci zabłocony but Achaja **a**

Ślepota dzieci twych otwiera bramy **e H**

Już mrówcza fala toczy się po polu **e**

Gdzie niewzruszenie tkwi Czerwony Koń **e**

Ach jakbym chciała być jak oni być jak oni **a G C G C**

Ach jak mi ciąży to co czuję to co wiem **a G C G C H**

Bawcie się pijcie dzieci **H C**

Jak się bawić i pić potraficie **a G**

Są ludy co dojrzały do śmierci **| a e**

Z rąk ludów niedojrzałych do życia **|x2 h e**

Są ludy… **a**

## Katyń

**J. Kaczmarski**

Ciśnie się do światła niby warstwy skóry ***(h)*****a d6 a**  
Tłok patrzących twarzy spod ruszonej darni. **d6 a**  
Spoglądają jedna zza drugiej - do góry - **d6 a**  
Ale nie ma ruin. To nie gród wymarły. **d6 E a**

Raz odkryte - krzyczą zatęchłymi usty, **d6 a**  
Lecą sobie przez ręce wypróchniał w środku **d6 a**  
W rów, co nigdy więcej nie będzie już pusty - **d6 a**  
Ale nie ma krzyży. To nie groby przodków. **d6 E a**

Sprzączki i guziki z orzełkiem ze rdzy, **G a**  
Po miskach czerepów - robaków gonitwy, **G a**  
Zgniłe zdjęcia, pamiątki, mapy miast i wsi - **G a**  
Ale nie ma broni. To nie pole bitwy. **d6 E a**

Może wszyscy byli na to samo chorzy? **d6 a**  
Te same nad karkiem okrągłe urazy **d6 a**  
Przez które do ziemi dar odpłynął boży - **d6 a**

Ale nie ma znaków, że to grób zarazy. **d6 E a**

Jeszcze rosną drzewa, które to widziały, **d6 a**  
Jeszcze ziemia pamięta kształt buta, smak krwi. **d6 a**  
Niebo zna język, w którym komendy padały, **d6 a**  
Nim padły wystrzały, którymi wciąż brzmi. **d6 E a**

Ale to świadkowie żywi - więc stronniczy. **d6 a**  
Zresztą, by ich słuchać - trzeba wejść do zony. **d6 a**  
Na milczenie tych świadków może pan ich liczyć - **d6 a**  
Pan powietrza i ziemi i drzew uwięzionych. **d6 E a**

Oto świat bez śmierci. Świat śmierci bez mordu, **G a**  
Świat mordu bez rozkazu, rozkazu bez głosu. **G a**  
Świat głosu bez ciała i ciała bez Boga, **G a**  
Świat Boga bez imienia, imienia - bez losu. **d6 E a**

Jest tylko jedna taka świata strona, **d6 a**  
Gdzie coś, co nie istnieje - wciąż o pomstę woła. **d6 a**  
Gdzie już śmiechem nawet mogiła nie czczona, **d6 a**  
Dół nieominięty - dla orła sokoła… **d6 E a G**

"O pewnym brzasku w katyńskim lasku **C**

Strzelali do nas Sowieci…" **G a**

## Koniec wojny trzydziestoletniej

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Wydzieraliśmy oczy palcami – Tak jest! ***(e*→*g)*** **H e**

Przegryzaliśmy gardła zębami – Tak jest! **H e**

Przez trzydzieści lat bez wytchnienia **a**

Zabijaliśmy w sobie sumienia! – Tak jest! **H e**

Zdobywaliśmy twierdze i miasta! – Tak jest! **H e**

Wyżywaliśmy się na niewiastach! – Tak jest! **H e**

Niemowlęta na halabardach **a**

Poznały co gniew i pogarda! **H**

W wypełnionych ciałami okopach **a**

Tak rodziła się Europa! – Tak jest! **H e**

Stratowaną dziedziną Bawarów **e**

Oddział wlecze się osobliwy **e(7-6>-1)**

Maruderzy spod wszelkich sztandarów **e1-2-3**

Jeden bliźni drugiemu bo żywy **d a H9>-8**

Przy ognisku katolik z kalwinem **e**

Z mrocznym gnostykiem i ateistą **e7 a6 e**

Na plebanii zdobytym winem **e h e**

Z zawodowym dzielą się sadystą **a D e (E)**

Pordzewiały im szczątki pancerzy **a d5 a**

Dawne rany ropieją aż miło **a D3 G (H)**

Długo w noc się kłócą kto w co wierzy **e1-2-3**

I o co w tym wszystkim chodziło **d E (a E H)**

O msze o odpusty o świętych! – Tak jest! **H e**

O nadania! O sakramenty! – Tak jest! **H e**

O szalbierstwa i nadużycia! **a**

O wieczny spór o sens życia! – Tak jest! **H e**

Jakiś mnich zwisając z gałęzi **F e**

Patrzy na nich z wyrzutem i rzęzi: **F H9>-8**

Zaprzestańcie wzajemnych podbojów **e a e**

Korzystajcie z dobrodziejstw pokoju **e a e**

Pochowajcie urazy i zwłoki **D e**

I dojrzyjcie do nowej epoki… **a H**

Wydzieraliśmy oczy palcami – Tak jest! **H e**

Przegryzaliśmy gardła zębami – Tak jest! **H e**

Przez trzydzieści lat bez wytchnienia **a**

Zabijaliśmy w sobie sumienia! – Tak jest! **H e**

Teraz gdy stygną stosy ofiarne **a**

Chcesz by to wszystko poszło na marne? **H**

Tak jest ***a H e***

## Krajobraz po uczcie

**J. Kaczmarski**

Nie ogryźli kości nie dopili wina **D G D G D**

Resztek jedzenia szuka pies pod stołem **D h e A D**

Na dębowym blacie obrana cytryna **D G D G D**

I suche pestki czereśni dookoła **D h e A D**

Odeszli z damami o zatłuszczonych wargach **e A D**

Do łożnic szerokich za ciężkie zasłony **e A D**

Gdzie biały pudel kraj krynoliny targa **D G D G D**

Przez panią w rumieńcach za fotel rzuconej **D h e A D**

A w stolicy koronacja się zaczyna **e A D**

I król światowy pokazuje szyk **e A D**

Ale z obecnych nie wie jeszcze nikt **D D3 G D**

Że na tortach dał napis: „Vivat Katarzyna” **D h e A D**

Ksiąg nie doczytali nie skończyli pisać **D G D G D**

Drukując hymny gorące epistoły **D h e A D**

Jakby miały spoić pękniętych ścian rysy **D G D G D**

Gryzące pochwały pochwalne gryzmoły **D h e A D**

Odeszli do zajęć sennych długotrwałych **e A D**

Nad biurka za małe dla królewskich zaleceń **e A D**

Gdzie świtem pióra skrzypiące się łamały **D D3 G D**

A świece świeciły by nic nie oświecić **D h e A D**

A w stolicy Sejm kończy obrady **e A D**

Na rękach niesiony uśmiecha się król **e A D**

Ambasadorowie nie zmieniają ról **D D3 G D**

Wiedząc jak blisko od chwały do zdrady **D h e A D**

Nie skończyli ostrzyć kos na sztorc stawianych **D G D G D**

Nie ruszyli zamków i sal pałacowych **D h e A D**

Nie powywieszali wszystkich zdrajców stanu **D G D G D**

W ziemię pól bitewnych powgniatane głowy **D h e A D**

Odeszli w sukmanach kurtach i opończach **e A D**

Po dawnemu się męczyć nad nie swoją rolą **e A D**

Ktoś powiedział – wiedziałem, że to się tak skończy **D D3 G D**

Na żer wyszły obce wojskowe patrole **D h e A D**

A król bez królestwa chodził na spacery **e A D**

Nie ze swojej kasy utrzymując dwór **e A D**

I nie wiedział jeszcze niepotrzebny chór **D D3 G D**

Jakie kiedy i za co zalśnią mu ordery **D h e A D**

„Imperatorowa i państwa ościenne **D G D G D**

Przywrócą spokojność obywatelom naszym **D h e A D**

Przeto z wolnej woli dziś rezygnujemy **D G D G D**

Z pretensji do tronu i polskiej korony **D h e A D**

Nieszczęśliwie zdarzona w kraju insurekcja **e A D**

Pogrążyła go w chaos oraz stan zniszczenia **e A D**

Pieczołowitość nasza na nic się nie przyda **D G D G D**

Świadczymy z całą rzetelnością Naszego Imienia” **D h e A D**

Nie ogryźli kości nie dopili wina **|** **D G D G D**

Resztek jedzenia szuka pies pod stołem **|x2** **D h e A D**

## Krzyk

**J. Kaczmarski**

Dlaczego wszyscy ludzie mają zimne twarze? **e fis h**

Dlaczego drążą w świetle ciemne korytarze? **e fis h**  
Dlaczego ciągle muszę biec nad samym skrajem? **h e**  
Dlaczego z mego głosu mało tak zostaje? **e Fis**

Krzyczę, krzyczę, krzyczę, krzyczę wniebogłosy! **G h**  
 A! Zatykam uszy swe! **G h**  
 Smugi w powietrzu i mój bieg **G**  
 Jak prądy niewidzialnych rzek **A**  
 Mój własny krzyk, mój własny krzyk ogłusza mnie! **e Fis**  
 A! Zatykam uszy swe! **G h**  
 Mój własny krzyk, mój własny krzyk ogłusza mnie! **e fis h**

Kim jest ten człowiek, który ciągle za mną idzie? **e fis h**

Zamknięte oczy ma i wszystko nimi widzi! **e fis h**

Wiem, że on wie, że ja się strasznie jego boję, **h e**  
Wiem, że coś mówi, lecz zatkałam uszy swoje! **e Fis**

Krzyczę, krzyczę, krzyczę, krzyczę wniebogłosy! **G h**  
 A czy ktoś zrozumie to?! **G h**  
 Nie kończy się ten straszny most **G**  
 I nic się nie tłumaczy wprost **A**  
 Wszystko ma drugie, trzecie, czwarte, piąte dno! **e Fis**

A! Czy ktoś zrozumie to?! **G h**  
 Wszystko ma drugie, trzecie, czwarte piąte dno! **e fis h**

Mówicie o mnie, że szalona, że szalona! **e fis h**

Mówicie o mnie, ja to samo krzyczę o nas! **e fis h**

I swoim krzykiem przez powietrze drążę drogę, **h e**  
Po której wszyscy inni iść w milczeniu mogą… **e Fis**

Krzyczę, krzyczę, krzyczę, krzyczę wniebogłosy! **G h**  
 A! Ktoś chwyta, woła – stój! **G h**  
 Lecz wiem, że już nadchodzi czas **G**  
 Gdy będzie musiał każdy z was **A**  
 Uznać ten krzyk, ten krzyk, ten krzyk z mych niemych ust **e Fis**  
 Za swój!!! **e**

## Kuglarze

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Jest z tego pieniądz na przehulanie **e C7 e (C7)**

Nie ma na dzieci dom i ogródek **e C7 e**

Jest wędrowanie taniec i granie **a H e**

Dla drżących panien chciwych rozwódek **C**

Jest opętanie **H**

W pocie i ślinie w cudacznej minie **e C7 e (C7)**

Pełza iluzja od świata trwalsza **e C7 e**

Wskrzesza popioły płodzi opinie **a H e**

Kiedy we wrzawie wbrew rytmom marsza **C**

Tańczę na linie… **H**

Upijamy się po zajazdach **a e**

Kładziemy się spać z kim popadnie **a e**

O zrzuceniu marząc kostiumu **C D e**

Ale muza co mieszka w gwiazdach **a e**

Resztkę snu nad ranem ukradnie **a e**

I na łup nas wyda tłumu **F H e**

Lęku nie przeżył kto bać się pragnie **e C7 e (C7)**

Miłość wysławia ten kto nie kochał **e C7 e**

Moc śmierci głosi człowiecze jagnię **a H e**

Nad niewinnością wampir zaszlocha **C**

Nim jej dopadnie **H**

Dlatego budzę podziw i trwogę **e C7 e (C7)**

Na scenie z desek złożonych krzywo **e C7 e**

Czego nie mogą bez trudu mogę **a H e**

Kiedy dla sytych pijących piwo **C**

Połykam ogień… **H**

Upijamy się…

Najprostszych pytań bez odpowiedzi **e C7 e (C7)**

Żądają wiecznie widzowie młodzi **e C7 e**

W każdym z nich Boga kawałek siedzi **a H e**

I kusi diabła by mu dogodził **C**

By go nawiedził **H**

Ja tłumacz grzechu na prawa głuchy **e C7 e (C7)**

Pysznię się tryumfem nad nieuchronnym **e C7 e**

Przyzywam ciemne siły i duchy **a H e**

By siłę dać bezsilnym bezbronnym **C**

Zrywam łańcuchy… **H**

Upijamy się…

Komentatorzy grząskich wydarzeń **e C7 e (C7)**

Króle jarmarków błazny odpustów **e C7 e**

Niedowarzonych szafarze marzeń **a H e**

Pochlebcy nie najszczytniejszych gustów **C**

Starzy kuglarze **H**

Na wyboistej drodze o świcie **e C7 e (C7)**

Mrący na niby w syku pochodni **e C7 e**

Wielbieni szczuci gładzeni bici **a H e**

Głodni i syci modni niemodni **C**

Jak śmierć i życie **H**

Upijamy się po zajazdach ***a* *e***

Kładziemy się spać z kim popadnie ***a* *e***

O zrzuceniu marząc przebrania ***C D* *e***

Kiedy muza co mieszka w gwiazdach ***a* *e***

Resztkę snu nad ranem ukradnie ***a* *e***

I pchnie nas do grania do grania **F H e**

## Lament tytana

**J. Kaczmarski**

Więc jest na szczycie! Wreszcie na szczycie! ***(g)* e**  
W końcu doczekał się chwały! **C e**  
Łeb nurza w niewyczerpanym błękicie, **e**  
Pod stopą głazów zawały. **C e**  
Własnym pomnikiem stał się za życia **G D**  
Już nieoddzielny od skały. **a e**  
Więc skąd z ust jego nieludzkie wycie, **C g>**

Któremu świat jest za mały? **H H7 e**

W mglistych dolinach ludzkie siedliska **e**  
Jasny żar grzeje i krzepi. **C e**  
To z jego żagwi błysły ogniska, **e**  
To on tych ludzi ulepił. **C e**  
Tak ich niedola była mu bliska, **G D**  
Że dla nich Bogów zaczepił **a e**  
I teraz piorun nocą mu błyska, **C g>**  
A ci - na los jego – ślepi! **H H7 e**

W ludzkich siedliskach kowadła dźwięczą **C e**  
 I ogień pod miechem huczy; **a H7 e**  
 To on im przecież narzędzia wręczył, **C e**  
 On ich do kunsztu przyuczył. **a H7 e**   
 Tak ich ukochał - swój twór niewdzięczny, **C e**  
 Tak ich wolnością obruszył, **a H7 e**  
 Że kiedy wyciem jego wiatr jęczy - **C g>**  
 Wciągają czapki na uszy. **H H7 e**

Wspomną go jeszcze snując swe mity **e**  
(Tak, jakby dawno już nie żył) - **C e**  
Że do kaukaskich szczytów przybity, **e**  
Lecz przecież kto w to uwierzy? **C e**  
Że go zastąpi w męce banity **G D**  
Jakiś półczłowiek, półzwierzę, **a e**  
Któremu, w życiu pragnień wyzbytym, **C g>**  
Na niczym już nie zależy. **H H7 e**

Tak sobie świat tłumaczą naprędce **C e**  
 Zlepieni z mułu i gliny, **a H7 e**  
 Przy ogniu grzejąc bezczynne ręce, **C g>**

Wolni od długu i winy **H H7 e**

## Lekcja historii klasycznej

**J. Kaczmarski**

Gallia est omnis divisa in partes tres **E H**  
 Quarum unam incolunt Belgae aliam Aquitani **fis Gis**  
 Tertiam qui ipsorum lingua Celtae nostra Galli appellantur **cis E E7 A**  
 Ave Caesar morituri te salutant!" **E H E**  
 **(E A E H)**

Nad Europą twardy krok legionów grzmi **E H**  
Nieunikniony wróży koniec republiki **fis Gis**  
Gniją wzgórza galijskie w pomieszanej krwi **cis E E7 A**  
A Juliusz Cezar pisze swoje pamiętniki **E H E**

**(E A E H)**

Gallia est omnis…

Pozwól Cezarze gdy zdobędziemy cały świat **E H**  
Gwałcić rabować sycić wszelkie pożądania **fis Gis**  
Proste prośby żołnierzy te same są od lat **cis E E7 A**  
A Juliusz Cezar milcząc zabaw nie zabrania **E H E**  
 **(E A E H)**

Gallia est omnis…

Cywilizuje podbite narody nowy ład **E H**  
Rosną krzyże przy drogach od Renu do Nilu **fis Gis**  
Skargą krzykiem i płaczem rozbrzmiewa cały świat **cis E E7 A**  
A Juliusz Cezar ćwiczy lapidarność stylu! **E H E**

**(E A E H)**

Gallia est omnis…

## Marcin Luter

**J. Kaczmarski**

W zamku Wartburg, na stromym urwisku **e**  
(Te niemieckie przepaście i szczyty) **e**  
Wbrew mej woli, a gwoli ucisku **a**  
Wyniesiony pod boskie błękity **a C H**  
Pismo święte z wszechwładnej łaciny **C D G**  
Na swój własny język przekładam: **a C H**  
Ożywają po wiekach **C D**  
Dawne cuda i czyny, **G a**  
Matką Ewa znów, Ojcem znów – Adam. **C h e**

Bliźnim jest mi tragiczny Abraham **e**  
Gdy poświęcić ma syna w ofierze; **e**  
Widzę ogień na Sodomy dachach, **a**  
Gdzie zwęglają się grzeszni w niewierze. **a C H**  
Bezmiar winy i kary surowość **C D G**  
Brzmią prawdziwie w mym szorstkim języku. **a C H**  
Na początku jest słowo, **C D**  
I okrutnie brzmi słowo, **G a**  
Ale spójrz wokół siebie, krytyku! **C h e**

Grzechy Rzym za gotówkę odpuszcza, **e**  
Lecz w wojennej się nurza rozkoszy. **e**  
Papież w zbroi, w ubóstwie tkwi tłuszcza, **a**  
Z której groszy katedry się wznosi. **a C H**  
W nawach katedr transakcje wszeteczne, **C D G**  
Ksiądz spowiednik rozgrzesza za bilon. **a C H**  
Tak jest, było i będzie, **C D**  
Zło i dobro jest wieczne, **G a**  
Lecz nie może być wieczny Babilon. **C h e**

Z tym więc walczę ja, mnich Augustianin, **e**  
Moralności teolog - to przytyk, **e**  
Bo w stolicy wołają – poganin! **a**  
Reformator, heretyk, polityk! **a C H**  
Tak, papieską ja bullę spaliłem, **C D G**  
Lecz szukajcie miast, które on spalił! **a C H**  
Ja na wrotach kościelnych **C D**  
Tezy swoje przybiłem, **G a**  
On mnie wyklął, a mnisi śpiewali. **C h e**

Słowa palą, więc pali się słowa: **e**  
Nikt o treści popiołów nie pyta. **e**  
Ale moja ze Stwórcą rozmowa **a**  
Jak Syn Jego - do drzewa przybita! **a C H**  
Niech się gorszy prałacia elita, **C D G**  
Niech się w mękach świat tworzy od nowa! **a C H**  
Lecz niech czyta, kto umie, **C D**  
Niech nauczy się czytać! **G a**  
Niech powraca - do Słowa **C h e**

## Margrabia Wielopolski

**sł. J. Czech**

**muz. P. Gintrowski**

Przez Plac Saski czerkieskie sotnie pędzą ***(c)* h fis**

A przed zamkiem sto ognisk dzisiaj płonie **A e**

Jak pan robi to, Wasza Ekscelencjo **h fis**

Że po każdej nienawidzą Cię stronie? **A e**

Pan, margrabio, nie myślisz na rozkaz **D A**

Więc u cara toś już podejrzany **e h**

Nie uwierzy Petersburg ani Moskwa **h fis**

Polakowi, co własne ma plany **e fis h fis h**

Pan margrabia wciąż kroczy po linie **e h**

Niebezpiecznie tak wysoko chodzić **D A**

Przecież klęska go w końcu nie ominie **e h**

Bo ma pecha, kto tutaj się rodzi **e fis h fis h**

Twej pogardy nikt Ci nie wybaczy **h fis**

Myśmy ciemni, zapalni i łzawi **A e**

A tyś dumny, tyś z nami nie raczył **h fis**

W narodowym barszczu się pławić **A e**

Po co w twarze logiką nam chlustasz? **D A**

Nie czytaliśmy Hegla jaśnie panie **e h**

Dla nas Szopen - groch i kapusta **h fis**

I od czasu do czasu powstanie **e fis h fis h**

Pan margrabia wciąż kroczy po linie **e h**

Przepaść z lewej i przepaść po prawej **D A**

Jeśli z ręki rodaka nie zginie **e h**

To z urzędu odejdzie w niesławie **e fis h fis h**

Tyle pracy, panie hrabio, i na nic. **h fis**

Nadaremna ta branka w rekruty **A e**

Będzie to, co ma być - my zwyczajni **h fis**

Bój bez broni, katorga i knuty **A e**

Pan narodu, margrabio, nie zmienisz **D A**

Tu rozsądku rzadko się używa **e h**

A jedno, co naprawdę umiemy **h fis**

To najpiękniej na świecie przegrywać **e fis h fis h**

Pan margrabia wciąż kroczy po linie **e h**

Choć niezgrabny i posturę ma dzika **D A**

A gdy spadnie, to zyska jedynie **e h**

Miano zdrajcy zamiast pomnika. **e fis h fis h**

Że spadłeś, to zwykły los Polski **e h**

Każdy w końcu z liny tej spadnie **D A**

Tylko czemuś zapomniał, Wielopolski, **e h**

Że upadać też trzeba ładnie? **e fis h fis h**

Że spadłeś, to zwykły los Polski **e h**

Każdy w końcu z liny tej spadnie **D A**

Tylko czemuś zapomniał, Wielopolski, **e h**

Że upadać też trzeba ładnie? **e fis h fis h**

## Modlitwa o wschodzie słońca

**sł. N. Tenenbaum**

**muz. P. Gintrowski**

Każdy Twój wyrok przyjmę twardy **E A E A E**  
Przed mocą Twoją się ukorzę. **A E H E**  
Ale chroń mnie Panie od pogardy **E A E A E**  
Od nienawiści strzeż mnie Boże. **A E H E**  
  
Wszak Tyś jest niezmierzone dobro **E A E A E**  
Którego nie wyrażą słowa. **A E H E**  
Więc mnie od nienawiści obroń **E A E A E**  
I od pogardy mnie zachowaj. **A E H E**  
  
Co postanowisz, niech się ziści. **E A E A E**  
Niechaj się wola Twoja stanie, **A E H E**  
Ale zbaw mnie od nienawiści **E A E A E**  
Ocal mnie od pogardy, Panie. **A E H E**

## Mury

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Lluís Llach**

On natchniony i młody był, ich nie policzyłby nikt **e H7 e H7**  
On im dodawał pieśnią sił, śpiewał że blisko już świt. **C H7 C H7 e**  
Świec tysiące palili mu, znad głów podnosił się dym, **e H7 e H7**  
Śpiewał, że czas by runął mur… Oni śpiewali wraz z nim: **C H7 C H7 e**

Wyrwij murom zęby krat! **|** **H7 e**  
 Zerwij kajdany, połam bat! **|** **H7 e**  
 A mury runą, runą, runą **|** **a e**  
 I pogrzebią stary świat! **|x2** **H7 e**

Wkrótce na pamięć znali pieśń i sama melodia bez słów **e H7 e H7**  
Niosła ze sobą starą treść, dreszcze na wskroś serc i głów. **C H7 C H7 e**  
Śpiewali więc, klaskali w rytm, jak wystrzał poklask ich brzmiał, **e H7 e H7**  
I ciążył łańcuch, zwlekał świt…. On wciąż śpiewał i grał: **C H7 C H7 e**

Wyrwij murom zęby krat! **|** **H7 e**  
 Zerwij kajdany, połam bat! **|** **H7 e**  
 A mury runą, runą, runą **|** **a e**  
 I pogrzebią stary świat! **|x2** **H7 e**

Aż zobaczyli ilu ich, poczuli siłę i czas, **e H7 e H7**  
I z pieśnią, że już blisko świt szli ulicami miast; **C H7 C H7 e**  
Zwalali pomniki i rwali bruk - Ten z nami! Ten przeciw nam! **e H7 e H7**  
Kto sam ten nasz najgorszy wróg! A śpiewak także był sam. **C H7 C H7 e**

Patrzył na równy tłumów marsz, **H7 e**  
 Milczał wsłuchany w kroków huk, **H7 e**  
 A mury rosły, rosły, rosły **a e**  
 Łańcuch kołysał się u nóg… **H7 e**

Patrzy na równy tłumów marsz, **H7 e**  
 Milczy wsłuchany w kroków huk, **H7 e**  
 A mury rosną, rosną, rosną **a e**  
 Łańcuch kołysze się u nóg… **H7 e**

Mmm…

## Nasza klasa

**J. Kaczmarski**

Co się stało z naszą klasą - pyta Adam w Tel-Avivie, **d A4**  
Ciężko sprostać takim czasom, ciężko w ogóle żyć uczciwie. **d A4**  
Co się stało z naszą klasą, Wojtek w Szwecji, w porno klubie **F C C7**  
Pisze - dobrze mi tu płacą za to, co i tak wszak lubię, **d A4**

Za to, co i tak wszak lubię. **d g6 A d**

Kaśka z Piotrkiem są w Kanadzie, bo tam mają perspektywy, **d A4**  
Staszek w Stanach sobie radzi, Paweł do Paryża przywykł, **d A4**  
Gośka z Przemkiem ledwie przędą, w maju będzie trzeci bachor, **F C C7**  
Próżno skarżą się urzędom, że też chcieli by na zachód, **d A4**

Że też chcieli by na zachód. **d g6 A d**

Za to Magda jest w Madrycie i wychodzi za Hiszpana, **d A4**  
Maciek w grudniu stracił życie, gdy chodzili po mieszkaniach, **d A4**  
Janusz, ten, co zawiść budził, że go każda fala niesie, **F C C7**  
Jest chirurgiem, leczy ludzi, ale brat mu się powiesił, **d A4**

Ale brat mu się powiesił. **d g6 A d**

Marek siedzi za odmowę, bo nie strzelał do Michała, **d A4**  
A ja piszę ich historię i to już jest klasa cała. **d A4**  
Jeszcze Filip, fizyk w Moskwie, dziś nagrody różne zbiera, **F C C7**  
Jeździ, kiedy chce do Polski, był przyjęty przez premiera, **d A4**

Był przyjęty przez premiera. **d g6 A d**

Odnalazłem klasę całą - na wygnaniu, w kraju, w grobie, **d A4**  
Ale coś się pozmieniało, każdy sobie żywot skrobie **d A4**  
Odnalazłem całą klasę wyrośniętą i dojrzałą, **F C C7**  
Rozdrapałem młodość naszą, lecz za bardzo nie bolało, **d A4**

Lecz za bardzo nie bolało. **d g6 A d**

Już nie chłopcy, lecz mężczyźni, już kobiety - nie dziewczyny. **d A4**  
Młodość szybko się zabliźni, nie ma w tym niczyjej winy; **d A4**  
Wszyscy są odpowiedzialni, wszyscy mają w życiu cele, **F C C7**  
Wszyscy w miarę są – normalni, ale przecież - to niewiele, **d A4**

Ale przecież - to niewiele. **d g6 A d**

Nie wiem sam, co mi się marzy, jaka z gwiazd nade mną świeci, **d A4**  
Gdy wśród tych nieobcych twarzy szukam ciągle twarzy dzieci, **d A4**  
Czemu wciąż przez ramię zerkam, choć nie woła nikt – kolego! **F C C7**  
Że ktoś ze mną zagra w berka, lub przynajmniej w chowanego, **d A4**

Lub przynajmniej w chowanego. **d g6 A d**

Własne pędy, własne liście, zapuszczamy - każdy sobie **d A4**  
I korzenie oczywiście na wygnaniu, w kraju, w grobie, **d A4**  
W dół, na boki, wzwyż ku słońcu, na stracenie, w prawo, w lewo. **F C C7**  
Kto pamięta, że to w końcu jedno i - to samo drzewo, **d A4**

Jedno i - to samo drzewo. **d g6 A d**

Osiągnęliśmy dojrzałość, zajmujemy stanowiska, **d A4**

Co się zżarło i wychlało - na zmęczonych puchnie pyskach. **d A4**

Cośmy pozapominali zostawiło w oczach pustkę; **F C C7**

Żar zwycięstwa nas wypalił jak karabinową łuskę, **d A4**

Jak karabinową łuskę. **d g6 A d**

Rysiek wreszcie umył ręce dotąd czarne po drukarni, **d A4**

Procesuje się zawzięcie o nagłówek "Solidarni". **d A4**

Julek grać nie umiał w piłkę, zwali go "pryszczata menda", **F C C7**

Taktyki ujawnił żyłkę w otoczeniu Prezydenta, **d A4**

W otoczeniu Prezydenta. **d g6 A d**

Kopnął źle, wszedł do rezerwy, ale nawet z ławki - kopie, **d A4**

Nie zawiodą Julka nerwy w Zjednoczonej Europie **d A4**

Ela żyje nawet nieźle, co rok jeździ do Nepalu, **F C C7**

Przekazuje, co przywiezie, przetrwa z tego, co odpalą, **d A4**

Przetrwa z tego, co odpalą. **d g6 A d**

Lena wyszła nieszczęśliwie za bezwzględne beztalencie **d A4**

Co się dziesięć lat nią żywi: Lena urok ma i wzięcie **d A4**

Zdzich uczciwie robi pieniądz, więc nerwicę ma i wrzody **F C C7**

Ale mu zazdrości Henio, niezadbany, zły i głodny, **d A4**

Niezadbany, zły i głodny. **d g6 A d**

Za wzór zawsze robił Henio odrzucania trefnych ofert: **d A4**

Znał Pascala i Montaigne’a, etyki był filozofem, **d A4**

Z tej zazdrości i z tej złości znów dziś robi za wyrocznię. **F C C7**

Etykę mu cel uprościł zniszczy Zdzicha zanim spocznie, **d A4**

Zniszczy Zdzicha zanim spocznie. **d g6 A d**

W sumie przyszłościowy rocznik w wiek XIX wchodzi: **d A4**

Dzieci Marca, Grudnia, Stoczni, chrzestni bólów przy porodzie, **d A4**

Kajam się za wstyd i gorycz, za niewyważenie racji, **F C C7**

Więc ze skruchą i pokorą, uzupełniam obserwacje, **d A4**

Uzupełniam obserwacje. **d g6 A d**

Irka z Jurkiem gdzieś ugrzęźli na wsi krytej eternitem, **d A4**

Pewnie się nie odnaleźli w Trzeciej Rzeczypospolitej. **d A4**

Zbyszek, Romek, Anka, Paweł są tak prawi, że aż łyso **F C C7**

I czym żyją, nie wiem nawet, więc i nie ma o czym pisać **d A4 d g6 A d**

## Niech…

**J. Kaczmarski**

Krwią niech szafuje - kto krew ma na zbyciu, **f c**  
Krzyk niech podnosi - kto zapomniał mowy. **f c**  
Zniszczeń niech żąda - kto w sobie ma nicość, **g d**  
Niech głową w mur bije - komu nie żal głowy. **g d**   
Forsą niech szasta - kto się w forsie tarza, **a e**  
Obietnicami - kto słowo ma za nic. **a e**

Klątwy niech ciska - kto nie czci ołtarza, **|** **F f>a**  
Niech bluźni, kto żadnych nie uznaje granic. **|x2** **E E7 a**

A ty siej. A nuż coś wyrośnie. **|** **d A**  
 A ty - to, co wyrośnie - zbieraj. **|** **d A**  
 A ty czcij - co żyje radośnie, **|** **F C**  
 A ty szanuj to, co umiera. **|x2** **B g A**

Niech wstydu się lęka - kto próżnią nadęty, **f c**  
Niech strachu się wstydzi - kto mężny głupotą, **f c**  
Niech pytań nie stawia - kto czuje się świętym, **g d**  
Wyroki niech miota - kto schlebia miernotom. **g d**  
Łzami niech kłamie - kto się współczuć wstydzi, **a e**  
Śmiechem niech szydzi - kto nie zaznał skruchy, **a e**

W orszak niech wierzy - kto nie wie, gdzie idzie, **|** **F f> a**  
Orkiestr niech słucha - kto na głos jest głuchy. **|x2** **E E7 a**

A ty siej…

Niech nienawidzi - kto nie umie sławić, **f c**  
Niech łże - kto w pychy uwierzył bezkarność, **f c**  
Świat niech opluwa - kogo gorycz dławi, **g d**  
Życie niech trwoni - kto je ma za marność. **g d**  
Niech się nie zdziwi - kto wciąż zbawców słucha, **a e**  
Że będzie rabem kolejnych cezarów, **a e**

Którzy okręcą kikut jego ducha **|** **F f> a**  
W po stokroć sprane bandaże sztandarów. **|x2 E E7 a**

A ty siej…

I pamiętaj - że dana ci pamięć: **d A**

Nie kłam sobie - a nikt ci nie skłamie. **B g A d**

## Nie lubię

**J. Kaczmarski**

Nie lubię gdy mi mówią po imieniu **e**   
Gdy w zdaniu jest co drugie słowo - brat **e H**  
Nie lubię gdy mnie klepią po ramieniu **H**  
Z uśmiechem wykrzykując - kopę lat! **H e**  
Nie lubię gdy czytają moje listy **e**  
Przez ramię odczytując treść ich kart **E a**  
Nie lubię tych co myślą, że na wszystko **a e**  
Najlepszy jest cios w pochylony kark **H e**

**(e dis e f)**

Nie znoszę gdy do czegoś ktoś mnie zmusza **f**  
Nie znoszę gdy na litość brać mnie chce **f C**  
Nie znoszę gdy z butami lezą w duszę **C**  
Tym bardziej gdy mi napluć w nią starają się **C f**  
Nie znoszę much co żywią się krwią świeżą **f**  
Nie znoszę psów co szarpią mięsa strzęp **F b**  
Nie znoszę tych co tępo w siebie wierzą **b f**  
Gdy nawet już ich dławi własny pęd! **C f**

**(f e f fis)**

Nie cierpię poczucia bezradności **fis**  
Z jakim zaszczute zwierzę patrzy w lufy strzelb **fis Cis**  
Nie cierpię zbiegów złych okoliczności **Cis**  
Co pojawiają się gdy ktoś osiąga cel **Cis fis**

Nie cierpię więc nie wyjaśnionych przyczyn **fis**  
Nie cierpię niepowetowanych strat **Fis h**  
Nie cierpię liczyć nie spełnionych życzeń **h fis**

Nim mi ostatnie uprzejmy spełni kat **Cis fis**

**(fis f fis g)**

Ja nienawidzę gdy przerwie mi rozmowę **g**  
W słuchawce suchy metaliczny szczęk **g D**  
Ja nienawidzę strzałów w tył głowy **D**   
Do salw w powietrze czuję tylko wstręt **D g**  
Ja nienawidzę siebie kiedy tchórzę **g**  
Gdy wytłumaczeń dla łajdactw szukam swych **G c**

Kiedy uśmiecham się do tych którym służę **|** **c g**  
Choć z całej duszy nienawidzę ich! **|x2** **D g**

## Obława

**J. Kaczmarski**

Skulony w jakiejś ciemnej jamie smaczniem sobie spał **a C G C**  
I spały małe wilczki dwa - zupełnie ślepe jeszcze **F E**  
Wtem stary wilk przewodnik co życie dobrze znał **a C G C**  
Łeb podniósł warknął groźnie aż mną szarpnęły dreszcze **F E**  
Poczułem nagle wokół siebie nienawistną woń **a F E a**  
Woń która tłumi wszelki spokój zrywa wszystkie sny **F E**  
Z daleka ktoś gdzieś krzyknął nagle krótki rozkaz: goń - **a F E a**  
I z czterech stron wypadły na nas cztery gończe psy! **F E**

Obława! Obława! Na młode wilki obława! **a C G C**  
Te dzikie zapalczywe, w gęstym lesie wychowane! **F E**  
Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa! **a C G C**  
Ciała wilcze kłami gończych psów szarpane! **F E a**

Ten który rzucił na mnie się niewiele szczęścia miał **a C G C**  
Bo wypadł prosto mi na kły i krew trysnęła z rany **F E**  
Gdym teraz - ile w łapach sił - przed siebie prosto rwał **a C G C**  
Ujrzałem małe wilczki dwa na strzępy rozszarpane! **F E**  
Zginęły ślepe, ufne tak puszyste kłębki dwa **a F E a**  
Bezradne na tym świecie złym, nie wiedząc kto je zdławił **F E**

I zginie także stary wilk choć życie dobrze zna **a F E a**  
Bo z trzema naraz walczy psami i z ran trzech naraz krwawi! **F E**

Obława! Obława! Na młode wilki obława! **a C G C**  
Te dzikie zapalczywe, w gęstym lesie wychowane! **F E**  
Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa! **a C G C**  
Ciała wilcze kłami gończych psów szarpane! **F E a**

Wypadłem na otwartą przestrzeń pianę z pyska tocząc **a C G C**  
Lecz tutaj też ze wszystkich stron - zła mnie otacza woń! **F E**  
A myśliwemu co mnie dojrzał już się śmieją oczy **a C G C**  
I ręka pewna, niezawodna podnosi w górę broń! **F E**  
Rzucam się w bok, na oślep gnam aż ziemia spod łap tryska **a F E a**  
I wtedy pada pierwszy strzał co kark mi rozszarpuje **F E**  
Pędzę, słyszę jak on klnie! Krew mi płynie z pyska **a F E a**  
On strzela po raz drugi! Lecz teraz już pudłuje! **F E**

Obława! Obława! Na młode wilki obława! **a C G C**  
Te dzikie zapalczywe, w gęstym lesie wychowane! **F E**  
Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa! **a C G C**  
Ciała wilcze kłami gończych psów szarpane! **F E a**

Wyrwałem się z obławy tej schowałem w obcy las **a C G C**  
Lecz ile szczęścia miałem w tym to każdy chyba przyzna **F E**  
Leżałem w śniegu jak nieżywy długi długi czas **a C G C**  
Po strzale zaś na zawsze mi została krwawa blizna! **F E**  
Lecz nie skończyła się obława i nie śpią gończe psy **a F E a**  
I giną ciągle wilki młode na całym wielkim świecie **F E**  
Nie dajcie z siebie zedrzeć skór! Brońcie się i wy! **a F E a**  
O, bracia wilcy! Brońcie się nim wszyscy wyginiecie! **F E**

Obława! Obława! Na młode wilki obława! **a C G C**  
Te dzikie zapalczywe, w gęstym lesie wychowane! **F E**  
Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa! **a C G C**  
Ciała wilcze kłami gończych psów szarpane! **F E a**

## Odpowiedź

**sł. Z. Herbert**

**muz. P. Gintrowski**

To będzie noc w głębokim śniegu **a e a**

Który ma moc głuszenia kroków **G a**

W głębokim cieniu co przemienia **G a**

Ciało na dwie kałuże mroku **e a**

Leżymy powstrzymując oddech **G a**

I nawet szept najlżejszy myśl **e a**

Jeśli nas nie wyśledzą wilki **a e a**

I człowiek w szubie co kołysze **G a**

Na piersi szybkostrzelną śmierć **G a**

Poderwać trzeba się i biec **e a**

Po blasku suchych krótkich salw **G a**

Na tamten upragniony brzeg **e a**

Wszędzie ta sama ziemia **G D a**

Jest, naucza mądrość **G D**

Wszędzie człowiek białymi łzami **G D a**

Płacze, Matki kołyszą dzieci **G D**

Księżyc wschodzi i biały **G D a**

Dom buduje nam **G D**

To będzie noc po trudnej jawie **a e a**

Ta konspiracja wyobraźni **G a**

Ma chleba smak i lekkość wódki **G a**

Lecz wybór by pozostać tu **e a**

Potwierdza każdy sen o palmach **e a**

Sen przerwie nagle wejście trzech **a e a**

Wysokich z gumy i żelaza **G a**

Sprawdzą nazwisko sprawdzą strach **G a**

I zejść rozkażą w dół po schodach **e a**

Nic z sobą zabrać nie pozwolą **G a**

Prócz współczującej twarzy stróża **e a**

Wszędzie ta sama ziemia…

Helleńska, rzymska, średniowieczna **a e a**

Indyjska, elżbietańska, włoska **G a**

Francuska nade wszystko chyba **G a**

Trochę weimarska i wersalska **e a**

Tyle dźwigamy w sobie ojczyzn **G a**

Na jednym grzbiecie jednej ziemi **e a**

Lecz ta jedyna, której strzeże **a e a**

Liczba najbardziej pojedyncza **G a**

Jest tutaj gdzie cię wdepczą w grunt **G a**

Lub szpadlem, który hardo dzwoni **e a**

W tęsknocie zrobią spory dół **e a**

## Pan Kmicic

**J. Kaczmarski**

Wilcze zęby, oczy siwe, **a d**  
Groźnie garść obuszkiem furczy, **E a**  
Gniew w zawody z wichru zrywem, **a d**  
Dzika radość - lot jaskółczy, **E a**  
Czyn - to czyn: zapadła klamka **A d**

Puścić kura po zaściankach: **H E**

Hej, kto szlachta - za Kmicicem! **a d**  
 Hajda na Wołmontowicze **a E a**

Przodkom - kule między oczy! **a d**  
Krótką rozkosz dać sikorkom! **E a**  
Po łbie - kto się napatoczy, **a d**  
Kijów sto – chudopachołkom! **E a**  
Potem picie do obłędu, **A d**  
Studnia, śnieg, my z tobą, Jędruś! **H E**

Hej, kto szlachta - za Kmicicem! **a d**  
 Hajda na Wołmontowicze **a E a**

Zdrada, krzyż, na krzyż przysięga **a d**  
(Tak krucyfiks - cyrografem) **E a**  
I oddala się Oleńka, **a d**  
Żądze się wychłoszcze batem. **E a**  
Za to swoich siec, czy obcych - **A d**  
Jedna praca. Za mną, chłopcy! **H E**

Hej, kto szlachta - za Kmicicem! **a d**  
 Hajda na Wołmontowicze **a E a**

Wreszcie lek na duszy blizny: **a d**  
Polska - suknem Radziwiłła. **E a**  
Wróg prywatny - wróg ojczyzny, **a d**  
Niespodzianka, jakże miła. **E a**  
Los, sumienie, panny stratę **A d**  
Wynagrodzi spór z magnatem, **H E**

Hej, kto szlachta - za Kmicicem! **a d**  
 Hajda na Wołmontowicze **a E a**

Jasna Góra, czas pokuty. **a d**  
- Trup, trup! - Kmicic strzela z łuku. **E a**  
Klasztor płaszczem nieb zasnuty **a d**  
W szwedzkich armat strasznym huku. **E a**  
Jędrek się granatem bawi, **A d**  
Ksiądz Kordecki – błogosławi. **H E**

Hej, kto szlachta - za Kmicicem! **a d**  
 Hajda na Wołmontowicze **a E a**

Jest nagroda za cierpienie **a d**  
Kto się śmieli, ten korzysta: **E a**  
Dawnych grzechów odpuszczenie, **a d**  
Król Jędrkowi skronie ściska. **E a**  
Masz Tatarów, w drogę ruszaj, **A d**  
Raduj Boga rzezią w Prusach: **H E**

Hej, kto szlachta - za Kmicicem! **a d**  
 Hajda na Wołmontowicze **a E a**

Krzyż, Ojczyzna, Bóg, prywata, **a d**  
Warchoł w oczach zmienia skórę. **E a**  
Wierny jest, jak topór kata **a d**  
I podobną ma naturę. **E a**  
Więc za słuszną sprawność ręki **A d**  
Będzie ręka i Oleńki, **H E**  
Łaska króla, dworek, dzieci, **A d**  
Szlachcic, co przykładem świeci. **H E**

Hej, kto szlachta - za Kmicicem! **a d**  
 Hajda na Wołmontowicze! **a E a**

## Pan Wołodyjowski

**J. Kaczmarski**

***(h)* (a E a E)**

Do nieba leci Mały Rycerz **a E a**   
Wybuchem rozerwany w strzępy, **a G C**  
W Rzeczypospolitej granice **C d a**  
Tureckie kładą się zastępy. **a E a**

Pęka imperium pełne swobód, **a E a E a E a G**  
Rozerwą je sąsiedzi rychło - **C G C**  
Jak Basi rzekł, tak powie Bogu, **F C d a**  
Pan Michał swoje credo: Nic to! **d E a**

**(a E a E)**

Trzęsie się z płaczu pan Zagłoba **a E a**   
Nad symboliczną Polski trumną **a G C**  
I krwi nie woła - sam nad grobem, **C d a**  
Bo umrzeć łatwo; żyć jest trudno. **a E a**

Więc szloch rycerskie ciśnie piersi **a E a E a E a G**  
Kaja bohater się i nicpoń **C G C**  
Wobec tej niepojętej śmierci, **F C d a**  
O której Michał rzekł, że - Nic to! **d E a**

**(a E a)**

Lecz nic to - śmierć, czy nic to – życie **E a E a**   
Potyczki, zwiady i miłostki? **a G C**  
Do nieba leci Mały Rycerz, **C d a**  
Do nieba jest najbliżej - z Polski. **a E a**

Swoje odsłuchał i odsłużył **a E a E a E a G**  
Wiatraczkiem, sztychem, fintą płytką **C G C**  
I oto dzieło jego - w gruzy… **F C d a**  
Więc chyba rację miał; że - Nic to! **d E a**

**(a E a E)**

Nie znał mądrości swej żołnierzyk **a E a**   
Zajęty Baśką i szabelką: **a G C**  
Nie wątpić, w sens ofiary wierzyć **C d a**  
Jest rzeczą łatwą - bywa wielką. **a E a**

Lecz potem, wbrew serc pokrzepieniu **a E a E a E a G**  
Łzę cenić tylko na policzku **C G C**  
I na niebieskim, na sklepieniu **F C d a**  
Wypisać krwią dewizę - …! **d E a**

**(a E a E a)**

## Pejzaż z szubienicą

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Dokąd prowadzicie, rozpaleni wesołkowie? **D e A D**

Rumiane baby, chłopi pijani w siwy dym? **h e A h (A)**

Na górę prowadzimy Cię przez leśne pustkowie, **D e A D**

Na góry wyłysiały, dziki szczyt. **h e A h (A)**

Za szybko prowadzicie, tańczycie upojeni, **D c D c**

Już nie mam sił, by w waszym korowodzie iść! **F B F B**

Nie przejmuj się człowieku, na rękach poniesiemy! **g Es D g Es D**

Nie zostawimy Cię, Tyś Królem dziś! **g f**

Nie zostawimy Cię, Tyś Królem dziś! **g f (A)**

Szczyt widać poprzez drzewa, cel waszej drogi bliski… **d e**

Stać! Puśćcie mnie na ziemię! Co tam na szczycie tkwi? **c g5 c3 g5 B f (a)**

To tron na Ciebie czeka! Ramiona nasze niskie, **F a F a**

Panować stamtąd łatwiej będzie Ci! **F a F a**

Ja nie chcę takiej władzy, podstępni hołdownicy! **e e7 e6> e (h)**

Wasz taniec moją śmiercią, milczeniem mym wasz chór! **e e7 e6> e (h)**

Zatańczysz, zapanujesz nam na tej szubienicy! **h**

Zaskrzypi nam do taktu ciężki sznur! **h Fis h**

No, jak Ci tam, na górze? Gdzie tak wytrzeszczasz gały? **c**

Dlaczego pokazujesz złośliwy jęzor nam? **c G c**

Nie tańczysz jak należy, kołyszesz się nieśmiało! **d**

Cóż ciekawego zobaczyłeś tam?! **d A d**

Tu jasne są przestrzenie i widzę krągłość Ziemi, **e a e**

Gdy czasem wiatr podrzuci mnie ponad czarny las, **a6 D e**

Bez lęku tańczcie dalej w gęstwinie własnych cieni, **e a e**

I tak nikt nigdy nie zobaczy was… **a6 D e**

Bez lęku tańczcie dalej w gęstwinie własnych cieni, **e a e**

I tak nikt nigdy nie zobaczy was… **a6 D e**

## Pejzaż zimowy

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

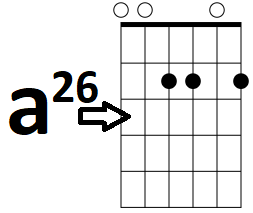
Człowiek w śniegu – krwi sczerniałej kropla ***(fis*→*g)* e a**

Ludzie w śniegu – urojenie roju **e a**

Drzewa w śniegu – żył i tętnic obraz **e a**

Domy w śniegu – Betlejem spokoju **e H**

Kruki na bieli – granatowe zabawki **H**

 Ponurzy anieli codziennej ślizgawki **a H**

Ludzie dobrzy ludzie normalni **e**

Pracujący nad dobrobytem **a26**

W ciepłe rzeczy przezornie ubrani **a26**

Przez otchłanie lodem przykryte **e**

Prześlizgują się dziarscy rumiani **a26 e**

Ludzie twardzi ludzie rozsądni **e**

Budujący pewność i stałość **a26**

Chłodną przepaść traktują jak chodnik **a26**

Po którym się ślizga dojrzałość **e**

Do świętości zdolna i zbrodni **a26 e**

Zgrzyta łyżwa trzeszczy przyszła kra - frajda trwa **a26 e**

Człowiek w śniegu…

Ludzie słabi ludzie bezradni **e**

Odstający w tłumie łyżwiarzy **a26**

Piruetem na mroźnej zapadni **a26**

Ocalają barwy swych twarzy **e**

Niewidoczni nieważni niezgrabni **a26 e**

Ludzie wielcy ludzie nadludzie **e**

Co pojęli Kosmos i Boga **a26**

W rozśnieżonej się puszą tancbudzie **a26**

Na ułomnych wsparłszy się nogach **e**

Krok mylących na lodzie na złudzie **a26 e**

Zgrzyta łyżwa trzeszczy przyszła kra - życie trwa **a26 e**

Człowiek w śniegu – krwi sczerniałej kropla **e a**

Ludzie w śniegu – urojenie roju **e a**

Drzewa w śniegu – żył i tętnic obraz **e a**

Domy w śniegu – Betlejem spokoju **e H**

Kruki na bieli – granatowe zabawki **H**

Anieli śmiertelnej ślizgawki **a e**

## Pieśń o śnie

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Z zimna drżąc przy domowym ognisku **d**

Zasłuchani w głodowy kiszek marsz **g6**

Po ostatnim wypijmy kieliszku **d**

Zanim świecy dotli się blask **g6**

Papierosa puśćmy dokoła **d**

Przeczytajmy z zakazanych coś ksiąg **g6**

Bo nad ranem nikt przecież nie woła **d**

Nikt nie wywoła nas stąd **a d**

Gdzie łajdak pokaja się szczerze **(C) F a5 d (F5)**

Gdzie złodziej odda swój łup **g/B B5/g C**

Gdzie ktoś, zanim powie „nie wierzę” **F A B g**

Świętemu padnie do stóp **F C d (C)**

Gdzie krzywdy nie będą pomszczone **F a5 d (F5)**

Lecz wynagrodzone do cna **g/B B5/g C**

Gdzie dziecko bezpiecznie zrodzone **F A B g**

Siądzie obok jagnięcia i lwa **F C d**

Wtuleni w swoją obecność **d**

Czując w ustach wspomnienia smak **g6**

Nie dbajmy o świadomą konieczność **d**

Co w twarze sypie nam mak **g6**

Noc jest jedna i świt jest po nocy **d**

Pod zamkniętą powieką trwa blask **g6**

I nikomu nie zabraknie pomocy **d**

Dopóki nie zabraknie mu nas **a d**

Gdzie zdrada to wtręt z obcej mowy **(C) F a5 d (F5)**

Podobnie jak przemoc i gwałt **g/B B5/g C**

Gdzie myśli nie chowa się w słowa **F A B g**

Lecz jawny jej daje się kształt **F C d (C)**

Gdzie rozpacz i ból są kojone **F a5 d (F5)**

Gdzie i żadna nie kala się łza **g/B B5/g C**

Gdzie dziecko bezpiecznie zrodzone **F A B g**

Siedzie obok jagnięcia i lwa **F C d**

Ktoś powie ’to senne marzenie’ **|** **d | (C) F a5 d (F5)**

Nie ma nic prawdziwszego od snu **|** **g6 | g/B B5/g C**

Więc w obecność swą otuleni **|** **d | F A B g**

Wspólnie wyśnijmy go tu. **|x2** **a d|F C F**

## Piosenka żebracza

**J. Kaczmarski**

Dajcie mi proszę, co łaska. ***(c)*****a G a**  
 Żebrak - też człowiek do diaska! **a G a**  
 Śpiewać już nie mam siły, **d E a**  
 I żarty mi się skończyły. **F E a**  
  
Siedzę na Placu Zamkowym **a E**  
Z tym, co na plecach zostało, **E7 a**  
Sięgam po rozum do głowy, **A7 d**  
Lecz rozum by żyć - to za mało! **H7 E**  
Tłuką o pierś resztki serca, **a E**  
Serce nadzieją frymarczy, **E7 a**  
Lecz - może jestem oszczerca - **A7 d**  
Serce - by żyć - nie wystarczy! **H7 E**  
  
 Dajcie mi proszę, co łaska. **a G a**  
 Żebrak - też człowiek do diaska! **a G a**  
 Śpiewać już nie mam siły, **d E a**  
 I żarty mi się skończyły. **F E a**  
  
Mówią mi - wstań i zapracuj! **a E**   
Raz jeszcze zakasz rękawy, **E7 a**  
Albo zabieraj się z placu **A7 d**  
Bo szpecisz piękno Warszawy. **H7 E**  
Tu zagraniczni turyści **a E**  
Widzieć chcą cud odbudowy **E7 a**  
A ty wrażenia im niszczysz **A7 d**  
Żebrząc na Placu Zamkowym. **H7 E**  
  
 Dajcie mi proszę, co łaska. **a G a**  
 Żebrak - też człowiek do diaska! **a G a**  
 Śpiewać już nie mam siły, **d E a**  
 I żarty mi się skończyły. **F E a**  
  
Gdybym łez trochę miał jeszcze **a E**  
To bym nad sobą zapłakał **E7 a**  
Kto dziś pamięta w tym mieście **A7 d**  
Że to ja budowałem barbakan! **H7 E**  
Człowiek bez dały urodzin, **a E**  
Człowiek bez dnia swych imienin - **E7 a**  
Życie oddałem urodzie **A7 d**  
Renesansowych kamienic. **H7 E**  
  
 Dajcie mi proszę, co łaska. **a G a**  
 Żebrak - też człowiek do diaska! **a G a**  
 Śpiewać już nie mam siły, **d E a**  
 I żarty mi się skończyły. **F E a**  
  
Nigdy nikomu nie znany, **a E**  
Po łokcie w glinie i w piachu **E7 a**  
Ryłem, jak kret tresowany **A7 d**  
Tunel na Trasie Wschód-Zachód. **H7 E**  
I jakby mi było za mało **a E**  
Pracy do grobowej deski **E7 a**  
Póki sił jeszcze starczało **A7 d**  
Stawiałem Zamek Królewski. **H7 E**  
  
 Dajcie mi proszę, co łaska. **a G a**  
 Żebrak - też człowiek do diaska! **a G a**  
 Śpiewać już nie mam siły, **d E a**  
 I żarty mi się skończyły. **F E a**  
  
Nie mówcie więc, że coś niszczę, **a E**  
Nie mówcie mi, że coś szpecę **E7 a**  
Bo moje myśli są czystsze **A7 d**  
Niż wasze myśli i serca. **H7 E**  
Tkwić chcę tu duszą i ciałem, **a E**  
Spróbujcie mi to odebrać! **E7 a**  
To miasto - ja zbudowałem **A7 d**  
By mieć na starość gdzie żebrać… **H7 E**

Dajcie mi proszę, co łaska. **a G a**  
 Żebrak - też człowiek do diaska! **a G a**  
 Śpiewać już nie mam siły, **d E a**  
 Żarty się skończyły. **F E a**

## Poczekalnia

**J. Kaczmarski**

Siedzieliśmy w poczekalni, bo na zewnątrz deszcz i ziąb **d A d**

(Do pociągu sporo czasu jeszcze było); **C A**

Można zatem wypić kawę albo rzucić coś na ząb, **d A d**

Bo nikt nie wie, kiedy człek znów napcha ryło. **C A**

Wtem słyszymy kół stukoty i lokomotywy świst, **d C**

Więc rzucamy się do wyjścia na perony, **B A**

Ale w miejscu nas zatrzymał megafonów zgrzyt i pisk: **d C B A**

– To nie wasz pociąg – ogłosiły megafony. **B A**

Uwierzyliśmy megafonom – **d C d**

Uprzejmie wszak ostrzegły nas; **A d**

Po co stać w deszczu na peronie, **d C F A**

Skoro przed nami jeszcze czas? **d A d**

Żarcie szybko się skończyło, nuda zagroziła nam, **d A d**

Zaczęliśmy drzemać, marzyć i flirtować; **C A**

Ktoś przygrywał na gitarze, zanucili tu i tam, **d A d**

Zaciążyły nam do tyłu nasze głowy. **C A**

Wtem słyszymy kół stukoty i lokomotywy świst, **d C**

Więc ospale podnosimy się z foteli. **B A**

Ale w miejscu nas zatrzymał megafonów zgrzyt i pisk: **d C B A**

– To nie wasz pociąg – przez megafon powiedzieli. **B A**

Uwierzyliśmy megafonom – **d C d**

Pomarzyć w cieple – dobra rzecz. **A d**

Po co stać w deszczu na peronie **d C F A**

Zamiast w fotelu miękkim lec? **d A d**

Po marzeniach przyszła kolej na dziewczyny oraz łyk, **d A d**

Co pozwolił nam zapomnieć o czekaniu, **C A**

Gdy tymczasem za oknami n-ty już się puszył świt **d A d**

I poczuliśmy się trochę oszukani. **C A**

Więc gdy znowu kół stukoty usłyszeliśmy i świst – **d C**

W garść się wzięliśmy i dalej! – na perony! **B A**

Lecz zatrzymał nas na progu już znajomy zgrzyt i pisk: **d C B A**

– To nie wasz pociąg! – Ogłosiły megafony. **B A**

Uwierzyliśmy megafonom – **d C d**

W końcu nie było nam tak źle. **A d**

Po co stać w deszczu na peronie, **d C F A**

Gdzie z wszystkich stron wichura dmie? **d A d**

Uderzyło nas jak gromem, spojrzeliśmy wreszcie w krąg, **d A d**

A już wiele, wiele świtów przeminęło! **C A**

I patrzymy w starcze oczy, powstrzymując drżenie rąk – **d A d**

Zadziwieni, gdzie się życie nam podziało; **C A**

Wybiegamy na perony, lecz na torach leży rdza, **d C**

Semafory, hen! pod lasem – opuszczone! **B A**

Żaden pociąg nie zabierze już z tej poczekalni nas, **d C B A**

Milczą teraz niepotrzebne megafony… **B A**

I gorzko się zapatrzyliśmy **d C d**

W zabrane nam dalekie strony **A d**

I w duszach swych przeklinaliśmy **d C F A**

Tę łatwą wiarę w megafony. **d A d**

## Pokolenie

**sł. K. M. Sieniawski**

**muz. P. Gintrowski**

Spójrz niewidomy co za świat ***(c)* a a3**

Szerokiej drogi chromy **e5 e**

Wsłuchaj się głuchy w dźwięków grad **a a3**

O szczęściu durniu pomyśl **e5 e**

I za tych co w więzieniu pili **F a C e5**

W mieszkaniu wynajętym **F a C e5**

Jeszcze dwadzieścia pięć lat żyj **F E5**

Wyżej wznieś głowę ścięty **|x3 F E64 E5**

Ach mój niemowo cóż za głos?? **a a3**

Podaj mi dłoń bezręki **e5 e**

Karłom wyznaczyć trzeba wzrost **a a3**

By stał się człowiek piękny **e5 e**

I żeby mogli sypać nam **F a C e5**

Deszcz manny nieustanny **F a C e5**

Na baczność dziś garbusie stań **F E5**

Bądź zdrów śmiertelnie ranny **|x2 F E64 E5**

Bądź zdrów śmiertelnie ranny **F E64 e a**

## Poranek

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Słońce wstaje, złocą się gnojówki, **D**

W rosy mgle ogródki i dachówki; **D**

Pies przeciąga się w nastroju pieskim, **D**

Pijak w rowie budzi się bez kieski. **D**

Galant oknem zgrabnie się wymyka, **D**

Dmucha w żar uczeń czarnoksiężnika. **D**

Szewc wystawia warsztat na podwórze **G Fis h**

Kroi nożem stopę w twardej skórze… **e e7 A**

Stuk – puk, stuk – puk **D A3 D A3**

Byleby biedy nie wpuścić za próg **D A D A3**

Zrobię wszystko, co będę mógł: **G A Fis h**

Stuk – puk. **(e7 e) (A4 A) (G A D)**

Na zapleczu szynku huczą beczki, **D G5 D**

U rzeźnika pierwszy krzyk owieczki. **D G5 D**

Nad stolarnią dym z wczorajszych wiórów, **g6**

W refektarzu ranna próba chóru. **g6 A**

Chleba zapach bucha z drzwi piekarza, **D G D**

Po judaszach zorza się rozjarza, **D G D**

Widać z wieży jak w podmiejskie pola **G A Fis h**

Idą żeńcy z sierpami u kolan. **e e7 A**

Siuch – ciach, siuch – ciach **d A d A**

Byleby głodu nie groził strach **d A d A**

Trud całodzienny to spokój w snach: **g6 A d**

Siuch – ciach. **(g6) (g6 A) (g6 A d)**

Wybiegają dzieci z bram podwórek **D G D**

Żeby pierwszą z kolan zedrzeć skórę. **D G D**

Stróż opędza od nich się zawzięcie, **g6**

Sprząta rynek po wczorajszym święcie. **g6 A**

Rynsztokami płynie złota piana, **D G D**

Złocą się owoce na straganach; **D G D**

Sznura skrzyp i jęk na wszystkie strony: **G A Fis h**

To Dzień Boży – obwieszczają dzwony: **e A**

Ding – dong, ding – dong **D A3 D A**

Byleby żywych nie wypuścić z rąk **D A3 D A**

Strasząc ich wizją piekielnych mąk: **G Fis h**

Ding – dong. **(e7 e) (A4 A) (G A D)**

Sąd się jawny zaczął na Ratuszu – **D G D**

Pokrzywdzonym i wykorzystanym **D G5 D**

Sprawiedliwość doda animuszu, **g6**

Zadowoli wszystkie wolne stany. **g6 A**

Po to przecież była rewolucja: **G D**

Będzie wyrok, może egzekucja! **e D3**

Pysznie uczestniczyć w epopejach! **G A Fis h**

Jest nadzieja dla nas! Jest nadzieja! **e A**

Chrup – chrup, chrup – chrup **D A3 D A3**

Byle mieć komu wykopać grób, **D A D A3**

By się wśród żywych nie pętał trup – **G A Fis h**

Chrup – chrup. **(e7 e) (A4 A) (G A D)**

## Potęga smaku

**sł. Z. Herbert**

**muz. P. Gintrowski**

To wcale nie wymagało wielkiego charakteru **a F G**

Nasza odmowa niezgoda i upór **a F G**

Mieliśmy odrobinę koniecznej odwagi **a F G**

Lecz w gruncie rzeczy była to sprawa smaku, tak smaku **a F G**

W którym są włókna duszy i chrząstki sumienia **a F G**

Kto wie gdyby nas lepiej i piękniej kuszono **a C**

Słano kobiety różowe płaskie jak opłatek **G**

Lub fantastyczne twory z obrazów Hieronima Boscha **F E**

Lecz piekło w tym czasie, w tym czasie było jakie **a C**

Mokry dół zaułek morderców barak **G**

Nazwany pałacem sprawiedliwości **F E**

Samogonny Mefisto w leninowskiej kurtce **a C**

Posyłał w teren wnuczęta Aurory **G**

Chłopców o twarzach ziemniaczanych **F**

Bardzo brzydkie dziewczyny o czerwonych rękach **E a**

Zaiste ich retoryka była aż nazbyt parciana **a F G a (F G)**

(Marek Tulliusz obracał się w grobie) **a F G a (F G)**

Łańcuchy tautologii parę pojęć jak cepy **a F G**

Dialektyka oprawców żadnej dystynkcji w rozumowaniu **a F G a**

Składnia pozbawiona urody koniunktiwu **F G a (F G)**

Tak więc estetyka może być pomocna w życiu **a F G a (F G)**

Nie należy zaniedbywać nauki o pięknie **a F G a (F G)**

Zanim zgłosimy akces trzeba pilnie badać **a F G**

Kształt architektury rytm bębnów i piszczałek **a F G**

Kolory oficjalne nikczemny rytuał pogrzebów **a F G a (F G)**

Nasze oczy i uszy odmówiły posłuchu **a F G**

Książęta naszych zmysłów wybrały dumne wygnanie **a F G a (F G)**

To wcale nie wymagało wielkiego charakteru **a F G**

Mieliśmy odrobinę niezbędnej odwagi **a F G**

Lecz w gruncie rzeczy była to sprawa smaku, tak smaku **a F G**

Który każe wyjść skrzywić się wycedzić szyderstwo **a F G a**

Choćby za to miał spaść bezcenny kapitel ciała – głowa **F G a F G a**

## Powrót

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Ścichł wrzask szczęk i śpiew **e**

Z ust wypluwam lepki piach **a**

Przez bezludny step **a**

Wieje zimny wiatr **e h**

Tu i ówdzie strzęp **e**

Lub stopy ślad **h**

Przysypany **e**

Dokąd teraz pójdę kiedy nie istnieją już narody **e8-2-3 a7-6**

Zapomniany przez anioły porzucony w środku drogi **e8-2-3 a7-6**

Nie ma w kogo wierzyć nie ma kochać nienawidzić kogo **e8-2-3 a7-6**

I nie dbają o mnie światy martwy zmierzch nad moją drogą **e8-2-3 a7-6**

Gdzie mój ongiś raj **e**

Chcę wrócić tam **h**

Jak najprościej **e**

Szukasz raju, szukasz raju **e**

Na rozstajach wypatrując śladu gór **a**

Szukasz raju, szukasz raju **e**

Opasuje ziemię tropów twoich sznur… **a**

Sam też mogę żyć **e**

Żyć dopiero mogę sam **a**

Niepokorna myśl **a**

Zyska wolny kształt **e h**

Tu i ówdzie błysk **e**

Lub słowa ślad **h**

Odkrywany **e**

Wszystkie drogi teraz moje kiedy wiem jak dojść do zgody **e8-2-3 a7-6**

Żadna burza cisza susza nie zakłóci mojej drogi **e8-2-3 a7-6**

Nie horyzont coraz nowy nowa wciąż fatamorgana **e8-2-3 a7-6**

Ale obraz świata sponad szczytu duszy oglądany **e8-2-3 a7-6**

Tam dziś wspiąłem się **e**

Znalazłem raj **h**

Raj bez granic **e**

Jesteś w raju, jesteś w raju **e**

Żaden tłum nie dotarł nigdy na twój szczyt **a**

Jesteś w raju, jesteś w raju **e**

Gdzie spokojny słyszysz krwi i myśli rytm… **a**

Jestem w raju…

## Powrót z Syberii

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Po rudej ziemi grabarz żuk pomału **d36 E4-3 d36 E4-3**

Swą kulę ziemską ku jej losom toczy **a a77 a66 F7< E**

Po rudych kudłach umęczone fauny **d36 E4-3 d36 E4-3**

Drapią się chyłkiem ocierając oczy **a a77 a66 F7< E**

Doniosły tutaj moje sztywne zwłoki **d36 E4-3 d36 E4-3**

Abym obejrzał to com dawno wyśnił **g g77 g66 Es7< D**

Dwór opuszczony deski w miejsce okien **c6 D4-3 c6 D4-3**

Ciszę tak wielką że słychać ruch myśli **g g77 g66 Es7< D**

Tutaj był kiedyś Rzym mój Grecja moja **g A d C**

W świątyniach stodół mieszkał Bogów zagon **g A d C**

Stojąc w obejściu w pozłocistych zbrojach **g A d B**

Na moje walki patrzyli z powagą **F d B C F**

Tutaj ukryłem srebrnostrunną lirę **g A d C**

Która się stała duszą tego dworu **g A d C**

Tutaj indykom czytając Szekspira **g A d B**

Drżałem o losy swego Elsynoru **F d B C F**

W tumanach kurzu tańczyły rusałki **g A d C**

Nimfy w dziewannach uwodziły wzrokiem **g A d C**

A ja Don Kichot wciąż niesyty walki **g A d B**

Świat ten mierzyłem małym groźnym krokiem **F d B C F**

Potem mnie długo długo tu nie było **g A d C**

I oto wracam z najdalszej podróży **g A d C**

Stamtąd gdzie nic się z marzeń nie spełniło **g A d B**

Tu gdzie najgorsze sprawdzają się wróżby **F d B C F**

W martwych pejzażach skrzydłem ptak nie strzepnie **d36 E4-3 d36 E4-3**

Zgwałconej nimfie grobem szara łąka **a a77 a66 F7< E**

Wróżka mych losów milknie głuchnie ślepnie **d36 E4-3 d36 E4-3**

Na fauny czeka wrzaskliwa nagonka **a a77 a66 F7< E**

Ręka poprawia obsunięty całun **d36 E4-3 d36 E4-3**

Zimne powieki nasuwa na oczy **g g77 g66 Es7< D**

Po rudej ziemi grabarz żuk pomału **c6 D4-3 c6 D4-3**

Swą kulę ziemską ku jej losom toczy **g g77 g66 Es7< D**

## Prosty człowiek

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Ja prosty człowiek - wierzę w słowo. **e**  
Powiedzą - wstań i idź - to idę. **a H7**  
Zarabiam ręką, a nie głową **e**  
Nie grzeszę pychą ani wstydem. **a H7**  
Dla ludzi mam otwarte drzwi, **C G D**  
Niewiele zabrać można mi, **a H7**  
Ale jak ktoś mi da po pysku - **e a H**  
Oddam z nawiązką - ja nie Chrystus! **g> a H7 e**

Ja prosty człowiek - mądrym ufam, **e**  
Sprytnym nie wchodzę raczej w drogę, **a H7**  
Mówię niewiele, chętniej słucham, **e**  
Pojmuję to, co pojąć mogę. **a H7**  
Dla głodnych talerz mam i stół, **C G D**  
Z tego com zebrał - oddam pół. **a H7**  
Ale jak sięgnie ktoś po wszystko - **e a H**  
Łapy przetrącę - ja nie Chrystus! **g> a H7 e**

Ja prosty człowiek - krwi oszczędzam, **e**  
O byle co jej nie przeleję, **a H7**  
Milsze mi życie niż śmierć nędzna **e**  
Za obietnice i nadzieje. **a H7**  
Bliźniemu też użyczę krwi **C G D**  
Byle starczyło jeszcze mi. **a H7**  
Lecz niechby ktoś mi kroplę wyssał - **e a H**  
Z gardła wyszarpię - ja nie Chrystus! **g> a H7 e**

Ja prosty człowiek - cóż mi skarga? **e**  
Kadzą mi albo palcem grożą. **a H7**  
Każdy swój krzyż przez życie targa **e**  
A jeszcze kamień mu dołożą. **a H7**  
Dźwignę, to dobrze, nie - to nie: **C G D**  
Drżyjcie gdy krew zaleje mnie! **a a6 H7**

Zaleje mnie! **e**

## Prośba

**sł. Z. Herbert**

**muz. P. Gintrowski**

Naucz nas także palce zwijać ***(B*→*C)* C G**

I drzwi podpierać z tamtej strony **E a (G)**

Pokojów próżnej już miłości **F e a (G)**

Niech kiedy trzeba będzie pięścią **C G**

To co marzyło tak o szczęściu **E a (G)**

I osłaniało chudy płomyk **F e a (G)**

A potem po skończonej walce **C G**

Pozwól nam rozprostować palce **E a (G)**

Choćby już była tylko pustka **F e a (G)**

Gdy w dłoń otwartą przyjmiesz klęskę **C G**

Gdy czaszkę w czułe palce weźmiesz **C G**

Zacznie się wtedy jeszcze raz **E a G F**

Otwartych dłoni wielka sprawa **|** **e a**

Po strunach podroż po zabawach **|** **e a**

Ostatnie ziarno ocalenia **|x2** **d e a**

## Przejście Polaków przez morze czerwone

**J. Kaczmarski**

Na brzegu stojąc, drżące plemię boże ***(b)* a E**  
Patrzymy w trwodze na Czerwone Morze. **C G**

Za nami ściana świata tego ludów **C C7 F**  
Stoi milcząca, czekająca cudu. **C G7 C**

A nam niedobrze to milczenie wróży **a E**  
My się musimy w morze to zanurzyć! **C G**

Nie dla nas sady na żyznych rzek stokach - **C C7 F**  
Dla nas jest toń ta czerwona, głęboka. **C G7 C**

Wtem jeden człowiek, niespełna rozumu **a E**  
Na kamień włazi i woła do tłumu: **C G**

Ja wam powiadam i kto chce, niech wątpi, **C C7 F**  
Że się to morze przed nami rozstąpi! **C G7 C**

Ja nad tym morzem trzymam wiary władzę! **a E**  
Ja pójdę pierwszy! Ja was poprowadzę! **C G**

I nim ktokolwiek zdążył przetrzeć oczy **C C7 F**  
Już jedną nogę w odmętach zamoczył. **C G7 C**

Drugiej nie zdążył bo oto toń rzyga **a E**  
I jeden poziom w dwa piony się dźwiga! **C G**

Szum się podnosi, a od ludów wrzawa: **C C7 F**  
Sprzeczne z naturą, więc na cud zakrawa! **C G7 C**

A onże człowiek pierwszy w wąwóz wkroczył **a E**  
Między sztandary purpurowych zboczy. **C G**

A wszystko warczy, pieni się i pryska, **C C7 F**  
Lecz najmniejszego nie zamoczy listka. **C G C**

Więc nie pytając nawet o przyczynę **a E**  
Już wszyscy razem weszliśmy w szczelinę. **C G**

Idziemy rzędem wzdłuż krwistych otchłani - **C C7 F**  
Zlęknięci, dumni, zdumieni, znękani. **C G7 C**

Ktoś krzyknął nagle: Wracamy! To zdrada! **a E**  
Ktoś - Naprzód! - woła, a ktoś jęczy – Biada! **C G**

Inny znów ściany czerwonej dotyka **C C7 F**  
I nim coś powie - bezszelestnie znika. **C G7 C**

Czyśmy za wolno szli, czy pobłądzili, **a E**  
Czy iść przestali we zwątpienia chwili, **a E**

Czy wszystko złudą było czy omamem **C G**  
I tylko w myślach weszliśmy w tę bramę, **C G**

Nie wiem i nie wie chyba nikt na świecie, **C C7 F**  
Choć wszyscy wszystko oglądali przecież. **C G7 C**

Dość, że się toniom w pionie stać znudziło, **a E**  
W chwil kilka mokrą szmatą nas przykryło **a E**

I ciężkiej ciszy przytrzasnęły drzwi **C G**  
Jakby nas wchłonął kubeł pełen krwi! **a E C**

Chyba na zawsze będzie już schowana **C C7 F**  
Pod wodą nasza Ziemia Obiecana. **C G7 C**

Patrzyli żywi z czerwonej mogiły **a E**  
Jak do swych dziejów ludy odchodziły. **C G**

Mówiono teraz: I widzicie sami **C C7 F**  
Jakie są skutki żartów z żywiołami. **C G7 a**

A ci z ustami, oczami pod wodą **a E**  
Choć odpowiedzieć by chcieli - nie mogą **C G**

Mnie na nieznane brzegi wyrzuciło… **C C7 F**  
I stąd ta piosenka, której by nie było! **C G7 a**

## Przesłuchanie Anioła

**sł. Z. Herbert**

**muz. P. Gintrowski**

Kiedy staje przed nimi **e**

W cieniu podejrzenia **h**

Jest jeszcze cały **a**

Z materii światła **H**

Eony jego włosów **e**

Spięte są **h**

W pukiel **a**

Niewinności **H**

Po pierwszym pytaniu **e**

Policzki nabiegają krwią **h**

Krew rozprowadzają **a**

Narzędzia i interrogacja **H**

Żelazem trzciną wolnym ogniem **e**

Określa się granice jego ciała **h**

Uderzenie w plecy utrwala kręgosłup **a**

Między kałużą a obłokiem **H**

Po kilku nocach **e**

Dzieło jest skończone **h**

Skórzane gardło anioła **a**

Pełne jest lepkiej ugody **H**

Jakże piękna jest chwila **e**

Gdy pada na kolana **h**

Wcielony w winę **a**

Nasycony treścią **H**

Język waha się **e**

Między wybitymi zębami **h**

A wyznaniem **a H**

Wieszają go głową w dół **e D C H**

Z włosów anioła **|** **e**

Ściekają krople wosku **|** **e**

Tworzą na podłodze **|** **h**

Prostą przepowiednię **|x2** **h**

## Przybycie tytanów

**J. Kaczmarski**

Idą tytani **a**  
 Na świat zesłani **a**  
 Żeby naprawić zło! **a B**  
 I wiemy to z ostatniej chwili, **a**  
 Że gdzieś już nawet naprawili. **B E7 a**

Krok ich nam w uszach od dawna brzmi **a**  
Ale postaci nie widać wciąż, **F**   
Czujemy tylko jak ziemia drży **B**  
Pod krokiem który drąży jej miąższ. **E E7**

Na wschód, na zachód zerkamy kątem **a**  
Czy już górują nad horyzontem, **F**  
Lecz ciągle nic, prócz kroku ech, **B**  
Co poniektórym wstrzymuje dech… **E E7**

Inni zaś z myślą nie nową się kryją **a F**  
- Może to tylko tak serca nam biją? **E E7**

Idą tytani…

Prasa zarzuca nam zabobony, **a**  
Ale maluje się domów frontony, **F**  
Z więzień przed czasem wypuszcza się, **B**  
Wojsko podwaja pobory swe! **E E7**

W kwiatach arterie lśnią wylotowe, **a**  
Czołgi po lasach stoją gotowe, **F**  
Milczą agencje TASS i PAP, **B**  
Ale wciąż słychać tytanów człap! **E E7**

Czuje się w każdym ruchu i zdaniu: **a F**  
- Idą tytani! Idą tytani! Idą tytani! Idą tytani! **E E7 E E7**

Grom! Huk! Trzask! Pył! **a (f)**

Przeszli tytani **a**  
 Na świat zesłani **a**  
 Żeby naprawić zło… **a B**  
 Byliśmy dla nich za mali **a**  
 - Nie zobaczyli **B E7**  
 Zdeptali. **(f)**

## Requiem rozbiorowe

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Pamięć moja – ponurej natury: ***(e*→*g)* e H e**

Nie chce wskrzeszać soczystych rozkoszy, **e H e**

Nie rozczuli jej flet, nie rozrusza tamburyn, **a H e**

Płoche szczęście ją peszy i płoszy. **H e**

Pamięć moją ożywia żałoba, **e H e**

Lecz – nie płaczka rozpaczą podniosła, **e H e**

Tylko wściekły ten wstyd, co się szwenda po grobach, **a H e**

Które lepka pleśń legend porosła. **H e**

Jeśli grzmiące obrzędy bezcześci, **e H e**

Jeśli babrze się w szczątkach wstydliwych – **e H e**

To nie po to, by mieć nośny temat do pieśni, **|** **a H e**

Lecz by wstyd – był ostrogą – dla żywych. **|x2** **H e**

Na śniadaniu u Carycy sutą dzieli się potrawę; **e**

Pertraktują biesiadnicy, komu jaki kęs i skrawek. **a**

Temu galicyjski połeć, temu – wielkopolski gryz; **H**

Monarchini żre nad stołem schab Polonia à la russe. **e H**

Nie przystroi się garnirem **a e**

Za to krwistym sosem lśni; **a e**

Dies irae, dies irae – **H**

Idą na nią gniewu dni. **H e**

Uczta w imię Trójcy Świętej oświeconych autokratów **e D**

Potwierdzona dokumentem, co posiada moc traktatu. **D**

Nie ma to, jak pełna miska do dyplomatycznej gry, **e D**

Choć wątpliwy na niej przysmak: kapuściane polskie łby. **D**

Zaraz się nad nimi schylą, **a e**

Żeby im upuścić krwi; **a e**

Dies irae, dies irae – **H**

Idą na nią gniewu dni. **H e**

Polska karczma wciąż pijana od swych obłąkańczych swar, **e**

Polska pana i plebana zatopiona w chamski gwar. **a**

Bizantyjski na niej przepych, azjatycki na niej bród, **H**

Więc się do trzech par rąk lepi i potrójny syci głód. **e H**

Nie powlecze jej nikt kirem, **a e**

Nie uroni nad nią łzy; **a e**

Dies irae, dies irae – **H**

Idą na nią gniewu dni. **H e**

Śpijcie spokojnie ojcowie i matki **e h5**

Naszego „ja” – co tak dziś niewyraźne. **e h**

Już poza wami żywotów przypadki **G D3**

I wybór między zbawieniem a kaźnią. **G D3**

Was nic już więcej obchodzić nie musi, **e h5**

Dotknięci życiem – snujcie śmierci smutek. **e h5**

To nam spuściznę dziwną czas wykrztusił, **G D3**

Niewymienialną na żadną walutę. **G D3**

Śpijcie – wy poza dobrem, poza złem – **e h5 e3 h5**

Requiem, requiem **(D) e (D) e**

Śpijcie spokojnie – zdradzani, zsyłani, **e h5**

Mięso eposów skomlące o sens; **e h**

Straceńcy, stróże niewidzialnych granic **G D3**

Powyznaczanych majestatem klęsk. **G D3**

Niech was nie budzą skrzekliwe capstrzyki, **e h5**

Parady, werble, rocznicowe msze; **e h5**

Szare – z ołowiu sumień – żołnierzyki, **G D3**

Grzechot w pudełku pamięci, na dnie! **G D3**

Śpijcie – już poza dobrem, poza złem – **e h5 e3 h5**

Requiem, requiem **(D) e (D) e**

Śpijcie spokojnie – skrytym zdradom wierni, **e h5**

Za bezcen strachu swej pychy kupieni, **e h**

Karni dzierżawcy cmentarnej guberni, **G D3**

Hetmańskich buław, biskupich pierścieni. **G D3**

Nikt wam już dzisiaj nie pohańbi mogił; **e h5**

Sąd ostateczny odległy, niepewny, **e h5**

Nieprzeliczone zapomnienia drogi, **G D3**

Bóg dobrotliwy, człowiek – krótkogniewny. **G D3**

Śpijcie – znów poza dobrem, poza złem – **e h5 e3 h5**

Requiem, requiem **(D) e (D) e**

Śpijcie spokojnie – mędrcy przenikliwi, **e h5**

Żonglerzy światła – tak bezsilnie świetni, **e h**

Że nawet temu niezdolni się dziwić, **G D3**

Gdy próchnem w mroku świeci ból szlachetny. **G D3**

Wszystkoście z góry najlepiej wiedzieli, **e h5**

Lecz nie zdołali niczemu zapobiec: **e h5**

Naładowana broń – co nie wystrzeli, **G D**

Bo ma na ścianie wisieć ku ozdobie. **G D**

Śpijcie więc, poza dobrem, poza złem – **e h5 e3 h5**

Requiem, requiem **(D) e (D) e**

I ty spokojnie śpij, bezkształtny tłumie **e h5**

Analfabetów o zwichniętych karkach, **e h**

Którego grozy nigdy nie zrozumie **G D3**

Mędrzec, wojownik, skazaniec ni zdrajca. **G D3**

Śpij, boś też myślał, walczył, i też zdradzał; **e h5**

Czemu byś lepszy miał być niż te tuzy, **e h5**

Dla których człowiek, wiara, rozum, władza **G D**

Do tego tylko, by im służyć – służy! **G D**

Śpij – wstrzymywany dobrem, gnany złem – **e h5 e3 h5**

Requiem, requiem, requiem **(D) e (D) e (D) e**

**(e a H a e)**

Jesteśmy – jacy jesteśmy, **e a**

Byliśmy – jacyśmy byli; **H a e**

Tę prawdę o sobie unieśmy **e a**

W tej krótkiej, danej nam chwili. **H a e**

Będziemy – jacy zechcemy, **e a**

Byle wiedzieć nam – czego chcieć, **H a e**

Lecz – nie wiemy – czego nie wiemy, **e a**

Więc nie mamy – co chcemy mieć. **H a e**

Mogliśmy, czego nie wolno, **e a**

Co wolno – nie chcemy móc. **H a e**

Wolimy niewolę niż wolność, **e a**

W której nie ma o co łbem tłuc. **H a e**

Więc będziemy – jacyśmy byli, **e a**

Więc jesteśmy – a jakby nas brak **H a e**

W tej krótkiej danej nam chwili, **e a**

Której jutro nie będzie i tak… **H a e**

**(e H H3 e)**

**(a e a H)**

Tym, co w szkarłatach, tym w kazamatach, **e H**

Tym, co w kapturach i tym na sznurach, **H3 e**

Tym, co w powozach i tym w powrozach – **a e**

Lacrimosa, lacrimosa. **a H**

Nie mamy rąk – mamy łapy, **H**

Nie mamy głów – mamy łby. **e**

Dlatego dla nas ochłapy, **H**

Dlatego po nas – łzy. **e**

Tym w dumnej pozie i tym w pokorze, **e H**

Tym, co w koszarach i tym w koszmarach, **H3 e**

Tym, co w przestworzach i tym w obozach – **a e**

Lacrimosa, lacrimosa. **a H**

Nie mamy snów – lecz majaki, **H**

Nie mamy myśli – lecz szał. **e**

Dlatego los byle jaki, **H**

Dlatego głos łka, jak łkał. **e**

Tym – złote zboża, tym – ostrze noża, **e H**

Tym – szlak po płozach, tym – szlam bezdroża, **H3 e**

Tym – łaska boża, tym – trwożna groza – **a e**

Lacrimosa, lacrimosa. **a H**

Nie mamy wiary, lecz złudy, **|** **H**

Za dzieje nasze – zbiór klechd. **|** **e**

Dlatego trwać będą trudy, **|** **H**

Nasz własny płacz i z nas śmiech. **|x3 e**

## Rozmowa

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

- Pan, śpiewak, świat widzi ponuro: **d**  
Wciąż tylko o stosach i grobach; **g**  
Pan wiesza, poddaje torturom, **B C**  
Głos pana to wieczna żałoba, **F a5 A7**  
Że trwają - pan za złe ma murom, **d**  
A mnie się to życie podoba! **g C d**

- Proszę pani, ja życie lubię **d A5 d3**  
W jego prawdzie i w jego złudzie; **g g77 g66 A7**

Ale człowiek dąży ku zgubie, **|** **d d77 B g**  
Wiedzieć o tym nie chcą ludzie. **|x2** **A b> A**

- Właśnie, ludzie. Niech pan pomyśli **d**  
Starczy im prawdziwych przepaści, **g**  
A najgorsze - jeszcze się przyśni; **B C**  
W cierpieniu - wszyscy są właśni. **F a5 A7**  
Pan mówi, że życie to czyściec, **d**  
A oni pragnęliby baśni. **g C d**

- Proszę pani, przecież to robię. **d A5 d3**  
Opowiadam baśnie, choć smutne - **g g77 g66 A7**

Kim by był niepojęty człowiek **|** **d d77 B g**  
Bez braci Grimm prawdy okrutnej? **|x2** **A b> A**

- Właśnie, prawda. O co pan pyta? **d**  
Obcy panu brak wątpliwości. **g**  
To pan śpiewa, co pan przeczytał: **B C**  
Po prostu świat w książkę uprościł. **F a5 A7**  
Pan gra, kiedy wszechświat zgrzyta. **d**  
Pan przeczy człowieczej miłości! **g C d**

- Proszę pani, cierpieć się staram! **d A5 d3**  
Starczy spytać żony i dzieci. **g g77 g66 A7**

Kocham. Miłość - księga stara, **|** **d d77 B g**  
Którą warto Bogu polecić. **|x2** **A b> A**

- Właśnie, Bóg. Pan Boga nie lubi, **d**  
Ale mówi, że wciąż Go szuka. **g**  
W pańskich trwogach można się zgubić; **B C**  
Pojąć sztukę pańską, to sztuka. **F a5 A7**  
Pan publicznie z losem się czubi: **d**  
Jaka z tego dla nas nauka? **g C d**

- Proszę pani, proszę nie czekać **e H5 e3**  
Na nauki, tezy i wnioski - **a a77 a66 H7**

Jestem egzemplarz człowieka, **|** **e e77 C a**  
A to znaczy - diabli, czyśćcowy i boski. **|x2** **H c> H / H c> e**

## Rzeź niewiniątek

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Dzieci dzieci chodźcie się pobawić z żołnierzami **G**

Bo w ostrzach mieczy słońce świeci konie chwieją łbami **e**

W uszach oczach i nozdrzach wre stypa much **D e**

Matki matki puśćcie swe pociechy do wojaków **D**

Bo włócznie pałki i arkany gratka dla dzieciaków **h**

Wciąż się śmieją i rozumieją bez słów **A h**

To nie krew na ostrzu miecza **H** **C**

To zaschnięty sok granatu **D e**

To nie włosy na arkanie **H C**

To zabłąkane babie lato **D e**

To nie skóry strzęp na włóczni **|** **H C**

To proporzec wiatr odtrąca **|** **D e**

To nie ognia ślad na pałce **|** **H C**

Osmaliła się na słońcu **|x2** **D e**

Ptaki ptaki chodźcie się pożywić po żołnierzach **G**

Nie byle jakie to ochłapy na ich drodze leżą **e**

W uszach oczach i nozdrzach wre stypa much **D e**

Piaski piaski dawno po was przeszły wojska w sławie **D**

I nie chcą zasnąć rozrzucone czaszki po zabawie **h**

Wciąż się śmieją i rozumieją bez słów **A h**

Piaski piaski dawno po was przeszły wojska w sławie **G**

I nie chcą zasnąć rozrzucone czaszki po zabawie **e**

Wciąż się śmieją i rozumieją bez słów **|x3** **D e**

## Sen Katarzyny II

**J. Kaczmarski**

Na smyczy trzymam filozofów Europy **G D G**  
Podparłam armią marmurowe Piotra stropy **G D e**  
Mam psy, sokoły, konie - kocham łów szalenie **C D e**  
A wokół same zające i jelenie **C D G**  
Pałace stawiam, głowy ścinam **Fis h**  
Kiedy mi przyjdzie na to chęć **Fis G D**Mam biografów, portrecistów **C D e**  
I jeszcze jedno pragnę mieć **C D G**

Stój Katarzyno! **e a>**

Koronę Carów **e a>**  
Sen taki jak ten **e a>**

Może Ci z głowy zdjąć! **C D G**

Kobietą jestem ponad miarę swoich czasów **G D G**  
Nie bawią mnie umizgi bladych lowelasów **G D e**  
Ich miękkich palców dotyk budzi obrzydzenie **C D e**  
Już wolę łowić zające i jelenie **C D G**  
Ze wstydu potem ten i ów **Fis h**  
Rzekł o mnie - Niewyżyta Niemra! **Fis G D**  
I pod batogiem nago biegł **C D e**  
Po śniegu dookoła Kremla! **C D G**

Stój Katarzyno…

Kochanka trzeba mi takiego jak imperium **G D G**  
Co by mnie brał tak jak ja daję - całą pełnią **G D e**  
Co by i władcy i poddańca był wcieleniem **C D e**  
I mi zastąpił zające i jelenie **C D G**  
Co by rozumiał tak jak ja **Fis h**  
Ten głupi dwór rozdanych ról **Fis G D**  
I pośród pochylonych głów **C D e**  
Dawał mi rozkosz albo ból! **C D G**

Stój Katarzyno…

Gdyby się taki **e a>**

Kochanek kiedyś znalazł… **e a>**  
 Wiem! Sama wiem! **e a>**

Kazałabym go ściąć! **C D G**

## Siedem grzechów głównych

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Wielkich upadków więcej widzieliśmy niż wzlotów, **fis G A G fis**

Byliśmy oczywiście na uczcie Baltazara, **fis G A G fis**  
Uczyliśmy się mowy zwycięskich Wizygotów **e fis G fis e**  
Na służbie ostatniego przepiwszy żołd Cezara. **fis G A G fis**

Przeżyliśmy Rolanda, by świadczyć śmierć Karola, **fis G A G fis**  
Pozostałościom mocarstw nie oczekiwać łaski. **fis G A G fis**  
Razem z Ludwikiem Świętym widząc się w aureolach **e fis G fis e**  
Wyrzygiwaliśmy krew w jerozolimskie piaski. **fis G A G fis**

Co było wszechpotężne - zdaje się niedorzeczne. **fis G A G fis**  
Gdzie słodka woń Arabii? Gdzie tajemniczy Syjam? **fis G A G fis**  
Religie tysiącletnie też nie są dla nas wieczne **e fis G fis e**  
I demokracja kwitnie, dojrzewa i przemija… **fis G A G fis**

A nas wiedzie siedem demonów, co nami się karmią: **G D e**  
 Na przedzie pycha podąża z tańczącą latarnią, **G D a C e**  
 Chciwość wczepiła się w siodło i grzebie po sakwach, **G D a C e**  
 Broi pod zbroją lubieżność, pokusa niełatwa. **C G a**  
 Bandzioch domaga się płynów i straw do przesytu, **G D a C e**  
 Wabi rozkoszne lenistwo do łóż z aksamitu, **G D a C e**  
 Gniew zrywa ze snu i groźbą na oślep wywija, **C G a**  
 A zazdrość nie wie, co sen i po cichu zabija. **G D a C e**

Tak zbrojni w moce, na które nie ma lekarstwa **G D3 e**  
 Stawiamy nadal i obalamy mocarstwa. **G D3 e**

Każdemu więc z imperiów bezsprzecznie zasłużeni **e fis G A e**   
My - ludzie pióra, miecza lub zajęczego lęku **G A h A h**  
Jesteśmy grabarzami swych własnych dzieł stworzenia, **D C h C a**  
Zajęczym lękiem niszcząc je, mieczem lub piosenką. **C h a h G**  
Samotnie wędrujemy po dawnych bitew szlakach, **h a G a fis**  
Którymi dzisiaj rządzi chwast, kamień lub jaszczurka. **a G fis G e**

Wierzchowiec się potyka, bo ciąży mu kulbaka **e fis G A e**   
I jeździec w pełnej zbroi błądzący po pagórkach. **G A h A h**  
Jesteśmy jak zwierzęta - z rytmami śmierci zżyte, **D C h C a**  
Choć człowiek w nas - do Nowej wciąż prze Jerozolimy; **C h a h G**  
Więc nastawiamy ucha na echa nowych bitew, **h a G a fis**  
Bo wiemy, że na pewno je w końcu usłyszymy… **a G fis G e**

I wiedzie nas siedem demonów…

Tak zbrojni w moce, na które nie ma lekarstwa **C G a**  
 Będziemy nadal stawiać i zwalać mocarstwa. **G D3 e**

## Sprawozdanie z raju

**sł. Z. Herbert**

**muz. P. Gintrowski**

W raju tydzień pracy trwa trzydzieści godzin ***(c)*** **a d66>/h>**

Pensje są wyższe ceny stale zniżkują **a d66>/h>**

Praca fizyczna nie męczy, wskutek mniejszego przyciągania **G d**

Rąbanie drzewa to tyle co pisanie na maszynie **f e G**

Ustrój społeczny jest trwały a rządy rozumne **C e H4-3**

Naprawdę w raju jest lepiej niż w jakimkolwiek kraju **a d66>/h> a**

**(a d66>/h>)**

Na początku miało być inaczej **a**

Świetliste kręgi chóry i stopnie abstrakcji **e**

Ale nie udało się oddzielić dokładnie ciała od duszy **d e**

I przychodziła tutaj **a**

Z kroplą sadła nitką mięśni **e**

Trzeba było wyciągnąć wnioski **d e**

Zmieszać ziarno absolutu z ziarnem gliny **a e**

Jeszcze jedno odstępstwo od doktryny ostatnie odstępstwo **d e**

Tylko Jan to przewidział **a**

Zmartwychwstaniecie ciałem **a**

Boga oglądają nieliczni **a d66>/h>**

Jest tylko dla tych z czystej pneumy **a d66>/h>**

Reszta słucha komunikatów o cudach i potopach **G d**

Z czasem wszyscy będą oglądali Boga **f e G**

Kiedy to nastąpi nikt nie wie **C e H4-3**

Na razie w sobotę o dwunastej w południe **a**

Syreny ryczą słodko **e**

I z fabryk wychodzą niebiescy proletariusze **a**

Pod pachą niosą niezgrabnie swe skrzydła jak skrzypce **e**

## Stańczyk

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Dziś bal na zamku królowej Bony – **g**

Wytruto myszy, zwieszono lampiony **f**

I opłacono śpiewaków. **as g**

Czuję jak blednie moja twarz błazeńska – **g**

Właśniem przeczytał o stracie Smoleńska, **f**

Ale gdzie Smoleńsk, gdzie Kraków. **as g**

Wiadomość pewna, podpisy, pieczęcie, **g**

Ale królowa skrzywi się z niechęcią, **f**

Rachunki bardziej ją troszczą. **as g**

Zaplatam palce nieskore do gestów, **g**

Bo samych wodzów jest tu ze czterdziestu. **f**

Na balu dobrze ich goszczą. **as g**



Gdybym poruszał sznury wielkich dzwonów, **A E**

Tobym z nich dobył najwyższego tonu **A E**

I biłbym, biłbym na trwogę. **fis E A**

A dzwoneczkami na błazeńskiej czapce, **A E**

Swój kaduceusz mając za doradcę, **A E**

Kogóż przestrzec ja mogę? **D E A**

Stańczyk! – wołają – dajcie tu Stańczyka! **g**

Już im nie starcza uczta i muzyka, **f**

Chcą jeszcze pośmiać się z głupca. **as g**

Nie jestem dobrym błaznem na te czasy, **g**

Lecz wśród jedwabnych i złotych kutasów **f**

Na mądrość znajdźcie mi kupca. **as g**

Lecz żadna mądrość nie zastąpi przeczuć, **A E**

Które są przy mnie dzisiaj jak co wieczór, **A E**

Choćby grano najgłośniej. **fis E A**

Siedzę bez ruchu jak wyzbyty mowy, **A E**

Czemu więc nagle wokół mojej głowy **A E**

Dzwoneczki dzwonią żałośnie? **D E A**

**(fis E A)**

To ta kobieta władzy wciąż niesyta **g**

Pisma podmienia, raportów nie czyta, **f**

Tajne prowadzi układy. **as g**

Mówcie, że mądra, że wielkiego rodu, **g**

Że wschodem rządzić ma ręka zachodu, **f**

A ja nie cierpię tej baby! **as g**

A ja nie cierpię tej baby! **as g**

## Stół Mordechaja Gebirtiga

**sł. A. Kamieńska**

**muz. P. Gintrowski**

Od rana padał smutek. Jakbym już zrozumiała wreszcie, **d**

Że ci, co umarli, umarli naprawdę. **a**

Wtedy w drzwiach stanął wysoki głos, fujarki **d**

Poznałam po wielkich uszach, **a**

Po oczach wilgotnych i wesołych ustach. **a**

Tak wyglądają biblijni aniołowie **d**

Przebrani za biednych, przedwojennych stolarzy **a**

O których powiada Izajasz: **d**

Będzie wam pieśń jako noc święta i wesele serdeczne. **d**

Który idzie z piszczałką, który idzie z piszczałką **a**

Pani się smuci – **a E64 E7**

Powiedział Mordechaj Gebirtig **a E64 E7**

A przecież świat jest boży… **a E a**

Ja pani zrobię taki kredens, **a E64 E7**

Co w nim zawsze będzie pełno rodzynek. Po co? **a E64 E7**

Ja pani zrobię krzesło, że usiedzi na nim największy niepokój, **a E a**

Ale najlepiej to ja zrobię stół, **a E64 E7**

Taki stół, co sam pisze wiersze, **a E64 E7**

A jak zechce - może zaśpiewa. **a E a**

Miałem dom, ciepłą przestrzeń, **a G3**

Trochę dobytku, jak u biednych ludzi. **F e**

Mocno, jak korzeniami drzewa, **a G3**

Wrosłem w tę ukochaną biedę. **F e**

I zaraz pełno się zrobiło w domu **a G3**

Mordechaja Gebirtiga **F e**

I jego wiórów jak kędziory wnuka, **a G3**

Zaśpiewało drewnem prosto z lasu. **F e**

Oj, dlaczego wszędzie za nim biegną dzieci? **a G3**

Był tu stolarz Gebirtig. **F e**

Jeszcze na podwórzu stoi śpiew. **a G3**

Ja zaśpiewam po żydowsku, może sosna polska wytłumaczy. **F e a**

Już rok: wojny, nieszczęść, udręki, **a42> E45>**

Jak przeżyć? Jak przetrzymać? **a42> E45>**

Modlitwa nie dociera do namiotu Boga, **g2 g52**

Niebo zamknięte jak serce świata. **g2 g52**

Pani się modli, **a42> E45>**

Ja nauczę się modlić za umarłych **a42> E45>**

Panie Boże nasz, bądź pochwalony **g2 g52**

Za światło drogich oczu, zawsze wiekuiste. **g2 g52**

Za jabłko okrągłe, **a42> E45>**

Za deszcz na szybie. **a42> E45>**

Za jedzenie, za wino i chleb, **g2 g52**

Za wesołość przy stole. **g2 g52**

Za powagę dziecka, za ciepło ciała. **a42> E45>**

Za pracę i za zmęczenie, za szybki sen. **a42> E45>**

Bądź pochwalony **g2 g52**

Za ziemię do chodzenia. **g2 g52**

Czy są jeszcze na świecie wiosny? **d**

Czy pola są obsiane? **e>**

Czy cały świat jest jednym wielkim gettem **d**

Otoczonym murami? **e>**

Ja zaśpiewam radość wiary i rozpacz **d**

I to czego z żywych nikt nie powie - pani wie, **e>**

Ja też myślałem, że umarłem. **d**

Strach, czy to już? **d**

Skrzypnięcie drzwi. **d**

Głodna mysz, trwoga, to oni. **d**

Ciało zamiera. **d**

Na dworze szeleści papierami wiatr. **d**

Pora pożegnać się bez słów. **d**

Pani płacze, taka łza daremna. **a E64 E7**

Taka łza daremna. **a E64 E7**

Niech to będzie na moją Szifrełe. **a E a**

Pani siądzie nad stołem, popłacze, **a E64 E7**

Ja myślałem, jak drogie są łzy, **a E64 E7**

Dla tych, co nieopłakani. **a E a**

Nad moim łóżkiem na ścianie moja córka Szifrełe **a d56**

Z samego dna nocy patrzy na mnie, szepce: **E~~1~~9>/gis> a (G3)**

Tatełe, wiem jak ci ciężko, to już nie potrwa długo, **C G**

Przyjdę do ciebie, Tate. **a E**

Córeczko, pochowana w zbiorowym milczeniu, **a E**

Tak mi długo do ciebie. **E a**

Tyle już lat wracam do twojej ostatniej minuty, **C G**

Aby ci ująć lęku. **E~~1~~9>/gis> a (E)**

Bardziej się boję, że nie bałaś się wcale, **a E**

Że wierzyłaś do końca ojcu. **E a**

Pamiętaj, ja wrócę, zabiorę cię, uniosę **C G**

I przez łoskot wszystkich przerażeń **E~~1~~9>/gis>**

Wyciągałaś do mnie małe rączki. **a E**

Pewnie tobie jest bliżej do Ojca, **a E**

Bo ty lepiej umiesz milczeć, córeczko. **E a**

Może pani wie, gdzie odchodzą domy, **C**

Gdzie odchodzą ich dusze? **G**

Kto mi da wór zapomnienia na głowę, **E~~1~~9>/gis>**

kto mi da źródło łez? **a E**

Ludzie, niech będzie wesoło, **d e> d e>**

Rozchmurzcie się ludzie. **d e> d e>**

Więcej miłości i wiary, **d e> d e>**

Więcej nadziei. **d e> d e>**

Zło się obmyje, nieszczęście się spierze. **d e> d e>**

Tylko to piętno Kaina czerwone, **d e> d e>**

Abla krew serdeczna, **d e> d e>**

To się nie zmywa! **d e> d e>**

Ludzie, niech będzie wesoło, **|** **d e> d e>**

Rozchmurzcie się ludzie. **|x2** **d e> d e>**

Gdy wymazane jest wszystko, **a42>**

Wtedy dopiero domy zmiecione, **E45>**

Cmentarze rozdrapane, **a42>**

Imiona wdeptane w ziemię. **E45>**

Gdy żadne tchnienie, żaden wiatr **g2**

Nie zapamiętał języka i głosu, **g52**

Gdy chmura nie przypomni, **g2**

Ani pieśń wzgórza leżącego krzyżem. **g52**

Gdy w Bogu trudno poznać Boga **a42> E45>**

I prorok Eliasz nie czeka, **E45> a42>**

W gęstwinie by zgubionego chłopca prowadzić do domu. **a42> E45>**

Gdy nie ma nic, nawet napisu, **g2**

Choć tyle tu pokoleń szło do ziemi, **g52**

Że mogłoby przemówić ich językiem źródło. **g2 g52 (A)**

Gdy umilkł tamten płacz i lament, **B**

Co zdało się, że będzie trwać do końca świata. **A**

A tuła się między gwiazdami, a śliwki toczą się po zboczu. **g A**

A stęka jabłoń, a przestrzeń ponad Wisłą pęka. **B A**

A jak Pani wstanie od tego stołu, **B A**

Ja odejdę i pomyśli Pani, że mnie nie ma, **B A**

Że nigdy tu nie było stolarza Gebirtiga. **g A**

Nigdy tu jego pieśni… **B A**

Krakowie, bądź mi pozdrowiony. ***E***

Przed domem czeka zaprzężony wóz. ***E***

Jak psa mnie gnają stąd. ***d E***

Może ostatni raz cię widzę. **E**

Miejsce tak bliskie i znajome. **E**

Na grobie matki wypłakałem serce. **a**

Ostatnią łzą zwilżyłem kamień ojca. **a**

Święta ta ziemia, w której śpią ojciec i matka, **E**

Święta ta ziemia, święte dnie i noce. **E**

Święte jej cisze, w które idą pokolenia. **E a**

Gebirtig szedł pierwszy w tłumie, **A B**

Otworzył usta od śpiewu, nienawiść **A3 d**

Zwinięta w kulę ugrzęzła w gardle pieśni. **A3 B A**

Gore bracia, gore, płonie nasze miasteczko. **E**

Złe wichry niosą ogień, wszystko rwie się i wali. **E**

Gore bracia wokoło, a wy stoicie spokojnie, **E**

A wy patrzycie, jak gore, gore nasze miasteczko. **E**

Gore bracia, gore, ratunek w naszych rękach, **E**

Jeśli wam drogie ono, chwyćcie narzędzia, gaście, **E**

Gaście pożar, gaście pożar krwią własną. **E a**

**(A4 A A7 d)**

Piszę nocą do świtu, nad ranem ciemność. **d g56**

Kładzie mi łapę na stole, krew ze mnie uszła. **d A2>**

Mój pusty dom cały skrzypi **d g56**

I pełny jest nie wiem czego, co wchodzi na nasze miejsce. **d A2>**

W taką noc, jak dzisiaj, umarli przychodzą we śnie. **d g56**

Niosą żywym kubek ochłody. **d A2>**

Kto położy czułe dłonie błogosławieństw **d**

Na kamieniu którego nie ma? **d**

**(a)**

## Strącanie aniołów

**J. Kaczmarski**

Chóry śpiewały chóry śpiewały **h**

Chóry śpiewały milczał głos **h A D**  
Który powinien wszystko wyjaśnić **D fis h e**  
Szły tłumy białe szły tłumy białe **e G**

Nad umowną krawędź przepaści **|x3** **h G h | h G A h**

Tam stali oni tam stali oni **h**

Tam stali oni i stał on **h A D**  
Skrzydła im ścierpły w długiej niewoli **D fis h e**  
A wokół skroni a wokół skroni **e G**

Nie mają już aureoli **|x3** **h G h | h G A h**

Udowodniono udowodniono **h**

Udowodniono wszystkim bunt **h A D**  
I wszyscy dzisiaj będą strąceni **D fis h e**  
W twarzach znajomych w twarzach znajomych **e G**

Nie blask niebiański się mieni **|x3** **h G h | h G A h**

Niektórzy dumnie niektórzy dumnie **h**

Niektórzy dumnie prężą kark **h A D**  
Gdy w dół ich miecz ognisty spycha **D fis h e**  
Tłumaczą w tłumie tłumaczą w tłumie **e G**

Nie duma to lecz pycha **|x3** **h G h | h G A h**

Niektórzy płaczą niektórzy płaczą **c**

Niektórzy płaczą krzyczą w głos **c B Es**  
Ich wrzask zagłusza chór anielski **Es g c f**  
Niektórzy skaczą niektórzy skaczą **f As**

Chcą być przeklęci pierwsi **|x3** **c As c | c As B c**

Ostatni spadnie ostatni spadnie **c**

Ostatni spadnie pierwszy z nich **c B Es**  
Czerniejąc w locie po koronę **Es g c f**  
Po nim zostanie po nim zostanie **f As**

Biel tłumu głos stłumiony **|x3** **c As c | c As B c**

Więc egzekucja więc egzekucja **c**

Więc egzekucja dokonana **c B Es**  
Anioł szatanem nazwie brata **Es g c f**  
Na chwałę Pana na chwałę Pana **f As**  
Na chwałę Pana na chwałę Pana **f As f As**

I wieczną rozpacz świata **|x3** **c As c | c As B c**

## Stworzenie świata

**J. Kaczmarski**

Stworzenie świata nie przychodzi łatwo **cis fis cis**

Pierwszego dnia pierwszego dnia **A Gis cis**

Oddzieliłem tylko od ciemności światło **cis fis cis**

I Ziemi nadałem kształt **A Gis cis**

Zdecydowałem co złe być ma co dobre **fis cis**

A to był całej rzeczy zaczyn **fis Dis39>/fisis> Gis**

Po czym uznałem dzieło swe za mądre **cis fis cis**

Na tym się skończył pierwszy dzień mej pracy **A Gis cis (A)**

W działaniu trzeba poznać kolej rzeczy **d g d**

Drugiego dnia drugiego dnia **B A d**

Dzieliłem wody tak by niebo sklepić **d g d**

Z jednego świata uczyniłem dwa **B A d**

Tak kształt materii dążył z myśli prądem **g d**

Gdy z nieba w morza poszły deszczu strugi **g E39>/gis> A**

Po czym uznałem dzieło swe za mądre **d g d**

Na tym się skończył pracy mej dzień drugi **B A d (B)**

W tworzeniu szkodzi marzeń niecierpliwość **es as es**

Trzeciego dnia trzeciego dnia **Ces B es**

Powoli kształty ziemskiego tworzywa **es as es**

Dobyłem z oceanów dna **Ces B es**

Dałem bogactwo roślin w owoc płodnych **as es**

Co bezmiar życia na ziemi roznieci **as F39>/a> B**

Po czym uznałem dzieło swe za mądre **es as es**

Na tym się skończył pracy mej dzień trzeci **Ces B es (H/Ces)**

Panować światu to sekrety mnożyć **e a e**

Czwartego dnia czwartego dnia **C H e**

Sypnąłem gwiazdy w ciemność ziemskiej nocy **e a e**

I słońce w jasność dnia **C H e**

W ruch poszły wszystkie pełnej władzy żądne **a Fis39>/ais> H**

Dzień ruszył w pościg za nocą uparty **a Fis**

Po czym uznałem dzieło swe za mądre **e a e**

Na tym się skończył pracy mej dzień czwarty **C H e (C)**

Przepych określa panowania zasięg **f b f**

Piątego dnia piątego dnia **Des C g**

Niebo ozdabiam w klucze plemion ptasich **f b f**

Ożywiam morskie dna **Des C g**

Ptak się upaja traw rozgrzanych swądem **b f**

Wszelki stwór morski wśród fal się przewraca **b G39>/h> C**

Po czym uznałem dzieło swe za mądre **f b f**

Na tym się skończył piąty dzień mej pracy **Des C g (Cis/Des)**

I nie ma władzy bez czci i pokory **fis h fis**

Szóstego dnia szóstego dnia **D Cis fis**

Poszły zwierzęta dzikie w ziemskie bory **fis h fis**

I człowiek taki jak ja **D Cis fis**

Kobietę zmysły i myśli ma swobodne **h fis**

Które gdy trzeba ujść mogą przez usta **h Gis39>/his> Cis**

Po czym uznałem dzieło swe za mądre **fis h fis**

Na tym się skończył pracy mej dzień szósty **D Cis fis (D)**

Oto porządek nie do zastąpienia **g c g**

Wszelkie istnienie żyje swoim torem **Es D g**

Człowiek panuje wszelkiemu istnieniu **g c g**

Władzę nad sobą uznając z pokorą **Es D g**

Siódmego dnia siódmego dnia **c g**

Ogarnął wszechświat jasny żar południa **c A39>/cis> D**

Stworzywszy w tydzień rajski świat **g c g**

Odpoczywałem przez cały dzień siódmy **Es D c g**

## Syn marnotrawny

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Jestem młody, nie mam nic i mieć nie będę ***(a*→*h)*** **a**

Wokół wszyscy na wyścigi się bogacą **e**

Są i tacy, którym płacą nie wiem za co **F**

Ale cieszą się szacunkiem i urzędem **G**

Bo czas możliwości, wszelakich ostatnio nam nastał **a F G a (F G)**

Mogę włóczyć się i żyć z czego popadnie **a**

Mogę okraść kantor, kościół czy przekupkę **e**

Żyć z nierządu albo doić chętną wdówkę **F**

Paradować syty i ubrany ładnie **G**

A chyłkiem jak złodziej o zmroku wymykam się z miasta **a F G a (F G)**

Mogłem uczyć się na księdza lub piekarza **a**

Duch i ciało zawsze potrzebują strawy **e**

Na wojaka mogłem iść i zażyć sławy **F**

Co wynosi i przyciąga bo przeraża **G**

A młodość to ponoć przygoda, a wojsko to szkoła **a F G a (F G)**

Mogłem włączyć się do bandy rzezimieszków **a**

Niepodzielnie rządzić lasem lub rozstajem **e**

Zostać mnichem i dalekie zwiedzać kraje **F**

Rozgrzeszając niespokojne dusze z grzeszków **G**

A chyłkiem przez życie przemykam i drżę, gdy ktoś woła **a F G a (F G)**

Jestem młody, jestem nikim, będę nikim **a**

Na gościńcach zdarłem buty i kapotę **e**

Nie obchodzi mnie, co będzie ze mną potem **F**

Tylko chciałbym gdzieś odpocząć od paniki **G**

Co goni mnie z miejsca na miejsce o głodzie i chłodzie **a F G a (F G)**

Ludzie, których widzę, stoją do mnie tyłem **a**

Ten pod bramą leje, ów na pannę czeka **e**

Nawet pies znajomy na mój widok szczeka **F**

Sam się z życia nader sprawnie obrobiłem **G**

Więc chyłkiem powracam do domu o zmroku jak złodziej **a F G a (F G)**

Jakaś ciepła mnie otacza cisza wokół **a**

Padam z nóg i czuję ręce na ramionach **e**

Do nóg czyichś schylam głowę, jak pod topór **F**

Moje stopy poranione świecą w mroku **G**

Lecz panika, nie wiem skąd, wiem, jest już dla mnie skończona **a F G a (F G)**

Lecz panika, nie wiem skąd, wiem, jest już dla mnie skończona **a G F e a**

## Szturm

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Szturmują bramy kłódek trzask **d**

Ze wszystkich stron rozgrzane twarze **d**

Straż puszcza pod naciskiem mask **d**

Wpadają w chłodne korytarze **d**

Wołając czas już czas już czas **A B A d**

Gną się parkiety pod naporem **d**

Zrośnięte otwierają drzwi **d**

Wśród rzeź obrazów i ubiorów **d**

Z przepisów barwna ciżba drwi **d**

I woła, wzoru, wzoru, wzoru **A B A d**

Muzeum wszystkich nie pomieści **d C d**

Więc idą przez pamiątek zbiór **d C d**

A ci co raz już całość przeszli **d C d**

Z powrotem zamykają sznur **d C d**

Wołając treści, treści, i treści **A B A d**

Patrzą na szable katafalki **d**

Procesje zamienionych w lód **d**

Błamy sztandarów rozpostartych **d**

Wybrzmiałych pieśni zwoje nut **d**

I krzyczą walk, i walki, walki **A B A d**

I cisza tej zapada miary **d C d**

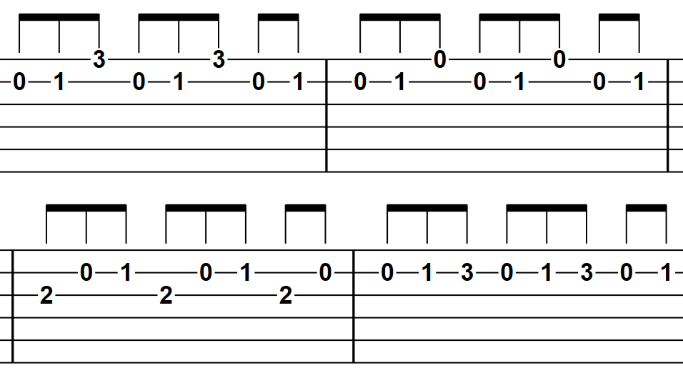
Gdy nagle wiedzą czego chcą **d C d**

Ci którym przeznaczono mary **d C d**

A którzy o swe życie drżą **d C d**

Ale wołają wiary ofiary **F C d**

Echem mury drwią **B A d**



## Śmiech

**sł. K. M. Sieniawski**

**muz. P. Gintrowski**

Bardzo śmiesznie jest umierać **G a**  
Kiedy żyć byś chciał **C G**

Nosić miano Olivera **|** **C G**  
Kiedy jesteś Brown **|x2** **a H7 e**

Jak zabawnie chcieć i nie móc **G a**  
Lub nie chcieć i móc **C G**

Dziś Romulus - jutro Remus **|** **C G**  
Jutro trup - dziś wódz **|x2** **a H7 e**

Chciałbyś lecieć za widnokrąg **G a**  
Miasto ci się śni - **C G**

Czemu żyć chcesz Pinokio **|** **C G**  
W korowodzie złych dni **|x2** **a H7 e**

Bardzo śmiesznie wstawać rano **G a**  
Kiedy spać byś chciał **C G**

I z twarzyczka zapłakaną **|** **C G**  
Wychodzić na raut **|x2** **a H7 e**

Jak zabawnie myśleć o czymś **G a**  
Kiedy braknie słów **C G**

Prosto z pełni w sen wyskoczyć **|** **C G**  
W roześmiany nów **|x2** **a H7 e**

Chciałbyś słońca musisz moknąć **G a**  
Myśląc w to mi graj **C G**

Nie umieraj Pinokio **|** **C G**  
Jeszcze jedną noc trwaj **|x3** **a H7 e**

## Świadkowie

**J. Kaczmarski**

*Od trzydziestu lat szukam syna.* ***e5***

*Wojnę przeżył, wiem to, bo pisał.* ***e5***

*Na tym zdjęciu jest razem z dziewczyną,* ***e5***

*Która mieszka ze mną do dzisiaj.* ***e5***

*W jego liście ostatnim… – przeczytam:* ***e5***

*„Jadę do was, uściskaj tatę,* ***e5***

*mam dla niego na wojnie zdobytą marynarkę w angielską kratę.* ***e5***

*Sam ją noszę na razie choć mała”.* ***e5***

*Syn był wielki, barczysty i silny.* ***e5***

*Jeśli wie ktoś, co się z nim stało – niech da znać.* ***e5***

*Bardzo proszę. Pilne.* ***e5***

*Droga Pani!* ***e5***

*W programie „Świadkowie” oglądałem panią przypadkiem.* ***e5***

*Od trzydziestu lat w Rembertowie mieszkam,* ***e5***

*Z wojny pamiątki mam rzadkie.* ***e5***

*Okradałem kiedyś skrzynki pocztowe* ***e6> e***

*(w listach były pieniądze czasami).* ***e6> e***

*Wśród tych listów są trzy obozowe.* ***e6> e***

*Może będą ciekawe – dla Pani.* ***e6(<) H7***

Bracie, braciszku! Wojnę przeżyłem, a z lasu wyszedłem za wcześnie. **a**

We wsi mnie jakiś patrol przydybałi taki był koniec pieśni. **a**

Siedzę w obozie razem z Niemcami, NSZ i AK. **d E F**

Trzymam się zdrowo, do domu wrócę kiedy się tylko da. **F B E a**

Wczoraj niektórzy z nas uciekali. Ja się trzymałem z daleka. **a**

Gdy się z takiego obozu pryska – trzeba mieć dokąd uciekać. **a**

Dziś ciężarówką zwieźli połowę, resztę skreślono z list. **d E F**

Teraz ich biorą na przesłuchanie; patrzę, nie mówię nic. **F B E a**

Był jeden taki, przyjemnie spojrzeć; wysoki obszerny w barach. **a**

Wyższy, silniejszy nawet ode mnie (znasz mnie, trudno dać wiarę). **a**

Miał marynarkę w angielską kratę, razem z tamtymi pruł. **d E F**

Gdy go złapali i przesłuchali – wyszło człowieka pół. **F B E a**

Zapadł się w sobie, chodzić nie może, niższy jest chyba o głowę; **a**

nie znam się na tym, ale wygląda jakby miał żeber połowę. **a**

Tak tu żyjemy. List ten wysyła Rosjanka (kocha tu mnie). **d E F**

Jak mam już siedzieć – wolę u swoich, zawiadom o mnie UB. **F B E a**

Tatusiu! Uciec się nie udało, nie wiem czy jeszcze napiszę. **a e…**

Ten w marynarce w angielską kratę z doprosa na czterech wyszedł. **C E**

Więc teraz ja się nim opiekuję tak, jak on mną przez lat cztery. **E F**

Trochę się boję co z nami zrobią. Szkoda! Do jasnej cholery! **F E f> E**

Mamasza! Mnje sjemnadcat ljet, a ja uże liejtjenant. **a**

Zdjeś wsjo w porjadkje – polskich my unicztożim banditow. **A d**

Togda ja napiszu pismo i wsjo skażu ja wam, **d a**

Czas nje chwatajet sil i spit moj major Szachnitow. **a** **E a**

Otcu skażi, czto u mienja jest dla njego podarok **d a**

Pidżak s anglijskoj kletoczkoj popal mnje prosto darom. **d a d E a**

Wejdźmy głębiej w wodę kochani **a d a**

Dosyć tego brodzenia przy brzegu **a d a**

Ochłodziliśmy już po kolana **F7< a F7<**

Nasze nogi zmęczone po biegu **F>/d36 E**

Wejdźmy w wodę po pas i po szyję **a**

Płyńmy naprzód nad czarną głębinę **C**

Tam odległość brzeg oczom zakryje **d E F**

I zeschniętą przełkniemy tam ślinę **a F d E**

Potem każdy się z wolna zanurzy **a d a**

Niech się fale nad głową przetoczą **a d a**

W uszach brzmieć będzie cisza po burzy **F7< a F7<**

Dno otwartym ukaże się oczom **F>/d36 E**

Tak zawisnąć nad ziemią choć na niej **a**

Bez rybiego popłochu pośpiechu **C**

I zapomnieć zapomnieć kochani **d E F**

Że musimy zaczerpnąć oddechu **a F d E**

## Tylko kołysanka

**sł. J. Holm**

**muz. P. Gintrowski**

Tylko śpij i aż śpij, a mnie prowadź tam **e H3 a**

Tam gdzie jesteś, chcę być tam gdzie ty **H e**

W niebie, czemu nie, w piekle aż na dnie **a e**

Będę wszędzie, wszędzie będę **a**

Czy to ważne gdzie to będzie **h**

Więc przytul się i śpij, tylko czas nie chodzi spać **e h**

Bo ma czas, jest twardy, o, tak jak głaz **C H**

Jutro zbudzisz dzień, jutro ja twój cień **ae**

Będę wszędzie, wszędzie będę **a**

Nawet, gdy mnie już nie będzie **H (e)**

Tylko śpij i aż śpij, wniebowzięty chór **e H3 a**

Wszystkich świętych, patrzy na nas w dół **H e**

A to tylko ty, a to tylko ja **a e**

Ty maleństwo niepojęte **a**

Boże życie bywa piękne **h**

Już przytul się i śpij, czekolady pełna noc **e h**

Gwiazdy jak cukierki, ech, czas je zdjąć **C H**

Jutro obudź dzień, jutro ja twój cień **a e**

Będę wszędzie, wszędzie będę **a**

Nawet, gdy mnie już **H (e)**

## U wrót doliny

**sł. Z. Herbert**

**muz. P. Gintrowski**

Po deszczu gwiazd na łące popiołów **e5 F**

Zebrali się wszyscy pod strażą aniołów **G a**

Z ocalałego wzgórza można objąć okiem **e5**

Całe beczące stado dwunogów **F**

Naprawdę jest ich niewielu **e5**

Doliczając nawet tych którzy przyjdą **F**

Z kronik bajek i żywotów świętych **G a**

Ale dość tych rozważań **(e5) F**

Przenieśmy się wzrokiem do gardła doliny **G**

Z którego dobywa się krzyk **a**

Po świście eksplozji po świście ciszy **e5**

Ten głos bije jak źródło żywej wody **F**

Jest to jak nam wyjaśniają **e5**

Krzyk matek od których odłączają dzieci **F**

Gdyż jak się okazuje **G**

Będziemy zbawieni pojedynczo **a**

Po deszczu gwiazd na łące popiołów **e5 a**

Zebrali się wszyscy pod strażą aniołów **G a**

Aniołowie stróże są bezwzględni **(e5) F**

I trzeba przyznać mają ciężką robotę **G a**

Ona prosi - schowaj mnie w oku **e**

W dłoni w ramionach **C**

Zawsze byliśmy razem **e**

Nie możesz mnie teraz opuścić **C**

Kiedy umarłam i potrzebuję czułości **|x2** **D a**

Starszy anioł z uśmiechem **(e5) F**

Tłumaczy nieporozumienie **G a**

Staruszka niesie zwłoki kanarka **e**

Wszystkie zwierzęta umarły trochę wcześniej **C**

Był taki miły - mówi z płaczem **e**

Wszystko rozumiał kiedy powiedziałam **C**

Głos jej ginie wśród ogólnego wrzasku **|x2** **D a**

Nawet drwal którego trudno posądzić o takie rzeczy **e**

Stare zgarbione chłopisko przyciska siekierę do piersi **C**

Całe życie była moja **e**

Teraz też będzie moja **C**

Żywiła mnie tam - wyżywi tu **e**

Nikt nie ma prawa – powiadam **C**

Nie oddam! nie oddam! **D a**

Nikt nie ma prawa – powiadam **D**

Nie oddam! **a**

Ci którzy jak się zdaje bez bólu poddali się rozkazom **a F G a**

Idą spuściwszy głowy na znak pojednania **a F G a**

Ale w zaciśniętych pięściach chowają **F E a**

Strzępy listów wstążki włosy ucięte i fotografie **F E a F E F E**

Które jak sądzą naiwnie nie zostaną im odebrane **E F G F**

Które jak sądzą naiwnie nie zostaną im odebrane **E F G F (E F G F)**

Tak to oni wyglądają na moment **a F E**

Przed ostatecznym podziałem **F E**

Na zgrzytających zębami **F E**

I śpiewających psalmy **F E F E (F G a)**

Po deszczu gwiazd **e5**

## Upadek Związku Radzieckiego

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Korab klasztoru po Wigrach żegluje **a**

Nucą na drutach jaskółki beztroskie **a d5 a**

Syn żyłkę plącze okoń haczyk czuje **B**

Za widnokręgiem ma miejsce pucz w Moskwie **f> E4-3**

Pompka pod stopą warczy, ponton rośnie **a**

Kaczka gderliwie poszukuje kacząt **a d5 a**

Pokrzywa maki obrasta miłośnie **B**

Świat wyczekuje co zrobi Gorbaczow **f> E4-3**

Grzyby z robaków czyści gospodyni **A37 d**

Łeb kurczakowi gospodarz ucina **H37 E**

Na myśl o uczcie kot się w koprze ślini **d a**

Cała nadzieja w postawie Jelcyna **E f> |x6**

Marsz po zakupy wśród trzcin tną komary **a**

W sklepie jest szkocka whisky nie ma jajek **a d5 a**

Szeleszczą ptasim rejwachem szuwary **B**

Kreml obejmuje wyblakły Janajew **f> E4-3**

Kluski w kociołku nad ogniem bulgocą **a**

W dymnym zapachu wirują owady **a d5 a**

Chłopiec z latarką łowi raki nocą **B**

Mieszkańcy Moskwy wznoszą barykady **f> E4-3**

Na szarym płocie jaskrawe ręczniki **A37 d**

Suszą się w słońcu po pysznej kąpieli **H37 E**

Za lasem śpiewy dźwięki pijatyki **d a**

Czołgiści strzelać do ludzi nie chcieli **E f> |x6**

Wód mrok przecina błyszczek na szczupaka **a**

Dudni łabędzi lot nad samą wodą **a d5 a**

Księżyc siwieje w łysinie rybaka **B**

Pucz się załamał pod sąd winnych wiodą **f> E4-3**

Z wygasłych ognisk pełzną strużki dymu **a**

Syn się przytula do mnie całym ciałkiem **a d5 a**

Jelcyn tryumfuje Gorbi wraca z Krymu **f>**

W łeb sobie strzela minister z marszałkiem **E4-3**

Dni siedem szybko nad jeziorem zbiegło **A37 d**

Łabędź gniazd strzeże i szczupak poluje **H37 E**

Za miedzą Litwa ma swą niepodległość **|** **d a**

I ja się jakoś niepodległy czuję **|x2** **E a (A)**

## W ciemności do siebie idziemy

**sł. E. Bryll**

**muz. P. Gintrowski**

**(a E a)**

W ciemność, nieznaną dokładnie nikomu **d C**

Wyszliśmy ze światełkiem wiary z naszych domów. **a E**

I tak chcieliśmy żeby się paliło **E5 a**

Żeby w nas było i biło i żyło. **G C**

Tak stulaliśmy je czule palcami, że zgasło. **C d a**

I w ciemności zostaliśmy sami. **E**

W ciemności do siebie idziemy, **a E a**

Ja niema i ty niemy, **d C**

I ręce wyciągamy **a E**

I znowu się mijamy. **E5 a**

W ciemności tak bolącej **G**

Jak najjaskrawsze słońce **C**

Z ustami pełnymi mrozu, **d a**

Z gardłem ściśniętym powrozem. **E**

Tak wędrujemy latami, **a E a**

Nieznani, nienazwani, **d C**

Ręce wyciągamy **a E**

I ręce wyciągamy **E5 a**

Za nim się wreszcie spotkamy, **G**

Dotkniemy palców palcami, **C**

Jakbyśmy chwycili w dłonie **d a**

Po świeczce zapalonej. **E**

Skąd to zmęczenie w nas każdego rana, **a E**

Jakby noc każda źle była przespana. **a**

Skąd twarze takie szare, skąd oczy tak stare? **d C**

Czemu gonimy tacy zadyszani **a**

Jakby nam się ta ziemia chwiała pod stopami? **E**

I skąd to, że nie wiemy dokąd tak biegniemy? **E5 a**

Skąd ten krzyk: szybciej, szybciej… **G C** **d a**

Inaczej padniemy! **E**

W ciemności do siebie…

## Walka Jakuba z aniołem

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

**(A Gis fis Gis) |x2**

A kiedy walczył Jakub z aniołem **A**  
I kiedy pojął że walczy z Bogiem **E**  
Skrzydło świetliste bódł spoconym czołem **fis**  
Ciało nieziemskie kalał pyłem z drogi **cis**  
I wołał Daj mi Panie bo nie puszczę **D E**  
Błogosławieństwo na teraz i na potem **h E**

A kaftan jego cuchnął kozim tłuszczem **h E**  
A szaty Pana mieniły się złotem **h E**

On sam zaś Pasterz lecz o rękach gładkich **A**  
W zapasach wołał: Łamiesz moje prawa **E**  
I żądasz jeszcze abym sam z nich zakpił **fis cis**  
Ciebie co bluźnisz grozisz błogosławił! **D E**

A szaty Pana mieniły się złotem **h E**  
Kaftan Jakuba cuchnął kozim tłuszczem **h E**

W niewoli praw twych i w ludzkiej niewoli **A**   
Żyłem wśród zwierząt obce karmiąc plemię **E**  
Jeśli na drodze do wolności stoisz **fis cis**  
Prawa odrzucę precz a Boga zmienię! **D cis fis D cis fis**

I w tym spotkaniu na bydlęcej drodze **A E**  
Bóg uległ i Jakuba błogosławił **fis cis**

Wprzód mu odjąwszy władzę w jednej nodze **D E**  
By wolnych poznać po tym że kulawi **h E**

By wolnych poznać po tym że kulawi **h E**

By wolnych poznać po tym że kulawi **h E**

## Wędrówka z cieniem

**J. Kaczmarski**

Po ulic mokrym ciemnym tle, **a E a**  
Pod prószącymi latarniami, **G C A**

Ja wlokę cień, cień wlecze mnie, **|** **d a**  
Kałuże lśnią nam pod nogami… **|x2** **E a (A7)**

Dawno nie było nam tak źle- **a E a**  
Zostaliśmy zupełnie sami. **G C A**

Ja wlokę cień, cień wlecze mnie, **|** **d a**  
Kałuże lśnią nam pod nogami… **|x2** **E a (A7)**

Ja się zawiodłem, cień zawiódł się - **a E a**  
Tak jest już z tymi dziewczynami! **G C A**

Więc wlokę go, on wlecze mnie, **|** **d a**  
Kałuże lśnią nam pod nogami… **|x2** **E a (A7)**

Ja mówię: z jej kaprysów drwię, **a E a**  
Nie będzie kierowała nami! **G C A**

I wlokę go, on wlecze mnie, **|** **d a**  
Kałuże lśnią nam pod nogami… **|x2** **E a (A7)**

Był czas gdy cień mój cieszył się - **a E a**  
Jak ona mnie - jej cień go mamił… **G C A**

I wlokę go, on wlecze mnie, **|** **d a**  
Kałuże lśnią nam pod nogami… **|x2** **E a (A7)**

A teraz mówi: z żalu kpię! **a E a**  
Lecz dobrze wiem że mówiąc – kłamie, **G C A**

Więc wlokę cień, cień wlecze mnie, **|** **d a**  
Kałuże lśnią nam pod nogami… **|x2** **E a (A7)**

Tak pocieszamy wzajem się **a E a**  
Idąc długimi ulicami… **G C A**

Ja wlokę cień, cień wlecze mnie, **|** **d a**  
Kałuże lśnią nam pod nogami. **|x2** **E a (A7)**

## Wigilia na Syberii

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

Zasyczał w zimnej ciszy samowar **D A**

Ukrop nalewam w szklanki **D G3 g36 A**

Przy wigilijnym stole bez słowa **D A**

Świętują polscy zesłańcy **D G3 g36 A D**

Na ścianach mroźny osad wilgoci **g6 d**

Obrus podszyty słomą **g6 A7**

Płomieniem ciemnym świeca się kopci **g6 d**

Słowem - wszystko jak w domu **g6 A7 d**

"Słyszę z nieba muzykę i anielskie pieśni **G D A D**

Sławią Boga że nam się do stajenki mieści **G D A D**

Nie chce rozum pojąć tego chyba okiem dojrzy czego **D A7 D H7 e A**

Czy się mu to nie śni"… **D G D A D**

Nie będzie tylko gwiazdy na niebie **D A**

Grzybów w świątecznym barszczu **D G3 g36 A**

Jest nóż z żelaza przy czarnym chlebie **D A**

Cukier dzielony na kartce **D G3 g36 A D**

Talerz podstawiam by nie uronić **g6 d**

Tego czym życie się słodzi **g6 A7**

Inny w talerzu pustym twarz schronił **g6 d**

Bóg się nam jutro urodzi. **g6 A7 D (A)**

"Król wiecznej chwały już się nam narodził **D G D H7 e A D**

Z kajdan niewoli lud swój wyswobodził **D G D H7 e A D**

Brzmij wesoło świecie cały oddaj ukłon Panu chwały **D A D A D**

Bo to się spełniło co nas nabawiło serca radością"… **A D A D G D e7 A D**

Nie, nie jesteśmy biedni i smutni **d g6 A7**

Chustka przy twarzy to katar **d E5 g36 A7**

Nie będzie klusek z makiem i kutii **d g6 A7**

Będzie chleb i herbata **d G3 g36 A7 d**

Siedzę i sam się w sobie nie mieszczę **F C A**

Patrząc na swoje życie **d G3 g36 A7**

Jesteśmy razem - czegóż chcieć jeszcze **F C A**

Jutro przyjdzie Zbawiciel **d G3 g36 A7 d**

"Lulajże Jezuniu moja perełko **D e A D**

Lulaj ulubione me pieścidełko **D H7 e A D**

Lulajże Jezuniu lulajże lulaj **D7 G e7 A D**

A ty go Matulu w płaczu utulaj"… **D** **H7 e A D**

Byleby świecy starczyło na noc **d g6 A7**

Długo się czeka na niego **d E5g36 A7**

By jak co roku sobie nad ranem **d g6 A7**

Życzyć tego samego **d G3g36 A7 d**

Znów się urodzi, umrze w cierpieniu **F C A**

Znowu dopali się świeca **d G3g36 A7**

Po ciemku wolność w Jego imieniu **F C A**

Jeden drugiemu obieca… **d G3g36 A7 d (C)**

**(F B5 C3 C F)**

## Wiosna 1905

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. Z. Łapiński**

**(g G b B)**

Wiosenny dzień - zapach lip **cis**  
Po deszczu ulica lśni **cis**  
Stuk podków i siodeł skrzyp **cis**  
Koń wiosnę poczuł i rży **cis**  
Bandytów złapano dwóch **fis**  
Przez miasto prowadzą ich **fis**  
Drży koński przy twarzy brzuch **fis**

Drży twarz przy końskim brzuchu **Fis7**

Długo czekali na tę wiosnę **h h>**  
Całe swoich piętnaście lat **h h> (A4 A)**  
W marszu w Aleje Ujazdowskie **d d>**

Z twarzy uśmiech dziecięcy spadł **d d>(Fis< Fis)**  
Idą i drogi swej nie widzą **h h>**  
W myślach pierwszy piszą już list **h h> (A4 A)**  
Konie wędzidła swoje gryzą **d d>**  
Uszy drąży kozacki gwizd **d d>(B D4 D)**

**(g G b B)**

To dzieci w słów wierzą sens **cis**  
To dzieci marzą i śnią **cis**  
To dzieciom sen spędza z rzęs **cis**  
Dobro płacone ich krwią **cis**  
Dorośli umieją żyć **fis**  
Dorosłym sen - mara – śmiech **fis**  
To dzieci będą się bić **fis**  
Za słów dorosłych prawdę **Fis7**

Przeszli, nie widać ich zza koni **h h>**  
Znika po kałużach ich ślad **h h> (A4 A)**  
Jeszcze w ostrogę szabla dzwoni **d d>**  
Czymże byłby bez tego świat **d d>(Fis< Fis)**  
Pusta ulica pachnie deszczem **h h>**  
W drzewach jasny puszy się liść **h h> (A4 A)**  
W mokrym powietrzu ciągle jeszcze **d d>**  
Krąży kozacki gwizd! **d d>(B D4 D)**

**(g G b)**

## Włóczędzy

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Wchodzimy z twarzami zdrowymi od mrozu, **a**

Siadamy przy ogniu tańczącym z radości, **F a**

Ścieramy z nadgarstków odciski powrozów, **F a**

Wołamy o wino i chleb, i tłustości, **E**

Spod ścian patrzą na nas w milczeniu miejscowi **F E**

Napięci, na wszystko gotowi. **F E**

Wchłaniamy łapczywie wielkimi kęsami, **a**

Łykamy alkohol aż warczy nam w grdykach, **F a**

Bekniemy czasami, pierdniemy czasami, **F a**

Aż z ław w ciepło wzbija się woń wędrownika **E**

I płynie pod ściany miejscowych jak ręka **F E**

Co mówi – przestańcie się lękać. **F E**

Co mówi – przestańcie się lękać. **|x2 a**

Śpiewamy piosenki o drodze i pracy, **a**

O braku pieniędzy i braku miłości, **F a**

Podnoszą się ze snu miejscowi pijacy, **F a**

Słuchają oczami rozumnej przeszłości, **E**

Ktoś wstanie, podejdzie, zapyta – kto my? **F E**

– My dzieci wolności, bezdomne my psy. **F E**

Przysiądą się stawiać i pytać nieśmiało **a**

Gdzie dobrze, gdzie lepiej, a gdzie pieniądz rośnie? **F a**

I plączą się cienie pod niską powałą **F a**

I coraz jest ciaśniej i duszniej, i głośniej, **E**

Bo oto włóczędzy z przeszłością swą mroczną **F E**

Dla ludu się stają wyrocznią. **F E**

Dla ludu się stają wyrocznią. **|x2** **a**

Mówimy o wojnach w dalekich krainach, **a**

Zmyślamy bogactwa zdobyte, stracone, **F a**

Słuchają jak mszy, dolewają nam wina, **F a**

I dziewki przysiądą się też, ośmielone, **E**

Do ognia dorzuci przebiegły gospodarz: **F E**

Noc długa korzyści mu doda. **F E**

Rozgrzani, snujemy niezwykłą opowieść **a**

Zazdroszcząc im tego, że tacy ciekawi, **F a**

Choć mają, co każdy tak chciałby mieć człowiek, **F a**

A za – byle co – już gotowi zastawić **E**

By włóczyć się, szukać i błądzić jak my **F E**

I żyć bez wytchnienia, bez nocy i dni. **F E**

I żyć bez wytchnienia, bez nocy i dni. **|x2** **a**

Pijemy i każdy już ma coś na oku – **a**

Ten nocleg w piekarni, ten pannę piersiastą, **F a**

Świt znajdzie nas znowu za miastem na stoku, **F a**

Gdzie nikt tak naprawdę nic nie ma na własność, **E**

A wam pozostanie piosenka i sny: **F E**

„My dzieci wolności, bezdomne my psy…” **F E**

Dzieci wolności **a**

Dzieci wolności – *psy…* **|x3 a**

## Wojna postu z karnawałem

**J. Kaczmarski**

Niecodzienne zbiegowisko na śródmiejskim rynku **e**

W oknach, bramach i przy studni, w kościele i w szynku. **e**

Straganiarzy, zakonników, błaznów i karzełków **e**

Roi się pstrokate mrowie, roi się wśród zgiełku. **e**

Praca stała się zabawą, a zabawa - pracą: **e D C D C D e**

Toczą się po ziemi kości, z kart się sypią wióry, **e D C D C D e**

Nic nie znaczy, ten co nie gra, ci co grają - tracą **e D C D C D e**

Ale nie odróżnić w ciżbie, który z nich jest który. **e D C D C D e**

W drzwiach świątyni na serwecie krzyże po trzy grosze, **e D G D C D e**

Rozgrzeszeni wysypują się bocznymi drzwiami. **e D G D C D e**

Klęczą jałmużnicy w prochu pomiędzy mnichami, **e D G D C D e**

Nie odróżnić, który święty, a który świętoszek. **e D G D C D e**

Oszalało miasto całe, **e C e D C D C D**

Nie wie starzec ni wyrostek **C D e**

Czy to post jest karnawałem, **e C e D C D e**

Czy karnawał - postem! **C D e**

Dosiadł stulitrowej beczki kapral kawalarzy **e**

Kałdun - tarczą, hełmem - rechot na rozlanej twarzy. **e**

Zatknął na swej kopii upieczony łeb prosięcia, **e**

Będzie żarcie, będzie picie, będzie łup do wzięcia. **e**

Przeciw niemu - tron drewniany zaprzężony w księży, **e D C D C D e**

A na tronie wychudzony tkwi apostoł postu. **e D C D C D e**

Już przeprasza Pana Boga za to, że zwycięży, **e D C D C D e**

A do ręki zamiast kopii wziął Piotrowe Wiosło. **e D C D C D e**

Prześcigają się stronnicy w hasłach i modlitwach, **e D G D C D e**

Minstrel śpiewa jak to stanął brat przeciwko bratu. **e D G D C D e**

W przepełnionej karczmie gawiedź czeka rezultatu, **e D G D C D e**

Dziecko macha chorągiewką - będzie wielka bitwa. **e D G D C D e**

Oszalało miasto całe…

Siedzę w oknie, patrzę z góry, cały świat mam w oku, **e**

Widzę co kto kradnie, gubi, czego szuka w tłoku. **e**

Zmierzchem pójdę do kościoła, wyspowiadam grzeszki, **e**

Nocą przejdę się po rynku i pozbieram resztki. **e**

Z nich karnawałowo-postną ucztą jak się patrzy **e C e D C D C D C D e**

Uraduję bliski sercu ludek wasz żebraczy. **e C e D C D e C D e**

Żeby w waszym towarzystwie pojąć prawdę całą: **e C e D C D C D C D e**

Dusza moja - pragnie postu, ciało – karnawału! **e C e D C D e C D e**

## Wróżba

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Kary nie będzie dla przeciętnych drani, **e**

A lud ofiary złoży nadaremnie. **C**

Morderców będą grzebać z honorami, **a7**

Na bruku ulic nędza się wylęgnie. **H**

Pomimo wszystko świat trwać będzie nadal – **e**

W Kłamstwo i Słońce wierzą ludzie prości. **C**

Niedostrzegalna szerzy się zagłada, **a7**

A wszystkie ręce aż lśnią od czystości. **H**

Handel, jakich nie było, z chciwością się zmaga, **e**

Na gorycz popytu, na zdradę ceny nie ma. **C**

Uczynków złych i dobrych kołysze się waga **a7**

Z pełnymi krwi szalami obiema. **H**

Nieistniejące w milczeniu narasta, **| e**

Aż prezydenci i gwiazd korce bledną. **| C**

Coś się na pewno wydarzy – to jasne, **| a7**

Ale nam wtedy będzie wszystko jedno. **|x3 H**

Ale nam wtedy będzie wszystko jedno. **C C2 (e)**

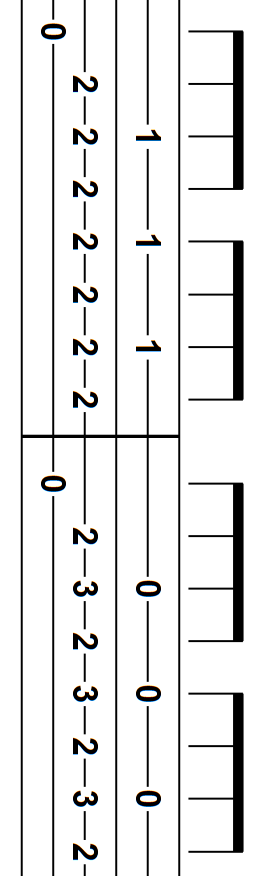
## Zatruta studnia

**sł. J. Kaczmarski**

**muz. P. Gintrowski**

Mróz tak siarczysty że palce zagina ***(*a→*h)* a d6**

Lecz tam gdzie studnię pod lodowce wbito **a d6**

Ciałami zmarłych przetrawiona glina **a d6**

Cieczą zdrój jasny syci jadowitą **a d6**

Milczy szafarka i nad wiadrem czeka **a d6**

Aż wiatr kolejnych tułaczy przygoni **a d6**

Nie drgnie pod czapką jakucką powieka **a d6**

Gdy będą pili z jej wystygłych dłoni **a d6**

Kto się tej wody chociaż raz napije **a d6**

Tego oplotą jadowite żmije **a d6**

Nie zazna serca normalnego bicia **a d6**

Ni chwili myśli spokojnej za życia **a d6**

Będzie w szaleństwie szarpał własne ciało **a d6**

Rył pazurami pod lodową skałą **a d6**

I póki życia każdą chwilę strawi **a d6**

Żeby zatrute źródło bólu zdławić **a d6**

Lecz są i tacy którym łyk napoju **a d6**

Nad studnią jadu szepnie o spokoju **a d6**

Ci na bezdrożnych północnych przestrzeniach **a d6**

Zapomną domu swego i imienia **a d6**

Im czas oszczędzi pośpiesznej siwizny **a d6**

W zdumieniu będą własne macać blizny **a d6**

W barłóg zawszony jak w weneckie łoże **a d6**

Sny wniosą które nie czują odmrożeń **a d6**

Ty który słuchasz jak się słucha baśni **a d6**

Albo wyblakły odczytuje napis **a d6**

Nie wierzysz uśmiech twoją twarz rozjaśnił **a d6**

Bo tyś się dawno już z tej studni napił! **a d6**

Mróz tak siarczysty… / Ty który słuchasz…

## Zbroja

**J. Kaczmarski**

Dałeś mi Panie zbroję, dawny kuł płatnerz ją **e D e D e**   
W wielu pogięta bojach, wielu ochrzczona krwią **e D e D e**  
W wykutej dla giganta, potykam się co krok **G e G Fis H**  
Bo jak sumienia szantaż, uciska lewy bok **G Fis F e G H7 e (D)**

Lecz choć zaginął hełm i miecz **G D**

Dla ciała żadna w niej ostoja **a G**  
 To przecież w końcu ważna rzecz **a H7 C a**  
 Zbroja **e H7 e**

Magicznych na niej rytów, dziś nie odczyta nikt **e D e D e**  
Ale wykuta z mitów i wieczna jest jak mit **e D e D e**  
Do ciała mi przywarła, przeszkadza żyć i spać **G e G Fis H**  
A tłum się cieszy z karła, co chce giganta grać **G Fis F e G H7 e (D)**

Lecz choć zaginął hełm i miecz **G D**  
 Dla ciała żadna w niej ostoja **a G**  
 To przecież w końcu ważna rzecz **a H7 C a**  
 Zbroja **e H7 e**

A taka w niej powaga, dawno zaschniętej krwi **e D e D e**  
Że czuję jak wymaga i każe rosnąć mi **e D e D e**  
Być może nadaremnie, lecz stanę w niej za stu **G e G Fis H**  
Zdejmij ją Panie ze mnie, jeśli umrę podczas snu **G Fis F e G H7 e (D)**

Bo choć zaginął hełm i miecz **G D**  
 Dla ciała żadna w niej ostoja **a G**  
 To przecież życia warta rzecz **a H7 C a**  
 Zbroja **e H7 e**

Wrzasnęli hasło wojna, zbudzili hufce hord **e D e D e**  
Zgwałcona noc spokojna ogląda pierwszy mord **e D e D e**  
Goreją świeże rany, hańbiona płonie twarz **G e G Fis H**  
Lecz nam do obrony dany, pamięci pancerz nasz **G Fis F e G H7 e (D)**

Więc choć za ciosem pada cios **G D**  
 I wróg posiłki śle w konwojach **a G**  
 Nas przed upadkiem chroni wciąż **a H7 C a**  
 Zbroja **e H7 e**

Wywlekli pudła z blachy, natkali kul do luf **e D e D e**  
I straszą sami w strachu, strzelają do ciał i słów **e D e D e**  
Zabrońcie żyć wystrzałem, niech zatryumfuje gwałt **G e G Fis H**  
Nad każdym wzejdzie ciałem, pamięci żywej kształt **G Fis F e G H7 e (D)**

Choć słońce skrył bojowy gaz **G D**  
 I żołdak pławi się w rozbojach **a G**  
 Wciąż przed upadkiem chroni nas **a H7 C a**  
 Zbroja **e H7 e**

Wytresowali świnie, kupili sobie psy **e D e D e**  
I w pustych słów świątyni, stawiają ołtarz krwi **e D e D e**  
Zawodzi przed bałwanem, półślepy kapłan łgarz **G e G Fis H**  
I każdym nowym zdaniem, hartuje pancerz nasz **G Fis F e G H7 e (D)**

Choć krwią zachłysnął się nasz czas **G D**  
 Choć myśli toną w paranojach **a G**  
 Jak zawsze chronić będzie nas **a H7 C a**  
 Zbroja **e H7 e**

Zbroja, zbroja! **e H7 e H7 e**

## Zesłanie studentów

**J. Kaczmarski**

Pod wielką mapą Imperium ***(c)*****h e h**

Odpocząć jak kto potrafi **h e h**

Kończymy bliską Syberią **h A h**

Skrócony kurs geografii **h fis h**

Śpi kto spać może po drodze **h e h**

Trudnej jak lekcja historii **h e h**

Na wielkiej pustej podłodze **h A h**

Egzamin wstępny katorgi **h fis h**

**(G h e fis h)**

Najmłodszy w mapę jak w okno **h e h**

Patrzy sczytując litery **h e h**

Układa drogę powrotną **h A h**

Przez białe wiorsty papieru **h fis h**

Dwaj inni usiedli razem **h e h**

Dręczą się w mokrych ubraniach **h e h**

Jak by tu ojcu pokazać **h A h**

Naganne ze sprawowania **h fis h**

**(G h e fis h)**

Ten ściągnął buty tarł palce **h e h**

Ten nogą zdrętwiałą kołysze **h e h**

Ten jeszcze myśli o walce **h A h**

Ten Odyseję już pisze **h fis h**

Szynele o wyrok za duże **h e h**

Kij co z wilgoci poczerniał **h e h**

Książki tobołki podróżne **h A h**

Pod wielką mapą Imperium **h fis h**

**(G h e fis h)**

## Zmartwychwstanie Mandelsztama

**sł. J. Kaczmarski**

Po Archipelagu krąży dziwna fama, **a**  
Że mają wydawać Ośkę Mandelsztama. **C G B a**

Dziwi się bezmiernie urzędnik nalany: **a**  
Jakże go wydawać? On dawno wydany! **C G B a**

Tłumaczy sekretarz nowy ciężar słowa: **C d**  
Dziś "wydawać" znaczy tyle, co "drukować". **G C E7**

Dziś "wydawać" znaczy tyle, co "drukować". **a G B a**

Powstał mały zamęt w pamięci strażników: **a**  
Którego Mandelsztama? Mamy ich bez liku! **C G B a**

Jeden szyje worki, drugi miesza beton, **a**  
Trzeci drzewo rąbie - każdy jest poetą. **C G B a**

W oczach urzędników rośnie płomień grozy, **C d**  
Bo w szwach od poetów pękają obozy. **G C E7**

Bo w szwach od poetów pękają obozy. **a G B a**

Przeglądają druki, wyroki - nic nie ma, **a**  
Każda kartoteka zmienia się w poemat. **C G B a**

A w tym poemacie - ludzi jak drzew w tajdze, **a**  
Choćbyś sczezł, to tego jednego - nie znajdziesz! **C G B a**

Stary Zek wspomina, że on dawno umarł, **C d**  
Lecz po latach Zekom miesza się w rozumach. **G C E7**

Bo jak to być może, że ziemia go kryje, **C d**  
Gdy w gazetach piszą, że Mandelsztam żyje!? **G C E7**

Gdy w gazetach piszą, że Mandelsztam żyje!? **a G B a**

Skądże mają wiedzieć w syberyjskich borach, **a**  
Że to "życie" to tylko taka – metafora. **C G B a**

Patrzy z góry Osip na te wyspy krwawe **a**  
I gorzko smakuje swą spóźnioną sławę. **C G B a**

Bo jak to być może, że ziemia go kryje, **C d**  
Gdy w gazetach piszą, że Mandelsztam żyje!? **G C E7**

Skądże mają wiedzieć w syberyjskich borach, **a**  
Że to "życie" to tylko taka – metafora. **C G B a**

## Źródło

**J. Kaczmarski**

Płynie rzeka wąwozem jak dnem koleiny, **e**

Która sama siebie żłobiła, **e**  
Rosną ściany wąwozu, z obu stron coraz wyżej, **C**

Tam na górze są ponoć równiny; **C** **D G**  
I im więcej tej wody, tym się głębiej potoczy **a e**  
Sama biorąc na siebie cień zboczy… **C C7 H7**

Piach spod nurtu ucieka, nurt po piachu się wije, **e**

Własna w czeluść ciągnie go siła. **e**  
Ale jest ciągle rzeka na dnie tej rozpadliny, **C**

Jest i będzie, będzie jak była, **C D G**

Bo źródło, bo źródło wciąż bije. **e a C C7 H7**

**(e e2 H)**

A na ścianach wysokich pasy barw i wyżłobień, **e**

Tej rzeki historia, tych brzegów - **e**  
Cienie drzew powalonych, ślady głazów rozmytych, **C**

Muł zgarnięty pod siebie - wbrew sobie **C D G**  
A hen, w dole blask nikły ciągle ziemię rozcina, **a e**  
Ziemia nad nim się zrastać zaczyna… **C C7 H7**

Z obu stron żwir i glina, by zatrzymać go w biegu, **e**

Woda syczy i wchłania, lecz żyje **e**  
I zakręca, omija, wsiąka, wspina się, pieni, **C**

Ale płynie, wciąż płynie wbrew brzegom **C** **D G**

Bo źródło, bo źródło wciąż bije. **e a C C7 H7**

**(e e2 H)**

I są miejsca gdzie w szlamie woda niemal zastygła **e**

Pod kożuchem brudnej zieleni; **e**  
Tam ślad, prędzej niż ten kto zostawił go, znika **C**

Niewidoczne bagienne są sidła. **C D G**  
Ale źródło wciąż bije, tłoczy puls między stoki, **a e**  
Więc jest nurt, choć ukryty dla oka! **C C7 H7**

Nieba prawie nie widać, czeluść chłodna i ciemna, **e**  
Niech się sypią lawiny kamieni! **e**  
I niech łączą się zbocza bezlitosnych wąwozów, **a e**  
Bo cóż drąży kształt przyszłych przestrzeni **a e**  
Jak nie rzeka podziemna? **C C7 H7**

Groty w skałach wypłucze, **a**  
Żyły złote odkryje **e**

Bo źródło, bo źródło wciąż bije. **e a C C7 H7**

**(e e2 H e)**

# Obozowe

## 997 (Halo panie policjancie)

**Śpiewające Brzdące**

Halo panie policjancie zapytać się chcemy, **G C a D**

Jak coś złego zobaczymy, gdzie dzwonić możemy? **G C D G**

**(G C G D)**

997 taki numer mam, **C D h/G e**

Jeśli się coś dzieje ja pomogę Wam **C/G D G**

**(G C a D)**

Halo panie policjancie zapytać się chcemy, **G C a D**

Jak wypadek zobaczymy, gdzie dzwonić możemy? **G C D G**

**(G C G D)**

997…

Halo panie policjancie zapytać się chcemy, **G C a D**

Jak pomocy nam potrzeba, gdzie dzwonić możemy? **G C D G**

**(G C a D)**

997…

## A ja nie

**sł. A. i M. Miklaszewska**

**muz. J. Stokłosa**

Po pierwszym śniadaniu biegniecie za metrem **F**

Powrotny autobus zabiera was z pracy **d (F d)**

Potem szybkie "dobranoc" i parę słów szeptem **g**

Bez nadziei, że będzie inaczej **g F (d)**

Codzienne gazety, wieczorne dzienniki **F**

Te same zajęcia w tych samych godzinach **d (F d)**

Połykane co wieczór nasenne pastylki **g**

Bardzo rzadkie wycieczki do kina. **g F (d)**

A ja nie. Po prostu – nie. **d B**

Mnie się to - mnie to się nie podoba **C d**

Niech się dzieje, niech dzieje się co chce **d B**

Nie pożyczam, bo świat mi nie odda. **C d**

Ja to znam, po prostu znam **d B**

I nie będę - nie będę następny **C d**

Który szuka, szuka, choć wie **d B**

Że labirynt jest wszędzie zamknięty. **C d**

Codziennie bez zmiany i wczoraj i jutro **F**

Żyjecie dokładnie tak samo, jak dziś **d (F d)**

Nastawiacie, jak zawsze, budziki na siódmą **g**

Bo musicie co rano gdzieś iść. **g F (d)**

Mówicie - odmieniec, a brzmi jak skazany **F**

A może to luksus, żyć tylko pięć lat. **d (F d)**

Sam to sobie wybrałem, nie byłem naćpany **g**

Czy ktoś spytał, na jaki chce świat. **g F**

A ja nie. Po prostu – nie. **d B**

Mnie się to - mnie to się nie podoba **C d**

Niech się dzieje, niech dzieje się co chce **d B**

Nie pożyczam, bo świat mi nie odda. **C d**

Ja to znam, po prostu znam **d B**

I nie będę - nie będę następny **C d**

Który szuka, szuka, choć wie **d B**

Że labirynt jest wszędzie zamknięty. **C d**

Teraz śnię, po prostu śnię **d B**

W zmęczonej wyobraźni **C d**

W ogrodzie wewnątrz mnie **d**

Skulony w moim śnie **B**

Tylko to mi się zdarza naprawdę. **C d C h**

I gdyby tak, móc jeszcze raz **d g h e**

To zrobiłbym to samo. **C A A Fis**

Odejdź już, zostaw mnie **d g h e**

Ja szukam w moim śnie **C A A Fis**

Gęstych traw, kołyszących o zmierzchu. **| d B C d h G A h**

Ogrodów pełnych kwiatów **| d B h G**

Pełnych kwiatów **| C A**

Po deszczu… **|x2 d h**

## A time for us

**„Romeo i Julia” 1968**

**sł. L. Kusik, E. Snyder**

**muz. N. Rota**

A time for us, someday there'll be **(a)** **e F**

When chains are torn by courage born of a love that's free **e/C7< d a**

A time when dreams, so long denied **e F**

Can flourish as we unveil the love we now must hide **d e a**

A time for us at last to see **C G d a**

A life worthwhile for you and me **B F e a**

And with our love through tears and thorns **e F**

We will endure as we pass surely through every storm **e/C7< d a**

A time for us, someday there'll be **e F**

A new world, a world of shining hope for you and me **d e a**

A time for us at last to see **C G d a**

A life worthwhile for you and me **B F e a**

And with our love through tears and thorns **e F**

We will endure as we pass surely through every storm **e/C7< d a**

A time for us, someday there'll be **e F**

A new world, a world of shining hope for you and me **d e a**

## A u nas latem

**T. Połczyński**

Gdzie stare młyny dumnie stoją **e C**

Nad rzeką, której nie zna mapa **D7 G**

I choć do domu stąd niedaleko **C G**

Przewędrujemy kawał świata. **D7 G H7**

A u nas latem jest najlepiej, **e A**

Dywanem w złocie zboże tańczy. **D7 G**

I nasze słońce jest najlepsze, **C G**

Choć u nas nie ma pomarańczy. **D7 G H7**

Tam dziadek wiatrak zasłuchany **e C**

W żabie rechoty gdzieś za lasem. **D7 G**

To znowu kamień na rozdrożu **C G**

Pomylił przeszłość z naszym czasem. **D7 G H7**

A u nas latem…

Wędrować dobrze jest wśród jezior **e C**

Gdy słońce mówi nam dobranoc. **D7 G**

I śmiać się nocą do księżyca, **C G**

I kłaść się spać dopiero rano. **D7 G H7**

A u nas latem…

Aż przyjdą czasy, gdy ścierniska **e C**

Śniegi pokryją aż do wiosny. **D7 G**

Wtedy igłami nam się skłonią **C G**

Zawsze zielone polskie sosny. **D7 G H7**

A u nas latem…

## Ach te baby

**E. Bodzio (z filmu „Zabawka”)**

**sł. J. Nel**

**muz. R. Palester**

Tylko spojrzeć się w krąg, tyle pól, tyle łąk, ***(c)*****a C**

Na słoneczku się mieni i lśni, **d a**

Aż porywa i rwie, takie piękne są wsie, **d66 a**

Lecz piękniejsze są bardziej od tych wsi: **H7 E**

Kochane baby, ach te baby, człek by je łyżkami jadł. **(E H E7) a E a E a d a**

*Bul, bul, bul, bul…* **F E d a** *(za 1 razem)*

Tęgi chłop, co lekko w ręku łamie sztaby **d E a**

Względem baby jest tak jak to dziecko całkiem słaby. **H7 E**

Baby, ach te baby, czym by bez nich był ten świat? **a E a E a d a**

Co tu łgać, co tu kryć, spróbuj bez baby żyć. **d E a G F**

Gdy Ci uda się taka sztuka, toś jest chwat! **H E a E a**

Kochane baby…

Gdy wszystkiego masz dość, kiedy bierze cię złość, **a C**

A na duszy ci smutno i źle, **d a**

Kiedyś chmurny i zły, kiedy w oczach masz łzy, **d66 a**

Jedno tylko rozwieje troski twe **H7 E**

Kochane baby… **|x2**

Ram tam taram, taram tam tam

Ram tam taram, tam tam

Kochane baby… **(^h)**

## Adagio

**sł. L. Fabian, R. Allison, D. Pickel**

**muz. R. Giazotto, T. Albinoni**

I don't know where to find you **a d66/h>**

I don't know how to reach you **E59> a3**

I hear your voice in the wind **a d**

I feel you under my skin **G C**

Within my heart and my soul **F d**

I wait for you **a (d)**

Adagio **E**

All of these nights without you **a d66/h>**

All of my dreams surround you **E59> a3**

I see and I touch your face **a d**

I fall into your embrace **G C**

When the time is right I know **F d**

You'll be in my arms **a (d)**

Adagio **E**

I close my eyes and I find a way **A7**

No need for me to pray **d**

I've walked so far **a3**

I've fought so hard **B**

Nothing more to explain **a**

I know all that remains **E**

Is a piano that plays **a**

If you know where to find me **b es6/c>**

If you know how to reach me **F59> b3**

Before this light fades away **b es**

Before I run out of faith **As Des**

Be the only man to say **Ges es**

That you'll hear my heart **b es**

That you'll give your life **Des Ges**

Forever you'll stay **F d e>7-6/g65-5> A7 d**

Don't let this light fade away **d g**

Don't let me run out of faith **C F**

Be the only man to say **B g**

That you believe, make me believe **(d A5)(d3 g)**

You won't let go **A**

Adagio **d**

## Ai Se Eu Te Pego

**Michel Teló**

Nossa, nossa **H Fis**  
 Assim você me mata **gis E**  
 Ai, se eu te pego, **H Fis**  
 Ai, ai, se eu te pego **gis E**  
  
 Delícia, delícia **H Fis**  
 Assim você me mata **gis E**  
 Ai, se eu te pego **H Fis**  
 Ai, ai, se eu te pego **gis E**  
  
No Sábado na balada **H Fis gis E**  
A galera começou a dançar **H Fis gis E**  
E passou a menina mais linda **H Fis gis E**  
Tomei coragem e comecei a falar **H Fis gis E**

Nossa, nossa…

## Ale to już było

**M. Rodowicz**

**sł. i muz. A. Sikorowski**

Z wielu pieców się jadło chleb, ***(C*→*G)* G D G**  
Bo od lat przyglądam się światu, **a D**  
Nieraz rano zabolał łeb, **G D G**  
I mówili zmiana klimatu **a D**  
  
Czasem trafił się wielki raut, **h a**  
Albo feta proletariatu, **C D**  
Czasem podróż w najlepszym z aut. **h a**  
Częściej szare drogi powiatu **C D**  
  
 Ale to już było i nie wróci więcej, **C D G**  
 I choć tyle się zdarzyło to do przodu **h C**  
 Wciąż wyrywa głupie serce **C G**  
  
 Ale to już było, znikło gdzieś za nami, **C D G**  
 Choć w papierach lat przybyło to naprawdę, **h C**  
 Wciąż jesteśmy tacy sami. **C G**  
  
Na regale kolekcja płyt, **G D G**  
I wywiadów pełne gazety, **a D**  
Za oknami kolejny świt, **G D G**  
I w sypialni dzieci oddechy **a D**  
  
One lecą droga do gwiazd, **h a**  
Przez niebieski ocean nieba, **C D**  
Ale przecież za jakiś czas, **h a**  
Będą mogły same zaśpiewać: **C D**  
  
 Ale to już było…

Ale to już było… ***(^A)***

## Anioł i diabeł

**sł. A. Osiecka**

**muz. A. Zieliński**

Idzie Diabeł ścieżka krzywą pełen myśli złych, **e C D e**  
Nie pożyczył mu na piwo, nie pożyczył nikt, **e C D e**  
Słońce praży go od rana wiatr gorący dmucha, **e C D e**  
Diabeł się z pragnienia słania w ten piekielny upał **e C D e**  
  
 Piwa, nalejcie piwa, **e C**  
 Dobrego piwa ze starej beczki (od barmana) **D e**  
 Od piwa głowa się kiwa **e C**  
 Od tego piwa ze starej beczki **D e**  
  
Idzie Anioł w śród zieleni, dobrze mu się wiedzie **e C D e**  
Pełno drobnych ma w kieszeni i przyjaciół wszędzie **e C D e**  
Nagle przystanęli obaj na drodze pod śliwką **e C D e**  
Zobaczyli że im browar wyszedł na przeciwko. **e C D e**  
  
 Piwa…  
  
Nie ma szczęścia na tym świecie ni sprawiedliwości **e C D e**  
Anioł pije piwo trzecie, Diabeł mu zazdrości **e C D e**  
Pożycz dychę mówi Diabeł-Bóg ci wynagrodzi **e C D e**  
My artyści w taki upał żyć musimy w zgodzie **e C D e**  
  
 Piwa….  
  
Na to Anioł zatrzepotał skrzydeł pióropuszem **e C D e**  
I powiada - Dam ci dychę w zamian za twa dusze **e C D e**  
Musiał Diabeł dusze wściekłą Aniołowi sprzedać **e C D e**  
I stworzyli sobie piekło z odrobina nieba **e C D e**  
  
 Piwa…

## Arahja

**Kult**

**sł. K. Staszewski**

Mój dom murem podzielony **d**  
Podzielone murem schody **a**  
Po lewej stronie łazienka **E**  
Po prawej stronie kuchenka **a A7**  
Mój dom murem podzielony **d**  
Podzielone murem schody **a**  
Po lewej stronie łazienka **E**  
Po prawej… **a A7**

Moje ciało murem podzielone **| d**  
Dziesięć palców na lewą stronę **| a**  
Drugie dziesięć na prawą stronę **| E**  
Głowy równa część na każdą stronę **|x2 a A7**  
  
Moja ulica murem podzielona **| d**  
Świeci neonami prawa strona **| a**  
Lewa strona cała wygaszona **| E**  
Zza zasłony obserwuję obie strony **|x3 a A7**

Lewa strona nigdy się nie budzi **| d**   
Prawa strona nigdy nie zasypia **| a**

Lewa strona nigdy się nie budzi **| E**   
Prawa strona nigdy nie zasypia **|x4 a A7**

**(d a E a)**

## Atomowe czarne chmury

**Koniec Świata**

**sł. J. Stęszewski**

I znów jest czwarta w nocy **D A**

A u mnie pali się światło **h G**

Między drugim a czwartym piętrem **D A**

Jesteś fundamentem tam, **h G**

Gdzie stoi przy bloku, blok **D A G**

I niech to diabli wezmą **D A**

Jeśli nie wiem tego na pewno **h G**

Podnoszę w górę ręce **D A**

Na zewnątrz mam serce tam **h G**

Gdzie stoi przy bloku, blok **D A G**

Tysiące domów i złamanych serc **|** **D A h**

Czarne chmury **|x4** **G**

Atomowe czarne chmury **|x2** **D A h G**

A tu na samym dole **D A**

Kieliszek mocnej wódki na stole **h G**

Modlimy się na wskroś **D A**

Byleby było jakoś tam **h G**

Gdzie stoi przy bloku, blok **D A G**

Alkoholowi w bloku sąsiedzi **D A**

Znów przyszła wiosna nie wiedzieć, kiedy **h G**

Niekonwencjonalny śmiech **D A**

A w żyłach wciąż pulsuje krew **h G**

I stoi przy bloku blok **D A G**

Tysiące domów…

## Autobusy i tramwaje

**T. Love**

**sł. Z. Staszczyk**

Takie zwykłe masz ciało, takie szare ***(c*→*a)* a F C G**

Takie nudne są dni bo takie same **a F C G**

Gdy o świcie do pracy swojej wstajesz **a F C G**

Takie zwykłe masz ciało takie szare **a F C G**

Autobusy i Tramwaje **a F C G**

Autobusy i Tramwaje **a F C G**

Autobusy i Tramwaje **a F C G**

Autobusy i Tramwaje **a F C G**

Takie złe i zmęczone ludzkie twarze **a F C G**

Alkoholem skropione, bez wyrazu **a F C G**

Toczą życie o świcie po trotuaże **a F C G**

Takie złe i zmęczone ludzkie twarze **a F C G**

Autobusy i Tramwaje…

Takie zwykłe masz ciało, takie szare **a F C G**

Takie nudne są dni bo takie same **a F C G**

Gdy o świcie do pracy swojej wstajesz **a F C G**

Takie zwykłe masz ciało takie szare **a F C G**

Autobusy i Tramwaje…

## Ave Maria Païen

**Notre Dame de Paris**

**sł. L. Plamondon**

**muz. R. Cocciante**

Ave Maria ***(c)*****a E5 a3 E3** **c G5 c3 G3**

Please pardon me **e3 e66 Fis7 g3 g66 A7**

If in your house I have come **d3 d66 E7 f3 f66 G**

Stealing **E9>-8 G9>-8**

Ave Maria **a a66 H9> H c c66 D9> D**

No one ever taught me about kneeling **E7 E37 A2-1 4-3 G7 G37 C2-1 4-3**

Ave Maria **a a77 a66 F c c77 c66 As**

Please will you keep me **d66 E4-3 f66 G4-3**

From the misery, madness, and fools **g g66 A7 b b66 C7**

Who rule this evil world? **f>3** **f>66 a3 E64 as>3-66 c3 G64**

Ave Maria **a a66 H9> H c c66 D9> D**

I'm a stranger and you're my last recourse **E7 E37 A2-1 4-3 G7 G37 C2-1 4-3**

Ave Maria **a a77 a66 F c c77 c66 As**

Please can't you hear me **d66 E4-3 f66 G4-3**

Please take down all these walls between us **g g66 A7 b b66 C7**

We all should be as one **f>3** **f>66 a3 E64 as>3-66 c3 G64**

Ave Maria **a a66 H9> H c c66 D9> D**

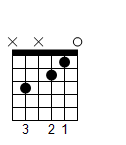
Please watch over my life night and day **E7 E37 A2-1 4-3 G7 G37 C2-1 4-3**

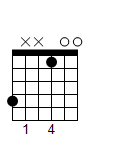
Ave Maria **a a77 a66 F c c77 c66 As**

Oh! Please protect me **d66 E4-3 f66 G4-3**

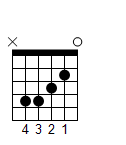
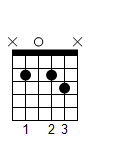
Please guard me and my love now I pray **g g66 A7 b b66 C7**

Ave Maria **f>3** **f>66 a3 E64 as>3-66 c3 G64**





**a3**



**d66**

**Fis7**

**E3**

## Ave Maria Païen (Accantus)

**Notre Dame de Paris**

**sł. L. Plamondon**

**muz. R. Cocciante**

Ave Maria ***(c)* a E5 a3 E3** **c G5 c3 G3**

Wybacz mi, że **e3 e66 Fis7 g3 g66 A7**

Nie wiem jak oddać mam hołd **d3 d66 E f3 f66 G**

Tobie **E9>-8 G9>-8**

Ave Maria **a a66 H9> H c c66 D9> D**

Nikt nie uczył mnie nigdy modlitwy **E7 E37 A2-1 4-3 G7 G37 C2-1 4-3**

Ave Maria **a a77 a66 F c c77 c66 As**

Chciej mnie wybawić **d66 E4-3 f66 G4-3**

I nie pozwól by nędza i strach **g g66 A7 b b66 C7**

Dręczyły wciąż ten świat **f>3** **f>66 a3 E64 as>3 as>66 c3 G64**

Ave Maria **a a66 H9> H c c66 D9> D**

Chciej mnie wyrwać z otchłani rozpaczy **E7 E37 A2-1 4-3 G7 G37 C2-1 4-3**

Ave Maria **a a77 a66 F c c77 c66 As**

Spraw by runęły **d66 E4-3 f66 G4-3**

Wszelkie mury dzielące wciąż nas **g g66 A7 b b66 C7**

Nienawiść w sercach zmaż **f>3** **f>66 a3 E64 as>3 as>66 c3 G64**

Ave Maria **a a66 H9> H c c66 D9> D**

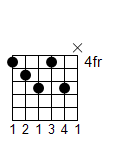
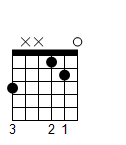
Chce ci życie i miłość powierzyć **E7 E37 A2-1 4-3 G7 G37 C2-1 4-3**

Ave Maria **a a66 H9> H c c66 D9> D**

Weź je w opiekę **d66 E4-3 f66 G4-3**

Ochroń nas od cierpienia i zła **g g66 A7 b b66 C7**

Ave Maria **f>3** **f>66 a3 E64 as>3 as>66 c3 G64**



**f>3 / f>66**

**a77**

## Avinu Malkeinu

**Barbara Streisand**

**sł. i muz. M. Janowski**

Avinu malkeinu sh'ma kolenu **(d) g5g56 d d7**

Avinu malkeinu chatanu l'faneycha **g5 d F5**

Avinu malkeinu alkenu chamol aleynu **B Es5 d d77**

V'al olalenu v'tapenu **G3 B7 G57 d**

Avinu malkeinu Kaleh dever **g5 B d5 F56**

V'cherev v'raav mealeynu **G5 B d5**

Avinu malkeinu kalehchol tsar **B F5 C5 Es**

Umastin mealeynu **B D7 g**

Avinu malkeinu Avinu malkeinu **c5c56 g g77**

Kotvenu b'sefer chayim tovim **C5 c56 g g77**

Avinu malkeinu chadesh aleynu **Es3 As6 g g77**

Chadesh a leynu shanah tovah **C5 Es3 C5 g**

**(c g | C Es g** **g77 | Es B F As)**

Sh'ma kolenu Sh'ma kolenu Sh'ma kolenu **As g As g c5 g**

Avinu malkeinu Avinu malkeinu **c3D g g77**

Chadesh a leynu Shanah tovah **C3 c3 g g77**

Avinu malkeinu Sh'ma kolenu **Es B F As**

Sh'ma kolenu Sh'ma kolenu Sh'ma kolenu **g c5 g c5 g**

## Ballada o dzikim zachodzie

**Kabaret Dudek**

**sł. W. Młynarski**

**muz. T. Suchocki**

Potwierdzają to setne przykłady **D G D**  
Że westerny wciąż jeszcze są w modzie **E7 A7 D**  
Wysłuchajcie więc państwo ballady **D G D**  
O tak zwanym najdzikszym zachodzie **E7 A7 D (D7)**  
  
Miasto było tam jakich tysiące **G g D (D7)**  
Wokół preria i skały naprzeciw **G D (D7)**  
Jak gdzie indziej świeciło tam słońce **G D (D7)**  
Marli starcy, rodziły się dzieci **E7 A7 D (D7)**  
  
I tym tylko od innych różni się ta ballada **G D A7 D**  
Że w tym mieście gdzieś na prerii krańcach **G D (D7)**  
Na jednego mieszkańca jeden szeryf przypadał **G D A7 D**  
Jeden szeryf na jednego mieszkańca **E7 A7 D**

Konsekwencje ten fakt miał ogromne **D G D**  
Bo nikt w mieście za spluwę nie chwytał **E7 A7 D**  
I od dawna już każdy zapomniał **D G D**  
Jak wygląda prawdziwy bandyta **E7 A7 D (D7)**  
  
Choć finanse poniekąd leżały **G g D (D7)**  
Gospodarka i przemysł był na nic **G D (D7)**  
Ale każdy czy duży czy mały **G D (D7)**  
Czuł się za to bezpieczny bez granic **E7 A7 D (D7)**  
  
I tym tylko od innych różni się ta ballada **G D A7 D**  
Że w tym mieście gdzieś na prerii krańcach **G D (D7)**  
Na jednego mieszkańca jeden szeryf przypada **G D A7 D**  
Jeden szeryf na jednego mieszkańca **E7 A7 D**  
  
Jeśli państwa historia ta nudzi **D G D**  
To pocieszcie się tym, że nareszcie **E7 A7 D**  
Którejś nocy krzyk ludzi obudził **D G D**  
"Bank rozbity, bandyci są w mieście!" **E7 A7 D (D7)**

Dobrzy ludzie na próżno wołacie **G g D (D7)**  
Nikt nie wstanie za spluwę nie chwyci **G D (D7)**  
Skoro każdy świadomość zatracił **G D (D7)**  
Czym się różnią od ludzi bandyci **E7 A7 D (D7)**

I tym tylko od innych różni się ta ballada **G D A7 D**  
Że w tym mieście gdzieś na prerii krańcach **G D (D7)**  
Na każdego człowieka nagle strach upadł blady **G D A7 D**  
Od szeryfa do zwykłego mieszkańca **E7 A7 D**  
  
Potwierdzają to setne przykłady **D G D**  
Że westerny wciąż jeszcze są w modzie **E7 A7 D**  
Wysłuchaliście państwo ballady **D G D**  
O tak zwanym najdzikszym zachodzie **E7 A7 D (D7)**  
  
Miasto było tam, jakich tysiące **G g D (D7)**  
Ludzkie w nim krzyżowały się drogi **G D (D7)**  
Lecz nie wszystkim świeciło tam słońce **G D (D7)**  
Bo bandyci krążyli bez trwogi **E7 A7 D (D7)**  
  
Wyciągnijmy więc morał w tej balladzie ukryty **G D A7 D**  
Gdy nie grozi nam żadne rifififi **G D (D7)**  
Że czasami najtrudniej jest rozpoznać bandytę **G D A7 D**

Gdy dokoła są sami szeryfi **|x3 E7 A7 D**

## Ballada o krzyżowcu

**M. Hrynkiewicz**

Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia **e**  
Dokąd pędzisz w stal odziany **A**  
Pewnie tam, gdzie błyszczą w dali **C**  
Jeruzalem białe ściany. **D**  
Pewnie myślisz, że w świątyni **e**  
Zniewolony Pan twój czeka **A**  
Abyś przyszedł go ocalić, **C**  
Abyś przyszedł doń z daleka. **D**  
  
Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia **e**  
Byłem dzisiaj w Jeruzalem, **A**  
Przemierzałem puste sale **C**  
Pana swego nie widziałem **D**  
Pan opuścił Święte Miasto **e**  
Przed minutą, przed godziną, **A**  
W chłodnym gaju na pustyni **C**  
Z Mahometem pije wino. **D**  
  
Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia **e**  
Chcesz oblegać Jeruzalem **A**  
Strzegą go wysokie wieże **C**  
Strzegą go mahometanie **D**  
Pan opuścił Święte Miasto **e**  
Na nic poświęcenie twoje **A**  
Po co burzyć białe mury **C**  
Po co ludzi niepokoić **D**  
  
Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia, **e**  
Porzuć walkę niepotrzebną **A**  
Porzuć miecz i włócznię swoją **C**  
I jedź ze mną, i jedź ze mną **D**  
Bo, gdy szlakiem ku północy **e**  
Podążają hufce ludne **A**  
Ja podnoszę dumnie głowę **C**  
I odjeżdżam na południe. **D**

## Ballada o szczęściu

**Siostra M. Nazaretanka**

Był sobie raz zielony las, a w lesie sejm burzliwy **d A d A**  
Bo zwierząt chór prowadził spór co znaczy być szczęśliwym **A d A D**  
Bo zwierząt chór prowadził spór co znaczy być szczęśliwym **g d A d**

Więc bury miś, kudłaty miś pomedytował krótko  
Szczęśliwym być to miodek pić i mieć porządne futro  **|x2**  
  
Pracować wciąż i piąć się wzwyż - orzekła mrówka mała  
A ślimak rzekł - Mieć własny dom z tarasem i ogródkiem **|x2**  
  
Zasępił się posępny sęp i rzecze zasępiony  
A czy ja wiem, szczęśliwszy ten co ma silniejsze szpony **|x2**  
  
A polny wiatr, obieżyświat przyleciał z końca świata  
Szczęśliwym być to znaczy żyć, nie robić nic i latać **|x2**  
  
Przyleciał kos i zabrał głos i rzekł niewiele myśląc  
Szczęśliwym być to z losu drwić i gwizdać na to wszystko **|x2**  
  
Aż nagle ktoś na pomysł wpadł wśród sporów i dociekań  
A może by tak, a może by tak zapytać i człowieka **|x2**

I właśnie tu aż mówić wstyd skończyła się ballada  
Bo człowiek siadł, w zadumę wpadł i nic nie odpowiada **|x2**

## Baranek

**Kult**

**S. Staszewski**

Ach ci ludzie, to brudne świnie, **A**   
Co napletli o mojej dziewczynie, **d**  
Jakieś bzdury o jej nałogach, **A**  
To po prostu litość i trwoga. **d**  
Tak to bywa gdy ktoś zazdrości, **D**

Kiedy brak mu własnej miłości, **g**  
Plotki płodzi, mnie nie zaszkodzi żadne obce zło **A d**  
Na mój sposób widzieć ją… **A d**

Na głowie kwietny ma wianek, **A d**  
 W ręku zielony badylek, **A d**  
 A przed nią bieży baranek, **g d**  
 A nad nią lata motylek **A d**

Krzywdę robię mojej panience, **A**   
Opluć chcą ją, podli zboczeńcy. **d**  
Utopić chcą ją w morzu zawiści, **A**   
Paranoicy, podli sadyści, **d**  
Utaplani w brudnej rozpuście, **D**  
A na gębach fałszywy uśmiech, **g**  
Byle zagnać do swego bagna, ale wara wam! **A d**  
Ja ją przecież lepiej znam… **A d**

Na głowie kwietny ma wianek, **A d**  
 W ręku zielony badylek, **A d**  
 A przed nią bieży baranek, **g d**  
 A nad nią lata motylek **A d**

Znów widzieli ją z jakimś chłopem, **A**   
Znów wyjechała do Saint Tropez, **d**  
Znów męczyła się, Boże drogi, **A**   
Znów na jachtach myła podłogi. **d**  
Tylko czemu ręce ma białe? **D**  
Chciałem zapytać – zapomniałem, **g**  
Ciało kłoniąc skinęła dłonią wsparła skroń o skroń **A d**  
Znów zapadłem w nią jak w toń… **A d**

Na głowie kwietny ma wianek, **A d**  
 W ręku zielony badylek, **A d**  
 A przed nią bieży baranek, **g d**  
 A nad nią lata motylek **A d**

Ech, dziewczyna pięknie się stara, **A**   
Kosi pieniądz, ma Jaguara, **d**  
Trudno pracę z miłością zgodzić, **A**   
Rzadziej może do mnie przychodzić, **d**  
Tylko pyta kryjąc rumieniec, **D**  
Czemu patrzę jak potępieniec? **g**  
Czemu zgrzytam, kiedy się pyta, czy ma ładny biust? **A d**  
Czemu toczę pianę z ust?… **A d**

Na głowie kwietny ma wianek, **A d**  
 W ręku zielony badylek, **A d**  
 A przed nią bieży baranek, **g d**  
 A nad nią lata motylek **A d**

## Barman

**P. Małolepszy**

Wieczorem przy stołach w moim barze **D**

Tym naprzeciwko kościoła **A**

Siadają ludzkie twarze **A**

Tych, którym Bóg pomóc nie zdołał **D**

Nad blatem błyszczącym jak czoło **G**

Starego Księżyca w pełni **D**

Na smutno i na wesoło **A**

Spijają się frajerzy dzielni **D**

Panie barman, jeszcze nalej **G D**

Nie za dużo, tak w sam raz **A h**

Nam do nieba coraz dalej **G D**

Widać los nie kocha nas **A**

Przed sumieniem się tłumaczą **D**

Że w tej właśnie szklance whisky **A**

Dziś na dnie właśnie zobaczą **A**

Swoją gwiazdę, której szukać tutaj przyszli **D**

Piją za szczęście, co przeszło **G**

Obok niezauważone **D**

Za nadzieję zuchwale tak grzeszną **A**

Za swe spracowane dłonie **D**

Panie barman…

Nad ranem, gdy sprzątam w moim barze **D**

Okruchy szkła, serca stłuczone **A**

Widzę odeszłe stąd twarze **A**

Słyszę ich toasty niespełnione **D**

Za miłość, którą czas zabił **G**

Za karty, co kiepsko nam idą **D**

Za tego, co nam błogosławił **A**

To życie, co tak nam obrzydło **D**

Panie barman…

Panie barman, jeszcze nalej **G D**

Nie za dużo, tak w sam raz **A h**

Tak, by głowę mieć na karku **G D**

Lecz by pamięć trafił szlag **A**

## Bawitko

**A. Poniedzielski**

Wagą zabraną Temidzie, **d C d**

Bawimy się w sprawiedliwość. **d C d**

Na jednej szali zło kładziemy, **d C F g**

Na drugiej dobro i litość. **d C d**

Na drugiej dobro i litość. **d C d**

Wszyscy się cieszą z równowagi, **d C d**

Gardła zdzierają w wiwatach. **d C d**

Wszyscy się cieszą z równowagi, **d C F g**

Wskazówkę puszczamy po latach. **d C d**

Wskazówkę puszczamy po latach. **d C d**

Oj, nieładnie, człowieku nieładnie, **d C d**

Oj nieładnie, człowieku brzydko. **d C d**

Ty się całe życie tylko bawisz, **d C d**

Czasem sobie zmieniasz bawitko. **d C d**

Czasem sobie zmieniasz bawitko. **d C d**

Księgami bawimy się w mądrość, **d C d**

Zabawa to dla upartych. **d C d**

Z ksiąg budujemy domy i zamki, **d C F g**

Choć przecież księgi też karty. **d C d**

Choć przecież księgi też karty.  **d C d**

Raz huczą brawa, raz działa. **d C d**

Znów się gubimy w erratach. **d C d**

Na ile to mądre, na ile słuszne. **d C F g**

Ktoś nas osądzi po latach. **d C d**

Ktoś nas osądzi po latach. **d C d**

Oj, nieładnie**…**

Jest jeszcze jedna zabawa, **d C d**

Też popularna, choć nie nowa. **d C d**

Do niej potrzebnych jest dwoje ludzi, **d C F g**

I słowa, i słowa, i słowa. **d C d**

I słowa, i słowa, i słowa. **d C d**

Słowami bawimy się w miłość. **d C d**

Słowa składamy w kwiatach, **d C d**

Potem przyprószą je liście jesieni, **d C F g**

Odgrzebujemy po latach. **d C d**

Odgrzebujemy po latach. **d C d**

Oj, nieładnie…

## Belle (tł. Andrzej Ozga)

**Notre Dame de Paris**

**sł. L. Plamondon**

**muz. R. Cocciante**

Wiem, słowo "piękna" bez niej by straciło sens ***(d*→*h)*****a** **d E a**

Kiedy tańczy… gdy ciało jej rzuca cień, **d E a**

Jak rajski ptak, co w chmurze piór ku niebu mknie, **d E a**

To w otchłań swoją piekło znowu wciąga mnie. **d E fis**

Me oczy w barwnej jej spódnicy toną mgle **h Cis fis**

Już do Dziewicy Marii nie śmiem modlić się. **h E A**

Lecz, ten, kto kamieniem rzucić pierwszy by w nią chciał **fis h Cis fis**

Mieć na sumieniu będzie większy grzech niż ja. **h E A**

O, Lucyferze! Duszę bierz, gdy tylko dasz **h Cis fis**

We włosy Esmeraldy wsunąć dłoń choć raz. **h Cis fis**

**(fis h E a d G)**

Wiem, piękna jest, lecz takiej nie mógł jej stworzyć Bóg, **c f G c**

Tylko szatan, bym w Boga dziś zwątpić mógł. **f G c**

Gdy patrzę na nią pożądanie włada mną **f G c**

Choć wzrok ku niebu zwracam to wciąż widzę ją **f G a**

Pierworodnego grzechu ognie w oczach ma. **d E a**

A moja żądza do niej, mnie ku zbrodni pcha. **d G C**

Lecz, jawnogrzesznica, którą ma w pogardzie świat **a d E a**

Też brzemię krzyża może w sobie nieść od lat. **d G C**

O, pozwól Nasza Panno święta, pełna łask **d E a**

W ogrodzie Esmeraldy zbłądzić chociaż raz. **d E a**

**(a d G c f B)**

Wiem, to cygańskich jej oczu czar sprawił, że **es as B es**

Wbrew wszystkiemu w jej niewinność wierzyć chcę. **as B es**

Bo gdy porywa jej spódnicę tańca rytm **as B es**

Odkrywam tajemnicy szlak na sam szczyt. **as B c**

Ma Dulcyneo! Już nasz ślub obwieścił dzwon **f G c**

A me niewierne serce gra fałszywy ton. **f B Es**

Lecz, Mężczyzna, który by odwrócił od niej wzrok **c f G c**

Niechby za karę się przemienił w soli blok! **f B Es**

O, Fleur-de-Lys! Nim przysięgi złączą nas **f G c**

Chcę dotknąć kwiatu Esmeraldy chociaż raz. **f G c**

**(c f B es as Des)**

Me oczy w barwnej jej spódnicy toną mgle **f G c**

Już do Dziewicy Marii nie śmiem modlić się. **f B Es**

Lecz, ten, kto kamieniem chciałby pierwszy rzucić w nią **c f G c**

Mieć na sumieniu będzie większy grzech niż to. **f B Es**

O, Lucyferze! Duszę bierz, gdy tylko dasz **f G c**

We włosy Esmeraldy wsunąć dłoń choć raz. **f G c**

Esmeralda… **f G c**

## Belle (tł. Jacek Cygan)

**Notre Dame de Paris**

**sł. L. Plamondon**

**muz. R. Cocciante**

Belle, jeśli piękno jest, to musi mieszkać w niej ***(d*→*h)*****a d E a**

Ona tańczy tam, a ja z rozkoszy drżę **d E a**

Cudowny ptak, co frunie tak do nieba bram **d E a**

A ja już wiem, że w oczach mam piekła dwa **d E fis**

Mój głodny wzrok pod suknię jej na oślep gna **h Cis fis**

I jak mam teraz modlić się do Notre Dame? **h E A**

Wiem, kto pierwszy kamień rzuci w nią, popełni grzech **fis h Cis fis**

I będzie dźwigał swoją winę aż po kres **h E A**

Szatanie, daj pogładzić raz jej włosów blask **h Cis fis**

Bo obłęd mój na imię ma Esmeralda **h Cis fis**

**(fis h E a d G)**

Belle, czy w ten piękny kształt sam diabeł wcielił się **c f G c**

Tam mój wieczny Bóg, a przy niej myśli me **f G c**

Szatańska moc, co w sercu mym, na żądzach gra **f G c**

Odpycha mnie od nieba bram w stronę zła **f G a**

Czy ona wie, że nosi w sobie Ewy grzech **d E a**

I czemu ja tak bardzo, bardzo pragnę jej **d G C**

Nie, nie może ta co tylko chwilą, żartem jest **a d E a**

Na swoich barkach ludzki krzyż do końca nieść **d G C**

O, Notre Dame! Ty pozwól mi otworzyć raz **d E a**

Ogrodu drzwi, co imię ma – Esmeralda **d E a**

**(a d G c f B)**

Belle, tyle piękna w niej, że coś porywa mnie **es as B es**

Kocham pierwszy raz, czy to możliwe jest **as B es**

Jej każdy ruch, co w myślach mych na zmysłach gra **as B es**

A suknia jej jak tęcza ma siedem barw **as B c**

Ma Dulcyneo pozwól na niewierny sen **f G c**

Niech święte śluby złączą nas po sądny dzień **f B Es**

Gdzie jest ten mężczyzna, który wzrok odwrócić chce? **f G c**

Choćby w słup soli miał się zmienić z winy jej **f B Es**

O Fleur-de-Lys jak cienka nić jest wierność ma **f G c**

Dziś zerwę kwiat co imię ma – Esmeralda **f G c**

**(c f B es as Des)**

Mój głodny wzrok pod suknię jej na oślep gna **f G c**

I jak mam teraz modlić się do Notre Dame? **f B Es**

Wiem, kto pierwszy kamień rzuci w nią, popełni grzech **c f G c**

I będzie dźwigał swoją winę aż po kres **f B Es**

Szatanie, daj pogładzić raz jej włosów blask **f G c**

Bo obłęd mój na imię ma Esmeralda **f G c**

Esmeralda… **f G c**

## Belle (tł. Dorota Kozielska)

**Notre Dame de Paris**

**sł. L. Plamondon**

**muz. R. Cocciante**

Belle, gdy Bóg tworzył piękno miał na myśli ją ***(d*→*h)*****a** **d E a**

Czy w tak cudnym ciele może mieszkać zło **d E a**

W tej jednej chwili nagle się zatrzymał świat **d E a**

I za jej szczęście mógłbym diabłu duszę dać **d E fis**

To nie jej wina że to o niej myślę wciąż **h Cis fis**

Że zrobię wszystko żeby uszczęśliwić ją **h E A**

Wiem że chociaż ona nawet nie dostrzega mnie **fis h Cis fis**

To nie pozwolę już nikomu skrzywdzić jej **h E A**

O Notre Dame choć jeden raz bym dotknąć chciał **h Cis fis**

Choć rąbka sukni którą ma Esmeralda **h Cis fis**

**(fis h E a d G)**

Belle, czy to sam Lucyfer mógł się wcielić w nią **c f G c**

Jej diabelskie oczy zawładnęły mną **f G c**

Cygański miot na pokuszenie wodzi mnie **f G c**

Nieczyste myśli budzi wciąż choć modlę się **f G a**

I to jej wina że ta żądza targa mną **d G C**

Piekielny ogień niech pochłonie wreszcie ję **d E a**

Jak jawnogrzesznica mogła się tak święta stać **d G C**

I nieskalanej matki boskiej przybrać twarz **a d E a**

O Notre Dame więc pozwól mi swój zmazać grzech **d E a**

Z nieczystych szat obnażyć chcę Esmeraldę **d E a**

**(a d G c f B)**

Belle, odkąd ją ujrzałem już nie zaznam snu **es as B es**

Najpiękniejsza z istot jaką stworzył Bóg **as B es**

I tak mnie kusi gdy półnaga tańczy tam **as B es**

I jak mam oprzeć się i jak z tym walczyć mam **as B c**

Więc nie wiń mnie o ukochana Fleur-de-Lys **f G c**

Że ten ostatni raz niewierny będę ci **f B Es**

Wiem nim do ołtarza wkrótce poprowadzę cię **c f G c**

Muszę popełnić ten nie z mojej winy grzech **f B Es**

O Notre Dame na chwilę zamknąć oczy racz **f G c**

Gdy suknie dla mnie zrzuci drżąc Esmeralda **f G c**

**(c f B es as Des)**

Dlaczego los aż tak okrutnie dręczy mnie **f G c**

Ile cierpienia jeszcze będę musiał znieść **f B Es**

Czy jak opętany będę o niej będę myślał wciąż **c f G c**

Jak to możliwe że tak zawładnęła mną **f B Es**

O Notre Dame jak modlić się do ciebie mam **f G c**

Gdy cały świat przysłania mi Esmeralda **f G c**

Esmeralda… **f G c**

## Bez słów

**Wolna Grupa Bukowina**

**sł. i muz. W. Bellon**

Chodzą ulicami ludzie **A E C G**  
Maj przechodzą lipiec grudzień **fis cis a e**  
Zagubieni wśród ulic bram **D A E F C G**  
Przemarznięte grzeją dłonie **A E C G**  
Dokądś pędzą za czymś gonią **fis cis a e**  
I budują wciąż domki z kart **D A E F C G**  
  
 A tam w mech odziany kamień **D A F C**  
 Tam zaduma w wiatru graniu **D A F C**  
 Tam powietrze ma inny smak **D A E F C G**  
 Porzuć kroków rytm na bruku **D A F C**  
 Spróbuj - znajdziesz jeśli szukasz **D A F C**  
 Zechcesz nowy świat własny świat **D A E F C G**  
  
Płyną ludzie miastem szarzy **A E C G**  
Pozbawieni złudzeń marzeń **fis cis a e**  
Omijają wciąż główny nurt **D A E F C G**  
Kryją się w swych norach krecich **A E C G**  
I śnic nawet o karecie **fis cis a e**  
Co lśni zlotem nie potrafią już **D A E F C G**

A tam w mech…

Żyją ludzie asfalt depczą **A E C G**  
Nikt nie krzyknie każdy szepcze **fis cis a e**  
Drzwi zamknięte zaklepany krąg **D A E F C G**  
Tylko czasem kropla z oczu **A E C G**  
Po policzku w dół się stoczy **fis cis a e**  
I to dziwne drżenie rąk **D A E F C G**

A tam w mech…

## Będziesz moją panią

**M. Grechuta**

Będziesz zbierać kwiaty, **E H E H7**  
Będziesz się uśmiechać, **E H E H7**  
Będziesz liczyć gwiazdy, **E H E H7**  
Będziesz na mnie czekać, **E H E E7**  
  
I ty właśnie ty będziesz moją damą! **a e H7 e E7**  
I ty tylko ty będziesz moją panią! **a e H7 e**  
Będą ci grały skrzypce lipowe, **C G**  
Będą śpiewały jarzębinowe, **a e**  
Drzewa, liście, ptaki wszystkie… **H G a H7**  
  
Będę z tobą tańczyć, **E H E H7**  
Bajki opowiadać, **E H E H7**  
Słońce z pomarańczy, **E H E H7**  
W twoje dłonie składać! **E H E E7**  
  
I ty właśnie ty będziesz moją damą! **a e H7 e E7**  
I ty tylko ty będziesz moją panią! **a e H7 e**

Będą ci grały nocą sierpniową, **C G**  
Wiatry strojone barwą i słońcem, **a e**  
Będą śpiewały, śpiewały bez końca! **H G a H7**  
  
Będziesz miała imię, **E H E H7**  
Jak wiosenna róża, **E H E H7**  
Będziesz miała miłość, **E H E H7**  
Jak jesienna burza! **E H E E7**  
  
I ty właśnie ty będziesz moją damą! **a e H7 e E7**  
I ty tylko ty będziesz moją panią! **a e H7 e**

## Biała sukienka

Czasami gdy mam chandrę i jestem sam **h fis G D**

Kieruję wzrok za okno wysoko tam **h fis G A D**

Gdzie nad dachami domów i w noc i dniem **Fis h G A**

Nadpływa kołysząca marzeniem snem **h fis G A D (A7)**

I ona taka w tej białej sukience **D A**

Jak piękny ptak który zapiera w piersi dech **D G D**

Chwyciłem mocno jej obie ręce **A D (G)**

Oczarowany zasłuchany w słodki śmiech **D E7 A**

I cała w żaglach jak w białej sukience **D A**

Jak piękny ptak który zapiera w piersi dech **D G D**

Chwyciłem mocno ster w obie ręce **A D (G)**

I żeglowałem zasłuchany w fali śpiew **D A D**

Wspomnienia przemijają a w sercu żal **h fis G D**

Wciąż w łajbę się przemienia dziewczęcy czar **h fis G A D**

Jeżeli mi nie wierzysz to gnaj co tchu **Fis h G A**

Tam z kei możesz ujrzeć coś z mego snu **h fis G A D (A7)**

I ona taka w tej białej sukience…

Nie wiem czy jeszcze kiedyś zobaczę ją **h fis G D**

Czy tylko w moich myślach jej oczy lśnią **h fis G A D**

Gdy pochylona ostro do wiatru szła **Fis h G A**

Znowu się przeplatają obrazy dwa **h fis G A D (A7)**

I ona taka w tej białej sukience…

## Biały kaftanik

**sł. R. Bochenek**

Dawno minął czas resocjalizacji, **A fis D E**

Lecz na spacer ciągle wyjść nie możesz sam. **A fis D E**

Mógłbyś nawet czasem dostać palpitacji, **A fis D E**

Lecz pamiętaj o tym: lekarz to twój brat. **A fis D E**

Znów pewnie ci włożą kaftanik przez głowę **A fis D E**

I znowu karetka powiedzie cię w dal. **A fis D E**

Psychiatra obejrzy, postawi diagnozę, **A fis D E**

Pasami do łóżka przywiążą cię tak. **A fis D E**

Ach, jak chciałbym znów biały kaftanik mieć **|** **A fis D E |x3**

I leczyć się, leczyć się, leczyć się na mózg. **|x2** **A fis D E**

Byłeś jeszcze młody, gdy dostałeś w głowę, **A fis D E**

Potem biały szpital, minął czasu szmat. **A fis D E**

Znowu przy kolacji nie dali ci noża, **A fis D E**

Chcesz wyjść na korytarz, a tu klamek brak. **A fis D E**

I szedłeś przed siebie w asyście psychiatrów **A fis D E**

Twą drogę wyznaczał korytarzy szlak, **A fis D E**

Na oddział zamknięty do innych wariatów, **A fis D E**

Patrzyłeś przed siebie i nuciłeś tak: **A fis D E**

Ach, jak chciałbym znów…

Nie ma na co czekać, nie ma co rozpaczać, **A fis D E**

Po cóż dłużej zwlekać - jaki problem masz? **A fis D E**

Ty wciąż jesteś wariat, lekarz się postarzał **A fis D E**

I tak nie zrozumiesz, bo ci myśleć strach. **A fis D E**

I pójdziesz przed siebie w asyście psychiatrów **A fis D E**

Twą drogę wyznaczy korytarzy szlak, **A fis D E**

Na oddział zamknięty do innych wariatów, **A fis D E**

Będziesz patrzeć przed siebie i nucić tak: **A fis D E**

Ach, jak chciałbym znów…

## Biały miś

**J. Tarka, W. Chrzanowski**

Biały miś dla dziewczyny, **d g**  
Którą kocham i będę kochał wciąż, **B C d**  
Lecz dziewczyna jest już z innym **d g**  
I pozostał mi po niej smutek, żal **B C d**  
  
 Hej dziewczyno, spójrz na misia, **F g**  
 On przypomni przypomni chłopca Ci **B C d**  
 Nieszczęśliwego białego misia, **F g**  
 Który w oczach ma tylko szare łzy. **B C d**  
  
Płynie czas jak ta rzeka, **d g**  
I nie wrócą, nie wrócą tamte dni. **B C d**  
W moim sercu jest dziś rana **d g**  
Którą zatrzeć możesz tylko ty. **B C d**  
  
 Hej dziewczyno…  
  
Biały miś nie kochany **d g**  
Porzucony już dawno w ciemny kąt **B C d**  
Już dziewczyna go nie weźmie **d g**  
Nie przytuli do swoich ciepłych rąk **B C d**  
  
 Hej dziewczyno…

## Biegłaś zboczem

**A. Szaleńcowa**

Biegłaś zboczem, brązowo-zielona, **d g**

Miedzią słońca i trawy zielenią **C F A**

Biegłaś brzegiem strumienia spragniona **d g**

Twoje włosy targał górski wiatr **A d**

Zanurzyłaś swe dłonie w potoku, **d g**

Który głazy w poszumie omijał, **C F A**

Burza kropel w srebrzystej pogoni **d g**

Obraz Twój porwała wartko w dal **A d**

I wracałaś do góry powoli **d g**

Zielonością i brązem strzelista, **C F A**

Gdy Cię wchłaniał cień lasu znajomy, **d g**

Znów Twe włosy sosno targał wiatr **A d**

## Bieszczady

**A. Starzec**

Tu w dolinach wstaje mgłą wilgotny dzień **e e9 a a7**

Szczyty ogniem płoną, stoki kryje cień **D7 G H7**

Mokre rosą trawy wypatrują dnia **e e9 a a7**

Ciepłe, które pierwszy promień słońca da. **D7 G H7**

Cicho potok gada, gwarzy pośród skał **G C D G**

O tym deszczu co z chmury trochę wody dał **G C D G**

Świerki zapatrzone w horyzontu kres **G C D G**

Głowy pragną wysoko, jak najwyżej wznieść **G C D G**

Tęczą kwiatów barwny połoniny łan **e e9 a a7**

Słońcem wypełniony jagodowy dzban **D7 G H7**

Pachnie świeżym sianem pokos pysznych traw **e e9 a a7**

Owiec dzwoneczkami cisza niebu gra **D7 G H7**

Cicho potok gada…

Serenadom świerszczy, kaskadami gwiazd **e e9 a a7**

Noc w zadumie kroczy, w mroku ścieląc płaszcz **D7 G H7**

Wielkim wozem księżyc rusza na swój szlak **e e9 a a7**

Pozłocistym sierpem gasi lampy dnia **D7 G H7**

Cicho potok gada…

## Bieszczadzki trakt

**B. Adamek**

Kiedy nadejdzie czas wabi nas ognia blask **G D C G**

Na polanie gdzie króluje zły **D C G**

Gwiezdny pył w ogniu tym łzy wyciśnie nam dym **G D C G**

Tańczą iskry z gwiazdami a my **D C G**

Śpiewajmy wszyscy w ten radosny czas **C D G**

Śpiewajmy razem ilu jest tu nas **C D e**

Choć lata młode szybko płyną wiemy że **C D G D3 e**

Dzieci starzeją się (a kadra nie!) **C D G**

W lesie gdzie licho śpi ma przygoda swe drzwi **G D C G**

Chodźmy tam gdzie na ścianie lasu lśnią **D C G**

Oczy sów wilcze kły rykiem powietrze drży **G D C G**

Tylko gwiazdy przyjazne dziś są **D C G**

Śpiewajmy wszyscy…

Dorzuć do ognia drew w górę niech płynie śpiew **G D C G**

Wiatr poniesie go w wilgotny świat **D C G**

Każdy z nas o tym wie: znowu spotkamy się **G D C G**

A połączy nas bieszczadzki trakt **D C G**

Śpiewajmy wszyscy…

## Bieszczadzkie anioły

**SDM**

**sł. A. Ziemianin**

**muz. K. Myszkowski**

Anioły są takie ciche zwłaszcza te w Bieszczadach **d C**

Gdy spotkasz takiego w górach wiele z nim nie pogadasz **d C**

Najwyżej na ucho ci powie gdy będzie w dobrym humorze **F C F B**

Że skrzydła nosi w plecaku nawet przy dobrej pogodzie **F C d a d**

Anioły są całe zielone zwłaszcza te w Bieszczadach **d C**

Łatwo w trawie się kryją i w opuszczonych sadach **d C**

W zielone grają ukradkiem nawet karty mają zielone **F C F B**

Zielone mają pojęcie a nawet zielony kielonek **F C d a d**

Anioły bieszczadzkie bieszczadzkie anioły **F C d**

Dużo w was radości i dobrej pogody **F C d**

Bieszczadzkie anioły anioły bieszczadzkie **F C d**

Gdy skrzydłem cię trącą już jesteś ich bratem **F C d**

Anioły są całkiem samotne zwłaszcza te w Bieszczadach **d C**

W kapliczkach zimą drzemią choć może im nie wypada **d C**

Czasem taki anioł samotny zapomni dokąd ma lecieć **F C F B**

I wtedy całe Bieszczady mają szaloną uciechę **F C d a d**

Anioły bieszczadzkie…

Anioły są wiecznie ulotne zwłaszcza te w Bieszczadach **d C**

Nas też czasami nosi po ich anielskich śladach **d C**

One nam przyzwalają i skrzydłem wskazują drogę **F C F B**

I wtedy w nas się zapala wieczny bieszczadzki ogień **F C d a d**

Anioły bieszczadzkie…

## Bijatyka

**Stare Dzwony**

**sł. J. Sikorski**

Dwudziesty czwarty był lutego **G**  
Poranna zrzedła mgła. **D**  
I wyszło z niej siedem uzbrojonych kryp, **e**  
Turecki niosły znak. **G D e**

I znów bijatyka, no **|** **G**  
 Znów bijatyka, no **|** **G**  
 Bijatyka cały dzień **|** **G D**  
 I porąbany dzień i porąbany łeb, **|** **e**  
 Razem, bracia, aż po zmierzch! **|x2** **G D e**

Już pierwszy skrada się do burt, **G**  
A zwie się 'Goździk' i **D**  
Z Algieru pasza wysłał go, **e**  
Żeby nam upuścił krwi. **G D e**  
  
 I znów bijatyka…  
  
To już drugi skrada się do burt, **G**  
A zwie się 'Róży Pąk'. **D**  
Plunęliśmy ze wszystkich rur, **e**  
Bardzo szybko szedł na dno. **G D e**  
  
 I znów bijatyka…  
  
W naszych rękach dwa i dwa na dnie, **G**  
Cała reszta zwiała gdzieś. **D**  
A jeden z nich zabraliśmy **e**  
Na starej Anglii brzeg. **G D e**  
  
 I znów bijatyka…

## Bitwa

Okręt nasz wpłynął w mgłę i fregaty dwie **e D C D**  
Popłynęły naszym kursem by nie zgubić się. **e D C H**  
Potem szkwał wypchnął nas poza mleczny pas **e D C D**  
I nikt wtedy nie przypuszczał, że fregaty śmierć nam niosą. **e D C H**  
  
 Ciepła krew poleje się strugami, **e G D C D**  
 Wygra ten, kto utrzyma ship. **e D e**  
 W huku dział ktoś przykryje się falami, **e G D C D**  
 Jak da Bóg, ocalimy bryg. **e D e**  
  
Nagły huk w uszach grał i już atak trwał, **e D C D**  
To fregaty uzbrojone rzędem w setki dział. **e D C H**  
Czarny dym spowił nas, przyszedł śmierci czas, **e D C D**  
Krzyk i lament mych kamratów, przerywany ogniem katów. **e D C H**  
  
 Ciepła krew…  
  
Pocisk nasz trafił w maszt, usłyszałem trzask, **e D C D**  
To sterburtę rozwaliła jedna z naszych salw. **e D C H**  
"Żagiel staw" krzyknął ktoś, znów piratów złość, **e D C D**  
Bo od rufy nam powiało, a fregatom w mordę wiało. **e D C H**  
  
 Ciepła krew…  
  
Z fregat dwóch tylko ta pierwsza w pogoń szła, **e D C D**  
Wnet abordaż rozpoczęli, gdy dopadli nas. **e D C H**  
Szyper ich dziury dwie zrobił w swoim dnie, **e D C D**  
Nie pomogło to psubratom, reszta z rei zwisa za to. **e D C H**  
  
 Ciepła krew…  
  
Po dziś dzień tamtą mgłę i fregaty dwie, **e D C D**  
Kiedy noc zamyka oczy, widzę w moim śnie. **e D C H**  
Tamci, co śpią na dnie, uśmiechają się, **e D C D**  
Że ich straszną śmierć pomścili bracia, którzy zwyciężyli. **e D C H**  
  
 Ciepła krew…

Jak da Bóg, ocalimy…

## Boję się

**Romeo i Julia**

**sł. J. Wermer**

**muz. J. Stokłosa**

***(fis*→*d)* (fis~~5~~6 h2 fis~~5~~6)**

Boję się! **h2**

Choć wiem, że zbudzę się za dnia, lecz boję się! **G3 h**

W podziemiach być, gdzie zimny mrok ogarnie mnie. **G a**

Czy miłość tam silniejsza jest niż ludzka śmierć? **H~~1~~9> H7 e e77**

Czy zdoła przezwyciężyć smutku cierń, **e66< C7< a6**

Że tyle krwi przelano? **Fis37 H64 H**

Boję się! **h**

I smutno mi i dręczą mnie przeczucia złe, **G h**

Bo nawet ksiądz pobłądzić mógł, pomylić się. **G a**

I chociaż zna modlitwy sens, wie czym jest grzech. **H~~1~~9> e e77**

Czy wie, jak uratować nas, czy wie, **e66< C7< a6**

Jak wyrwać nas rozpaczy? **Fis37 H64 H**

Mój kochany! **a a>**

Nie wiemy dokąd nas szaleństwo gna, **e3 e**

Wygnaniem los ukarał ciebie, a ja **fis>**

Poślubiam smutek - Kochany! **D G**

Mój Kochany! **a a>**

Nieszczęście idzie za mną, jak zły cień, **e3 e**

Lecz dobrze wiem, gdy znów ujrzę cię **fis>**

Światło rozjaśni mrok. **Fis H**

Boję się! **h**

Kto wie, czy dobrze to czy źle, że boję się? **G h**

A może lęk przed krokiem złym ostrzegać ma? **G a**

Przed błędem mnie ochronić, zmienić plan, **H~~1~~9> e e77**

Gdy los chce nam odebrać to, co dał **e66< C7< a6**

A w zamian dać samotność… **Fis37 H64 H**

Mój Kochany! **a a>**

Gdzie nas szaleństwo to prowadzi, gdzie? **e3 e**

Miłością los obdarzył ciebie i mnie **fis>**

Na zawsze - Kochany! **D G**

Mój Romeo! **a a>**

Choć idzie za mną smutek, jak zły cień, **e3 e**

On zniknie tak, jak noc, ja wiem - **fis>**

Światło rozjaśni mrok! **Fis H**

Mój Romeo! **a a>**

Promieniał będzie świt, gdy ja i ty **e3 e**

Zdołamy już pokonać lęk i łzy **fis>**

Miłością - Kochany! **D G**

Mój Romeo! **a a>**

Ja wiem, że muszę przezwyciężyć strach **e3 e**

Przed nami będzie cały świat. **fis>** **Fis**

Gdzie ty, tam pójdę ja. **Fis H**

Kocham Cię…! **e**

## Bolero

W pewnym małym miasteczku, gdzieś na krańcach Hiszpanii ***(fis)* e h**  
Stary krawiec Augusto szył bolera ze tkanin. **C H**  
Czy bogaty, czy biedny, każdy kupiec czy kmieć, **e h**  
Każdy takie bolero chciał mieć, chciał mieć. **C H C H**  
  
 To bolero dla bogatych caballeros. **e H**  
 W tym bolero będziesz senior **e H**  
 Prezentował się jak struś. **e H**  
 Na bolero caballeros ty się skuś, ty się skuś. **H C H C H**  
  
Jakie chcesz pan bolero: szare, czarne, różowe, **e h**  
Zapinane od tyłu, czy wciągane przez głowę? **C H**  
Z przodu złote guziki, z tyłu patka, lub nie. **e h**  
Jakie chcesz pan bolero, Ole? **C H C H**

To bolero…  
  
Na arenę gdy wyjdziesz w to bolero spowity, **e h**  
To od razu podbijesz serce swej seniority, **C H**

No a ona zemdlona wpadnie w twoje ramiona, **e h**

Bez sił szepcąc: „Amigo, kto to szył to bolero?” **C H C H**

To bolero…

## Bomba

**Wały Jagiellońskie**

**sł. R. Schuberth**

**muz. T. Leśniak**

Na podwórku słonko świeci **D G**

Gra na srebrnej dziadka plombie **D G D**

Na podwórku trójka dzieci **D G**

Z dziadkiem bawi się przy bombie **D G A**

Dziadek bombę tę przytargał **D G**

Z lasku co opodal rośnie **D G D**

Ze zmęczenia liczko blade **D G**

Ma lecz śmieje się radośnie **D G A**

Ha, ha, ha, ha… Jaka piękna bomba **|x2** **G D A D**

Dziadek starym piromanem **D G**

Był i całe liczko w bliznach **D G D**

Mówił "dziatki me kochane, **D G**

Dla mnie bomba nie pierwszyzna" **D G A**

Wyjął z szopy stos narzędzi **D G**

Wyjął młotek i siekierę **D G D**

Coś tam grzebie, coś tam ględzi **D G**

Dzieci patrzą ufne, szczere **D G A**

La, la, la, la… Jaka piękna bomba **|x2** **G D A D**

Po kolejnym ciosie młotkiem **D G**

Coś tam w bombie zasyczało, **D G D**

Zmiotło z ziemi dom z wychodkiem **D G**

Dziadka i dzieciarnię całą **D G A**

Wokół czysto, cisza wokół **D G**

Słonko świeci, trawka rośnie **D G D**

Jest porządek, ład i spokój **D G**

Ptaszki ćwierkają na sośnie **D G A**

La, la, la, la… Jaka piękna bomba **G D A D**

Hej, hej, hej, hej… Jaki piękny lej **G D A D**

Zastanawiam się tak teraz **D G**

W jakich przyszło żyć nam czasach **D G D**

O porządki trudno teraz **D G**

Bo bomb coraz mniej po lasach **D G A**

Bomba? Nie wiem jak dla państwa, ale dla mnie bomba.

## Boso

**Zakopower**

**sł. S. Karpiel-Bułecka, B. Kudasik**

**muz. M. Pospieszalski**

Nieużyty frak, dziurawy płaszcz, znoszony but. **h G**  
Zapomniany szal zaszył się w kąt niemodny już. **h G**  
  
Każda rzecz o czymś śni odstawiona. **A G**  
Jeszcze chce modna być, zanim cicho skona. **A G Fis**  
  
 I dopiero gdy zawoła Bóg to **G fis**  
 Pożegnam wszystkie te rzeczy i znów: **G fis**  
 Pójdę boso, pójdę boso, **e e7**  
 Pójdę boso, pójdę boso! **A**  
  
Zagubiony gdzieś parasol, z nim czekam na deszcz. **h G**  
Zegar nie wie jak bez moich rąk ma życie wieść. **h G**  
  
W wielki stos piętrzą się odłożone, **A G**  
Każda chce żeby ją wziąć na drugą stronę. **A G Fis**  
  
 I dopiero gdy…

Zamkną za mną drzwi. **|** **h A D e**  
Pójdę boso, (boso). **|** **e**  
Nie zabiorę nic. **|** **h A D e**  
Pójdę boso (boso). **|x2** **e**

I dopiero gdy…

## Brzegi Nowej Szkocji

**sł. B. Kuśka**

Żegnaj Nowa Szkocjo, niech fale biją w brzeg, ***(A)* G h** Tajemnicze twe góry wznoszą szczyty swe. **C e** Kiedy będę daleko, hen na oceanie złym, **G D** Czy was kiedyś jeszcze ujrzę, czy zostaną mi sny? **e C D**

Słońce już zachodzi, a ptaki skryły się, **G h**W liściach drzew znalazły schronienie swe. **C e**Mam wrażenie, że przyroda już zamarła w cichym śnie, **G D**Lecz nie dla mnie wolne chwile, praca czeka mnie. **e C D**

Żegnaj Nowa Szkocjo…

Kiedy me najskrytsze marzenia ziszczą się, **G h**Marzę, by do przyjaciół swych przyłączyć się. **C e**Wkrótce już opuszczę te rodzinne strony me, **G D**A więc żegnaj ma dziewczyno i wyczekuj mnie. **e C D**

Żegnaj Nowa Szkocjo…

Ktoś uderzył w bębny i z domu wyrwał mnie - **G h**To kapitan nas woła, więc stawiłem się. **C e**Żegnajcie kochani, wypływamy w długi rejs, **G D**Powrócimy do swych rodzin znów spotkamy się. **e C D**

Żegnaj Nowa Szkocjo…

## Bukowina II

**Wolna Grupa Bukowina**

**sł. i muz. W. Bellon**

Dość wytoczyli bań próżnych przed domy kalecy, **C d F C**  
Żyją, jak żyli, bezwolni, głusi i ślepi. **C d F C**  
Nie współczuj, szkoda łez i żalu, **d G e**  
Bezbarwni są, bo chcą być szarzy. **d G C e a**  
Ty wyżej, wyżej bądź i dalej **e F (Fis) G C**  
Niż ci, co się wyzbyli marzeń. **d G C**  
  
 Niechaj zalśni Bukowina w barwie malin, **C F G**  
 Niechaj zabrzmi Bukowina w wiatru szumie, **C F G**  
 Dzień minął, dzień minął, nadszedł wieczór, **C d C**  
 Świece gwiazd zapalił, **F G**  
 Siadł przy ogniu, pieśń posłyszał i umilkł. **C d F C**  
  
Po dniach zgiełkliwych, po nocach wyłożonych brukiem **C d F C**  
W zastygłym szkliwie gwiazd neonowych próżno szukać **C d F C**  
Tego, co tylko zielonością **d G e**  
Na palcach zaplecionych drzemie. **d G C e a**  
Rozewrzyj dłonie mocniej, mocniej **e F (Fis) G C**  
Za kark chwyć słońce, sięgnij w niebo **d G C**  
  
 Niechaj zalśni…  
  
Odnaleźć musisz, gdzie chmury górom dłoń podają, **C d F C**  
Gdzie deszcz i susza, gdzie lipce, październiki, maje **C d F C**  
Stają się rokiem, węzłem życia, **d G e**  
Swój dom bukowy, zawieszony **d G C e a**  
U nieba pnia, kroplą żywicy, **e F (Fis) G C**  
Błękitny, złoty i zielony **d G C**  
  
 Niechaj zalśni…

## Burza

**Krążek**

**sł. i muz. M. Służała**

Znów chmury zmęczone przysiadły na grani, **a**Ciężkimi brzuchami pieszczą górskie grzbiety. **G**Już drzewa jęknęły, smagnięte wichrami. **F**I trawy przerażone knują głośne szepty. **E**

Umilkły już ptaki w gniazdach cicho siedzą. **a**Świat czeka w napięciu z licem pociemniałym. **G**Zbudziły się biesy z dreadami tańczą. **F**Już błysk srebrnej nici zalśnił oniemiały. **E**

Pierwsze ciężkie krople dopadły już ziemi. **a**Jak ślepi młocarze chcą powalić wszystko. **G**Już strumienie wody leją się za nimi, **F**Szumiąc potokami, spływają z gór szybko. **E**

Nowa srebrna nić przecięła czerń nieba. **a**Echo przerażone ryczy dzikim grzmotem. **G**Drzewa w wiatru graniu szamoczą się z deszczem, **F**Jak rycerze antyczni, zmagając się z sobą. **E**

Jak turkot karety znów grzmot się przewalił. **a**I znów atakują kropli wściekłych fale. **G**A te co dopadły straciwszy swą siłę, **F**Strumieniem wezbranym z gór odpływają. **E**

I fala za falą i w dół jak lawina. **a**Lecz sił już nie starcza kroplom i wiatrom. **G**I nagle blask słońca przez chmury przenika. **F**I tęcza w deszczowych drobinkach jak flaga. **E**

I cisza i spokój i znów świergot ptaka **|** **a**I słońce szaleje wśród zroszonej trawy **|** **G**I drzewa co z włosów wytrzepują krople **|** **F**I wszystko się cieszy po deszczowej kurzawie. **|x3** **E**

I cisza!!! **a**

## Camille Claudelle

**sł. M. Zabłocki**

**muz. A. Chrzanowska**

Camille Claudelle ach Camille Claudelle **a G F G**

Camille Claudelle wspaniała **a G F G**

To ta Camille Camille Claudelle **a F d F**

Niezwykły talent miała **a G d E**

Rzeźbiła ta Camille Claudelle **a G F G**

W kamieniu i w żelazie **a G F G**

Chociaż nie znają ludzie jej **a F d F**

Nie znają jej na razie **a G d E**

Zadziwiające kształty głów **a G F G**

I dłoni i postaci **a G F G**

Dlaczego ach Camille Claudelle **a F d F**

Swój wielki talent traci? **a G d E**

Dlaczego ach Camille Claudelle **a G F G**

Twój mistrz i nauczyciel **a G F G**

Nie uczy cię lecz lepić chce **a F d F**

Jak rzeźbę twoje życie? **a G d E**

Czy byłaś natarczywa zbyt **a G F G**

W miłości swej do niego? **a G F G**

Czy nie chciał cię pokazać **a F d F**

Swym klientom i kolegom? **a G d E**

Już nie wiem ach Camille Claudelle **a G F G**

I nigdy się nie dowiem **a G F G**

Czy zranił cię po prostu ach **a F d F**

Okrutnym jakimś słowem **a G d E**

W jego muzeum ach Claudelle **a G F G**

Jest dzisiaj twoja sala **a G F G**

Choć ty na zawsze chyba już **a F d F**

Uciekłaś ze szpitala **a G d E**

Bo to był szpital ach Claudelle **a G F G**

Dla umysłowo chorych **a G F G**

Gdzie cię zamknęli w świetle dnia **a F d F**

I zaciągnęli story **a G d E**

I choć rzeźbiłaś dalej wciąż **a G F G**

Camille Claudelle na pewno **a G F G**

To nie był kamień ani brąz **a F d F**

Ani już nawet drewno **a G d E**

To była ach Camille Claudelle **a G F G**

Camille Claudelle choroba **a G F G**

Która się zwiedzającym ach **a F d F**

Najbardziej ach podoba **a G d E**

## Can't help falling in love

**Wlvis Presley**

**sł. H. E. Peretti, L. Creatore**

**muz. G. D. Weiss**

Wise men say only fools rush in **D fis5 h e D A**

But I can't help falling in love with you **G A h G D A D**

Shall I stay would it be a sin **D fis5 h e D A**

If I can't help falling in love with you  **G A h G D A D**

Like a river flows **fis Cis**

Surely to the sea **fis Cis**

Darling so it goes **fis Cis**

Some things are meant to be **fis H7 e A7**

Take my hand, take my whole life too **D fis5 h e D A**

For I can't help falling in love with you **G A h G D A D**

Like a river flows **fis Cis**

Surely to the sea **fis Cis**

Darling so it goes **fis Cis**

Some things are meant to be **fis H7 e A7**

Take my hand, take my whole life too **D fis5 h e D A**

For I can't help falling in love with you  **G A h G D A D**

For I can't help falling in love with you **G A h G D A D**

## Chłopcy z Botany Bay

**sł. K. Lebionko**

**muz. P. Kowalewicz, K. Mikiciuk**

Już nad Hornem zapada zmierzch **e D e**

Wiatr na żaglach położył się **G D G**

A tam jeszcze korsarze na Botany Bay **|** **C D e**

Upychają zdobycze swe **|x2** **C D e**

Jolly Roger na maszcie już śpi **e D e**

Jutro przyjdzie z Hiszpanem się bić **G D G**

A korsarze znużeni na Botany Bay **|** **C D e**

Za zwycięstwo dziś będą swe pić **|x2 C D e**

Śniady Clark puchar wznosi do ust **e D e**

"Bracia toast: Niech idzie na dno!" **G D G**

Tylko Johny nie pije bo kilka mil stąd **|** **C D e**

Otuliło złe morze go **|x2 C D e**

Nie podnosi kielicha do ust **e D e**

Zawsze on tu najgłośniej się śmiał **G D G**

Mistrz fechtunku z Florencji ugodził go **|** **C D e**

Już nie będzie za szoty się brał **|x2** **C D e**

W starym porcie zapłacze Nargoch **e D e**

Jej kochany nie wróci już **G D G**

Za dezercję do panny na kei w Brisbane **|** **C D e**

Oddać musiał swą głowę pod nóż **|x2** **C D e**

Tak niewielu zostało dziś ich **e D e**

Resztę zabrał Neptun pod dach **G D G**

Choć na ustach wciąż uśmiech to w sercach lód **C D e**

W kuflu miesza się rum i strach **|x2** **C D e**

To ostatni chyba już rejs **e D e**

Cios sztyletem lub kula w pierś **G D G**

Bóg na szkuner w niebiosach zabierze ich **|** **C D e**

Wszystkich chłopców z Botany Bay **|x2** **C D e**

## Chodź pomaluj mój świat

**2 plus 1**

**sł. M. Dutkiewicz**

**muz. J. Kruk**

Piszesz mi w liście, że kiedy pada, **d g**  
Kiedy nasturcje na deszczu mokną, **C d**  
Siadasz przy stole, wyjmujesz farby **F g**  
I kolorowe otwierasz okno. **C A d**  
  
Trawy i drzewa są takie szare, **d g**  
Barwę popiołu przybrały nieba. **C d**  
W ciszy tak smutno, szepce zegarek **F g**  
O czasie, co mi go nie potrzeba. **C A d**  
  
 Więc chodź, pomaluj mój świat **F g**  
 Na żółto i na niebiesko, **B F**  
 Niech na niebie stanie tęcza **F g**  
 Malowana twoją kredką. **B C**  
  
 Więc chodź, pomaluj mi życie, **F g**  
 Niech świat mój się zarumieni, **B F**  
 Niech mi zalśni w pełnym słońcu, **F g**  
 Kolorami całej ziemi. **B C**

Za siódmą górą, za siódmą rzeką, **d g**  
Twoje sny zamieniasz na pejzaże. **C d**  
Niebem się wlecze wyblakłe słońce, **F g**  
Oświetla ludzkie wyblakłe twarze. **C A d**  
  
 Więc chodź…

## Chryzantemy złociste

Zdradziłaś kurcze mnie **e D**

Pod pociąg się podłożę **a e**

Ale nie przejedzie mnie **G D**

Bo kurcze jedzie po innym torze **a e**

Chryzantemy złociste, **G D**

W półlitrówce po czystej, **a e**

Stoją na fortepianie, **G D**

I nie podlewa ich kurcze nikt. **a e**

Zdradziłaś kurcze mnie, **e D**

Rzucę się w morskie fale, **a e**

Ale nie utopię się, **G D**

Bo kurcze pływam doskonale. **a e**

Chryzantemy złociste…

Zdradziłaś kurcze mnie, **e D**

Rzucę się z wysokości, **a e**

Ale nie zabiję się, **G D**

Bo kurcze mam gumowe kości. **a e**

Chryzantemy złociste…

Zdradziłaś kurcze mnie, **e D**

Pistolet sobie kupie, **a e**

Ale nie zastrzelę się, **G D**

Bo kurcz mam Cię głęboko w pupie. **a e**

Chryzantemy złociste…

## Ciągle za cienko

**Z. Zieliński**

Ciągle za cienko w życiu idzie nam, ciągle za cienko ***(F)*** **D A**  
Bo mamy za mało i więcej by chciało się **G A D A**  
Wierzcie piosenkom, pijcie piwo i wierzcie piosenkom **D A**  
Że gdzieś ludzie mówią, że jest chyba nie tak źle. **G A D**  
  
 Chyba, może, na pewno **A**  
 Odpowiem, a jutro pomyślę, że to nie tak **h G D**  
 Chyba, może, na pewno **A**  
 Rozstrzygnąć to trudno, bo nikt chyba nie wie jak. **h G D**  
  
Forsę na pociąg, zabieramy se forsę na pociąg **D A**  
I gnamy na zachód okrągłe miliony zbić **G A D A**  
Strasznie wysoko zamierzamy dojść, aż za wysoko **D A**  
A któż wie na pewno, czy łatwiej będziemy żyć. **G A D**  
  
 Chyba, może, na pewno…  
  
Durne poglądy, uważacie, że durne poglądy **D A**  
Lecz myślę, że czasy niepewne nastały nam **G A D A**  
Czyś ty niemądry, zapytacie mnie – czyś ty niemądry **D A**  
A ja się zająknę i taką odpowiedź dam. **G A D**

Każde jutro jest lepsze gdziekolwiek dzisiejszy dzień **|** **G D A D**  
Każda chwila opóźnia tyle, że nie chce się lepiej. **|x2** **G D A D**

## Ciągnik

**Blenders**

Ciągnik. **Fis**

Kupiłem czarny ciągnik **b**

Kupiłem czarny ciągnik **|****Fis**

Kupiłem czarny ciągnik **|x3 b**

Kupiłem czarny… **b**

Alufelgi, ciemne szyby… **H**

Zawsze chciałem mieć takie coś, **E A E A**

Właśnie po to, by wozić ją **E A E A**

Zawsze chciałem mieć takie coś, **E A E A**

Właśnie po to, by wozić ją **E A E A**

Czterysta. **Fis**

Pojemność dwa czterysta **b**

Pojemność dwa czterysta **| Fis**

Pojemność dwa czterysta **|x3 b**

Pojemność dwa…. **b**

Siedem jeden ma do setki… **H**

Zawsze chciałem mieć…

Nie jest to zwykły Ursus, mamy skórę i komputer, **Fis**

Klimatyzę, serwo, wiatrak, szyber, kółko z futer **b**

Piskacz piszczy, aż oponki się topią **Fis**

A ty miła sprawdź czy ma niezłego kopa **b**

Zabiorę cię do siebie **| Fis**

Zabiorę cię do siebie **|x2 b**

I w oborze obok niego… **H**

Zawsze chciałem mieć…

Zawsze chciałem mieć takie coś, **Fis H Fis H**

Właśnie po to, by wozić ją **Fis H Fis H**

Zawsze chciałem mieć takie coś, **Fis H Fis H**

Właśnie po to, by wozić ją **Fis H Fis H**

## Circle of Life

**Król Lew**

**sł. T. Rice**

**muz. E. John**

*Nants ingonyama bagithi baba* ***(B*→*A)*** **A5**

*Sithi uhm ingonyama* **D E A**

*Nants ingonyama bagithi baba* **A5**

*Sithi uhm ingonyama, ingonyama* **D E4 A**

*Ingonyama, ingonyama* **D fis E A**

*Ingonyama nengw' enamabala* **|x∞****(A fis3 h E)**

From the day we arrive on the planet **A D56/h77**

And blinking step into the sun **E3 A**

There's more to see than can ever be seen **fis h**

More to do than can ever be done **G E4 E**

There is far too much to take in here **A D56/h77**

More to find than can ever be found **E3 A**

But the sun rolling high through the sapphire sky **fis h**

Keeps great and small on the endless ground **G E4 E**

It's the circle of life **|** **A (D5) A**

And it moves us all **|** **G22**

Through despair and hope **|** **D (G5) D**

Through faith and love **|** **E4 E**

Till we find our place **|** **A**

On the path unwinding **|** **Fis h (d36)**

In the circle **|** **E64 E**

The circle of life **|x2** **D5 A**

## Cóżem winien

**Wyspy Dobrej Nadziei**

**sł. K. I. Gałczyński**

**muz. A. Tkaczyk**

Cóżem winien, żem tak się nabłąkał, **h Fis h**

Żeby w końcu do Ciebie przyjść, **D A h**

Żeby w końcu zrozumieć, że Ty jesteś łąka **D A e h**

I drzewo, i księżyc, i liść. **|x2 D A h**

Żeby w końcu zrozumieć, że śmiejący się potok **D A**

To Ty także i muszla na dnie, **h A D**

I Cerera świecąca nad pszenicą złotą, **e h**

I zielony wiatr, który dmie. **|x2** **D A h**

**(A)**

Aaa… **D A h A D**

Aaa… **A h A D**

Aaa… **|x2 e h D A h**

Cóżem winien…

## Cyrk

Dziś od rana w całym mieście ***(cis)* a d**  
Ludzie podekscytowani **G C**  
Bo przyjechał chodzą wieści **a d**  
Cyrk wspaniały z Danii **C G a F C d**  
  
Chodźcie bo pokaz słonia **a d**  
Patrzcie męski duecik **G C**  
No i kobita z brodą **a d**  
Bawmy się jak dzieci **C G a F C d**  
  
Konie biegną po arenie **a d**  
Woltyżerka w rytm podskoków **G C**  
Prezentuje boczny szpagat **a d**  
Szmer przejęcia wokół **C G a F C d**  
  
Trzniach, trzniach na czynelach **a d**  
Bum, bum na bębnie wali **G C**  
I już połknął brzytwę **a d**  
I pomruk na sali **C G a F C d**  
  
Sztukmistrz w białych rękawiczkach **a d**  
Rozpościera łachman stary **G C**  
Lecz za chwilę go przemienia **a d**  
W trzy złote dolary **C G a F C d**  
  
Wszyscy oniemieli **a d**  
Rozgorzały żądze **G C**  
Każdy chciałby wiedzieć **a d**  
Jak zrobił pieniądze **C G a F C d**  
  
Lecz za chwilę piramida **a d**  
Wbiega zespół atletyczny **G C**  
Ten na tego a ten po nim **a d**  
Na wierzch dziewczę śliczne **C G a F C d**  
  
Patrzcie ten na dole **a d**  
Zsiniał jak sapie **G C**  
Co będzie gdy spadną **a d**  
Kto ich potem złapie **C G a F C d**

Nie zdążyli skończyć jeszcze **a d**  
A zza kulis słychać ryki **G C**  
Wywoływać będą dreszcze **a d**  
Tańcem zwierząt dzikich **C G a F C d**  
  
Trzask, trzask z bicza strzelił **a d**  
Włożył do paszczy głowę **G C**  
Okrzyk przerażenia **a d**  
Jakiejś białogłowy **C G a F C d**  
  
Dwaj obdarci clowni wyszli **a d**  
Jeden mówi: jestem Tadek **G C**  
Drugi też się chciał przedstawić **a d**  
Kopa dostał w zadek **C G a F C d**

Aaa! do rozpuku **a d**  
Jezusie jakie śmieszne **G C**  
Połyskują złote zęby **a d**  
Krzyczą jeszcze, jeszcze **C G a F C d**  
  
Spazmy zachwytu wokół **a d**  
Wiwat na całej sali **G C**  
A, a brawo, brawo **a d**  
Oni są wspaniali **C G a F C d**  
  
Dziś od rana w całym mieście **a d**  
Ludzie podekscytowani **G C**  
Bo przyjechał chodzą wieści **a d**  
Cyrk wspaniały z Danii **C G a F C d**

**|x∞**

## Czarny blues o czwartej nad ranem

**SDM**

**sł. A. Ziemianin**

**muz. K. Myszkowski**

Czwarta nad ranem, może sen przyjdzie **A cis**  
 Może mnie odwiedzisz **D A**  
 Czwarta nad ranem, może sen przyjdzie **E fis**  
 Może mnie odwiedzisz **D E A**

Czemu cię nie ma na odległość ręki? **A E**  
Czemu mówimy do siebie listami? **fis cis**  
Gdy ci to śpiewam - u mnie pełnia lata **D A**  
Gdy to usłyszysz - będzie środek zimy **D E**  
  
Czemu się budzę o czwartej nad ranem **A E**  
I włosy twoje próbuję ugłaskać **fis cis**  
Lecz nigdzie nie ma twoich włosów **D A**  
Jest tylko blada nocna lampka **D E**  
Łysa śpiewaczka **fis**  
  
Śpiewamy bluesa, bo czwarta nad ranem **A E**  
Tak cicho, żeby nie zbudzić sąsiadów **fis cis**  
Czajnik z gwizdkiem świruje na gazie **D A**   
Myślałby kto, że rodem z Manhattanu **D E**  
  
 Czwarta nad ranem…  
  
Herbata czarna myśli rozjaśnia **A E**  
A list twój sam się czyta **fis cis**  
Że można go śpiewać, za oknem mruczą bluesa **D A**  
Topole z Krupniczej **D E**  
  
I jeszcze strażak wszedł na solo **A E**  
Ten z Mariackiej Wieży **fis cis**  
Jego trąbka jak księżyc biegnie nad topolą **D A**  
Nigdzie się jej nie spieszy **D E**  
  
 Już piąta, może sen przyjdzie **A cis**   
 Może mnie odwiedzisz **D A**

Już piąta, może sen przyjdzie **E fis**  
 Może mnie odwiedzisz **D E A**

## Czarny chleb i czarna kawa

**J. Filas (Warzyński)**

Jedzie pociąg, złe wagony, **fis**

Do więzienia wiozą mnie. **A**

Świat ma tylko cztery strony, **E**

A w tym świecie nie ma mnie. **fis**

Gdy swe oczy otworzyłem **fis**

Wielki żal ogarnął mnie. **A**

Po policzkach łzy spłynęły, **E**

Zrozumiałem wtedy, że… **fis**

Czarny chleb i czarna kawa, **fis**

Opętani samotnością, **A**

Myślą swą szukają szczęścia, **E**

Które zwie się wolnością… **fis**

Czarny czarny chleb i czarna kawa, **fis**

Opętani samotnością, **A**

Myślą swą szukają szczęścia, **E**

Które zwie się wolnością… **fis**

Młodsza siostra zapytała: **fis**

"Mamo, gdzie braciszek mój?" **A**

Brat Twój w ciemnej celi siedzi! **E**

Odsiaduje wyrok swój. **fis**

Czarny czarny chleb i czarna kawa **fis**,

Opętani samotnością, **A**

Myślą swą szukają szczęścia, **E**

Które zwie się wolnością… **fis**

Wtem do celi klawisz wpada, **fis**

I zaczyna więźnia bić. **A**

Młody więzień na twarz pada, **E**

Serce mu przestaje bić. **fis**

I nadejdzie chwila błoga **fis**

Śmierć zabierze oddech mój, **A**

Moje ciało stąd wyniosą **E**

A pod celą będą znów **fis**

Inny czarny chleb i czarna kawa, **fis**

Opętani samotnością, **A**

Myślą swą szukają szczęścia, **E**

Które zwie się wolnością… **fis**

Czarny chleb i czarna kawa, **fis**

Opętani samotnością, **A**

Myślą swą szukają szczęścia, **E**

Które zwie się wolnością… **fis**

Czarny czarny chleb i czarna kawa, **fis**

Opętani samotnością, **A**

Myślą swą szukają szczęścia, **E**

Które zwie się wolnością…. **fis**

## Czas powrotów

**J. Kołodziejczyk**

Buty całkiem przemoczone, **d G C a**  
Na nic się nie zdadzą komu. **d G C A7**  
Plecak stary, płaszcz dziurawy, **d G C a**  
Czas powrotów, czas powrotów. **d G C A7**

Czas powrotów, czas powrotów. **d G C**

Takie tu lasy i takie drzewa, **F C**  
 Bezdroża, że nie śniło się nikomu, **G C C7**  
 Coś we mnie tańczy, coś we mnie śpiewa **F C**  
 I jeszcze nie chce mi się wracać do domu. **G C**

I jeszcze nie chce mi się wracać do domu. **G C**  
  
Resztki chleba na kolację, **d G C a**  
Smalec z puszki przesolony, **d G C A7**  
Mama czeka w domu z plackiem, **d G C a**  
Czas powrotów, czas powrotów. **d G C A7**

Czas powrotów, czas powrotów. **d G C**  
  
 Takie tu lasy…

## Czekałem na Ciebie

**sł. E. Bryll**

**muz. K. Gärtner**

Czekałem na ciebie trzy długie noce **d G d**

Po górach po chmurach gdzie wiatr łopoce **d C F**

Trzy noce spałem na połoninach **F C**

Czekałem pytałem gdzie ta dziewczyna **d G d**

Trzy noce spałem na połoninach **d G d**

Czekałem pytałem gdzie ta dziewczyna **d C F**

Kochanie czekanie do ciebie szło **F C**

Pukało w okienko przez całą noc **d G d**

I prześnić nie mogłem co prześnić miałem **d G d**

Bo tylko dziewczyno ciebie czekałem **d C F**

Bez ciebie i księżyc w smutku blednieje **F C**

I rano słoneczko niemrawo dnieje **d G d**

Trzy noce spałem na połoninach **d G d**

Czekałem pytałem gdzie ta dziewczyna **d C F**

Kochanie czekanie do ciebie szło **F C**

Pukało w okienko przez całą noc **d G d**

Dziewczyno dziewczyno moje kochanie **d G d**

Gorzkie mi jedzenie twarde mi spanie **d C F**

Dziewczyno dziewczyno moje kochanie **F C**

Dziewczyno dziewczyno miej zmiłowanie **d G d**

Niech moje czekanie jak siwy gołąb **d G d**

Odpocznie choć trochę u twego stołu **d C F**

Niech moje czekanie bardzo zmęczone **F C**

Pod dłonią pod białą znajdzie obronę **d G d**

Niech będzie u ciebie calutką noc **d G d**

Bo długo do ciebie strudzone szło **d C F**

Niech będzie niech będzie calutką noc **F C**

Bo długo przez góry i doliny szło **d G d**

## Czerwone korale

**Brathanki**

Czerwone korale, **| a** *(1 raz A capella)*

Czerwone niczym wino  **|** **a G**

Korale z polnej jarzębiny **|** **G a**

I łzy dziewczyny i wielkie łzy **|x3** **G a G a**

Z miasta płaszcz i korale me **a**

On pochwalił i rzekł **a G**

Że ze mną zatańczyć chce **G a**

Jego dżins i mej bluzki biel **a**

Zwarły się w tangu wnet **a G**

We włosy miał wtarty żel **G a**

Czerwone korale… **|x2**

Potem mnie na wycieczkę wziął **a**

I na wycieczce tej **a G**

Mą bieluśką bluzkę zmiął **G a**

Wszyscy mi zazdrościli tam **a**

Gdy wróciłam i gdy **a G**

W pomiętej bluzeczce szłam **G a**

Czerwone korale… **|x2**

Wczoraj też na tych tańcach był **a**

A na włosach mu żel **a G**

Jak srebrzysty księżyc lśnił **G a**

Tyle, że z Kryśką cały czas **a**

Tańczył, a w stronę mą **a G**

Nie spojrzał ni jeden raz **G a**

Z innym zatańczę gdy **A**

Z tą Kryśką będziesz ty **d**

A potem czemu nie **A/C**

Niech inny mą bluzkę zmnie **g A**

Laj laj laj laj la laj **A**

Naj naj naj naj na naj **d**

Na na na naj na naj **A/C**

Na na na na na na na naj naj naj **g A**

## Człowiek z liściem na głowie

**Elektryczne Gitary**

**sł. i muz. Jakub Sienkiewicz**

Wsiadł do autobusu człowiek z liściem na głowie **a e**  
Nikt go nie poratuje nikt mu nic nie powie **G D**  
Tylko się każdy gapi **F G**  
Tylko się każdy gapi i nic **C F C**   
  
Siedzi w autobusie człowiek z liściem na głowie **(E) a e**  
O liściu w swych rzadkich włosach **G**  
Nieprędko się dowie **D**  
Tylko się w okno gapi **F G**  
Tylko się w okno gapi i nic **C F C**  
  
 Uważaj to nie chmury **d G**  
 To pałac kultury **C F C**  
 Liście lecą z drzew **G F**  
 Liście lecą z drzew **C (F C)**

I tak siedzi w autobusie człowiek z liściem na głowie **(E) a e**  
Nikt go nie poratuje nikt mu nic nie powie **G D**  
Tylko się każdy gapi **F G**  
Tylko się każdy gapi i nic **C F C**   
  
Wsiadł drugi podobny nad człowiekiem się zlitował **(E) a e**  
Tamten się pogłaskał w główkę liścia sobie schował **G D**  
Bo ja mówi jestem z lasu **F G**  
Bo ja mówi jestem z lasu i już **C F C**   
  
 Uważaj to nie chmury…

## Cztery córy miał tata

**A. Kowalski**

Cztery córy miał tata, **C G**

Stary młynarz ze Zgierza. **|x2** **F C**

Każda piękna, bogata, **|** **F C**

Każda chce mieć żołnierza. **|x2** **G C**

Stary młynarz kawalarz **C G**

Wydał takie orędzie: **|x2 F C**

Która chce mieć żołnierza, **|** **F C**

Niech go sobie zdobędzie! **|x2** **G C**

Pierwsza córa młynarza, **C G**

Modrooka Ludwika, **|x2 F C**

Podskoczyła do nieba **| F C**

I złapała lotnika. **|x2** **G C**

Druga córa młynarza, **C G**

Hoża dziewka i miła, **|x2 F C**

Podskoczyła do wody, **| F C**

Marynarza złowiła. **|x2** **G C**

Najsprytniejsza zaś Hanka **C G**

Wzięła owsa i sianka **|x2 F C**

I złapała kasztanka, **| F C**

A z kasztankiem ułanka. **|x2** **G C**

A najmłodsza Zosieńka **C G**

Wcale szczęścia nie miała, **|x2 F C**

Stała sobie na moście **| F C**

I cichutko płakała. **|x2 G C**

I szepnęła z rozpaczą: **C G**

Niechaj śmierć mnie zabiera **|x2 F C**

I skoczyła do wody **| F C**

Wprost w ramiona sapera **|x2** **G C**

Idą córy do młyna, **C G**

Każda wiedzie żołnierza, **|x2 F C**

Ze zdumienia oniemiał **| F C**

Stary młynarz ze Zgierza. **|x2** **G C**

Lotnik, ułan, marynarz **C G**

No i saper - to heca, **|x2 F C**

Jak się wnuki posypią, **| F C**

Będzie z młyna forteca! **|x2** **G C**

## Czuże su te koné

Czuże su te koné we dwore we dwore **d A d**

Žaden šuchaj nemi ne ore ne ore **g d**

Czuże su te koné moji su **g d**

To me do mej milej donésů **A d**

Na kopečku stála plakála plakála **d A d**

Jesů Jesů Mario wolála wolála **g d**

Jesů Jesů Mario Krysté Pané **g d**

Bude li moj chlapec albo ne **A d**

Bude li to chlapec bude šwec bude šwec **d A d**

Bude robit tižmy pro tanec pro tanec **g d**

Bude li tancerka Jesů Mario **g d**

Bude li frairka jako ja **A d**

## Dalej w morze

**B. Kuśka**

Dalej, w morze wyruszamy, **|** **d C F g**  
 Nie szczędź sił, dzisiaj jest nasz dzień. **|x2** **d a d**

Morze chyba wściekło się, **d C**  
Fala prosto wali w nas, **F g**  
W oczy spogląda rychła śmierć. **d A d**  
Stary trzyma w ręku ster, **d C**  
Wiatr na głównej gładzie nas **F g**  
Boże, w opiece Ty nas miej. **d A d**

Dalej, w morze…  
  
Dalej, wszyscy wiosła w ruch! **d C**  
Jeszcze tylko kabel, dwa, **F g**  
Stary waleń nie umknie nam. **d A d**  
Już harpunnik zajął dziób, **d C**  
Ostry front powietrze tnie, **F g**  
Celny cios i pewny łup. **d A d**  
  
 Dalej, w morze…

Będzie tran, to forsa też **d C**  
Będzie miło brzęczeć nam, **F g**  
Tak blisko nagroda jest. **d A d**  
Morze chyba wściekło się, **d C**  
Fala prosto wali w nas, **F g**  
W oczy spogląda rychła śmierć. **d A d**  
  
 Dalej, w morze…

## Davy Jones

**Piraci z Karaibów**

**sł. Fialeja**

**muz. H. Zimmer**

Cruel and cold like winds on the sea **d**

Will you ever return to me? **d C d**

Hear my voice sing with the tide **g d A d**

My love will never die **a d**

Over waves and deep in the blue **d**

I will give up my heart for you **d C d**

Ten long years I'll wait to go by **g d A d**

My love will never die **a d**

Come my love be one with the sea **d**

Rule with me for eternity **d C d**

Drown all dreams so mercilessly **g d A d**

An leave their souls to me **a d**

Play the song you sang long ago **h**

And wherever the storm may blow **h A h**

You will find the key to my heart **e h Fis h**

We'll never be apart **fis h**

Wild and strong you can't be contained **gis**

Never bound nor ever chained **gis Fis gis**

Wounds you caused will never mend **cis gis Dis gis**

And you will never end **dis gis (h)**

Cruel and cold like winds on the sea **h**

Will you ever return to me? **h A h**

Hear my voice sing with the tide **e h Fis h**

Our love will never die **fis h**

## Daybreak

**Han Hong**

Na sziy jiga cziouten, foun er name czenmien **e h**

Ran ło sziounczi tamen, na szoun łu czu da jen **C h**

Cziu ce ne meili foundżin, szianban de difan **a e**

Ło tjindo ji szyn cziu szian, czen sze szangu **a H**

Cziouszi nage cziouten, caj kan bu dao papa de lien **e h**

Ta jun ta de szoun czien, tuo czi ło czongszen de czjidien **C h**

Hajan czong lejszej, czan manle szuong jen **a e**

Bujau likai, bujau szonhai **Fis H e**

Ło kan da papa mama czjiu czeme cou jen **a e**

Liu szia ło cai cze moszeng de ren sziejen **a H e**

Bu czidao łeilei haj hua jou sze me foun szien **D G H**

Ło szian jaczin czin czua czu ta de szou **a e**

Mama gaosu ło sziłan haj hua jou **a H e**

Kan dao teijan czulai mama sziaula tienlienla **D e (H)**

Cze sziy jige jełan, tienszan su szin dien dien **e h**

Ło caj mong li kandżien, ło de mama **C h**

Jigeren caj sziszang, jao szuohuej czienczian **a e**

Ni bujau likai, bujau szonhai **Fis H e**

Ło kan da papa… **a Fis**

Ło kan da papa mama czjiu czeme cou jen **e h**

Liu szia ło cai cze moszeng de ren sziejen **e Fis h**

Ło jen łej ta czianco jige meili de huajen **A D Fis**

Ło szian jaczin czin czua czu ta de szou **e h**

Mama gaosu ło sziłan haj hua jou **e Fis h**

Kan dao teijan czulai tienlienla **A fis h**

Ło kan da papa mama czjiu czeme cou jen **e h**

Liu szia ło cai cze moszeng de ren sziejen **e Fis h**

Ło jen łej ta czianco jige meili de huajen **A D Fis**

Ło szian jaczin czin czua czu ta de szou **e h**

Mama gaosu ło sziłan haj hua jou **e Fis h**

Kan dao teijan czulai tamen sziaula **A**

Tienlienla… **h e h e**

**(G Fis7 h6)**

## Deszczowe lato

**Kolor**

**A. Gruszczyk**

Kiedy jest deszczowe lato **d a**  
Mokną świerszcze w mokrym sianie **E a**  
Woda szkodzi strunom skrzypiec **d a**  
Więc nie w głowie im cykanie **E a A7**  
  
 Lato, deszczowe lato **d a**  
 Na przekór ludziom, na przekór kwiatom **E a A7**  
 Lato, deszczowe lato **d a**  
 Że nawet świerszcze nie mogą grać **E E7 a**  
  
Woda schodzi z gór ścieżkami **d a**  
Wiatr gałęziom strąca krople **E a**  
Klapie błoto pod butami **d a**  
Wszystko jest zupełnie mokre **E a A7**  
  
 Lato, deszczowe lato…  
  
Dymią szczyty jak wulkany **d a**  
Mgiełka w polu, mgiełka w sadzie **E a**  
W żółtej glinie ślad wibramów **d a**  
Odciśnięty tak wyraźnie **E a A7**  
  
 Lato, deszczowe lato…  
  
Polne kwiaty mają dreszcze **d a**  
Nic nie będzie z ich zapachu **E a**  
Pod słomianym dachem szopy **d a**  
Deszcz nas dzisiaj trzyma w szachu **E a A7**  
  
 Lato, deszczowe lato…  
  
Kiedy mgła opadnie nisko **d a**  
Drzewo się za drzewem chowa **E a**  
Leśne licho z mokrą głową **d a**  
Lubi wtedy spacerować **E a A7**  
  
 Lato, deszczowe lato…

## Dezyderata

**Piwnica pod Baranami**

**sł. M. Ehrmann**

**muz. P. Walewski**

Dezyderata, dezyderata… ***(a*→*d)*** **(a1 d1 a1 d1 a)**

Przechodź spokojnie przez hałas i pośpiech, **C G**

I pamiętaj jaki spokój można znaleźć w ciszy. **d B**

O ile to możliwe bez wyrzekania się siebie **B7**

Bądź na dobrej stopie ze wszystkimi. **h> C (G)**

Wypowiadaj swoją prawdę jasno i spokojnie, **a d G C**

Wysłuchaj innych, nawet tępych i nieświadomych. **F d E a**

Oni też mają swoją opowieść, oni też mają opowieść. **a d G C** **F d E**

Unikaj głośnych i napastliwych, **a d a d**

Unikaj głośnych - są udręką ducha. **a d a**

Niech twoje osiągnięcia zarówno jak plany **C G**

Będą dla ciebie źródłem radości. **d B**

Bądź ostrożny w interesach, **B7**

Bądź ostrożny w interesach. **B7**

Na świecie bowiem pełno oszustwa. **h> C (G)**

Bądź sobą, zwłaszcza nie udawaj uczucia, **a d G C**

Ani też nie podchodź cynicznie do miłości. **F d E a**

Bo ona jest wieczna jak trawa, bo ona jest wieczna. **a d G C** **F d E**

Unikaj głośnych i napastliwych, **a d a d**

Unikaj głośnych - są udręką ducha. **a d a**

Przyjmij spokojnie co ci lata doradzają **C G**

Z wdziękiem wyrzekając się spraw młodości. **d B**

Jesteś dzieckiem wszechświata **B7**

Nie mniej niż drzewa i gwiazdy, **B7**

Masz prawo być tutaj. **h> C (G)**

A więc żyj w zgodzie z Bogiem czymkolwiek on ci się wydaje. **a d G C**

W zgiełkliwym pomieszaniu życia zachowaj spokój. **F d E a**

W zgiełkliwym pomieszaniu życia zachowaj spokój ze swą duszą **a d G C** **F d E**

Przy całej swej złudności, znoju i rozwianych marzeniach **a d G C**

Jest to piękny świat, jest to piękny świat. **F d E**

Znalezione w starym kościele św. Pawła w Baltimore **a d G C**

Datowane 1692 rok. **F d E**

Przy całej swej złudności, znoju i rozwianych marzeniach **|** **a d G C**

Jest to piękny świat, jest to piękny świat. **|x2** **F d E**

## Dni, których nie znamy

**sł. M. Grechuta**

**muz. J. K. Pawlusiewicz**

Tyle było dni do utraty sił, **e G D G**  
Do utraty tchu tyle było chwil, **a E G D**  
Gdy żałujesz tych, z których nie masz nic, **e G D G**  
Jedno warto znać, jedno tylko wiedz, że… **a E G D**

Ważne są tylko te dni, których jeszcze nie znamy, **a C D G C D (G e)**  
 Ważnych jest kilka tych chwil, tych na które czekamy, **a C D G C D (G e)**  
 Ważne są tylko te dni, których jeszcze nie znamy, **a C D G C D (G e)**  
 Ważnych jest kilka tych chwil, tych na które czekamy, **a C D G C D (G e)**  
  
Pewien znany ktoś, kto miał dom i sad, **e G D G**  
Zgubił nagle sens i w złe kręgi wpadł, **a E G D**  
Choć majątek prysł, on nie stoczył się, **e G D G**  
Wytłumaczyć umiał sobie wtedy, wtedy właśnie, że… **a E G D**  
  
 Ważne są tylko te dni…  
  
Jak rozpoznać ludzi, których już nie znamy? **e h G D**  
Jak pozbierać myśli z tych nieposkładanych? **e h G D**  
Jak oddzielić nagle serce od rozumu? **a E C G**  
Jak usłyszeć siebie pośród śpiewu tłumu? **e h G D**  
  
Jak rozpoznać ludzi, których już nie znamy? **e h G D**  
Jak pozbierać myśli z tych nieposkładanych? **e h G D**  
Jak odnaleźć nagle radość i nadzieję? **a E C G**  
Odpowiedzi szukaj, czasu jest nie wiele! **e h G D**  
  
 Ważne są tylko te dni…

## Dni niczyje

**Gawęda**

**sł. B. Chorążuk**

**muz. T. Woźniak**

Włóczykije, włóczykije **E H A E**  
Jak się wam na świecie żyje? **A E Fis H**  
Stare porzucacie miejsca **E H A E**  
By gdzie indziej szukać szczęścia **A E H E**  
  
Dokąd ciągle wędrujecie **E H A E**  
Po calutkim chyba świecie **A E Fis H**  
Środkiem losu niespodzianek **E H A E**  
Których nie jesteście panem? **A E H E**  
  
Odkrywacie tajemnicę, **E H A E**  
Która się nazywa życie. **A E Fis H**  
Dni są piękne i niczyje, **E H A E**  
Kiedy jesteś włóczykijem **A E H E**  
  
Błyskawica tańczy z gromem, **E H A E**  
Ona włóczykija domem. **A E Fis H**  
Włóczykije, włóczykije **E H A E**  
Jak się Wam na świecie żyje? **A E H E**

## Do Ciebie Mamo

**Violetta Villas**

**sł. S. Werner, M. Łebkowski**

**muz. A. Skorupka**

Mamo…

Mamo, smutno tu i obco. **F a**

Drzewa inne rosną, **B**

I ciszy nikt nie zna tu. **g C**

Mamo, nie myśl, że się skarżę. **F a**

Żal mi tylko marzeń **B**

Dziecięcych dni, moich dni. **g C**

Widzę znów nasz dom, **B**

Ciebie Mamo w nim. **a (d)**

Wspominam stary klon, **g**

Ciemny i wysoki jak dym. **g2 (C64)**

Mamo, wołam Twoje imię. **F a**

Znowu jesteś przy mnie. **B**

Jak za dawnych lat. **g C**

Widzę znów…

Mamo, w sercu Cię kołyszę. **F a**

List do Ciebie piszę, **B**

Ciemny jak ta noc. **a D**

To nieprawda Mamo, **D g**

Jutro wyślę inny list. **g2**

Jest dobrze, Mamo, **F d7**

Tak, jak miało być. **g7**

A Ty, Mamo śpij, **G**

Jeszcze noc dobrze śpij. **b6**

Oooo Mamo… **C F**

Widzę znów…

## Do Neptuna

**R. Roczeń**

Jeszcze księżyc na dobre nie poszedł spać, ***(B)* A**

Uśmiech gwiazd nie zniknął z nieba **A7<**

A ciągle snują się po morzu cienie **A7 D**

Tych, co przed laty w morze wyszli, by pracą złożyć hołd **D7< A fis**

Tafli, na której z uśmiechem odbity obraz zmęczonych rąk. **h E**

Widać, jak krople potu lekko na fali drżą, **A A7<**

Wytchnienia szukając w tańcu z wiatrem, co w żagle duszę tchnął **A7 D**

Zmęczone powieki portów wspomnienie zabierze tam, **D7< A fis**

Gdzie Syren śpiew kołysze do białego dnia. **h E**

Neptunie, przytul do snu tych, **| A fis**

Co na zawsze będą pływać już **|** **cis D**

Ukołysz w rytmie fal bijących o stromy brzeg **|** **A fis h (E)**

A pod poduszkę włóż spokój wędrujących dusz **|** **A fis cis D**

Niech czują dzisiaj co ja, by jutro znów płynąć w dal. **|x2** **A fis h E A**

Zapisane wśród obłoków, co korabiem płyną w dal **A A7<**

Są sekrety, które wiatr osłania, zakochany w szumie fal **A7 D**

Morski prąd je lekko nosi, z nowych dni układa rym **D7< A fis**

W inwokacji wznosi modły, by nie zginął dzisiaj nikt. **h E**

Prawdy z głębin oceanów pozostaną gdzieś na dnie **A A7<**

Morskich wód spienionych fale niech przypominają, **A7 D**

Że tajemnice śpią we wrakach, choć czasami budzą się **D7< A fis**

Snując się po morskich szlakach, nucą cicho pieśń. **h E**

Neptunie…

## Dom na prerii

W pobliżu mej chaty, rży mustang kosmaty, **E A**

Rosomak wyrusza na łów **E Fis H**

Powietrze tu czyste, i niebo przejrzyste **E A**

I gniewnych nie słyszy się słów. **E H E**

Hej, w prerii mieć dom, **H E**

Jeśli byłeś, powrócisz tam znów. **E Fis H**

Powietrze tu czyste, i niebo świetliste **E A**

I gniewnych nie słyszy się słów. **E H A**

Podciągnij strzemiona, bo szałwia czerwona, **E A**

Zakwitła od brzegu po brzeg, **E Fis H**

Nad stepów purpurą, głos leci ku górom **E A**

I wraca od gór jako szept. **E H E**

Hej, w prerii…

Hej, wiatry szumiące i deszcze, i słonce, **E A**

I noce gorące od gwiazd. **E Fis H**

Ty trawo na stepie, nie oddałbym ciebie, **E A**

Za żadne z pyszniących się miast. **E H E**

Hej, w prerii…

Zapachnie świat dziki, zawabią króliki, **E A**

Zadudni coś, wyjdę na próg. **E Fis H**

Popatrzę, czy łania po stepie ugania, **E A**

Czy kopyt doleciał mnie stuk. **E H E**

Hej, w prerii…

Zjeżdżając z gór białych, przystańcie na skałach, **E A**

Gdzie znajdzie oparcie wasz koń. **E Fis H**

I oczy przysłońcie, i na horyzoncie **E A**

Szukajcie, gdzie stoi mój dom. **E H E**

Hej, w prerii…

## Dom wschodzącego słońca

Przez ciemne szyby zagląda już mrok **d F G B**

W łóżeczku mały chłopiec śpi **d F A**

Sen jakiś straszny wykrzywił mu twarz **d F G B**

Pod powiekami lśnią łzy **d A d**

**(F G B d A d A)**

Wczoraj wieczorem dowiedział się że **d F G B**

Jest w Orleanie taki dom **d F A**

"Wschodzące Słońce" nazywają go **d F G B**

Żyją tam chłopcy jak on **d A d**

**(F G B d A d A)**

W oknach są kraty a u drzwi stoi stróż **d F G B**

I patrzy wzrokiem ponurym **d F A**

Na małych chłopców więzienny ich struj **d F G B**

Na ogolone ich głowy **d A d**

**(F G B d A d A)**

Matko, ach matko ach powiedz mi **d F G B**

Jak długo w tym domu będę żył **d F A**

W tym domu bez okien w tym domu bez drzwi **d F G B**

Matko, ach matko powiedz mi **d A d**

**(F G B d A d A)**

Synu ty masz za mało lat **d F G B**

By w marne gnić za swój czyn **d F A**

"Wschodzące Słońce" nauczy cie **d F G B**

Co dobrym jest a co złym **d A d**

**(F G B d A d A)**

Ale nadzieja nie gaśnie w nich **d F G B**

Wierzą, że przyjdzie taki dzień **d F A**

"Wschodzące słońce" zabłyśnie znów **d F G B**

Dla małych chłopców w domu tym. **d A d**

**(F G B d A d A)**

## Dozwolone od lat 18

**Czerwone Gitary**

**sł. K. Dzikowski, K. Winkler**

**muz. S. Krajewski**

Nie możemy iść dzisiaj do kina **C F E a**

Dozwolone od lat 18 **d G C**

Mówić „chłopiec mój, moja dziewczyna” **C F E a**

Dozwolone od lat 18 **d G C**

Czy mi wolno zakochać się w tobie **C F E a**

W twym uśmiechu i w twych oczu blasku **d G C**

Czy ktoś głosem surowym nie powie **C F E a**

Dozwolone od lat 18 **d G C**

Taki refren powtarza starszy brat **F**

Dozwolone od 18 lat **F**

Więc po nocach się śni już każdy zgadł **G**

Dozwolone od 18 lat **G**

Lecz możemy umówić się z wiosną **C F E a**

Dozwolone do lat 18 **d G C**

Śmiać się, śpiewać piosenki zbyt głośno **C F E a**

Dozwolone do lat 18 **d G C**

W śnieżną bitwę zabawić się zimą **C F E a**

Dozwolone do lat 18 **d G C**

Mówić „serwus” do swojej dziewczyny **C F E a**

Dozwolone do lat 18 **d G C**

Nowy refren powtarza wszystkim wiatr **F**

Dozwolone do 18 lat **F**

Znów po nocach się śni, już każdy zgadł **G**

Dozwolone do 18 lat **G**

Czas ucieka, choć nikt go nie prosi **C F E a**

Wkrótce drogę wybierzesz już własną **d G C**

I niedługo przestanie ci grozić **C F E a**

Dozwolone od lat 18 **d G C**

Ale choćbyś przekroczył trzydziestkę **C F E a**

Gdy pewnego dnia kiepski masz nastrój **d G C**

To rób wszystko, co tylko na świecie **C F E a**

Dozwolone do lat 18 **d G C**

## Droga na Smoleńsk

**sł. i muz. B. Okudżawa**

**tłum. Z. Fedecki**

Wzdłuż tej drogi na Smoleńsk tak gęsty stoi las, **h e Fis h**

Wzdłuż tej drogi na Smoleńsk tak długi słupów sznur, **h A D**

Nad tą drogą na Smoleńsk dwóch gwiazd się sączy blask, **D e(66) Fis G (e)**

Jak twe oczy dalekich, wieczornych gwiazd zza chmur. **|x2** **h e Fis h (A)**

Na tej drodze na Smoleńsk zacina wicher w twarz; **h e Fis h**

Czemu ciepły rzuciłem swój kąt, ach, któż to wie… **h A D**

Może nigdy daleki nie skusiłby mnie marsz, **|** **D e(66) Fis G (e)**

Gdyby szyję oplotły choć raz mi ręce dwie **|x2** **h e Fis h (A)**

Wzdłuż tej drogi na Smoleńsk milczący, pusty las, **h e Fis h**

Wzdłuż tej drogi na Smoleńsk samotnych słupów sznur, **h A D**

Nad tą drogą na Smoleńsk dwóch gwiazd się sączy blask, **D e(66) Fis G (e)**

Jak twe oczy dalekich i zimnych gwiazd zza chmur. **|x2** **h e Fis h (A)**

## Dumka na dwa serca

**Ogniem i mieczem**

**sł. J. Cygan**

**muz. K. Dębski**

*Mój sokole chmurnooki* **h e66**

*Pytaj o mnie gór wysokich* **D/h3 e7 A**

*Pytaj o mnie lasów mądrych* **D(7<) e36 (Fis)**

*I uwolnij mnie* **h E (e)**

*Mój sokole, mój przejrzysty* **h e66**

*Pytaj o mnie nurtów bystrych* **D/h3 e7 A**

*Pytaj o mnie kwiatów polnych* **D(7<) e36 (Fis)**

*I uwolnij mnie.* **h E (e h)**

*Mój miły…* **A**

Jak mam pytać gwiazd w niebiosach? **D**

Są zazdrosne o Twój posag: **A Fis~~1~~9>/b>**

O miłości cztery skrzynie **h**

I o dobroć Twą **fis E**

*Mój miły…* **A**

Jak mam pytać innych kobiet? **D**

*Serce me odkryją w Tobie.* **A Fis~~1~~9>/b>**

I choć wiedzą, nie powiedzą **h**

Nie odnajdę Cię **fis E (gis Fis e7 A)**

*Mój sokole gromowładny* **d g66**

*Pytaj o mnie stepów sławnych* **F/d3 g7 C**

*Pytaj tych burzanów wonnych* **F(7<) g36 (A)**

*I uwolnij mnie* **d G (g)**

Przez kurhany spopielałe **d g66**

Przez chutory w ogniu całe **F/d3 g7 C**

Snu już nie znam, step odmierzam **F(7<) g36 (A)**

By odnaleźć Cię.**d G (g d)**

*Mój miły…* **C**

Jakże pytać mam księżyca? **F**

On się kocha w Twych źrenicach **C A~~1~~9>/cis>**

Słońce zgoni, step zasłoni **d**

Nie odnajdę Cię **a G**

*Mój miły…* **C**

Jakże pytać mam Kozaka? **F**

*Co na miłość chorą zapadł* **C A~~1~~9>/cis>**

On by z żalu świat podpalił **d**

Gdyby stracił Cię/*Mnie* **a g d F C A~~1~~9>/cis>**

Gdybym stracił Cię… **d a (g d C)**

*Jakże pytać mam księżyca?* **F**

On się kocha w Twych źrenicach **C A~~1~~9>/cis>**

Słońce zgoni, step zasłoni **d**

*Nie odnajdziesz* mnie**a G**

*My wpatrzeni,* zasłuchani

Tak współcześni aż do granic

W ciemnym kinie, po kryjomu

Ocieramy łzę **D**

*Głos 1*

Głos 2

Razem

## Dyktator

**J. Pietrzak**

Daleko daleko żył sobie dyktator **a**

Co więził i gnębił i sadzał z kratą **E a**

Żołnierzy miał wiernych samochód pancerny **d a**

Stosunki miał liczne dyplomatyczne **d F**

I trudził się wielce i sławę miał za to **G E a**

A robił tam buty a robił tam buty **a C**

Nieznany nikomu szewc pewien **G C**

Miał sklep obuwniczy na rogu ulicy **d a**

I pijał czasami w niedzielę **E a**

A życie sobie płynie jak gdyby nigdy nic **a E a**

W przyrodzie nic nie ginie to taki stary witz ole! **a E a**

Raz szewc się rozgniewał wśród nocy wstał ciemnej **a**

I bombę podłożył pod auto pancerne **E a**

Huknęło błysnęło i tak się zaczęło **d a**

A z brzaskiem różowym dyktator był nowy **d F**

Miał nowy samochód i wojsko znów wierne **G E a**

A szewc robił bomby a szewc robił bomby **a C**

Na buty już czasu miał mało **G C**

I myślał że pora już bez dyktatora **d a**

Lecz wielu ich jeszcze zostało **E a**

A życie sobie płynie…

## Dziesięć w skali Beauforta

**Trzy Korony**

**sł. J. Kondratowicz**

**muz. K. Klenczon**

Kołysał nas zachodni wiatr, **d g**  
Brzeg gdzieś za rufą został. **A7 d**  
I nagle ktoś jak papier zbladł: **g d**  
Sztorm idzie, panie bosman! **E7 A7**  
  
 A bosman tylko zapiął płaszcz **B F B F**  
 I zaklął: - Ech, do czorta! **B A7 d**  
 Nie daję łajbie żadnych szans! **B C d A7 d**  
 Dziesięć w skali Beauforta! **B A7 d**

Z zasłony ołowianych chmur **d g**  
Ulewa spadła nagle. **A7 d**  
Rzucało nami w górę, w dół, **g d**  
I fala zmyła żagle. **E7 A7**  
 A bosman…  
  
Gdzie został ciepły, cichy kąt **d g**  
I brzegu kształt znajomy? **A7 d**  
Zasnuły mgły daleki ląd **g d**  
Dokładnie, z każdej strony. **E7 A7**  
  
 A bosman…  
  
O pokład znów uderzył deszcz **d g**  
I padał już do rana. **A7 d**  
Piekielnie ciężki to był rejs, **g d**  
Szczególnie dla bosmana. **E7 A7**  
  
 A bosman…

## Dziewczyna rumiankowa

**L. Kopeć**

Z łąk jasnych zbiegła tu, prosto do mojego snu **d a d a d**

Gdzie rośnie tyle traw, w którym nikt nie znajdzie nas. **F C d a d**

Dziewczyna rumiankowa wśród barwnych kwiatów tańczy **F C d a**

O mnie mało sobie dba, nie wie jeszcze, że to ja. **B C a d B C F**

Ile jabłek na jabłoni, tyle lat cię będę gonił, **F C d a**

W mysiej dziurze, czy na chmurze **B F**

Nie ukryjesz się na dłużej. **g C**

Ile jabłek na jabłoni, tyle lat cię będę gonił, **F C d a**

W mysiej dziurze, czy na chmurze **B F**

Zawsze znajdę cię. **g C F**

Z gór białych zbiegła tu, gdzie sosnowy czeka stół **d a d a d**

Gdzie rośnie taki las, w którym by ukryć nas. **F C d a d**

Herbaty zaparzone, nad kubkiem oczy twoje, **F C d a**

Co nie widzą jeszcze mnie i nie wiedzą, że to my. **B C a d B C F**

Ile jabłek na jabłoni…

## Dziś późno pójdę spać

**Kwiat Jabłoni**

**sł. i muz. Jacek Sienkiewicz**

Dziś późno pójdę spać, ***(d*→*g)*****d**

Gdy wszyscy będą w łóżkach. **a3**

Otwarte oczy mam, **d**

A głowa pełna i pusta. **a3**

I nie wiem, o czym myśleć mam, **d**

Żeby mi się przyśnił taki świat, **a3**

W którym się nie boję spać, **d**

W którym się nie boję spać. **a3**

Już na mnie idzie tłum **d**

I depcze wszystko po drodze, **a3**

Nie mogę uciec mu, **d**

On też przed sobą nie może. **a3**

Gwiazd już nie widać, no bo jak? **d**

Kiedy łuna z ziemi bije tak. **a3**

Jak gdyby chciała zalać świat, **d**

Jak gdyby chciała zalać świat. **a3**

Choć nie chcę budzić się, **|** **F g C d**

Nie umiem spać. **|** **F g C d**

Świat dziwny jest jak sen, **|** **F g C d**

A sen jak świat. **|x2** **F g C d**

Nie mogę ruszyć w przód, **d**

Nogi sklejone taśmami, **a3**

Zaczynam spadać w dół, **d**

Spadam do góry nogami. **a3**

Myślę sobie, zaraz obudzę się, **d**

Lecz im bardziej spadam, **d**

Tym bardziej widzę, że **a3**

To wszystko chyba nie jest sen, **d**

To wszystko chyba nie jest sen. **a3**

Choć nie chcę budzić się…

Aaa, aaa, aaa, aaa…

Choć nie chcę budzić się…

## Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma

**Maryla Rodowicz**

**sł. A. Osiecka**

**muz. A. Zieliński**

Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma, **d A d D7**

Bo czy warto po świecie się tłuc? **g C F A**

Pełna miska i radio – poemat **d D7 g**

Zamiast płaczu, co zrywał się z płuc **d E A**

Pełna miska i radio – poemat **d D7 g**

Zamiast płaczu, co zrywał się z płuc **d E A**

Dawne życie poszło w dal, **D g**

Dziś na zimę ciepły szal **C F**

Tylko koni, tylko koni, **B d**

Tylko koni, tylko koni żal **E A**

Dawne życie poszło w dal, **D g**

Dziś pierogi, dzisiaj bal **C F**

Tylko koni, tylko koni,  **B d**

Tylko koni, tylko koni żal **E A**

Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma **d A d D7**

Cztery kąty i okna ze szkła **g C F A**

Egzaminy i szkoła i trema **|** **d D7 g**

I do marsza orkiestra nam gra **|x2** **d E A**

Dawne życie… **|x2**

Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma **d A d D7**

I do szczęścia niewiele nam brak **g C F A**

Pojaśniało to życie jak scena **|** **d D7 g**

Tylko w butach przechadza się ptak **|x2** **d E A**

Dawne życie… **|x2**

La la la la la la la, **D g**

La la la la la la la. **C F**

Tylko koni, tylko koni,  **B d**

Tylko koni, tylko koni żal! **E A**

## Dzwony

**Notre Dame de Paris**

**sł. L. Plamondon**

**muz. R. Cocciante**

Dzwony znów milczą dziś **d C B**

Katedra cicha dziś **d C B**

Quasimodo nasz zmienił się **d C B**

Quasimodo zakochał się **d C B**

Już mija trzeci dzień **d C B**

Jak nie bił w żaden dzwon **d C B**

Quasimodo posmutniał **d C B**

Chyba oszalał on **d C B**

Na miłość leku nie zna nikt **d C B**

Dzwony, dzwony me **G7**

Kocham je ja i one mnie **G**

Chcę by głośno płakały **G**

By śmiały się i śpiewały **G**

Czy to burza, czy grad **g Es**

Czy to deszcz, czy to wiatr **c G**

By mogła dzwonów pieśń **G**

Radość, ból ludziom nieść **G**

**(Es C A)**

Biją w narodzin dzień **d**

Biją gdy przyjdzie śmierć **C**

Dnia i nocy każdej wybijają godziny **B C d**

Dają modlitwy znak **d**

Lub gdy dławi nas płacz **C**

I dla wszystkich biją by rano nie zaspali **B C f**

W Niedzielę Palmową **f**

I dla Quasimodo **Es**

W Narodzenie Pańskie i na dzień Wszystkich Świętych **Des Es f**

I w dzień Zwiastowania **f**

I w dzień Zmartwychwstania **Es**

W Wielki Piątek biją i na Święty Walenty **Des Es gis**

Na świąteczny dzień dzwon **gis**

I dla procesji dzwon **Fis**

A te najpiękniejsze dzwonią na mszę w Pański Dzień **E Fis h**

W Nowy Rok, Króli Trzech **h**

W Wielką Noc, dzieci śmiech **A**

I na Świątki Zielone z serc ich bucha ogień **G A d**

Dla święcenia biją **d**

Dla komunii biją **C**

Aniołowie ze szkła, dies irae dies illa **B C f**

I dla Wniebowzięcia **f**

I Wniebowstąpienia **Es**

Dla wszystkich hosanna, dla wszystkich alleluja **Des Es F**

A spośród tych żelaznych dam **f Es Des**

Trzy przyjaciółki wierne mam **f Es Des**

Trzy dzwony, co się zwą Marie **f Es Des**

Najmilsze ukochane me **f Es Des**

Najmniejsza Maria bije dla **d C B**

Dzieci, które śmierć zabrała **d C B**

A duża Maria bije dla **d C B**

Żeglarza, co dziś wypływa **d C B**

A gdy biję w największą z nich **f Es Des**

Dla nowożeńców szczęśliwych **f Es Des**

To z bólu serce pęka mi **f Es Des**

Czuję, że umrzeć wolałbym **f Es Des**

Widząc śmiech w oczach ich **d**

Radość na twarzach ich **C**

Gdy żadna kobieta nie chce spojrzeć w oczy me **B C f**

Gdy odlatują jak **f**

Ptaki w szeroki świat **Es**

Prosto w niebo, które z błyszczących gwiazd utkane **Des Es gis**

Wszystkie dzwony biją **gis**

Kyrie eleison **Fis**

Hosanna, alleluja, dies irae dies illa **E Fis h**

Wszystkie te dla szczęścia **h**

I te dla nieszczęścia **A**

Dzwony, z których żaden nigdy dla mnie nie zagra **A d**

**(d C B C f Es Des Es F)**

Dzwony, dzwony me **F**

Kocham je ja i one mnie **F**

Niech płynie w niebo pieśń ta **F**

Jeśli żyje Esmeralda **F**

By świat wiedział, że Quasimodo kocha Esmeraldę **f1**

## Dżdżownica

Jedni wódkę piją, drudzy w karty grają, **G D**

A jeszcze inni zwierzęta kochają, **e C**

Ja mam taką małą, miłą kochanicę, **G D**

Moją kochaną różową dżdżownicę. **e C**

Nie umieraj, nie umieraj, **G**

Nie umieraj, nie umieraj, **D**

Nie umieraj dżdżownico. **e C**

Raz poszedłem z nią na spacer, **G D**

Ona z radości prawie mi płacze, **e C**

Płacze i skacze, i wkręca się w ziemię, **G D**

A gdy się zmęczy na dłoni mi drzemie. **e C**

Nie umieraj…

Moja dżdżownica jest bardzo nerwowa, **G D**

Kiedy się wkurzy, zanika jej mowa, **e C**

Zimne okłady jej wtedy szykuję, **G D**

Wszystko dlatego, że tak ją miłuję. **e C**

Nie umieraj…

Była mi siostrą, kochanką i bratem, **G D**

Ścierpieć nie mogę, że byłem jej katem, **e C**

Teraz już zbijam małą trumienkę, **G D**

By w niej pochować moją panienkę. **e C**

Nie umieraj…

## Endless Night

**Król Lew (Broadway)**

**sł. J. Taymor**

**muz. H. Zimmer, J. Rafkin, Lebo M.**

Where has the starlight gone **C (F5) C**

Dark is the day **a F C3**

How can I find my way home **C d C3 G**

Home is an empty dream **C (F5) C**

Lost to the night **a F C3**

Father I feel so alone**C d C3 G**

You promised you'd be there **d**

Whenever I needed you **C**

Whenever I call your name **G3**

You're not anywhere **G**

I'm trying to hold on **d**

Just waiting to hear your voice **C**

One word, just a word will do **G3**

To end this nightmare **G**

When will the dawning break **C (F5) C**

Oh endless night **a F C3**

Sleepless I dream of the day **C d C3 G**

When you were by my side **C (F5) C**

Guiding my path **a F C3**

Father I can't find the way **C d C3 G**

You promised…

*I know that the night must end* **C d C3**

*And that the sun will rise* **F G a7**

*And that the sun will rise* **F G a5**

*I know that the clouds must clear* **C d C3**

*And that the sun will shine* **F G a7**

*And that the sun will shine* **F G a5**

## Epitafium dla Majora „Ognia”

**A. Kołakowski**

Jeśli umrzeć mam za ciebie, jeśli sztandar zwinąć mam, **D h D h**  
Na każdego przecież przyjdzie, kiedyś pora, **G A h**  
Srebrny orzeł z mojej czapki, na urwiskach w sercu Tatr, **D h D h**  
Znajdzie gniazdo. **A**  
  
 Ty mnie ukryj moja ziemio podhalańska, **G A h**  
 Górski lesie kołysz mnie do snu. **G A h**  
 Tyle razy mnie chroniła ręka pańska. **G A h**  
 Dziś, mnie do raportu wezwał Bóg. **G A h**  
  
Wilki mają swoje ścieżki, podążałem szlakiem wilczym, **D h D h**  
Śmierć ścigała mnie po lasach jak pies gończy, **G A h**  
Przystanęła nad potokiem, krótki błysk nad górskim stokiem, **G A D G**  
Wola Boża, moja walka dziś się kończy. **D A h**  
  
 Ty mnie ukryj…  
  
Polski Orzeł srebrnopióry w nasze dusze wbił pazury **G A D G**  
I legendę partyzancką, ponad szczyty wzniósł. **D A fis h**  
Na Podhalu pod Turbaczem, partyzancka wierzba płacze, **G A D G**  
Zgasł już Ogień, ale pamięć po nim wciąż się tli. **D A fis h**

## Falling Slowly

**Glen Hansard**

**Markéta Irglová**

I don't know you **C**  
 But I want you **F2**   
 All the more for that **C F2**  
 Words fall through me **C**  
 And always fool me **F2**  
 And I can't react **C F2**  
 And games that never amount **a G F2**  
 To more than they're meant **G a**  
 Will play themselves out **G F F2**

Take this sinking boat **C F2**

And point it home **a7**   
We've still got time **F2**  
Raise your hopeful voice **C F2**

You have a choice **a7**  
You'll make it now **F2**

Falling slowly, **C**

Eyes that know me **F2**  
 And I can't go back **C F2**

Moods that take me **C**

And erase me **F2**  
 And I'm painted black **C F2**  
 You have suffered enough **a G F2**  
 And warred with yourself **G a**  
 It's time that you won **G F F2**

Take this sinking boat **C F2**

And point it home **a**  
We've still got time **F2**  
Raise your hopeful voice **C F2**

You have a choice **a**  
You'll make it now **F2**

Falling slowly **C F2**

Sing your melody **a**  
I'll sing along **F2**

## Falling Slowly (Accantus)

**Glen Hansard**

**Markéta Irglová**

Krótka chwila błysk przeczucia **C F2**

Nagła myśl - to ta **C F2**

I choć cię nie znam to już cię tracę **C F2**

Błysnął sen i zgasł **C F2**

I znów sam nie wiesz gdzie pójść **a G F2**

I stoisz znów sam **G a**

Szturchany przez tłum **G F F2**

Mimo tylu szans straconych **C F2**

Wciąż masz jeszcze czas **a7 F2**

Wciąż nadzieja tli się w tobie **C F2**

I wciąż wybór masz **a7 F2**

Tyle uczuć niewyznanych **C F2**

I bezgłośnych słów **C F2**

Tyle lęków nienazwanych **C F2**

Niewyśnionych snów **C F2**

Wycierpiałeś już dość **a G F2**

Próbując od lat **G a**

Kimś innym się stać **G F F2**

Mimo tylu szans straconych **C F2**

Wciąż masz jeszcze czas **a7 F2**

Póki wiara tli się w tobie **C F2**

Wiesz że wybór masz **a7 F2**

Choć nie wrócą dni stracone **C F2**

Wciąż masz jeszcze czas **a7 F2**

## Father and Son

**Cat Stevens**

It's not time to make a change, ***(G*→*A)*** **G h7**

Just relax, take it easy. **C a7**

You're still young, that's your fault, **G e**

There's so much you have to know. **a h7**

Find a girl, settle down, **G h**

If you want you can marry. **C a7**

Look at me, I am old, but I'm happy. **G e a C D**

I was once like you are now, **G D**

And I know that it's not easy, **C a7**

To be calm when you've found **G e**

Something going on. **a (C D)**

But take your time, think a lot, why, **G D**

Think of everything you've got. **C a7**

For you will still be here tomorrow, **G e**

But your dreams may not. **D G**

How can I try to explain, when I do he turns away again. **G h C a7**

It's always been the same, same old story. **G e a C D**

From the moment I could talk I was ordered to listen. **G h C a7**

Now there's a way and I know that I have to go away. **G e D G**

I know I have to go. **D C G**

It's not time to make a change, **G h**

Just sit down, take it slowly. **C a7**

You're still young, that's your fault, **G e**

There's so much you have to go through. **a D**

Find a girl, settle down, **G D**

If you want you can marry. **C a7**

Look at me, I am old, but I'm happy. **G e a C D**

All the times that I cried, keeping all the things I knew inside, **G h C a7**

It's hard, but it's harder to ignore it. **G e a C D**

If they were right, I'd agree, but it's them They know not me. **G h C a7**

Now there's a way and I know that I have to go away. **G e D G**

I know I have to go. **D C G**

## Few days

**Ryczące Dwudziestki**

O Panie, czemu w ziemi tkwię **G D G**  
Hej raz, hej raz! **G C**  
I macham szuflą cały dzień? **G D G**  
Hej, na morze czas! **e H7 e**

Mogę kopać tu dalej, **e H7 e**  
 Few days, few days, **G C**  
 Mogę kopać przez dni parę, **G H7 e**  
 Ale wracać chcę. **e H7 e**

Tam każdy takie bajdy plótł, **G D G**  
Nie raz, nie raz, **G C**  
Przekroczysz Jukon, złota w bród, **G D G**  
Hej, na morze czas. **e H7 e**

Mogę kopać…

Wykopię jeszcze parę dziur, **G D G**  
Hej raz, hej raz, **G C**  
Wtoczę płonnej skały wór, **G D G**  
Hej, na morze czas. **e H7 e**

Mogę kopać…

Za żonę tu łopatę mam, **G D G**  
Już dość, już dość, **G C**  
A zysk, że jej używam sam, **G D G**  
Hej, na morze czas. **e H7 e**

Mogę kopać…

O Panie, nie jest to Twój raj, **G D G**  
O nie, o nie. **G C**  
Nadzieję innym głupcom daj, **G D G**  
Ja na morze chcę. **e H7 e**

Mogę kopać…

Chociaż już mi wystarczy, **G D G**  
Few days, few days, **G C**  
Dam Ci jeszcze jedną szansę, **G D G**  
Potem wrócić chcę. **e H7 e**

Mogę kochać…

## Fordewind

**Mordewind**

**sł. M. Kuczewski**

A bosman dał nam cynk: **a G a**

Wiać będzie fordewind **a G a**

Rozbuja białe żagle wyposzczone **C a G a**

Do lądu setki mil **a G a**

W powietrzu wściekły sztil **a G a**

Gdzie wiatr, gdzie ten wiatr, **e**

Co bosman go obiecał? **G a e**

Hura, hura, gdy wiatr nas gna **G a**

Hurej, hurej, coraz bliżej **G a**

Hura, hura, chłopcy na maszt **G a**

Hurej, hurej, chłopcy do rej **G a**

Hej, chłopcy do rej! **G a**

A pierwszy krzyknął: hej! **a G a**

Chłopaki, grzać do rej **a G a**

Już buja białe żagle wyposzczone **C a G a**

Po wodzie sunie szkwał **a G a**

I szarpie szczyty fal **a G a**

To raj, to jest raj **e**

Co bosman go obiecał **G a e**

Hura, hura…

Wtem bosman krzyknął: won! **a G a**

Na reje idzie sztorm **a G a**

Rozpruje białe żagle wyposzczone **C a G a**

I znów na górę żwawo **a G a**

Tam dmucha - lewo, prawo! **a G a**

Nie tak, to nie tak **e**

Bosman obiecywał **G a e**

Hura, hura…

Ktoś w górze krzyknął w dal: **a G a**

Ech, ten cholerny fach! **a G a**

I strach, czy zobaczę jeszcze żonę **C a G a**

Ucichła pracy pieśń **a G a**

Już pora na dół zejść **a G a**

Czy spadł, czy ktoś spadł **e**

Na koniec swego życia? **G a e**

Hura, hura…

## Francis Villon (modlitwa)

**sł. R. Kołąkowski**

**muz. B. Okudżawa**

Dopóki ziemia kręci się, **a d**  
Dopóki jest tak czy siak **E a**  
Panie ofiaruj każdemu z nas **A7 d**  
Czego mu w życiu brak. **G C**  
Mędrcowi darować głowę racz **A7 d**  
Tchórzowi dać konia chciej, **H7 E**  
Sypnij grosza szczęściarzom **a d**  
I mnie w opiece swej miej. **(H) E a**  
  
Dopóki nam ziemia kręci się **a d**  
O Panie, daj nam znak. **E a**  
Władzy spragnionym uczyń **A7 d**  
By władza im poszła w smak. **G C**  
Hojnych puść między żebraków **A7 d**  
Niech się poczują lżej **H7 E**  
Daj Kainowi skruchę **a d**  
I mnie w opiece swej miej. **(H) E a**  
  
Ja wiem, że ty wszystko możesz **a d**  
Wierze w Twą moc i gest. **E a**  
Jak wierzy żołnierz zabity **A7 d**  
Że w siódmym niebie jest. **G C**  
Jak zmysł każdy chłonie z wiarą **A7 d**  
Twój ledwie słyszalny głos **H7 E**  
Jak wszyscy wierzymy w Ciebie **a d**  
Nie wiedząc co niesie los. **(H) E a**  
  
Panie zielonooki mój **a d**  
Boże jedyny spraw **E a**  
Dopóki nam ziemia kręci się **A7 d**  
Zdumiona obrotem spraw. **G C**  
Dopóki czasu i prochu **A7 d**  
Wciąż jeszcze wystarcza jej **H7 E**  
Dajże nam wszystkim po trochu **a d**  
I mnie w opiece swej miej. **(H) E a**

## Futbol

**Maryla Rodowicz**

**sł. Jonasz Kofta**

**muz. L. Bogdanowicz**

Futbol, futbol, yeah… **C D G**

Futbol, futbol, futbol, **G**  
Przeżyjmy to jeszcze raz **e**  
Gdy piłka w grze wyjdzie na strzał, **a C**  
Śledzi jej lot cały świat **C D**  
Piłka jest okrągła jak **G**  
Ziemski glob, ziemski glob **e**  
Na świecie tym są takie dni, **a C**  
Gdy niebo drży, bo padł gol **C D G**  
To był strzał, to jest szał, **C D C D**   
To jest sport, to sport **C a D**  
  
Futbol, futbol, futbol **G**  
W to dzisiaj gra cały świat, **e**  
Bo dobry mecz to piękna rzecz, **a C**  
Wśród wielu szans twoja jest **C D**  
Czym jest futbol, futbol **G**  
To każdy wie, każdy wie **e**  
Każdy, kto wie, co znaczy to **a C**  
Zerwać się z miejsc, krzyknąć GOL! **C D G**  
Gra jest grą, play is play **C D C D**  
Graj, graj fair, fair play **C a D**  
  
Fussball, Fussball, fussball **G**  
Spiel heute abend, heute abend **e D**  
Football, football, football **G**   
For everyone is the fun **e D**  
Futbol, futbol, futbol **G**   
Igrajet ty, Ciebie s nim **e D**  
Futbol, futbol, futbol **G**   
Todo el mundo que da **e D**  
  
Futbol, futbol, futbol, futbol **G C G C G C G**

## Głupole

**Andrzej i Eliza**

**sł. B. Chorążuk**

**muz. T. Woźniak**

Komu z głowy cieknie olej **D G D**  
Bo ma wielką dziurę w głowie **G A**  
W której gnieżdżą się sobole? **D G**  
  
 Muminki, Muminki **D A**  
 Muminki - bo to nie głupole **D A D**  
 Muminki - wcale nie głupole **G D G A D**  
  
Kto jest górą, nie na dole **D G D**  
Choć ma loty niesokole **G A**  
Oraz skrzydła-parasole? **D G**   
  
 Muminki…

Kto nad bykiem krzyczy "Ole!" **D G D**  
Kiedy jeszcze byk w stodole **G A**  
I zamiaru nie ma polec? **D G**  
  
 Muminki…  
  
Kto hoduje własne wole **D G D**  
Pod przełykiem, nie w stodole **G A**  
A w tym wolu jodu sole? **D G**  
  
 Muminki…

Kto potrafi bardziej woleć **D G D**  
Od niedoli własną dolę **G A**  
Choćby nawet na cokole? **D G**  
  
 Muminki…

## Godzina między

**KMT Turek**

**sł. J. Podsiadło**

**muz. P. Grabara**

Słońce w głowę zachodzi jak co dzień, ***(c*→*e)*****c**

Co też będzie ze światem po zmierzchu. **c**

Wieczór czyha w ogrodzie jak złodziej **|** **B**

I wiatr wietrzy w gałęziach niepokój. **|x2/3** **c**

Cieniom też wydłużyły się gęby, **c**

Ale słońce gra jeszcze na listkach, **Es**

A widnokrąg, nim wbije w nie zęby, **B**

Łyka okiem jak jaki artysta. **As G**

Jeszcze śmieją się wierzby płaczące **|** **c**

I topole żonglują wróblami, **|** **Es**

Słowik ma nowy koncept na koncert, **|** **B**

Choć zdawało się przedtem, że zamilkł **|x2** **As G**

Czapla siwa na boki się kiwa, **c**

W lustrze wody poprawia makijaż. **Es**

Aż mi trudno te chwile nazywać, **B**

Taka dziwna ich pora niczyja. **As G**

Słońce w głowę zachodzi…

## Godzina miłowania

**M. Grechuta**

Dzień zasypia powoli **d**

I powoli noc brodzi **d**

Czemu tobie się spieszy **d**

Czemu szybko odchodzisz **d**

O, gdybyś chciała zostać na dłużej **|** **F C**

Godzino miłowania **|** **A B/d**

Łatwiej byłoby świat nakłonić **|** **B C**

Do pojednania **|** **d**

Łatwiej byłoby prawdę mówić **| F C**

Łatwiej składać słowa **| A B/d**

Łatwiej tracić, łatwiej żegnać **| B C**

Łatwiej wracać znowu **|x2** **F C**

Dni bez ciebie są puste **d**

Co nam po nich zostanie **d**

O gdybyś chciała zatrzymać **d**

Godziny przemijania **d**

O, gdybyś chciała… **|x2**

Dzień zasypia powoli…

O, gdybyś chciała… **|x2**

## Grajmy Panu

**Anna Szałapak**

**sł. A. Osiecka**

**muz. Z. Konieczny**

Dzięki ci, Panie, za ten świat. **E(9>)**

Dzięki ci, Panie, za dzikich zwierząt śpiew. **E(9>)**

Za twoją sprawą kwitnie kwiat **E(9>)**

I rodzi się człowiek - pisklę i lew. **E(9>)**

Grajmy Panu na harfie. **| E/E4 a**

Grajmy Panu na cytrze. **| E(9>) E**

Chwalmy śpiewem i tańcem **| E/E2 E/d**

Cuda te fantastyczne. **|x2 E(9>) E**

Grajmy Panu w niebiosach. **a**

Grajmy Panu w dolinach. **E**

Z jego światłem we włosach **C**

Każdy życie zaczyna. **G E**

Grajmy Panu na harfie. **a**

Grajmy Panu na cytrze. **E**

Chwalmy śpiewem i tańcem **E/d**

Cuda te fantastyczne. **E**

Och och to radości szloch och **E H E**

Aj aj dziękczynienia maj aj **E H E**

Grajmy Panu… **|x3 a E E/d E…**

Ty, który chronisz biedne domki ślimaków **E(9>)**

I wielkie góry obu Ameryk. **E(9>)**

Ty, który śledzisz tajne drogi ptaków **E(9>)**

I krzyki nasze, jęki, szmery. **E(9>)**

Dzięki ci, że dałeś nam czas. **E(9>)**

Dzięki, że słuchasz i oglądasz nas. **E(9>)**

Grajmy Panu… **E**…

## Grønland

**sł. J. Królik**

W portowej tawernie jak zwykle był gwar, **d C**

Sennie snuł ktoś opowieść swą **d C d**

O nieznanym wybrzeżu całe setki mil stąd, **d F**

Który lądem zielonym zwą. **F G A**

Na północy, gdzie sztorm, słone wichry i szkwały, **d F**

Swoim ciepłem ogrzewał go prąd, **F G A**

Stada tłustych waleni mijały go w dali **d C**

Daleko na północ stąd. **d C d**

Więc chodź, więc chodź. **F C**

Patrz, morze okryło się mgłą. **g B C**

Odwróćmy już głowy. Tam lody i śnieg **F C**

Skryły bielą zielony brzeg. **d C d**

Nie wstrzymał nas nikt, harpun ostry miał grot, **d C**

Oczy kobiet czerwone od łez. **d C d**

Łodzie szybko pomknęły, chłopy mocne jak stal, **d F**

W oczach błyszczał fortuny bies. **F G A**

Wielu z nich nie wróciło, łodzie cięła nam kra, **d F**

Zanim w końcu wyłonił się z mgły **F G A**

Białej ziemi grobowiec, niedostępny jak wróg, **d C**

Szczerzył do nas lodowe kły. **d C d**

Więc chodź…

Historię tą znacie, któż przewidzieć to mógł, **d C**

Prąd odmienił swój ciepły bieg. **d C d**

Tam, gdzie lądy zielone, dziś kamratów mych grób, **d F**

Białym płaszczem zasypał go śnieg. **F G A**

Nam do domu już czas, nam już pora do żon. **d F**

Tchnie legendą Grenlandii ląd. **F G A**

Może jest gdzieś daleko, może to nie był on, **d C**

Może w ogóle nie było go. **d C d**

Więc chodź… **|x2**

## Grzeczny Jan

**sł. M. Łebkowski, S. Werner**

**muz. R. Sielicki**

We wszystkich portach znali go, **d A**   
Przezwisko miał - Kulawy Joe, **d A**  
A był to przecież chłop na schwał **d g**  
I zdrowe obie nogi miał. **C d**  
Bo to jest zaszczyt dla korsarza, **g C**  
Gdy samo imię już przeraża. **d A d**  
We wszystkich portach znali go, **d g**

Przezwisko miał **|x3** **d A d A d A**

- Kulawy Joe. **A d**

Na jednej łajbie pływał z nim **d A**  
Serdeczny kamrat - Ślepy Jim. **d A**  
A, że niezgorsze oczy miał, **d g**  
Z cholernym szczęściem w karty grał. **C d**  
Bo to jest profit dla korsarza, **g C**  
Gdy samo imię już przeraża. **d A d**  
Więc pływał Joe, a razem z nim **d g**

Serdeczny druh - **|x3** **d A d A d A**

- Ten Ślepy Jim. **A d**

A trzeci to był Głuchy John, **d A**  
Do tamtych dwóch pasował on, **d A**  
Bo choć miał przytępiony słuch, **d g**  
To słyszał każdy szept za dwóch. **C d**  
I żyli zgodnie przyjaciele, **g C**  
A każdy z małą skazą w ciele. **d A d**  
Kulawy Joe i Ślepy Jim, **d g**

Za nimi John **|x3** **d A d A d A**

- Szedł niby w dym. **A d**

W tawernie raz Jan suszył dzban, **d A**  
A ściślej mówiąc - Grzeczny Jan. **d A**  
Wtem wchodzi Joe i John, i Jim - **d g**  
Do gustu Jan nie przypadł im. **C d**  
Bo to jest hańba dla korsarza, **g C**  
Marynarz o tak grzecznej twarzy. **d A d**  
Więc zaklął Joe i Jim, i John, **d g**

A każdy z nich **|x3** **d A d A d A**

- Na inny ton. **A d**

I mówią - "Tyś jest Grzeczny Jan, **d A**  
To może z nami pójdziesz w tan?" **d A**  
Więc Grzeczny Jan z uśmiechem wstał **d g**  
I sfatygował kilka ciał. **C d**  
Wynieśli Jima, Joe i Johna - **g C**  
Dziś prawdę mówią ich imiona. **d A d**  
A Grzeczny Jan, że grzeczny był, **d g**

Spokojnie gin **|x3** **d A d A d A**

- Ze szklanki pił, ten grzeczny Jan. **A d A d**

## Grzywa

**SDM**

**sł. E. Stachura**

Powiedz mi, co byś chciała? **D G D A**  
Cuda ja czynię moja Mała! **D G D A**  
Martwe zamieniam w żywe, **e A**  
Zgasłe w płonącą grzywę. **D D7**  
Powiedz mi, co byś chciała? **G A D (D7)**

Na błękicie jest polana. **|** **G A**  
 Dwa obłoki to hosanna. **|** **D D7**  
 Jeden chłopak, drugi panna. **|x2** **G A D (D7)**

Jeśli chcesz jeszcze więcej, **D G D A**  
Wezmę cię ja na ręce. **D G D A**  
W góry uniosę dzikie, **e A**  
Zaprzęg latawców skrzyknę, **D D7**  
Jeśli chcesz jeszcze wyżej. **G A D (D7)**

Na błękicie… **|x2**

Powiedz mi, co byś chciała? **D G D A**  
Cuda ja czynię moja Mała! **D G D A**  
Chęć masz na lody może? **e A**  
Albo na młode zboże? **D D7**  
Wszystko dla ciebie zrobię. **G A D**  
(Mój ty mały, wielki Boże!) **D7**

Na błękicie… **|x2**

## Guldia

Lotnąm widział ja ptaszynę **e D e**

W Czarnomorców kraju. **e D**

Piękną znałem ja dziewczynę **G D**

W baszowskim seraju. **e G D**

**(G B A As G B A As) |x2**

Sławny koń był w złotym rzędzie **e**

U starego chana, **D e**

Lecz nie było i nie będzie **e**

Nad Guldią hetmana. **D G**

Tam ta szyja, tam to uszko, **G D**

Grzywa w drobne kosy. **e D**

Gdy stąpiła lekko nóżką, **G D**

Nie strąciła rosy. **e G D**

**(G B A As G B A As) |x2**

Kiedy kozak ją pogłaskał, **e**

To jak dziewczę miękła, **D e**

A gdy hetman ją pogłaskał, **e**

To przed gankiem klękła, **D G**

A gdy pomknął z Zaporoża, **G D**

Wichry ostawały, **e D**

A nad stepem gasła zorza, **G D**

A trzy morza grały. **e G D**

**(G B A As G B A As) |x2**

Czym ty, Dnieprze, w świecie słyniesz, **e**

Żeś z Orlego Lasu, **D e**

Kiedy dziś już tak nie płyniesz **e**

Jak onego czasu. **D G**

Dziś już tylko Ukrainie **G D**

Mogiły hetmanią. **e D**

Guldia stepem nie popłynie, **G D**

Ni sokoły za nią. **e G D**

**(G B A As G B A As) |x2**

## Halaba-luby-lej

**sł. J. Sikorski, M. Siurawski**

Nad morzem stał mej matki dom, ***(h)* a**

Halaba-luby-lej, halaba-luby-luby-lej! **F a F a**

Lubili chłopcy odwiedzać ją, **a C**

Halaba-luby-lej! **E a**

Najczęściej młody Shallow Brown **a | F a F a** *(simile)*

Po nocach mą matkę do miasta brał. **a C | E a**

Gdy ojciec wrócił, ech, na ląd, **a | F a F a**

Zimny i pusty zastał dom. **a C | E a**

Powiedział mi: „Mój chłopcze, wiedz **a | F a F a**

Gdy pływasz, tak często zdarza się”. **a C | E a**

Do portu wlókł się tak jak cień, **a | F a F a**

A matka wróciła na drugi dzień. **a C | E a**

Nad morzem stał mej matki dom, **a | F a F a**

Lubili chłopcy odwiedzać ją. **a C | E a**

## Hallelujah

**L. Cohen**

I've heard there was a secret chord **C a**  
That David played, and it pleased the Lord **C a**  
But you don't really care for music, do you? **F G C (G)**  
It goes like this, the fourth, the fifth **C F G**  
The minor fall, the major lift **a F**  
The baffled king composing Hallelujah **G E a**  
  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah… **F a F C G C (a C a)**  
  
Your faith was strong but you needed proof **C a**  
You saw her bathing on the roof **C a**  
Her beauty in the moonlight overthrew you **F G C (G)**  
She tied you to a kitchen chair **C F G**  
She broke your throne, and she cut your hair **a F**  
And from your lips she drew the Hallelujah **G E a**  
  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah… **F a F C G C (a C a)**  
  
Baby I have been here before **C a**  
I know this room, I've walked this floor **C a**  
I used to live alone before I knew you **F G C (G)**  
I've seen your flag on the marble arch **C F G**  
Love is not a victory march **a F**  
It's a cold and it's a broken Hallelujah **G E a**  
  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah… **F a F C G C (a C a)**  
  
There was a time when you let me know **C a**  
What's really going on below **C a**  
But now you never show it to me, do you? **F G C (G)**  
And remember when I moved in you **C F G**  
The holy dove was moving too **a F**  
And every breath we drew was Hallelujah **G E a**  
  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah… **F a F C G C (a C a)**

Maybe there’s a God above **C a**  
But all I’ve ever learned from love **C a**  
Was how to shoot at someone who outdrew you **F G C (G)**  
It’s not a cry you can hear at night **C F G**  
It’s not somebody who has seen the light **a F**  
It’s a cold and it’s a broken Hallelujah **G E a**

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah… **F a F C G C (a C a)**  
  
You say I took the name in vain **C a**  
I don't even know the name **C a**  
But if I did, well really, what's it to you? **F G C (G)**  
There's a blaze of light in every word **C F G**  
It doesn't matter which you heard **a F**  
The holy or the broken Hallelujah **G E a**  
  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah… **F a F C G C (a C a)**  
  
I did my best, it wasn't much **C a**  
I couldn't feel, so I tried to touch **C a**  
I've told the truth, I didn't come to fool you **F G C (G)**  
And even though it all went wrong **C F G**  
I'll stand before the Lord of Song **a F**  
With nothing on my tongue but Hallelujah **G E a**  
  
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah… **F a F C G C**

## Hallelujah (wersja polska)

**L. Cohen**

Tajemny akord kiedyś brzmiał **C a**  
Pan cieszył się, gdy Dawid grał **C a**  
Ale muzyki dziś tak nikt nie czuje **F G C (G)**  
To kwarta i kwinta, tak to szło **C F G**  
Raz wyżej w dur, raz niżej w moll **a F**  
Nieszczęsny król ułożył Alleluja **G E a**  
  
Alleluja, Alleluja, Alleluja, Alleluja… **F a F C G C (a C a)**  
  
Na wiarę nic nie chciałeś brać **C a**  
Lecz sprawił to księżyca blask **C a**  
Że piękność jej na zawsze Cię podbiła **F G C (G)**  
Kuchenne krzesło tronem twym **C F G**  
Ostrzygła Cię, już nie masz sił **a F**  
I z gardła ci wydarła Alleluja **G E a**  
  
Alleluja, Alleluja, Alleluja, Alleluja… **F a F C G C (a C a)**  
  
Dlaczego mi zarzucasz wciąż **C a**  
Że nadaremno wzywam Go **C a**  
Ja przecież nawet nie znam Go z imienia **F G C (G)**  
Jest w każdym słowie światła błysk **C F G**  
Nieważne, czy usłyszy dziś **a F**  
Najświętsze, czy nieczyste Alleluja **G E a**  
  
Alleluja, Alleluja, Alleluja, Alleluja… **F a F C G C (a C a)**  
  
Tak się starałem, ale cóż **C a**  
Dotykam tylko, zamiast czuć **C a**  
Lecz mówię prawdę, nie chcę was oszukać **F G C (G)**  
I chociaż wszystko poszło źle **C F G**  
Przed Panem Pieśni stawię się **a F**  
Na ustach mając tylko Alleluja **G E a**  
  
Alleluja, Alleluja, Alleluja, Alleluja… **F a F C G C**

## Halny

**W. Masłyk**

***(c)* (a C G F E a)**

Śnieg stacza z wierchów, chmury w niewolę gna **a D a**

Płatki krokusów rozchyla halny wiatr. **D G C E7**

Roztoka huczy jak śmiech młody **|** **F G7**

Mąci strumieniom jasność wody **|** **C E**

Gna jak szalony, na basach smreków gra. **|x2** **a d E a (D)**

Halny nadchodzi zawsze ten zawsze sam **a D a**

Oddech szeroki przynosi z sobą nam **D G C E7**

Spada jak jastrząb na doliny **|** **F G7**

Wartko przetacza swe godziny. **|** **C E**

Zostawia inny, jakby przebudzony świat. **|x2** **a d E a (D)**

W górskich dolinach teraz szałasów mniej **a D a**

W szczeliny gontów halny zniszczeniem dmie **D G C E7**

Tak na ruchomej czasu scenie **|** **F G7**

Jurnej przeszłości nikną cienie. **|** **C E**

Wiatr je rozwiewa i topi w gęstej mgle. **|x2** **a d E a (D)**

Gdzie jest Sabała co w górach grywał, hej **a D a**

Gdzie jest Madeja co w zbójach wodził rej **D G C E7**

Wszystko przebrzmiało, przeszumiało **|** **F G7**

Tylko w legendzie pozostało **|** **C E**

Będzie świat nowy, lecz jaki któż to wie? **|x2** **a d E a (D)**

**(a C G F E a)**

## Hanging tree

**Igrzyska śmierci**

**sł. S. Collins**

**muz. J. Fraites, W. Schultz**

Are you, are you **a d**

Coming to the tree? **a E**

They strung up a man **a d**

They say who murdered three **E a**

Strange things did happen here **a F**

No stranger would it be **a D**

If we met at midnight **a d**

In the hanging tree **E a**

Are you, are you **a d**

Coming to the tree? **a E**

Where dead man called out **a d**

For his love to flee **E a**

Strange things…

Are you, are you **a d**

Coming to the tree? **a E**

Where I told you to run **a d**

So we'd both be free **E a**

Strange things…

Are you, are you **a d**

Coming to the tree? **a E**

Wear a necklace of hope/rope **a d**

Side by side with me **E a**

Strange things…

Are you, are you **a d**

Coming to the tree? **a E**

Where I told you to run **a d**

So we'd both be free **E a**

Strange things…

*(Na koniec chór pierwsze dwie zwrotki)*

## Hanging tree (Accantus)

**Igrzyska śmierci**

**sł. S. Collins, B. Kozielski**

**muz. J. Fraites, W. Schultz**

A ty? Czy ty? Pod drzewo przyjdziesz też? **a d a E**

Gdzie wisi już ktoś, podobno zabił trzech **a d E a**

Po tym, co się tu działo **a F**

Każdy chyba wie **a D**

Pod drzewem dziś **a d**

To wszystko skończy się **E a**

A ty? Czy ty? Dzisiaj przyjdziesz też? **a d a E**

Tu woła nas ktoś, kto przed nimi zbiegł **a d E a**

Po tym…

A ty? Czy ty? Tutaj przyjdziesz też? **a d a E**

Pod drzewem jak cień wolność kusi cię **a d E a**

Po tym…

A ty? Czy ty? Dziś założysz też? **a d a E**

Naszyjnik jak wąż oplecie czule cię **a d E a**

Po tym…

A ty? Czy ty? Już poczułeś też? **a d a E**

Że wciąż wybór masz, czy poddać się czy nie **a d E a**

Po tym…

A ty? Czy ty? Zdecydujesz też? **a d a E**

Że już nie da się stać, na oślep trzeba biec **a d E a**

Po tym…

A ty? Czy ty? Już rozumiesz też? **a d a E**

Czy chcemy, czy nie, czeka na nas śmierć **a d E a**

Po tym, co się tu działo **a F**

Każdy chyba wie **a D**

Pod drzewem dziś **a D**

To wszystko zacznie się **E a**

## Hawrań i Murań

**sł. W. Broniewski**

**muz. M. Szczyciński**

Tam litworowe doliny **e h**  
Czarne stawy wyśniły, **e h**

Górą jasna pogoda, **|** **a C D**  
A dołem biała woda **|** **G e**  
Pośród kosodrzewiny. **|x2** **C H e (E7)**

Wołało i śpiewało, **e h**  
Zielonym wiatrem wiało **e h**

I przeleciał biały obłok, **|** **a C D**  
A słońce go przebodło, **|** **G e**  
Rozświeciło i rozwiało. **|x2** **C H e (E7)**

Zieleniło się, kwitło, **e h**  
Wrzało głębią błękitną, **e h**

Wiosną śnieżno-puszystą, **|** **a C D**  
Nieuchwytną, przejrzystą, **|** **G e**  
Nieprawdziwą i niezwykłą. **|x2** **C H e (E7)**

Przez dolinę w oddali **e G**  
Leśną radość wołali, **e G**

A zwabiony wołaniem **|** **a C D**  
Stanął Hawrań z Muraniem **|** **G e**  
Jak ich dwoje, hen, na hali. **|x2** **C H e (E7)**

## He Lives in You

**Król Lew (Broadway), Król Lew II**

**sł. i muz. M. Mancina, J. Rafkin, Lebo M.**

Ingonyama nengw' enamabala **|x4** **a a2 d5/a4 a**

Night and the spirit of life **a G**

Calling Oh oh iyo, mamela Oh oh iyo **d a**

And a voice with the fear of a child **a G**

Answers Oh oh iyo, mamela Oh oh iyo **d a**

Wait there's no mountain too great **a G**

Hear the words and have faith **d**

Oh oh iyo, oh Oh oh iyo **d G**

Have faith **a**

Hela hey mamela **|x∞ a**

He lives in you, he lives in me **|** **F C G**

He watches over, everything we see **|** **F C G a (G)**

Into the water, into the truth **|** **F C G**

In your reflection, he lives in you **|x3** **F a**

## Hej bystra woda

Hej bystra woda, bystra wodzicka, **G**  
Pytało dziewczę o Janicka. **C D G**

Hej lesie ciemny, wirsku zielony, **|** **D G**  
Ka mój Janicek umilony? **|x2** **C D G**

Hej mój Janicku, miły Janicku, **G**  
Nie chodź po orawskim chodnicku. **C D G**

Hej dość ty żeś już nagnał łowiecek, **|** **D G**  
Ostań przy dziewczynie kolwiecek! **|x2** **C D G**

Hej, powiadali, hej powiadali, **G**  
Hej, uz Janicka porubali. **C D G**

Hej porubali go Orawiany, **|** **D G**  
Hej, za łowiecki, za barany. **|x2** **C D G**

Hej mówiła ci miły Janicku, **G**  
Nie chodź po orawskiim chodnicku, **C D G**

Hej bo cię te orawskie juhasy **|** **D G**  
Długie uz hań cekali casy. **|x2** **C D G**

Hej dziewce slocha, hej dziewce płace: **G**  
Hej uz Janicka nie obace. **C D G**

Ka orawskiego zamecku ściany **|** **D G**  
Leży Janicek porubany. **|x2** **C D G**

Hej Madziar pije, hej Madziar płaci, **G**  
Hej u Madziara płacom dzieci, **C D G**

Hej płacom dzieci, hej płace żona, **|** **D G**  
Hej, u Madziara nima doma. **|x2** **C D G**

Hej dolom, dolom, od skalnych Tater, **G**  
Hej poświstuje halny wiater, **C D G**

Hej poświstuje, hej ciska bidom, **|** **D G**  
Hej ku dolinom chłopcy idom. **|x2** **C D G**

## Hej Hanno

**Tadeusz Woźniak**

**sł. A. Osiecka**

**muz. K. Gaertner**

A ja mam dziewczynę po słowackiej stronie, **a G a (G)**

Wejdę na wyżynę i zawołam do niej: **a G a**

Hej, Hanno! **G a G**

Przez góry bielone, przez lasy zielone, **a G a**

Tak zawołam do niej: **a G a**

Hej, Hanno! **G a G**

Hej, Hanno, usłysz mnie. **C G**

Wietrze wiej w siwej mgle. **a H7**

Zanieś moje słowa aż do Rużemberku, **e D**

Spytaj, czy mnie chowa w pamięci kuferku **e D**

Dziewczyna ma. **e G**

Hej, Hanno, kochaj mnie, **C G**

Wietrze wiej w siwej mgle. **a H7**

Jeszcze dobra sanna po słowackiej stronie, **a G a (G)**

Już tam moja panna siada w cztery konie. **a G a**

Hej, Hanno! **G a G**

Przez wysokie śniegi, nieruchome rzeki, **a G a**

Ja do ciebie wołam: **a G a**

Hej, Hanno! **G a G**

Hej, Hanno, usłysz mnie. **C G**

Wietrze wiej w siwej mgle, **a H7**

Spłyną moje słowa słowacką bystrzycą, **e D**

A może je ptaki na skrzydła pochwycą, **e D**

Zaniosą jej, przyniosą jej:  **e G**

Hej, Hanno, kochaj mnie, **C G**

Wietrze wiej w siwej mgle. **a H7**

**(e a G)**

Hej, Hanno! **a G a G**

**(a G a G)**

## Hej, sokoły

**Maciej Kamieński, XVIII w.**

Hej, tam gdzieś znad czarnej wody **d**

Siada na koń kozak młody, **A**

Czule żegna się z dziewczyną **d**

Jeszcze czulej z Ukrainą. **A d A d C**

Hej, hej, hej sokoły **F**

Omijajcie góry, lasy, doły **C**

Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku, **d**

Mój stepowy skowroneczku. **A d A d C**

Hej, hej, hej sokoły **F**

Omijajcie góry, lasy, doły **C**

Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku, **d**

Mój stepowy dzwoń, dzwoń, dzwoń. **A d A d**

Ona jedna tam została, **d**

Jaskółeczka moja, moja mała, **A**

A ja tutaj w obcej stronie, **d**

Dniem i nocą tęsknię do niej. **A d A d C**

Hej, hej…

Wiele dziewcząt jest na świecie **d**

Lecz najwięcej w Ukrainie, **A**

Tam me serce pozostało, **d**

Przy kochanej mej dziewczyny. **A d A d C**

Hej, hej…

Żal, żal za dziewczyną, **d**

Za zieloną Ukrainą, **A**

Żal, żal serce płacze, **d**

Że jej więcej nie zobaczę. **A d A d C**

Hej, hej…

Wina, wina, wina, wina dajcie, **d**

A jak umrę pochowajcie **A**

Na zielonej Ukrainie **d**

Przy kochanej mej dziewczynie. **A d A d C**

Hej, hej…

## Hej, przygodo

**sł. H. Ashman, D. Kozielska**

**muz. A. Menken**

Gdy jeden z nas jest w tarapatach, **d**

Bronić kamrata każe los. **C A d**

*Żelazko! Stary, nie wyłączyłem żelazka! Muszę lecieć!*

Jeśli nie chcemy po nim płakać, **d**

Czas zdobyć miecz i chwycić w dłoń. **C A d**

*Panowie, przecież my nigdy nie trzymaliśmy mieczy w rękach! Halo, co jest?!*

Jak panna los uśmiech śle, wabi cię. **g**

Wewnętrzny głos burzy krew, pcha cię gdzieś. **b**

I nim obejrzysz się, wskakujesz na rumaka grzbiet, **A B A B A B A**

Na oślep gnasz, nie patrząc wstecz i krzyczysz: **B A B A B**

Hej, hej, hej! **A**

Przygodo! **d**

W galopie machasz lśniącym mieczem, **d A**

Sztandar trzepocze się na wietrze. **A B**

Kpisz z niebezpieczeństw, krzycząc: **B**

Hej, hej, hej! **A**

Przygodo! **d**

Jakiegoś typa chętnie trzepniesz **d C A**

Przygody wszak poczułeś zew. **A d**

*Na pałac! Na pałac! Na pałac!* ***d g d g d***

W powietrzu wisi awantura, **d**

Zło za tym murem czai się. **C A d**

*Daleko jeszcze? Tak! Daleko? Tak! Daleko? Biegniemy w miejscu!*

Panowie ktoś tu gra nieczysto. **d**

To zwykłe świństwo, wściekłem się! **C A d**

O żeś się wściekł… **D**

Jak panna los plecie wciąż intryg sieć! **g**

Babkaka, Kassima, Omara chce wpleść! **b**

A my będziemy szli, wszelkiemu złu w twarz śmiejąc się **A B A B A B A**

My Alladyna kumple trzej, wołając: **B A B A B**

Hej hej hej! **A**

Przygodo! **d**

Serca nam walą szumi w głowach, **d A**

Muzyczka w walce siły doda. **A B**

Zniszczymy wroga krzycząc: **B**

Hej, hej, hej! **A**

Przygodo! **d**

Porażka łotrów będzie sroga, **d C A**

Przygody wszak poczułeś zew. **A h**

*Jedziemy!* **(h A G Fis)**

Aaaaaaa… **e D C H d Cis**

Aaaaaaa… **fis E**

*Poddaję się!* **D**

Hej hej hej! **Cis (A2>)**

Hej hej hej. **A**

Przygodo! **d**

Nic już nie zniszczy tej przyjaźni. **d A**

Mądrość Allaha nas prowadzi. **A B**

*Palec mi krwawi! - Oj tam!* **B**

Hej hej hej **A**

Przygodo! **d**

Od dziś słabością wszelką gardzisz. **d C A**

Przygody wszak poczułeś zew. **A d**

Tam, gdzieś z oddali odzywa się głos, **d**

Taki co serce przeszywa na wskroś. **cis**

No tak! To jasny znak! Wyruszać już najwyższy czas, **A B A B A B A**

To przeznaczenie wzywa nas! I woła: **B B Ces B (Ces As B)**

Hej hej hej!

Przygodo! **es**

I chociaż przyszłość jest niejasna, **es B**

Totalnie śmierć nam jest niestraszna. **B Ces**

*Omar nie bądź płaksa!* **Ces**

Hej, hej, hej! **B**

Przygodo! **es**

Tyle uciechy nam dostarczasz, **es B**

Drapieżna i powabna naraz, **es B**

Dreszcze i ciary dajesz zaznać. **es Ces B**

Przygody poczuliśmy zew! **es**

## Hej przyjaciele

**Zayazd (Lech Makowiecki)**

**sł. i muz. P. Kasperczyk**

Tam dokąd chciałem już nie dojdę szkoda zdzierać nóg **C G F C**

Już wędrówki naszej wspólnej nadchodzi kres **C G F C**

Wy pójdziecie inną drogą, zostawicie mnie **C G F C**

Odejdziecie, sam pozostanę na rozstaju dróg **C G F C**

Hej przyjaciele zostańcie ze mną **C G F C**

Przecież wszystko to co miałem oddałem wam **C G F C**

Hej przyjaciele choć chwilę jedną **C G F C**

Znowu w życiu mi nie wyszło znowu jestem sam **C G F C**

Znów spóźniłem się na pociąg i odjechał już **C G F C**

Tylko jego mglisty koniec zamajaczył mi **C G F C**

Stoję smutny na peronie z tą walizką jedną **C G F C**

Tak jak człowiek który zgubił od domu swego klucz **C G F C**

Hej przyjaciele…

Tam dokąd chciałem już nie dojdę szkoda zdzierać nóg **C G F C**

Już wędrówki naszej wspólnej nadchodzi kres **C G F C**

Wy pójdziecie inną drogą zostawicie mnie **C G F C**

Zamazanych drogowskazów nie odczytam już **C G F C**

Hej przyjaciele…

## Hello

**Lionel Richie**

I've been alone with you inside my mind ***(g)*** **e (D) C**

And in my dreams I've kissed your lips a thousand times **e (D) C**

I sometimes see you pass outside my door **e (D) C**

Hello! **e (h/D6)**

Is it me you're looking for? **C7< E7**

I can see it in your eyes **a D**

I can see it in your smile **G C**

You're all I've ever wanted **F H**

And my arms are open wide **e D3 G**

'Cause you know just what to say **a D**

And you know just what to do **G C**

And I want to tell you so much **F H**

I love you **e (D C)**

I long to see the sunlight in your hair **e (D) C**

And tell you time and time again how much I care **e (D) C**

Sometimes I feel my heart will overflow **e (D) C**

Hello! **e (h/D6)**

I've just got to let you know **C7< E7**

'Cause I wonder where you are **a D**

And I wonder what you do **G C**

Are you somewhere feeling lonely? **F H**

Or is someone loving you? **e D3 G**

Tell me how to win your heart **a D**

For I haven't got a clue **G C**

But let me start by saying **F H**

I love you **e**

Hello! **e (h/D6)**

Is it me you're looking for? **C7< E7**

'Cause I wonder where you are **a D**

And I wonder what you do **G C**

Are you somewhere feeling lonely? **F H**

Or is someone loving you? **e D3 G**

Tell me how to win your heart **a D**

For I haven't got a clue **G C**

But let me start by saying **F H**

I love you **e**

## Hiszpańskie dziewczyny

**sł. A. Mendygrał**

Żegnajcie nam dziś hiszpańskie dziewczyny **e C D**  
Żegnajcie nam dziś marzenia ze snów **e C D**  
Ku brzegom angielskim już ruszać nam pora, **e D e h**  
Lecz kiedyś na pewno wrócimy tu znów. **e H7 e**

I smak waszych ust, hiszpańskie dziewczyny, **e C D**  
 W noc ciemną i złą nam będzie się śnił. **e C D**  
 Leniwie popłyną znów rejsu godziny, **e D e h**  
 Wspomnienie ust waszych przysporzy nam sił. **e H7 e**  
  
Niedługo ujrzymy znów w dali Cap Deadman **e C D**  
I głowę baranią sterczącą wśród wzgórz, **e C D**  
I statki stojące na redzie przy Plymouth. **e D e h**  
Klarować kotwicę najwyższy czas już. **e H7 e**

I smak waszych ust…

A potem znów żagle na masztach rozkwitną, **e C D**  
Kurs szyper wyznaczy do Portland i Wight. **e C D**  
I znów stara łajba potoczy się ciężko **e D e h**  
Przez fale w kierunku na Beachie Fairlie Land. **e H7 e**

I smak waszych ust…

Zabłysną nam bielą skał zęby pod Dover. **e C D**  
I znów noc w kubryku, wśród legend i bajd. **e C D**  
Powoli i znojnie tak płynie nam życie **e D e h**  
Na wodach i w portach South Foreland Light. **e H7 e**

I smak waszych ust…

## Hoist the Colours

**Piraci z Karaibów**

**sł. T. Eliott, T. Rossio**

**muz. H. Zimmer, G. Verbinki**

The king and his men **a**

Stole the queen from her bed **a**

And bound her in her Bones. **a F E**

The sea's be ours **E**

And by the powers, **E**

Where we will we'll roam. **E a**

Yo, ho, haul together, **a**

Hoist the colours high. **a F E**

Heave, ho, thieves and beggars, **E**

Never shall we die. **E a**

Some men have died, **a**

And some are alive **a**

And others sail on the sea **a F E**

With the keys to the cage… **E**

And the Devil to pay, **E**

We lay to Fiddler's Green! **E a**

Yo, ho, haul together…

The bell has been raised **a**

From its watery grave… **a**

Do you hear its sepulchral tone? **a F E**

We are a call to all, **E**

Pay heed the squall **E**

And turn your sail toward home! **E a**

Yo, ho, haul together…

## House of the Rising Sun

There is a house in New Orleans **d F G B**

They call the Rising Sun **d F A**

And it's been the ruin of many a poor boy **d F G B**

And God I know I'm one **d A d**

**(F G B d A d A)**

My mother was a tailor **d F G B**

She sewed my new bluejeans **d F A**

My father was a gamblin' man **d F G B**

Down in New Orleans **d A d**

**(F G B d A d A)**

Now the only thing a gambler needs **d F G B**

Is a suitcase and trunk **d F A**

And the only time he's satisfied **d F G B**

Is when he's on a drunk **d A d**

**(F G B d A d A)**

Oh mother tell your children **d F G B**

Not to do what I have done **d F A**

Spend your lives in sin and misery **d F G B**

In the House of the Rising Sun **d A d**

**(F G B d A d A)**

Well, I got one foot on the platform **d F G B**

The other foot on the train **d F A**

I'm goin' back to New Orleans **d F G B**

To wear that ball and chain **d A d**

**(F G B d A d A)**

Well, there is a house in New Orleans **d F G B**

They call the Rising Sun **d F A**

And it's been the ruin of many a poor boy **d F G B**

And God I know I'm one **d A d**

**(F G B d A d A)**

## I won't forget you

**Michał Makoś**

I won't forget you! **e h e**

I miss you when I see, **e C**

See you through my tears. **a H**

Your voice still in my ears. **e H**

In my grief, **e**

Misery **H**

And my pain **e**

I fade! **a H e**

I'm going, I'm going, **H e**

I'm going to you. **H e**

I won't forgive you! **e h e**

I won't forgive myself, **e H**

That I cannot see your face **a D G**

In that dark and foreign place. **a6 H e**

## I won't forget you (wersja polska)

**Michał Makoś**

Nie zapomnę Cię! **e h e**

Tęsknię za tobą gdy **e C**

Widzę Cię przez łzy, **a H**

Łzy rozpaczy. **e H**

Z żalu, **e**

Ze smutku, **H**

Z bólu **e**

Tęskno mi! **a H e**

Idę, idę, **H e**

Idę do Ciebie. **H e**

Nie wybaczę Ci! **e h e**

Nie wybaczę sobie, **e H**

Że nie leżę przy tobie **a D G**

W tym ciemnym, ponurym grobie. **a6 H e**

## Ja Sowa

**Hey**

**sł. K. Nosowska**

**muz. P. Banach**

W dzień, gdy najsilniejsza światła moc **e D e D**

Ma miłość się ukrywa, bo jest sową **e D e D**

Nigdy, nigdy się nie dowiesz, jak wielki to ptak **e D e D**

Bo w twym sercu gniazdo wije, wije wróbel **e D e D**

W dzień gdy najsilniejsza światła moc **|** **e D e D**

Są słowa, których nigdy nie wypowiem **|** **e D e D**

Wstyd jakiego nie znam w nocy, sznuruje mi usta **|** **e D e D**

Obojętność jest królową zimną, nieczułą **|** **e D e D**

**|**

Teraz gdy noc **|** **F E**

Sowa ze snu budzi się **|** **F E**

Odwaga lwem **|** **F E**

Krzyczę w śpiące ucho twe **|** **F E**

**|**

Nie będę jadła - kocham cię **|** **G e**

Nie będę piła - kocham cię **|** **G e**

O śnie zapomnę - kocham cię **|** **G e**

I gdy odejdę nie przestanę **|x2** **G e**

## Jak

**SDM**

**sł. E. Stachura**

**muz. K. Myszkowski**

Jak po nocnym niebie sunące **D A**

Białe obłoki nad lasem **G D**  
Jak na szyi wędrowca apaszka szamotana wiatrem **e G D**

Jak wyciągnięte tam powyżej **D A**

Gwieździste ramiona wasze **G D**  
A tu są nasze, a tu są nasze. **e G D**  
  
Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc **D A**  
Jak winny - li - niewinny sumienia wyrzut, **G D**  
Że się żyje, gdy umarło tylu, tylu, tylu. **e G D**

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc **D A**  
Jak lizać rany celnie zadane **G D**  
Jak lepić serce w proch potrzaskane **e G D**

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc **D A**  
Pudowy kamień, pudowy kamień **G D**  
Jak na nim stanę, on na mnie stanie **e G**  
On na mnie stanie, spod niego wstanę **D**

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc **D A**  
Jak złota kula nad wodami **G D**  
Jak świt pod spuchniętymi powiekami **e G D**  
  
Jak zorze miłe, śliczne polany **D A**  
Jak słońca pierś, jak garb swój nieść **G D**  
Jak do was, siostry mgławicowe, ten zawodzący śpiew **e G D**  
  
Jak biec do końca, potem odpoczniesz, **D A**

Potem odpoczniesz, cudne manowce, **G D**

Cudne manowce, cudne, cudne manowce **e G D**

## Jak ja kocham Cię

**OT.TO**

**sł. i muz. W. Tupaczewski**

Co dzień pytasz mnie od rana choć mnie czasem boli głowa **e**

Pytasz podekscytowana jak ja kocham cię **D G D e**

Chcesz to słyszeć po sto razy choć już z góry wiesz co powiem **e**

Słuchasz jednak z wypiekami jak ja kocham cię **D G D e**

Jak pług śnieżny gdy zaskoczy zima - tak ja kocham cię **G D h e**

Jak gorzałkę kiedy się skończyła - tak ja kocham cię **G D h e**

Jak parasol kiedy leje z nieba - tak ja kocham cię **G D h e**

Jak poduszkę gdy już siły nie mam - tak ja kocham cię **G D h e**

Każdy chciałby akceptacji ja i ty i pan i pani **e**

Pytasz więc mnie przy kolacji jak ja kocham cię **D G D e**

Ja pomiędzy kęsem chleba i herbaty ciepłej łykiem **e**

Znów powtarzam to co trzeba jak ja kocham cię **D G D e**

Jak pług śnieżny…

Późny wieczór sen się zbliża jeszcze tylko film i dziennik **e**

Jeszcze raz chcesz bym powiedział jak ja kocham cię **D G D e**

Zaspokoić twoją próżność staram się po raz kolejny **e**

Szybko mówię bo już późno jak ja kocham cię **D G D e**

Jak pług śnieżny…

W sen spowity śpię przy tobie we śnie latam lekko pewnie **e**

Budzisz mnie by ci przypomnieć jak ja kocham cię **D G D e**

Myślę że to już przesada budzić mnie o trzeciej w nocy **e**

Bym ci ciągle gadał gadał jak ja kocham cię **D G D e**

Jak podłogę kiedy się przewrócę - tak ja kocham cię **G D h e**

Jak brzęczącą muchę nad uchem - tak ja kocham cię **G D h e**

Jak samochód który mnie ochlapie - tak ja kocham cię **G D h e**

Jak zamknięty szlaban na stałe - tak ja kocham cię. **G D h e**

Jak policję z radarem zza krzaków - tak ja kocham cię **G D h e**

Jak rozmowy nocne rodaków - tak ja kocham cię **G D h e**

Jak lampę kiedy prądu nie ma - tak ja kocham cię **G D h e**

Jak publiczność gdy ziewa jak śpiewam - tak ja kocham cię **G D h e**

## Jaka jesteś

**sł. K. Lebionko**

**muz. T. Lewandowski**

Jesteś bitwą moją nieskończoną ***(As)*** **G a**  
W której ciągle o przyczółek walczę **C D G (a C D)**  
Jesteś drzwiami które otworzyłem **G a**  
A potem przycięły mi palce **C D G (a C D)**  
  
 Jesteś kartką z kalendarza **G a**  
 Zagubiona gdzieś pomiędzy szufladami **C D G (a C D)**  
 I ulicą na której co dzień **G a**   
 Uciekałem między latarniami **C D G (a C D)**  
  
Jesteś mgłą ogromną niezmierzoną **G a**  
Ciszą w huku i łoskotem w ciszy **C D G (a C D)**  
Jeteś piórem i wyblakłą kartką **G a**  
Którym i na której dzisiaj piszę, że… **C D G (a C D)**  
  
 Jesteś kartką…  
  
Przyszłaś do mnie a ja nie spostrzegłem **G a**  
Dzisiaj tylko mogę mówić byłaś **C D G (a C D)**  
Nie wiem czy na jawie wzięłaś mnie z rękę **G a**  
Czy jak wszystko ty się tylko śniłaś **C D G (a C D)**  
  
 Że jesteś kartką…

## Jaskółka uwięziona

**Stan Borys**

**sł. K. Szemioth**

**muz. J. Kępski**

Jaskółka czarny sztylet, wydarty z piersi wiatru **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Nagła smutku kotwica, z niewidzialnego jachtu **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Katedra ją złowiła w sklepienia sieć wysoką **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Jak śmierć kamienna bryła, jak wyrok naw prostokąt.  **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Jaskółka błyskawica w kościele obumarłym **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Tnie jak czarne nożyce lęk, który ją ogarnia. **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Jaskółka siostra burzy, żałoba fruwająca **a C e G a e G h D e**

Ponad głowami ludzi, w których się troska błąka **a C e G a e G h D e**

Jaskółka znak podniebny jak symbol nieuchwytna **a C e G a e G h D e**

Zwabiona w chłód katedry przestroga i modlitwa. **a C e G D e G h D A**

Nie przetnie białej ciszy pod chmurą ołowianą **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Lotu swego nie zniży nad łąki złotą plamą **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Przeraża mnie ta chwila, która jej wolność skradła **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Jaskółka czarny brylant, wrzucony tu przez diabła. **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Na wieczne wirowanie, na bezszelestną mękę **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Na gniazda niezaznanie, na przeklinanie piękna. **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Na wieczne wirowanie, na bezszelestną mękę **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Na gniazda niezaznanie, na przeklinanie piękna. **a G/e3 d E e D/h3 a H**

Na gniazda niezaznanie, na przeklinanie piękna. **a G/e3 d E e D/h3 a H**

## Jasnowłosa

**sł. B. Kuśka**

Na tańcach ją poznałem - długowłosą blond **G C G**

Dziewczynę moich marzeń nie wiadomo skąd **e C D**

Ona się tam wzięła piękna niczym kwiat **G e C F D**

Czy jak syrena wyszła z morza czy ją przygnał wiatr? **G C D G**

Żegnaj Irlandio czas w drogę mi już **G C G**

W porcie gotowa stoi moja łódź **e C D**

Na wielki ocean przyjdzie mi zaraz wyjść **G e C F D**

I pożegnać się z dziewczyną na Lough Sholin **G C D G**

Ująłem ją za rękę delikatną jak **G C G**

Latem mały motyl albo róży kwiat **e C D**

Poszedłem z nią na plażę wsłuchać się w szum fal **G e C F D**

Pokazałem jasnowłosej wielki morza czar **G C D G**

Żegnaj Irlandio…

Za moment wypływam w długi trudny rejs **G C G**

I z piękną mą dziewczyną przyjdzie rozstać się **e C D**

Żagle pójdą w górę wiatr mnie pogna w przód **G e C F D**

I przez morza mnie powiedzie ty zostaniesz tu **G C D G**

Żegnaj Irlandio…

## Jedenaste

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

To co złe zawsze obok dobrego ***(e*→*fis)* e C**

Czasem zło czasem dobro zwycięża **a H7 e**

Nie pożądaj żony bliźniego **C e**

Nie pożądaj cudzego męża **A7 e H7**

Nic nie boli tak jak ból czyjejś zdrady **e C**

Która nigdy nie znika pod blizną **a H7 e**

Nie cudzołóż z inną kobietą **C e**

Nie cudzołóż z innym mężczyzną **A7 e H7 C**

**(C G h A E)**

Wiosną auta i tramwaje ciszej **E cis**

Gdy się kwiecień pochyla nad miastem **A H**

Gdy wyśpiewa ptak tak, że usłyszysz **E cis**

Przykazanie wśród bzu jedenaste **A fis**

Cóż nad jaśmin i westchnienie wiosny **fis cis**

Kiedy dłonie do siebie się tulą **A H**

Co nad pierwsze wiersze miłosne **fis E**

Jedenaste to nie sprawiaj bólu **A Gis4 Gis cis**

**(cis H A H E H4 H)**

To co złe**…**

Zanim chłopak się spotka z dziewczyną **E cis**

Żar południa zastygnie nad miastem **A H**

I przyniesie spod lasu na rynek **E cis**

Przykazanie o łzach jedenaste **A fis**

Jedenaste to zechcieć uwierzyć **fis cis**

Że ktoś umiera z kochania braku **A H**

W jedenastym różaniec pacierzy **fis E**

By nikt wokół z miłości nie płakał **A Gis4 Gis cis**

**(cis H A H E H4 H)**

To co złe zawsze obok dobrego **fis D**

Czasem zło czasem dobro zwycięża **h Cis7 fis**

Nie pożądaj żony bliźniego **D fis**

Nie pożądaj cudzego męża **H7 fis Cis7**

Nic nie boli jak ból czyjejś zdrady **fis D**

Która nigdy nie znika pod blizną **h Cis7 fis**

Nie cudzołóż z inną kobietą **D fis**

Nie cudzołóż z innym mężczyzną **H7 fis Cis7 D**

**(D A cis H Fis)**

Jesień stroi się w palto ze złota **Fis dis**

Kiedy liście fruwają nad miastem **H Cis**

Z dymem ognisk na polach i słotą **Fis dis**

Przykazanie śle wiatr jedenaste **H gis**

Jedenaste z pragnienia się złoży **gis dis**

Kochać sercem i kochać z ufnością **H Cis**

Jedenaste oznaczać też może **gis Fis**

Nie zabijaj w kimś drugim miłości **H B4 B dis**

**(dis Cis H Cis Fis)**

**(Cis4 Cis Fis H Fis)**

## Jesień w górach

**sł. Turbus**

**muz. A. Mróz**

Lato zamknięte kluczem ptaków **a d**Zostawia tylko swe wspomnienia **G a A7**Jesień odważnie stawia kroki **d a**Zaczyna mgłami dyszeć ziemia **H7 E7**

A w górach nie ma już nikogo **|** **a d** Niebo nas straszy niepogodą **|** **G C** Lato do ciepłych stron umyka **|** **d a** W skłębionych chmurach i strumykach **|x2** **H7 E7 (E d a)**

Na niebie mokrym od jesiennej słoty **a d**Koczuje tabor żalu i tęsknoty **G a A7**A drzewa pogubiły liście **d a**Na wczesne mrozu przyjście **H7 E7**

A w górach… **|x2**

Wiatr tylko plącze się dokoła **a d**Na wrzosach pajęczyny wiesza **G a A7**I zasypiają leśne zioła **d a**Jak smutne słowa tego wiersza **H7 E7**

A w górach… **|x2**

## Jeśli ty nie istniałbyś

**Joe Dassin**

**sł. V. Pallavicini, W. Młynarski**

**muz. S. Cutugno, P. Losito**

Jeśli nie istniałabyś, **d**

To wiem, że też nie istniałbym **g6**

Patrząc jak smutny dzień, szary dzień **g6 A9>**

Do mych myśli składa rym? **d**

Gdybyś nie istniała Ty, **d**

Czy myśli me rzeźbiłyby **g6**

Miłość z wiatru i mgły, a ma dłoń **g6 C7**

Dotyk tych cudownych dni **F**

Czy pamiętałabyś? **A**

Jeśli nie istniałabyś, **d**

Dla kogo smutki szłyby w cień? **g6**

Czy dla tych, których twarz, uśmiech, szept **g6 A9>**

Zapominam z dnia na dzień? **D**

Gdybyś nie istniała Ty **d**

Lub wędrowała Bóg wie gdzie, **g6**

To bym gnał śladem twym jak twoj cień, **g6 C7**

By wytańczyć słowa te: **F**

„Ach, dojrzyj, ogrzej mnie…” **A**

**(d g d d7 B g C)**

Jeśli nie istniałabyś, **f**

Dla kogo wtedy istniałbym? **b6**

Przy kim bym się uśmiechał co świt **b6 C9>**

I pomilczał zmierzchem złym? **f**

Jeśli nie istniałabyś, **f**

Czy mogłyby pytania te: **b6**

„Dokąd iść, po co żyć?” zmienić się **b6 Es7**

W proste słowa: „Kocham Cię **As**

Na dobre i na złe….” **C (f b f b f)**

## Jolly Roger

**Z. Sieniawski**

Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na… **(d B F C A d B F C A d)**

Śmiejesz się do mnie draniu, gdy brew wznoszę swą do góry **d B**  
I kiedy pokład pełen krwi, gdy ginie wróg jak szczury, **F C A**  
Gdy nagle zupa szkodzi mi i batem grzbiet pocięty, **B F C A**  
Przedrzeźniasz wtedy moją twarz na płótnie rozciągnięty. **d C B C A**

Jolly Roger zmarnował życie mi, **d C**

Jolly Roger w hiszpańskiej tonie krwi, **F C**

Jolly Roger otuli was na dnie, **g d**

Jolly Roger, Roger, ukryjcie lepiej się! **B A**

A on czerwony wkłada płaszcz na chude swe piszczele. **d B**  
Nikt jeńców dziś nie będzie brał, ech, co tu gadać wiele. **F C A**  
I tylko szanse przeżyć ma ten, kto się szybko podda, **B F C A**  
Gdy Jolly w czarnych szatach lśni na szczycie w blasku ognia. **d C B C A**

Jolly Roger…

Nad moją głową wisi wciąż ta niepokorna flaga, **d B**  
A pod nią co dzień krew i łzy, tchórzostwo i odwaga, **F C A**  
I choć widziałem już nieraz okryty okręt chmurą, **B F C A**  
My z Jolly'm śmiejemy zawsze się, bo Jolly zawsze górą. **d C B C A**

Jolly Roger…

## Jolka Jolka

**Budka Suflera**

**sł. M. Dutkiewicz**

**muz. R. Lipko**

Jolka Jolka pamiętasz lato ze snu ***(C*→*A)* G D e**

Gdy pisałaś – tak mi źle **G D e**

Urwij się choćby zaraz coś ze mną zrób **G D a e**

Nie zostawiaj tu samej o nie **G D C**

Żebrząc wciąż o benzynę gnałem przez noc **G D e**

Silnik rzęził ostatkiem sił **G D e**

Aby być znowu w Tobie śmiać się i kląć **G D a e**

Wszystko było tak proste w te dni **G D C**

Dziecko spało za ścianą czujne jak ptak **G D e**

Niechaj Bóg wyprostuje mu sny **G D e**

Powiedziałaś że nigdy że nigdy aż tak **G D a e**

Słodkie były jak krew twoje łzy **G D C**

Emigrowałem z objęć/ramion twych nad ranem **a G a G**

Dzień mnie wyganiał nocą znów wracałem **a G C D**

Dane nam było słońca zaćmienie **a G a G**

Następne będzie może za sto lat **a G C D**

Plażą szły zakonnice a słońce w dół **G D e**

Wciąż spadało nie mogąc spaść **G D e**

Mąż tam w świecie za funtem odkładał funt **G D a e**

Na Toyotę przepiękną aż strach **G D C**

Mąż Twój wielbi porządek i pełne szkło **G D e**

Narzeczoną miał kiedyś jak sen **G D e**

Z autobusem Arabów zdradziła go **G D a e**

Nigdy nie był już sobą o nie **G D C**

Emigrowałem…

W wielkiej żyliśmy wannie i rzadko tak **G D e**

Wypełzaliśmy na suchy ląd **G D e**

Czarodziejka gorzałka tańczyła w nas **G D a e**

Meta była o dwa kroki stąd **G D C**

Nie wiem ciągle dlaczego zaczęło się tak **G D e**

Czemu zgasło też nie wie nikt **G D e**

Są wciąż różne koło mnie nie budzę się sam **G D a e**

Ale nic nie jest proste w te dni **G D C**

## Już dopala się ogień biwaku

**Contra Mundum**

**z filmu „Wyklęty”**

**muz. N. Smoliński, A. Malczewski, P. Gawlik**

Już dopala się ogień biwaku **h A D**

A nad rzeką unosi się mgła **e D A**

Po szwadronie ni śladu ni znaku **|** **h A D | G A D fis5 h**

Tylko diektiar w oddali gdzieś gra **|x2** **e Fis h**

Tylko słychać gdzieś bardzo daleko **h A D**

Jęk szrapneli unosi się wzwyż **e D A**

Za urwiskiem tam wije się rzeka **|** **h A D | G A D fis5 h**

A za rzeką mogiła i krzyż **|x2** **e Fis h**

Pod tym krzyżem, pod drzewem zwalony **h A D**

Śnią żołnierze o Polsce swój sen **e D A**

Bodaj po to być warto żołnierzem **|** **h A D | G A D fis5 h**

By sen cudny przyśnić jak ten **|x2 e Fis h**

Żeby widać padając w ataku **h A D**

Polskę wolną i czystą jak łza **e D A**

Po szwadronie ni śladu ni znaku **h A D**

Tylko diektiar w oddali gdzieś gra **e Fis h**

Mmm… **G A D fis5 h**

Mmm… **e Fis h**

Mmm… **G A D fis5 h**

Tylko diektiar w oddali gdzieś gra **e Fis h**

## Kapitan Hak

**Przygody Piotrusia Pana**

**sł. K. Wodnicka**

**muz. M. Janicz**

Ja jestem Hak, Kapitan Hak **e C**

Szpon zamiast dłoni to mój znak **a6 H e**

Żelazny szpon, straszliwy szpon **e C**

Nie noszę broni, starczy on **a6 H e**

Rozszarpie od razu żelazny mój pazur **|** **a e C**

Ho ho, na drobny mak **|** **a6** **H e**

Rekina, niedźwiedzia jak mrówkę, jak śledzia **|** **a e C**

Ta broń, żelazny hak **|x2** **a6** **H e**

## Kareta złota

**sł. S. Mrożek, B. Kobiela**

**muz. T. Chyła**

Na łące przy gościńcu, którym od lat dziesięciu **E H7**

Nikt nie przechodził, pies ani złodziej, **fis H E H7 E**

Pasterz grał na fujarce i jak to było w bajce **E H7**

Śnił, że z daleka, złocista kareta gościńcem mknie **fis H E H7 E**

Czy tędy nie jechała, kareta moja mała, **E H7**

Moja tęsknota, kareta złota? **fis H E H7 E**

Rano po białej rosie, fujarkę wziął i poszedł **E H7**

Po miejskich brukach, karety szukać. **fis H E H7 E**

Zna wszystkie już balkony, rynny i maszkarony, **E H7**

Cienie w podwórkach latarnie w zaułkach i każdą sień **fis H E H7 E**

Czy tędy nie jechała…

Mijają już jesienie, kończy się me marzenie, **E H7**

Bo na tym świecie, o złotej karecie nie słyszał nikt **fis H E H7 E**

Nie, tędy nie jechała, kareta moja mała, **E H7**

Moja tęsknota, kareta złota **fis H E H7 E**

## Katedr świat (Robert Janowski)

**Notre Dame de Paris**

**sł. L. Plamondon**

**muz. R. Cocciante**

Historia ta w Paryżu trwa, **a d**

Piętnasty wiek już sięga dna. **G C**

Jest miłość i namiętność tam **F d**

I zimny mur jest Notre Dame. **E a**

A my, artyści bożych scen, **a d**

Od zwykłych słów, niezwykłych rzeźb **G C**

Historii tej przedziwny wzór **F d**

Kładziemy wam do snu. **E a**

Już nadszedł czas podniebnych katedr, ale **d G**

Choć kończy się wiek, **C F**

Człowiek znów nie sięgnie gwiazd. **d E a**

Zapisze tylko swą historię w chwale **d G**

Tam, gdzie wznosi się **C F**

Świat z kamienia i ze szkła. **d E a (h)**

Tak z dnia na dzień, za metrem metr, **a d**

Powoli rósł na bruku cień. **G C**

Dziesiątki wież ku niebu, hen, **F d**

Wprost z naszych rąk podniosło się. **E a**

A trubadurzy, widząc, że **a d**

Do nieba już tak blisko jest, **G C**

Śpiewali nam nadziei pieśń, **F d**

Że świat odrodzi się. **E a**

Już nadszedł czas podniebnych…

Już nadszedł czas podniebnych katedr, ale **e A**

Choć kończy się wiek, **D G**

Człowiek znów nie sięgnie gwiazd. **e Fis h**

Zapisze tylko swą historię w chwale **e A**

Tam, gdzie wznosi się **D G**

Świat z kamienia i ze szkła. **e Fis h (cis)**

Wierzymy w świat podniebnych katedr, ale **fis H**

Dziś przy bramach miast **E A**

Barbarzyńcy kłębią się. **fis Gis cis**

Choć wiek dwudziesty minie w pełnej chwale **fis H**

Będą dalej stać, **E A**

By im ktoś pozwolił wejść. **fis Gis cis**

Niech im ktoś pozwoli wejść. **fis Gis cis**

## Katedr świat (Andrzej Ozga)

**Notre Dame de Paris**

**sł. L. Plamondon**

**muz. R. Cocciante**

Historia ta z katedrą w tle **a d**

W Paryżu wydarzyła się **G C**

Choć średniowiecza nadszedł kres **F d**

Jest miłość w niej i żądza jest **E a**

Ja zaś choć czasu minął szmat **a d**

Gdy na rozstajach znów jest świat **G C**

Historie tę o Notre Dame **F d**

Przypomnę dzisiaj wam **E a**

Strzelistych katedr świat istnieje dalej **d G**

Od wieków co dnia **C F**

Człowiek gwiazd dosięgnąć chce **d E a**

Przesłanie o potędze swej i chwale **d G**

Zapisać chce dziś **C F**

Znów w kamieniu oraz szkle **d E a (h)**

Tak dzień za dniem, za głazem głaz **a d**

Za wiekiem wiek wokoło nas **G C**

Od świtu, w trudzie aż po zmierzch **F d**

Ku niebu pną się zręby wież **E a**

W ich cieniu zaś piosnką swą **a d**

Wart miłość sławi ludziom, co **G C**

Wierzą słuchani w rym i w rytm **F d**

W lepszego jutra świt **E a**

Strzelistych katedr świat…

Strzelistych katedr świat istnieje dalej **e A**

Od wieków co dnia **D G**

Człowiek gwiazd dosięgnąć chce **e Fis h**

Przesłanie o potędze swej i chwale **e A**

Zapisać chce dziś **D G**

Znów w kamieniu oraz szkle **e Fis h (cis)**

Lecz katedr świat nie może istnieć dalej **fis H**

Bo przy bramach miast **E A**

Barbarzyńców tłum się zbiegł **fis Gis cis**

Nie sposób trzymać bram zamkniętych dalej **fis H**

Epoki tej zmierzch **E A**

Nastał nim się skończył wiek **fis Gis cis**

Nim dwudziesty minął wiek **fis Gis cis**

## Katiusza

**sł. M. Isakowski**

**muz. M. Błatner**

Rascwjetali jabłoni i gruszy, **e H3**

Popłyli tumany nad rjekoj; **H3 e**

Wychꜵdziła na bjerjeg Katiusza, **|** **G/e3 E37 a e3**

Na wysokij bjerjeg na krutoj. **|x2** **a e(3) H3/5 e**

Wychꜵdziła, pjesnju zawꜵdziła **e H3**

Pro sʦjepnogo, sizꜵgꜵ orła, **H3 e**

Prꜵ tꜵgo, kꜵtorꜵgo lubiła, **|** **G/e3 E37 a e3**

Prꜵ tꜵgo, czji piśma bjerjegła. **|x2** **a e(3) H3/5 e**

Oj, ty pjesnja, pjesjenka dzjewiczja, **e H3**

Ty leti za jasnym słoncem wsled, **H3 e**

I bojcu na dalnjem pograniczje **|** **G/e3 E37 a e3**

Ot Katiuszy pjerjedaj priwjet. **|x2** **a e(3) H3/5 e**

Pusʦ on wspomnit dziewuszku prostuju, **e H3**

Pusʦ usłyszyt, kak ona pꜵjot, **H3 e**

Pusʦ on zjemlju bjerjeżjot rꜵdnuju **|** **G/e3 E37 a e3**

A ljubow Katiusza sbjerjeżjot. **|x2** **a e(3) H3/5 e**

Rascwjetali jabłoni i gruszy, **e H3**

Popłyli tumany nad rjekoj; **H3 e**

Wychꜵdziła na bjerjeg Katiusza, **|** **G/e3 E37 a e3**

Na wysokij bjerjeg na krutoj. **|x2** **a e(3) H3/5 e**

## Katyń 1940 (Ostatni list)

**Lech Makowiecki**

Skreślam dziś do Ciebie kilka słów **F G a**

Chociaż wiem, nie dojdą pewnie znów **F G a**

Piszę stąd do Ciebie ten ostatni raz **F G C e a**

Żegnaj już Kochanie, na mnie czas **F G a**

Nocą wciąż te same miewam sny **F G a**

Piękną panną młodą jesteś w nich **F G a**

Synek pewnie urósł, za mnie przytul go **F G C e a**

Teraz jeszcze trudniej odejść stąd **F G a**

Hmm, hmm, hmm… **F G a F G a F G C e a**

Teraz jeszcze trudniej odejść stąd **F G a**

W takiej jak ta chwili, chce się żyć **F G a**

Wszystko jest nieważne, byle być **F G a**

Lecz wyboru nie dał dobry Bóg **F G C e a**

Stoję dziś u kresu moich dróg **F G a**

Każą nam wysiadać, to już tu **F G a**

Ten brzozowy lasek to mój grób **F G a**

Jeszcze tylko westchnę jeden raz **F G C e a**

Jeszcze myśl ostatnia - kocham Was **F G a**

Hmm…

## Kawałek do Tańca

**Poparzeni Kawą Trzy**

**sł. Rafał Bryndal**

**muz. K. Zasada**

Jeszcze trochę do północy **d g A**

Drink jak zagubiony pocisk **d g A**

Strzelił mocno mi do głowy **g A d**

Coraz trudniej się wysłowić **g A**

Pić niezdrowo więc na zdrowie **d g A**

Bliższy się wydaje człowiek **d g A**

Serce mi z tęsknoty pęka **g A d**

Ty przy barze taka piękna **g A**

To jest do tańca kawałek **d g A**

Więc zrób coś ze swym ciałem **d g A**

Ja się do Ciebie uczepię **d g A**

I może będzie nam lepiej **g A**

Melancholia bar papieros **d g A**

Dobrze że jestem hetero **d g A**

Cały wieczór mnie pociągasz **g A d**

Więc nie mówmy o poglądach **g A**

Nie wspominaj o chłopaku **d g A**

Dziś Warszawa jutro Kraków **d g A**

Zagubieni w zmysłów sieci **g A d**

Gdy z głośników przebój leci **g A**

To jest do tańca…

Gdy do tańca Ciebie proszę **d g A**

Parkiet staje się kosmosem **d g A**

Trwa rytmiczna gra przedwstępna **g A d**

Ciężko kroki zapamiętać **g A**

Opętani drżymy w transie **d g A**

Trzeba wykorzystać szansę **d g A**

By zatracić się tej nocy **g A d**

I pokusom dać się stoczyć **g A**

To jest do tańca…

## Kilku kumpli weź

**sł. M. Robaczewski**

**muz. J. McNeely**

Kilku kumpli i patyk albo dwa, **G C**  
 Powstanie dom, w którym mieszkać się da, **D e**  
 Kumpli weź, patyk w garść potrafisz to. **G C**  
 Wyrośnie dom, choć nie było tu go. **D e C e D**

Okno będzie tu, a drzwi o tam, **e D**  
Postawimy nasz dom, **e**   
To nie potrwa długo. **D G D**

Kilku kumpli…

Skromny lub zupełnie nie. **e D**  
Tygrys może tu wpaść, **e**  
A nawet sowa. **D G D**

Kilku kumpli…

## Kim właściwie była ta piękna Pani

**SDM**

**sł. E. Stachura**

**muz. K. Myszkowski**

La la la… **|x2 *(c)* a G e a d C G**

Nikt nie zna ścieżek gwiazd **a G**

Wybrańcem kto wśród nas **e a**

Zapukał ktoś - to do mnie gość **d C G**

Włóczyłem się jak cień **a G**

Czekałem na ten dzień **e a**

Już stoisz w drzwiach jak dziwny ptak **d C G**

Więc bardzo proszę wejdź **|** **F G**

Tu siadaj, rozgość się **|** **e a**

I zdradź mi, kim tyś jest, Madame **|** **F G**

Albo nie zdradzaj mi **|** **e a**

Lepiej nie mówmy nic **|** **G**

Lepiej nie mówmy nic **|x2** **F C**

Nieśmiało sunie brzask **a G**

Zatrzymać chciałbym czas **e a**

Inaczej jest - czas musi biec **d C G**

Gdzieś w dali zapiał kur **a G**

Niemodny wdziewasz strój **e a**

Już stoisz w drzwiach jak dziwny ptak **d C G**

Więc jednak musisz pójść **|** **F G**

Posyłasz mi przez próg **|** **e a**

Ulotny uśmiech twój, Madame **|** **F G**

Lecz będę czekać, przyjdź! **|** **e a**

Gdy tylko zechcesz, przyjdź **|** **G**

Będziemy razem żyć **|x2** **F C**

Ja będę czekać, przyjdź **e a**

Gdy tylko zechcesz, przyjdź **G**

Będziemy razem żyć **F C**

La la la… **|x2 *(c)* a G e a d C G**

## Kluski

**G. F. Darwin**

Słuchej o czym tu mówię **F6**

Bo prawdę mówię ja **B6**

Opowiem dziś o kluskach **F6**

O kluskach na sto dwa **C76**

Czymej kluski na oknie **F**

Na balkonie je czym **B**

Kluski są dobre samotnie **B**

Je, je, je kaj ten rym **C F**

Jeśli mosz urodziny **F**

Uciulaj kluski se **d**

A jak nic nie zostanie (nie zostanie!) **B**

Uciulaj jeszcze dwie **C F**

Kupuj kluski na wagę (na wagę!) **F**

Albo w paczce je kup (albo na wagę) **d**

Zostaw coś dla sąsiada (dla sąsiadki) **B**

A potem zamknij dziób (a jak!) **C F**

Czymej kluski…

Synek mówi mi "Tatku, **F**

Kluski niesmaczne są" **d**

To mu strzeliłem w japę **B**

Bo kluski smaczne są! **C F**

Poszłem raz do Biedronki (aha) **F**

Bo nie mam pieniędzy (no to na coś wydał?) **d**

Całe szczęście, że kluski (no co?) **B**

Tanie są la la lędzy (aha) **C F**

Czymej kluski…

A jak chcesz zrobić kluski (no kto by nie chciał?) **F**

Mąki weź szklanek sześć (no dobra!) **d**

Albo, albo nie, nie bierz mąki… (dlaczego?) **B**

Boże jak ja kocham kluski jeść **C F**

A jak mosz jakieś święto (to co mam robić?) **F**

Klusek weź całą garść (aha) **d**

Rozdaj je wszystkim gościom **B**

Zna ktoś rym do garść? **C F**

Czymej kluski… **|x1,5**

## Knajpa morderców

**Kult**

**sł. i muz. S. Staszewski**

Nie szukaj drogi, znajdziesz ja w sercu ***(c)* a B**

Smutna jest knajpa byłych morderców. **a B a**

Niech Cię nie trwożą, gdy do niej wkroczysz **a B**

Płonące w mroku morderców oczy. **a B a**

Nieważny, groźny grymas na gębie **B a**

Mordercy mają serca gołębie. **B a**

Band, armii, gangów i czarnych sotni, **B a**

Wczoraj rycerze, dziś - bezrobotni. **g a**

Pustką i chłodem wieje po kątach, **B a**

Stary morderca z baru szkło sprząta. **B a**

Szafa wygrywa rzewne kawałki, **g d**

Siedzą mordercy, łamią zapałki. **B E**

Czasem twarz obca, mignie i znika **a B**

Zaraz się dźwignie ktoś od stolika. **a B a**

Wróci nazajutrz z miną nijaką, **a B**

Bluźnie na życie, postawi flakon. **a B a**

Każdy do niego zaraz się tłoczy, **B a**

W krąg nad szklankami błyskają oczy. **B a**

I zaraz każdy lepiej się czuje, **B a**

Jeszcze morderców ktoś potrzebuje. **g a**

Może nareszcie, któregoś ranka, **B a**

Znowu się zacznie wielka kocanka. **B a**

I dni powrócą godne zazdrości, **g d**

Gdy płacić będą za przyjemności. **B E**

Znów w dłoni zamiast płaskiej butelki **a B**

Znany kształt kolby od parabelki. **a B a**

A w końcu palca wibruje skrycie **a B**

Jak łaskotanie: tu śmierć, tu życie. **a B a**

Wracajcie słodkie chwały godziny **B a**

Sławne gonitwy i strzelaniny. **B a**

Tak tylko można znowu być młodym **B a**

Zabić i z dumą czekać nagrody. **g a**

W knajpie morderców gryziemy palce **B a**

Żądze nas gnębią i sny o walce. **B a**

Ale któż dzisiaj mordercom ufa **g d**

Więc srebrne kule śpią w czarnych lufach. **B E**

Zmazując barwy lasom i polom, **a B**

Mknie balon nocy z knajpy gondolą. **a B a**

Kiedyś tak jasno, a dziś tak ciemno, **a B**

Wroga nie widzę, wroga przede mną. **a B a**

Rwie łeb od tortur alkoholowych, **B a**

Lecz wśród porcelan i rur niklowych, **B a**

Człowiek się znowu czuje półbogiem. **B a**

Bo oto stoi twarzą w twarz z wrogiem. **g a**

Kula jak srebrna żmija wyskoczy, **B a**

W lustrze nad kranem zagasną oczy. **B a**

Czoła morderców skry potu zroszą, **g d**

I milcząc, ciało za drzwi wynoszą. **B E**

Gdy bije północ. **a**

## Kocham Cię jak Irlandię

**sł. A. Michorzewski**

**muz. Kobranocka**

Znikałaś gdzieś w domu nad Wisłą, **F F7</a**

Pamiętam to tak dokładnie, **c6/F7 g**

Twoich czarnych oczu bliskość, **Es B**

Wciąż kocham Cię jak Irlandię. **F C**

A Ty się temu nie dziwisz, **F F7</a**

Wiesz dobrze, co byłoby dalej, **c6/F7 g**

Jak byśmy byli szczęśliwi, **Es B**

Gdybym nie kochał Cię wcale. **F C F**

Przed szczęściem żywić obawę **F F7</a**

Z nadzieją, że mi ją skradniesz, **c6/F7 g**

Wlokę ten ból przez Włocławek, **Es B**

Kochając Cię jak Irlandię. **F C**

A Ty się temu…

Gdzieś na ulicy Fabrycznej **G G7</h**

Spotkać nam się wypadnie, **d6/G7 a**

Lecz takie są widać wytyczne, **F C**

By kochać Cię jak Irlandię. **G D**

A Ty się temu nie dziwisz, **G G7</h**

Wiesz dobrze, co byłoby dalej, **d6/G7 a**

Jak byśmy byli szczęśliwi, **F C**

Gdybym nie kochał Cię wcale. **G D G**

Czy mi to kiedyś wybaczysz? **A A7</cis**

Działałem tak nieporadnie. **e6/A7 h**

Czy to dla Ciebie coś znaczy **G D**

Że kocham Cię jak Irlandię? **A E**

A Ty się temu nie dziwisz, **A A7</cis**

Wiesz dobrze, co byłoby dalej, **e6/A7 h**

Jak byśmy byli szczęśliwi, **G D**

Gdybym nie kochał Cię wcale. **A E A**

## Kolęda żeglarska

**A. Korycki**

Świat cały usnął pod śniegu żaglem **d e a F G**  
I w oczy wiatrem nam wieje **C G C**  
Na marzeń korabiu przypłynie dziś nagle **a G a F G**  
Żeglarska gwiazda z Betlejem **C G C (G)**  
  
 Trwaj więc kolędo trwaj **C F C d a**  
 Nie odpłyń za szybko swym statkiem **d e a F G**  
 Graj nam kolędo graj **C F a G F**  
 Daj złamać się z sobą opłatkiem **d e a**

Spłyń cicho kolędo na łodzie uśpione **d e a F G**  
Na smukłość zamkniętą w topoli **C G C**  
Na ręce w przyjaznym uścisku splecione **a G a F G**  
I na to co czasem nas boli **C G C (G)**

Trwaj więc…

Daj swoją melodia nam ukojenie **d e a F G**  
Daj myślom do nieba aż wzlatać **C G C**  
I daj jak najczęściej przyjazne spojrzenie **a G a F G**  
I daj nam dotrwać do lata **C G C (G)**

Trwaj więc…

## Kombajn Bizon

**Wały Jagiellońskie**

**sł. i muz. R. Schuberth**

Już na polu wstawał świt wdzierał się w tę noc jak zgrzyt **e G**

Budził nas zabierał sen nastał nowy nowy dzień **A C D**

Antek oczy przetarł i kalesony zdjął ze drzwi **e G**

Z trudem się wcisnął w nie myśląc - Nie nie będzie źle! **A C D**

Z kubła zimnej wody łyk w gardło wdarł się tkliwy krzyk **e G**

A chleb choć czerstwy był smakował mu dodawał sił **A C D**

Jajecznica z jajek trzech do szaleństwa wzburzyła krew **e G**

Pierwszy kogut zapiał gdy on kończył jeść on błyszczał tuż **A C D**

Jego kombajn Bizon, jego kombajn Bizon **C a7 e C a7 e**

Kierownicę ujął w dłoń przeżegnał się beret na skroń **e G**

W stacyjce kluczyk raz i dwa i spalin kłąb i silnik gra **A C D**

Już na polu za łanem łan i wykonany za planem plan **e G**

A w sercu radość albo gniew słoneczko mu gdzieś zza drzew **A C D**

Na jego kombajn Bizon, na jego kombajn Bizon **C a7 e C a7 e**

Do południa z nieba żar a on tak chciał ze wszech miar **e G**

Aby nic ani kłos na polu tym był całą noc **A C D**

I wokół dawno ciemno już na spracowanym czole kurz **e G**

A on przed siebie ciągle gna w Księżyca blasku czerwienią gra **A C D**

Jego kombajn Bizon, jego kombajn Bizon **C a7 e C a7 e**

Jego kombajn Bizon **C a7 e**

## Komu bije dzwon

**Kult**

Znowu dziś widzę zachód słońca **a e a e**

Znowu udało się doczekać końca **F a E a**

Mniej szczęścia mieli, ilu ich było **a e a e**

Wielu, nawet ich nie liczyłem **F a E a**

Codzienne żniwo swoje zbieram **a e a e**

Kres podróży każdego dnia **F a E a**

Być czy mieć? - takie dwa pytania **a e a e**

Bliżej ku celom posiadania **F a E a**

Nie mam potrzeby zbyt wiele wiedzieć **F E F E**

Nie mam potrzeby wiedzieć zbyt wiele **F e E a**

Gdy wszystko skończy się jak myślałem **F E F E**

Wsyp mnie do ziemi, stąd przyjechałem **F e E a**

Bim-bom, bam-bim-bom **a e a e**

Skąd wiedzieć wszystko, komu bije dzwon **F a E a**

Bim-bom, bam-bim-bom **a e a e**

Skąd wiedzieć wszystko, komu bije dzwon  **F a E a**

Więc głowa do góry, gdy dzień wstaje rano **a e a e**

Od tego są nogi, by łazić na nich **F a E a**

We dni, czy gorsze, czy lepsze **a e a e**

Ten jest ostatni, który nie pierwszy **F a E a**

Brzdęk, pękła czara pełna goryczy **a e a e**

Rozlanych kropel już nie policzę  **F a E a**

Który dzień będzie ten dzień ostatni **a e a e**

Byłem czy miałem? - dwie zagadki **F a E a**

Nie mam potrzeby zbyt wiele wiedzieć **F E F E**

Nie mam potrzeby wiedzieć zbyt wiele **F e E a**

Gdy wszystko skończy się jak myślałem **F E F E**

Wsyp mnie do morza, stąd przyjechałem **F e E a**

Tak, bim-bom, bam-bim-bom **a e a e**

Skąd wiedzieć wszystko, komu bije dzwon **F a E a**

Tak, bim-bom, bam-bim-bom **a e a e**

Skąd wiedzieć wszystko, komu bije dzwon **F a E a**

## Kolorowy wiatr

**Pocahontas**

**tłum. A. Marianowicz**

**muz. A. Menken, S. Schwartz**

Ty masz mnie za głupią dzikuskę **d C**

Lecz choć cały świat zwiedziłeś **d**

Zjeździłeś wzdłuż i wszerz **a**

I mądry jesteś tak **d a**

Że aż słów podziwu brak **d C**

Dlaczego powiedz mi tak mało wiesz? **d C A**

Mało wiesz… **a D**

**(D h)**

Na lądzie, gdy rozglądasz się lądując **D h**

Chcesz wszystko mieć na własność, nawet głaz **D fis**

A ja wiem, że ten głaz ma także duszę **D G**

Imię ma i zaklęty w sobie czas **A h**

Ty myślisz, że są ludźmi tylko ludzie **D h**

Których ludźmi nazywać chce twój świat **D fis**

Lecz jeśli pójdziesz tropem moich braci **G e**

Dowiesz się największych prawd, najświętszych prawd **A D**

Czy wiesz czemu wilk tak wyje w księżycową noc **h fis G**

I czemu ryś tak zęby szczerzy rad **h fis**

Czy powtórzysz te melodie co z gór płyną **G A D h**

Barwy, które kolorowy niesie wiatr **G A**

Barwy, które kolorowy niesie wiatr… **G A D**

Pobiegnij za mną leśnych duktów szlakiem **D h**

Spróbujmy jagód w pełne słońca dni **D fis**

Zanurzmy się w tych skarbach niezmierzonych **D G**

I choć raz o ich cenach nie mów mi **A h**

Ulewa jest mą siostrą, strumień bratem **D h**

A każde z żywych stworzeń to mój druh **D fis**

Jesteśmy połączonym z sobą światem **G e**

A natura ten krąg życia wprawia w ruch **A D**

Do chmur każde drzewo się pnie **G fis h**

Skąd to wiedzieć masz skoro ścinasz je? **e A**

To nie tobie ptak się zwierza W księżycową noc. **h fis G**

Lecz ludziom wszelkich ras i wszelkich wiar **h fis**

Chłonącym te melodie, co z gór płyną - **G A D h**

Barwy, które kolorowy niesie wiatr **G A**

Możesz zdobyć świat, lecz to będzie tylko świat, **e A fis G**

Tylko świat - nie barwy, które niesie wiatr. **h fis G e D**

## Kołysanka

**Andrzej Korycki**

Już nie mów nic, daj nocy sen, **D h**

Milczeniem śpiewaj kołysanki, **e A**

Spokojną falą, falą pieść, **D h**

Bo słów ci przecież nie wystarczy, **e A**

Nie wystarczy słów… **Fis h**

By morzu podarować wiersz, **h G**

By morzu podarować wiersz, **G A**

Ostatni wiersz, ostatni… **A D**

Bo to jest nasz ostatni rejs, **G e**

Bo to jest nasz ostatni rejs, **e Fis**

Ostatni… **h**

Już nie mów nic, daj usnąć już, **D h**

Los światła swoje też pogasił **e A**

I tylko księżyc blaski wzniósł, **D h**

Aby z wysoka uśpić wanty, **e A**

Aby wanty uśpić…

Chciej morzu podarować wiersz…

Już nie mów nic, ty stary wiesz, **D h**

Że sen zbyt długo trwał nie będzie, **e A**

A droga, którą trzeba przejść, **D h**

Przez najtrudniejsze ścieżki wiedzie, **e A**

Najtrudniejsze ścieżki… **Fis h**

By morzu podarować wiersz…

Chciej morzu podarować wiersz…

## Krajka

Chorałem dzwonków dzień rozkwita ***(c)* a d E**  
Jeszcze od rosy rzęsy ciężkie **a F G**  
We mgle turkoce, pierwsza bryka **C d**  
Słońce wyrusza na włóczęgę **E E7**  
  
Drogą pylistą, drogą polną **a d E**  
Jak kolorowa panny Krajka **a F G**  
Lato się toczy ku stodołom **C d**  
Będzie tańczyć walca **E E7**  
  
 A ja mam swoją gitarę **F G**

Spodnie wytarte i buty stare **C a**  
 Wiatry niosą mnie daleko **d E a A7**  
 A ja mam swoją gitarę **F G**

Spodnie wytarte i buty stare **C a**  
 Wiatry niosą mnie **d E a**  
  
Zmoknięte świerszcze stroją skrzypce **a d E**  
Żuraw się wsparł o cembrowinę **a F G**  
Wiele nanosi się wody jeszcze **C d**  
Wielu się ludzi z niej napije **E E7**  
  
Drogą pylistą, drogą polną **a d E**  
Jak kolorowa panny Krajka **a F G**  
Lato się toczy ku stodołom **C d**  
Będzie tańczyć walca **E E7**  
  
 A ja mam swoją gitarę…

## Krąg życia (Accantus)

**Król Lew**

**sł. T. Rice, F. Łobodziński**

**muz. E. John**

*Nants'ngonyama bakithi baba* ***(B*→*A)* A5**

*Sithi hu ngonyama* **D E A**

*Nants'ngonyama bakithi babo* **A5**

*Sithi hu ngonyama ngonyama* **D E4 A**

*Ingonyama, ingonyama* **E fis E A**

*Ingonyama nengw' enamabala* **|x∞****(A fis3 h E)**

Odkąd los rzucił nas tu na Ziemię **A D56/h77**

Olśniewa wzrok słoneczny blask **E3 A**

Jest tu więcej dróg, niż ktoś przejść by je mógł **fis h**

Więcej spraw, niż ogarnąć się da **G E4 E**

Istnienia sens, jak pojąć gdy **A D56/h77**

Wokół nas niezbadany lśni ląd **E3 A**

Ale Słońca twarz hen, w nieba lazur się pnie **fis h**

To lśniąc to nie, nieskończony ciąg **G E4 E**

Wieczny Życia Krąg **|** **A (D5) A**

Co prowadzi nas **|** **G22**

Przez rozpaczy mrok **|** **D (G5) D**

W nadziei blask **|** **E4 E**

Aby dojść do tych dróg **|** **A**

Własnych i pisanych **|** **Fis h (d36)**

W ten wspaniały **|** **E64 E**

Wieczny Życia Krąg **|x2 D5 A**

## Krokodyle

**Arka Noego**

**sł. Z. Andrzejczak**

**muz. CEK**

Pewnego dnia Noe do lasu wszedł, **D e**  
By zebrać wokół siebie wszystkie zwierzęta, **A**  
Bo rozgniewany Pan Bóg chciał zesłać na świat potop, **D e**  
Lecz nie z winy zwierząt, więc ocalił je. **D A D**

Tu stoją krokodyle i orangutany, **D e**  
 Dwa malutkie wężyki i królewski orzeł, **A**  
 I kot i mysz i bardzo duży słoń, **D e G**  
 Dlaczego jeszcze nie ma dwóch jednorożców? **A e D**  
 **(D e D e D e D)**

Zwierzęta szybko do Arki szły, **D e**  
Bo wielka czarna chmura była już na niebie **A**  
I kropla po kropli zaczęło już padać, **D e**  
Lecz nie z winy zwierząt, więc ocalił je. **D A D**

Tu stoją krokodyle…

Z ulewy tej na ziemi potop był, **D e**  
Lecz w Arce było dobrze ludziom i zwierzętom, **A**  
I Noe już nie myślał o jednorożcach, **D e**  
To nie jego wina, że spóźniły się. **D A D**

Tu stoją krokodyle…

Z historii tej naukę sobie weź, **D e**  
Nie spóźniaj się gdy Pan Bóg łaski swoje daje, **A**  
Bo smutny los cię spotka jak jednorożca **D e**  
I Arka Bożej Łaski odpłynie w dal. **D A D**

Tu stoją krokodyle…

## Kto powie mi jak

**Kwiat Jabłoni**

**sł. i muz. Jacek Sienkiewicz**

Stoję gdzieś pod niebem, pod nogami piach **d F**

Mam podobno iść przed siebie **d**

Chociaż nie wiem jak, oj nie wiem **g C**

Robię pierwszy krok, muszę więc gdzieś dojść **d**

Góra wielka, droga kręta **d**

Trudno czasem iść, nie stękać **g C**

Chcę od razu wiedzieć na czym stoi świat **d F**

Jak poznawać siebie lepiej **d**

Jak nie potknąć się o ciebie **g C d**

Idąc byle jak **A**

Więc kto powie mi jak radzić sobie mam **d B F**

Taki wielki świat nade mną mam **C d**

Ileś tam lat, lecz to niewiele da **B F**

Doświadczenia brak **C**

Więc kto powie mi jak radzić sobie mam **d B F**

Taki wielki świat nade mną mam **C d**

Ileś tam lat, lecz to niewiele da **B F**

Doświadczenia ciągle brak **C d**

Będziesz w pocie czoła walczyć o swój świat **d F**

Będziesz wodą żyć i chlebem **d**

Myśleć będziesz nad swym celem **g C**

Tak podobno mówił on człowiekowi co **d F**

Zbłądził jedząc owoc wiedzy **d**

Bo chciał wiedzieć co miał wiedzieć **g C**

Tak już w życiu bywa od zarania lat **d F**

Że kto winny musi być **d**

Ten winny będzie choćby nie wiem jak **g C d**

Starał się sam **A**

Więc kto powie mi jak…

## Ktoś mnie pokochał

**Skaldowie**

**sł. W. Młynarski**

**muz. A. Zieliński**

Ktoś mnie pokochał, świat nagle zawirował, bo **G C D**  
Ktoś mnie pokochał na dobre i na złe, **G C D**  
Bezchmurne niebo znów mam nad głową, **G C**  
Bo ktoś pokochał mnie. **D e**  
  
Ktoś mnie pokochał, niech wszyscy ludzie wiedzą to, **G C D**  
Ktoś mnie pokochał na dobre i na złe, **G C D**   
Ktoś mnie pokochał, ze snu mnie zbudził **G C**  
Ktoś, kto pokochał mnie. **D e**  
  
 Lampa nad progiem i krzesło, i drzwi **e D e D**  
 Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał. **G C D G**  
 Woda i ogień powtarza wciąż mi, **C D e**  
 Że mnie ktoś pokochał dziś. **C D**  
  
Pukajcie ze mną w niemalowane drewno, bo **G C D**  
Czasami szczęście trwa tylko chwile dwie. **G C D**  
Pukajcie ze mną, bo wiem na pewno, **G C**  
Że ktoś pokochał mnie. **D e**

Lampa nad progiem…

## Kwiaty

To, że kocham, wiedziałem na pewno **E**  
I że inne się dla mnie nie liczą. **E H7**  
Gdy ją wtedy ujrzałem tak zwiewną, **H7**  
Szła z bukietem ogromnym ulicą. **H7 E**

I tylko kwiaty, kwiaty, kwiaty, kwiaty **A E**  
 Wonne fiołki, astry roześmiane, **E**  
 Dumne róże, pastewne słoneczniki. **E**  
 Kwiaty, kwiaty. **H7 E**

Była piękna w swej zwiewnej sukience, **E**  
Gdy nerwowo pieściła ustami. **E H7**  
Moje kwiaty, nie chciała nic więcej, **H7**  
Więc ją co dzień witałem kwiatami. **H7 E**

I tylko kwiaty…

Kosze kwiatów znosiłem więc dla niej: **E**  
Chryzantemy, żonkile i róże. **E H7**  
Dnia pewnego mi rzekła: Kochanie, **H7**  
One nie muszą być piękne, lecz duże. **H7 E**

I tylko kwiaty…

Dziwną kwiaty darzyła miłością **E**  
I pragnęła ich coraz to więcej, **E H7**  
Bo je żarła, tak żarła po prostu, **H7**  
Nawet mirty żałobne i wieńce. **H7 E**

I tylko kwiaty…

## Laleczka z Saskiej Porcelany

**sł. J. Cygan**

**muz. M. Jeżowska**

Odkąd pamięta zawsze stała **e C**

Na toaletce obok lustra **D G**

W białych baletkach wychylona **C D G**

W powietrzu uniesiona nóżka **C D (H)**

Nudziła się wśród bibelotów **e C**

Kurz wyłapując w suknie złotą **D G**

I tylko z dołu perski dywan **C D G**

Czasem jej puszczał perskie oko **C H e**

Laleczka z saskiej porcelany **a D**

Twarz miała bladą jak pergamin **G C**

Nie miała taty ani mamy **a H**

I nie tęskniła ani, ani **a7 H e**

Aż dnia pewnego na komodzie **e C**

Prześliczny książę nagle stanął **D G**

Kapelusz miał w zastygłej dłoni **C D G**

I piękny uśmiech z porcelany **C D (H)**

A w niej zabiło małe serce **e C**

Co nie jest taką prostą sprawą **D G**

I śniła, że dla niego tańczy **C D G**

A on ukradkiem bije brawo **C H e**

Laleczka z saskiej porcelany…

Jej siostrą była dumna waza **a D**

A bratem zabytkowy lichtarz **G C**

Laleczka z saskiej porcelany **a H**

Maleńka smutna pozytywka. **a7 H e**

Lecz jakże kruche bywa szczęście **e C**

W nietrwałym świecie z porcelany **D G**

Złośliwy wiatr zatrzasnął okno **C D G**

I książę rozbił się "na amen" **C D (H)**

I znowu stoi obok lustra **e C**

Na toaletce całkiem sama **D G**

I tylko jedna mała kropla **C D G**

Spłynęła w dół po porcelanie **C H e**

Laleczka z saskiej porcelany **a D**

Twarz miała bladą jak pergamin **G C**

Na zawsze odszedł ukochany **a H**

A ona wciąż tęskniła za nim **a7 H e**

## Latarnik

**DRAKE**

**(e A e D e A e A e)**

Stromy brzeg wyspy tej opierał się falom **e A e D**  
Samotny latarnik latarnie zapalał **e A e D**  
Całkiem sam wśród skał dzień po dniu **G a e**  
Dwieście stopni w górę i dwieście w dół **G a e**  
Z góry widział morze i stały ląd **G D e**  
Ujście rzeki, gdzie rodzinny stał dom **G a e**  
 Marzył, by płynąć rzeką tą **e G**  
 Z nurtem jej aż do morza **D C**  
 Jak w klatce ptak, który czeka, **e h**  
 Kiedyś wzbić się w przestworza **a C (D)**  
 Gdy nadchodził zmierzch palił światła, **G h**  
 Na morzu ktoś odnalazł drogą swą **D C (D)**  
 A sam dawno już własny zgubił kurs **G h5**  
 I samotny los w swej latarni wiódł **F A**

**(e A e D e A e A e)**  
  
Czasem gdy gęsta mgła spowiła horyzont **e A e D**  
Wiedział, że sternicy latarni nie widzą **e A e D**  
Zbiegał w dół i siłą swych rąk **G a e**  
Dawał sygnał im, że blisko już ląd **G a e**  
I choć cały dzień w dzwon walił co sił **G D e**  
Głośniej w sercu dzwon tęsknoty mu bił **G a e**

Marzył, by…

Dawno już do nieba żonę mu zabrał Pan **e A e D**  
Syn jako kapitan morski przemierza szlak **e A e D**  
Wierzył, że wśród wichrów i burz **G a e**  
Może kiedyś syn przypłynie tu **G a e**  
A choć w życiu tak niewiele mu dał **G D e**  
Za to teraz oświetlał mu szlak **G a e**

Marzył, by…

## Lato

**sł. F. Piątkowski**

**muz. W. Marczyk**

Konie zielone przebiegły galopem, **g d**I spod ich kopyt wytrysnęły kwiaty. **A d**Żaby w sadzawce rozpaliły ogień, **g d**Na niebie księżyc pozapalał gwiazdy. **A d**Nad brzegiem stawu, wsłuchany w krzyk czajek, **g C F**Owiany mocną wonią tataraku, **g C F**Patrzyłeś w gwiazdy na samym dnie stawu, **g d**Mówiłeś do mnie, że przemija lato. **A d** Lato pachnące miętą, **D7 g** Lato koloru malin, **C F** Lato zielonych lasów, **g d** Lato kukułek i czajek. **A d**Konie zielone przebiegły galopem, **g d**Pod kopytami zwiędłe leśne kwiaty. **A d**Żaby w sadzawce wygasiły ogień, **g d**I ciemne chmury przesłoniły gwiazdy. **A d**Znad brzegu stawu daleki wracałeś, **g C F**A staw zamierał w woni tataraku. **g C F**Mówiłeś do mnie, daleki i obcy, **g d**Że przeminęło chyba nasze lato. **A d** Lato…

## Lato z komarami

**Piotr Bakal**

Tak niedługo miało przyjść, **C**  
Potem długo miało być, **a**  
Wymarzone, wyczekane, wyśpiewane. **F G C**  
Kiedy nadszedł właśnie ten **C**  
Wytęskniony pierwszy dzień **a**  
Nie wiedziałem jakie będzie jeszcze dalej. **F G C C7**  
  
Sześćset minut spóźnił się **F G**

Pociąg, który przywiózł mnie, **C a**  
A gdy namiot wreszcie stanął nad jeziorem, **F G C**  
Zrozumiałem wtedy, że **F G**  
Coś mnie gryzie, coś mnie je, **C a**  
Nie zważając na pogodę i na porę. **F G C C7**  
  
 Lato z komarami, lato swędzące bez przerwy **F G C a**  
 Lato z komarami, lato komary i nerwy, **F G C C7**  
 Lato z komarami, lato swędzące bez przerwy, **F G C a**  
 Lato – znaczone bąblami. **F G C**

Miał być spokój, miał być czas **C**  
I my razem pierwszy raz **a**  
Na wakacjach, pod namiotem całkiem sami **F G C**  
Ważne przejścia miały być **C**  
Nasze noce, nasze dni **a**  
Zagubione gdzieś pomiędzy jeziorami **F G C C7**

Na nic witamina D, **F G**

Owadozol itd. **C a**  
I sielanka wkrótce stała się koszmarem **F G C**  
Gdy zwijałem namiot swój **F G**  
Wokół mnie komarów rój **C a**  
Pobrzękiwał turystyczne pieśni stare… **F G C C7**

Lato z komarami…

## Lato z radiem

**OT.TO**

**sł. i muz. R. Makowski**

Kochane Lato z Radiem, już nie mogę, więc piszę: **D fis**  
Poznałam go w pociągu, miał na imię chyba Krzysiek, **D fis**  
Lecz nie pamiętam dobrze, jakiej pociąg był relacji. **e A D h**  
Mam lat osiemnaście, a on wysiadł na jakiejś stacji. **e A D h**  
Przystojny był jak Linda, więc po nocach szlocham, **G Fis h**  
Pomóżcie mi go znaleźć, bo go kocham, Zocha. **e h**  
  
 To już lato, to już lato, **D e h**  
 Słoneczniej serca biją **e A**  
 I wakacyjna miłość. **D h**  
 To już lato, to już lato **e h**  
 I wakacyjna miłość. **e A D**  
  
Ona była w Międzyzdrojach królową dyskoteki, **D fis**  
A ja jestem dość nieśmiały i nie tańczę szybkich, niestety. **D fis**  
Już chciałem ją poprosić, grali Michele Beatlesi, **e A D h**  
Lecz taki Schwarzeneger podszedł do niej pierwszy! **e A D h**  
Ona na mnie tak namiętnie spojrzała siedem razy, **G Fis h**  
A ja bez niej żyć nie mogę, pomóżcie, Bazyl. **e h**  
  
 To już lato…  
  
Na plaży leżałyśmy razem z koleżanką Anką **D fis**  
Ja mówiłam jej jak fajnie zimą jeździ się na sankach. **D fis**  
On wyglądał jak biznesmen, choć był tylko w slipach: **e A D h**  
„Czy idziemy się popluskać?” - od niechcenia tak zapytał **e A D h**  
I z tą Anką flirtują cały turnus, aż do dzisiaj, **G Fis h**  
A ja serce mam złamane, co robić? Krysia. **e h**

To już lato…

## Lawa

**Lava**

**J. F. Murphy**

Przed tysiącami lat, gdy młody był nasz świat, **C G**

Pewien wulkan tkwił sam jak palec pośród mórz. **F C G**

Widząc w wysokości skał tyle zakochanych par, **C G**

Tym bardziej czuł samotności ból. **F C G**

I tam, gdzie lawa wrze, zrodziły się słowa te **C G**

A on śpiewał je noce i dnie: **F C G**

W nadziei trwam, że zjawi się ktoś, **F C**

Że ze mną tę pieśń zaśpiewa twój głos, **G C C7**

Że kiedyś niedługo mi ześle los łaskawy **F C**

Tę miłość lawy do lawy. **F G C**

Rok za rokiem mijał czas, lawa się zmieniła w głaz **C G**

I chłód zakradł się, i ostygł dawny żar. **F C G**

Nie wiedział wulkan, że na oceanu cichym dnie **C G**

Za serce kogoś już piosenki tej ujął czar. **F C G**

Pani wulkan w głębi wód, śniąc, że jej się zdarzył cud, **C G**

Co dzień wrzała aż na dźwięk tych słodkich fraz. **F C G**

W sercu ten czuły ton ku górze popychał ją, **C G**

A śpiewał, śpiewał tak, choć w oczach gasł… **F C G**

W nadziei trwam…

I z otchłani morskich fal wyrósł pięknej skały kształt, **C G**

Ale ten, kto ją tak wzywał, przepadł gdzieś. **F C G**

Chciał śpiewem wulkan dać jej znak, że jest o krok blisko tak, **C G**

Lecz ogień lawy zgasł, ścichła już pieśń. **F C G**

Wypłakał w noc morze łez, on ujrzał snów swoich kres. **C G**

Lecz wtem melodii starej ton zabrzmiał znów: **F C G**

W nadziei trwam…

## Let it be

**The Beatles**

**sł. i muz. J. Lennon, P. McCartney**

When I find myself in times of trouble, **C G**  
Mother Mary comes to me, **a F**  
Speaking words of wisdom, let it be. **C G F (e d C)**  
And in my hour of darkness, **C G**   
She is standing right in front of me, **a F**  
Speaking words of wisdom, let it be. **C G F (e d C)**  
Let it be, let it be. Let it be, let it be, **a e F C**  
Whisper words of wisdom, let it be. **C G F (e d C)**  
  
And when the broken hearted people, **C G**  
Living in the world agree, **a F**  
There will be an answer, let it be. **C G F (e d C)**  
For though they may be parted there is, **C G**  
Still a chance that they will see, **a F**  
There will be an answer, let it be. **C G F (e d C)**  
Let it be, let it be. Let it be, let it be. **a e F C**  
Yeah, there will be an answer, let it be. **C G F (e d C)**  
Let it be, let it be. Let it be, let it be. **a e F C**  
Whisper words of wisdom, let it be **C G F (e d C)**  
  
And when the night is cloudy, **C G**  
There is still a light that shines on me, **a F**  
Shine on until tomorrow, let it be. **C G F (e d C)**  
I wake up to the sound of music, **C G**  
Mother Mary comes to me, **a F**  
Speaking words of wisdom, let it be. **C G F (e d C)**  
Let it be, let it be. Let it be, yeah, let it be. **a e F C**  
There will be no sorrow, let it be. **C G F (e d C)**  
Let it be, let it be. Let it be, yeah, let it be. **a e F C**  
There will be no sorrow, let it be. **C G F (e d C)**  
Let it be, let it be. Let it be, yeah, let it be. **a e F C**  
Whisper words of wisdom, let it be. **C G F (e d C)**

## Lewe lewe loff

**Kult**

**sł. i muz. K. Staszewski**

Chcę Ci powiedzieć, jak bardzo Cię cenię, **a C**

Chcę Ci powiedzieć, jak bardzo Cię podziwiam, **G D**

Chcę Ci powiedzieć: uważaj na te drogi, **a C**

Ale nie mam odwagi… **G D**

Jest czwarta w nocy, piszę przez chwilę **a C**

To co mi się we łbie ułożyło **G D**

Chciałbym, chociaż za oknem wiatr dmucha **a C**

Zanucić Ci prosto do ucha **G D**

Lewe lewe lewe loff loff loff loff **a C**

Lewe lewe lewe loff loff loff loff **G D**

Ty masz to co ja chciał- **a C**

Bym mieć gdybym kilka lat mniej miał  **G D**

I tylko chcę Cię ostrzec: **a C**

Nie wyważaj drzwi otwartych na oścież **G D**

Ty masz taką mądrość głupią **a C**

Niech której wszyscy od Ciebie się uczą **G D**

I tylko chcę Ci powiedzieć  **a C**

Ten pociąg nie pojedzie jeśli Ty w nim nie będziesz **G D**

Lewe lewe…

Przed chwilą o tym śniłem **a C**

Że na jakimś dworcu wszystko zostawiłem **G D**

Niewiadomy niepokój obudził mnie **a C**

Dlatego teraz siedzę i piszę **G D**

Ale żadne słowa tego nie opiszą **a C**

Co poczuć może człowiek ciemną jesienną nocą **G D**

Dlatego już kończę ten list **a C**

Listopad 1993 **G D**

Lewe lewe…

## Lisom lisom

Lisom lisom pry dołyni zozułeńka kukat nyni **d F**

Hej–ja hoj lelija lubowania to wełyka pasyja **|x2 F g F A d**

Lisom lisom koło riczky chodmy myła na oriszky **d F**

Hej–ja hoj lelija lubowania to wełyka pasyja **|x2 F g F A d**

My oriszkiw ne zbyrały łem byś my sia lubowały **d F**

Hej–ja hoj lelija lubowania to wełyka pasyja **|x2 F g F A d**

Lisom lisom za horamy chodmy myłyj za hribamy **d F**

Hej–ja hoj lelija lubowania to wełyka pasyja **|x2 F g F A d**

A my hribiw ne zbyrały łem byś my sia lubowały **d F**

Hej–ja hoj lelija lubowania to wełyka pasyja **|x2 F g F A d**

Lisom lisom pry dołyni zozułeńka kukat nyni **d F**

Hej–ja hoj lelija lubowania to wełyka pasyja **|x2 F g F A d**

## List do Boga

**Czesław Kroczek**

Drogi Boże piszę chociaż kilka słów **G D**

Innym razem napisze więcej **C G**

Na początku życzę Ci wszystkiego dobrego **e h**

I pozdrawiam Cię najgoręcej **C D**

Tak się jakoś złożyło że nie miałem okazji **G D**

Podziękować za list coś mi przysłał **C G**

Miałem wiele pracy miałem wiele nauki **e h**

Także pisze dopiero dzisiaj **C D**

U mnie wszystko jak dawniej **G D**

Tylko jeden samobójca więcej **C G**

Tylko jedna znów rodzina rozbita **e h**

Tylko życie pędzi coraz prędzej **C D**

Gdzieś obok rozbił się samolot **G D**

Trochę dalej trzęsła się ziemia **a e**

Kiedy patrzę na to wszystko **C**

Tak jak dziś **D**

Tak w ogóle to przepraszam Cię bardzo **G D**

Za to że tak długo milczałem **C G**

Lecz dopiero dzisiaj zaczynam rozumieć **e h**

Biblię którą mi przysłałeś **C D**

Wczoraj odszedł ode mnie przyjaciel **G D**

Z którym tak wiele mnie łączyło **C G**

I dopiero dzisiaj zaczynam doceniać **e h**

Czym jest życie i prawdziwa miłość **C D**

U mnie wszystko …

U mnie wszystko jak dawniej **G D**

Tylko świat jest mniej kolorowy **C G**

Tylko życie pędzi coraz prędzej **e h**

Tylko ludzie szybciej tracą głowy **C D**

Gdzieś obok rozbił się samolot **G D**

Trochę dalej trzęsła się ziemia **a e**

Kiedy patrzę na to wszystko **C**

Tak jak dziś **D**

## List do Małego Księcia

**SDM**

**sł. A. Ziemianin**

**muz. K. Myszkowski**

Zagubieni - Książę - jesteśmy **G e**

Pod gwiazdami grzejemy ręce **C D**

Niebo śmieje się szeroko **h C**

Nasze niebo to jednak coś więcej **G C D D7**

Niespokojnie - Książę - żyjemy **G e**

Wśród szeptanych krucho skarg **C D**

Dzień do dnia się dodaje **h C**

W dobrą gwiazdę trzeba wierzyć nam **G C D D7**

Nasze wieczne ucieczki - wycieczki **G e**

Nasze wzdychanie w nieznane **C D**

Kiedy niebo cię olśni **h C**

Wiesz że zaczął się wielki taniec **G C D D7**

Pod gwiazdami - Książę - jesteśmy **G e**

Pod gwiazdami grzejemy ręce **C D**

Niebo śmieje się otwarcie **h C**

I nie trzeba wtedy nic więcej **G C D G**

## Litania

**sł. A. i M. Miklaszewska**

**muz. J. Stokłosa**

Gwiazdo zaranna wysłuchaj mnie **h**  
Potęgo Boga zmiłuj się **h**  
Pod twą obronę oddaję się **h**  
Demonie złota zabierz mnie **h**  
Zabierz mnie, zabierz mnie **h**

**(e h e h)**   
  
Nadziejo moja, która rozpalasz mnie co dnia **h**  
Wieżo przedziwna z kości słoniowej, perłowej **e**  
Twój raj kuszących snów **h**  
Pocieszenie mych pustych dni, zmiłuj się **G A**  
Przyjdź wreszcie, wzbogać mnie, daj znak **fis h (A) G**  
Ja chcę tam być, gdzie ty **fis e**  
Wszystko jedno, gdzie pałac twój. **h**

Zwierciadło świata, odwieczne lustro moich żądz **h**  
Złoty pieniądzu, błogosławiony Twój obraz **e**  
Bez skaz oblicze twe **h**  
Pożądania jedyny cel, złota blask **G A**  
Królestwa twego tron, mi daj **fis h (A) G**  
I duszę weź, ja chcę **fis e**  
Całym światem ja władać chcę! **h**

Daj mi świat, daj wszystko **e h**  
Żyć mi daj do utraty tchu **e h**  
Daj mi świat, daj wszystko! **e h**  
Żyć mi daj! Żyć mi daj! **e h**

## Los włóczęgi

**sł. S. Jesienin, J. Litwiniuk**

**muz. A. Wojda**

Pójdę jak szary brat zakonny **d b a f**

Albo włóczęga lnianowłosy **d b a f**

W tę stronę, z której na zagony **d g a d**

Leje się jasne mleko brzozy. **C d G a**

Chcę ziemię z krańca w kraniec zmierzyć **d b a f**

Idąc za blaskiem gwiazdy płonnej **d b a f**

I w szczęście bliźnich znów uwierzyć **d g a d**

Na miedzy żytem rozdzwonionej. **C d G a**

I mówię tak samemu sobie **d B a F**

Patrząc na wite z łyka kręgi. **C d G a**

Szczęśliwy, kogo przyozdobił **d B a F**

Kijem i torbą los włóczęgi. **C d G a**

Kto w swym ubóstwie nie zna troski **d B a F**

Ani przyjaciół, ani wrogów **C d G a**

I może z wioski iść do wioski **d B a F**

Modląc się do spotkanych stogów. **C d G a**

Świt pełną ręką chłodnej rosy **d b a f**

Rumiane jabłka zorzy strąca. **d b a f**

Kosiarze grabiąc traw pokosy **d g a d**

Pieśnią witają mnie na łące. **C d G a**

I mówię tak…

## Lubię mówić z tobą (muczeć z krową)

**Akurat**

**sł. W. Żółty, F. Urmański**

Kiedy z serca płyną słowa **cis E**  
Uderzają z wielką mocą **H cis**  
Krążą blisko wśród nas ot tak **cis E**  
Dając chętnym szczere złoto **H cis**

I dlatego lubię mówić z Tobą **|x2** **cis E H cis**

Każdy myśli to co myśli **cis E**  
Myśli sobie moja głowa **H cis**  
Może w końcu mi się uda **cis E**  
Wypowiedzieć proste słowa **H cis**

I dlatego lubię… **|x2**

Każda krowa ma wymiona **cis E**

Powiedziała moja żona **H cis**

Któż jest mądry tak jak ona **cis E**

Moje serce dla niej kona **H cis**

I dlatego lubię muczeć z krową **|x2** **cis E H cis**

Kiedy krowa daje mleko **cis E**

Moje myśli ślę daleko **H cis**

Otwieram mądrości wieko **cis E**

Z mleka będzie dobre czeko **H cis**

I dlatego lubię… **|x2**

## Ludzie to Adam i Ewa

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

Ludzie to Adam i Ewa ***(c)* d a E a**

Bracia to Kain i Abel **d a E a**

Potop to z nieba ulewa **F C G C**

Pycha to jest wieża Babel **F C E**

Sodoma to ogień i siarka **f>**

A prawość to Noe i Arka **E G C (H7)**

Pan Bóg stworzył niebo i ziemię **E d**

Stworzył dzień, tam gdzie dotychczas ciemność **a H7**

Dnia pierwszego mrok w jasność przemienił **E d**

Dzień i noc złożył w świata niezmienność **a G**

Z Bożej woli się wszystko zdarzyło **C**

A Bóg widział, że to dobre było **E a G/H7**

Dnia drugiego na Boże życzenie **E d**

Oddzieliły się wody od siebie **a H7**

Nieboskłonu błękitnym sklepieniem **E d**

A sklepienie to Pan nazwał niebem **a G**

Z Bożej woli się wszystko zdarzyło **C**

A Bóg widział, że to dobre było **E a G/H7**

Ludzie to…

W trzecim dniu ląd oddzielił od morza **E d**

W trzecim trawy dające nasiona **a H7**

W trzecim dniu z drzewa owoc i zboże **E d**

W trzecim z ziemi rośliny zielone **a G**

Z Bożej woli się wszystko zdarzyło **C**

A Bóg widział, że to dobre było **E a G/H7**

W czwartym dniu Stwórca mrok nadwerężył **E d**

Blaskiem słońca i złota gwiazdami **a H7**

Czwartą noc niebo rozświetlił księżyc **E d**

By rok rządził się roku porami **a G**

Z Bożej woli się wszystko zdarzyło **C**

A Bóg widział, że to dobre było **E a G/H7**

Ludzie to…

W piątym dniu pod niebieskie sklepienie **E d**

Wzleciał ptaków klucz z łopotem skrzydeł **a H7**

W martwym morzu za Bożym skinieniem **E d**

Ożywiły się istoty żywe **a G**

Z Bożej woli się wszystko zdarzyło **C**

A Bóg widział, że to dobre było **E a G/H7**

W szóstym dniu Pan ulepił bydlęta  **E d**

W szóstym rybom nakazał się mnożyć  **a H7**

W szóstym dniu stworzył dzikie zwierzęta **E d**

Dnia szóstego Bóg człowieka stworzył… **a G**

Z Bożej woli się wszystko zdarzyło **C**

A Bóg widział, że to dobre było **E a G/H7**

Ludzie to…

## Ładownie

O! Udźwignij ciężar, tymi dłońmi, ***(D)* C F D G E A**  
I załaduj te banany do ładowni. **G C A D H E**

Do ładowni znowu trza się schylać, **C F D G E A**  
Upał, muszki, tęgie baty, o! wytrzymać. **G C A D H E**

O! Wytrzymać słońce, siódme poty, **C F D G E A**  
Stary bosman ciągle goni do roboty. **G C A D H E**

Do roboty czarnej, do południa, **C F D G E A**  
Żeby pełno, równo było, eh! w ładowniach. **G C A D H E**

Eh! W ładowniach statku przyszła pora, **C F D G E A**  
Będziesz siedział tutaj bracie do wieczora. **G C A D H E**

Do wieczora spływasz ciężkim potem, **C F D G E A**  
Ale sławisz swoje zimu za robotę. **G C A D H E**

Za robotę parę groszy dano, **C F D G E A**  
Jutro zaczynamy znowu wcześnie rano. **G C A D H E**

Wcześnie rano i tak jeszcze trzy dni, **C F D G E A**  
Czarnej pracy ponad siły, o! udźwignij. **G C A D H E**

## Łemkowyna

**Krzysztof Jurkiewicz**

Dusza moja kamienna i serce z kamienia, ***(h)* a d E**

I oczy zmrożone granitami szczytów. **a d E**

Zimne echo ulicy odbija kroki **a d E**

I kolana chłodzi posadzka kościoła. **a d E**

I cóż mi powiesz, Panienko Przeczysta – jarzębino, **d G C E**

Ikono leśna – przydrożna leszczyno? **a** **d E**

Czegóż mnie nauczysz pod drewnianym dachem, **| d G C E**

Płomykiem lampki drżącym, bukowym zapachem? **|x2 a d E | a d E a**

Dłonie moje stalowe i nerwy ze stali. **a d E**

Zimna porcelana, błyszczący widelec. **a d E**

Nawet krzyż na ścianę wykrojony z blachy **a d E**

I żelaznym gwoździem przybity do muru. **a d E**

I cóż mi powiesz…

Nigdy nie zrozumiem waszych ciepłych dłoni **a d E**

I drewnianych łyżek nasiąkniętych zupą. **a d E**

Twarz przytulam do belek, lecz ukłon – do progu – **a d E**

I wracam do siebie żelazną koleją… **a d E a**

I cóż mi powiesz… **|x2**

## Łomianki

**Piotr Cywiński**

Kiedy Cię zobaczyłem od razu się skapnąłem, **cis A**

Że bez Ciebie wysiadam, ze bez Ciebie umieram. **E H**

Stałaś w czerwonej sukni w tej kolejce do pralni. **cis A**

Teraz co dzień tam stoję, może znów Cię zobaczę. **E H**

Bo tylko Ciebie kocham, strasznie dużo! **cis A E H**

I przestały liczyć się Iwony i Maryle,  **cis A**

Gosie, Wiesie, Edyty, Anetki i Violetki. **E H**

Dla Ciebie zrobię wszystko jeśli rozkażesz tylko **cis A**

Od jutra krawat noszę, skarpetki swe dopiorę. **E H**

Bo tylko Ciebie kocham, strasznie dużo! **cis A E H**

Rzucę picie, palenie, do szkoły się zapiszę. **cis A**

Będę się perfumować, pójdę się wyspowiadać. **E H**

Nauczę się gotować, wiersze będę Ci pisać, **cis A**

Więcej kląć już nie będę, oddam głos na Wałęsę. **E H**

Bo tylko Ciebie kocham, strasznie dużo! **cis A E H**

Do teatru też pójdę, sygnet sobie wyrobię **cis A**

Przeczytam dużo książek, kupię sześć marynarek. **E H**

Abonament też kupię, by dojeżdżać do Ciebie **cis A**

Autobusem codziennie z Łomianek na Śródmieście! **E H**

Bo tylko Ciebie kocham, strasznie dużo! **cis A E H**

## Łódki

**Andrzej Korycki**

Siedzi w niebie siwy anioł, ostry ma scyzoryk ***(f)* e a6 H e**

I tak sobie w ciszy struga, struga łódki z kory. **e a6 D G**

I sam nie pamięta, ile to już lat **a e**

Wystrugane z kory łódki puszcza anioł w świat. **e a6 H e**

W łódce miejsca nie za wiele, ot, dla jednej duszy, **e a6 H e**

Co ją z ziemi do anioła łódka przewieźć musi. **e a6 D G**

Lecz gdy miłość wielka, trudno rozstać się, **a e**

W jednej łódce hen do nieba płyną dusze dwie. **e a6 H e**

I nam może też już anioł takie łódki struga. **e a6 H e**

Gdy je puści, niech ich droga do nas będzie długa. **e a6 D G**

I niech błądzą w chmurach, cieszy każdy dzień, **a e**

Nim z błękitu spłynie ku nam małej łódki cień. **e a6 H e**

## Maciek, ja tylko żartowałem

**Kazik Staszewski**

Maciek ja tylko żartowałem **D A**

Gdy tobie z sobą iść kazałem **h Fis**

Tam nie było żadnych pieniędzy **G Fis**

Była nędza i nic więcej **E A**

Tyle razy o tym myślałem **D A**

Maciek ja tylko żartowałem **h Fis**

Nie nie nie zwariowałem **G Fis**

Ani tym bardziej nie oszalałem **E A**

Maciek ja tylko żartowałem **|** **D A**

Maciek ja tylko żartowałem **|** **h Fis**

Maciek ja tylko żartowałem **|** **G Fis**

Maciek ja tylko żartowałem **|x2** **E A**

Maciek ja tylko żartowałem **D A**

Nigdy ciebie nie kochałem **h Fis**

Kochałem setki innych facetów **G Fis**

Z tobą to jednak nie to. **E A**

Kreci się ziemia wokół słońca **D A**

Można dostać szalu z gorąca **h Fis**

Maciek ja tylko żartowałem **G Fis**

Nigdy jeszcze z nikim nie spałem **E A**

Maciek ja tylko żartowałem… **|x2**

Maciek ja tylko żartowałem **D A**

Nigdy ciebie nie kochałem **h Fis**

To wszystko nie ma sensu **G Fis**

Nie ma sensu kupować kredensu **E A**

Ciągle słucham głosu twojego **D A**

Mają cię za mojego narzeczonego **h Fis**

Maciek ja tylko żartowałem **G Fis**

Gdy tobie z sobą iść kazałem **E A**

Maciek ja tylko żartowałem… **|x2**

La la la la la la la la la **|x2** **D A h Fis G Fis E A**

## Majka

**SDM**

Gdy jestem sam, myślami biegnę **G e C D**  
Do mej najdroższej, jak rzeka zwiewnej **G e C D**  
  
 Majka, nie jestem Ciebie wart **G e C D G e (C D)**  
 Majka, zmieniłbym dla Ciebie cały świat **G e C D G e (C D)**  
  
Choć dni mijają i czas ucieka **G e C D**  
Ty jesteś wierna, wierna jak rzeka **G e C D**  
  
Byłaś mą gwiazdą, byłaś mą wiosną **G e C D**  
Sennym marzeniem, myślą radosną **G e C D**

Oddałbym wszystko, bo jesteś inna **G e C D**  
Za jeden uśmiech, jedno spojrzenie **G e C D**

## Makatka szalona

**SDM**

**sł. A. Ziemianin**

**muz. K. Myszkowski**

La la la la la la… **d C B A**

La la la la la la… **|x2 g C A B g A d/D**

Wychodzi do każdego pociągu **d C d**

Z żółtym uśmiechem nadziei **B A**

Liczy wagony dobrego i złego **|** **g** **C A B**

Od zimy do późnej jesieni **|x2** **g A d**

Mówią że od niej uciekł **d C d**

Na żelaznym kogucie **B A**

Kogut zapiał na odlotne **|** **g** **C A B**

I nikt go więcej nie spotkał **|x2 g A d**

Więc kłóci się w niej **d C d**

Światło dzienne z nocnym **B A**

Jak dobre stare wino **|** **g** **C A B**

Z cierpkim octem **|x2 g A d**

La la la la la la…

Nikt nie wie czy jej się to śniło **d C d**

Gdy była pełnia księżyca **B A**

Czy tylko z drzewa w ogrodzie **|** **g** **C A B**

Gruszki szaleństwa ktoś strąca **|x2 g A d**

Wychodzi… La la la la la la…

## Maleńka

**sł. M. Zembaty**

**muz. L. Cohen**

Kochałem cię dziś rano **A**

Ust naszych ciepła słodycz **A**

Jak senna złota burza **fis**

Nade mną twoje włosy **fis**

Przed nami na tym świecie **D**

Już inni się kochali **D**

I w mieście albo w lesie **A**

Też tak się uśmiechali **A**

A teraz trzeba zacząć **fis**

Rozłączać się po trochu **fis**

Twe oczy posmutniały **D**

Maleńka nie wolno się żegnać **E**

W ten sposób **D E**

Na pewno cię nie zdradzę **A**

Odprowadź mnie do rogu **A**

Ty wiesz że nasze kroki **fis**

Zrymują się ze sobą **fis**

Twa miłość pójdzie ze mną **D**

A moja tu zostanie **D**

I tak się będą zmieniać **A**

Jak brzeg i morskie fale **A**

Czy miłość to kajdany? **fis**

Nie mówmy lepiej o tym **fis**

Twe oczy posmutniały **D**

Maleńka nie wolno się żegnać **E**

W ten sposób **D E**

Kochałem cię dziś rano **A**

Ust naszych ciepła słodycz **A**

Jak senna złota burza **fis**

Nade mną twoje włosy **fis**

Przed nami na tym świecie **D**

Już inni się kochali **D**

I w mieście albo w lesie **A**

Też tak się uśmiechali **A**

Czy miłość to kajdany? **fis**

Nie mówmy lepiej o tym **fis**

Twe oczy posmutniały **D**

Maleńka nie wolno się żegnać **E**

W ten sposób **D E**

## Małgośka

**Maryla Rodowicz**

**sł. A. Osiecka**

**muz. K. Gärtner**

To był maj pachniała Saska Kępa **e**

Szalonym zielonym bzem **e**

To był maj gotowa była ta sukienka **C**

I noc się stawała dniem **C e**

Już zapisani byliśmy w urzędzie **H**

Białe koszule na sznurze schły **e**

Nie wiedziałam co ze mną będzie **C e**

Gdy tamtą dziewczynę **A7**

Pod rękę ujrzałam z nim **D A7 D D7**

Małgośka mówią mi **G**

On nie wart jednej łzy **e**

On nie jest wart jednej łzy **G D**

Małgośka kochaj nas, **e**

Na smutki przyjdzie czas **C**

Zaśpiewaj raz, zatańcz raz **e A7**

Małgośka tańcz i pij **G**

A z niego sobie kpij, **e**

A z niego kpij sobie, kpij **G D**

Jak wróci powiedz nie, **e**

Niech idzie tam gdzie chce **C**

Ej głupia ty, głupia ty, **e A7**

Głupia ty **e**

Jesień już, już palą chwasty w sadach **e**

I pachnie zielony dym **e**

Jesień już, gdy zajrzę do sąsiada **C**

Pytają mnie czy jestem z kim **C e**

Widziałam biały ślub, idą święta **H**

Nie słyszałam z daleka słów **e**

Może rosną im już pisklęta **C e**

A suknia tej młodej **A7**

Uszyta jest z moich snów **D A7 D D7**

Małgośka mówią mi **G**

On nie wart jednej łzy **e**

Oj głupia ty, głupia ty **G D**

Małgośka wróżą z kart, **e**

On nie jest grosza wart **C**

A weź go czart, weź go czart **e A7**

Małgośka tańcz i pij **G**

A z niego sobie kpij **e**

A z niego kpij sobie, kpij **G D**

Jak wróci powiedz nie, **e**

Niech zginie gdzieś na dnie **C**

Ej głupia ty, głupia ty, **e A7**

Głupia ty **e**

## Marchewkowe pole

**sł. A. Mogilnicki**

**muz. J. Borysiewicz**

Marchewkowe pole rośnie wokół mnie **A F G D**  
W marchewkowym polu jak warzywo tkwię **A F G D**  
Głową na dół zakopany niczym struś **A F G D**  
Chcesz mnie spotkać głowę obok w ziemię wpuść **A F G D**

Wszystko się może zdarzyć **|x2** **D A e7**

Marchewkowe o ogrodzie miewam sny **A F G D**  
W marchewkowym stanie jest najlepiej mi **A F G D**  
Rosnę sobie dołem głowa górą nać **A F G D**  
Kto mi powie co się jeszcze może stać **A F G D**

Wszystko się może zdarzyć **|x2** **D A e7**

## Marco Polo

Nasz Marco Polo to dzielny ship, **e C D e**  
Największe fale brał. **e G**  
W Australii będąc widziałem go, **C e G D**  
Gdy w porcie przy kei stał. **e D e**  
  
I urzekł mnie tak urodą swą, **e C D e**  
Że zaciągnąłem się **e G**  
I powiał wiatr, w dali zniknął ląd, **C e G D**  
Mój dom i Australii brzeg. **e D e**

Marco Polo, **|**  **e D C H7**

W królewskich liniach był. **|** **e D e**  
 Marco Polo, **|** **e D C H7**

Tysiące przebył mil. **|x2** **e D e**

Na jednej z wysp za korali sznur **e C D e**  
Tubylec złoto dał **e G**  
I poszli wszyscy w ten dziki kraj, **C e G D**  
Bo złoto mieć każdy chciał. **e D e**  
  
I wielkie szczęście spotkało tych, **e C D e**  
Co wyszli na ten brzeg, **e G**  
Bo pełne złota ładownie są **C e G D**  
I każdy bogaczem jest. **e D e**

Marco Polo…

W powrotnej drodze tak szalał sztorm, **e C D e**  
Że drzazgi poszły z rej, **e G**  
A statek wciąż burtą wodę brał, **C e G D**  
Do dna było coraz mniej. **e D e**  
  
Ładunek cały trza było nam **e C D e**  
Do morza wrzucić tu, **e G**  
Do lądu dojść i biedakiem być, **C e G D**  
Ratować choć żywot swój. **e D e**

Marco Polo…

## Maria

**Accantus**

**sł. J. Topolski**

**muz. B. Porazińska**

***(a-h)* (a a77/C5 D3)**

Chciałaś spokojnie i bezpiecznie, w świątyni Bogu służyć **a a77/C5 D3**

Lecz gdy skończyłaś lat czternaście, Bóg wszystkie Twoje plany zburzył **a a77/C5 D3**

Bo stało się jak w przepowiedni, choć ślubowałaś żyć nietknięta **f C34-3 c32-1 B3**

Posłuszna byłaś gdy Duch Święty, na męża wybrał Ci Józefa **b32 C4-3**

Jak Ci się udało to znieść, czy pytałaś Boga o sens **a E37 F22/a77 a66/D3**

Czy w tamtą noc płakałaś, i czy może myślałaś **F C3 d7 F5 B E4-3**

Co zrobiłam, że tak pod górę ciągle mam? **c c77 D54 D g g77**

Czy dręczyło Cię pytanie: dlaczego ja? **c c36**

Mario? **a a77/C5 D3 |x2**

I pewnie było Ci niełatwo, gdy Józef poczuł się zdradzony **a a77/C5 D3**

Zanim mu anioł wytłumaczył, Mario, Twój stan błogosławiony **a a77/C5 D3**

A potem w stajni urodziłaś, i chociaż cieszyć się powinnaś**f C34-3 c32-1 B3**

To uciekałaś przerażona, o życie drżąc swojego syna **b32 C4-3**

Jak Ci się udało to znieść, czy pytałaś Boga o sens **a E37 F22/a77 D3**

Czy w tamtą noc płakałaś, i czy może myślałaś **F C3 d7 F5 B E4-3**

Co zrobiłam, że tak pod górę ciągle mam?**c c77 D54 D g g77**

Czy dręczyło Cię pytanie: dlaczego ja? **c6 D4 7**

Gdy myślę, że mi się wali świat, stajesz mi przed oczyma **c G3**

W najgorszych chwilach, gdy nie mam już siły, Ciebie Mario wspominam! **g3 Es7<**

**(h h77/D5 E3)**

I może jeszcze dziś w zaświatach, jest coś, co serce Ci rozdziera **h h77/D5 E3**

Czego się boi każda matka, patrzyłaś, jak Twój syn umiera **h h77/D5 E3**

Na głowie miał koronę z cierni, niósł krzyż wśród ludzkiej nienawiści **g D34-3 d32-1 C3**

I wzywał Ojca w chwili śmierci, pytając czemu go opuścił **c32 D4-3**

Jak Ci się udało to znieść, czy pytałaś Boga o sens **h Fis37 G22/h77 E3**

Czy w tamtą noc płakałaś, i czy może myślałaś **G D3 e7 G5 C Fis4-3**

Co zrobiłam, że tak pod górę ciągle mam? **d d77 E54 E a a77**

Czy dręczyło Cię pytanie: dlaczego ja? **d6 E4 7**

Mario? **a**

## Mario, czy ty wiesz?

**sł. M. Lowry, P. Nazaruk**

**muz. B. Greene**

Mario czy już wiesz, kim okaże się **a G**

Twój syn, twój mały chłopiec? **F/d7 E4 E**

Mario czy ty wiesz, że te stópki dwie **a G**

Po wodzie będą kroczyć? **F/d7 E4 E**

Czy ty wiesz, że ta mała dłoń **F/d7 G**

Powstrzyma wielki wiatr? **C G3 a**

Że dałaś życie temu, **d(3)7**

Kto tobie życie da? **E4 E**

Mario czy ty wiesz, że pewnego dnia **a G**

Przywróci wzrok ślepemu? **F/d7 E4 E**

Mario czy już wiesz, że twój synek ma **a G**

Wybawić nas od złego? **F/d7 E4 E**

Czy ty wiesz że twój chłopiec już **F/d7 G**

Niebiańskie ścieżki zna? **C G3 a**

Że patrząc w jego oczy, **d(3)7**

Najświętszą widzisz twarz? **E4 E**

Mario, czy ty wiesz? **E a**

**(G d7 E4 E)**

Ślepemu wzrok, głuchemu dźwięk, **F G F G**

Zmarłemu życia dar. **a G F a (G)**

Chromemu krok, niememu pieśń, **d7 E4 E F G**

Przynosi Chrystus Pan. **A** **E4 E64 E**

Mario czy ty wiesz, kim naprawdę jest **a G**

Maleńki twój bohater? **F/d7 E4 E**

Mario czy ty wiesz, że pewnego dnia **a G**

Rządzić będzie światem? **F/d7 E4 E**

Czy ty wiesz, że to właśnie on **F/d7 G**

Pokona grzech i śmierć? **C G3 a**

Dziecko śpiące w twych ramionach, **F d7**

Na imię ma "Jam jest"! **E64 E a**

**(G d7 E7 4 E7 a)**

## Mary, did you know?

**sł. M. Lowry**

**muz. B. Greene**

Mary did you know that your baby boy **a G**

Would one day walk on water? **F/d7 E4 E**

Mary did you know that your baby boy **a G**

Would save our sons and daughters? **F/d7 E4 E**

Did you know that your baby boy **F/d7 G**

Has come to make you new? **C G3 a**

This child that you've delivered, **d(3)7**

Will soon deliver you. **E4 E**

Mary did you know that your baby boy **a G**

Will give sight to a blind man? **F/d7 E4 E**

Mary did you know that your baby boy **a G**

Will calm a storm with his hand? **F/d7 E4 E**

Did you know that your baby boy **F/d7 G**

Has walked where angels trod? **C G3 a**

When you kiss your little baby, **d(3)7**

You kissed the face of God. **E4 E**

Oh! Mary did you know? **E a**

**(G d7 E4 E)**

The blind will see, the deaf will hear **F G F G**

And the dead will live again. **a G F a (G)**

The lame will leap, the dumb will speak, **d7 E4 E F G**

The praises of the lamb. **a E4 E64 E**

Mary did you know that your baby boy **a G**

Is Lord of all creation? **F/d7 E4 E**

Mary did you know that your baby boy **a G**

Will one day rule the nations? **F/d7 E4 E**

Did you know that your baby boy **F/d7 G**

Is heaven's perfect Lamb? **C G3 a**

That sleeping child you're holding **F** **d7**

Is the great I am. **E64 E a**

**(G d7 E7 4 E7 a)**

## Miasto

**sł. M. Lowry**

**muz. B. Greene**

**Habakuk**

Jesteśmy z jednego miasta **C F G**  
Miasta bandyckiej miłości **C F G**  
W tym miejscu pulsuje rasta **C F G**  
I chuligani są najgorsi **C F G**

Jesteśmy ze świętego miasta - święty szczyt **a d G (a d a)**  
 Medalikarze mówią basta - święty szczyt **a d G (a d a)**  
 Jesteśmy z jednego ciasta - święty szczyt **a d G (a d a)**

Poczujesz klimat tego miejsca **C F G**  
Dawno nie byłem na Rakowie **C F G**  
Aleje mają w sobie melanż **C F G**  
Poczujesz zapach wielu kobiet **C F G**

Jesteśmy ze świętego miasta…

Ja bardzo lubię tutaj wracać **C F G**  
Pełno tu grzechów mej młodości **C F G**  
Pełno wyznawców głupich zasad **C F G**  
Pełno strażników moralności **C F G**

Jesteśmy ze świętego miasta…

## Miejcie nadzieję

**sł. A. Asnyk**

**muz. Z. Preisner**

Miejcie nadzieję!… Nie tę lichą, marną **e H e d A d**  
Co rdzeń spróchniały w wątły kwiat ubiera, **G D H F C A**  
Lecz tę niezłomną, która tkwi jak ziarno **C D e B C d**  
Przyszłych poświęceń w duszy bohatera. **a H e g A d**

*Miejcie nadzieję!… nie tę chciwą złudzeń,* ***e H e* *d A d***

*Ślepego szczęścia płochą zalotnicę,* ***G D H F C A***

*Lecz tę, co w grobach czeka dnia przebudzeń,* ***C D e B C d***

*I przechowuje oręż i przyłbicę.* ***a H e g A d***

Miejcie odwagę!… Nie tę jednodniową, **e H e d A d**  
Co w rozpaczliwym przedsięwzięciu pryska, **G D H F C A**  
Lecz tę, co wiecznie z podniesioną głową **C D e B C d**  
Nie da się zepchnąć z swego stanowiska. **a H e g A d**

Miejcie odwagę… Nie tę tchnącą szałem, **f C f es B es**  
Która na oślep leci bez oręża, **As Es C Ges Des B**

Lecz tę, co sama niezdobytym wałem **|** **Des Es f Ces Des es**   
Przeciwne losy stałością zwycięża. **|x2** **b C f as B es**

*Miejmy pogardę dla wrzekomej sławy,* ***f C f es B es***

*I dla bezprawia potęgi zwodniczej,* ***As Es C Ges Des B***

*Lecz się nie strójmy w płaszcz męczeństwa krwawy****Des Es f Ces Des es***

*I nie brząkajmy w łańcuch niewolniczy.* ***|x2******b C f as B es***

*Miejmy pogardę dla pychy zwycięskiej,* ***f C f es B es***

*I przyklaskiwać przemocy nie idźmy!* ***As Es C Ges Des B***

*Ale nie wielbmy poniesionej klęski,* ***|******Des Es f Ces Des es***

*I ze słabości swojej się nie szczyćmy.* ***|x2******b C f as B es***

Przestańmy własną pieścić się boleścią, **f C f es B es**  
Przestańmy ciągłym lamentem się poić! **As Es C Ges Des B**

Kochać się w skargach jest rzeczą niewieścią, **|** **Des Es f Ces Des es**  
Mężom przystoi w milczeniu się zbroić. **|x2** **b C f**  **as B es**

Lecz nie przestańmy czcić świętości swoje **fis Cis fis e H e**  
I przechowywać ideałów czystość: **A E Cis G D H**

Do nas należy dać im moc i zbroję, **|** **D E fis C D e**  
By z kraju marzeń przeszły w rzeczywistość. **|x2** **h Cis fis a H e**

Miejcie nadzieję!… Nie tę lichą, marną **e H e d A d**  
Co rdzeń spróchniały w wątły kwiat ubiera, **G D H F C A**

Lecz tę niezłomną, która tkwi jak ziarno **|** **C D e B C d**  
Przyszłych poświęceń w duszy bohatera. **|x2** **a H e g A d**

## Między nami tyle śniegu

**SDM**

**sł. A. Ziemianin**

**muz. K. Myszkowski**

Ślady twoje zasypało **d g**  
W śniegu całkiem się zgubiły **A7 d**  
Szukać trudno - wszędzie biało **B F**  
Czekać - też nad moje siły **C C7**  
  
Gdzie cię poniosło na tych saniach **d A**  
Co ci się stało w środku zimy **B F**  
A jeszcze latem byłaś ze mną **C C7**  
Czy w twoje życie wszedł ktoś inny? **A A7**  
  
 Między nami tyle śniegu **d g**  
 Między nami tyle lodu **A7 d**  
 Czy trafimy znów na siebie? **B F**  
 W naszych oknach szyby chłodu **C C7**  
  
 Może wiosna cię odmieni **d A**  
 Może lato da zapomnieć **B F**  
 Czekam tylko do jesieni **C C7**  
 Więc przypomnij sobie o mnie **d A d**  
  
Mam po tobie listów kilka **d g**  
I krzyżówkę bez dwóch haseł **A7 d**  
Pięć biletów - tramwajowych **B F**  
Pewnie dzisiaj też nie zasnę **C C7**  
  
Bo wciąż w myślach biję się z sobą **d A**  
Gdybyś dziś znów stanęła na progu **B F**  
Ze śniegu pewnie bym Cię otrzepał **C C7**  
I dziękował sam nie wiem komu **A A7**  
  
 Między nami tyle śniegu…

## Mija rok

**sł. K. Dzikowski**

**muz. S. Krajewski**

Tyle darów rok nam przyniósł: **e H**

Pszczołom łąki kwiatów pełne, **H7 e**

Ludziom dał łany zbóż, **E7 a**

Zbożom dał pełen kłos, **D G**

Przykrył pola płachtą śniegu, **e H**

Aby zimą odpoczęły. **H7 e**

Myślisz ty, myślę ja, **E7 a**

Co nam rok miniony dał. **e H e**

To był rok, dobry rok. **H e**

Z żalem dziś żegnam go. **H e**

Miejsce da nowym dniom **E7 a**

Stary rok, dobry rok. **e H e**

Mija dla nas dniem szczęśliwym, **e H**

W którym znów jesteśmy razem. **H7 e**

Nieraz nam smutek niósł, **E7 a**

Nieraz nam radość niósł. **D G**

Pierwszej gwiazdy dziś zapytaj, **e H**

Co następny rok przyniesie. **H7 e**

Czekam ja, czekasz ty… **E7 a**

Północ już - zegar zaczął bić. **e H e**

Mija rok, dobry rok. **H e**

Z żalem dziś żegnam go. **H e**

Miejsce da nowym dniom **E7 a**

Stary rok, dobry rok. **e H e**

To był rok…

## Miła

**EKT Gdynia**

**sł. i muz. Karel Kryl**

**tłum. M. Miklaszewska**

Szczur kończy gulasz mdły, już pora wyjść z kantyny, **e**

Karcianej zapis gry na liście od dziewczyny. **H**

Przed nami długa noc, ruszamy jutro z rana, **a**

Pod szary wpełzasz koc, co skrywa grzech Onana. **G H**

Miła – nie przychodź na wołanie, **e a**

Miła – wojenka moja pani, **e a**

Z nią się kochać chcę, gdy w nocy się budzę. **G D e D H**

Miła – twą postać widzę we śnie, **e a**

Miła – dojrzałe dwie czereśnie **e a**

Weźmiesz z dłoni mej, gdy kiedyś powrócę. **G D e H e (a H)**

Dwadzieścia prawie lat i w czapkę znaczek wpięty, **e**

Papieros w kącie warg niedbale uśmiechniętych. **H**

Obija się o bok nabite „parabellum”, **a**

Śpiewamy, idąc w krok dwa metry od burdelu. **G H**

Miła…

Już dojadł resztki szczur, do koszar powracamy, **e**

Na ścianach latryn wzór z napisów nie dla damy. **H**

Na sen nam czasu brak, kostucha kości liczy, **a**

Pijani w drobny mak walimy się na prycze. **G H**

Miła…

Miła – twą postać widzę we śnie, **e a**

Miła – dojrzałe dwie czereśnie **e a**

Weźmiesz z dłoni mej, gdy kiedyś powrócę. **G D e D H**

Weźmiesz z dłoni mej! **G D e**

## Miłość rośnie wokół nas

**sł. Tim Rice**

**muz. Elton John**

Czuję co się święci **C G**

Opętał ich zły duch **C G**

Dam głowę, że w tym naszym trio **C e**

Zostanie tylko dwóch **C D**

Ta noc karesom sprzyja **C G**

Miłosny tchnęła czar **C G**

W tej sytuacji romantycznej **C e**

Co będzie strach się bać **C D**

Miłość rośnie wokół nas **G D e C**

W spokojną jasną noc **G C D**

Nareszcie świat zaczyna w zgodzie żyć **C G e D C**

Magiczną czując moc **a C D**

Jak mam jej wyznać miłość? **C G**

Jak wytłumaczyć mam **C G**

Kim jestem, co się stało? Nie wiem, **C e**

Co robić nie wiem sam **C D**

Jest tak zamknięty w sobie **C G**

Lecz nie uwierzę, że **C G**

Nie będzie królem skoro ma **C e**

Królewski ton i gest **C D**

Miłość rośnie…

Miłość rośnie wokół nas **A E fis D**

Jej zapach jest tuż tuż **A D E**

Kochać to pokonać troski swe **D A fis E D**

Przetrwać pośród burz **h D E**

Jeżeli on zakocha się **A E fis D**

Nasze sielskie dni **A D E**

Odchodzą w dal i nie ma rady **D A fis E D**

Już po nim, czas na łzy **h E D A**

## Miłość to wierność wyborowi

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

Jeśli w szukaniu Bożej mądrości **D A h (A)**

Ufać Świętemu Augustynowi **D A h**

Miłość - to wybór drogi miłości **fis A**

I wierność wyborowi… **G D A**

Czym klęska i czym wielkie brawa **D fis**

Czym leczyć gorycz bezradności **D fis**

Czym sukces i czym wielka sława **D G**

Gdy w życiu nie ma się miłości **h A**

Czym dom pachnący goździkami? **D fis**

Czym domu pobielone ściany? **D fis**

Gdy brak miłości między nami **D G**

Gdy się w tym domu nie kochamy **D G D**

Jeśli w szukaniu Bożej mądrości **D A h (A)**

Ufać Świętemu Augustynowi **D A h**

Miłość - to wybór drogi miłości **fis A**

I wierność wyborowi… **G D A**

Czym wyśpiewane z serca pieśni **D fis**

Czym najcudniejsze w pieśni słowo **D fis**

Czym smak truskawek i czereśni **D G**

Bez tego kogoś co jest obok **h A**

Czym susza i uschnięta jabłoń? **D fis**

Czym bieda i wysokie ceny? **D fis**

Gdy na nas takie szczęście spadło **D G**

Że wzajem kochać się umiemy **D G D**

Jeśli w szukaniu Bożej mądrości **D A h (A)**

Ufać Świętemu Augustynowi **D A h**

Miłość - to wybór drogi miłości **fis A**

I wierność wyborowi… **G D A**

## Miłość w Zakopanem

**Sławomir**

Teraz już wszystko wiem **d**

Bawiłem grubo się i w Ameryce (USA) **d g**

Gdzieś pod palmami raj, **C**

Mówili jedź, bo tam, podobno życie (ooo) **C F A**

To był przepiękny czas, **d**

Życie tętniło w nas pamiętasz miła? (ściga nas) **d g**

Lecz to w Ojczyźnie właśnie nam się przydarzyła **B A**

Miłość, miłość w Zakopanem **d**

Polewamy się szampanem **g**

Rycerzem jestem ja, a ty królową nocy **C F A**

Miłość żarzy twoje oczy **d**

Rozpędzona jak motocykl **g**

Hej wypijemy syćkie drinki aż do dna **B A**

Cekiny błyszczą twe, **d**

Uśmiechem kusisz mnie, DJ przygrywa (DJ przygrywa) **d g**

Splecione ciała dwa, **C**

Tak piękni ty i ja, szczęście nadpływa (ooo) **C F A**

Choć na parkiecie tłum, **d**

Tu dzisiaj oprócz nas nikogo nie ma (nie ma nas) **d g**

Cześć tu Sławomir, a w mych ramionach Magdalena **B A**

Miłość, miłość w Zakopanem…

Poranek, jasny świt, **d**

Głowy leciutkie, bo to przecież góry (to przecież góry) **d g**

Na niebie słońce lśni, **C**

Ty jesteś dzisiaj nim, przeganiasz chmury (ooo) **C F A**

Buzi mi teraz daj, **d**

A potem więcej gdy będziemy sami, **d g**

Bo od wieczora baby znowu zaczynamy **B A**

Miłość, miłość w Zakopanem… **|x2**

## Misty Mountains

**sł. J. R. R. Tolkien**

**muz. D. Donaldson**

Far Over the Misty Mountains Cold, **d a3 d**

To Dungeons Deep and Caverns Old, **a5 d**

We must away ere break of day **a3 (C) e**

To find our long-forgotten gold. **F d**

The Pines were﻿ Roaring on The Heights, **d C d**

The Winds were Moaning in the Night, **a e5**

The Fire was Red, it Flaming Spread, **a3 (C) e**

The Trees Like Torches Blazed with Light. **F d**

## Modlitwa (Taniec Wampirów)

**sł. M. Kunze**

**muz. J. Steinman**

Gdy muzyka w sercu gra dusza się do tańca rwie **D h G**

To do zguby wiedzie nas lepiej jest pomodlić się **G A D**

Niechaj Bóg obroni nas i oddali wszelkie zło **D h G**

Nie pozwoli spojrzeć nam na otchłani mroczne dno **G A D**

Niechaj Bóg uchowa nas przed pragnieniem głodnych serc **D h G**

Choć pokusa drzemie w nas lepiej jest nie budzić jej **G A D**

Niechaj Bóg wybaczy nam pociąg do plugawych miejsc **D h G**

Zachowajmy rozum gdy bestia w brzuchu ocknie się **G A D**

Niechaj Bóg oszczędzi nam lekkiej chuci ciężkich prób **D h G**

Niech nam wiarę w siebie da by lubieżny zwalczyć głód **G A D**

Niechaj Bóg oszczędzi nam lekkiej chuci ciężkich prób **D h G**

Niech nam wiarę w siebie da by lubieżny zwalczyć głód **G A D**

Daj nam Boże więcej sił zbawić nas od pokus chciej **D h G**

Wszak silniejsza Twoja moc większa od nas samych jest **G A D**

*To mnie wyzwala*  ***D h G***

*Silniejsze jest ode mnie* ***G A D***

*To mnie zniewala*  ***D h G***

*Ożywa we mnie chcę czy nie* ***G A D***

*To co nas łudzi* ***D h G***

*Mocniejsze od nas samych jest* ***G A D***

## Modlitwa końca mojego wieku

**SDM**

**sł. A. Ziemianin**

**muz. K. Myszkowski**

Ty który śmieszne kawki nauczyłeś latać **e D**  
Ty który jesteś z tego i nie z tego świata **C h**  
Uchowaj dzisiaj od nienawiści **C h G D**  
Moje serce moje oczy moje myśli **e D e**  
  
Ty który stworzyłeś jaśminu gałązkę **e D**  
Ty który orzech włoski zawiązujesz w piąstkę **C h**  
Zachowaj dzisiaj od nienawiści **C h G D**  
Moje serce moje oczy moje myśli **e D e**  
  
Ty który ciepłym słońcem napełniasz mieszkania **e D**  
Ty który dałeś nam trudne przykazania **C h**  
Uratuj dzisiaj od nienawiści **C h G D**  
Moje serce moje oczy moje myśli **e D e**  
  
Ty który kaczeńce wymyśliłeś dla nas **e D**  
A żaby nauczyłeś nocnego kumkania **C h**  
Odwróć dziś - proszę - od nienawiści **C h G D**  
Moje serce moje oczy moje myśli **e D e**  
  
Ty który do morza prowadzisz swe rzeki **e D**  
Ty który zmęczonym zamykasz powieki **C h**  
Nachyl dziś - proszę - w stronę miłości **C h G D**  
Moje serce moje myśli moje oczy **e D e**

## Modlitwa wędrownego grajka

**sł. A. Mróz**

**muz. J. Kasprowicz**

Przy małej wiejskiej kapliczce **d C**  
Stojącej wedle drogi **C/a d**  
Ukląkł, rzępoląc na skrzypkach **d C**

Wędrowny grajek ubogi **C/a d**  
Od czasu do czasu grający **d C**  
Bezzębne otwierał wargi **C/a d**  
To przekomarzał się z Bogiem **d C**  
To znowu się korzył bez skargi **C/a d**

Hej! Panie Boże coś wielkim **|** **g**  
 Gazdą nad gazdami **|** **d**  
 Po coś mi dał taką skrzypkę **|** **g**   
 Co jeno tumani i mami **|x2** **d C/a d**

Spraw to, ażebym na zawsze **d C**  
Umiał dziękować Ci Panie **C/a d**  
Że sobie rzępolę jak mogę **d C**  
Że daję li, na co mnie stanie **C/a d**  
A jeszcze bardziej chroń mnie **d C**  
I od najmniejszej zawiści **C/a d**  
Że są na świecie grajkowie **d C**  
Pełni szumiących liści **C/a d**  
  
 Hej! Panie…  
  
I niechaj pomną w mym życiu **d C**  
Czy w bliskim czy też dalekim **C/a d**  
Żem człowiek jest, przede wszystkim **d C**  
I niczym więcej jest człekiem **C/a d**  
Spraw w końcu, bym przy tej kapliczce **d C**  
Obok tej wiejskiej drogi **C/a d**  
Klękną i grywał na skrzypkach **d C**  
Wędrowny grajek ubogi **C/a d**  
  
 Hej! Panie…

## Moja litania

**Leszek Wójtowicz**

Jaki jeszcze numer mi wytniesz **C F C**  
W którą ślepą skierujesz ulicę **a d**  
Ile razy palce sobie przytnę **F C**  
Nim się wreszcie klamki uchwycę **F G**  
By otworzyć drzwi do twego serca **C F C**  
Które przeszło już tyle zawałów **a d**  
Czy nikogo więcej nie obudzą **F C**  
W twym imieniu oddane wystrzały **F G**  
  
 Nie pragnę wcale byś była wielka **a d**  
 Zbrojna po zęby od morza do morza **G C**  
 I nie chcę także by cię uważano **a d**  
 Za perłę świata i wybrankę Boga **G**   
 Chcę tylko domu w twoich granicach **a d**  
 Bez lokatorów stukających w ściany **G C**  
 Gdy ktoś chce trochę głośniej zaśpiewać **a d**  
 O sprawach które wszyscy znamy **G (C F C G)**  
  
Jakim ludziom jeszcze pozwolisz **C F C**  
By twym mózgiem byli i sumieniem **a d**  
Kto z przyjaciół pokaże mi blachy **F C**  
Kładąc rękę na moim ramieniu **F G**  
Czy twój język nadal pozostanie **C F C**  
Arcyszyfrem nie do rozwiązania **a d**  
Czy naprawdę zaczęłaś odpowiadać **F C**  
Na najprostsze zadane pytania **F G**  
  
 Nie pragnę wcale…  
  
Ile razy swoją twarz ukryjesz **C F C**  
Za zasłoną flag i transparentów **a d**  
Ile lat będziesz mi przypominać **F C**  
Rozpędzony burzą wrak okrętu **F G**  
Tą litanią się do ciebie modlę **C F C**  
Bardzo bliska jesteś i daleka **a d**  
Ale jest coś takiego w tobie **F C**  
Że pomimo wszystko wierzę czekam **F G a**

## Moja miłość największa

**Michał Bajor**

**sł. W. Młynarski**

**muz. W. Korcz**

W białych zim białych wierszach ***(g)* e h**

Złotych sierpnia pokojach **a H**

Moja miłość największa **a H**

Nie wie nic, że jest moja **a H**

Czas ją syci jak wino **e h**

Wyobraźnia upiększa **a H**

Moją miłość jedyną **a H**

Moją miłość największą **a H**

I nic nie powiem jej, broń Boże **e**

Nie powiem nic umyślnie **D6/h3**

Bo póki milczę, to ją mnożę**C7<**

Gdy wyznam wszystko - pryśnie **h7**

Więc nie wyśpiewam mej miłości **e**

Niech nie wie, co się dzieje **D6/h3**

I nieświadoma swej piękności **C7<**

Niech w myślach mych pięknieje **h7 A e H**

W białych zim białych wierszach **e H**

Złotych sierpnia pokojach **e H**

Moja miłość największa **G D**

Nie wie nic, że jest moja **C H**

Czas ją syci jak wino **e H**

Wyobraźnia upiększa **e H**

Moją miłość jedyną **G D**

Moją miłość największą **C H**

Może kiedyś, po latach **e h**

Jednak szepnę nieśmiało **a H**

"Kiedyś, tamtego lata **a H**

Strasznie panią kochałem" **a H**

A ty przerwiesz w pół zdania **e h**

Me wyznania zabawne **a H**

"I ja pana kochałam **a H**

Wtedy latem i dawniej" **a H**

I nic prócz małej chwilki żalu **e**

Nie złączy nas, kochana **D6/h3**

W tym dziwnym życiu, śmiesznym balu **C7<**

Miłości niewyznanych **h7**

Bladym tancerzom gra cichutko **e**

Orkiestra salonowa **D6/h3**

A pod orkiestry każdą nutką **C7<**

Podpisać można słowa: **h7 A e H**

W białych zim**…**

**(e H e H)**

Moja miłość największa **G D**

Nie wie nic, że jest moja **C H**

**(e H e H)**

Moją miłość jedyną **G D**

Moją miłość największą **C H**

## Moje koleżanki

Moje koleżanki ciągle mówią mi **C a F G**

„Trzeba mieć chłopaka żeby fajnie żyć!” **C a F G**

A ja inny pogląd mam na te sprawy **C a F G**

Mnie wystarczy kolega kumpel do zabawy! **C a F G**

Ja chcę w piłkę grać i łazić po drzewach! **d G C a**

Ja chce w ręce chwytać wiatr i śpiewać grać i śpiewać! **d G C a**

Ja chcę w piłkę grać i łazić po drzewach! **d G C a**

Ja chce ręce chwytać wiatr i śpiewać! **d G a**

Moje koleżanki jeden temat mają: **C a F G**

Który chłopak jaki w którym się kochają? **C a F G**

Staram się unikać takich tematów **C a F G**

Bo nie lubię awantur daleko mi do swatów **C a F G**

Wolę w piłkę grać…

Aż pewnego dnia wszystko się zmieniło **C a F G**

Zobaczyłam chłopaka serce mi zabiło **C a F G**

On uśmiechnął się do mnie i pomachał mi ręką **C a F G**

Dalej poszliśmy razem z taką piosenką: **C a F G**

Można w piłkę grać i łazić po drzewach! **d G C a**

Można w ręce chwytać wiatr i śpiewać grać i śpiewać! **d G C a**

Ale jeśli ktoś pokocha cię **d G C a**

Przed miłością nie da uciec się! **d G C**

## Morskie opowieści

Kiedy rum zaszumi w głowie, **d**

Cały świat nabiera treści, **C**

Wtedy chętniej słucha człowiek **d**

Morskich opowieści. **F A d**

Kto chce, ten niechaj słucha,  **d**

Kto nie chce, niech nie słucha, **C**

Jak balsam są dla ucha **d**

Morskie opowieści. **F A d**

Hej, ha! Kolejkę nalej! **d**

Hej, ha! Kielichy wznieśmy! **C**

To zrobi doskonale **d**

Morskim opowieściom. **F A d**

Łajba to jest morski statek, **d**

Sztorm to wiatr co dmucha z gestem, **C**

Cierpi kraj na niedostatek **d**

Morskich opowieści. **F A d**

Pływał raz marynarz, który **d**

Żywił się wyłącznie pieprzem, **C**

Sypał pieprz do konfitury **d**

I do zupy mlecznej. **F A d**

Był na "Lwowie" młodszy majtek, **d**

Czort, Rasputin, bestia taka, **C**

Że sam kręcił kabestanem **d**

I to bez handszpaka. **F A d**

Jak pod Helem raz dmuchnęło, **d**

Żagle zdarła moc nadludzka, **C**

Patrzę - w koję mi przywiało **d**

Nagą babkę z Pucka. **F A d**

Niech drżą gitary struny, **d**

Niech wiatr grzywacze pieści, **C**

Gdy płyniemy pod banderą **d**

Morskich opowieści. **F A d**

Od Falklandu-śmy płynęli, **d**

Doskonale brała ryba, **C**

Mogłeś wędką wtedy złapać **d**

Nawet wieloryba. **F A d**

Rudy Joe, kiedy popił, **d**

Robił bardzo głupie miny, **C**

Albo skakał też do wody **d**

I gonił rekiny. **F A d**

I choć rekin twarda sztuka, **d**

Ale Joe w wielkiej złości **C**

Łapał gada od ogona **a C**

I mu łamał kości. **F A d**

Może ktoś się będzie zżymał **d**

Mówiąc, że to zdrożne wieści, **C**

Ale to jest właśnie klimat **d**

Morskich opowieści. **F A d**

Pij bracie, pij na zdrowie, **d**

Jutro ci się humor przyda, **C**

Spirytus ci nie zaszkodzi, **d**

Sztorm idzie - wyrzygasz. **F A d**

Kto chce, ten niechaj wierzy, **d**

Kto nie chce, niech nie wierzy **C**

Nam na tym nie zależy, **d**

Więc wypijmy jeszcze. **F A d**

## Morze, nasze morze

**kpt. Adam Kowalski**

Chociaż każdy z nas jest młody **E** **H7 E**  
Lecz go starym wilkiem zwą **fis H7**  
My strażnicy polskiej wody **E H7 E**  
Marynarze polscy są. **fis H7**  
  
 Morze, nasze morze **E**  
 Będziem ciebie wiernie strzec **E fis**  
 Mamy rozkaz cię utrzymać **fis H7 E**  
 Albo na dnie, na dnie twoim lec, **fis H7 E**  
 Albo na dnie z honorem lec. **fis H7 E H7 E**  
  
Żadna siła, żadna burza **E** **H7 E**  
Nie odbierze Gdyni nam **fis H7**  
Nasza flota choć nie duża **E** **H7 E**  
Wiernie strzeże portu bram. **fis H7**

Morze, nasz morze…

## Mówiłam żartem

**sł. A. Osiecka**

**muz. J. Abramow-Newerly**

Powiedziałam, że do ciebie przyjdę, nie przyszłam. **A**

Powiedziałam, że za ciebie wyjdę, nie wyszłam. **A E**

Powiedziałam, że nie umiem zdradzić, umiałam. **A7 D**

Powiedziałam, że się chcę poprawić, nie chciałam. **E**

Tłumaczyłam, że nie zapominam, no, nie wiem… **A**

Raz już była przecież taka zima bez ciebie. **Fis h**

Przysięgałam: "Jesteś całym światem" - niemądrze. **Gis Cis fis**

Obiecałam: "Wrócę tu przed latem" - a skądże… **fis Gis Dis**

Bo ja tak mówiłam żartem. Dobry żart jest tynfa wart. **a**

A ty oczy masz uparte, ty budujesz domek z kart. **d E d E a**

Czasem palnę coś w rozmowie, żartem snuję jakiś plan, **G C**

A ty zaraz myślisz sobie, przywiązujesz się nad stan. **H E**

Ty tak nie znasz się na żartach aż mnie czasem bierze złość, **F d E a**

Ja ci mówię: "Idź do czarta, mam po uszy ciebie! Dość!", **d a H E a**

Ja ci mówię: "Idź do czarta, mam po uszy ciebie! Dość!". **d a H E a**

Powiedziałam, że już nie zadzwonię, dzwoniłam. **A**

Powiedziałam: "Idź już lepiej do niej" - kręciłam. **A E**

Powiedziałam: "Nic już nie pamiętam…" - a jakże! **A7 D**

Powiedziałam: "Cóż, nie jestem święta!" - to fakt, **E**

Że okłamałam ciebie tyle razy, mój miły. **A**

Jakoś na to nie brak mi fantazji i siły.  **Fis h**

Powiedziałam: "Już nie będę czekać" - czekałam… **Gis Cis fis**

Bo czasami chce się do człowieka - ja chciałam! **fisGisDis**

Tylko tak mówiłam żartem. Dobry żart jest tynfa wart. **a**

A ty oczy masz uparte, ty budujesz domek z kart… **d E d E a**

Raz palnęłam coś w rozmowie, tyś się zerwał i w tył zwrot, **G C**

Pomyślałeś widać sobie: Czas, by zmienić wreszcie port! **H E**

Gdy uskładasz już na bilet, okręt zacznie fale pruć, **F d E a**

To w Koluszkach, w Mińsku, w Chile ja cię znajdę, krzyknę: "Wróć!", **d a H E a**

To w Koluszkach, w Mińsku, w Chile ja cię znajdę, krzyknę: "Wróć!". **d a H E a**

Potem powiem, że do ciebie przyjdę, nie przyjdę… **A**

Potem powiem, że za ciebie wyjdę, nie wyjdę… **A E**

A zdradzę… **A7 D**

Przesadzę…  **E**

No nie wiem… **A**

Bez ciebie…  **Fis h**

Niemądrze… **Gis Cis fis**

A skądże… **fisGisDis**

Bo ja tak mówiłam żartem. Dobry żart jest tynfa wart. **a**

A ty oczy masz uparte, ty budujesz domek z kart… **d E d E a**

Raz palnęłam coś w rozmowie, tyś się zerwał i w tył zwrot, **G C**

Pomyślałeś widać sobie: Czas, by zmienić wreszcie port! **H E**

Gdy uskładasz już na bilet, okręt zacznie fale pruć, **F d E a**

To w Koluszkach, w Mińsku, w Chile ja cię znajdę, krzyknę: "Wróć!", **d a H E a**

To w Koluszkach, w Mińsku, w Chile ja cię znajdę, krzyknę: "Wróć!". **d a H E a**

## My cyganie

My cyganie co pędzimy z wiatrem ***(A)* F C**

My cyganie znamy cały świat **d a**

My cyganie wszystkim gramy **d a**

A śpiewamy sobie tak **E a A7**

Ore, ore, siabadabada amore **F C**

Hej amore, siabadabada **d a**

O muriaty, o szagriaty **d a**

Hajda, trojka na mienia **E a A7**

Kiedy tańczę niebo tańczy razem ze mną **F C**

Kiedy gwiżdżę gwiżdże ze mną wiatr **d a**

Zamknę oczy liście więdą **d a**

Kiedy milknę milczy świat **E a A7**

Ore, ore…

Będzie prościej będzie prościej będzie jaśniej **F C**

Całą radość damy wam **d a**

Będzie prościej, będzie jaśniej **d a**

Gdy zaśpiewa każdy z was **E a A7**

Ore, ore…

## My heart will go on

**Celine Dion**

**sł. Will Jennins**

**muz. James Horner**

**(d C B C d C B C)**

Every night in my dreams **F C**

I see you, I feel you **B F C**

That is how I know you, go on **F C B2 (C)**

Far across the distance **F C**

And spaces between us **B F C**

You have come to show you, go on **F C B2**

Near, far, wherever you are **d C B C**

I believe that the heart does go on **d C B (C)**

Once more you open the door **d C B C**

And you're here in my heart and **d a**

My heart will go on and on **B C (d C B C)**

Love can touch us one time **F C**

And last for a lifetime **B F C**

And never let go till we're gone **F C B2**

Love was when I loved you **F C**

One true time I hold you **B F C**

In my life we'll always go on **F C B2**

Near, far, wherever you are **d C B C**

I believe that the heart does go on **d C B (C)**

Once more you open the door **d C B C**

And you're here in my heart and **d a**

My heart will go on and on **B C (d C B C d C B d g)**

You're here, there's nothing I fear **fis E D E**

And I know that my heart will go on **fis E D (E)**

We'll stay forever this way **fis E D E**

You are safe in my heart and **fis cis**

My heart will go on and on **D E (A E D E A E D E A)**

## Na jednej z dzikich plaż

**Rotary**

**sł. G. Porowski**

**muz. R. Łuka**

Samochód w deszczu stał **C a**

Radio przestało grać **C a**

Dotknąłem kolan Twych **C a**

Nie liczyliśmy gwiazd. **C a**

Lubiła tańczyć pełna radości tak ciągle goniła wiatr **F G e a**

Spragniona życia wciąż zawsze gubiła coś nie chciała nic **F G e a**

Nie rozumiałem kiedy mówiła mi: "Dzisiaj ostatni raz **F G e a**

Zatańczmy proszę tak jak gdyby umarł czas" **F G e**

Mówiła mi… **A**

Mieliśmy wiecznie trwać **C a**

Na jednej z dzikich plaż **C a**

Chciałem ze wszystkich sił **C a**

Pozostać z Tobą tam… **C a**

Lubiła tańczyć…

## Na kolejowym szlaku

**sł. B. Kopcińska-Węgrzyn**

Tysiąc osiemset czterdziesty był rok, **e**

Gdy pomyślałem: czas zrobić ten krok, **D**

Gdy pomyślałem: czas ruszyć się, **e**

By przeżyć coś na szlaku. **C D e**

Fi lalji luli lula hej, **|x3** **e D e**

Na kolejowym szlaku **C D e**

W tysiąc osiemset czterdziestym drugim **e**

Wiedziałem już, że cholernie to lubię, **D**

Wiedziałem już, że pokochałem **e**

To podłe życie na szlaku. **C D e**

Fi lalji luli lula hej…

A w tysiąc osiemset czterdziestym trzecim **e**

Poznałem moją dziewczynę Betty, **D**

Poznałem jasnowłosą Betty, **e**

Poznałem ją na szlaku. **C D e**

Fi lalji luli lula hej…

A w tysiąc osiemset czterdziestym czwartym **e**

Zagrałem z nią w otwarte karty **D**

I powiedziałem jej, że tramp **e**

Samotnie żyć musi na szlaku. **C D e**

Fi lalji luli lula hej…

Nie ważne, który to będzie rok, **e**

Gdy zechcesz w końcu zrobić ten krok, **D**

Gdy zechcesz w końcu ruszyć się, **e**

By przeżyć coś na szlaku. **C D e**

Fi lalji luli lula hej…

Nie ważne, ile będziesz mieć lat, **e**

Gdy znudzi cię twój spokojny świat, **D**

Gdy zechcesz mocno po męsku żyć, **e**

A tak się żyje na szlaku. **C D e**

Fi lalji luli lula hej…

## Na orbicie serc

**Taniec Wampirów**

**sł. D. Wyszogrodzki**

**muz. J. Steinman**

***(a***→***c)* (a C e F a C e F Cis fis h Fis Cis fis h Fis)**

Oczy jej błyszczą, usta jej lśnią ***(h****→****d)*****hA**

Zgubna ciekawość przywiodła tutaj ją do bram **G Fis**

Usta jej czerwień, skora jej biel **h A**

Traci już zmysły wypijmy wieczność więc do dna **G Fis**

Nadszedł czas, kiedy idzie noc **h**

Niesie pustkę i żal, nie wiem czego jest mi brak **A**

Nadszedł czas, kiedy idzie noc **h**

Mam tak cudowne sny ale czuję lęk gdy budzę się z nich **A**

Nadszedł czas, ciało okry mrok **D**

Jest we mnie dziwny niepokój nie pojmuję skąd się bierze ten stan **C**

Nadszedł czas, zguba grozi mi **D**

Lecz pragnę ulec pokusie którą w końcu zgotowała mi ta noc **C**

Szykuj się dziecko, słyszę jak mnie wzywa jakiś głos **F B**

Szykuj się dziecko, słyszę jak mnie wzywa… **F B**

Nadszedł czas, kiedy idzie noc **h**

Czuję dotyk magiczny jego źródła nie zna nikt **A**

Nadszedł czas, kiedy idzie noc **h**

Czekam całkiem bezbronna by potężna moc uniosła mnie stąd **A**

Nadszedł czas, niech się zdarzy cud **D**

Bym kobietą się stała i wolności smak poznała pierwszy raz **C**

Nadszedł czas, wszystko jedno jak **D**

Pragnę odkryć nieznane rzucę życie swe na szalę lub na stos **C**

Szykuj się dziecko, słyszę jak mnie wzywa jakiś głos **F B**

Szykuj się dziecko, czuję jak mnie wciąga czyjaś moc! **F B A**

W zatraceniu wolność jest **fis D**

Tylko we mnie ją odnajdziesz **E A**

Co dręczyło Cię we śnie **fis D**

Tu zachwyci Cię na jawie **E A**

Gdy ze mną zanurzysz się w mrok **fis D**

Między otchłań a blask **E**

Zapomnisz o rozdarciu zatrzyma się czas **D E**

Owinę Cię swym cieniem i rozpalę żar **fis H**

Ty jesteś owym cudem co światy łączy dwa **A E**

Me serce to dynami tylko iskry mu brak **fis H**

Ja wiem że wiecznie chcę żyć **A**

A wieczność zaczyna się dziś, wieczność zaczyna się… **D E**

Miałam kiedyś mieć wielką miłość po grób **A fis**

Zamiast tego idę na dno **cis D**

Obłęd wciąga mnie i tak daleko jest dom **h7 E A fis D E**

Na orbicie serc zamarł już wszelki ruch **A fis**

I zaćmienia wtacza się krąg **cis D**

Niebo spowił cień serce zapada się w mrok **h7 E A fis D E**

Nadszedł czas, kiedy idzie noc **h**

Pora wyrwać się stąd choć brakuje mi już siły na bunt **A**

Nadszedł czas, i na jeden zew **h**

Znów ulegam posłuszna i piekielnie pragnę płynąć pod prąd **A**

Nadszedł czas, życie mogę dać **D**

Byle choćby na chwilę być naprawdę i do końca jedną z was **C**

Nadszedł czas, tak to już czas **D**

I każdą cenę zapłacę nawet jeśli tym zatracę własny los **C**

Szykuj się dziecko, słyszę jak mnie wzywa jakiś głos **F B**

Szykuj się dziecko, czuję jak mnie wciąga czyjaś moc! **F B A**

W zatraceniu wolność jest **fis D**

Tylko we mnie ją odnajdziesz **E A**

Co dręczyło cię we śnie **fis D**

Tu zachwyci cię na jawie **E A**

Gdy ze mną zanurzysz się w mrok **fis D**

Między otchłań a blask **E**

Zapomnisz o rozdarciuzatrzyma się czas **D E**

Owinę cię swym cieniem i rozpalę żar **fis H**

Ty jesteś owym cudem co światy łączy dwa **A E**

Me serce to dynamit tylko iskry mu brak **fis H**

Bo wiem, że wiecznie chcesz żyć **A**

A wieczność zaczyna się dziś, wieczność zaczyna się… **D E**

Miałam kiedyś mieć wielką miłość po grób **A fis**

Zamiast tego idę na dno **cis D**

Otchłań czeka już obłęd się czai o krok **h7 E A fis D E**

Na orbicie serc zamarł już wszelki ruch **A fis**

Wieczność możesz wziąć z moich rąk **cis D**

Niebo spowił cień serce zapada się w mrok **h7 E A fis D E**

Niebo spowił cień obłęd już czeka o krok **h7 E A fis D E**

Niebo spowił cień oddaję się dziś twoim snom **h7 E A fis D E**

## Na zakręcie

**sł. A. Osiecka**

**muz. P. Gintrowski**

**(e D a)**

Dobrze się pan czuje? To świetnie… **e D a**

Właśnie widzę jasny wzrok równy krok **C G**

Jak z marszu **H**

A ja jestem proszę pana na zakręcie **e D a**

Moje prawo to jest pańskie lewo **e D a**

Pan widzi krzesło ławkę stół **C G**

A ja rozdarte drzewo **H**

Bo ja jestem proszę pana na zakręcie **e D a**

Ode mnie widać niebo przekrzywione **e D a**

Pan dzieli każdą zimę każdy świt na pół **C G**

Pan kocha swoją żonę **H**

Pora wracać bo papieros zgaśnie **C D G**

Niedługo proszę pana będzie rano **C D G**

Żona czeka pewnie wcale dziś nie zaśnie **H C**

A robotnicy wstaną **H**

A ja jestem proszę pan na zakręcie **e D a**

Migają światła rozmaitych możliwości **e D a**

Pan mówi basta pauza pat **C G**

I Pan mi nie zazdrości **H**

Lepiej chodźmy bo papieros zgaśnie **C D G**

Niedługo proszę pana będzie rano **C D G**

Ona czeka wcale dziś nie zaśnie **H C**

A robotnicy wstaną **H**

A ja jestem proszę pana na zakręcie **e D a**

Choć gdybym chciała bym się urządziła **e D a**

Już widzę pieska bieska stół **C G**

Wystarczy żebym była miła **H**

Pan był także proszę pana na zakręcie **e D a**

Dziś Pan dostrzega proszę pana te realia **e D a**

I Pan haruje proszę pana jak ten wół **C G**

A moje życie kolebie się niczym balia **H**

Pora wracać już śpiewają zięby **C D G**

Niedługo proszę pana będzie rano **C D G**

Iść do domu przetrzeć oczy umyć zęby **H C**

Nim robotnicy wstaną **H**

## Naprawdę nie dzieje się nic

**sł. M. Zabłocki**

**muz. G. Turnau**

Czy zdanie okrągłe wypowiesz, **e**

Czy księgę mądrą napiszesz **g d**

Będziesz zawsze miał w głowie tę samą **a g**

Pustkę i ciszę **d**

Słowo to zimny powiew **e**

Nagłego wiatru w przestworze **g d**

Może orzeźwi cię, ale donikąd **a g**

Dojść nie pomoże **d**

Zwieść cię może ciągnący ulicami tłum **a G C G C (F C F)**

Wódka w parku wypita albo zachód słońca **a G C d E E7**

Lecz pamiętaj naprawdę nie dzieje się nic **|** **d a e g**

I nie stanie się nic aż do końca **|x2** **d e a**

Czy zdanie okrągłe wypowiesz, **e**

Czy księgę mądrą napiszesz **g d**

Będziesz zawsze miał w głowie tę samą **a g**

Pustkę i ciszę **d**

Zaufaj tylko warg splotom **e**

Bełkotom niezrozumiałym **g d**

Gestom w próżni zawisłym **a g**

Niedoskonałym **d**

Zwieść cię może… **|x2**

## Natalia w Bruklinie

**El Doopa**

Ta historia zaczyna się na JFK **C**

Zanim mnie posłuchasz na razie się nie śmiej. **G**

Żenujące przesłuchanie przez robota z ambasady **a**

W Łomży nie ma teraz żadnej roboty. **d F**

Na Greenpoincie jest już siostra i kilka koleżanek **C**

Trochę jej pomogą, bo trudno jest samej **G**

Zdobyć pracę na samym początku **a**

Potem wszystko wraca do porządku. **d F**

Natalia, Natalia, Natalia w Bruklinie **|** **C G**

Ona nigdy, nigdy w naszej pamięci nie zginie. **|** **a d**

Oo, o! / O tak, o tak! **|x2** **F**

Najpierw popatrz proszę tu jest Naszoł Avenue **C**

Niedaleko stąd, w dwupiętrowym domu **G**

Mieszka Łukasz Bułka z Nowego Dziennika **a**

Tu jest jak w domu, chociaż to Ameryka. **d F**

Pierwszą pracę miała w restauracji na Bronxie **C**

Bała się wracać po nocy pociągiem. **G**

Poza tym łapał ją za pupę szef, jak to u Włochów **a**

Znalazła coś innego, rzuciła ją bez żalu. **d F**

Natalia, Natalia…

O! Greenpoint, Greenpoint jest wielki na wieki **C**

Największa atrakcja światowej turystyki **G**

Turyści tu spędzają przeciętnie osiem lat **a**

Mimo, że jeszcze gdzieś indziej jest piękny świat. **d F**

Maspeth na Quinsie, albo cuda na Jackowie **C**

Też jest cudownie, i tego mi nie powiesz **G**

Ale ona jednak na to miejsce trafiła **a**

I tutaj chyba będzie żyła. **d F**

Natalia, Natalia…

Kolejna robota była już na Manhattanie **C**

U Teresy na Village podawała śniadania **G**

I obiady i kolacje, jeszcze uczyć się zaczęła **a**

Tu jest bardzo ciężko, ale zęby zacisnęła **d F**

Tylko czasem zaczynała płakać nocami **C**

Bo nie mogła się zobaczyć ze swoimi rodzicami **G**

Bowiem na nielegalu to jest niemal niemożliwe **a**

I nic tu nie poradzisz takie to życie podłe **d F**

Natalia, Natalia…

To już rok kolejny, jak Natalia na Greenpointcie **C**

Zakotwiczyła, niczym w macierzystym porcie **G**

Teraz ma już chłopca, co jest jej narzeczonym **a**

Na imię ma Raul i zajmuje się handlem **d F**

Drobnym, co sprzedaje to ona nie wie **C**

Albo wiedzieć nie chce, wcale a wcale **G**

Natalia w Bruklinie nigdy nie zginie **a**

Szczęść Boże naszej całej rodzinie! **d F**

Natalia, Natalia…

## Nazywali go Marynarz

**Artur Andrus**

Nazywali go marynarz, **d**

Bo opaskę miał na oku. **d**

Na każdym stoku dziewczyna, **d**

Dziewczyna na każdym stoku. **d**

Pochodzi spod Poznania, **d**

Podobno umie wróżyć z kart. **d**

Panny rwie na wiązania, **d**

Mężatki - na długość nart. **d**

Caryco mokrego śniegu, **d**

Ratrakiem płynę do Ciebie pod prąd – hej! **d g**

Dobrze, że stoisz na brzegu, **g d**

Bo ja właśnie schodzę na ląd. **B a d**

Nigdy się nie lękał biedy, **d C d**

I się nie przejmował jutrem. **d C d**

A jego ratrak był kiedyś, **g d**

Zwyczajnym rybackim kutrem. **B a d**

I woził dorsze i śledzie, **d C d**

Zimą i latem, okrągły rok. **d C F**

Teraz jak nieraz przejedzie, **g d**

Rybami czuć cały stok. **B a d**

Caryco mokrego śniegu…

Wszyscy w porcie odetchnęli, **d C d**

Zwiał, nim się zakończył sezon. **d C d**

Jeszcze się tam jak żagiel bieli, **g d**

Jego czarny kombinezon. **B a d**

Odpłynął pod Ustrzyki, **d C d**

I przez kobiety wpadł w kłopoty. **d C F**

Forsę z polowań na orczyki, **g d**

Przehulał na antybiotyk. **B a d**

Caryco mokrego śniegu…

Jeśli kiedyś go zobaczysz, **d C d**

Na ratraku w podłym świecie, **d C d**

To powiedz mu, że w Karpaczu, **g d**

Czekają na niego dzieci. **B a d**

I kiedy opuszcza statek, **d C d**

Żeby się znowu oddać złu, **d C F**

Każda z dwudziestu siedmiu matek, **g d**

Dzieciątku śpiewa do snu. **B a d**

Caryco mokrego śniegu… **|x2**

## Nie chcę więcej

**Michał Bajor**

**sł. D. Rogalski**

**muz. W. Korcz**

Ze strzępów radości powszednich los swój tkasz **d g6**

Z tęsknoty, otuchy, nadziei, układasz swój świat **g6 A7 d (A7)**

W swym mieście, z domami bez pięter **d**

Grasz z czartem o niebo w tym piekle, **g6**

Które Bóg, wyprawił nam. **A7**

Odpłynąć stąd chciałem na zawsze, w siną dal **d g6**

Gdzie życie jaśniejsze, bogatsze ktoś chciałby mi dać **g6 A7 d (A7)**

Znikałem sto razy bez wieści **d**

By wracać do srebrnej poezji **g6**

Ciepła rąk i spojrzeń twych **A7**

Nie chcę więcej, twoje serce do życia wystarczy **d g6**

Twoje serce, co zagrzewa do walki o każdy dzień **A7 d (A7)**

Twoje serce, które cierpi i kocha namiętnie, **d g6**

Które bije, coraz prędzej, goręcej. **A7**

W zgryzocie pasma zbyt chudych dni **A7**

Twe fortissimo serdeczne brzmi **A7**

Głośniej wciąż, mocniej wciąż. **A7**

Gdy twarzy brak w czynach i słowach ty masz twarz **d g6**

Gdzie ścieżek splątanych bezdroża ty drogę swą znasz **g6 A7 d (A7)**

Ty zdołasz ból każdy pocieszyć **d**

Rozjaśnić odwieczny nasz przedświt **g6**

Ciepłem rąk i spojrzeń twych **A7**

Nie chcę więcej, twoje serce do życia wystarczy **d g6**

Twoje serce, co zagrzewa do walki o każdy dzień **A7 d (A7)**

Twoje serce, które cierpi i kocha namiętnie, **d g6**

Które bije coraz prędzej, goręcej… **A7**

W zgryzocie pasma zbyt chudych dni **(d)**

Twe fortissimo serdeczne brzmi **(d A7)**

W dramacie samych najchudszych dni **A7**

Rzucasz mi w oczy łzy, gorzkie łzy, **A7**

Szczęścia łzy, spełniasz sny **A7**

Nie chcę więcej, twoje serce do życia wystarczy **d g6**

Twoje serce, co zagrzewa do walki, do walki, do walki **A7 d**

Twoje serce, które cierpi i kocha namiętnie, **d g6**

Coraz prędzej przez łzy **A7 d**

## Nie daj mi odejść

**IRA**

**sł. A. Gadowski**

**muz. P. Konca, S. Piekarek**

Gdzie twój beztroski śmiech **e D G**

I spokój o każdy nasz dzień? **C G3 D (h)**

Gdzie takie szczęście do łez? – **e D G**

Ciągle pytasz, bo myślisz, że wiem. **C G3 D**

Zatrzymaj mnie, nie daj mi odejść – **G D3**

Zapomnę cię, nie będzie już nic… **e D (h)**

Cienie we mgle – jak znajdę drogę? **G D3**

Jutro już nikt, a dziś jeszcze my… **e D (h)**

Gdzie twój stęskniony szept, **e G**

Bym cię zawsze przytulał do snu? **C G3 D (h)**

Dziś wszystko podzielić chcesz, **e G**

Lecz miłości nie przetniesz na pół. **C G3 D**

Zatrzymaj mnie…

Gdzie to jest? **C2 D**

Już mnie nie pytaj, naprawdę nie wiem. **e h**

Gdzie to jest? **C2 D**

Może gdzieś w nas, a może tu. **e D**

Zatrzymaj mnie…

Zatrzymaj mnie… **G D3**

**e D (h)**

Cienie we mgle – jak znajdę drogę? **G D3**

Dziś jeszcze my… **e D (h)**

## Nie ma nic

**Golec uOrkiestra**

Nie rozglądaj się, bo wokół nie ma nic **e C G D**

Za oknami wszystko znikło - nie ma nic **e C G D**

Nie ma sekund, nie ma godzin, nie ma lat **e C G D**

Jakby ktoś wyłączył z prądu cały świat **e C G D**

Telefony głuche milczą, nie ma nic **e C G D**

Z myśli co przemknęła nagle - nie ma nic **e C G D**

Nawet burza poszła w diabły przespać gniew **e C G D**

Tylko serce w swoim rytmie tłoczy krew **e C G D**

Nie ma nic oprócz nas z wolna sączy się czas **e h3/D H e**

Odpływamy powoli w inny świat **G D G H**

Nie ma nic tylko my nasze plany i sny **e h3/D H e**

W naszym niebie na ziemi tylko my **G D G H**

Czasem trzeba z życia zniknąć, żeby żyć **e C G D**

Czasem siebie w głąb przeniknąć, żeby żyć **e C G D**

By na nowo umieć dostrzec co się ma **e C G D**

Życie przecież taką krótką chwilę trwa **e C G D**

Nie ma nic…

## Nie rozdziobią nas kruki

**SDM**

**sł. E. Stachura**

**muz. K. Myszkowski**

Nie rozdziobią nas kruki **e h e**  
Ni wrony, ani nic! **D e**  
Nie rozszarpią na sztuki **e h e**  
Poezji wściekłe kły! **D G**

Ruszaj się, Bruno, idziemy na piwo; **G D**  
 Niechybnie brakuje tam nas! **C G**  
 Od stania w miejscu niejeden już zginął, **G D**  
 Niejeden zginął już kwiat! **C e**

Nie omami nas forsa **e h e**  
Ni sławy pusty dźwięk! **D e**  
Inną ścigamy postać: **e h e**  
Realnej zjawy tren! **D G**

Ruszaj się, Bruno…

Nie zdechniemy tak szybko, **e h e**  
Jak sobie roi śmierć! **D e**  
Ziemia dla nas za płytka, **e h e**  
Fruniemy w górę gdzieś! **D G**

Ruszaj się, Bruno…

## Niebieskooka

**Czerwone Gitary**

**sł. R. Sadowski**

**muz. H. kleyne**

Przyjdę do Ciebie Niebieskooka **d g**

Przyjdę do Ciebie gdy będzie świt**d A7**

Żeby się upić błękitem chabrów **d g**

Żeby zrozumieć błękitne sny **d A7 d**

Bo moje oczy są granatowe **g C F d**

Bo w moich oczach jest jeszcze cień **g C F d**

Który mi kiedyś dziad mój zostawił **g C F d**

Gdy rozstrzelany był każdy dzień **g A7 d**

Przyjdę do Ciebie Niebieskooka **d g**

Przyjdę do Ciebie w rozkwicie dnia **d A7**

Żeby popatrzeć w zwierciadło nieba **d g**

Żeby dosięgnąć błękitu dnia **d A7 d**

Bo moje oczy są granatowe **g C F d**

Bo w moich oczach jest ciemność drzew **g C F d**

Którą mi kiedyś dziad mój zostawił **g C F d**

Gdy musiał nosić w plecaku gniew **g A7 d**

Przyjdę do Ciebie Niebieskooka **d g**

Przyjdę do Ciebie w pogodny czas **d A7**

Żeby zrozumieć że tam wysoko **d g**

Może być miliard zwyczajnych gwiazd **d A7 d**

Bo moje oczy są granatowe **g C F d**

Bo w moich oczach granatów pęk **g C F d**

Które mi kiedyś dziad mój zostawił **g C F d**

Bym nigdy nie znał co znaczy lęk **g A7 d**

## Niech mówią, że to nie jest miłość

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

Mówią, mówią że **h d**

Mówią, że to nie jest miłość… nie **h d**

Że się tylko zdaje, zdaje im **D F**

Że już się nie złożą w żaden rym **Fis h (Fis) A d (A)**

Mówią, mówią że **h d**

Mówią, że to wszystko skończy się **h d**

Koraliki wspólnych lat i zim **D F**

Fotki gdzie na zawsze ona z nim **Fis h A d**

Mówią, mówią że **G B**

Mówią, że to nie jest miłość… nie **G A D B C F**

Że się tylko zdaje im **D A G F C B**

Że dawno już przegrali z losem złym **G A D (Fis) B C F (A)**

Mówią, że już nie **h d**

Mówią, że to wszystko skończy się **h d**

Wspólne radowanie byle czym **D F**

Tym, że on w jej myślach - ona w nim **Fis h (Fis) A d (A)**

To co mam **h** **d**

To co się zdarzyło nam **e h g d**

To pachnący chlebem dom **e G g B**

Z roześmianą buzią twą **D G Fis F B A**

To co mam **h d**

To co się zdarzyło nam **e h g d**

Twój policzek, kiedy mróz **e G g B**

Na pierzynie Wielki Wóz **D G Fis F B A**

Niech mówią, że to nie jest miłość **e a g c**

Że tak się tylko zdaje nam **e H g D**

Byle się nigdy nie skończyło **e a g c**

To wszystko co od ciebie mam… **e H e g D g**

Mówią, mówią że…

To co mam **h d**

To co się zdarzyło nam… **e h g d**

Całe Tatry wzdłuż i wszerz **e G g B**

Tęcza wstążki, kiedy deszcz **D G Fis F B A**

To co mam **h d**

To co się zdarzyło nam… **e h g d**

Zmierzchy z nagłym brakiem tchu **e G g B**

Noce bez godziny snu **D G Fis F B A**

Niech mówią, że to nie jest miłość **e a g c**

Że tak się tylko zdaje nam **e H g D**

Byle się nigdy nie skończyło **e a g c**

To wszystko co od ciebie mam… **e H e g D g**

Niech mówią, że to nie jest miłość **C D** **e Es F g**

Że tak się tylko zdaje nam **C D e Es F g**

Byle się nigdy nie skończyło **C D e Es F g**

To wszystko co od ciebie mam… **C D G Es F B**

## Niech żyje bal

**Maryla Rodowicz**

**sł. A. Osiecka**

**muz. S. Krajewski**

Życie kochanie trwa tyle co taniec ***(h)* a**

Fandango, bolero, be-bop **E**

Manna, hosanna, różaniec i szaniec **E7**

I jazda i basta i stop. **a**

Bal to najdłuższy na jaki nas proszą, **C**

Nie grają na bis, chociaż żal, **G**

Zanim wiec serca upadłość ogłoszą **F G7**

Na bal, marsz na bal **C E**

Szalejcie aorty, ja idę na korty **a**

Roboto ty w rękach się pal **E**

Miasta nieczułe mijajcie jak porty **E7**

Bo życie, bo życie to bal **a**

Bufet jak bufet jest zaopatrzony **C**

Zależy, czy tu, czy gdzieś tam **G**

Tańcz póki żyjesz i śmiej się do żony **F G7**

I pij… zdrowie dam! **C E**

Niech żyje bal! **a**

Bo to życie to bal jest nad bale! **a h> E**

Niech żyje bal! **d E**

Drugi raz nie zaproszą nas wcale! **E a E**

Orkiestra gra! **a**

Jeszcze tańczą i drzwi są otwarte! **a h> E**

Dzień warty dnia! **d E**

A to życie zachodu jest warte! **E a**

Chłopo-robotnik i boa grzechotnik **a**

Z niebytu wynurza się fal, **E**

Widzi swą mamę i tatę, i żonkę, **E7**

I rusza, wyrusza na bal. **a**

Sucha kostucha - ta Miss Wykidajło **C**

Wyłączy nam prąd w środku dnia. **G**

Pchajmy wiec taczki obłędu, jak Byron, **F G7**

Bo raz mamy bal! **C E**

Niech żyje bal…

## Niedźwiedź

Jam jest ten co pośród lodów ***(c)* a G d C**

Wichrów i mroźnych gór **a G d C**

Panem władcą królem prawem **a G d C**

Czego tu szuka twoja łódź? **C G e a F C a d**

Jakie cię tutaj przywiodły myśli **a G d C**

Jakie nadzieje kryjesz w serca dnie **a G d C**

Kim są ludzie którzy z tobą przyszli **a G d C**

Czemu wkraczasz na ten brzeg? **C G e a F C a d**

Wolność ma to wiatr północy **a G d C**

Wolność ma to szczyty gór **a G d C**

Wolność ma to mgłą osnuta **a G d C**

Mroźna przestrzeń śnieżnych pól **C G e a F C a d**

Strzelasz znów jesteś wrogiem **a G d C**

Szukasz mnie oświetlasz noc **a G d C**

Jesteś wciąż na moim tropie **a G d C**

Zrywasz mój tajemny krąg **C G e a F C a d**

Jakie cię tutaj przywiodły myśli **a G d C**

Jakie nadzieje kryjesz w serca dnie **a G d C**

Kim są ludzie którzy z tobą przyszli **a G d C**

Czemu wkraczasz na ten brzeg? **C G e a F C a d**

Wolność ma…

Wiem ze teraz odejść muszę **a G d C**

Wtopić się w nocny mrok **a G d C**

Czujnie skradać w śniegu kluczyć **a G d C**

Twoim hartom zmylić trop **C G e a F C a d**

Lecz nie myl kroków kiedy wiatr zahuczy **a G d C**

Pilnie nasłuchuj kiedy ujrzysz cień **a G d C**

Pośród zamieci długo będę kluczył **a G d C**

Aż pazurami sięgnę cię **C G e a F C a d**

Wolność ma…

## Nim wstanie dzień

**sł. A. Osiecka**

**muz. K. Komeda**

Ze świata czterech stron, **d a d**

Z jarzębinowych dróg, **d a d**

Gdzie las spalony, wiatr zmęczony, **d a d (F)**

Noc i front, **G d**

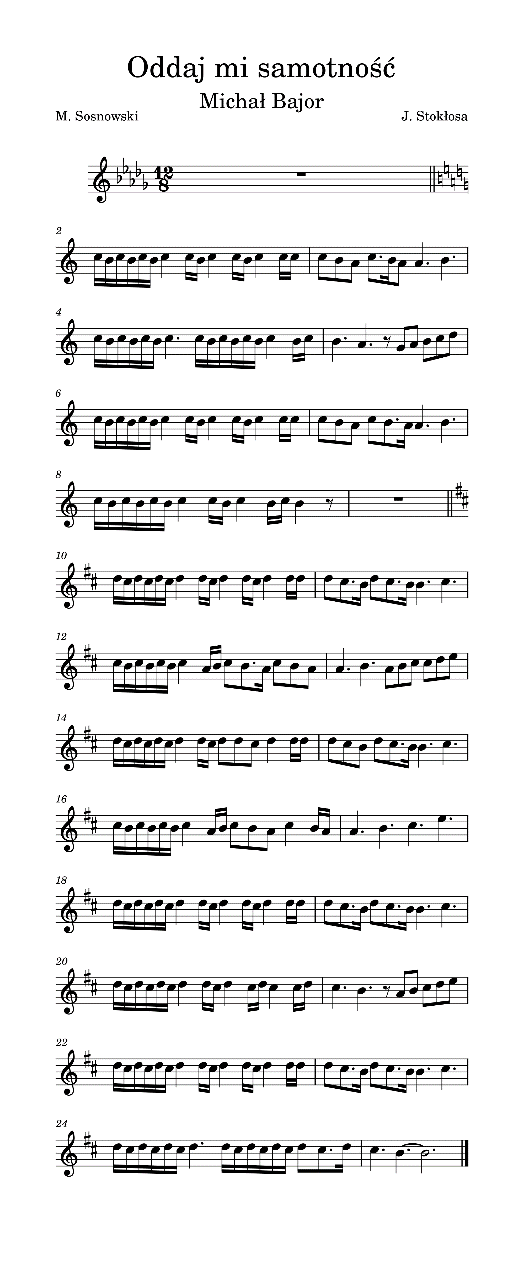
Gdzie nie zebrany plon, **d G d**

Gdzie poczerniały głóg, **G d**

Wstaje dzień. **a (C) d**

Słońce przytuli nas do swych rąk. **d (C) d**

I spójrz: ziemia aż ciężka od krwi, **d G d**

Znowu urodzi nam zboża łan, **d (C) d C**

Złoty kurz. **d**

Przyjmą kobiety nas pod swój dach. **d (C) d**

I spójrz: będą śmiać się przez łzy. **d G d**

Znowu do tańca ktoś zagra nam. **d (C) d C**

Może już **F**

Za dzień, za dwa, **(A) d C**

Za noc, za trzy, **C F (A)**

Choć nie dziś, **d**

Za noc, za dzień, **d C**

Doczekasz się, **C F (A)**

Wstanie świt. **d**

Chleby upieką się w piecach nam. **d (C) d**

I spójrz: tam gdzie tylko był dym, **d G d**

Kwiatem zabliźni się wojny ślad, **d (C) d C**

Barwą róż. **d**

Dzieci urodzą się nowe nam. **d (C) d**

I spójrz: będą śmiać się, że my **d G d**

Znów wspominamy ten podły czas, **d (C) d C**

Porę burz. **F**

Za dzień, za dwa…

## Oddaj mi samotność

**sł. M. Sosnowski**

**muz. J. Stokłosa**

Nie nie to nie będzie wiersz ***(b)* a a3 d E**

Żal żal słów rzuconych byle gdzie **a a3 d G**

Z nut pauz już nie popłynie pieśń **e e7 b> A**

Niepełny rym przykry fałsz **d f**

Banalny temat skradziony **C E**

Nie nie nie to nie będzie krzyk **a a3 d E**

Ledwie ruch warg skarg nie usłyszy nikt **a a3 d G**

Urwany ton jak tchórz przez kraty smutku wycieka **e e7 b> A**

Nie nie ma gdzie już już gdzie uciekać **d d7**

Uciekać uciekać uciekać uciekać nie ma gdzie już **H9> E a**

Oddaj mi samotność mą pragnę jej wolę ją **a**

Od chłodnego bez końca we dwoje **H**

W byle jakim sam na sam nic się nie przydarzy nam **d E**

Zwariujemy z nudy oboje **F G**

Skreśl mnie w myślach wywal mnie jeszcze czas proszę nie **a**

Proszę nie myśl już nie myśl już o mnie **H**

W dożywociu czterech ścian traci sens każdy plan **d E**

Oddaj mi samotność mą pragnę jej chcę być z nią **h**

Chcę na moment po prostu zapomnieć **G**

Myślom moim przywróć wstyd słowom cel sens i rytm **A**

Oddaj wiarę na zawsze straconą **fis**

Nim nienawiść zacznie kłuć zwróć mi mą czystość zwróć **h**

Gdzieś w pośpiechu po drodze zgubioną **G**

Daj odpocząć kilka chwil maskę zdjąć pozwól mi **A**

Może pod nią płaczę **fis**

Oddaj mi samotność mą pragnę jej wolę ją **h**

Od absurdu codziennych tłumaczeń **Cis**

Oddaj mi samotność mą pragnę jej chcę być z nią **e Fis**

Nie możemy przecież inaczej **G A**

Oddaj mi samotność mą pragnę jej wolę ją **h**

Od chłodnego głupiego we dwoje **Cis**

W pajęczynie pustych dni zabłądzimy ja i Ty **e Fis**

Zwariujemy… **G (e h)**

## Odpowie ci wiatr

**sł. A. Bianusz**

**muz. B. Dylan**

Przez ile dróg musi przejść każdy z nas **C F C a**  
By móc człowiekiem się stać? **C F G**  
Przez ile mórz lecieć ma biały ptak, **C F C a**  
Nim w końcu opadnie na piach? **C F G**  
Przez ile lat będzie kanion trwał, **C F C a**  
Nim w końcu rozkruszy go czas? **C F G**  
  
 Odpowie ci wiatr wiejący przez świat, **F G C a**  
 Odpowie ci bracie tylko wiatr. **F G C a**

Odpowie ci wiatr wiejący przez świat, **F G C a** Odpowie ci bracie tylko wiatr. **F G C**  
  
Przez ile lat przetrwa ten górny szczyt, **C F C a**  
Nim deszcz go na mórz zniesie dno? **C F G**  
Przez ile ksiąg pisze się ludzki byt, **C F C a**  
Nim wolność w nim wpisze ktoś? **C F G**  
Przez ile lat nie odważy się nikt **C F C a**  
Zawołać, że czas zmienić świat? **C F G**  
  
 Odpowie ci wiatr wiejący przez świat, **F G C a**  
 Odpowie ci bracie tylko wiatr. **F G C a**

Odpowie ci wiatr wiejący przez świat, **F G C a** Odpowie ci bracie tylko wiatr. **F G C**  
  
Przez ile lat ludzie giąć będą kark, **C F C a**  
Nie wiedząc, że niebo jest tuż? **C F G**  
Przez ile łez, ile bólu i skarg, **C F C a**  
Przejść trzeba i przeszło się już? **C F G**  
Jak blisko smierć musi przejść obok nas, **C F C a**  
By człowiek zrozumiał swój los? **C F G**  
  
 Odpowie ci wiatr wiejący przez świat, **F G C a**  
 Odpowie ci bracie tylko wiatr. **F G C a**  
 Odpowie ci wiatr wiejący przez świat, **F G C a**  
 I ty swą odpowiedź rzuć na wiatr. **F G C**

## Only the very best (S.O.S.)

**sł. T. Rice**

**muz. M. Berger**

No one can have more than their due ***(f)* e a(5) e (a)**

I wanted life, I wanted you **e/C a(3) H**

Only the very best **e C**

A reasonable request **H**

This is too high a price to pay **e (e77) C**

Now they've taken you away **G a/D7**

Might as well take me **e**

Down, down to hell for I don't care **e (e77) C**

They can put me anywhere **G a/D7**

Throw away the key **e C H**

I always walked a definite line **e C H**

Cutting a dash, cutting it fine **e C H**

And once, only once did I lose control **e C**

I gave her my soul **G D**

And I gave, and I gave, and I gave her my soul **e (e77) C H**

I was immortal till today **e (e77) C**

Now I feel a cold decay **G a/D7**

Crawling over me, over me **e C H**

No one can have more than their due **e a(5) e (a)**

I wanted life, I wanted you **e/C a(3) H**

Only the very best **e C**

No other interest **H**

This is the way you should remain **e (e77) C**

Never feeling any pain **G a/D7**

Never growing old **e**

Sleep little one, your night is here **e (D) C**

Mine is growing very near **G a/D7**

Oh, it's getting cold **e/E**

## Opadły mgły

**SDM**

**sł. E. Stachura**

**muz. A. Nowacki**

Opadły mgły i miasto ze snu się budzi **E A**

Górą czmycha już noc **E H**

Ktoś tam cicho czeka by ktoś powrócił **E A**

Do gwiazd jest bliżej niż krok! **E H**

Pies się włóczy popod murami bezdomny **E A**

Niesie się tęsknota czyjaś na świata cztery strony **E H E**

A ziemia toczy toczy swój garb uroczy **E A**

Toczy toczy się los! **E H**

A ziemia toczy toczy swój garb uroczy **E A**

Toczy toczy się los! **E H**

Ty co płaczesz ażeby śmiać mógł się ktoś **E A**

Już dość! Już dość! Już dość! **E H**

Odpędź czarne myśli! Dość już twoich łez! **E A**

Niech to wszystko przepadnie we mgle! **E H**

Bo nowy dzień wstaje **E A**

Bo nowy dzień wstaje nowy dzień! **E H**

Bo nowy dzień wstaje **E A**

Bo nowy dzień wstaje nowy dzień! **E H**

Bo wstaje nowy dzień! **E**

Z dusznego snu już miasto się wynurza **E A**

Słońce wschodzi gdzieś tam **E H**

Tramwaj na przystanku zakwitł jak róża **E A**

Uchodzą cienie do bram! **E H**

Ciągną swoje wózki dwukółki mleczarze **E A**

Nad dachami snują się sny podlotków pełne marzeń! **E H E**

A ziemia toczy…

## Orki z majorki

**G.F. Darwin**

**muz. M. Jackson**

Orki, Orki z Majorki **D e D e**

Orki z Poznania **D e**

I ze Stalowej Woli **D e (A)**

Pan Bóg, stworzył walenie **D e D e**

I bawi się z nimi **D e**

Kiedy się goli **D e (A)**

Orki to takie pandy **D e D e**

Tylko, że w wodzie **D e**

I mają płetwy **D e (A)**

Pan Bóg też chciał mieć płetwę **D e D e**

Ale nie może, **D e**

Więc pojechał do Zabrza **D e (A)**

Pan Bóg od zawsze chciał orką być **F Es D**

O niczym piękniejszym nie mógł śnić **F Es D**

Co dzień, gdy wchodzi do wanny swej **F Es D**

Widzi delfina; delfiny są złośliwe **C A**

Orki, Orki z Majorki **E fis E fis**

Orki z Poznania **E fis**

I ze Stalowej Woli **E fis (H)**

Pan Bóg, stworzył walenie **E fis E fis**

I bawi się z nimi **E fis**

Kiedy się goli **E fis (H)**

Orki, są takie piękne **Fis gis Fis gis**

Tak pięknie skaczą, **Fis gis**

Gdy polują na słonie **Fis gis (Cis)**

Pan Bóg zawsze się śmieje **Fis gis Fis gis**

I macha im ręką **Fis gis**

Bo nogą mu ciężko **Fis gis (Cis)**

Orki to takie pandy **As b As b**

Tylko, że w wodzie **As b**

I mają płetwy **As b (Es)**

Pan Bóg też chciał mieć płetwę **As b As b**

Ale nie może, **As b**

Więc pojechał do Zabrza **As b As**

## Pamiętnik apostoła

Wracałem już z połowu, a sieci chude z głodu. **e G**

Ten człowiek stał na brzegu, wypłynąć kazał znów. **D e D**

Gdy zarzuciłem sieci wsłuchany w Jego słowa, **e G**

Ja nie wiem w jaki sposób, lecz ryb tam było w bród. **D e D**

Ach kim ty jesteś człowieku, **| e**

Że mocne są twe słowa, **|** **G**

Że moc jest w Twoich dłoniach, **| D**

Że idziesz w imię Boga? **|x2** **e D**

Poszedłem wtedy za Nim, wesele było w Kanie. **e G**

Tam z dzbanów pełnych wody, dał wino parze młodej. **D e D**

Nie jeden raz gdy szliśmy, gdy ślepiec o grosz błagał, **e G**

On wtedy jednym słowem, ślepemu zwracał wzrok. **D e D**

Ach kim ty jesteś… **|x2**

Widziałem też tłum głodnych, jak o kęs chleba łkał. **e G**

Najedli się do syta, choć pięć bochenków miał. **D e D**

I szedłem też po wodzie, tak jak szedł do mnie On. **e G**

Zwątpiłem, zacząłem tonąć, On podał mi swą dłoń. **D e D**

Ach kim ty jesteś… **|x2**

Gdy w Paschę jadł wieczerzę, powiedział łamiąc chleb, **e G**

Że to jest Jego ciało, a wino to Jego krew. **D e D**

A potem się Go zaparłem, widziałem jak dźwigał krzyż. **e G**

Tak gorzko płakałem a On wybaczył mi. **D e D**

Ach kim ty jesteś… **|x2**

Widziałem Go dnia trzeciego i w wieczerniku był. **e G**

A kiedy wstępował w niebo, otuchy nam dodał i sił. **D e D**

A potem coś się stało, szum nieba i ognia błysk. **e G**

I odtąd mnie ludzie pytają, pytają mnie ludzie do dziś. **D e D**

Ach kim ty jesteś… **|x2**

## Pazawi mienia cicha pa imieni

**Lube**

Pazawi mienia cjicha pa imieni **e a**

Kliuczewoj wadoj napai mienia **H e**

Atsawiotsja li sjerdce biezbrieżnoje **e a**

Nieskazannoje głupoje nieżnoje **H e**

Snowa sumierki wchodzjat biessonnyje **E7 a**

Snowa zascjat mnie scjokla akonnyje **D G H**

Tam kiwajet sjirien i smarodina **e a**

Pazawi mienia cichaja rodzjina **H e**

Pazawi mienia na zakacje dnia **|** **C D G H**

Pazawi mienia grusc pieczialmaja **|** **a e**

Pazawi mienia **|x2** **H e**

Znaju zbudzjetsza nasze swidanije **e a**

Zacjanułos s taboj rasstawanije **H e**

Sjinyj miesjac za goradam priaczietsa **e a**

Nie taskujetsa mnie i nie płaczietsa **H e**

Kałakolczik li dalnieje echo-li? **E7 a**

Tolka mimo s taboj my prajechali **D G H**

Napylili krugom nakapycjili **e a**

Daże tolkam darogi nie widzjeli **H e**

Pazawi mienia… **|x2**

Pazawi mienia cjcha pa imieni **e a**

Kliuczewoj wadoj napai mienia **H e**

Znaju zbudzjetsza nasze swidanije **e a**

Ja wiernus ja sdzjerżu abieszczianije… **H e**

## Pedro

Pedro na lokomotywę powolutku wsiadł **e**

Puścił parę i hamulce sprawdził jeszcze raz **e H**

Żona dała mu na drogę kur pieczonych sześć **H**

Bo Pedro na lokomotywie lubił kury jeść **H e**

Daleka jest droga do Rio **e H7**

Daleka jest droga do Rio **e H7**

Przez lasy i góry dziękując za kury **| a e**

Adios adios adios **|x2 H e (E7)**

Jeden gwizdek drugi gwizdek potem jeszcze trzy **e**

Wszystkie okna już otwarte a zamknięte drzwi **e H**

Pociąg ruszył i po szynach jak szalony mknie **H**

A Pedro na lokomotywie pierwszą kurę je **H e**

Daleka jest droga do Rio…

Ktoś w przedziale na gitarze habanerę gra **e**

A za oknem mignął kaktus potem jeszcze dwa **e H**

Pod kaktusem siedzi małpa i wydurnia się **H**

A Pedro na lokomotywie drugą kurę je **H e**

Daleka jest droga do Rio…

Manuela jedzie z mężem który mocno śpi **e**

A przystojny Don Paolo siedzi vis-a-vis **e H**

Co za oczy ma to bydlę - jak latarnie dwie **H**

A Pedro na lokomotywie trzecią kurę je **H e**

Daleka jest droga do Rio…

Jeden tunel drugi tunel potem jeszcze dwa **e**

Don Paolo ślad pomadki już na ustach ma **e H**

Manueli mąż się zbudził i przygląda się **H**

A Pedro na lokomotywie czwartą kurę je **H e**

Daleka jest droga do Rio…

Tam za lasem płynie rzeka a na rzece łódź **e**

A parowóz dymi po to żeby było czuć **e H**

Już od iskier sucha trawa zapaliła się **H**

A Pedro na lokomotywie piątą kurę je **H e**

Daleka jest droga do Rio…

Tam za lasem płynie rzeka a na rzece most **e**

A za mostem białych domów zatrzęsienie wprost **e H**

Pociąg wjechał już na stację wtedy akurat **H**

Gdy Pedro na lokomotywie szóstą kurę zjadł **H e**

Daleka jest droga do Rio…

## Peggy brown

**Myslovitz**

**sł. E. Bryll**

**muz. M. Jałowiecki**

O Peggy Brown, **|** **e**

O Peggy Brown **|** **D**

Kto Ciebie ukochać **|** **G**

Będzie umiał **|x4 C**

Jedyne o czym wciąż myślę **e D**

To ciemnowłosa dziewczyna **G C**

Choć nie chce dać czego proszę **e D**

W oddali od siebie mnie trzyma **G C**

Choć nie chce moich przysiąg **e D**

Nie słyszy nawet swej dumy, o nie **G C**

O Peggy Brown… **|x2**

Jej głos jest dla mnie muzyką **e D**

Pulsuje jak ciche echo **G C**

Jej twarde białe piersi **e D**

Mleczniejsze są niż jej mleko **G C**

Jej suknia z miękkiej tafty **e D**

Dziś skromnie opuszczona **G C**

O Peggy Brown… **|x2**

Nocami w samotności **e D**

Rozpustny sen widziałem  **G C**

Żeśmy w jednym łóżku **e D**

Spojeni ciało z ciałem  **G C**

Ale tym snem najśmielszym **e D**

Twej dumy nie urażę, o nie **G C**

O Peggy Brown… **|x4**

## Pejzaże Harasymowiczowskie

**Wolna Grupa Bukowina**

**sł. i muz. W. Bellon**

Kiedy wstałem w przedświcie a Synaj **G D**  
Prawdę głosił przez trąby wiatru **C e**  
Zasmreczyły się chmury igliwiem **G D**  
Bure świerki o góry wsparte **e C D**  
I na niebie byłem ja jeden **G D**  
Plotąc pieśni w warkocze bukowe **C e**  
I schodziłem na ziemię za kwestą **G D**  
Przez skrzydlącą się bramę lackowej **e C D**  
  
 I był Beskid i były słowa **G C D G**  
 Zanurzone po pępki w cerkwi **G C D**  
 Baniach rozłożyście złotych **D**  
 Smagających się z wiatrem do krwi **C D G**  
  
Moje myśli biegały końmi **G D**  
Po niebieskich mokrych połoninach **C e G**  
I modliłem się złożywszy dłonie **G D**  
Do gór do madonny Brunatnolicej **e C D**  
A gdy serce kroplami tęsknoty **G D**  
Jęło spadać na góry sine **C e**  
Czarodziejskim kwiatem paproci **G D**  
Rozgwieździła się bukowina **e C D**

I był Beskid…

## Phantom of the opera

**sł. Charles Hart**

**muz. A. L. Webber**

**(d des c H B As B c cis d)**

In sleep he sang to me, in dreams he came **d g C d**

That voice which calls to me and speaks my name **g C d**

And do I dream again for now I find **g C d**

The Phantom of the Opera is there, inside my mind **d b> d**

**(d des c H B As B b> g)**

Sing once again with me, our strange duet **g c F g**

My power over you grows stronger yet **c F g**

And though you turn from me to glance behind **c F g**

The Phantom of the Opera is there, inside your mind. **g es> g**

**(g fis f E Es D D7 e)**

Those who have seen your face draw back in fear **e a D e**

I am the mask you wear, it's me they hear… **a D e**

My spirit and your voice in one combined **a D e**

The Phantom of the Opera is here, inside your mind **e c> e**

He's there, the phantom of the opera! **e C**

Beware, the phantom of the opera! **e C**

**(f Es f)**

In all your fantasies, you always knew **f b Es f**

That man and mystery were both in you **h Es f**

And in this labyrinth, where night is blind **h Es f**

The Phantom of the Opera is here, inside your mind **f des> f**

Sing, my Angel! **f Cis**

He's there, the phantom of the opera **f Cis**

Sing, my Angel of music! **f Cis**

Sing my Angel! **g Es**

**g Es**

Sing! **a F**

Sing to me! **a F a**

## Phantom of the opera (wersja polska)

**sł. D. Wyszogrodzki**

**muz. A. L. Webber**

**(d des c H B As B c cis d)**

Ten głos nawiedzał mnie, przybywał w snach **d g C d**

Wymawiał imię me aż nastał brzask **g C d**

I chyba dalej śnię, lecz razem z nim **g C d**

To on, to upiór tej opery ma we władzy sny **d b> d**

**(d des c H B As B b> g)**

Niezwykły duet nasz usłyszy noc **g c F g**

Bo mam nad tobą już nadludzką moc **c F g**

I choć odwracasz się, spoglądasz w tył **c F g**

To ja, to upiór tej opery mam we władzy sny **g es> g**

**(g fis f E Es D D7 e)**

Kto widział twoją twarz, ten poznał strach **e a D e**

Dla świata maskę masz, świat głos mój zna **a D e**

W harmonii splata się, i głos, i myśl **a D e**

O tak to upiór tej opery ma we władzy sny **e c> e**

To on to upiór tej opery **e C**

Ten duch to upiór tej opery **e C**

**(f Es f)**

Fantazji odrzuć dziś nieostry kształt **f b Es f**

Bo czas by miała już twój głos i twarz **h Es f**

Noc labiryntem jest zabłądźmy w nim **h Es f**

O tak to upiór tej opery ma we władzy sny **f des> f**

*Śpiewaj Aniele Muzyki!* **f Cis**

To on to upiór tej opery **f Cis**

*Śpiewaj aniele śpiewaj!* **f Cis**

*Śpiewaj dla mnie!*  **g Es**

**g Es**

*Śpiewaj Aniele muzyki!* **a F**

*Śpiewaj dla mnie!***a F a**

## Pieśń gruzińska

**sł. i muz. B. Okudżawa**

**tłum. T. Lubelski**

Spulchnię ziemię na zboczu i pestkę winogron w niej złożę, ***(b)* a a3 d66**

A gdy winnym owocem gronowa obrodzi mi wić, **G C E7**

Zwołam wiernych przyjaciół i serce przed nimi otworzę, **|** **a a3 d66**

Bo doprawdy – czyż warto inaczej na ziemi tej żyć? **|x2** **E7 a (E)**

**(G)**

Więc czym chata bogata! Darujcie, że progi za niskie, **C A7 d**

Mówcie wprost, czy się godzi siąść przy mnie, ucztować i pić. **G C E7**

Pan Bóg grzechy wybaczy i winy odpuści mi wszystkie, **|** **a a3 d**

Bo doprawdy – czyż warto inaczej na ziemi tej żyć? **|x2** **E7 a (E)**

**(Fis)**

W czerni swej i czerwieni zaśpiewa mi znów moja Dali, **h h3 e**

Runę w czerni i bieli do stóp jej, niech przędzie swą nić! **A D Fis7**

I o wszystkim zapomnę i umrę z miłości i żalu, **|** **h h3 e**

Bo doprawdy – czyż warto inaczej na ziemi tej żyć? **|x2 Fis h (Fis)**

**(A)**

Więc nim mrok się zakłębi i cienie po kątach się splotą, **D H7 e**

Niech się ciśnie do oczu, niech wiecznie pozwoli mi śnić**A D Fis7**

Płowy bawół i orzeł srebrzysty i pstrąg szczerozłoty, **|** **h h3 e**

Bo doprawdy – czyż warto inaczej na ziemi tej żyć? **|x2** **Fis h (Fis)**

*Winꜵgradnoju kostoczku w ʦjoplu zemlju zaroju* **h h3 e**

*I lꜵzu potseluju, i spjelyje grozdzja sꜵrwu* **A D Fis7**

*I druzjej sꜵzꜵwu, na ljubow swajo sjerdce nastroju* ***|*****h h3 e**

*A inaczje zaczjem na zemlje etꜵj wjecznꜵj żywu* ***|x2* Fis h (Fis)**

**(A)**

*Sabirajtjes-ka gosʦi mꜵi, na mꜵjo ugꜵszczenje* **D H7 e**

*Gꜵwꜵriʦje mnje prjamo w liʦo, kjem prjed wami slywu***A D Fis7**

*Tsar njebjesnyj pꜵszljot mnje prꜵszczenje za prjegrjeszjeńja* **h h3 e**

*A inaczje zaczjem na zjemlje etꜵj wjecznꜵj żywu* **|x2** **Fis h (Fis)**

**(Gis)**

*W ʦjomnꜵ-krasnom swꜵjom budzjet pjet dlja mjenja moja dali* **cis cis3 fis**

*W czjornꜵ-bjelom swꜵjom prjeklonju pierjed nieju glawu* **H E Gis7**

*I zasluszajuś ja, i umru ot ljubwi i pjeczajli* ***|*****cis cis3 fis**

*A inaczje zaczjem na zjemlje etꜵj wjecznꜵj żywu* ***|x2* Gis cis (Gis)**

**(H)**

*I kꜵgda zaklubitsa zakat, po uglam zaljetaja* **E Cis7 fis**

*Pusʦ opjaʦ i opjaʦ prjedo mnoju proplywut najawu* **H E Gis7**

*Bjelyj bujwol i sinij ꜵrjol, i forjeli zolꜵtaja* ***|*****cis cis3 fis**

*A inaczje zaczjem na zjemlje etꜵj wjecznꜵj żywu* ***|x2* Gis cis (Gis)**

## Pieśń wielorybników

Nasz Diament prawie gotów już w cieśninach nie ma kry **e h e h**

Na kei piękne panny stoją w oczach błyszczą łzy **e h G h e**

Kapitan w niebo wlepia wzrok ruszamy lada dzień **e h e h**

Płyniemy tam gdzie słońca blasku nie mąci nocy cień **e h G h e**

A więc krzycz oho! **|** **e D e**

Odwagę w sercu miej! **|** **e D e**

Wielorybów cielska groźne są **|** **e h a**

Lecz dostaniemy je! **|x2** **e D e**

Ej panno powiedz po co łzy nic nie zatrzyma mnie **e h e h**

Bo prędzej w lodach kwiat zakwitnie niż wycofam się **e h G h e**

No nie płacz mała wrócę tu nasz los nie taki zły **e h e h**

Bo da dukatów wór za tran i wielorybie kły **e h G h e**

A więc krzycz oho!… **|x2**

Na deku stary wąchał wiatr lunetę w ręku miał **e h e h**

Na łodziach co zwisały już z harpunem każdy stał **e h G h e**

I dmucha tu i dmucha tam ogromne stado w krąg **e h e h**

Harpuny wiosła liny brać i ciągnij brachu ciąg! **e h G h e**

A więc krzycz oho!… **|x2**

I dla wieloryba już ostatni to dzień **e D e D e**

Bo śmiały harpunnik uderza weń **e h a e D e**

A więc krzycz oho!… **|x2**

## Pijmy wino za kolegów

**sł. A. Osiecka**

**muz. S. Krajewski**

My, co mamy ciepłą strawę i kąt, **C F C**

Opinię jak łza - przepustkę na ląd. **G C**

Pijmy wino za kolegów, **F C**

Którym szczęścia w życiu brak. **D G**

Za tych, którym wszystko idzie nie tak, **C F C**

Kobiety nie te i grudnie zbyt złe. **G C**

My, co mamy mocne zdrowie jak skaut. **C F C**

Nie czeka nas głód, nie grozi nam aut. **G C**

Pijmy wino za kolegów, **F C**

Co się niby iskry tlą. **D G**

Za tych, których Bóg przeznaczył na zło, **C F C**

Poglądy nie te i zimy zbyt złe. **G C**

Pijmy wino za kolegów do dna, **|** **C F C D G D E A E**

Bo oni - to my, a my to już mgła. **|x3** **G A** **A** **H H**

## Piła Tango

**Strachy na Lachy**

**sł. i muz. K. G. Grabowski**

Oto historia z kantem, co podwójne ma dno. **a a2 a d E |x2**

Gdyby napisał ją Dante, to nie tak by to szło… **a a2 a d E |x2**

Grzesiek Kubiak, czyli Kuba rządził naszą podstawówką; **a a2 a d E**

Po lekcjach na boisku ganiał za mną z cegłówką. **a a2 a d E**

W Pile było jak w Chile, każdy miał czerwone ryło, **a a2 a d E**

Mniej lub bardziej to pamiętasz - spytaj jak to było, **a a2 a d E**

W czasach gdy nad Piłą jeszcze latały samoloty; **a a2 a d E**

Wojewoda Śliwiński kazał pomalować płoty. **a a2 a d E**

Potem wszystkie płoty w Pile miały kolor zieleni; **a a2 a d E**

Rogaczem na wieżowcu Piła witała jeleni. **a a2 a d E**

Statek Piła Tango, Czarna bandera. **a a2 a d E |x2**

To tylko Piła Tango, tańczysz to teraz. **a a2 a d E |x2**

Płynie statek Piła Tango, czarna Bandera. **a a2 a d E |x2**

Ukłoń się świrom, żyj nie umieraj. **a a2 a d E |x2**

Gruby jak armata Szczepan błąkał się po kuli ziemskiej, **a a2 a d E**

Trafił do Ameryki prosto z Legii Cudzoziemskiej. **a a2 a d E**

Baca w Londynie z Buchami się sąsiedzi, **a a2 a d E**

Lżej się tam halucynuje, nikt go tam nie śledzi. **a a2 a d E**

Karawan z Holandii, on przyjechał tutaj wreszcie, **a a2 a d E**

Są już Kula, Czarny Dusioł - słychać strzały na mieście. **a a2 a d E**

Znam jednak takie miejsca gdzie jest lepiej chodzić z nożem; **a a2 a d E**

Całe Górne i Podlasie - wszyscy są za Kolejorzem. **a a2 a d E**

(Hej Kolejorz!) **E**

Statek Piła Tango…

Andrzej Kozak, Mandaryn - Znana postać medialna; **a a2 a d E**

Tyci przy nim jest kosmos, gaśnie gwiazda polarna. **a a2 a d E**

Jest tu Siwy, który w rękach niebezpieczne ma narzędzie, **a a2 a d E**

A kiedy Siwy tańczy - znaczy mordobicie będzie. **a a2 a d E**

U Budzików pod tytułem chleją nawet z gór szkieły; **a a2 a d E**

Zbigu śpi przy stoliku, ma nieczynny przełyk. **a a2 a d E**

Lecz spokojnie panowie, według mej najlepszej wiedzy, **a a2 a d E**

Najszersze gardła tu to mają z INRI koledzy… **a a2 a d E**

(Polej, polej!) **E**

Statek Piła Tango…

Nad rzeką, latem ferajna na grilla się zasadza… **a a2 a d E**

Auta z Niemiec? Sam wiem kto je tu sprowadza; **a a2 a d E**

Żaden spleen i cud, na ulicach nie śpią złotówki, **a a2 a d E**

W Pile Święta jest Rodzina i święte są żarówki. **a a2 a d E**

Nic nie szkodzi, że z wieczora miasto dławi się w fetorach **a a2 a d E**

Ważne że jest żużel i kiełbasy senatora! **a a2 a d E**

Fajne z Wincentego Pola idą w świat dziewczyny; **a a2 a d E**

Po pokładzie jeździ Jojo bicyklem z Ukrainy. **a a2 a d E**

Statek Piła Tango…

Oto historia z kantem…

(By szło, by szło…) **E**

## Piosenka bez tytułu

**sł. W. Chyliński**

**muz. A. Drąg**

Popatrz, niebo się kłania niebo różowe **a C d E**

Wiatrem sypane w kolorze **F C E**

Słońce przychodzi jak gość najlepszy **a C d E**

Wiatr się umila na wietrzyk **F C d E**

Jeszcze się tyle stanie **E a**

Jeszcze się tyle zmieni **E a**

Rosną nam nowe twarze do słońca **F C E**

Popatrz, drzewo się czesze drzewo olbrzymie **a C d E**

Po niebie gałęźmi pisze **F C E**

Rzeka się śmieje dobrą nowiną **a C d E**

Wszystkie żale odpłyną **F C d E**

Jeszcze się tyle stanie…

## Piosenka Mazowiecka

**Iwona Piastowska**

A jeżeli przyjdę wiosną nad głębinę **D A**

A bodaj się wszyscy śmieli, pewnie gdzieś popłynę **e H e (H e)**

Między wierzby krzywe, co się słońcem mienią **D A**

Albo wyspy wikliny, szumiące zielenią **e H e (H e)**

Zaraz się zachwycę, zaraz się zasłucham **D A**

W jakieś bajdy zaplątane w barokowych łukach **e H e (H e)**

Swoje dzieje spiszę na piaszczystym trakcie **D A**

Wyślę pocztą gołębią cztery mile za piec **e H e (H e)**

I nic więcej, bo przecież nad taką równiną **D Fis**

No jak tu nie lecieć, no jak tu nie płynąć **h e A**

Od końca do końca, na teraz, na teraz i zawsze **D Fis**

No jak tu nie słuchać, no jak tu nie patrzeć **h E A**

A gdy stąd odejdę zasmuconym sadem **D A**

Będę długo spać jesienią, w kącie pod obrazem **e H e (H e)**

A gdy się obudzę, choćby mróz był wielki **D A**

Wrócę przecież jak inni – drugim brzegiem rzeki **e H e (H e)**

I nic więcej… **|x2**

## Piosenka na przetrwanie

**EKT Gdynia**

**sł. W. Jarosz**

Dyszą wciąż kominy, zgroza sięga chmur, **a e**

Krztuszą się doliny, rzedną grzbiety gór, **a e**

Zwiesił głowę mak polny i słonecznik też, **C G**

Z nieba leci znowu kwaśny deszcz. **d F G**

Jeszcze dziś chwyćmy w dłonie zapach łąk, **|** **C G**

Jeszcze dziś czystej wody weźmy stąd, **|** **d a**

Jeszcze dziś posłuchajmy ptasich gniazd, **|** **F C e a**

Zanim wszelki zginie po nich ślad. **|x2** **d F G**

Już oślepła sowa – taki mędrca los – **a e**

Ślimak rogi schował, słowik stracił głos, **a e**

Ryby płyną do nieba, gdy kolejna z rzek **C G**

Zamieniła się w cuchnący ściek. **d F G**

Jeszcze dziś… **|x2**

A co na to ludzie? A co na to my? **a e**

W betonowych budach dożywamy dni, **a e**

Odganiamy złe myśli, ciągle mamy czas, **C G**

Jakby to nie dotyczyło nas. **d F G**

Jeszcze dziś… **|x2**

## Plecak

Porywam plecak który leży w szafie mej **G**

Spoglądam na zegarek chyba spóźnię się **e**

I wtedy wiem że coś wydarzy się **C D**

Wybiła północ wszyscy ludzie pewnie śpią **G**

A dźwięki tej melodii coraz ciszej brzmią **e**

Ogniska blask rozświetla twoją twarz **C D**

Śpiewaj razem z nami je je je je **G**

A może teraz ło ło ło ło **e**

Znów będzie nam wesoło ło ło ło **C**

Szabu dibu dibu daj **D**

Już mam gitarę w ręku i muzyka wre **G**

Spoglądam wciąż na ciebie ty nie widzisz mnie **e**

A w oczach masz morze i szum drzew **C D**

Wybiła północ wszyscy ludzie pewnie śpią **G**

A dźwięki tej melodii coraz ciszej brzmią **e**

Ogniska blask rozświetla twoją twarz **C D**

Śpiewaj razem z nami…

## Płacz

**Cisza jak Ta**

**sł. B. Leśmian**

**muz. M. Borowiec**

Z dłońmi tak splecionymi jakbyś klęcząc spała **e D a e**

W niedostępne mym oczom wpatrzona widzenie **C h A**

Płaczesz przez sen i wstrząsem wylękłego ciała **e D a e**

Błagasz o nagłą pomoc o rychłe zbawienie **C h e**

Jeszcze płaczu niesytą do piersi Cię tulę **| G D a e A E h fis**

A Ty goisz się we mnie niby lgnąca rana  **| C h A D cis H**

A ja płacz twój całuję biodra i kolana **| G D a e A E h fis**

I ramię i zsuniętą z ramienia koszulę **|x2 C h e/E D cis fis**

Lecz karmiony ust twoich spłakanym oddechem **e D a e**

Nie pytam o treść widzeń. Dopiero z porania **C h A**

Zadaję ciemną nocą tłumione pytania **e D a e**

Odpowiadasz bezładnie – ja słucham z uśmiechem **C h e**

Jeszcze płaczu niesytą… **|x4**

## Płoną góry płoną lasy

**Czerwone Gitary**

**sł. J. Kondratowicz**

**muz. S. Krajewski**

Płoną góry płoną lasy w przedwieczornej mgle **e D**

Stromym zboczem dnia słońce toczy się **C H**

Płoną góry płoną lasy lecz nie dla mnie już **e D**

Brak mi listów twych ciepła twoich słów **C H**

Rzuć między nas najszerszą z rzek **D e**

Najgłębszy nurt najdalszy brzeg **D e**

Rzuć między nas to co w nas złe **D e**

A ja i tak odnajdę cię **D e**

Płoną góry płoną lasy nim je zgasi zmierzch **e D**

Znowu minie noc znowu minie dzień **C H**

Płoną góry płoną lasy lecz nie dla mnie już **e D**

Brak mi zwierzeń twych ciszy twego snu **C H**

Rzuć między nas…

## Płyńmy do Starej Maui

**Mechanicy Szanty**

**sł. H. Czekała**

Mozolny twardy i trudny jest **d A d C**

Nasz wielorybniczy znój **d A d**

Lecz nie przestraszy nas sztormów ryk **d A d C**

I nie zlęknie groza burz **d A d (C)**

Dziś powrotnym kursem wracamy już **F C A**

Rejsu chyba to ostatnie dni **d A**

I każdy w sercu już chyba ma **d A d C**

Piękne panny ze Starej Maui **B A d (C)**

Płyńmy w dół do Starej Maui już czas **F C A**

Płyńmy w dół do Starej Maui **d A**

Arktyki blask już pożegnać czas **d A d C**

Płyńmy w dół do Starej Maui **B A d**

Z północnym sztormem już płynąć czas **d A d C**

Wśród lodowych groźnych gór **d A d**

I dobrze wiemy że nadszedł czas **d A d C**

Ujrzeć niebo z tropikalnych chmur **d A d (C)**

Dziesięć długich miesięcy zostało gdzieś **F C A**

Wśród piekielnej kamczackiej mgły **d A**

Żegnamy już Arktyki blask **d A d C**

I płyniemy do Starej Maui **B A d (C)**

Płyńmy w dół…

Za sobą mamy już Diamond Head **d A d C**

No i groźne stare Dalm **d A d**

Tam maszty i pokład na długo skuł **d A d C**

Wszechobecny groźny lód **d A d (C)**

Jak odrażająca i straszna jest **F C A**

Biel Arktyki tego nie wie nikt **d A**

Za sobą mamy już setki mil **d A d C**

Czas wziąć kurs do Starej Maui **B A d (C)**

Płyńmy w dół…

Lody zostały za rufą gdzieś **d A d C**

Ciepła bryza w żagle dmie **d A d**

Że piękne dziewczyny czekają już **d A d C**

Na nasz powrót każdy to wie **d A d (C)**

Czarne oczy ich wypatrują nas **F C A**

Chciałby każdy szybko być wśród nich **d A**

Więc szybciej łajbo nam się tocz **d A d C**

Tam do dziewczyn ze Starej Maui **B A d (C)**

Płyńmy w dół…

Harpuny już odłożyć czas **d A d C**

Starczy dość już wielorybiej krwi **d A d**

Już pełne tranu beczki masz **d A d C**

Płynne złoto sprzedasz w mig **d A d (C)**

Za swój żywot psi za trud i znój **F C A**

Kiedyś w niebie dostaniesz złoty tron **d A**

O dzięki Ci Boże że każdy mógł **d A d C**

Wrócić do rodzinnych swoich stron **B A d (C)**

Płyńmy w dół…

Kotwica mocno trzyma dno **d A d C**

Wreszcie ujrzysz ukochany dom **d A d**

Przed nami główki portu już **d A d C**

I kościelny słychać dzwon **d A d (C)**

A na lądzie nas uciech czeka sto **F C A**

Wnet zobaczysz dziatki swe **d A**

Na spacer weźmiesz żonę swą **d A d C**

I zapomnisz wszystkie chwile złe **B A d (C)**

Płyńmy w dół…

## Podanie o…

**sł. A. Poniedzielski**

**muz. M. Kamieńska**

Pociemniał blask i moc truchleje, radio nadaje o pokoju. **CGCFGC**

Znak to, że musi - idą święta - kiermasz dobroci i nastroju. **F G**

Niebieski Panie, Dyrektorze, nim się pojawi pierwsze danie - **CGCFGC**

Na wigilijnym, białym stole - znajdziesz coroczne moje podanie. **F G**

Zamień mój żal na bal, na bal, a sny pozamieniaj na dni. **F a**

Dla Ciebie to kwestia zmiany liter, dla mnie to życie. **F G C (G)**

Być może po mnie pozostanie tak popularne dziś "niewiele", **CGCFGC**

Nie jest tak trudno trafić z życiem między UNESCO a skup butelek. **F G**

Więc nie ma sensu ni powodu, abym cię prosił o ratunek, **CGCFGC**

To tylko moje małe sprawy, ty masz na głowie ten gatunek. **F G**

Zamień mój żal na bal…

Niebieski Panie dyrektorze gdzieś między karp a śledź w śmietanie **CGCFGC**

Składam co roku, mimo wszystko, to podniszczone już podanie. **F G**

Zamień mój żal na bal… **|x2**

## Połoniny niebieskie

**sł. A. Dutkiewicz**

**muz. A. Drąg**

Gdy nie zostanie po mnie nic **D G D (G)**

Oprócz pożółkłych fotografii **D G D (G)**

Błękitny mnie przywita świt **fis G D A**

W miejscu co nie ma go na mapie **D G D (G)**

I kiedy sypną na mnie piach **D G D (G)**

Gdy mnie przykryją cztery deski **D G D (G)**

To pójdę tam gdzie wiedzie szlak **fis G D A**

Na połoniny na niebieskie **D G D (G)**

Podwiezie mnie błękitny wóz **D G D (G)**

Ciągnięty przez błękitne konie **D G D (G)**

Przez świat błękitny będzie wiózł **fis G D A**

Aż zaniebieszczy w dali błonie **D G D (G)**

Od zmartwień wolny i od trosk **D G D (G)**

Pójdę wygrzewać się na trawie **D G D (G)**

A czasem gdy mi przyjdzie chęć **fis G D A**

Z góry na Ziemię się pogapię **D G D (G)**

Popatrzę jak wśród smukłych malw **D G D (G)**

Wiatr w przedwieczornej ciszy kona **D G D (G)**

Trochę mi tylko będzie żal **fis G D A**

Że trawa u was tak zielona **D G D (G)**

## Pożegnalny ton

**sł. i muz. S. Klupś**

Chyba dobrze wiesz już, jaką z dróg **D D7< h h7**

Popłyniesz, kiedy serce rośnie Ci nadzieją **G D A**

Że jeszcze są schowane gdzieś **G Fis h E**

Nieznane lądy, które szczęście twe odmienią **D G A D (A)**

Chyba dobrze wiesz już, jaką z dróg **D D7< h h7**

Wśród białej fali piany statek Twój popłynie **G D A**

A jeśli tak, spotkamy się **G Fis h E**

Na jakiejś łajbie, którą szczęście swe odkryjesz **D G A D (A)**

Morza i oceany grzmią **D A h G (A)**

Pieśni pożegnalny ton **D e A D (A)**

Jeszcze nieraz zobaczymy się **D A h G (A)**

Czas stawiać żagle i z portu **D A G**

Wyruszyć nam w rejs **A D**

W kolorowych światłach keja lśni **D D7< h h7**

I główki portu sennie mruczą do widzenia **G D A**

A jutro, gdy nastanie świt **G Fis h E**

W rejs wyruszymy, by odkrywać swe marzenia **D G A D (A)**

Nim ostatni akord wybrzmi już **D D7< h h7**

Na pustej scenie nieme staną mikrofony **G D A**

Ostatni raz śpiewamy dziś **G Fis h E**

Na pożegnanie wszystkim morzem urzeczonym **D G A D (A)**

Morza i oceany…

## Pożegnanie Liverpoolu

**sł. K. Kuza, J. Rogacki**

Żegnaj nam dostojny stary porcie **C C7 F C**

Rzeko Mersey żegnaj nam **C e G**

Zaciągnąłem się na rejs do Kalifornii **C C7 F C**

Byłem tam już niejeden raz **C G C**

A więc żegnaj mi kochana ma! **G F C**

Już za chwilę wypływamy w długi rejs **C G**

Ile miesięcy cię nie będę widział nie wiem sam **C C7 F C**

Lecz pamiętać zawsze będę cię **C G C**

Zaciągnąłem się na herbaciany kliper **C C7 F C**

Dobry statek choć sławę ma złą **C e G**

A że kapitanem jest tam stary Burgess **C C7 F C**

"Pływającym piekłem" wszyscy go zwą **C G C**

A więc żegnaj mi…

Z kapitanem tym płynę już nie pierwszy raz **C C7 F C**

Znamy się od wielu wielu lat **C e G**

Jeśliś dobrym żeglarzem radę sobie dasz **C C7 F C**

Jeśli nie toś cholernie wpadł **C G C**

A więc żegnaj mi…

Żegnaj nam dostojny stary porcie **C C7 F C**

Rzeko Mersey żegnaj nam **C e G**

Wyruszamy dziś na rejs do Kalifornii **C C7 F C**

Gdy wrócimy opowiemy wam **C G C**

A więc żegnaj mi…

## Pożegnanie

**Krzysztof Leśnik**

Jeszcze jeden zachód słońca w nas **e a**

Krwawą łuną pada na twą stroskaną twarz **D G**

Nadszedł ten ostatni smutny raz **C a**

Pozwól poczuć mi słodycz twych ust **H e (H)**

Coś się kończy coś odchodzi w dal **e a**

Szare życie musi dalej trwać **D G**

Swoją drogą pójdzie każde z nas **C a**

Jednak w sercu mym niepewność trwa **H e (H)**

Czy to było tylko złudne marzenie **e a**

Czy na jawie moim snem byłaś ty **D h**

Czy zostaną mi już tylko wspomnienia **C a**

I tęsknoty łzy **H**

Czy mi dane będzie jeszcze cię ujrzeć **e a**

Czy się zejdą nasze drogi kto wie **D h**

Na pamiątkę chowam smutny twój uśmiech **C a**

By nie zapomnieć cię, **H**

By nie zapomnieć cię, nie, nie, nie, **e a D H**

By nie zapomnieć cię, nie, nie, nie, **e a D H**

By nie zapomnieć cię. **e**

Smutnych rozstań nie chce chyba nikt **e a**

Serce płacze, słowa milkną, lecz tak musi być **D G**

Jeszcze tylko jeden uścisk rąk **C a**

I za chwilę odejdziemy stąd **H e**

Pozwól tylko spytam jeszcze raz jeszcze raz **e a**

Jeśli kiedyś spotkasz mnie czy poznasz moją twarz **D h**

Będę czekać i nadzieje mam **C a**

Jednak w sercu mym niepewność trwa **H e**

Czy to było tylko złudne marzenie **e C**

Czy na jawie moim snem byłaś ty **D h**

Czy zostaną mi już tylko wspomnienia **C a**

I tęsknoty łzy **H**

Czy mi dane będzie jeszcze cię ujrzeć **e C**

Czy się zejdą nasze drogi kto wie **D h**

Na pamiątkę chowam smutny twój uśmiech **C a**

By nie zapomnieć cię, **H**

By nie zapomnieć cię, nie, nie, nie, **e C D H**

By nie zapomnieć cię, nie, nie, nie, **e C D H**

By nie zapomnieć cię. **e**

## Przebacz mi

**Romeo i Julia**

**sł. J. Wermer**

**muz. J. Stokłosa**

***(h*→*d)*** **(fis~~5~~6 h2 fis~~5~~6)**

Przebacz mi **h2**

To mrok otula cię, nie ja, więc przebacz mi **G3 h**

Co zrobić mam, by stał się cud i cofnął czas **G a**

Jak zmienić los co tak okrutnie ze mną gra **H~~1~~9> H7 e e77**

I jakiś nierozumny cel w tym ma **e66< C7< a6**

Że znowu nas rozdziela **Fis37 H64 H**

Przytul mnie **h**

Jak dziwne jest że piękno też po śmierci trwa **G h**

Choć wokół mrok promienna jest i śliczna tak **G a**

To życia ślad czy może znak niebieskich sfer **H~~1~~9> e e77**

Że tam gdzieś w niebie będziesz tak jak tu **e66< C7< a6**

Ze wszystkich najpiękniejsza **Fis37 H64 H**

Ukochana, **a a>**

Gdy nie ma ciebie nie istnieje świat **e3 e**

Dlatego pójdę tam gdzie miłość trwa **fis>**

Na wieki kochana **D G**

Już dobranoc **a a>**

I zanim w niebie odnajdziemy się **e3 e**

Ten pocałunek by pożegnać cię **fis>**

Julio, kocham cię **Fis H**

Kocham cię… **e**

## Przebudzenie

**Buzu Squat**

Słuchać w pełnym słońcu, jak pulsuje ziemia **G D a e**

Uspokoić swoje serce, niczego już nie zmieniać **G D a e**

I uwierzyć w siebie, porzucając sny **G D a e**

A twój bunt przemija, a nie ty. I **G D a e**

Nie wiesz, nie wiesz, **|** **G D**

Nie rozumiesz nic, naprawdę **|** **a e**

Nie wiesz, nie wiesz, **|** **G D**

Nie rozumiesz nic **|x2 a e**

Widzieć parę bobrów przytulonych nad potokiem **G D a e**

Nie zabijać ich więcej, cieszyć się widokiem **G D a e**

Nie wyjadać ich wnętrzności, nie wchodzić w ich skórę **G D a e**

Stępić w sobie instynkt łowcy, wtopić w naturę. I… **G D a e**

Nie wiesz, nie wiesz…

Wybrać to co dobre, z mądrych starych ksiąg **G D a e**

Uszanować swoją godność, doceniając ją **G D a e**

A gdy wreszcie uda się, własne zło pokonać **G D a e**

Żeby zawsze mieć przy sobie, czyjeś ramiona. I… **G D a e**

Nie wiesz, nie wiesz…

Wyczuć taką chwilę w której kocha się życie **G D a e**

I móc w niej być stale na wieczność w zachwycie **G D a e**

W pełnym słońcu dumnie, na własnych nogach **G D a e**

Może wtedy będzie można ujrzeć uśmiech Boga. I… **G D a e**

Nie wiesz, nie wiesz…

**(D F G)**

Przejść wielką rzekę bez bólu i wyrzeczeń. **C G a (e)**

Przejść wielką rzekę bez bólu i wyrzeczeń. **C G a (e)**

Przejść wielką rzekę bez bólu i wyrzeczeń. **C G a (e)**

Przejść wielką rzekę bez bólu i wyrzeczeń. **C G a (e)**

Nie wiesz, nie wiesz…

## Przechyły

**Paweł Orkisz**

Pierwszy raz przy pełnym takielunku, **e D e**  
Biorę ster i trzymam kurs na wiatr. **e D e**  
I jest jak przy pierwszym pocałunku **a H7 e**  
W ustach sól, gorącej wody smak. **a H7 e**  
  
 O ho, ho! Przechyły i przechyły! **a H7 e**  
 O ho, ho! Za falą fala mknie! **a H7 e**  
 O ho, ho! Trzymajcie się dziewczyny! **a H7 e**  
 Ale wiatr, ósemka chyba dmie! **a H7 e**  
  
Zwrot przez sztag, o’key zaraz zrobię! **e D e**  
Słyszę jak kapitan cicho klnie. **e D e**  
Gubię wiatr i zamiast w niego dziobem, **a H7 e**  
To on mnie od tyłu, kumple w śmiech. **a H7 e**  
  
 O ho, ho! Przechyły i przechyły…  
  
Hej ty tam z burtę wychylony **e D e**  
Tu naprawdę się nie ma z czego śmiać! **e D e**  
Cicho siedź i lepiej proś Neptuna, **a H7 e**  
Żeby coś nie spadło ci na kark. **a H7 e**  
  
 O ho, ho! Przechyły i przechyły…  
  
Krople mgły, w tęczowym kropel pyle **e D e**  
Tańczy jacht, po deskach spływa dzień. **e D e**  
Jutro znów wypłynę, bo odkryłem **a H7 e**  
Morze, jacht. żeglarską starą pieśń. **a H7 e**  
  
 O ho, ho! Przechyły i przechyły…

## Przetańczyć z tobą chcę całą noc

**Anna Jantar**

**sł. B. Olewicz**

**muz. J. Kukulski**

Przetańczyć z tobą chcę całą noc **C a**

I nie opuszczę cię już na krok **C a**

Czekałam jak we śnie, abyś ty objął mnie **F G C (e) a**

Więc teraz już wszystko wiesz **D G**

Przetańczyć z tobą chcę całą noc **C a**

Niech na nas gapią się, no i co? **C a**

Już każdy o tym wie, że ty też kochasz mnie **F G C (e) a**

Więc wszystkim na złość przetańczmy tę noc **F G e a**

Bo życie tak krótkie jest **d G C (E)**

Ja za tę noc chętnie oddam **a d**

Pięć najpiękniejszych lat **G G7 C (e a G)**

Nie liczy dni kto szczęście swe śnił **F G e A**

Stąd taki gest dzisiaj mam **D G**

Przetańczyć z tobą chcę całą noc **C a**

Wirować jak twój cień cały rok **C a**

Niech inni idą spać, a my tak razem w takt **F G C (e) a**

Wraz z nocą odchodźmy w świat **D G**

*(instrumental)*

Ja za tę noc…

**(As)**

Przetańczyć z tobą chcę całą noc **Des b**

I nie opuszczę cię już na krok **Des b**

Czekałam jak we śnie, abyś ty objął mnie **Ges As Des (f) b**

Więc tak jak chce los, przetańczmy tę noc **Ges As f B**

Bo życie tak krótkie jest **es As Des**

## Przez Twe oczy zielone

**Akcent**

**sł. M. Zrajkowska**

**muz. M. Zrajkowski**

Odkąd zobaczyłem Ciebie **e a**

Nie mogę jeść, nie mogę spać **D G (H)**

Jak do tego doszło, nie wiem? **e a**

Miłość o sobie dała znać **H e**

Co poradzić mogę na to **e a**

Że miłość przyszła właśnie dziś **D G (H)**

Że w sercu mym jest lato **e a**

A w moich myślach jesteś Ty **H e**

Przez Twe oczy, te oczy zielone oszalałem **e a fis h**

Gwiazdy chyba Twym oczom oddały cały blask **D G H E A Cis**

A ja serce miłości spragnione Ci oddałem **e a fis h**

Tak zakochać, zakochać się można tylko raz **H e Cis fis**

W mych ramionach cię ukryję **e a**

U stóp Ci złożę cały świat **D G (H)**

Serce me dla ciebie bije **e a**

I czeka na twój mały znak. **H e**

Jeden uśmiech Twój wystarczy **e a**

I moje serce gubi rytm **D G (H)**

O Twą miłość będę walczył **e a**

O miłość walczyć to nie wstyd **H e**

Przez Twe oczy… **|x2**

## Przyjaciele

**A. Budzyńska**

Kiedy was nie ma to jakby nagle **G e**

Zabrakło w moim życiu muzyki **C D**

Kiedy was nie ma to czas mnie straszy **G e**

Że przeminę że będę nikim **C D**

Kiedy was nie ma to jakby niebo **G e**

Miało się rozstać na zawsze ze słońcem **C D**

Kiedy was nie ma dosyć mam wszystkiego **G e**

I pragnę stąd jak najdalej odejść **C D**

Moi przyjaciele moi przyjaciele **G e**

Moi przyjaciele bądźcie zawsze ze mną **C D**

Moi przyjaciele moi przyjaciele **G e**

Z wami wiem że wszystko mogę **C**

Że wystarczy tylko chcieć **D G (e C D)**

Jak mam wysłowić jak wyśpiewać **G e**

Jak wypowiedzieć że bez was mnie nie ma **C D**

Wyciągam do was moją miłość **G e**

I wdzięczność mą w modlitwę zamieniam **C D**

Milion aniołów narysuję **G e**

I wszystkie na raz postrącam z nieba **C D**

Dom na górze wybuduję **G e**

I zagram dla was kiedy trzeba **C D**

Moi przyjaciele…

## Przyjdź z Libanu

**Neokatechumenat**

Przyjdź z Libanu, oblubienico, **e D**

Przyjdź z Libanu, przyjdź! **C D e**

Twoim wieńcem będą szczyty górskie, **e D**

Wysokie szczyty Hermonu. **C D e**

Serce mi zraniłaś, serce mi zraniłaś, **e D**

Siostro ma oblubienico. **C D e**

Przyjdź z Libanu, oblubienico, **e D**

Przyjdź z Libanu, przyjdź! **C D e**

Szukałam miłości mojego życia, **G D**

Szukałam, lecz nie znalazłam; **a e**

Znalazłam miłość mojego życia, **G D**

Pochwyciłam Go i nigdy już nie puszczę! **C D e**

Ja przynależę do mego miłego, **e D**

A On jest cały mój. **C D e**

Przyjdź, mój miły, wędrujmy po polach, **e D**

Spędzimy noc we wioskach. **C D e**

Pójdziemy o świcie do winnicy, **e D**

Zbierzemy tam owoce. **C D e**

Ja przynależę do mego miłego, **e D**

A On jest cały mój. **C D e**

Szukałam miłości…

Powstań szybko, ma ukochana, **e D**

Przyjdź gołębico, przyjdź! **C D e**

Bo oto zima już przeminęła, **e D**

Śpiew synogarlicy już słychać, **C D e**

Kwiaty powróciły znowu na pola, **e D**

Słońce stało się upalne. **C D e**

Powstań szybko, ma ukochana, **e D**

Przyjdź gołębico, przyjdź! **C D e**

Szukałam miłości…

Połóż mnie jak pieczęć na twym sercu, **e D**

Jak pieczęć na twym ramieniu, **C D e**

Bo miłość jest jak śmierć potężna, **e D**

Wody jej nie ugaszą. **C D e**

Oddać za nią wszystkie swoje bogactwa, **e D**

Oznacza mieć ją za nic. **C D e**

Połóż mnie jak pieczęć na twym sercu, **e D**

Jak pieczęć na twym ramieniu. **C D e**

## Psalm dla Ciebie

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

Choć nie masz oczu bardziej błękitnych niż tamta miała **G G7< e C**

Tamta co kiedyś dla żartu niebo w strzępy porwała **G G7< e C**

Choć nie masz oczu chmurnych jak burza pod koniec lata **G G7< e C**

Ty każdym latem i każdą burzą mojego świata **e C D**

Pytam się gwiazdy co drogę wskazać błądzącym miała **e C G H e**

Czemu ze wszystkich pragnień na świecie to Ty mnie wybrałaś **e C G H e**

Gwiazda co w rzece wciąż się przegląda też tego nie wie **a D G C D**

Czemu ze wszystkich pragnień na świecie wybrałem Ciebie **e a G H**

Czemu ze wszystkich pragnień na świecie wybrałem Ciebie **e a G H**

Połóż mnie na twym ramieniu połóż jak pieczęć na sercu **e C G H**

Poczuj smak mego pragnienia jak pieczęć proszę połóż **e C G H**

Połóż mnie na twym ramieniu połóż jak pieczęć na sercu **e C G H**

Poczuj smak mego pragnienia jak pieczęć proszę połóż mnie **e C G H e**

Choć nie masz dłoni która policzek jak ogień pali **G G7< e C**

Dłoni chłopaka po którym został w komodzie szalik **G G7< e C**

Choć nie masz dłoni jak ta co w serce klawiszem stuka **G G7< e C**

To twojej dłoni przecież dłoń moja od zawsze szuka **e C D**

Pytam się gwiazdy co drogę wskazać błądzącym miała **e C G H e**

Czemu ze wszystkich pragnień na świecie to Ty mnie wybrałaś **e C G H e**

Gwiazda co w rzece wciąż się przegląda też tego nie wie **a D G C D**

Czemu ze wszystkich pragnień na świecie wybrałem Ciebie **e a G H**

Czemu ze wszystkich pragnień na świecie wybrałem Ciebie **e a G H**

Połóż mnie na twym ramieniu połóż jak pieczęć na sercu **e C G H**

Poczuj smak mego pragnienia jak pieczęć proszę połóż **e C G H**

Połóż mnie na twym ramieniu połóż jak pieczęć na sercu **e C G H**

Poczuj smak mego pragnienia jak pieczęć proszę połóż **e C G H**

Połóż mnie na twym ramieniu połóż jak pieczęć na sercu **fis D A Cis**

Poczuj smak mego pragnienia jak pieczęć proszę połóż **fis D A Cis**

Połóż mnie na twym ramieniu połóż jak pieczęć na sercu **fis D A Cis**

Poczuj smak mego pragnienia jak pieczęć proszę połóż mnie **fis D A Cis fis**

## Quo Vadis, Domine?

**Michał Bajor**

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

***(c)*** **(h D G Fis)**

Quo vadis domine **h**

Quo vadis domine **D**

Domine, domine **e Fis**

Nie pytaj świata, dokąd zmierza **h G e**

Bo nie daj Boże, prawdę powie **h G e**

Miast pytać, z paciorków pacierza **D A G**

Ułóż modlitwę, za jej zdrowie **D G A**

Co ma przeminąć, to przeminie **h G e**

A co ma zranić, do krwi zrani **h G e**

Piotr rzekł: **Fis64 Fis**

Quo vadis domine? **|** **h**

Quo vadis domine? **|** **h**

Quo vadis domine? **|** **G**

Dokąd zmierzasz Panie **|x2** **A h**

**(Fis h G e h G e)**

O cel i sens, nie pytaj świata **h G e**

Choć wie co będzie, i co było **h G e**

Miast pytać, pomódl się za lato **D A G**

I za pachnącą, chlebem miłość **D G A**

Co ma przeminąć, to przeminie **h G e**

A co ma zranić, do krwi zrani **h G e**

Piotr rzekł: **Fis64 Fis**

Quo vadis… **|x2**

**(A d B g d B g)**

Nie pytaj świata, o recepty **d B g**

Które uleczą, ludzkość całą **d B g**

Miast pytać, raczej poproś szeptem **F C B**

By się ta jedna, uśmiechała **F B C**

Co ma przeminąć, to przeminie **d B g**

A co ma zranić, do krwi zrani **d B g**

Piotr rzekł: **A64 A**

Quo vadis… **|x2 (d B C d)**

Quo vadis… **|x4 (e G C D)**

Quo vadis domine? **e**

## Radość o poranku

**sł. J. Kofta**

**muz. J. Loranc**

***(c)*** **(a E a d E a E H E)**

Jak dobrze wstać skoro świt **E a**

Jutrzenki blask duszkiem pić **d E7 a (A)**

Nim w górze tam skowronek zacznie tryl **d H9>/dis> a**

Jak dobrze wcześnie wstać dla tych chwil **d E a (A)**

Gdy nie ma wad wspaniały, piękny świat **d H9>/dis> a**

Jak dobrze wcześnie rano wstać wiosną lat **d E a**

Otrząsa się z rosy bez **E a**

Chcę w taki dzień znaleźć cię **d E7 a (A)**

Obiecał mi poranek szczęście dziś **d es> a**

I szczęście dziś musi przyjść **d E a (A)**

Nie zmąci mej radości żaden cień **d es> a**

Wschodzące słońce śmieje się co za dzień **d E a**

Obiecuje nam ranek wszystko co chcemy mieć **E a**

Miłość ludziom deszcze listkom słowom sens **d E7 a (A)**

Budzimy się do życia naiwni tak **d H9>/dis> a**

Jak czasami porankiem bywa piękny świat **d E a (A)**

Nadzieja i jutrzenka siostry dwie **d H9>/dis> a**

Trzeba wiedzieć, że są wierzyć w nie **d E a**

Dzisiaj odnajdę, odnajdę siebie samą **b**

Dzisiaj na pewno wyjdę za mąż **h**

Dzisiaj, dzisiaj, bo dzisiaj **c cis d (A)**

Łaj di di di baj baj, wstaje świt **A d**

Taki piękny to czas chce się żyć **g A7 d (D)**

I chce się wstać bo chce się żyć **g E9>/gis> d**

Łaj di di di baj baj szkoda dnia **g A d (D)**

To czego pragniesz najgoręcej chcesz **g E9>/gis> d**

To tylko może w taki dzień zdarzyć się **g A d (C)**

**F E H E**

Otrząsa się z rosy bez…

## Rains of Castamere

**sł. G. R. R. Martin**

**muz. R. Djawadi**

And who are you, the proud lord said, ***(d***→***f)*** **e**

That I must bow so low? **e D**

Only a cat of a different coat, **G**

That's all the truth I know. **a e**

In a coat of gold or a coat of red, **e**

A lion still has claws, **e D**

And mine are long and sharp, my lord, **G**

As long and sharp as yours. **a e**

And so he spoke, and so he spoke, **e h**

That lord of Castamere, **e h**

But now the rains weep o'er his hall, **C a**

With no one there to hear. **C H e**

Yes now the rains weep o'er his hall, **C a**

And not a soul to hear. **C H e**

## Rolling in the deep

**Adele, P. Epworth**

There's a fire starting in my heart, ***(c)* a e**

Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark. **G e G**

Finally, I can see you crystal clear **a e**

Go ahead and sell me out and I'll lay your ship bare, **G e G**

See how I leave with every piece of you, **a e**

Don't underestimate the things that I will do. **G e G**

There's a fire starting in my heart, **a e**

Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark. **G e G**

The scars of your love remind me of us, **F G e**

They keep me thinking that we almost had it all. **F**

The scars of your love, they leave me breathless, **F G e**

I can't help feeling, **F**

We could have had it all **a G/e**

Rolling in the deep, **F G**

You had my heart inside of your hand, **a G/e**

And you played it to the beat. **F G**

*You're gonna wish you, never had met me*

*Tears are gonna fall, rolling in the deep*

Baby, I have no story to be told, **a e**

But I've heard one on you and I'm gonna make your head burn **G e G**

Think of me in the depths of your despair, **a e**

Making a home down there as mine sure won't be shared, **G e G**

The scars of your love remind me of us, **F G e**

They keep me thinking that we almost had it all. **F**

The scars of your love, they leave me breathless, **F G e**

I can't help feeling, **F**

We could have had it all **a G/e**

Rolling in the deep, **F G**

You had my heart inside of your hand, **a G/e**

And you played it to the beat. **F G**

We could have had it all **a G/e**

Rolling in the deep, **F G**

You had my heart inside of your hand, **a G/e**

And you played it to the beat. **F G**

Throw your soul through every open door, **a e**

Count your blessings to find what you look for. **G e G**

Turn my sorrow into treasured gold, **a e**

You'll pay me back in kind and reap just what you've sow **G e G**

We could have had it all, **(a G) F G**

We could have had it all. **a G**

It all, it all, it all. **F G**

We could have had it all, **a G/e**

Rolling in the deep. **F G**

You had my heart inside of your hands, **a G/e**

And you played it, **F G**

We could have had it all, **a G/e**

Rolling in the deep. **F G**

You had my heart inside of your hands, **a G/e**

But you played it, **F**

You played it, **F**

You played it, **F**

You played it to the beat. **G a**

## Rozbójnik

**Zespół Reprezentacyjny**

**sł. L. Llach, F. Łobodziński**

**muz. L. Llach**

Dziewiętnasty był wiek, **a G3 a3**

W kraju tym grasował Juan Serra **C d C3**

I jak niesie stara wieść, **C d E**

Nazywano go La Pera. **a G3 a3**

Łaknął wciąż niewinnej krwi **a G3 C**

A krzyk mordowanych ludzi **C G5 C3**

Do dziś wśród cyprysów brzmi: **C G5 E**

Zmiłuj się, zmiłuj się! **a G3 a3**

Nie zabijaj mnie, **a G a**

Bo mam synów dwóch i żonę! **C F C**

Forsy dam ci, ile chcesz, **E a**

Błagam, oszczędź życie moje! **d E F (G)**

Nie zabijaj mnie **a G a**

Na mą matkę cię zaklinam! **C F C**

Lepiej módl się i to już! **F G E**

Zmiłuj się, zmiłuj się! **a G a (E)**

Oto któregoś dnia **a G3 a3**

Do najświętszej panny z Karmelu **C d C3**

Pewien człowiek modły słał **C d E**

Przy dwóch świec łagodnym płomieniu. **a G3 a3**

I już góry i drogi **a G3 C**

Powtarzają krzyki ludzi **C d C3**

Mordowanych bez litości **C d E**

To La Pera kraj znów łupi. **a G3 a3**

Nie zabijaj mnie, **a G a**

Bo mam żonę i dwóch synów! **C F C**

Forsy dam ci, ile chcesz, **E a**

Lecz pozostaw mnie przy życiu! **d E F (G)**

Nie zabijaj mnie, **a G a**

Na mą matkę cię zaklinam! **C F C**

Lepiej módl się i to już! **F G E**

Zmiłuj się, zmiłuj się! **a G a**

Lecz dziś Juanie Serra, **a G a**

Dwaj żołnierze cię schwytali, **C F C**

Dzisiaj ci zabrakło szczęścia **G F E**

I oto siedzisz za kratami. **a G a**

A nad ranem, gdy wstał świt, **a G a**

Gdy już nań czeka szubienica, **C F C**

Z ust La Ferry płynie krzyk **C F E**

To jego ostatnia modlitwa: **a G a**

Gdy powieszą już mnie, **a G a**

Gdy me serce bić przestanie, **C F C**

Gdy się skończy życie me **E a**

I do fosy wrzucą me ciało, **d E F (G)**

Niech ktoś modlitwę zmówi za mnie **a G a**

Przed obrazkiem panny z Karmelu **C F C**

I niech świece dwie zapali. **E a G a**

Nie uczynił tego nikt. **d G E a**

## Rudy Frank

**sł. J. Miller**

Mój przyjaciel Rudy Frank lubi forsę i swój bank **C**

A ja wolę konia lasso siodła łęk **G C**

I powietrza ostry pęd od zagrody farm i rent **C**

Od bogactwa wolę bardziej zwykły szynk **G C**

Hej wio hej wio hej wio hej wio! **F C**

Pędź mój koniu od przygody do przygody **G C**

Hej wio hej wio hej wio hej wio! **F C**

Spraw mój koniu by nam zawsze dobrze szło **G C (G C)**

U starego Johna ruch można wypić zjeść za dwóch **C**

Przegrać w karty i zapłacić tylko część **G C**

Tam gitara pięknie gra tam mnie każdy kowboj zna **C**

Bo wie jakie serce mam i jaką pięść **G C**

Hej wio hej wio…

Dziki Zachód piękny kraj wsiadaj na koń, naprzód gnaj **C**

Dolinami wielkich prerii lasów gór **G C**

Wchłaniaj ostry wiatru wiew i powtarzaj za mną śpiew **C**

Który płynie z dolin lasów aż do chmur **G C**

Hej wio hej wio…

Młodzi ludzie z wielkich miast jakże wam się dłuży czas **C**

Niewolnicy dobrych manier szkoda was **G C**

Gdy szczęśliwi chcecie być my was nauczymy żyć **C**

Szczęścia i przyjaźni zakosztujmy wraz **G C**

Hej wio hej wio…

## Rudy gość

Rudy gość na trąbie gra pieśń stepową ***(h)* a d a**

A step szeroki step umyka mu spod nóg **d G C A7 d**

Niebo zaś nad głową grzbiet napina swój **a F a**

Dosiadł konia rudy gość zabrał trąbę **a d a**

A step szeroki step na skrzydłach go niósł **d G C A7 d**

Koń ze złotych strun grzbiet napina swój **a F a**

Kozaki ech junaki! Dziewoje ech krasiwe! **F a F a**

Piękne i leciwe śpiewają i grają swą pieśń o miłości **d a F**

I o dniu który przyjdzie **d a**

A stada koni jak wiatr przecinają step **d G C A7 d**

To jest raj kozaczy to jest nasza pieśń **a F a**

Rudy step a w stepie mgła srebrnolica **a d a**

A step szeroki step już umilkł trąby głos **d G C A7 d**

Płacze krasawica ktoś odjechał stąd **a F a**

Kozaki…

## Ruty Siuty

**x. Marek Łabuda**

Kupił sobie stado kowboj stary **C**  
I na prerię swoje krowy gna **C** **G**  
Wy się paście tu, ja pojadę tam **C F G**  
Bo w tawernie Johny whisky ma **G C**  
  
 Ruty siuty Arizona Texas **C**  
 Ruty siuty Arizona ma **C G**  
 Wy się paście tu, ja pojadę tam **C F G**  
 Bo w tawernie Johny whisky ma **G C**  
  
Ale krowy trawy jeść nie chciały **C**  
Bo na whisky także miały chęć **C** **G**  
Wracaj Johny tu, zabierz krowy swe **C F G**  
I na whisky z nami jedź **G C**  
  
 Ruty siuty…  
  
Wraca John i zabiera swoje panie **C**  
Do tawerny razem z nimi gna **C** **G**  
Siadaj Krasa tu, a Łaciata tam **C F G**  
Zaraz w wiadrze whisky podam wam **G C**  
  
 Ruty siuty…  
  
Kiedy krowy whisky pić przestały **C**  
Do dojenia zasiadł stary John **C** **G**  
Doi krowy swe i uśmiecha się **C F G**  
Zamiast mleka piwko leje się **G C**  
  
 Ruty siuty…

## S.O.S. d'un Terrien en détresse

**sł. L. Plamondon**

**muz. M. Berger**

Pourquoi je vis ***(c)* a d(5) *(f)*****e a(5)**

Pourquoi je meurs **a (d) e (a)**

Pourquoi je ris **a/F d(3) e/C a(3)**

Pourquoi je pleure **E H**

Voici le S.O.S **a F e C**

D'un Terrien en détresse **E H**

J'ai jamais eu les pieds sur Terre **a (a77) F e (e77) C**

J'aimerais mieux être un oiseau **C d/G7 G a/D7**

Je suis mal dans ma peau **a e**

Je voudrais voir le monde à l'envers **a (a77) F e (e77) C**

Si jamais c'était plus beau **C d/G7 G a/D7**

Plus beau vu d'en haut, d'en haut **a F E e C H**

J'ai toujours confondu la vie **a F E e C H**

Avec les bandes dessinées **a F E e C H**

J'ai comme des envies de métamorphose **a F e C**

Je sens quelque chose **C G G D**

Qui m'attire, qui m'attire **a (a77) e (e77)**

Qui m'attire vers le haut **F E C H**

Au grand loto de l'univers **a (a77) F e (e77) C**

J'ai pas tiré le bon numéro **C d/G7 G a/D7**

Je suis mal dans ma peau **a e**

… **a (a77) F e (e77) C**

J'ai pas envie d'être un robot **C d/G7 G a/D7**

Métro boulot dodo **a F E e C H**

Pourquoi je vis **a d e a(5)**

Pourquoi je meurs **a (d) e (a)**

Pourquoi je crie **a/F d/F e/C e/C**

Pourquoi je pleure **E H**

Je crois capter des ondes **a F e C**

Venues d'un autre monde **E H**

J'ai jamais eu les pieds sur Terre **a (a77) F e (e77) C**

J'aimerais mieux être un oiseau **C d/G7 G a/D7**

Je suis mal dans ma peau **a e**

Je voudrais voir le monde à l'envers **a (a77) F e (e77) C**

J'aimerais mieux être un oiseau **C d/G7 G a/D7**

Dodo l'enfant do **a/A e/E**

## Samantha

**Zajman & Garkumpel**

**sł. i muz. M. Kowalewski**

Ty nie jesteś kliprem sławnym, Cutty Sark czy Betty Lou, **a G a G a**  
W Pacyfiku portach gwarnych nie zahuczy w głowie rum. **FGaFGa**  
Nie dla Ciebie są cyklony, Hornu także nie opłyniesz, **a G a G a**  
W rejsie sławnym i szalonym, w szancie starej nie zaginiesz. **FGaFGa**  
  
 Hej Samantha, hej Samantha, **F**  
 Kiedy wiatr Ci gra na wantach, **C**  
 Gdy rysujesz wody taflę, **d**  
 Moje serce masz pod gaflem. **a**  
 Czasem ciężko prujesz wodę **C**  
 I twe żagle już nie nowe. **a**  
 Jesteś łajbą pełną wzruszeń, **F G**  
 Jesteś łajbą, co ma duszę. **a C a**  
  
Ale teraz wyznać pora, chociaż nie wiem czemu, psiakość, **a G a G a**  
Gdy Cię nie ma na jeziorach, na jeziorach pusto jakoś. **FGaFGa**  
Gdy w wieczornej przyjdzie porze śpiewać zwrotki piosnki złudnej, **a G a G a**  
Gdy Cię nie ma na jeziorze, to Mazury nie są cudne. **FGaFGa**

Hej Samantha…

Czasem, kiedyś już zmęczona, w chwili krótkiej przyjemności, **a G a G a**  
W złotych słońca stu ramionach ty wygrzewasz stare kości. **FGaFGa**  
A gdy przyjdzie kres Twych dróg, nie zapłaczę na pogrzebie, **a G a G a**  
Wiem, że sprawi dobry Bóg, byś pływała dalej w niebie. **FGaFGa**

Hej Samantha…

## Sandały

Gdy uczniów swych posyłał Pan **e D**

By nieśli wieść radosną, **C e**

Żegnając ich dał swoją moc **e D**

I mówił tak z miłością: **C e (e D G)**

Nie warto na drogę tę **G C**

Sandałów i płaszcza zabierać **D e (e D G)**

Nie trzeba nam srebra brać **G C**

O dach nad głową zabiegać. **D e (e D G)**

Nowinę tę głosili więc **e D**

Po czterech stronach świata, **C e**

Bogaci tak, nie mając nic **e D**

Bo miłość jest tak bogata. **C e (e D G)**

Nie warto…

Gdy ukończyli żniwo swe **e D**

W ostatnią drogę ruszyli, **C e**

Patrzyli w niebo na Ojca dom **e D**

I tak z ufnością śpiewali: **C e (e D G)**

Nie warto…

## Santiana

Płyńmy z prądem rzeki tam gdzie Liverpool **d F C**

Heave away Santiano! **d C**

Dookoła Hornu przez Frisco Bay **C**

Tam gdzie strome zbocza Mexico **d C d C d**

Więc heave away i w górę w dół! **d F C**

Heave away Santiano! **d C**

Nie minie rok powrócimy tu znów **C**

Tam gdzie strome zbocza Mexico **d C d C d**

Ten kliper dla załogi zawsze piekłem był **d F C** *(simile)*

Żelazny Jankes dowodził nim **C**

Więc heave away…

Po złoto Kalifornii ciągle gna nas wiatr **d F C**

Bo puste ładownie wypełnić trza nam **C**

Więc heave away…

A był to dla nas wszystkich stary dobry czas **d F C**

W czterdziestym dziewiątym za młodych lat **C**

Więc heave away…

I Zachariasz Taylor tam górą był **d F C**

Gdy wygrał bój pod Monterrey **C**

Więc heave away…

I dla mnie kiedyś w końcu nastał dobry dzień **d F C**

Gdy Sally Brown pokochała mnie **C**

Więc heave away…

## Say Something

**A Great Big World**

**sł. i muz. I. Axel, C. Vaccarino, M. Campbell**

Say something, I'm giving up on you ***(h→a)*** **h G D A4**

I'll be the one, if you want me to **h G D A4**

Anywhere, I would've followed you **h G D A4**

Say something, I'm giving up on you **h G D A4**

And I am feeling so small **D fis6(>)**

It was over my head **G**

I know nothing at all **D (A4)**

And I will stumble and fall **D fis6(>)**

I'm still learning to love **G**

Just starting to crawl **D (A4)**

Say something, I'm giving up on you **h G D A4**

I'm sorry that I couldn't get to you **h G D A4**

Anywhere, I would've followed you **h G D A4**

Say something, I'm giving up on you **h G D A4**

And I will swallow my pride **D fis6(>)**

You're the one that I love **G**

And I'm saying goodbye **D (A4)**

Say something, I'm giving up on you **h G D A4**

And I'm sorry that I couldn't get to you **h G D A4**

And anywhere, I would have followed you **h G D A4**

Oh, say something, I'm giving up on you **h G D A4**

Say something, I'm giving up on you **h G D A4**

Say something… **h G D**

## Serce me zadrżało

**Jerzy Filar**

W lesie na trasie zobaczyłem ciebie ***(h)* a d G**

Twoje czarne włosy na bezchmurnym niebie **C G F E**

Serce me zadrżało zawirował świat **|** **a d G C**

Cóż ja wtedy miałem osiemnaście lat **|x2** **d a E**

Dwa dni i nocka ciemna jak atrament **a d G**

Potem łzy rozstania żłobią słoną ranę **C G F E**

Serce me zadrżało… **|x2**

Szum drzew kołysząc czarę życia słodził **a d G**

Byliśmy szczęśliwi zakochani młodzi **C G F E**

Serce me zadrżało… **|x2**

## Shenandoah

**sł. A. Mendygrał, R. Soliński**

O Missouri, Ty wielka rzeko! **C F C**

- Ojcze rzek, kto bieg twój zmierzy? **F C (e)**

Wigwamy Indian na jej brzegach, **a (e G) C**

- Away, gdy czółno mknie poprzez nurt Missouri. **C e (F) C G C**

O Shenandoah, jej imię było, **C F C | F C (e)** *(simile)*

I nie wiedziała, co to miłość. **a (e G) C | C e (F) C G C**

Aż przybył kupiec i w rozterce **C F C | F C (e)**

Jej własne ofiarował serce. **a (e G) C | C e (F) C G C**

A stary wódz rzekł, że nie może **C F C | F C (e)**

Białemu córka wodza ścielić łoże. **a (e G) C | C e (F) C G C**

Lecz wódka białych wzrok mu mami; **C F C | F C (e)**

Już wojownicy śpią z duchami. **a (e G) C | C e (F) C G C**

Wziął czółno swe i z biegiem rzeki **C F C | F C (e)**

Dziewczynę uwiózł w kraj daleki. **a (e G) C | C e (F) C G C**

O, Shenandoah, czerwony ptaku, **C F C | F C (e)**

Wraz ze mną płyń po życia szlaku. **a (e G) C | C e (F) C G C**

O, Missouri, Ty wielka rzeko! **C F C | F C (e)**

Wigwamy Indian na jej brzegach. **a (e G) C | C e (F) C G C**

## Skrzydlate Ręce

**Enej**

**sł. M. Ortyński**

**muz. M. Ortyński, P. Sołoducha**

Urodził się sam dzisiaj nie wie gdzie, ***(c)* a F**

Nie widział słońca ni nieba też. **C E**

Ojciec mu wrogi, mamy nie znał, więc **a F**

Samotny ciągle witał nowy dzień. **C E**

Dlaczego ja? Tak Boga pytał się, **a F**

Naprawdę skrzydeł tych nie mogę mieć. **C E**

Rozłożył ręce, chyba tego chce **a F**

I jego oczy mówią: leć? **C E**

Raj którego nocą pragniesz tak **| C G**

Jak ja, to niebo, to raj **| a d C**

Dalej dalej proszę leć, proszę gnaj. **|x2 E a (G)**

**(E)**

Kolejny dzień, kolejna taka noc **a F**

Kiedy pokochać go nie miał kto. **C E**

A ile można modlić się o lont, **a F**

Który zapłonie kiedy chciałby on. **C E**

Zalany łzami, śniło mu się, że, **a F**

Że jego dusza już umie latać. **C E**

Rozłożył ręce, chyba tego chce **a F**

I jego oczy mówią: leć. **C E**

Raj którego nocą pragniesz… **|x2**

Zobacz chłopaku, za sen **d**

Oddałeś życie a więc **E**

Błagam cię leć, pora już na ciebie też **d a (E5 a3 A37)**

Skrzydlate ręce ma Bóg, **d**

Oddał je tobie za ból, **E**

Kłaniają się abyś je założył już **d a**

I poleciał gdzie ten wymarzony **G**

Raj, którego nocą pragniesz…

## Someone like you

**sł. i muz. Adele, D. Wilson**

I heard, that you're settled down **(C e a F) C e**

That you found a girl and you're, married now **a F**

I heard, that your dreams came true **C e**

I guess she gave you things I didn't give to you **a F**

Old friend, why are you so shy **C e**

Ain't like you to hold back or hide from the light **a F**

I hate to turn up out of the blue uninvited but I **G2 a7**

Couldn't stay away I couldn't fight it **F**

I had hoped you'd see my face **G2 a7**

And that you be reminded that for me it isn't over **F**

Never mind I'll find someone like you **C G a F**

I wish nothing but the best for you too **C G a F**

Don't forget me I beg, I'll remember you said **C G a F**

Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead **C G a F**

Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead  **C G a F**

You know how the time flies **C e**

Only yesterday it was the time of our lives **a F**

We were born and raised in a summer haze **C e**

Bound by the surprise of our glory days **a F**

I hate to turn up out of the blue uninvited but I **G2 a7**

Couldn't stay away I couldn't fight it **F**

I had hoped you'd see my face **G2**

And that you be reminded that for me it isn't over **a7 F**

Never mind…

Nothing compares no worries or cares **G**

Regrets and mistakes their memories made **a**

Who would have known how bittersweet **G d**

This would taste **C F (G)**

Never mind… **|x2**

## Speak Softly, Love

**sł. L. Kusik**

**muz. N. Rota**

Speak softly, love and hold me warm against your heart ***(g)* a d6 a**  
I feel your words, the tender trembling moments start **a d**  
We're in a world, our very own **d6 a**  
Sharing a love that only few have ever known **E a**

Wine-colored days warmed by the sun **G C**  
Deep velvet nights when we are one **B h> E**

Speak softly, love so no one hears us but the sky **a d6 a**  
The vows of love we make will live until we die **a d**  
My life is yours and all because **d6 a**  
You came into my world with love so softly love **E a (F)**

**(b es6 b es)**

**(es6 b F b)**

Wine-colored days warmed by the sun **As Des**  
Deep velvet nights when we are one **Ces c> F**

Speak softly, love so no one hears us but the sky **h e6 h**  
The vows of love we make will live until we die **h e**  
My life is yours and all because **e6 h**  
You came into my world with love so softly love **Fis h**

## Spłynął mrok (Shadowland)

**sł. m. Mancina, Lebo M.**

**muz. H. Zimmer, Lebo M.**

Fatshe leso lea halalela **G3 C D G e C D e**

Fatshe leso lea halalela **C C6 D G3 a7 G3 C D4-3**

Spłynął mrok **e/G**

I okrył ziemię **D C**

Spustoszył kraj **(D) e/G**

Gdzie był nasz dom **D**

Wyschniętych rzek **e/G**

Spękanej ziemi **D C**

Nie zroszą łzy **(D) e/G**

Więc muszę iść **H**

Niech mnie modlitwa prowadzi **e e2 e**

Niech mnie chroni od zła **C D e**

Choć muszę dzisiaj opuścić was **e e2 e**

Zachowam w sercu mój kraj **H7 C**

W mroku - *Choć muszę iść* **C2**

W cieniu - *Wiem, że wrócę tu* **D**

W smutku - *Lea halalela* **E**

W żalu **E**

Zawsze - *Wrócę tu* **C2**

Wszędzie - *Odpłynie mrok* **D**

Z tobą - *Lea halalela* **E**

Wiecznie**E2**

*instrumental* **(a a2 a F G a)**

**(a a2 a E7) (a a2 fis> H7)**

Niech cię modlitwa prowadzi **e e2 e**

Niech cię chroni od zła **C D e**

Choć musisz odejść daleko stąd **e e2 e**

Zachowaj w sercu swój kraj **H7 e**

*Giza buyabo, powrócę tu*

*Beso bo, mój kraju, beso bo*

## Stary kowboj

**sł. J. Michotek**

**muz. J. Cash**

Na prerię spływa szary mrok po stepie wieje wiatr **d F**

Rozsiodłał stary kowboj konia przy ognisku siadł **d B F**

Gdy płomień resztką sił się tlił dorzucił parę drew **d B d**

Wieczorne mgły niosą jego śpiew: **B d**

Co mi tam wiatr co mi tam chłód **d F B d**

Byle był koń wiatronogi druh **B d B d**

Byle był colt lasso i bat **d F B d**

Co mi tam chłód co mi tam wiatr **B d B d**

Pamiętasz stary koniu gdyś źrebakiem jeszcze był? **d F**

Marzyłem - kupię sobie dom jak człowiek będę żył **d B F**

Pasałem bydło życie całe co dziś mam czy wiesz? **d B d**

Dwa colty siodło ciebie i tę pieśń: **B d**

Co mi tam wiatr…

Nad ranem gdy kowboje wyganiali bydło w step **d F**

Starego pochowali starej szkapie kula w łeb **d B F**

Na morzu prerii w dali gdzieś kowbojów znika sznur **d B d**

Wiatr niesie pieśń nuci jeszcze bór **B d**

Co mi tam wiatr…

## Stokrotka

**sł. A. Trzeciak**

**muz. K. Klich**

Gdzie strumyk płynie z wolna **G**

Rozsiewa zioła maj **D**

Stokrotka rosła polna **|** **C D (C D e)**

A nad nią szumiał gaj **|x2** **G (a D G)**

W tym gaju tak ponuro **G**

Że aż przeraża mnie **D**

Ptaszęta za wysoko **| C D (C D e)**

A mnie samotnej źle **|x2 G (a D G)**

Wtem harcerz idzie z wolna **G**

Stokrotko witam cię **D**

Twój urok mnie zachwyca **| C D (C D e)**

Czy chcesz być mą czy nie? **|x2 G (a D G)**

Stokrotka się zgodziła **G**

I poszli w ciemny las **D**

A harcerz taki gapa **| C D (C D e)**

Że aż w pokrzywy wlazł **|x2 G (a D G)**

A ona, ona, ona **G**

Cóż biedna robić ma **D**

Nad gapą pochylona **| C D (C D e)**

I śmieje się cha, cha **|x2 G (a D G)**

## Strumień

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

Strumieniu, leśny strumieniu **d g d B**

Źródlanej wody krynico **F g A64 A**

Strumieniu, leśny strumieniu **d g d B**

Gdzież twych początków tajemnica **F g d**

Jak zabłąkana krówka boża **F C g**

Pól rajskich szuka po próżnicy **F C g**

Tak ludzie, błądząc po bezdrożach **F3 g3 a3 B**

Odkryć chcą źródła tajemnicy **g d**

Żeby źródło odnaleźć **F C**

Trzeba iść ciągle w górę **g d**

Trzeba iść ciągle w górę strumienia… **F C g B**

Żeby źródło odnaleźć **F C**

Trzeba iść ciągle w górę **g d**

Trzeba iść ciągle w górę strumienia **F C g A**

Strumieniu…

Lecz ty strumieniu czemuś milczysz **F C g**

Głęboko kryjąc prawdy sedno **F C g**

Choć w nich apetyt iście wilczy **F3 g3 a3 B**

By się z wszechrzeczą stopić w jedność **G d**

Żeby źródło odnaleźć **F C**

Trzeba iść ciągle w górę **g d**

Trzeba iść ciągle w górę strumienia… **F C g B**

Żeby źródło odnaleźć **F C**

Trzeba iść ciągle w górę **g d**

Trzeba iść ciągle w górę strumienia **F C g H**

Strumieniu, leśny strumieniu **e a e C**

Źródlanej wody krynico **G a e H64 H**

Strumieniu, leśny strumieniu **e a e C**

Gdzież twych początków tajemnica **G a e**

Aż wreszcie rozpędzone fale **G D a**

Aż wreszcie szepnie kamień któryś **G D a**

Że jeśli źródło gdzieś odnaleźć **G3 a3 h3 C**

To trzeba iść pod prąd, do góry **A e**

To trzeba iść pod prąd, do góry **A e Cis**

Strumieniu, leśny strumieniu **fis h fis D**

Źródlanej wody krynico **A h fis Cis64 Cis**

Strumieniu, leśny strumieniu **fis h fis D**

Gdzież twych początków tajemnica **A h fis**

Żeby źródło odnaleźć **A E**

Trzeba iść ciągle w górę **h fis**

Trzeba iść ciągle w górę strumienia **A E h D**

Żeby źródło odnaleźć **A E**

Trzeba iść ciągle w górę **h fis**

Trzeba iść ciągle w górę strumienia **A E h Cis**

Strumieniu, leśny strumieniu **fis h fis h**

Strumieniu, leśny strumieniu **fis h fis h fis**

Strumieniu… **fis**

## Szczęście

**sł. B. Leśmian**

**muz. A. Strug i S. Soyka**

Coś srebrnego dzieje się w chmur dali. ***(d→g)* d g d**

Wicher do drzwi puka, jakby przyniósł list. **d g d**

Myśmy długo na siebie czekali. **| g d**

W niebie burzy świst? **|x2 g d**

Ty masz duszę gwiezdną i rozrzutną. **d g d**

Czy pamiętasz pośpiech pomieszanych tchnień? **d g d**

Szczęście przyszło. Czemuż nam tak smutno? **| g d**

Uchodzimy w cień… **|x2 g d**

Czemuż ono w mroku szuka treści **d g d**

I rozgrzesza nicość, i zatraca kres? **d g d**

Jego bezmiar wszystko w sobie zmieści **| g d**

Oprócz twoich łez. **|x2 g d**

## Szyba

**sł. A. i M. Miklaszewska**

**muz. J. Stokłosa**

Pytają wszyscy, skąd jesteś i co robisz **d C B7< C**  
To im wystarczy, że imię jakieś masz **d C B7< C**  
Nie próbuj odpowiadać i mówić im o sobie **d C B7< C**  
Bo zamiast ciebie oni widzą twarz. **d g A**

Myślałam wtedy, że nie ma na co czekać **d C B7< C**  
Czas szybko mija, a życie jedno jest **d C B7< C**  
To nie był łatwy gest, mówili, że uciekam **d C B7<**  
Z biletem w dłoni, w jedną stronę rejs **g** **e> A**

Co dzień ta sama zabawa się zaczyna **h A D**  
 I przypomina dziecinne twoje sny **e D G**

Chcesz rozbić taflę szkła, a ona się ugina **|** **a G C | a G C F7<**  
 I tam są wszyscy, a naprzeciw ty **|x2** **a fis> H4 E | h> E d a3 B**

Zostałam sama, więc piszę długie listy **d C B7< C**  
Pieniędzy nie mam, zbyt mało jeszcze wiem **d C B7< C**  
Poznaję dużo słów, rozumiem prawie wszystko **d C B7< C**  
A świat wygląda, jakby był za szkłem **d g A**

Gdy obojętnie mijają mnie przechodnie **d C B7< C**  
Próbuję wierzyć, że przetrze się ta mgła **d C B7< C**  
Że będę mogła znów naprawdę czegoś dotknąć **d C B7< C**  
I cud się stanie - zniknie tafla szkła **g** **e> A**

Co dzień ta sama…

## Ściernisco

**Golec uOrkiestra**

Pole, pole, łyse pole, ale mam już plan **a F C E**

Pomalutku, bez pośpiechu, wszystko zrobię sam **a F C E**

Nad makietą się męczyłem ładnych parę lat **a F C E**

Ale za to zwiedzać cudo będzie cały świat **a F C E**

Tu na razie jest ściernisko **|** **a G**

Ale będzie San Francisco **|** **C G E**

A tam, gdzie to kretowisko **|** **a h>**

Będzie stał mój bank **|x2** **E a**

Do roboty mam smykałkę, krzepę mam, jak wół **a F C E**

Sam pociągnę wóz pustaków, choćby był bez kół **a F C E**

Już wyciąłem wszystkie krzaki, teraz zwożę żwir **a F C E**

Mam to w nosie, że sąsiedzi mówią o mnie "świr" **a F C E**

Tu na razie… **|x2**

Ja nie jestem w ciemię bity, budowlankę znam **a F C E**

I samemu burmistrzowi wstęgę przeciąć dam **a F C E**

Tu na razie… **|x4**

## Śpiewać każdy może

**sł. J. Kofta**

**muz. S. Syrewicz**

Śpiewać każdy może, trochę lepiej, lub trochę gorzej, *(w c-moll)*

Ale nie oto chodzi, jak co komu wychodzi.

Czasami człowiek musi, inaczej się udusi.

Ooo

Lubię piosenki, różne inne dźwięki

Szczególnie jak mnie co wzruszy rzuca mnie się na uszy.

Teraz będę już szczery wybrałem drogę kariery,

Kariery na estradzie, na pewno sobie poradzę.

Stoję przy mikrofonie, niech mnie który przegoni,

Różne sceny, brygady, już nie dadzą mi rady

Bo ja się wcale nie chwalę ja po prostu niestety mam talent.

Jak człowiek wierzy w\_siebie, to cała reszta to betka,

Nie ma takiej rury na świecie, której nie można odetkać

Wejść na estradę i zostać, cała reszta to rzecz prosta.

A ja wiem co jest grane, dlatego tutaj zostanę,

Będę śpiewał piosenki, będą klaskać panienki,

Będą dawać mi kwiaty, będę teraz bogaty,

Bo ja się wcale nie chwalę, ja niestety mam talent.

Jak głos wydaje z siebie wszyscy są w siódmym niebie.

Stoję przy mikrofonie, niech mnie który przegoni,

Wszystkie sceny, brygady, już nie dadzą mi rady

Nikt mnie tutaj nie kiwnie bo odczuje to dziwnie

Ja nikogo nie straszę, ja talentem niestety go gaszę.

Bardzo lubię piosenki, i różne inne dźwięki

Szczególnie jak mnie co wzruszy rzuca mnie się na uszy

Ja znam ładne szlagiery pójdę drogą kariery.

*Mecyję w …………… zaśpiewałem.*

## Świecie nasz

**sł. M. grechuta**

**muz. J. K. Pawluśkiewicz**

Pytać zawsze – dokąd dokąd? Gdzie jest prawda ziemi sól? **a G F e**

Pytać zawsze – jak zagubić smutek wszelki płacz i ból? **a G F e**

Chwytać myśli nagłe jasne szukać tam gdzie światła biel **a G C G**

W Twoich oczach dwa ogniki już zwiastują znaczą cel **a G F e**

W Twoich oczach dwa ogniki już zwiastują znaczą cel **a G F e**

Świecie nasz świecie nasz chcę być z Tobą w zmowie **h a e**

Z blaskiem twym siłą twą co mi dasz – odpowiedz! **G g> H4 H**

Świecie nasz daj nam daj nam wreszcie zgodę **h a e**

Spokój daj zgubę weź zabierz ją odprowadź **G g> H4 H**

Szukaj dróg gdzie jasny dźwięk wśród ogni złych co budzą lęk **h a e**

Nie prowadź nas powstrzymaj nas powstrzymaj nas w pogoni… **G g> H4 H**

Świecie nasz – daj nam wiele jasnych dni! **G D e**

Świecie nasz – daj nam w jasnym dniu oczekiwanie! **h G A**

Świecie nasz – daj ugasić ogień zły! **G D e**

Świecie nasz – daj nam radość której tak szukamy! **h G A**

Świecie nasz – daj nam płomień stal i dźwięk! **G D e**

Świecie nasz – daj otworzyć wszystkie ciężkie bramy! **h G A**

Świecie nasz – daj pokonać każdy lęk! **G D e**

Świecie nasz – daj nam radość blasku i odmiany! **h G A**

Świecie nasz – daj nam cień wysokich traw! **G D e**

Świecie nasz – daj zagubić się wśród drzew poszumu! **h G A**

Świecie nasz – daj nam ciszy czarny staw! **G D e**

Świecie nasz – daj nam siłę krzyku śpiewu tłumu! **h G A**

Świecie nasz – daj nam wiele jasnych dni! **G D e**

Świecie nasz – daj nam w jasnym dniu oczekiwanie! **h G A**

Świecie nasz – daj ugasić ogień zły! **G D e**

Świecie nasz… **h G A**

Świecie nasz świecie nasz chcę być z Tobą w zmowie **h a e**

Z blaskiem twym siłą twą co mi dasz – odpowiedz!… **G g> H4 H**

## Tak bardzo się starałem

**Czerwone Gitary**

**sł. K. Dzikowski**

**muz. S. Krajewski**

Kto za Tobą w szkole ganiał, **G**

Do piórnika żaby wkładał? **G**

Kto? No, powiedz - kto? **a D G**

Kto na ławce wyciął serce **G**

I podpisał: "Głupiej Elce"? **G**

Kto? No, powiedz - kto? **a D G**

Tak bardzo się starałem, **C h**

A Ty teraz nie chcesz mnie. **a D G**

Dla Ciebie tak cierpiałem: **C h**

Powiedz mi, dlaczego nie chcesz mnie? **a C D**

Kto dla Ciebie nosił brodę, **G**

Spodnie w kwiatki włożył modne? **G**

Kto? No, powiedz - kto? **a D G**

Kto Tuwima wiersz przepisał, **G**

Jako własny Tobie wysłał? **G**

Kto? No, powiedz - kto? **a D G**

Tak bardzo się starałem, **B a**

A Ty teraz nie chcesz mnie. **a D G**

Dla Ciebie tak cierpiałem; **B a**

Powiedz mi, dlaczego nie chcesz mnie **a C D**

Ja dla Ciebie byłem gotów **G**

Kilo wiśni zjeść z pestkami **G**

Ja, tak tylko ja. **a D G**

Teraz kiedy Cię spotykam, **G**

Mówisz mi że się nie znamy, **G**

Czy to ładnie tak? **a D G**

## Tak bowiem Bóg

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

Tak bowiem Bóg miłował świat **d A d C**

Że syna swego dał **F B d**

By każdy, kto w niego wierzy **a e g B**

By żywot wieczny miał **d A d**

Abrahamowi Bóg objawił **d**

Czym skutek jest a czym przyczyna **d**

I serce mu do krwi rozkrwawił **f**

Każąc poświęcić swego syna **es b**

Tak bowiem Bóg miłował **b f Des G A**

Tak bowiem Bóg…

Czym dla topielca łyk powietrza **d**

Czym na pustyni w gardle ślina **d**

Czym jakiejkolwiek brak nadziei **f**

Dla ojca tym ofiara syna **es b**

Tak bowiem Bóg miłował **b f Des G H**

Tak bowiem Bóg miłował świat **e H e D**

Że syna swego dał **G C e**

By każdy, kto w niego wierzy **h fis a C**

By żywot wieczny miał **e H e**

Czy człek do sedna sprawy dojdzie **e**

Gdy sprawa innym niepodobna **e**

Bo chociaż Bóg to przecież ojciec **g**

A Bóg i ojciec syna oddał **f c**

Tak bowiem Bóg miłował **c g Es A H**

Tak bowiem Bóg…

Tak bowiem Bóg miłował świat **C e**

Że syna swego dał **C e**

Tak bowiem Bóg miłował świat **C e**

Że syna, swego syna dał **|x4** **C G a e/H**

Tak bowiem Bóg miłował świat **e**

## Take me home, country roads

**sł. M. C. Nivert, B. Danoff**

**muz. J. Denver**

Almost heaven, West Virginia ***(A***→***G)* A fis**

Blue Ridge Mountains, Shenandoah River **E D A**

Life is old there, older than the trees **A fis**

Younger than the mountains, blowing like a breeze **E D A**

Country roads, take me home **A E7**

To the place I belong **fis D**

West Virginia, mountain mama **A E**

Take me home, country roads **D A**

All my memories gather round her **A fis**

Miner's lady, stranger to blue water **E D A**

Dark and dusty, painted on the sky **A fis**

Misty taste of moonshine, teardrop in my eye **E D A**

Country roads…

I hear her voice, in the morning hour she calls me **fis E A**

The radio reminds me of my home far away **D A E**

And driving down the road I get a feeling **fis G D**

That I should have been home yesterday, yesterday **A E E7**

Country roads… **|x2**

Take me home, down country roads **|x2** **E A**

## Takie ładne oczy

**Czerwone Gitary**

**sł. M. Dagnan**

**muz. S. Krajewski**

**sł. M. Dagnan**

**muz. S. Krajewski**

Ładne oczy masz komu je dasz? **F B F**

Takie ładne oczy takie ładne oczy **C F C F**

Wśród wysokich traw głęboki staw **F B F**

Jak mnie nie pokochasz to się w nim utopię! **C F C F**

W stawie zimna woda **g C F**

Trochę będzie szkoda **g C F**

Trochę będzie szkoda gdy **g C F d**

Utopię się w nim **g C F**

Powiedzże mi jak odgadnąć mam **F B F**

Czy mnie będziesz chciała czy mnie będziesz chciała **C F C F**

Przez zielony staw łabędzie dwa **F B F**

Grzecznie sobie płyną czy mnie chcesz dziewczyno? **C F C F**

W stawie…

Inne oczy masz każdego dnia **F B F**

Diabeł nie odgadnie co w nich chowasz na dnie **C F C F**

Przez zielony staw przeleciał wiatr **F B F**

Po rozległej toni fala falę goni **C F C F**

W stawie zimna woda **g C F**

Trochę będzie szkoda **g C F**

Komu będzie szkoda gdy **g C F d**

Utopię się w nim? **g C F**

Ładne oczy masz komu je dasz? **|** **F B F**

Takie ładne oczy takie ładne oczy **|x2** **C F C F**

Takie ładne oczy takie ładne oczy…

## Takie tango

**Budka Suflera**

**sł. A. Mogielnicki**

**muz. R. Lipko**

Na sali wielkiej i błyszczącej ***(d***→***h)* a**

Tak jak nocne Buenos Aires **a**

Które nie chce spać **F E a**

Orkiestra stroi instrumenty **a**

Daje znak i zaraz zacznie **a**

Nowe tango grać **F E a**

Siedzimy obok obojętni **a**

Wobec siebie jak turyści **a**

Wystukując rytm **F E a**

Nie będzie tanga między nami **a**

Choćby nawet cud się ziścił **a**

Nie pomoże nic **F E a**

Chociaż płyną ostre nuty **d**

W żyłach płonie krew **C G**

Nigdy żadne z nas do tańca **d**

Nie poderwie się **C G**

Bo do tanga trzeba dwojga **a E a G**

Zgodnych ciał i chętnych serc **a E a**

Bo do tanga trzeba dwojga **a E a G**

Tak ten świat złożony jest **a E a**

Zaleje w końcu Buenos Aires **a**

Noc tak gęsta jak atrament **a**

A gdy przyjdzie brzask **F E a**

Co było w naszych sercach kiedyś **a**

Kiedyś jak świecący diament **a**

Cały straci blask **F E a**

I choć będą znowu grali **d**

Bóg to jeden wie **C G**

Nigdy razem na tej sali **d**

Nie spotkamy się **C G**

Bo do tanga… **|x4**

## Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos

**Grzegorz Tomczak**

Było ciemno, więc niewiele sam widziałem **E a**

I pamiętam też niewiele **a**

Było ciemno, wiem, że z pochyloną głową stałem **E a**

Tak jak stoi się w kościele **a**

A więc stałem, nie widziałem, było ciemno, lecz słyszałem **F H**

Wciąż ten głos, ten głos, ten głos… **E**

Podejdź bliżej, więc podszedłem **E a**

Jak skruszony obywatel do przedstawiciela władzy **a**

Podejdź bliżej, już wiedziałem, **E a**

Że ucieczka błyskawiczna tu niczemu nie zaradzi **a**

Więc podszedłem, posłuchałem, było ciemno, lecz słyszałem **F H**

Wciąż ten głos, ten głos, ten głos… **E**

To nie wróg był, bo głos cichy i subtelny **E a**

Ale polski i nieskazitelny **a**

To nie wróg był, ten by zaraz mnie zapytał **E a**

Czy mój światopogląd celny **a**

Więc to nie był wróg na pewno, bo nad głową, tuż nade mną **F H**

Usłyszałem ten głos, ten głos, ten głos, ten głos… **E**

Ty to masz szczęście, że w tym momencie **a E… (A)**

Żyć ci przyszło w kraju nad Wisłą **d G C d**

Ty to masz szczęście **E64 E a**

Twój kraj szczęśliwy, piękny, prawdziwy **a E… (A)**

Ludzie uczynni w sercach niewinni **d G C d**

Twój kraj szczęśliwy **E64 E a**

Było ciemno, więc nie mogłem stwierdzić **E a**

Komu pomyliły się epoki lub stulecia **a**

Było ciemno, może to Mickiewicz jaki **E a**

Bo tak zgrabnie romantyczną wiarę krzesał **a**

Trochę niezorientowany, bo w tym kraju tak kochanym **F H**

Dawno nie był już widziany **E**

Może Norwid, bo coś plótł, **E a**

Że łza gdzieś znad planety spada i groby przecieka **a**

Ale skąd by, skąd by wiedział, **E a**

Że na jego słowa ktoś tu jeszcze może czekać? **a**

Teraz w modzie nie Norwidy filozofio-okryjbidy **F H**

Więc czyj ten głos, ten głos, ten głos… **E**

Było ciemno, więc sam nie wiem, **E a**

Jak do domu wprost doszedłem i do siebie **a**

Było ciemno, a ja czułem się jak w niebie **E a**

Choć dlaczego nie wiem, nie wiem. **a**

Z pochyloną głową stałem, wierzcie, ja nie zwariowałem, **F H**

Lecz jak dziecko powtarzałem wciąż na głos, na głos, na głos **E**

Ja to mam szczęście… **|**

Mój kraj szczęśliwy…  **|x2 (^h)**

## Tango z garbem

**sł. i muz. A. Wierzbicki**

Dawno minęły czasy gdy matka **g D g G7**

Łzy kryjąc w kącie z cicha ronione **c G c**

Wsuwała chyłkiem ci do plecaka **D g**

Bułeczki z serem i salcesonem **A A7 D D7**

Tak wyruszałeś na swoje pierwsze **g D g G7**

Te wymarzone wyśnione szlaki **c G c**

Ludziom kroczyłeś ufnie naprzeciw **D g**

Nagle słyszałeś szydercze takie: **A A7 D D7**

To ten wariat z garbem od tego się nie umiera **g D g G7**

To ten wariat z garbem co turystycznie spędza czas **G7 G c**

To ten wariat z garbem który po drogach kurz wyciera **D D7 g**

To ten wariat z garbem który próbuje schwytać wiatr **A A7 D D7**

Potem mijały lata ty ciągle **g D g G7**

Szukałeś marzeń na szarych drogach **c G c**

Struną dzwoniące dymem przyćmione **D g**

Buty zmieniane na twoich nogach **A A7 D D7**

Nic nie mówiłeś widząc na niebie **g D g G7**

Ptaków wędrownych tajemne znaki **c G c**

Potem wracałeś niby do siebie **D g**

I znów słyszałeś szydercze takie: **A A7 D D7**

To ten wariat z garbem…

Dzisiaj stateczny ojciec rodziny **g D g G7**

Samochód żona dzieci M4 **c G c**

Brydż u znajomych i imieniny **D g**

Spacer w niedzielę trochę opery **A A7 D D7**

Czasem za oknem widzisz jak idą **g D g G7**

Dźwigając swoje ciężkie plecaki **c G c**

Chciałbyś dołączyć stanąć w szeregu **D g**

I znów usłyszeć szydercze takie: **A A7 D D7**

To ten wariat z garbem…

Kupa wariatów z garbem od tego się nie umiera **g D g G7**

Kupa wariatów z garbem co turystycznie spędza czas **G7 G c**

Kupa wariatów z garbem który po drogach kurz wyciera **D D7 g**

Kupa wariatów z garbem który próbuje schwytać wiatr **A A7 D D7**

## Tarnawatka

Spotkałam go na targu w Tarnawatce, **d A**  
Sprzedawał jaja, masło oraz ser. **A d**  
Gregory Peck rozparty na furmance, **d A**  
Z wysokich sfer z Machnowa PGR. **A d**

Roztaczał w krąg lawendy woń, **d B F g** *(ref. po każdej zwrotce)*  
 A silny był jak jakiś koń. **d**  
 Od cholew jego blask aż bił, **A**  
 Oprzeć się mu nie miałam sił. **A d A d**  
  
Kształcony był, uczęszczał na świetlicę, **d A**  
Czytał "Problemy" oraz "ITD". **A d**  
Czasami zaś zasuwał takie wice, **d A**  
Że aż ze śmiechu pokładałam się. **A d**

A taki był, nie taki jak te inne, **d A**  
Co to do pieszczot zaraz by się brał. **A d**  
On tylko patrzył w te oczy me niewinne, **d A**  
A potem pytał, ile tato mają ha. **A d**  
  
W niedzielę kładł garnitur dwurzędowy, **d A**  
Siadał na motor marki SHL. **A d**  
W hotelu Grand, w miasteczku powiatowym, **d A**  
Zamawiał wina, a mi fundował krem. **A d**  
  
Któregoś dnia raz przyszedł do chałupy, **d A**  
Ukłonił się, pobladłam niby trup. **A d**  
On tylko litr wyciągnął zza pazuchy: **d A**  
Zarżnijcie świnię, bo niezadługo ślub. **A d**

Lecz to był najczarniejszy dzień w mym życiu **d A**  
Ojciec powiedział, że nie będzie dzielić mórg **A d**  
Ustawa jest. On zaklął tylko z cicha, **d A**  
Opuścił mnie i mego domu próg. **A d**

Nie dla mnie już lawendy woń, **d F g**  
 Zerwana już konopna nić, **d**  
 Została rzeki zimna toń, **A**  
 Albo do miasta pójdę żyć. **A d A d**

## Tell him

**sł. Linda Thompson**

**muz. W. Afanasieff, D. Foster**

I'm scared **gis**

So afraid to show I care **dis7**

Will he think me weak **E (cis)**

If I tremble when I speak **H**

Oooh - what if **(Dis7) gis**

There's another one he's thinking of **dis7**

Maybe he's in love **E7<**

I'd feel like a fool **dis7**

Life can be so cruel **Gis7 cis7**

I don't know what to do **H**

I've been there **E7<**

With my heart out in my hand **dis7 (gis7)**

But what you must understand **D**

You can't let the chance **A**

To love him pass you by **E**

Tell him **A**

Tell him that the sun and moon **fis7**

Rise in his eyes **D6**

Reach out to him **h7 E**

And whisper **A**

Tender words so soft and sweet **fis7**

I hold him close to feel his heart beat **D7<**

Love will be the gift you give yourself  **h7 E A**

Touch him **gis**

With the gentleness you feel inside **dis7**

Your love can't be denied **E7<**

The truth will set you free **cis7 dis7**

You'll have what's mean to be **Gis7 cis7**

All in time you'll see **H**

I love him **E**

Of that much I can be sure **dis7 (gis7)**

I don't think I could endure **D**

If I let him walk away **A**

When I have so much to say **E**

Tell him…

Love is light that surely glows **F g7 e7**

In the hearts of those who know **C d7**

It's a steady flame that grows **B C**

Feed the fire with all the passion you can show **As b7 c7 f7**

Tonight love will assume its place **b7 As3**

This memory time cannot erase **Des7 F**

Your faith will lead love where it has to go **b7 As F4 F**

Tell him **B**

Tell him that the sun and moon **g7**

Rise in his eyes **Es6**

Reach out to him **c7 F**

And whisper **B**

Whisper words so soft and sweet **g7**

Hold him close to feel his heart beat **Es7<**

Love will be the gift you give yourself **c7 F g (d7 Es7<)**

Never let him go… **c7 B**

## Ten, który nie poznał

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

Jak Kleofasie nie poznałeś **e a**

Że obok Jezus zmartwychwstały **D g**

Na drodze do Emaus **c G c**

Na drodze do Emaus **g D g H**

Jakeś nie poznał Kleofasie **e a**

Że się wypełnia słowo w czasie **D g**

Na drodze do Emaus **c G c**

Na drodze do Emaus **g D g H**

Co też się z sercem twoim stało **e a**

Że Pana Boga nie poznało **D g**

Na drodze do Emaus **c G c**

Na drodze do Emaus **Es F B**

Ci co po falach z nim wędrowali **es**

Zdradzili, wyparli się **b as es**

Nie uwierzyli, nie poznali **es**

Słów nie usłyszeli **c g**

Twarzy nie dojrzeli **Es B**

Sercem nie poczuli **fis cis**

Nie pojęli bólu **B (E H)**

Ci którzy przecież szczerze kochali **es**

Zdradzili, wyparli się **b as es**

Nie uwierzyli, nie poznali **es**

Słów nie usłyszeli…

Jak Kleofasie…

Ci którzy wierność zaprzysięgali **es**

Zdradzili, wyparli się **b as es**

Nie uwierzyli, nie poznali **es**

Słów nie usłyszeli…

Ci co o życie swoje się bali **es**

Zdradzili, wyparli się **b as es**

Nie uwierzyli, nie poznali **es**

Słów nie usłyszeli **c g**

Twarzy nie dojrzeli **Es B**

Sercem nie poczuli **fis cis**

Nie pojęli bólu **E H (Cis)**

Jak Kleofasie nie poznałeś **fis h**

Że obok Jezus zmartwychwstały **E a**

Na drodze do Emaus **d A d**

Na drodze do Emaus **a E a Cis**

Jakeś nie poznał Kleofasie **fis h**

Że się wypełnia słowo w czasie **E a**

Na drodze do Emaus **d A d**

Na drodze do Emaus **a E a Cis**

Co też się z sercem twoim stało **fis h**

Że Pana Boga nie poznało **E a**

Na drodze do Emaus **d A d**

Na drodze do Emaus **F G C**

Ci co widzieli i dotykali **f**

Zdradzili, wyparli się **c b f**

Nie uwierzyli, nie poznali **f**

Słów nie usłyszeli **d a**

Twarzy nie dojrzeli **F C**

Sercem nie poczuli **gis dis**

Nie pojęli bólu **C**

Ci co nad sobą wnet zapłakali **f**

Zdradzili, wyparli się **c b f**

Nie uwierzyli, nie poznali **f**

Słów nie usłyszeli…

Jak Kleofasie…

## Ten, który nie uwierzył

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

Gdy palca do rany nie włoży nie uwierzy **d2**

Bez śladu gwoździ w dłoni Bożej nie uwierzy **d2**

Bez ręki w ranie jeszcze świeżej nie uwierzy **d2**

Nie uwierzy, nie uwierzy **d2**

Nie uwierzy, nie uwierzy, nie uwierzy **B g d**

Nie uwierzy, nie uwierzy, nie uwierzy **B C F A d**

Na nic przysięgi i zapewnianie **d g d a**

Że znów wśród żywych Pan Miłosierny **d g d C3**

I nie uwierzył w zmartwychwstanie **F g d a**

Didymos Tomasz - Tomasz niewierny **B g A d**

I nie uwierzył w zmartwychwstanie **B F A d**

Didymos Tomasz - Tomasz niewierny **B F A**

Nie mogli pojąć, że świat odmieni **d g d a**

Ci co z nim bywać okazję mieli **d g d C3**

Więc niechaj będą błogosławieni **F g d a**

Ci co uwierzą - choć nie widzieli **B g A d**

Więc niechaj będą błogosławieni **B F A d**

Ci co uwierzą - choć nie widzieli **B F A**

Gdy palca do rany…

Nie chciał uwierzyć w potęgę Bożą **d g d a**

Człek co za życia był Bogu wierny **d g d C3**

Nie chciał uwierzyć, że Jezus ożył **F g d a**

Didymos Tomasz - Tomasz niewierny **B g A d**

Nie chciał uwierzyć, że Jezus ożył **B F A d**

Didymos Tomasz - Tomasz niewierny **B F A**

Choć Bożą śmiercią tak poruszeni **d g d a**

Marności śmierci nie zrozumieli **d g d C3**

Więc niechaj będą błogosławieni **F g d a**

Ci co uwierzą - choć nie widzieli **B g A d**

Więc niechaj będą błogosławieni **B F A d**

Ci co uwierzą - choć nie widzieli **B F A**

Gdy palca do rany…

Gdy ranę ujrzeć mógł w ciele Bożym **e a e h**

Gdy widział ślady gwoździ na dłoniach **e h e D3**

Gdy mógł już palec do rany włożyć **G a e h**

Wtedy uwierzył niewierny Tomasz **C a H e**

Gdy mógł już palec do rany włożyć **C G H e**

Wtedy uwierzył niewierny Tomasz **C G H**

Ci co nie tknęli a dali wiarę **e a e h**

Że umrą po to, aby ożyli **e h e D3**

Niech będą wiecznie Błogosławieni **G a e h**

Że nie widzieli a uwierzyli **C a H e**

Niech będą wiecznie Błogosławieni **C G H e**

Że nie widzieli a uwierzyli **C G H**

Gdy palca do rany nie włoży nie uwierzy **e2**

Bez śladu gwoździ w dłoni Bożej nie uwierzy **e2**

Bez ręki w ranie jeszcze świeżej nie uwierzy **e2**

Nie uwierzy, nie uwierzy **e2**

Nie, nie uwierzy **C G H**

Nie, nie uwierzy **e C G H**

Nie, nie uwierzy **e C G H**

Nie, nie uwierzy **e C G H**

Nie! **e**

## Ten, który się zaparł

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

Jezu co nam królujesz w niebie ***(c)*** **a d E**

Choćby mi przyszło umrzeć z Tobą **a d E**

Choćby zwątpili wszyscy w ciebie **a d a G**

Ja nigdy nie zwątpię **fis C**

Nie wyprę się ciebie **fis C**

Jezu co nam królujesz w niebie **d g A**

Jezu co nam królujesz w niebie **d g A D**

Jezu co nam królujesz w niebie **D a Gis**

Siadł przy ogniu Piotr gdy zaszło słońce **des c f f77**

Żeby pośród grzejących się zgubić **des c F**

- Ten z nim bywał - stwierdziła służąca **b es b**

Na co Piotr skłamał - Nie wiem co mówi… **es d> e> f>**

Po trzykroć zapiał kur na dachu **es**

Po trzykroć wyparł się ze strachu **es B E**

Jezu co nam królujesz…

Zanim jeszcze do świtu doczekał **des c f f77**

Ktoś rzekł - on był z nim wczoraj nad ranem **des c F**

- Wcale nie znam tego człowieka! **b es b**

Po raz drugi się Piotr zaparł Pana **es d> e> f>**

Po trzykroć zapiał kur na dachu **es**

Po trzykroć wyparł się ze strachu **es B E**

Jezu co nam królujesz…

Z oddaleniem się od ognia zwlekał **des c f f77**

Gdy straszyli, że uczniów wyłapią **des c F**

Po raz trzeci rzekł - Nie znam człowieka! **b es b**

I zapłakał, gdy w ciszy kur zapiał **es d> e> f>**

Po trzykroć zapiał kur na dachu **es**

Po trzykroć wyparł się ze strachu **es B Fis**

Jezu co nam królujesz w niebie **h e Fis**

Choćby mi przyszło umrzeć z Tobą **h e Fis**

Choćby zwątpili wszyscy w ciebie **h e h A**

Ja nigdy nie zwątpię **gis D**

Nie wyprę się ciebie **gis D**

Jezu co nam królujesz w niebie **e a H**

Jezu co nam królujesz w niebie **e a H E**

Jezu, Jezu, Jezu co nam królujesz w niebie **E a G**

Jezu, Jezu, Jezu co nam królujesz w niebie **E a G**

Jezu, Jezu, Jezu co nam królujesz w niebie **E a G**

Jezu, Jezu, Jezu… **E**

## Ten, który zdradził

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

ECCE HOMO znaczyło **g**

Że OTO JEST CZŁOWIEK… **g**

Wianek z cierni na głowie **g**

Płaszcz by bardziej poniżyć **g**

ECCE HOMO - rzekł Piłat **g**

Ludzie rzekli - ukrzyżuj! **D7**

Judaszowe srebrniki i jak cierń w oku zdrada **g c g c**

Biada tobie Judaszu, twoim bliźnim też biada **g b es D3**

Ręce mył Poncjusz Piłat, gdy na zbrodnię się godził **g c g c**

Rzekł Pan - lepiej by było, gdyby się nie narodził **g c es D e**

ECCE HOMO ECCE HOMO **H**

ECCE HOMO znaczyło **C**

Że OTO JEST CZŁOWIEK… **C**

ECCE HOMO ECCE HOMO **Cis**

Wianek z cierni na głowie **D**

Płaszcz by bardziej poniżyć **Dis**

ECCE HOMO ECCE HOMO **e C**

ECCE HOMO - rzekł Piłat **G H**

Ludzie rzekli - ukrzyżuj! **e**

Apostołów skarbniku na co taka ci bieda **g c g c**

Na co liche srebrniki, skoro Boga masz sprzedać **g b es D3**

Pocałunek Judasza, w którym umarła miłość **g c g c**

Na śmierć wiodąc mesjasza ręce mył Poncjusz Piłat **g c es D e**

ECCE HOMO…

Niechaj błagalne modły, by tę winę odkupić **g c g c**

Za Judasza co podły, za człowieka co głupi **g b es D3**

Ręce mył Poncjusz Piłat, Judasz z pętlą się godził **g c g c**

Rzekł Pan - lepiej by było, gdyby się nie narodził **g c es D e**

ECCE HOMO…

Niechaj błagalne modły… **e B Es Fis H |x4**

## Timeraire

**Ryczące Dwudziestki**

**sł. A. Szesny**

**muz. W. Dudziński**

Spokojnie bez strzału z setki luf **D fis5 h h77**

Na holu z żagli swych odarty **G e B</A4 A**

Tak dostojnie jak tylko mógł **D fis5 h h77**

Zmierzchem wpłynął na historii karty **G e B</A4 A**

Liniowiec co się zwał „Timeraire” **D fis5 h h77**

Nie wróci już do domu **G e B/A4 A**

U kresu swej drogi zapadł w sen **D fis5 h h77**

W cichym doku niepotrzebny już nikomu **G e B</A4 A**

Skończył się liniowców czas **d C**

Odpłynęły w porty zapomnienia **d C**

Maszty nocą nie muskają gwiazd **d C**

Huk dział już tylko we wspomnieniach **B A4-3**

Z burt nie słychać: **d**

„God save Queen!”, „Vive la France!” **C F**

Nie ma już liniowców na La Manche **B C F (g A4-3)**

Dziś nikt nie pamięta barwy flag **D fis5 h h77**

Ni imion kapitanów **G e B</A4 A**

Nazwy okrętów zatarł czas **D fis5 h h77**

Wraki rzucił na dno oceanów **G e B</A4 A**

A liniowiec co się zwał „Timeraire” **D fis5 h h77**

Nie odszedł |w morskie głębie **G e B/A4 A**

Zmierzchem w ostatni wyszedł rejs **D fis5 h h77**

Gdzie już żadna kula go nie sięgnie **G e B</A4 A**

Skończył się…

## The sound of silence

**Simon & Garfunkel**

**sł. i muz. Paul Simon**

Hello darkness my old friend **(a) G**

I've come to talk with you again **a**

Because a vision softly creeping **F C**

Left its seeds while I was sleeping **F C**

And the vision that was planted in my brain **F C**

Still remains within the sound of silence **a C G a**

In restless dreams I walked alone **G**

Narrow streets of cobblestone **a**

'Neath the halo of a street lamp **F C**

I turned my collar to the cold and damp **F C**

When my eyes were stabbed by the flash of a neon light **F C**

That split the night and touched the sound of silence **a C G d**

And in the naked light I saw **C**

Ten thousand people maybe more **d**

People talking without speaking **B F**

People hearing without listening **B F**

People writing songs that voices never share **B F**

And no one dared disturb the sound of silence **d F C d**

"Fools," said I, "You do not know **C**

Silence like a cancer grows **d**

Hear my words that I might teach you **B F**

Take my arms that I might reach you" **B F**

But my words like silent raindrops fell **B F**

And echoed in the wells of silence **d F C d**

And the people bowed and prayed **(e) D**

To the neon god they made **e**

And the sign flashed out its warning **C G**

In the words that it was forming **C G**

And the signs said the words of the prophets **C**

Are written on the subway walls **C G**

And tenement halls and whispered in the sounds of silence **e G D e**

## To co spełni się

**sł. B. Chorążuk**

**muz. T. Woźniak**

W pogodę, w deszcz, w tumanach mgły, **a D**

Wonne jak bez, nagłe jak błysk, **G C**

Dobre czy złe, na pewno spełni się. **D G**

Na jawie, w śnie, w płomieniu świec, **a D**

Ważne jak śpiew, jasne jak dnie, **G C**

Dobre czy złe, na pewno spełni się. **D G**

W złocie i w rdzy, w puszystych ćmach, **a D**

Mętne jak pył, czyste jak łza, **G C**

Dobre czy złe, na pewno spełni się. **D G**

W soli i w szkle, w zapachu lip, **a D**

Ostre jak gniew, pełne jak świt, **G C**

Dobre czy złe, na pewno spełni się. **D G**

## Toss a Coin to Your Witcher

**sł. J. Klein**

**sł. i muz. S. Belousova, G. Ostinelli**

When a humble bard **a D**

Raced a ride along **d**

With Geralt of Rivia **e3**

Along came this song **d2 (e3 E3)**

From when the White Wolf fought **a4 D3**

A silver-tongued devil **d3**

His army of elves **G6-5 / e37**

At his hooves did they revel **D3 (G6-5 E3)**

They came after me **a4 D3**

With masterful deceit **d3**

Broke down my lute**G6-5 / e37**

And they kicked in my teeth **E a**

While the devil’s horns **a4 D3**

Minced our tender meat **d3**

And so cried the Witcher**G6-5 / e37**

"He can’t be bleat" **G E**

Toss a coin to your Witcher **a E C**

O' Valley of Plenty **D a**

O' Valley of Plenty, oh **a**

Toss a coin to your Witcher **a E C**

O' Valley of Plenty **D E4-3**

At the edge of the world **a4 D3**

Fight the mighty horn **d3**

That bashes and breaks you**G6-5 / e37**

And brings you to mourn **E a**

He thrust every elf **a4 D3**

Far back on the shelf **d3**

High up on the mountain**G6-5 / e37**

From whence it came **E a**

He wiped out your pest **a4 D3**

Got kicked in his chest **d3**

He’s a friend of humanity**G6-5 / e37**

So give him the rest **E a**

That’s my epic tale: **a4 D3**

A champion prevailed **d3**

Defeated the villain**G6-5 / e37**

Now pour him some ale **G E**

Toss a coin to your Witcher **a E C**

O' Valley of Plenty **D a**

O' Valley of Plenty, oh **D a**

Toss a coin to your Witcher **a E C**

A friend of humanity **D E4-3**

## Tu Es Petrus

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

TU ES TU ES PETRUS **d (g d)**

TU ES TU ES PETRUS **d (g d)**

TU ES TU ES PETRUS **A3 C**

TU ES PETRUS **F**

NON OMNIS MORIAR **|** **g**

NON OMNIS MORIAR **|x2 A d**

TU ES TU ES TU ES PETRUS **d g**

TU ES TU ES TU ES PETRUS **d g**

TU ES TU ES PETRUS **d e fis**

Pielgrzymie z Wadowic **g d a e h fis**

TU ES TU ES PETRUS **d e fis**

Z Wadowic Piotrze **g d a e h fis**

TU ES TU ES PETRUS **A3 C H3 D Cis3 E**

Z Wadowic skało **F G A**

NON OMNIS MORIAR **|** **g a h**

Nie przeminiesz cały **|x2 A d H e Cis fis**

Boś jest jak sumienia wyrzut **D fis g D**

Boś jak grudka soli w oku **h Fis h (A)**

Gdy przed światem głowę zniżasz **D fis g D**

I gdy błagasz go o pokój **h Fis h**

Żeby dom dla takich gości **G D3 A5**

Co chcą żyć ku Bożej chwale **C G3 D5**

Żeby wielki dom miłości **F C3 G5**

Powstał na Piotrowej skale **B/g3 g/A9> d A4 A**

TU ES PETRUS…

Światu w piersiach serce broczy **D fis g D**

Poszarpane kulą łotra **h Fis h (A)**

Co ją boży człek utoczył **D fis g D**

W znoju dla następcy Piotra **h Fis h**

By podążył bożą drogą **G D3 A5**

Żeby każdą chwilą życia **C G3 D5**

Wskazał ludziom, że też mogą **F C3 G5**

Kochać - cierpiąc jak Zbawiciel **B/g3 g/A9> d H4 H**

TU ES PETRUS… **(e)**

Wiarą i modlitwy rymem **G h c** **G**

Człeka z Bogiem pragnie splatać… **e H e (D)**

Wadowicki biskup Rzymu **G h c G**

Wadowicki biskup świata **e H e**

Więc pochyla się nad światem **C G3 D5**

Pragnąc płomyk dobra wzniecić **F C3 G5**

Niczym zatroskany tato **B F3 C5**

Pośród rozbrykanych dzieci **Es/c3 c/D9> g Cis4 Cis**

TU ES PETRUS… **(fis)**

TU ES TU ES TU ES PETRUS **fis e fis**

TU ES TU ES TU ES PETRUS **fis D A**

TU ES TU ES TU ES PETRUS **fis e fis**

TU ES TU ES TU ES PETRUS **fis D A**

## Ty przychodzisz jak noc majowa

**Na Bani**

**sł. B. Leśmian, W. Broniewski**

Ty przychodzisz jak noc majowa, **d a**

Biała noc, noc uśpiona w jaśminie, **B C**

I jaśminem pachną twoje słowa, **d a**

I księżycem sen srebrny płynie. **B C d**

Aaa… Sen srebrny płynie, aaa… **a B C d a B C**

Płyniesz cicha przez noce bezsenne **d a**

– Cichą nocą tak liście szeleszczą – **B C**

Szepcesz sny, szepcesz słowa tajemne, **d a**

W słowach cichych skąpana jak w deszczu. **B C**

Aaa… Skąpana jak w deszczu, aaa… **a B C d a B C**

Trzeba pieśnią bić aż do śmierci, **d a**

Trzeba głuszyć w ciemnościach syk węży. **B C**

Jest gdzieś życie piękniejsze od wierszy. **d a**

I jest miłość. I ona zwycięży. **B C**

Aaa i ona zwycięży aaa… **a B C d a B C**

**|x2**

## Tyle słońca w całym mieście

**Anna Jantar**

**sł. J. Kondratowicz**

**muz. J. Kukulski**

Dzień - wspomnienie lata ***(f)* e H**

Dzień - słoneczne ćmy **H e (E)**

Nagle w tłumie w samym środku miasta **a e**

Ty po prostu ty **Fis H**

Dzień - godzina zwierzeń **e H**

Dzień - przy twarzy twarz **H e (E)**

Szuka pamięć poplątanych ścieżek **a e**

Lecz czy znajdzie nas **Fis H**

Tyle słońca w całym mieście **e**

Nie widziałeś tego jeszcze **e**

Popatrz o popatrz! **a**

Szerokimi ulicami **H**

Niosą szczęście zakochani **H**

Popatrz o popatrz! **e**

Wiatr porywa ich spojrzenia **E**

Biegnie światłem w smugę cienia **E**

Popatrz o popatrz! **a**

Łączy serca wiąże dłonie **H**

Może nam zawróci w głowie też **H e**

La la la la la la la **|x4 e a e H**

Dzień - powrotna podróż **e H**

Dzień - podanie rąk **H e (E)**

Ale niebo całe jeszcze w ogniu **a e**

Chcę zatrzymać wzrok **Fis H**

Tyle słońca…

## Ucisz serce

**sł. A. Osiecka**

**Z. Konieczny**

Avinu Malkeinu Shma Koleinu **a e**

Avinu Malkeinu Khatanu Lefanekha **a e (G)**

Avinu Malkeinu Khamol Alenu **C e (D)**

VeAl Olalenu Vetapenu **A C D e**

Kto przysłonił te księżyce nad dachami, **E**

Mądrą głowę miał… **E**

Chciał by żony całowały się z mężami, **E**

Nie wpadały, mój kochany, w szał **E**

Księżycowy wstaje wcześniej niż stójkowy, **a**

I przemierza świat **E**

Dobrym ludziom serca błyszczą jak podkowy, **E**

A złym ludziom czarno kwitnie sad **E d E**

Uplotę ci złoty kołacz **a**

Z moich złocistych promieni, **E**

Już ty się człowieku nie kołacz **d E**

Niech ci się na dobre odmieni **a d E**

A z mego żaru srebrnego **a**

Utoczę ci miodu ciut **E**

Niech ci się w sercu zapieni **d E**

Gęsty miód **a**

Ucisz serce, ucisz serce **E**

W białym blasku rozpalonych świec **E**

Ucisz serce, ucisz serce **E**

Jedno z wielu, jedno z tylu serc **E**

Wielki Panie winorośli, **a**

Stworzycielu gwiazd, **E**

Proszą dzieci i dorośli: **E**

Nie zapomnij, nie zapomnij nas! **E d E**

Ty, co gładzisz oceany **a**

I prowadzisz w dal bezpieczną, **E**

Spojrzyj też na nasze rany, **d E**

Na kołyskę i miasteczko **a d E**

Rozesłano już kobierce **a**

W białym świetle rozpalonych świec **E**

Ucisz serce, ucisz serce, **d E**

Jedno z tylu serc **a (d E)**

Ty, co złocisz łany zboża, **a**

Bielisz mąki pył, **E**

Od pożaru i od noża **d E**

Chroń nas z całych sił **a (d E)**

Daj nam rodzić się w pokoju **a**

I umierać w noc serdeczną, **E**

Wodą z królewskiego zdroju **d E**

Pobłogosław to miasteczko **a d E**

Ucisz serca, ucisz serca **a**

W białym świetle rozpalonych świec **E**

Ucisz serca, ucisz serca czarne gwiazdy serc **d E a E a**

## Victory

**sł. T. Britten**

**muz. M. Brady**

Raise the flag of piracy, ***(c)*****a *(e*→*d)* d**

Sing the song of victory, **C F**

Glorious in battle are we, **G C**

We've never known defeat, **F B**

We never will retreat. **E A**

We live to hear the cannon roar **a d**

And terror is our sempahore, **C F**

Victoriously loathsome are we, **G C**

We rob the rich, the poor, **F B**

Then steal a little more. **E A**

Victory! We fight to win! **F G a B C d**

Victory is ours again! **F G a B C d**

We are the scourge of the land and sea, **F G e a B C a d**

Beastly pirates are we! **F G a B C d**

Masters of the briny sea, **a d**

We'll go down in history. **C F**

Courageous men who live by the sword, **G C**

We deal in treachery, **F B**

The kings of lechery. **E A**

Raise the anchor, trim the sail, **a d**

We raid tonight if winds prevail, **C F**

Invincible we fight to the end, **G C**

United to a man, **F B**

We need no battle plan. **E A**

Victory! We fight to win…

It's so pitable a sight, **d a g d**

To see them walk the plank **E a A d**

They squirm and cry for mercy **d a g d**

Regardless of their rank. **E a A d**

Ooooo… **d a E a g d A d**

Ooooo… **d a E a g d A d**

Victory! We fight to win… **|x2**

**(F G F G) (B C B C)**

Victory! **a d**

## W czasie deszczu dzieci się nudzą

**sł. J. Przybora**

**muz. J. Wasowski**

W czasie deszczu dzieci się nudzą, **D e**  
 To ogólnie znana rzecz. **A D**   
 Choć mniej trudzą się i mniej brudzą się **D G**  
 Ale strasznie nudzą się w deszcz. **D A D**  
  
Do flaszeczek złapią muszek, **D G**  
Wypuszczają puch z poduszek **A D**  
Żyletkami krając je, **D E A E**

I śpiewając słowa te: **A E A**  
  
 W czasie deszczu…  
  
Nie pogardzą również gratką, **D G**  
By drzemiącym dopiec dziadkom; **A D**  
Podpalają brody im **D E A E**  
Wraz z refrenem tym: **A E A**  
  
 W czasie deszczu…  
  
Nieraz też i cała chatka **D G**  
Zajmie się od brody dziadka, **A D**  
A choć ją ugasi straż, **D E A E**  
Czy to stąd nie płynie aż, **A E A**  
  
 Że w czasie deszczu…  
  
Więc tu trzeba by zalecić **D G**  
W czasie deszczu nie mieć dzieci, **A D**  
A już jeśli one są, **D E A E**  
To uważać strasznie, bo **A E A**  
  
 W czasie deszczu…

## W górach

**W. Wysocki**

Kiedy gość przyjdzie pod twój próg **d A**

Nie wiesz kto - czy on swój czy wróg **A7 d**

I rozpoznać nie możesz czy **F C**

Człek to dobry czy zły **F A7 d**

Zabierz gościa na górski szlak **g**

Tam gdzie wody i chleba brak **d**

Gdy was w chmurach zostanie dwóch **A A7**

Poznasz wnet czy on druh **d**

Gdy mu obcy zachwytu smak **d A**

Jeśli szarpnął na szczyt i wrak **A7 d**

Zamiast pomóc ci stał jak wół **F C**

Pragnąc aby zejść w dół **F A7 d**

Znaczy z tobą jest obcy gość **g**

Nie gań go ukryj ból i złość **d**

Takich w góry nie biorę i **A A7**

Pieśń tę śpiewam nie im **d**

Gdy nie jęczał choć stracha miał **d A**

Może chmurny i zły lecz trwał **A7 d**

A gdy przyszło ci spaść ze skał **F C**

Chociaż klął rękę dał **F A7 d**

Gdy na szczyt z tobą szedł jak w bój **g**

Dzielił z tobą i śmiech i znój **d**

To przyjaciel - już wszystko wiesz **A A7**

Właśnie o nim ta pieśń **d**

## W naszym niebie

**Cisza jak ta**

**sł. i muz. M. Łangowski**

Jeszcze śpisz, za rzęsami schowana **h D**

Błękit nieba uwięziony w Twoich oczach **G e**

Ciepły głos jeszcze w ustach uśpiony **h D**

W Twoich włosach jeszcze śpi wiosenny wiatr **G e**

Jeśli chcesz wypuść spod powiek wiosnę **G D**

Wypuść błękit radosny w moje niebo… **h A**

Jeśli chcesz niech motyle Twych słów **G D**

Z ciepłych wyfruną ust w moje niebo… **h A**

Jeszcze śpię w Twoje myśli wsłuchana **h D**

W ciepły oddech i tak znaną melodię **G e**

Moje serce bije przecież tak samo **h D**

Jest tak Twoje, że go sama nie poznaję **G e**

Jeśli chcesz, żeby snu nadszedł kres **G D**

Jeśli dzień zbudzić chcesz w naszym niebie **h A**

Przytul mnie za oknami znów deszcz **G D**

Lecz wiosennie nam jest w naszym niebie **h A**

Jeśli chcesz wypuść spod powiek wiosnę **G D**

Wypuść błękit radosny w moje niebo… **h A**

Jeśli chcesz niech motyle Twych słów **G D**

Z ciepłych wyfruną ust w moje niebo… **h A**

*Chcę przytulać Ciebie już od rana* ***G***

*Tulić Twoje włosy jedwabne, kochane* ***D***

*Patrzeć w piersi Twojej lekkie falowanie* ***h***

*Zwabić promień słońca w twych oczach nad ranem* ***A***

*Będę tulić Ciebie, skarb najcenniejszy* ***G***

*W deszczu kroplach za oknem wypatrywać tęczy* ***D***

*Wszystkie wiosny kwiaty zakwitną dla Ciebie* ***h***

*W naszym niebie…* ***A***

## Warszawa

**T. Love**

**sł. Z. Staszczyk**

**muz. J. Benedek**

Za oknem zimowo zaczyna się dzień **G**

Zaczynam kolejny dzień życia **a F**

Wyglądam przez okno, na oczach mam sen **G**

A Grochów się budzi z przepicia **a F**

Wypity alkohol uderza w tętnice **G**

Autobus tapla się w śniegu **a F**

Zza szyby oglądam betonu stolicę **G**

Już jestem na drugim jej brzegu **a F**

Gdy patrzę w twe oczy, zmęczone jak moje  **C G a F**

To kocham to miasto, zmęczone jak ja **C G a F**

Gdzie Hitler i Stalin zrobili, co swoje **C G a F**

Gdzie wiosna spaliną oddycha **C G a F**

Krakowskie Przedmieście zalane jest słońcem **G**

Wirujesz jak obłok, wynurzasz się z bramy **a F**

A ja jestem głodny, tak bardzo głodny **G**

Kochanie, nakarmisz mnie snami **a F**

Zielony Żoliborz, pieprzony Żoliborz **G**

Rozkwita na drzewach, na krzewach **a F**

Ściekami z rzeki kompletnie pijany **G**

Chcę krzyczeć, chcę ryczeć, chcę śpiewać **a F**

Gdy patrzę w twe oczy…

Jesienią zawsze zaczyna się szkoła **G**

A w knajpach zaczyna się picie **a F**

Jest tłoczno i duszno, olewa nas kelner **G**

I tak skończymy o świcie **a F**

Jesienią zawsze myślę o latach **G**

Tak starych, jak te kamienice **a F**

Jesienią o zmroku przechodzę z tobą **G**

Przez pełne kasztanów ulice **a F**

Gdy patrzę w twe oczy…

## Warneńczyk

**sł. A. Waligórski**

**muz. O. Grotowski**

Lśni chorągiew pozłocista **e D e**

Chrzęści zbroja szmelcowana **G D G**

Jedzie jedzie król Władysław **G D**

By poskromić bisurmana **e D e**

Po wąwozie brzmią cykady **e D e**

Koń królewski raźno parska **G D G**

Dzielny Węgier Jan Hunyady **G D**

Sprawia szyki klnąc z madziarska **e D e**

Nad wzgórzami wstają zorze **e D e**

Wojsko w marszu rumor czyni **G D G**

"O już widać Czarne Morze" **G D**

Rzecze legat Cesarini **e D e**

Król naprędce je śniadanie **e D e**

Jan Hunyady wpadł z łoskotem **G D G**

"Nawalili Wenecjanie **G D**

Wycofują swoją flotę" **e D e**

Król odstawił kubek z winem **e D e**

Blask mu strzelił spod powieki **G D G**

"Wyruszamy za godzinę **G D**

A Wenecji wstyd na wieki" **e D e**

Jeszcze Warna w dali drzemie **e D e**

Jeszcze nisko stoi słońce **G D G**

A pancerni strzemię w strzemię **G D**

A pancerni koncerz w koncerz **e D e**

A pancerni kopia w kopię **e D e**

Ku piaszczystym patrzą brzegom **G D G**

"No to cześć daj pyska chłopie" **G D**

Rzecze król do Hunyadego **e D e**

I trzasnęły jednym trzaskiem **e D e**

Setki przyłbic zatrzaśniętych **G D G**

I zgrzytnęły jednym blaskiem **G D**

Setki mieczy wyszarpniętych **e D e**

I zadrżała ziemia święta **e D e**

I huknęły dzwony w mieście **G D G**

I ruszyli najpierw stępa **G D**

Potem kłusem cwałem wreszcie **e D e**

Poszła dzielna polska jazda **e D e**

Poszli Węgrzy niczym diabli **G D G**

Jak stalowa ostra drzazga **G D**

Jak błyszczące ostrze szabli **e D e**

I widziano jak lecieli **e D e**

Pędem dzikim i szalonym **G D G**

I widziano jak tonęli **G D**

W morzu Turków niezmierzonym **e D e**

Potem z rana siadł nad kartą **e D e**

Mnich uczony stary skryba **G D G**

"Warto było czy nie warto **G D**

Odwrót byłby lepszy chyba" **e D e**

Chrzanił stary zjadacz chleba **e D e**

"Czas nad nami wartko goni **G D G**

I tak przecież umrzeć trzeba **G D**

To już lepiej tak jak oni" **e D e**

Zresztą koniec dzieło wieńczy **e D e**

Mnich w klasztorze skończył marnie **G D G**

A szalony król Warneńczyk **G D**

Ma grobowiec w pięknej Warnie" **e D e**

I szanują go Bułgarzy **e D e**

I nas dzięki niemu cenią **G D G**

Więc na czarnomorskiej plaży **G D**

Kłaniam się królewskim cieniom **e D e**

## Wciąż wierzę

**Miss Saigon**

**sł. A. Boubil, D. Kozielska**

**muz. C. M. Schönberg**

**(e e3 a H)**

Patrzyłam znów, jak spałeś i byłeś blisko mnie **e H5 e3 H5**

Słyszałam jak z uśmiechem szeptałeś imię "Kim" przez sen **e H5 e3 a2 D**

Choć tak dawno już odszedłeś stąd **D7 G7<**

W każdą jasną księżycową noc **C7< H**

Jesteś tu znów **A H**

I wciąż, wciąż wierzę, że **e e3 a D**

Znów ujrzę cię po prostu wiem **G7< G7 C c**

Bo wciąż mój cały świat to ty **G F D**

Tak, wciąż, wciąż wierzę w nas **e e3 a D**

I w sny, i wiem, że dzięki tej nadziei chcę żyć **G7< G7 C c**

Chcę żyć i wierzę w to **G F**

Powrócisz tu, powrócisz tu **e B**

Bo wiesz, że czekam wciąż **A D (H)**

Patrzyłam znów, jak spałeś gdy wrócił tamten sen **e H5 e3 H5**

W tym śnie znów coś krzyczałeś, wołałeś kogoś, lecz nie mnie **e H5 e3 a2 D**

Coraz trudniej tajemnice znieść **D7 G7<**

Ukrywając jakąś siebie część **C7< H**

Sprawiasz mi ból **A H**

Lecz wciąż, wciąż wierzę w to **e e3 a D**

Że będziesz mógł zapomnieć już o tych snach **G7< G7 C c**

Bo wciąż mój cały świat to ty **G F D**

Zaraz minie ten lęk to był tylko zły sen **b> des>**

Co tak dręczy cię? **F F3**

Coś ukrywasz i wiem że wciąż oddalasz się **b Cis**

Tak mi cię brak… **Gis Cis5 Cis7**

I wciąż, wciąż wierzę w nas **fis fis3 h E**

Znów ujrzę cię i tą nadzieją chcę żyć **A7< A7 D3 d3**

Chcę żyć, bo wrócisz tu **A5 G**

Więc wspomnij mnie i wróć **fis C**

Na zawsze już **H E (a E a3 E)**

*Będę czuwać co noc i odpędzę to zło, już nie będziesz sam*

*Już nie wrócą te sny, ja pomogę ci w tym, tylko pozwól mi*

*Śpij spokojnie i zapomnij*

*I już ze mną zostań*

*Na zawsze już*

## We śnie

**Wyspy Dobrej Nadziei**

**sł. K. I. Gałczyński**

**muz. A. Traczyk**

We śnie jesteś moja i pierwsza, **h**

We śnie jestem pierwszy dla ciebie, **e**

Rozmawiamy o kwiatach i wierszach, **A**

Psach na ziemi i ptakach na niebie. **D A D (D7)**

We śnie w lasach są jasne polany, **| G A**

Spokój złoty i niesłychany, **|** **D h**

Pocałunki zielone jak paproć. **|x2 G A D (A) | e A h**

*Aaa…* **h e A h |x2**

We śnie…

Albo jesteś egipska królowa **|** **G A**

Jak miód słodka i mądra jak sowa, **|** **D h**

A ja jestem dla ciebie jak światło. **|x2** **G A D (A) | e A h**

*Aaa…* **h e A h |x2**

## Wehikuł czasu

**Dżem**

**sł. R. Riedel**

**muz. A. Otręba**

Pamiętam dobrze ideał swój, **D A h G**

Marzeniami żyłem jak król. **D A G D**

Siódma rano - to dla mnie noc, **D A h G**

Pracować nie chciałem, włóczyłem się. **D A G D**

Za to do "puszki" zamykano mnie, **D A h G**

Za to zwykle zamykano mnie **D A G D**

Po knajpach grywałem za piwko i chleb **D A h G**

Na szyciu blues'a tak mijał mi dzień **D A G D**

Tylko nocą do klubu "PULS" **A h G D**

Jam Session do rana - tam królował blues **A h G D**

To już minęło, ten klimat, ten luz **A h G D**

Ci wspaniali ludzie nie powrócą **A h G**

Nie powrócą już **G D**

Lecz we mnie zostało coś z tamtych lat **D A h G**

Mój mały intymny, muzyczny świat **D A G D**

Gdy tak wspominam ten miniony czas **D A h G**

Jak dobrze, że to nie poszło w las **D A G D**

Dużo bym dał, by przeżyć to znów **D A h G**

Wehikuł czasu - to byłby cud **D A G D**

Mam jeszcze wiarę, odmieni się los **D A h G**

Znów kwiatek do lufy wetknie im ktoś **D A G D**

Tylko nocą do klubu…

## Wellerman

Na morzu pływał statek i ***(a*→*c)* a**

Nazwa statku to Billy o' Tea **d a**

Wnet zawiał wiatr, zanurzył nam dziób **a**

Hej chłopcy liny w ruch **E a**

Wellerman przypłynie znów **F C**

By dać nam cukier, herbatę, rum **d a**

Gdy wieloryb spłynie na brzeg **F C**

Weźmiemy co nasze i won **E a**

Niecałe dwa tygodnie stąd **a**

Poczuliśmy wielorybi swąd **d a**

Kapitan zwołał chłopców i **a**

Krzyknął bestię wziąć na hol **E a**

Wellerman przypłynie znów…

Nim łajba uderzyła w wodę **a**

Się podniósł ogon w samą porę **d a**

Cisnęliśmy harpunami w potworę **a**

Gdy nurkowała w dół **E a**

Wellerman przypłynie znów…

Nie cięlimy tam żadnej z lin; **a**

Kapitan z zachłanności kpił **d a**

Wielorybników mottem żył; **a**

Teraz bestia holuje ich **E a**

Wellerman przypłynie znów…

Czterdzieści dni powyżej już **a**

To liny trzeszczały, to miały luz **d a**

Prócz czterech łajb pozostał któż? **a**

Wieloryb płynął wciąż **E a**

Wellerman przypłynie znów…

Podbno walka nadal trwa; **a**

Liny wciąż trzymają, wieloryb gna **d a**

Wellerman kursuje wciąż **a**

By zaopatrywać ich **E a**

Wellerman przypłynie znów…

## Wesoły Roger

**Przygody Piotrusia Pana**

**sł. K. Wodnicka**

**muz. M. Janicz**

Przybił do brzegu Wesoły Roger **E H E**

Piracki statek nasz **A H E**

Kto straszną jego ujrzał załogę **E H E**

Ten śmierci spojrzał w twarz **A H E**

Jo ho ho ho, jo ho ho ho **| A E**

Ten śmierci spojrzał w twarz **|x2 H E**

Na naszej fladze, czarnej jak sadze **E H E**

Czaszka i kości dwie **A H E**

Twarda pularda, grom i musztarda **E H E**

Tak nasz kapitan klnie **A H E**

Jo ho ho ho, jo ho ho ho **| A E**

Tak nasz kapitan klnie **|x2 H E**

Zdradzisz go bracie toś trup i kwita **E H E**

Idziesz na dno jak wrak **A H E**

Bo nie ma bardziej czarnego typa **E H E**

Jak nasz Kapitan Hak **A H E**

Jo ho ho ho, jo ho ho ho **| A E**

Jak nasz Kapitan Hak **|x2 H E**

Kapitan Jakub Hak **H E**

## Wędrowiec

**sł. A. Szarek**

**muz. „Scorpio”**

Nie oglądaj się za siebie kiedy wstaje brzask ***(fis)*** **e G**

Ruszaj dalej w świat nie zatrzymuj się **D a e**

Sam wybierasz swoją drogę z wiatrem czy pod wiatr **e G**

Znasz tu każdy szlak przestrzeń woła cię **D a e**

Przecież wiesz że dla ciebie każdy nowy dzień **G D a e**

Przecież wiesz że dla ciebie chłodny lasów cień **G D a e**

Przecież wiesz jak upalna bywa letnia noc **G D a e**

Przecież wiesz że wędrowca los to jest twój los **G D a e (G D a e)**

Lśni w oddali toń jeziora słyszysz ptaków krzyk **e G**

Tu odpoczniesz dziś i nabierzesz sił **D a e**

Ale jutro znów wyruszysz na swój stary szlak **e G**

Będziesz dalej szedł tam gdzie pędzi wiatr **D a e**

Przecież wiesz…

## What is a youth

**sł. E. Walter**

**muz. Nino Rota**

What is a youth? Impetuous fire, **(a)** **e F**

What is a maid? Ice and desire, **e d**

The world wags on. **a**

A rose will bloom, **e**

It then will fade, **F**

So does a youth, **d e**

So does the fairest maid. **a**

Comes a time, **a**

When one sweet smile, **F**

Has its season for a while, **e d**

Then Love's in love with me. **F e**

Some may think only to marry, **C F C**

Others will tease and tarry, **d F C G**

Mine is the very best parry, **C F C**

Cupid he rules us all. **d F E**

Caper the caper, sing me the song, **a E a E**

Death will come soon to hush us along, **C G C G**

Sweeter than honey and bitter as gall, **a E a G**

Love is a task and it never will pall, **C G C E**

Sweeter than honey and bitter as gall, **a E a G**

Cupid he rules us all. **C E a**

A rose will bloom…

## Whisky

**Dżem**

**sł. K. Gayer**

**muz. B. Otręba, R. Riedel**

Mówią o mnie w mieście: "Co z niego za typ? **G C2­­­­…**  
Wciąż chodzi pijany, pewno nie wie co to wstyd **G C2…**  
Brudny, niedomytek, w stajni ciągle śpi! **D**  
Czego szukasz w naszym mieście? **C G a D**  
Idź do diabła" - mówią ludzie **C G a D**  
Pełni cnót, ludzie pełni cnót **G C2 G C2**  
  
Chciałem kiedyś zmądrzeć, po ich stronie być, **G C2…**  
Spać w czystej pościeli, świeże mleko pić **G C2…**  
Naprawdę chciałem zmądrzeć i po ich stronie być **D**  
Pomyślałem więc o żonie, **C G a D**  
Aby stać się jednym z nich . **C G a D**

Stać się jednym z nich, stać się jednym z nich… **G C2 G C2**  
  
Już miałem na oku hacjendę, wspaniałą mówię wam, **G C2…**  
Lecz nie chciała tam zamieszkać żadna z pięknych dam **G C2…**  
Wszystkie śmiały się wołając, wołając za mną wciąż: **D**  
"Bardzo ładny frak masz Billy, **C G a D**  
Ale kiepski byłby z Ciebie mąż **C G a D**  
Kiepski byłby z Ciebie mąż" **G C2 G C2**  
  
Whisky moja żono, jednak Tyś najlepszą z dam **G C2…**  
Już mnie nie opuścisz, nie, nie będę sam **G C2…**  
Mówią whisky to nie wszystko, można bez niej żyć **D**  
Lecz nie wiedzą o tym, **C G a D**  
Że najgorzej w życiu **C G a D**  
To samotnym być, to samotnym być **G C2 G C2 G**

## Wieczna noc (Endless Night)

**Król Lew (Broadway)**

**sł. J. Taymor**

**muz. H. Zimmer, J. Rafkin, Lebo M.**

Gdzie zniknął gwiezdny blask **C (F5) C**

Mrok zasnuł dzień **a F C3**

Jak znaleźć dom teraz mam **C d C3 G**

Dom stał się pustym snem **C (F5) C**

Noc skryła go **a F C3**

Ojcze, czy gdzieś jesteś tam**C d C3 G**

Mówiłeś mi przecież **d**

Że zawsze pomożesz mi **C**

A teraz gdy wołam Cię **G3**

To nie ma Cię tu **G**

Próbuję wciąż walczyć **d**

Jak Ty nie poddawać się **C**

Wystarczy Twój jeden znak **G3**

Bym mógł wyjść z mroku **G**

Czy kiedyś wstanie świt **C (F5) C**

Odpowiedz mi **a F C3**

Czy skończy się wieczna noc **C d C3 G**

Gdybyś był blisko mnie **C (F5) C**

Byłoby lżej **a F C3**

Ojcze, czy dasz jakiś znak **C d C3 G**

Mówiłeś mi przecież…

*Ta noc kiedyś skończy się* **C d C3**

*Wiem, że nadejdzie brzask* **F G a7**

*Wiem, że nadejdzie brzask* **F G a5**

*A niebo rozchmurzy się* **C d C3**

*Ujrzę znów słońca blask* **F G a7**

*Ujrzę znów słońca blask* **F G a5**

## Wieczory

**sł. K. K. Baczyński**

**muz. A. Rumież**

Nie wystarczy nas na to milczenie ***(Es→G)* G D3**

I płacz za umarłym czasem. **e C**

Rosną na ścianie, w ogień schodzą cienie. **G D3**

Obce przeszły, zostały nasze. **e C**

Zamyślenie tylko jest, a łez **|** **G D3 e**

Nie będzie, nie będzie już. **|x2** **D C**

Jak zwierzęta łaskawe u ognia mrucząc **G D3**

Otulą nas w futro, nim je wchłonie **e C**

*Noc wargami spalona* i sen, **G D3**

Nim ich nie zdejmą nagie dłonie. **e C**

Zamyślenie tylko jest… **|x2**

Nim się nie odnowi w ruinach kwiat, a łez **G D3 e**

Nie będzie, nie będzie już. **D C**

Zamyślenie tylko jest… **|x2**

*I zamyślenie tylko jest, a łez* ***G D3 e***

*Nie będzie, nim się nie odnowi* ***D C***

*W ruinach kwiat, a w ciele człowiek* ***G D3***

*I pod stopami śniegu chrzęst* ***e C***

## Wiesna

**Kapela Hanki Wójciak**

Oto mi cię zbrakło, oto nie ma ciebie, **h fis34**

Jutro znowu trzeba wstać. **G7< A h**

Oj, żeby się dało zaspać to bolenie, **h fis34**

Nie w tej głuchej ciszy trwać. **G7< A h**

Która to już, która blada noc bez ciebie? **h D6**

Pójdę sama w ciemny las. **G7< e2**

Wśród ludzi radosna krzątam się i śmieję, **h fis34**

Ale życia nie chcę znać. **G7< A h**

A choćby się zerwał wicher gromowładny, **h fis34**

Pierwej on ulęknie się **G7< A h**

Mego zawodzenia, mej twarzy szkaradnej, **h fis34**

Wypłakanych oczu mych. **G7< A h**

Niechże się tu zlecą wszystkie jasne duchy, **h D6**

Co kochały tak jak ja **G7< E9<**

I niech mnie utulą, ja ten żal wyśpiewam, **h fis34**

Śpiewać będę tysiąc lat. **G7< A h**

Lecz jak dzień po nocy, jak wiesna po zimie **h fis34**

Minie kiedyś tysiąc lat. **G7< A h**

Ja bosymi stopy w najpierwsze rumianki, **h fis34**

W młode zboże będę szła. **G7< A h**

I znowuż poczuję, jak ta ziemia pachnie, **h D6**

Jak umiłowałam świat. **G7< e2**

I choć w nim zabrakło ukochany ciebie, **h fis34**

Jasne pieśni mogę tkać. **G7< A h**

## Wilcza zamieć (Pieśń Priscilli)

**Wiedźmin 3: Dziki Gon**

**sł. A. Motyka**

**muz. M. Przybyłowicz**

Na szlak moich blizn poprowadź palec, **d g B C**

By nasze drogi spleść gwiazdom na przekór. **d g C A**

Otwórz te rany, a potem zalecz, **B g A**

Aż w zawiły losu ułożą się wzór. **d**

Z moich snów uciekasz nad ranem, **d**

Cierpka jak agrest, słodka jak bez. **B C**

Chcę śnić czarne loki splątane, **d**

Fiołkowe oczy mokre od łez. **B A**

Za wilczym śladem podążę w zamieć **d g B C**

I twoje serce wytropię uparte, **d g C A**

Przez gniew i smutek, stwardniałe w kamień **B g A**

Rozpalę usta smagane wiatrem. **d**

Z moich snów uciekasz…

Nie wiem, czy jesteś moim przeznaczeniem, **d g B C**

Czy przez ślepy traf miłość nas związała. **d g C A**

Kiedy wyrzekłem moje życzenie, **B g A**

Czyś mnie wbrew sobie wtedy pokochała? **d**

Z moich snów uciekasz…

## Wind of change

**Scorpions**

**sł. i muz. K. Meine**

**(C a C a e7 a e7 D)**

I follow the Moskva **G a**

Down to Gorky Park **a G**

Listening to the wind of change **G a e D**

An August summer night **G a**

Soldiers passing by **a G**

Listening to the wind of change **G a e D**

The world is closing in **G a**

Did you ever think **a G**

That we could be so close, like brothers **G a e D**

The future's in the air **G a**

I can feel it everywhere **a G**

Blowing with the wind of change **G a e D**

Take me to the magic of the moment **G D a D**

On a glory night, where the children of tomorrow **G D a D**

Dream away in the wind of change **e C D**

Walking down the street **G a**

Distant memories **a G**

Are buried in the past forever **G a e D**

I follow the Moskva **G a**

Down to Gorky Park **a G**

Listening to the wind of change **G a e D**

Take me to the magic of the moment **G D a D**

On a glory night, where the children of tomorrow **G D a D**

Share their dreams with you and me **e C D**

Take me to the magic of the moment **G D a D**

On a glory night, where the children of tomorrow **G D a D**

Dream away in the wind of change **e C D**

The wind of change **e**

Blows straight into the face of time **D**

Like a stormwind that will ring the freedom bell **e D**

For peace of mind **G**

Let your balalaika sing **a**

What my guitar wants to say **H**

Take me to the magic of the moment **G D a D**

On a glory night, where the children of tomorrow **G D a D**

Share their dreams with you and me **e C D**

Take me to the magic of the moment **G D a D**

On a glory night, where the children of tomorrow **G D a D**

Dream away in the wind of change **e C D**

## Włosy

**Elektryczne Gitary**

**sł. i muz. Jakub Sienkiewcz**

Kiedy jesteś piękny i młody, nie, nie, nie, ***(h)* a C G E**  
Nie zapuszczaj wąsów ani brody **a C G E**  
Tylko noś, noś, noś długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**  
  
Kiedy jesteś stary i brzydki nie, nie, nie, **a C G E**  
Nie zużywaj maszynki ani brzytwy **a C G E**  
Tylko noś, noś, noś długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**  
  
Bo najlepszy sposób na dziewczynę, **a C G E**  
Zrobić sobie z włosów pelerynę, **a C G E**  
A więc noś, noś bracie długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**  
  
Już cię rodzina z domu wygania, **a C G E**  
Już cię fryzjer z nożycami gania, **a C G E**  
A ty noś, noś, noś długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**

Idzie hipis z długimi włosami, **a C G E**Skręcił z Kruczej idzie Alejami, **a C G E**A ty noś, noś, noś długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**Idzie żołnierz z długimi włosami, **a C G E**WSW go goni Alejami, **a C G E**A ty noś, noś, noś długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**Bo najlepszy sposób na kobietę, **a C G E**Zrobić sobie z włosów bransoletę, **a C G E**A więc noś, noś bracie długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**Znów cię rodzina z domu wygania, **a C G E**Znowu cię fryzjer z nożycami gania, **a C G E**A ty noś, noś, noś długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**Idzie ojciec niesie nowe szachy, **a C G E**Długie włosy wiszą mu spod pachy, **a C G E**A ty noś, noś, noś długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**Idzie ciotka idzie całkiem bosa, **a C G E**Długie włosy wiszą jej u nosa, **a C G E**A ty noś, noś, noś długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**

Kiedy jesteś piękny i młody, nie, nie, nie, **a C G E**Nie zapuszczaj wąsów ani brody **a C G E**Tylko noś, noś bracie długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**I niech cię rodzina z domu wygania, **a C G E**Niech cię fryzjer z nożycami gania, **a C G E**A ty noś, noś, noś długie włosy jak my! **a C G E a (G Fis F)**

## Wodymidaj

**Kwiat Jabłoni**

**sł. i muz. Jacek Sienkiewicz**

Wrzuceni są w świat i wrzuceni są w siebie ***(d*→*g)* d**

Oo wszyscy pod niebem. **F C d**

Czy będziesz żył tak jak pan lub gdzieś pod płotem i sam, **d**

Oo tego nie wiesz. **F C d**

Czy będziesz żył pośród gór, czy może miast wielkich mur **d**

Zasłoni je. Wrzuceni w siebie. **F C d**

Jak wielki pożar jest świat, co wiecznie trawić się ma **d**

Od nieba aż po ziemię. **F C d**

Więc przez płonący las przeprowádź mnie, **B7< C d**

Niech z nieba spadnie na mnie wielkí deszcz, **B7< C d**

I przez płonący las przeprowádź mnie, **B7< C d**

Jak wielka rzeka wpłyń, uratuj mnie. **B7< C d**

I wciąż poznają ten świat, poznają gwiazdy i ziemię **d**

Oo wszyscy pod niebem. **F C d**

Czy poznasz świat, lejąc łzy, lub w zgodzie z nim będziesz żyć, **d**

Zależy oo tylko od ciebie. **F C d**

Czy będziesz stąpać po dnie lub z głową w chmurach we śnie. **d**

Aa wrzuceni w siebie. **F C d**

Choć wiecznie płonie ten świat, to w sercu wierzę, że ja **d**

Aa już się nie zmienię. **F C d**

Więc przez płonący las… **|x2**

Wody mi daj, wody mi daj **|** **d**

Wody mi daj, wody mi daj **|** **d d77(2)/a34**

Wody mi daj, wody mi daj **|** **d77(2)/a34 d**

Wody mi daj, wody mi daj **|x4** **d**

Więc przez płonący las…

I przez płonący las…

## Wrecking Ball

**Miley Cyrus**

**sł. i muz. L. Gottwald, Maureen**

We clawed, we chained, our hearts in vain **e G**

We jumped, never asking why **D a2**

We kissed, I fell under your spell **e G**

A love no one could deny **D a2**

Don’t you ever say I just walked away **C e**

I will always want you **G C**

I can’t live a lie, running for my life **C e**

I will always want you **G C**

I came in like a wrecking ball **G D4**

I never hit so hard in love **e C**

All I wanted was to break your walls **G D4**

All you ever did was wreck me **e C**

Yeah you, you wreck me **e C**

I put you high up in the sky **e G**

And now, you’re not coming down **D a2**

It slowly turned, you let me burn **e G**

And now, we’re ashes on the ground **D a2**

Don’t you ever say I just walked away **C e**

I will always want you **G C**

I can’t live a lie, running for my life **C e**

I will always want you **G C**

I came in like a… **|x2**

I never meant to start a war **e**

I just wanted you to let me in **G**

And instead of using force **h**

I guess I should’ve let you in **C7<**

I never meant to start a war **e**

I just wanted you to let me in **G**

I guess I should’ve let you in **h4 h**

Don’t you ever say I just walked away **C e**

I will always want you **G C**

I came in like a…

I came in like a wrecking ball **G D4**

Yeah, I just closed my eyes and swung **e C**

Left me crouching in a blaze and fall **G D4**

All you ever did was wreck me **e C**

Yeah, you, you wreck me **e C**

Yeah, you, you wreck me **e C**

## Wyspa

**sł. A. Waligórski**

**muz. R. Rynkowski**

Być może jest taka wyspa, na jakimś oceanie. ***(f***→***es)*** **e H3**

Która ma jedną przystań i jeden jacht, w tej przystani. **H7 e**

I wody jednej rzeki, przecinają ją w poprzek. **G D3**

I jeden strażnik rekin, pilnuje wyspy dobrze. **D7 G**

I pojedyńczo się łamią, o skały samotne fale. **h Fis3**

I jeden czarny namiot, stoi na owej skale! **Fis9> h**

Nad palmą, jedną jedyną, błyszczy jedyna gwiazda. **D A3**

A gdy się chce tam dopłynąć, jest tylko jedna jazda! **A7 D**

Gdyż, jeden jest kierunek i jeden mały bilet. **fis Cis3**

Więc po swój biedny pakunek, niebawem się pochylę! **Cis9> fis**

I opuszczę swą izbę, bez słów i powrotów. **A E3**

By popłynąć na wyspę, do czarnego namiotu! **E7 A**

I będzie coraz ciemniej, ciepło, smutno i mglisto. **cis Gis3**

Psy, kiedy wyją w pełnię, też tęsknią, za tą wyspą! **Gis9> g> (Gis4-3)**

**(Gis37 cis Gis37 cis)**

**(gis Dis H Fis)**

**(es B Ges Des B9>)**

Być może jest taka wyspa, na jakimś oceanie. **es as56**

Która ma jedną przystań i jeden jacht, w tej przystani. **B9> es**

Być może, być może. **es**

## Yesterday

**The Beatles**

**sł. i muz. Paul McCartney**

Yesterday… **C**  
All my troubles seemed so far away; **E a**  
Now it looks as though they’re here to stay. **F G C**  
Oh, I believe in yesterday. **a D F C**  
  
Suddenly… **C**  
I’m not half the man I used to be, **E a**  
There’s a shadow hanging over me. **F G C**  
Oh, yesterday came suddenly. **a D F C**  
  
Why she had to go I don’t know she wouldn’t say **E a G F d G C**  
I said something wrong, now I long for yesterday **E a G F d G C**  
  
Yesterday… **C**  
Love was such an easy game to play; **E a**  
Now I need a place to hide away. **F G C**  
Oh, I believe in yesterday. **a D F C**  
  
Why she had to go…  
  
Yesterday… **C**  
Love was such an easy game to play; **E a**  
Now I need a place to hide away. **F G C**  
Oh, I believe in yesterday.  **a D F C**

## You raise me up

**Secret Garden**

**sł. B. Graham**

**muz. R. Løvland**

When I am down, and, oh, my soul, so weary **|** **D G D E A E**  
When troubles come, and my heart burdened be **|** **D G A4-3 E A H4-3**  
Then, I am still and wait here in the silence **|** **G D2-1 (G) A E2-1(A)**  
Until you come and sit awhile with me **|** **D A D E H E**

**|**

You raise me up, so I can stand on mountains **|** **h G D A cis A E H**  
You raise me up to walk on stormy seas **|** **h G D A cis A E H**  
I am strong when I am on your shoulders **|** **D G D G E A E A**  
You raise me up to more than I can be **|x2** **D A D E H A**

You raise me up, so I can stand on mountains **| d B F C**

You raise me up to walk on stormy seas **| d B F C**

I am strong when I am on your shoulders **| F B F B**You raise me up to more than I can be **|x2 F C F / F C d C B**

You raise me up to more than I can be **F C F4-3**

## Z nim będziesz szczęśliwsza

**sł. E. Stachura**

**muz. K. Myszkowski**

Zrozum to co powiem spróbuj to zrozumieć dobrze **e H7 G D**

Jak życzenia najlepsze te urodzinowe **C G**

Albo noworoczne jeszcze lepsze może **a H**

O północy gdy składane drżącym głosem niekłamane **C G H7**

Z nim będziesz szczęśliwsza **C G**

Dużo szczęśliwsza będziesz z nim **a H7**

Ja cóż - włóczęga niespokojny duch **C** **G**

Ze mną można tylko pójść na wrzosowisko **a D**

I zapomnieć wszystko **e**

Jaka epoka jaki wiek **C G a**

Jaki rok jaki miesiąc **G a C G**

Jaki dzień i jaka godzina **a C**

Kończy się a jaka zaczyna **e**

Nie myśl że nie kocham lub że tylko trochę **e H7 G D**

Jak cię kocham nie powiem no bo nie wypowiem **C G**

Tak ogromnie bardzo jeszcze więcej może **a H**

I dlatego właśnie żegnaj zrozum dobrze żegnaj **C G H7**

Z nim będziesz szczęśliwsza…

Ze mną można tylko w dali znikać cicho… **a C e**

## Za siedmioma marzeniami

**sł. B. Chorążuk**

**muz. T. Woźniak**

Za siedmioma marzeniami ***(fis)* e G D**

Za siedmioma zmyśleniami **h H7**

Pięknymi jak tęcza miłymi jak święta **e G D h H7 e**

Mieszkały śliczne baśnie **C D**

O których zaśpiewam właśnie **C H7**

Zachwycające jak słońce **e G**

I bez początku i końca **e D**

A za to ze środka całe **e D**

Zupełnie niebywałe **H7 e**

Mówiąc jednak między nami **e G D**

Wszystkie baśnie są siostrami **h H7**

Pełnymi tajemnic puszystych i ciemnych **e G D h H7 e**

O dziwnych obyczajach **C D**

W najbardziej niezwykłym kraju **C H7**

Zachwycającym jak słońce **e G**

I bez początku i końca **e D**

A za to ze środka całe **e D**

Niezwykle niebywałe **H7 e**

## Zabierzcie mi gitarę

**sł. A. Andrus**

**muz. T. Cutugno**

Lasciate mi cantare **d**

Con la chitarra in mano **a**

Lasciate mi cantare **E**

Sono l'Italiano **a**

Już chyba jesień, bo już ptaki w drodze **a**

Kolejny sezon westchnień i zawodzeń **a**

Maluję imię Twe na ścianie **a**

Bazyliki w Mediolanie, moja Miła **a E**

I tęsknię każdym mediolańskim świtem **E**

Do naszych pól złoconych zwłaszcza żytem **E**

Pamiętam Ciebie w tamto lato **E**

Gdyś mówiła mi Beato o malarstwie włoskim **E a**

Może nie bardzo byliśmy roztropni **C**

Na dworze upał - jedenaście stopni **a**

A my w upale **E**

O Aniele Michale… **a**

Zabierzcie mi gitarę **d**

Niechaj obeschnę trochę **a**

Zabierzcie mi gitarę **E**

Właśnie jestem mokrym Włochem **a**

Zabierzcie mi gitarę **d**

Nie róbcie pośmiewiska **a**

Jestem prawdziwym Włochem **E**

Ale ze Skarżyska **a**

To samo słońce na tym samym niebie **h**

Ci sami ludzie żyją obok siebie **h**

Tak samo marzą i się śmieją **h**

I z nadzieją spoglądają w kalendarze **h Fis**

U nas w Italii był upalny sierpień **Fis**

Ty nawet nie wiesz, jak ja tutaj cierpię **Fis**

Ale nie mówmy o dewiacji **Fis**

Tylko wróćmy do wakacji na Mazurach **Fis h**

Pamiętasz, jakeś pasła gąski w parku **D**

I jak rozbiegły Ci się po Lidzbarku **h**

I jak nad ranem **Fis**

Wróciły same, skubane? **h**

Zabierzcie mi gitarę **e**

Niechaj obeschnę trochę **h**

Zabierzcie mi gitarę **Fis**

Znowu jestem mokrym Włochem **h**

Zabierzcie mi gitarę **e**

Nie róbcie pośmiewiska **h**

Jestem prawdziwym Włochem **Fis**

Ale ze Skarżyska **h**

Ra ra ra ra ra ra ra, **| e**

Ra ra ra ra ra ra ra, **| h**

*E tutti cantiamo!* ***|* h**

Ra ra ra ra ra ra ra ra, **| Fis**

Ra ra ra ra ra ra… **|x2 Fis h**

Zabierzcie mi gitarę **e**

Lub dajcie mi po pysku **h**

Zabierzcie mi gitarę **Fis**

Koniec teledysku! **h**

## Zacznij od Bacha

**sł. J. Terakowski**

**muz. Z. Wodecki**

Gdy musisz wstać **a**

Choć tulisz tak pod głową obłoczek snu **d7 G7**

I słów tyle znasz uczonych cicho przez noc **C7< F a5**

A tu dzień wstaje już kolorowo – witaj! **d a3 E**

Gdy musisz wstać **a**

Bo słońce już zawiesza na szczytach wież **d7 G7**

Poranny swój szal i rusza cień w długi marsz **C7< F a5**

Wokół drzew krząta się ptaków rzesza – witaj! **d a3 E**

Zacznij od Bacha, nim słońce po dachach **a d7**

Zeskoczy, jak kot po nocy ćmej **G7 C7<**

I zacznij od Bacha, gdy w progu się waha **F7< d**

Ktoś, kto winien wejść, a może nie… **E**

**|x2**

## Zadumanie

Echo ducha gór przy strumieniach w gęstych zaroślach śpi **D G A D**

Lecz na garstce mchu pozostawia obłok gasnących dni **D G A D**

Ta poświata lśni jak zachodu róż **h D h D**

A rano perlistą rosą drży **G A D**

W przedwieczorny czas moczę nogi zmywam kurz **D h A**

Z niepokojem patrzę w ciemniejący obok las **D h A**

To świetlika błysk czy złowróżbny ducha gór wzrok? **h G A D**

Echo ducha gór przy strumieniach w gęstych zaroślach śpi **D G A D**

Budzi się gdy noc pozapala gwiazdy dalekich dni **D G A D**

Wtedy wstaje on- wszechwładca połonin **h D h D**

Czy ktoś stanie przed nim twarzą w twarz? **G A D**

W przedwieczorny czas…

Echo ducha gór przy strumieniach w gęstych zaroślach śpi **D G A D**

A w słoneczny dzień gardzi tłumem naszych spalonych ciał **D G A D**

Towarzyszy nam kiedy deszcz i mgła **h D h D**

Gdy wiatr na konarach gwiżdże gra **G A D**

W przedwieczorny czas…

## Zasmażka

**OT.TO**

**sł. W. Tupaczewski**

**muz. A. Piekarczyk**

Poznałem cię w przydrożnym bistro, **a h e**  
Romantycznie jadłaś schab, **a h e**  
Ja jadłem kiszkę z ziemniakami, gdy **a h e**  
Nagle rzekłaś do mnie, nagle rzekłaś do mnie: **Fis H7**  
Daj mi kaszanki, ten schab ma chyba ze sto lat! **e a h e**  
I wtedy już wiedziałem, że, że Ty jesteś, my love. **e a Fis H7 C**  
  
 Pojedziemy do Pizy na pizzę i pyzy, **e a h e a h**  
 Salceson w Romie, mielony w Lizbonie, **e a h e a h**  
 Trochę ryżu w Paryżu i dynie w Londynie, **e a h e a h**  
 Szczypiorku w New Yorku i arbuza w Kartuzach. **e a h e a h**  
  
Kiedy w Londynie, w małej knajpce **a h e**  
Wchłaniałem kiszkę, kawior i poncz, **a h e**  
Ktoś mnie zaczepił niedwuznacznie, pod **a h e**  
Nos mi podstawiając schab pieczony, krzyknął: **Fis H7**  
Give me kaszanka, the schab is hundred years old! **e a h e**  
Trochę zdziwiło mnie, że tu, że tu także, nasi są. **e a Fis H7 C**  
  
 Pojedziemy do Pizy na pizzę i pyzy, **e a h e a h**  
 Pierogi w Nairobi, świeże rydze w Rydze, **e a h e a h**  
 Trochę maku w Baku i ogórków w Hamburgu, **e a h e a h**  
 Wanilii w Manili i jabłuszka w Koluszkach. **e a h e a h**  
  
Raz w Monachium w cichej piwiarni **a h e**  
Konsumowałem kiszkę i krem **a h e**  
Wszedł policjant i pierwsze słowa do **a h e**  
Mnie skierował, i usłyszałem hasło: **Fis H7**  
Gib mir Kaszanka, der Schab ist hundert Jahre alt! **e a h e**  
Duma mnie rozpierała, że taki zasięg, akcja ma. **e a Fis H7 C**  
  
 Pojedziemy do Pizy na pizzę i pyzy **e a h e a h**  
 Cebulę w Stambule, piranie w Tiranie, **e a h e a h**  
 Mleczko ptasie w Mombasie i po jaju w Bombaju, **e a h e a h**  
 Barszczyku w Meksyku i daktyle w Pile. **e a h e a h**

## Zawsze tam, gdzie Ty

**Lady Pank**

**sł. J. Skubikowski**

**muz. J. Borysiewicz**

Zamieni każdy oddech w niespokojny wiatr **G e D**

By zabrał mnie z powrotem - tam gdzie masz swój świat **G e D**

Poskładam wszystkie szepty w jeden ciepły krzyk **G e D**

Żeby znalazł się aż tam, gdzie pochowałaś sny **G e D**

Już teraz wiem, że dni są tylko po to **C D**

By do Ciebie wracać każdą nocą złotą **G e**

Nie znam słów, co mają jakiś większy sens **C D**

Jeśli tylko jedno, jedno tylko wiem: **G e**

Być tam, zawsze tam, gdzie Ty **C D**

Nie pytaj mnie o jutro - to za tysiąc lat **G e D**

Płyniemy białą łódką w niezbadany czas **G e D**

Poskładam nasze szepty w jeden ciepły krzyk **G e D**

By nie uciekły nam, by wysuszyły łzy **G e D**

Już teraz…

Budzić się i chodzić, spać we własnym niebie **G e**

Być tam, zawsze tam, gdzie Ty **C D**

Żegnać się co świt i wracać znów do Ciebie **G e**

Być tam, zawsze tam, gdzie Ty **C D**

Budzić się i chodzić, spać we własnym niebie **G e**

Być tam, zawsze tam, gdzie Ty **C D G**

## Zegarmistrz światła

**sł. B. Chorążuk**

**muz. T. Woźniak**

A kiedy przyjdzie także po mnie **a G**

Zegarmistrz światła purpurowy, **D a**

By mi zabełtać błękit w głowie, **C G**

To będę jasny i gotowy. **D a**

Spłyną przeze mnie dni na przestrzał, **a G**

Zgasną podłogi i powietrza. **D a**

Na wszystko jeszcze raz popatrzę **C G**

I pójdę nie wiem gdzie na zawsze. **D a**

## Zemsta piratów

**Przygody Piotrusia Pana**

**sł. K. Wodnicka**

**muz. M. Janicz**

Tańcz bracie piracie, jo ho ho ho **e C e**

Bo zemsta już dokonana **a6 H e**

Bo dzisiaj na wyspie, jo ho ho ho **e C e**

Nie będzie Piotrusia pana **a6 H e**

Jo ho ho ho, jo ho ho ho **a e**

Sławnego Piotrusia Pana **a6 H e**

Upiekliśmy ciasto, jo ho ho ho **e C e**

Świerzutkie lizać paluchy **a6 H e**

Dzieciaki je zjedzą, jo ho ho ho **e C e**

Paskudne z nich Łakomczuchy **a6 H e**

Jo ho ho ho, jo ho ho ho **a e**

Paskudne z nich łakomczuchy **a6 H e**

Uciecha mnie bierze, jo ho ho ho **e C e**

Bo kto rozsądny ten przyzna **a6 H e**

Że ciasto gdy świerze, to ho ho ho **e C e**

Najgorsza jest to trucizna **a6 H e**

Jo ho ho ho, jo ho ho ho **a e**

Najgorsza jest to trucizna **a6 H e**

## Zdumienie

**sł. Z. Książek**

**muz. P. Rubik**

Zatoka lasu z gór zstępuje **D G A**

I cicho szemrze górski potok **D G A H**

Gdy słowo z nagła się znajduje **e a e A**

W powodzi słonecznego złota **D G (Fis H)**

Jak chleba kęs **e2**

Jak człowieka bycie **e2-3**

Tak świat ma sens **(D) G**

I ma sens życie **A h**

Ma sens, ma sens, ma sens **G A h**

Ma sens, ma sens, ma sens **G A D**

Zewsząd stworzenie mówi świata **D G A**

Cichością swoją i milczeniem **D G A H**

Potok się w zbocze góry wplata **e a e A**

Góra się wplata w sens istnienia **D G (Fis H)**

Jak łza spod rzęs **e2**

Wypłakana skrycie **e2-3**

Tak śmierć ma sens **(D) G**

I ma sens życie **A h**

Ma sens, ma sens, ma sens **G A h**

Ma sens, ma sens, ma sens **G A D**

Co też powiedzieć chcesz strumieniu **D G A**

Kiedy spragnieni wodę piją **D G A H**

Kiedy z nazwiska i imienia **e a e A**

Mijają tak jak świat przemija **D G (Fis H)**

Zdumieniem mym **e2**

I sensu odkryciem **e2-3**

Że sedno w tym **(D) G**

Że ma sens życie… **A h**

Ma sens, ma sens, ma sens **G A h**

Ma sens, ma sens, ma sens **G A D**

**(e a C D G C D G C D G)**

Ma sens, ma sens ma sens **C D G**

Ma sens, ma sens ma sens **C D G**

## Zielony mundur

**Robert Bochenek**

Dawno minął czas tych dziecięcych zabaw, **G e C D**

Z krótkich spodni już wyrósł każdy z nas. **G e C D**

Chciałbyś jeszcze komuś zrobić jakiś kawał, **G e C D**

Lecz coś ci podpowie ile ty masz lat. **G e C D**

Znów pewnie wysłuchasz zbyt długie kazanie, **G e C D**

O zdrowiu, o książkach, że pomyśleć strach. **G e C D**

O piciu, paleniu i złym zachowaniu, **G e C D**

Pomyślisz, posłuchasz i westchniesz tak: **G e C D**

Ach jak chciałbym znów zielony mundur mieć **G e C D**

I plecak swój ze stelażem za 14 i pół **G e C D**

Kiedy byłeś zuchem to dostałeś mundur, **G e C D**

Trochę później plecak, minął czasu szmat. **G e C D**

Patrzysz w kącie szafy- cóż to, ale heca, **G e C D**

To twój stary mundur- obraz tamtych lat. **G e C D**

Gdy szedłeś przed siebie ze swoim plecakiem, **G e C D**

Twą drogę wyznaczał kolorowy szlak. **G e C D**

Z przygodą, z piosenką i czapką na bakier **G e C D**

Odkrywałeś ciągle jakiś nowy świat. **G e C D**

Ach, jak chciałbym znów…

Nie ma co narzekać, nie ma co rozpaczać, **G e C D**

Po cóż dłużej zwlekać- jaki problem masz? **G e C D**

Ty wciąż jesteś młody, to świat się postarzał, **G e C D**

Zrozumiesz to wszystko gdy zatrzymasz czas. **G e C D**

I pójdziesz przed siebie ze swoim plecakiem, **G e C D**

Twą drogę wyznaczy kolorowy szlak. **G e C D**

Z przygodą, z piosenką i z czapką na bakier **G e C D**

Odkrywać wciąż będziesz jakiś nowy szlak. **G e C D**

Ach, jak chciałbym znów…

## Zombie

**The Cranberries**

**sł. i muz. D. O’Riordan**

Another head hangs lowly, ***(h)* a F**

Child is slowly taken. **C G**

And the violence caused such silence, **a F**

Who are we mistaken? **C G**

But you see, it's not me, it's not my family. **a F**

In your head, in your head, they are fighting. **C G**

With their tanks and their bombs, **a**

And their bombs, and their guns. **F**

In your head, in your head, they are crying. **C G**

In your head, in your head, **a F**

Zombie, zombie, zombie-ie-ie **C G**

What's in your head? In your head, **a F**

Zombie, zombie, zombie-ie-ie **C G**

Oh, to, to, to… **a F C G**

**(a F C G)**

Another mother's breakin', **a F**

Heart is taking over. **C G**

When the violence causes silence, **a F**

We must be mistaken. **C G**

It's the same old theme, since 1916. **a F**

In your head, in your head, they're still fighting, **C G**

With their tanks and their bombs, **a**

And their bombs, and their guns. **F**

In your head, in your head, they are dying. **C G**

In your head, in your head, **a F**

Zombie, zombie, zombie-ie-ie **C G**

What's in your head? In your head, **a F**

Zombie, zombie, zombie-ie-ie **C G**

Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, **a F**

Hey, oh, ya, ya-a… **C G**

## Zrobię mężczyzn z was

**Mulan**

**sł. D. Zippel, M. Robaczewski**

**muz. M. Wilder**

Brać się do roboty, wroga bić już czas ***(f***→***e)* e D3 G a D**  
Widzę zamiast mężczyzn mnóstwo bab wśród was **e D3 G a D**  
Takiej bandy nikt nie zlęknie się **C D**  
Zadrżyjcie więc na dźwięk tych słów **G C**  
Mężczyzn z was wkrótce sam zrobię znów **C D e**  
  
Z wierzchu masz być skałą, ma się żar w niej tlić **e D3 G a D**  
Każdy bój zwyciężysz; zawsze tak ma być **e D3 G a D**  
Dziś, gdy widzę was, niedobrze mi **C D**  
Lecz wytężcie wreszcie słuch **G C**  
Mężczyzn z was wkrótce sam zrobię znów **C D e**  
  
 Co chwila coś zatyka mnie! **C D**  
 Ja ostatnio czuję dreszcze! **H3 e**  
 Nieraz z wuefu wiałem, byłem głąb **D3 G C**  
 Ten gość dał im nieźle w kość! **C D**  
 Może mnie nie przejrzał jeszcze? **H3 e**  
 Nie chodziłem na pływalnię, to był błąd! **D3 G C**  
  
 Silny bądź, Musicie być jak szalona rzeka **C3 D3 G**  
 Silny bądź, Jak tajfun, który obali mur **C D H3 e**  
 Silny bądź, A równocześnie tak tajemniczy **C D H3 e**  
 Jak księżyc co, wygląda tu zza chmur **C D e**  
  
Blisko już do walki, naprzód gna ten czas **f Es3 As b Es**  
Tylko twardy rozkaz łączy mnie i was **f Es3 As b Es**  
Lepiej odejdź, bo dla ciebie brak **Des Es**  
Miejsca więc gnaj stąd co tchu **As Des**  
Z ciebie nic nie da się zrobić tu! **Des Es f**

Silny bądź, Musicie być jak szalona rzeka **|** **Des3 Es3 As**  
 Silny bądź, Jak tajfun, który obali mur **|** **Des Es C3 f**  
 Silny bądź, A równocześnie tak tajemniczy **|** **Des Es C3 f**  
 Jak księżyc co, wygląda tu zza chmur **|x2** **Des Es f**

## Zwiewność

**Bez Jacka**

**sł. B. Leśmian**

**muz. Z. Stefański**

Brzęk muchy w pustym dzbanie, co stoi na półce **a**

Smuga w oczach po znikłej za oknem jaskółce **G**

Cień ręki na murawie, a wszystko niczyje **F**

Ledwo się zazieleni, już ufa że żyje **E E7**

A jak dumnie się modrzy u ciszy podnóża **a**

Jak buńczucznie do boju z mgłą się napurpurza **G**

A jest go tak niewiele, że mniej niż niebiesko **F**

Nic prócz tła, biały obłok z liliową przekreską **E E7**

Dal świata w ślepiach wróbla spotkanie traw z ciałem **a**

Szmery w studni, ja w lesie, byłeś mgłą - bywałem **G**

Usta twoje w alei, świt pod groblą, w młynie **F**

Słońce w bramie na oścież, zgon pszczół w koniczynie **E E7**

A jak dumnie się modrzy…

Chód po ziemi człowieka, co na widnokresie **a**

Malejąc mało zwiewną gęstwę ciała niesie **G**

I w tej gęstwie się modli i gmatwa co chwila **F**

I wyziera z gęstwy w świat i na motyla **E E7**

A jak dumnie się modrzy…

## Żeby móc (Prostota)

**sł. x. Jan Twardowski**

Gdyby*/Żeby* móc tak nareszcie uprościć **e C H7 C**

Jedną miłość wybrać z wielu miłości **C e D e**

Jedną przyjaźń najbardziej prawdziwą **C D e**

Tak bliziutko już od tej prostoty **a D G e**

Do jedynej tęsknoty za Bogiem **a D G H7**

Dabadaj… **e a D G C a e**

Z zim na łyżwach tę jedną szczęśliwą **e C H7 C**

Z psów kudłatych najwierniejsze psisko **C e D e**

Z prac doktorskich jasną nade wszystko **C D e**

Tak bliziutko…

## Żono moja

**Masters**

**sł. D. Mato**

**muz. D. Novković, Z. Zabolek**

Gdy nad nami niebo płacze, **e**

Mokną Twoje złote włosy, **e a**

Piękny list spotkanie nasze, **H7**

Jak listonosz gdzieś unosi. **e**

Nad górami słońce świeci, **e**

Srebrny księżyc za górami, **e a**

Jedno z drugim się przegania, **H7**

A my się kochamy **e**

Żono moja, serce moje, **e D**

Nie ma takich jak my dwoje **H7 e**

Bo ja kocham oczy Twoje **C G**

Do szaleństwa, do wieczora **a H7**

Żono moja, serce moje, **e D**

Nie ma takich jak my dwoje **H7 e**

Bo ja kocham oczy Twoje **C G**

Do szaleństwa, do wieczora **a H7**

Żono moja **e**

Nie ma takich jak my dwoje, **e**

Nasza miłość się nie chwali. **e a**

Nawet niebo się nie boi, **H7**

Nic nas przecież nie oddali. **e**

Nad górami słonce świeci, **e**

Srebrny księżyc za górami, **e a**

Jedno z drugim się przegania, **H7**

A my się kochamy **e**

Żono moja…

# Patriotyczne

## Bogurodzica

Bogurodzica dziewica, Bogiem sławiena Maryja,

U twego syna Gospodzina matko zwolena, Maryja!

Zyszczy nam, spuści nam.

Kyrieleison.

Twego dziela Krzciciela, bożycze,

Usłysz głosy, napełń myśli człowiecze.

Słysz modlitwe, jąż nosimy,

Oddać raczy, jegoż prosimy:

A na świecie zbożny pobyt,

Po żywocie rajski przebyt.

Kyrieleison.

## Chłopcy silni jak stal

**Józef Szczepański**

Chłopcy silni jak stal oczy patrzą się w dal **d F**  
Nic nie znaczy nam wojny pożoga **g C F (A)**  
Hej sokoli nasz wzrok w marszu sprężysty krok **d g**  
I pogarda dla śmierci i wroga **d A**

Gotuj broń naprzód marsz ku zwycięstwu **d g**  
 W górę skroń orzeł nasz lot swój wzbił **C F (A)**

Chłopcy silni jak stal oczy patrzą się w dal **d g**  
 Hej do walki nie zbraknie nam sił **d A d**  
  
Godłem nam biały ptak a parasol to znak **d F**  
Naszym hasłem piosenka szturmowa **g C F (A)**  
Pośród kul huku dział oddział stoi jak stal **d g**  
Choć poległa już chłopców połowa **d A**

Dziś padł on jutro ja śmierć nie pyta **d g**  
 Gotuj bron krew ci gra boju zew **C F (A)**

Chłopcy silni jak stal oczy patrzą się w dal **d g**  
 A na ustach szturmowy nasz śmiech **d A d**

A gdy miną już dni walki, szturmów i krwi, **d F**

Bratni legion gdy wreszcie powróci, **g C F (A)**

Pójdzie wiara gromadą alejami z paradą **d g**

I tę piosnkę szturmową zanuci. **d A**

Panien rój, kwiatków rój i sztandary. **d g**

Równy krok, śmiały wzrok, bruk aż drży. **C F (A)**

Alejami z paradą będziem szli defiladą **d g**

W wolną Polskę, co wstała z naszej krwi. **d A d**

## Chorał

**sł. K. Ujejski**

**muz. J. Nikorowicz**

Z dymem pożarów z kurzem krwi bratniej **e a e H**

Do Ciebie Panie zanosimy głos. **e G C H**

Skarga to straszna, jęk to ostatni **e a e H**

Od takich modłów bieleje włos. **e G C H**

My już bez skargi nie znamy śpiewu, **H e H e**

Wieniec cierniowy wrósł w naszą skroń **D G a H**

Wiecznie, jak pomnik Twojego gniewu, **e a e H**

Sterczy ku Tobie błagalna dłoń. **e G C H**

Ileż to razy Tyś nas nie smagał, **e a e H**

A my nie zmyci ze świeżych ran, **e G C H**

Znowu wołamy: „On się przebłagał, **e a e H**

Bo On nasz Ojciec, bo On nasz Pan!” **e G C H**

I znów powstajemy w ufności szczersi, **H e H e**

A za Twą wolą zgniata nas wróg, **D G a H**

I śmiech nam rzuca, jak głaz na piersi: **e a e H**

„A gdzież ten Ojciec, a gdzież ten Bóg!”. **e G C H**

I patrzymy w niebo, czy z jego szczytu **e a e H**

Sto słońc nie spadnie wrogom na znak? **e G C H**

Cicho i cicho… pośród błękitu, **e a e H**

Jak dawniej buja swobodny ptak. **e G C H**

Owóż w zwątpienia strasznej rozterce, **H e H e**

Nim naszą wiarę ocucimy znów, **D G a H**

Bluźnią ci usta, choć płacze serce, **e a e H**

Sądź nas po sercu, nie według słów! **e G C H**

O, Panie! Panie! Ze zgrozą świata! **e a e H**

Okropne dzieje przyniósł nam czas; **e G C H**

Syn zabił ojca, brat zabił brata, **e a e H**

Mnóstwo Kainów jest pośród nas. **e G C H**

Ależ o Panie! Oni niewinni, **H e H e**

Choć naszą przyszłość cofnęli wstecz, **D G a H**

Inni szatani byli tam czynni, **e a e H**

O, karaj rękę, nie ślepy miecz! **e G C H**

Patrz, my w nieszczęściu zawsze jednacy, **e a e H**

Na Twoje łono do Twoich gwiazd, **e G C H**

Modlitwą płyniemy, jak letni ptacy, **e a e H**

Co lecą spocząć wśród własnych gniazd. **e G C H**

Osłoń, nas osłoń, Ojcowską dłonią, **H e H e**

Daj nam widzenie przyszłych Twych łask, **D G a H**

Niech kwiat męczeński uśpi nas wonią, **e a e H**

Niech nas męczeński otoczy blask! **e G C H**

I z archaniołem Twoim na czele **e a e H**

Pójdziemy wszyscy na krwawy bój, **e G C H**

I na drgającym szatana ciele **e a e H**

Zatkniemy sztandar zwycięski Twój! **e G C H**

Zbłąkanym braciom otworzymy serca **H e H e**

Winę ich zmyje wolności chrzest, **D G a H**

W ten czas usłyszy podły bluźnierca **e a e H**

Odpowiedź naszą: „Bóg był i jest!” **e G C H**

## Czerwone maki na Monte Cassino

**sł. F. Konarski**

**muz. A. Schütz**

Czy widzisz te gruzy na szczycie? ***(C)* A D A**

Tam wróg twój się kryje jak szczur. **A h**

Musicie, musicie, musicie **h E**

Za kark wziąć i strącić go z chmur. **E A**

I poszli szaleni zażarci, **A D A**

I poszli zabijać i mścić, **A D6**

I poszli jak zawsze uparci, **D6 A**

Jak zawsze za honor się bić. **H7 E**

Czerwone maki na Monte Cassino **a**

Zamiast rosy piły polską krew. **a A7 d6**

Po tych makach szedł żołnierz i ginął, **d a**

Lecz od śmierci silniejszy był gniew. **E a**

Przejdą lata i wieki przeminą. **a**

Pozostaną ślady dawnych dni **a A7 d**

I wszystkie maki na Monte Cassino **F a**

Czerwieńsze będą, bo z polskiej wzrosną krwi. **H E7 a**

Runęli przez ogień, straceńcy, **A D A**

Niejeden z nich dostał i padł, **A h**

Jak ci z Samosierry szaleńcy, **h E**

Jak ci spod Racławic sprzed lat. **E A**

Runęli impetem szalonym, **A D A**

I doszli. I udał się szturm. **A D6**

I sztandar swój biało czerwony **D6 A**

Zatknęli na gruzach wśród chmur, **H7 E**

Czerwone maki…

Czy widzisz ten rząd białych krzyży? **A D A**

Tam Polak z honorem brał ślub. **A h**

Idź naprzód, im dalej, im wyżej, **h E**

Tym więcej ich znajdziesz u stóp. **E A**

Ta ziemia do Polski należy, **A D A**

Choć Polska daleko jest stąd, **A D6**

Bo wolność krzyżami się mierzy, **D6 A**

Historia ten jeden ma błąd. **H7 E**

Czerwone maki…

## Deszcz, jesienny deszcz

**Marian Matuszkiewicz**

Deszcz, jesienny deszcz **C C7**  
Smutne pieśni gra **F C**  
Mokną na nim karabiny, **G C**  
Hełmy kryje rdza **G C**  
  
Nieś po rosie w dal, **F C7**  
W zapłakany świat, **F C**  
Przemoczone pod plecakiem **G C**  
Osiemnaście lat **G C**  
  
Gdzieś daleko stąd **C C7**  
Noc zapada znów, **F C**  
Ciemna główka twej dziewczyny **G C**  
Chyli się do snu. **G C**  
  
Może właśnie dziś **F C7**  
Patrzy w mroczną mgłę **F C**  
I modlitwą prosi Boga **G C**  
By zachował cię. **G C**

Deszcz, jesienny deszcz **C C7**  
Bębni w hełmu stal, **F C**  
Idziesz, młody żołnieżyku, **G C**  
Gdzieś w nieznaną dal. **G C**  
  
Może jednak Bóg **F C7**  
Da, że wrócisz znów, **F C**  
Będziesz tulił ciemną główkę **G C**  
Miłej twej do snu. **G C**

## Dziś do Ciebie przyjść nie mogę

Dziś do ciebie przyjść nie mogę, ***(d*→*cis)*****d**  
Zaraz idę w nocy mrok, **e>/g6**  
Nie wyglądaj za mną oknem, **A**  
W mgle utonie próżno wzrok. **d**  
Po cóż ci, kochanie, wiedzieć, **d**  
Że do lasu idę spać. **D7 g**

Dłużej tu nie mogę siedzieć, **|** **A d g d**  
Na mnie czeka leśna brać. **|x2** **A d (D7) g6 A d**

Księżyc zaszedł hen, za lasem, **d**  
We wsi gdzieś szczekają psy, **e>/g6**  
A nie pomyśl sobie czasem, **A**  
Że do innej tęskno mi. **d**  
Kiedy wrócę znów do ciebie, **d**  
Może w dzień, a może w noc, **D7 g**

Dobrze będzie nam jak w niebie **|** **A d g d**  
Pocałunków dasz mi moc. **|x2** **A d (D7) g6 A d**

Gdy nie wrócę, niechaj z wiosną **d**  
Rolę moją sieje brat. **e>/g6**  
Kości moje mchem porosną **A**  
I użyźnią ziemi szmat. **d**  
W pole wyjdź pewnego ranka, **d**  
Na snop żyta dłonie złóż **D7 g**

I ucałuj jak kochanka, **|** **A d g d**  
Ja żyć będę w kłosach zbóż. **|x2** **A d (D7) g6 A d**

## Ej, dziewczyno, ej, niebogo

Ej, dziewczyno, ej, niebogo, **C**

Jakieś wojsko pędzi drogą, **F G C**

Skryj się za ściany, skryj się za ściany, **F C**

Skryj się, skryj! Skryj się, skryj! **F G C**

Ja myślałam, że to maki, **D G**

Że ogniste lecą ptaki, **D G G7**

A to ułany, ułany, ułany. **|x2** **C G C (G)**

Strzeż się tego, co na przedzie, **C**

Co na karym koniu jedzie, **F G C**

Oficyjera, oficyjera, **F C**

Strzeż się, strzeż, strzeż się, strzeż. **F G C**

Jeśli wydam mu się miła, **D G**

To nie będę się broniła, **D G G7**

Niech mnie zabiera, zabiera, zabiera! **|x2** **C G C (G)**

Serce weźmie i pobiegnie, **C**

Potem w krwawym polu legnie, **F G C**

Zostaniesz wdową, zostaniesz wdową, **F C**

Strzeż się, strzeż! **F G C**

Łez ja po nim nie uronię, **D G**

Jego serce mym zasłonię, **D G G7**

Bóg go zachowa, zachowa, zachowa. **|x2** **C G C (G)**

## Hej chłopcy, bagnet na broń

**Krystyna Krahelska**

Hej, chłopcy, bagnet na broń! **C G C C7**

Długa droga, daleka, przed nami, **F G C C7**

Mocne serca a w ręku karabin, **F G C a**

Granaty w dłoniach i bagnet na broni. **d G C**

Jasny świt się roztoczy, wiatr owieje nam oczy **C C7**

I odetchnąć da płucom i rozgorzeć da krwi, **F G C C7**

I piosenkę jak tęczę nad ziemią roztoczy **F G C a**

W równym rytmie marsza: raz, dwa, trzy! **d G C**

Hej, chłopcy, bagnet na broń!**C G C C7**

Długa droga, daleka, przed nami trud i znój, **F G C C7**

Po zwycięstwo my młodzi idziemy na bój, **F G C a**

Granaty w dłoniach i bagnet na broni! **d G C**

Ciemna noc się nad nami roziskrzyła gwiazdami, **C C7**

Białe wstęgi dróg w pyle, długie noce i dni, **F G C C7**

Nowa Polska zwycięska jest w nas i przed nami **F G C a**

W równym rytmie marsza: raz, dwa, trzy! **d G C**

Hej, chłopcy, bagnet na broń! **C C7**

Bo kto wie, czy to jutro, pojutrze czy dziś, **F G C C7**

Przyjdzie rozkaz, że już, że już trzeba nam iść, **F G C a**

Granaty w dłoniach i bagnet na broni! **d G C**

## Hymn Sybiraków

**sł. M. Jonkajtys**

**muz. C. Majewski**

**(e a6 H e a H e Fis a6 H)**

Z miast kresowych, wschodnich osad i wsi, **e a6 e**

Z rezydencji, białych dworków i chat **e D G**

Myśmy wciąż do Niepodległej szli, **a D G**

Szli z uporem, ponad dwieście lat! **a6 H e**

Wydłużyli drogę carscy kaci, **e a6 e**

Przez Syberię wiódł najkrótszy szlak **e D G**

I w kajdanach szli Konfederaci **a D G**

Mogiłami znacząc polski trakt… **a6 H e**

Z Insurekcji Kościuszkowskiej, z powstań dwóch,  **e D e**

Szkół, barykad Warszawy i Łodzi; **e D G**

Konradowski unosił się duch **e7 E7 a**

I nam w marszu do Polski przewodził. **C D7 H**

A myśmy szli i szli – dziesiątkowani! **|** **a e**

Przez tajgę, stepy - plątaniną dróg! **|** **a e**

A myśmy szli i szli – niepokonani! **|** **a D G**

Aż "Cud nad Wisłą" darował nam Bóg! **|x2** **H a H / a H e**

**(e a6 H e a H e Fis a6 H)**

Z miast kresowych, wschodnich osad i wsi, **e a6 e**

Szkół, urzędów i kamienic i chat: **e D G**

Myśmy znów do Niepodległej szli, **a D G**

Jak z zaboru, sprzed dwudziestu lat. **a6 H e**

Bo od września, od siedemnastego, **e a6 e**

Dłuższą drogą znów szedł każdy z nas: **e D G**

Przez lód spod bieguna północnego, **a D G**

Przez Łubiankę, przez Katyński Las! **a6 H e**

Na nieludzkiej ziemi znowu polski trakt **e D e**

Wyznaczyły bezimienne krzyże… **e D G**

Nie zatrzymał nas czerwony kat. **e7 E7 a**

Bo przed nami Polska - coraz bliżej! **C D7 H**

I myśmy szli i szli – dziesiątkowani! **|** **a e**

Choć zdradą pragnął nas podzielić wróg **|** **a e**

I przez Ludową przeszliśmy niepokonani **|** **a D G**

Aż Wolna Polskę raczył wrócić Bóg!!! **|x2** **H a H / a H e**

## Hymn szarych szeregów

**Tomasz Jaźwiński**

I iść będziemy w Polskę szarymi szeregami **d A7 d A7 d**  
I będzie Bóg nad nami i będzie Naród z nami… **d A7 d A7 d**  
I będziem szli, jak hymny, skroś wsi, skroś miast polami **D D7 G D**  
I będziem równać w prawo, szarymi szeregami **A A7 D D7**

I będziem szli, jak hymny, skroś wsi, skroś miast polami **G D A**I będziem równać w prawo, szarymi szeregami **A7 D A7 D**  
  
Gdy cisną nam wyzwanie z Zachodu i ze Wschodu, **d A7 d A7 d**  
Ruszymy do pochodu. Zawisza miecz nam poda, **d A7 d A7 d**  
Zatętni ziemia twardo gąsienic kopytami **D D7 G D**  
I iść będziemy w ogień szarymi szeregami. **A A7 D D7**

Zatętni ziemia twardo gąsienic kopytami **G D A**  
I iść będziemy w ogień szarymi szeregami. **A7 D A7 D**  
  
Rozniosą się fanfary echami wysokimi **d A7 d A7 d**  
Hen po piastowskiej ziemi szumami husarskimi. **d A7 d A7 d**  
Za nami pójdzie Naród z orłem, ze sztandarami **D D7 G D**  
Powiedziem go szpalerem szarymi szeregami. **A A7 D D7**

Za nami pójdzie Naród z orłem, ze sztandarami **G D A**  
Powiedziem go szpalerem szarymi szeregami. **A7 D A7 D**  
  
I będziem Gmach budować rycerskim zwykłym bojem, **d A7 d A7 d**  
Otworzym wszerz podwoje dla trudu, dla Pokoju. **d A7 d A7 d**  
I będzie Polska młodą - my będziem Polakami **D D7 G D**  
I staniem w straż przed Gmachem szarymi szeregami… **A A7 D D7**

I będzie Polska młodą - my będziem Polakami **G D A**  
I staniem w straż przed Gmachem szarymi szeregami… **A7 D A7 D**  
  
I iść będziemy z Polską szarymi szeregami **d A7 d A7 d**  
I będzie Bóg z nami - i będzie Naród z nami… **d A7 d A7 d**  
I będziem trwać - kamienie - wzdłuż dróg drogowskazami **D D7 G D**  
I wieść będziemy Młodych szarymi szeregami… **A A7 D D7**

I będziem trwać - kamienie - wzdłuż dróg drogowskazami **G D A**  
I wieść będziemy Młodych szarymi szeregami… **A7 D A7 D**

I iść będziemy w Polskę szarymi szeregami **d A7 d A7 d**  
I będzie Bóg nad nami i będzie Naród z nami… **d A7 d A7 d**  
I będziem szli, jak hymny, skroś wsi, skroś miast polami **D D7 G D**  
I będziem równać w prawo, szarymi szeregami **A A7 D D7**

I będziem szli, jak hymny, skroś wsi, skroś miast polami **G D A**I będziem równać w prawo, szarymi szeregami **A7 D A7 D**

## Idzie żołnierz borem lasem

Idzie żołnierz **e**

Borem lasem, borem lasem **G a/D e/G**

Przymierając **a e**

Z głodu czasem, z głodu czasem **a/D e/G H e**

Suknia na nim **e**

Nie blakuje, nie blakuje **G a/D e/G**

Wiatr dziurami **a e**

Przelatuje, przelatuje **a/D e/G H e**

Chustka czarna **e**

Jest za pasem, jest za pasem **G a/D e/G**

Ale i w tej **a e**

Pusto czasem, pusto czasem **a/D e/G H e**

Chociaż żołnierz **e**

Obszarpany, obszarpany **G a/D e/G**

Przecież pójdzie **a e**

Między pany, między pany **a/D e/G H e**

Trzeba by go **e**

Obdarować, obdarować **G a/D e/G**

Soli jemu **a e**

Nie żałować, nie żałować **a/D e/G H e**

Wtenczas żołnierza **e**

Szanują, ach szanują **G a/D e/G**

Kiedy trwogę **a e**

Na się czują, na się czują **a/D e/G H e**

Zapłaćże mu **e**

Jezu z nieba, Jezu z nieba **G a/D e/G**

Boć go pilna **a e**

Jest potrzeba, jest potrzeba **a/D e/G H e**

## Jedzie na kasztance

**sł. W. Biernacki**

**muz. Z. Pomarański**

Jedzie, jedzie na Kasztance, **D**

Siwy strzelca strój! **G D**

Hej, hej, Komendancie, **D G**

Miły wodzu mój! **A D**

Gdzie szabelka Twa ze stali, **D**

Przecież idziem w bój? **G D**

Hej, hej, Komendancie…

Gdzie Twój mundur generalski, **D**

Złotem wyszywany? **G D**

Hej, hej, Komendancie…

Masz wierniejszych niż stal chłodna **D**

Młodych Strzelców rój… **G D**

Hej, hej, Komendancie…

Nad lampasy i czerwienie **D**

Wolisz Strzelca strój… **G D**

Hej, hej, Komendancie…

Ale pod tą szarą bluzą **D**

Serce ze złota! **G D**

Hej, hej, Komendancie…

Ale błyszczą groźną wolą **D**

Królewskie oczy! **G D**

Hej, hej, Komendancie…

Pójdziem z Tobą po zwycięstwo **D**

Poprzez krew i znój! **G D**

Hej, hej, Komendancie…

## Jeszcze jeden mazur dzisiaj

**sł. F. Tymulski**

**muz. L. Pomian-Łubiński**

Jeszcze jeden mazur dzisiaj, **d**

Choć poranek świta, **A7 d**

Czy pozwoli panna Krysia, **d**

Młody ułan pyta. **A7 d**

I niedługo błaga, prosi, **C7 F**

Boć to w polskiej ziemi, **C7 F A7**

W pierwszą parę ją unosi, **|** **d**

A sto par za niemi. **|x2** **A7 d**

Ułan szepce pannie w uszko **d**

I ostrogą dzwoni: **A7 d**

W pannie tłucze się serduszko **d**

I liczko się płoni. **A7 d**

Cyt serduszko, nie płoń liczka, **C7 F**

Bo ułan niestały! **C7 F A7**

Już za borem wre potyczka **|** **d**

Słychać pierwsze strzały. **|x2** **A7 d**

Słychać strzały, głos pobudki, **d**

Dalej! Na koń! Hura! **A7 d**

Lube dziewczę porzuć smutki, **d**

Zatańczym mazura! **A7 d**

Jeszcze jeden krąg dokoła! **C7 F**

Jeden uścisk bratni! **C7 F A7**

Trąbka budzi, na koń woła, **|** **d**

Mazur to ostatni. **|x2 A7 d**

## Marsz Mokotowa

**sł. M. Jezierski**

**muz. J. Markowski**

Nie grają nam surmy bojowe **D**

I werble do szturmu nie warczą, **G D**

Nam przecież te noce sierpniowe **G D**

I prężne ramiona wystarczą. **A A7**

Niech płynie piosenka z barykad **D**

Wśród bloków, zaułków, ogrodów, **G D**

Z chłopcami niech idzie na wypad, **G A D**

Pod rękę, przez cały Mokotów. **A A7**

Ten pierwszy marsz ma dziwną moc, **D**

Tak w piersiach gra, aż braknie tchu, **G D**

Czy słońca żar, czy chłodna noc, **A**

Prowadzi nas pod ogniem z luf. **A7**

Ten pierwszy marsz to właśnie zew, **D**

Niech brzmi i trwa przy huku dział, **G D**

Batalion gdzieś rozpoczął szturm, **A**

Spłynęła łza i pierwszy strzał! **A7**

Niech wiatr ją poniesie do miasta, **D**

Jak żagiew płonącą i krwawą, **G D**

Niech w górze zawiśnie na gwiazdach, **G D**

Czy słyszysz, płonąca Warszawo? **A A7**

Niech zabrzmi w uliczkach znajomych, **D**

W Alejach, gdzie bzy już nie kwitną, **G D**

Gdzie w twierdze zmieniły się domy, **G A D**

A serca z zapału nie stygną! **A A7**

Ten pierwszy marsz ma dziwną moc, **D**

Tak w piersiach gra, aż braknie tchu, **G D**

Czy słońca żar, czy chłodna noc, **A**

Prowadzi nas pod ogniem z luf. **A7**

Ten pierwszy marsz niech dzień po dniu, **D**

W poszumie drzew i w sercach drży, **G D**

Bez próżnych skarg i zbędnych słów, **A**

To nasza krew i czyjeś łzy! **A7**

## Marsz pierwszej brygady

**sł. A. Hałaciński, T. Biernacki**

**muz. kpt. A. Brzuchal-Sikorski**

Legiony to żołnierska nuta, **e a**  
Legiony to straceńców los, **H e**  
Legiony to żołnierska buta, **e a**  
Legiony to ofiarny stos! **H e (D)**

My, Pierwsza Brygada, **|** **G (h) D H e**  
 Strzelecka gromada, **|** **C a7 H e (E)**  
 Na stos rzuciliśmy **|** **a D7 G (h e)**  
 Swój życia los, na stos! **|x2** **H e**

O, ileż mąk, ileż cierpienia, **e a**  
O, ileż krwi, wylanych łez, **H e**  
Pomimo to nie ma zwątpienia, **e a**  
Dodawał sił wędrówki kres. **H e (D)**

My, Pierwsza Brygada… **|x2**

Mówili, żeśmy stumanieni, **e a**  
Nie wierząc w to, że chcieć to móc! **H e**  
Lecz trwaliśmy osamotnieni, **e a**  
A z nami był nasz drogi Wódz! **H e (D)**

My, Pierwsza Brygada… **|x2**

Nie chcemy dziś od was uznania, **e a**  
Ni waszych mów, ni waszych łez, **H e**  
Skończyły się dni kołatania **e a**  
Do waszych głów, do waszych serc. **H e (D)**

My, Pierwsza Brygada… **|x2**

Dzisiaj już my jednością silni **e a**  
Tworzymy Polskę - przodków mit, **H e**  
Że wy w tej pracy nie dość pilni, **e a**  
Zostanie wam potomnych wstyd! **H e (D)**

My, Pierwsza Brygada… **|x2**

## Marsz Polonii

Rozproszeni po wszem świecie **d d7 d6 d6>**

Gnani w obce wojny, **A d**

Zgromadziliśmy się przecie **d d7 d6 d6>**

W jedno kółko zbrojne. **A d (C)**

Marsz, marsz Polonia, **|** **F a**

Nasz dzielny narodzie, **|** **C C7 A7**

Odpoczniemy po swej pracy **|** **d d7 d6 d6>**

W ojczystej zagrodzie. **|x2 A d (C)**

Z wiosną zabrzmi trąbka nasza, **d d7 d6 d6>**

Pocwałują konie, **A d**

Sławą polskiego psałterza **d d7 d6 d6>**

Zabrzmią nasze bronie. **A d (C)**

Marsz, marsz Polonia… **|x2**

Przejdziem Litwę, przejdziem Wołyń, **d d7 d6 d6>**

Popasiem w Kijowie. **A d**

Zimą przy węgierskim winie **d d7 d6 d6>**

Staniemy w Krakowie. **A d (C)**

Marsz, marsz Polonia… **|x2**

Od Krakowa bitą drogą **d d7 d6 d6>**

Do Warszawy wrócim, **A d**

Co zastaniem resztę wroga **d d7 d6 d6>**

Na łeb w Wisłę wrzucim. **A d (C)**

Marsz, marsz Polonia… **|x2**

Na królewski gród zhańbiony **d d7 d6 d6>**

Wzleci orlę białe, **A d**

Hukną działa, Jękną dzwony, **d d7 d6 d6>**

Polakom na chwałę. **A d (C)**

Marsz, marsz Polonia… **|x2**

Moskal Polski nie zdobędzie **d d7 d6 d6>**

Dobywszy pałasza **A d**

Hasłem naszym wolność będzie **d d7 d6 d6>**

O Ojczyzna nasza. **A d (C)**

## Marsz strzelców

**Władysław Anczyc**

Hej, strzelcy wraz, nad nami orzeł biały, **D**

A przeciw nam śmiertelny sto i wróg. **A E7 A**

Wnet z naszych strzelb piorunem zagrzmią strzały. **D**

Niech lotem kul kieruje zbawca Bóg! **A E7 A**

Więc gotuj broń i kule bij głęboko **A**

O ojców grób bagnetów poostrz stal. **D E7 A**

Na odgłos trąb, twój sztucer bierz na oko! **D**

Hej! Baczność! Cel! I w łeb, lub serce pal! **A E7 A**

Hej, trąb! Hej, trąb **|** **D A**

Strzelecka trąbko w dal! **|** **A D**

A kłuj, a rąb, **|** **D A**

I w łeb lub serce pal! **|x2** **A D**

Wzrósł liściem bór, więc górą wiara strzelcy. **D**

Masz w ręku broń, a w piersi święty żar. **A E7 A**

Hej, Moskwa tu, a nuże tu wisielce! **D**

Od naszych kul nie schroni kniaźni car. **A E7 A**

Raz przecież już zagrały trąbek dźwięki **A**

Lśni polska broń, jak stalnych kłosów fal. **D E7 A**

Dziś spłacimy wam łzy matek i wdów jęki. **D**

Hej! Baczność! Cel! I w łeb, lub serce pal! **A E7 A**

Hej!, trąb… **|x2**

## Mazurek 3 maja

**sł. R. Suchodolski**

**muz. F. Chopin**

Witaj majowa jutrzenko, **E**

Świeć naszej polskiej krainie, **H E**

Uczcimy ciebie piosenką, **E**

Która w całej Polsce słynie. **H E**

Witaj maj, piękny maj **|** **H E**

U Polaków błogi raj. **|x2** **H E**

Witaj dniu trzeciego maja, **E**

Który wolność nam zwiastujesz. **H E**

Pierzchła już ciemiężców zgraja. **E**

Polsko, dzisiaj tryumfujesz! **H E**

Witaj maj… **|x2**

Nierząd braci naszych cisnął, **E**

Gnuśność w ręku króla spała, **H E**

A wtem trzeci maj zabłysnął - **E**

I nasza Polska powstała. **H E**

Witaj maj… **|x2**

## Modlitwa Armii Krajowej

**Adam Kowalski**

O, Panie, któryś jest na niebie, **C G**  
Wyciągnij sprawiedliwą dłoń! **G7 C**  
Wołamy z wszystkich stron do Ciebie, **C G**  
O polski dach i polską broń. **G7 C (C7)**

O Boże, skrusz ten miecz, co siecze kraj, **|** **F G e (a)**  
 Do wolnej Polski nam powrócić daj! **|** **F G e (G)**  
 By stał się twierdzą nowej siły, **|** **C G**  
 Nasz dom, nasz kraj. **|x2** **G7 C**

O usłysz, Panie, skargi nasze, **C G**  
O usłysz nasz tułaczy śpiew! **G7 C**  
Znad Warty, Wisły, Sanu Bugu, **C G**  
Męczeńska do Cię woła krew! **G7 C (C7)**

O Boże, skrusz ten miecz… **|x2**

## O mój rozmarynie

**muz. Z. Pomarański**

O mój rozmarynie, rozwijaj się **d g A d**  
O mój rozmarynie, rozwijaj się **d B C F A7**

Pójdę do dziewczyny, pójdę do jedynej **|** **d g C C7**  
Zapytam się. **|x2** **A d**

A jak mi odpowie: nie kocham cie, **d g A d**  
A jak mi odpowie: nie kocham cię, **d B C F A7**

Ułani werbują, strzelcy maszerują **|** **d g C C7**   
Zaciągnę się. **|x2** **A d**

Dadzą mi buciki z ostrogami **d g A d**  
Dadzą mi buciki z ostrogami **d B C F A7**

I siwy kabacik i siwy kabacik **|** **d g C C7**  
Z wyłogami **|x2** **A d**

Dadzą mi konika cisawego **d g A d**  
Dadzą mi konika cisawego **d B C F A7**

I ostrą szabelkę, i ostrą szabelkę **|** **d g C C7**  
Do boku mego. **|x2** **A d**

Dadzą mi manierkę z gorzałczyną **d g A d**  
Dadzą mi manierkę z gorzałczyną **d B C F A7**

A żebym nie tęsknił, ażebym nie tęsknił **|** **d g C C7**  
Za dziewczyną. **|x2** **A d**

Powiodą z okopów na bagnety, **d g A d**  
Powiodą z okopów na bagnety, **d B C F A7**

Bagnet mnie ukłuje śmierć mnie pocałuje **|** **d g C C7**  
Ale nie ty. **|x2** **A d**

## Pałacyk Michla

**sł. J. Szczepański**

**muz. J. Stiastny**

Pałacyk Michla, Żytnia, Wola, **G**  
Bronią jej chłopcy od Parasola, **a D G**  
Choć na tygrysy mają visy, **G**  
To warszawiaki, fajne chłopaki są. **a D G**  
  
 Czuwaj wiaro i wytężaj słuch, **D G**  
 Pręż swój młody duch, pracując za dwóch! **D G**  
 Czuwaj wiaro i wytężaj słuch, **D G**  
 Pręż swój młody duch, jak stal! **D G**  
  
Każdy chłopaczek chce być ranny **G**  
Sanitariuszki - morowe panny, **a D G**  
I gdy cię kula trafi jaka, **G**

Poprosisz pannę, da Ci buziaka, hej! **a D G**  
  
 Czuwaj wiaro…

Z tyłu za linią dekowniki, **G**  
Intendentura, różne umrzyki. **a D G**  
Gotują zupę, czarną kawę **G**  
I tym sposobem walczą za sprawę, hej! **a D G**  
  
 Czuwaj wiaro…  
  
Za to dowództwo jest morowe, **G**  
Bo w pierwszej linii nadstawia głowę, **a D G**  
A najmorowszy z przełożonych, **G**  
To jet nasz ''Miecio'' w kółko golony, hej! **a D G**  
  
 Czuwaj wiaro…  
  
Wiara się bije, wiara śpiewa, **G**  
Szkopy się złoszczą, krew ich zalewa. **a D G**  
Różnych sposobów się imają. **G**  
Co chwila ''szafę'' nam posuwają, hej! **a D G**  
  
 Czuwaj wiaro…

## Pierwsza kadrowa

**sł. T. Ostrowski**

Raduje się serce, raduje się dusza **D G**  
Gdy Pierwsza Kadrowa na wojenkę rusza **D G**  
  
 Oj da, oj da dana, kompanio kochana **D G**  
 Nie masz to jak pierwsza, nie - oj nie! **D G**  
  
I ruszył Piłsudski z wojskiem na Warszawę **D G**  
Sprawił moskalowi weselisko krwawe **D G**  
  
 Oj da, oj da dana…  
  
Chociaż do Warszawy mamy długą drogę **D G**  
Przecież jednak dojdziem, byle by iść w nogę **D G**  
  
 Oj da, oj da dana…  
  
Chociaż w butach dziury, na mundurach łaty **D G**  
To Pierwsza Kadrowa pójdzie na armaty **D G**  
  
 Oj da, oj da dana…  
  
A gdy się szczęśliwie zakończy powstanie **D G**  
To Pierwsza Kadrowa gwardyją zostanie **D G**  
  
 Oj da, oj da dana…  
  
A więc piersi naprzód podniesiona głowa **D G**  
Bośmy przecież Pierwsza Kompania Kadrowa **D G**  
  
 Oj da, oj da dana…

## Pieśń konfederatów barskich

**sł. J. Słowacki**

**muz. A. Kurylewicz**

Nigdy z królami nie będziem w aliansach, **a G C E**  
Nigdy przed mocą nie ugniemy szyi, **a G C E**  
Bo u Chrystusa my na ordynansach, **a A7 d**  
Słudzy Maryi. **a E7 a**  
  
Więc choć się spęka świat i zadrży słońce, **a G C E**  
Chociaż się chmury i morza nasrożą, **a G C E**  
Choćby na smokach wojska latające, **a A7 d**  
Nas nie zatrwożą. **a E7 a**  
  
Bóg naszych ojców i dziś jest nad nami! **a G C E**  
Więc nie dopuści upaść w żadnej klęsce, **a G C E**  
Wszak póki On był z naszymi ojcami, **a A7 d**  
Byli zwycięzce! **a E7 a**  
  
Więc nie wpadniemy w żadną wilczą jamę, **a G C E**  
Nie ulękniemy przed mocarzy władzą, **a G C E**  
Wiedząc, że nawet grobowce nas same **a A7 d**  
Bogu oddadzą. **a E7 a**  
  
Ze skowronkami wstaliśmy do pracy **a G C E**  
I spać pójdziemy o wieczornej zorzy. **a G C E**  
Ale w grobowcach my jeszcze żołdacy **a A7 d**  
I hufiec Boży. **a E7 a**  
  
Bo kto zaufał Chrystusowi Panu **a G C E**  
I szedł na święte Kraju werbowanie, **a G C E**  
Ten, de profundis, z ciemnego kurhanu **a A7 d**  
Na trąbę wstanie. **a E7 a**  
  
Bóg jest ucieczką i obroną naszą! **a G C E**  
Póki On z nami całe piekła pękną! **a G C E**  
Ani ogniste smoki nie ustraszą **a A7 d**  
Ani ulękną. **a E7 a**  
  
Nie złamie nas głód, ni żaden frasunek, **a G C E**  
Ani zhołdują żadne świata hołdy; **a G C E**  
Bo na Chrystusa my poszli werbunek **a A7 d**  
Na Jego żołdy. **a E7 a**

## Przy sadzeniu róż

**sł. S. Goszczyński**

Sadźmy, przyjacielu, róże! ***(c)* a**

Długo jeszcze, długo światu **d a**

Szumieć będą śnieżne burze: **| d6/h> E a a77 | d6/h> E a**

Sadźmy je przyszłemu latu! **|x2 E a | H E a**

My, wygnańcy stron rodzinnych, **a**

Może już nie ujrzym kwiatu, **d a**

A więc sadźmy je dla innych, **| d6/h> E a a77 | d6/h> E a**

Szczęśliwszemu sadźmy światu! **|x2 E a | H E a**

Jakże los nasz piękny, wzniosły! **a**

Gdzie idziemy – same głogi, **d a**

Gdzieśmy przeszli – róże wzrosły; **| d6/h> E a a77 | d6/h> E a**

Więc nie schodźmy z naszej drogi! **|x2 E a | H E a**

Idźmy, szczepmy! Gdy to znuży, **a**

Świat wiecznego wypocznienia **d a**

Da nam milszy kwiat od róży: **| d6/h> E a a77 | d6/h> E a**

Łzy wdzięczności i spomnienia. **|x2 E a | H E a**

## Przybyli ułani

**sł. F. Gwiżdż**

Przybyli ułani pod okienko, **|x2** **G D G D**  
Pukają, wołają: puść panienko! **|x2** **D G G7 C D G**

Zaświecił miesiączek do okienka, **|x2** **G D G D**  
W koszulce stanęła w nim panienka. **|x2** **D G G7 C D G**  
  
O Jezu, a cóż to za wojacy? **|x2** **G D G D**  
Otwieraj! Nie bój się to czwartacy! **|x2** **D G G7 C D G**  
  
Przyszliśmy napoić nasze konie, **|x2** **G D G D**  
Za nami piechoty pełne błonie. **|x2** **D G G7 C D G**

O Jezu! A dokąd Bóg prowadzi? **|x2** **G D G D**  
Warszawę odwiedzić byśmy radzi. **|x2** **D G G7 C D G**  
  
Gdy zwiedzim Warszawę, już nam pilno **|x2** **G D G D**  
Zobaczyć to stare nasze Wilno. **|x2** **D G G7 C D G**  
  
A z Wilna już droga jest gotowa, **|x2** **G D G D**  
Prowadzi prościutko aż do Lwowa. **|x2** **D G G7 C D G**  
O Jezu, a cóż to za mizeria? **|x2** **G D G D**  
Otwórz no, panienko! Kawaleria. **|x2** **D G G7 C D G**  
  
O Jezu! A cóż to za hołota? **|x2** **G D G D**  
Otwórz panienko! To piechota! **|x2** **D G G7 C D G**  
  
Panienka otwierać podskoczyła, **|x2** **G D G D**  
Żołnierzy do środka zaprosiła. **|x2** **D G G7 C D G**

## Rota

**sł. M. Konopnicka**

**muz. F. Nowowiejski**

Nie rzucim ziemi skąd nasz ród! **e C a6 H7 e**  
Nie damy pogrześć mowy. **e D G D**  
Polski my naród, polski lud, **G D e D C e**  
Królewski szczep Piastowy. **a e H**   
Nie damy, by nas gnębił wróg! **H7 e C a6 H7 e**  
Tak nam dopomóż Bóg! **e G6 a E a**  
Tak nam dopomóż Bóg! **H H7 e H e**  
  
Do krwi ostatniej kropli z żył **e C a6 H7 e**  
Bronić będziemy ducha, **e D G D**  
Aż się rozpadnie w proch i w pył **G D e D C e**  
Krzyżacka zawierucha. **a e H**   
Twierdzą nam będzie każdy próg! **H7 e C a6 H7 e**  
Tak nam dopomóż Bóg! **e G6 a E a**  
Tak nam dopomóż Bóg! **H H7 e H e**  
  
Nie będzie Niemiec pluł nam w twarz **e C a6 H7 e**  
Ni dzieci nam germanił, **e D G D**  
Orężny wstanie hufiec nasz, **G D e D C e**  
Duch będzie nam hetmanił. **a e H**   
Pójdziem, gdy zabrzmi złoty róg! **H7 e C a6 H7 e**  
Tak nam dopomóż Bóg! **e G6 a E a**  
Tak nam dopomóż Bóg! **H H7 e H e**

Nie damy miana Polski zgnieść. **e C a6 H7 e**  
Nie pójdziem żywo w trumnę. **e D G D**  
W Ojczyzny imię, na Jej cześć, **G D e D C e**  
Podnosim czoła dumne. **a e H**   
Odzyska ziemi dziadów wnuk. **H7 e C a6 H7 e**  
Tak nam dopomóż Bóg! **e G6 a E a**

Tak nam dopomóż Bóg! **H H7 e H e**

## Rozkwitają pąki białych róż

**sł. K. Wroczyński, J. Lankau**

**muz. M. Kozar-Słobódzki**

Rozkwitają pąki białych róż, **d g A d**

Wróć, Jasieńku, z tej wojenki już, **B C F d**

Wróć, ucałuj, jak za dawnych lat, **C F d**

Dam ci za to róży najpiękniejszy kwiat. **g6 A d A**

Wróć, ucałuj, jak za dawnych lat, **B C F d**

Dam ci za to róży najpiękniejszy kwiat. **g6 A d A d**

Kładłam Ci ja idącemu w bój, **d g A d**

Białą różę na karabin twój, **B C F d**

Nimeś odszedł, mój Jasieńku, stąd, **|** **C F d (B C F d)**

Nimeś próg przestąpił, kwiat na ziemi zwiądł. **|x2** **g6 A d A (g6 A d A d)**

Ponad stepem nieprzejrzana mgła, **d g A d**

Wiatr w burzanach cichuteńko łka. **B C F d**

Przyszła zima, opadł róży kwiat, **| C F d (B C F d)**

Poszedł w świat Jasieńko, zginął za nim ślad. **|x2 g6 A d A (g6 A d A d)**

Już przekwitły pąki białych róż **d g A d**

Przeszło lato jesień zima już **B C F d**

Cóż Ci teraz dam, Jasieńku, hej, **| C F d (B C F d)**

Gdy z wojenki wrócisz do dziewczyny swej. **|x2 g6 A d A (g6 A d A d)**

Hej dziewczyno ułan w boju padł, **d g A d**

Choć mu dałaś białej róży kwiat **B C F d**

Czy nieszczery był twej dłoni dar **| C F d (B C F d)**

Czy też może wygasł serca twego żar **|x2 g6 A d A (g6 A d A d)**

W pustym polu zimny wicher dmie **d g A d**

Już nie wróci twój Jasieńko, nie **B C F d**

Śmierć okrutna zbiera krwawy lud **| C F d (B C F d)**

Zakopali Jasia twego w ciemny grób **|x2 g6 A d A (g6 A d A d)**

Jasieńkowi nic nie trzeba już, **d g A d**

Bo mu kwitną pąki białych róż, **B C F d**

Tam pod jarem, gdzie w wojence padł, **| C F d (B C F d)**

Wyrósł na mogile białej róży kwiat. **|x2 g6 A d A (g6 A d A d)**

## Rozszumiały się wierzby płaczące

**sł. wg. R. Ślęzaka**

**muz. W. Agapkin**

Rozszumiały się wierzby płaczące, **d A**

Rozpłakała się dziewczyna w głos, **A7 d**

Od łez oczy podniosła błyszczące, **g d**

Na żołnierski, na twardy życia los. **A d**

Nie szumcie, wierzby, nam, **d g/A**

Żalu, co serce rwie, **A7 d**

Nie płacz, dziewczyno ma, **D7 g**

Bo w partyzantce nie jest źle. **d A d**

Do tańca grają nam **d g/A**

Granaty, wisów szczęk, **A7 d**

Śmierć kosi niby łan, **D7 g**

Lecz my nie wiemy, co to lęk. **d A d**

Błoto, deszcz czy słoneczna spiekota, **d A**

Wszędzie słychać miarowy, równy krok, **A7 d**

To na bój idzie leśna piechota, **g d**

Śpiew na ustach, spokojna twarz i wzrok. **A d**

Nie szumcie, wierzby…

I choć droga się nasza nie kończy, **d A**

Choć nie wiemy, gdzie wędrówki kres, **A7 d**

Ale pewni jesteśmy zwycięstwa, **g d**

Bo przelano już tyle krwi i łez. **A d**

Nie szumcie, wierzby…

## Serce w plecaku

**Michał Zieliński**

Z młodej piersi się wyrwało **D A D**

W wielkim bólu i rozterce **D D7 G**

I za wojskiem poleciało **G D**

Zakochane czyjeś serce **D A D**

Żołnierz drogą maszerował **D A D**

Nad serduszkiem się użalił **D D7 G**

Więc je do plecaka schował **G D**

I pomaszerował dalej **D A D**

Tę piosenkę tę jedyną **D**

Śpiewam dla ciebie dziewczyno **D e**

Może także jest w rozterce **A**

Zakochane twoje serce **A7 D**

Może potajemnie kochasz **D**

I po nocach tęsknisz szlochasz **D7 G**

Tę piosenkę tę jedyną **G D**

Śpiewam dla ciebie dziewczyno **D A D**

Poszedł żołnierz na wojenkę **D A D**

Poprzez góry lasy pola **D D7 G**

I ze śmiercią szedł pod rękę **G D**

Taka już żołnierska dola **D A D**

I choć go trapiły wielce **D A D**

Kule gdy szedł do ataku **D D7 G**

Żołnierz śmiał się bo w plecaku **G D**

Miał w zapasie drugie serce **D A D**

Tę piosenkę tę jedyną…

## Szara piechota

**ppłk. Leon Łuskino**

Nie noszą lampasów, lecz szary ich strój **d**

Nie noszą ni srebra, ni złota **g d**

Lecz w pierwszym szeregu podąża na bój **g C F d**

Piechota ta szara piechota **A d (D7)**

Maszerują strzelcy, maszerują **|** **d g d**

Karabiny błyszczą, szary strój **|** **g C A d A d**

A przed nimi drzewa salutują **|** **d g d**

Bo za naszą Polskę idą w bój **|x2** **g C A d A d**

Idą, a w słońcu kołysze się stal **d**

Dziewczęta zerkają zza płota **g d**

A oczy ich dumnie utkwione są w dal **g C F d**

Piechota ta szara piechota **A d (D7)**

Maszerują strzelcy… **|x2**

Nie grają im surmy, nie huczy im róg **d**

A śmierć im pod stopy się miota **g d**

Lecz w pierwszym szeregu podąża na bój **g C F d**

Piechota ta szara piechota **A d (D7)**

Maszerują strzelcy… **|x2**

Miarowo bagnetów kołysze się łan **d**

A w sercu ich szczera ochota **g d**

Ze śpiewem do boju wyrusza jak w tan **g C F d**

Piechota ta szara piechota **A d (D7)**

Maszerują strzelcy… **|x2**

## Szary mundur

Harcerski mundur włożył, gdy miał 12 lat **d g d A**

Na czapce biały orzeł, a w sercu dumny blask **d g A**

Przemykał się zaułkiem, by patrol wroga zwieść **d g d A**

Pod bluzą miał bibułkę, choć mały - walczył też **d g A**

Szary mundur, mały mundur, na łokciach kilka łat **d A d F C g d**

Szary mundur pod mundurem, 12 było lat **|x2** **g d A d |x2**

Szary mundur, wielka duma i wielki serca chart **d A d F C g d**

Szary mundur pod mundurem, 12 było lat **|x2** **g d A d |x2**

Uprasuj mamo mundur, trza fason zawsze mieć **d g d A**

Nie żałuj swego trudu, choć już tak późno **d g A**

Zmęczona jesteś mamo i lękasz się - ja wiem **d g d A**

Lecz miłość twoja mamo obroni mnie przed złem **d g A**

Szary mundur, mały mundur…

Lecz nastał dzień sierpniowy, huczący ogniem dział **d g d A**

Najmłodszy szeregowy na posterunku stał **d g A**

Zwycięstwo jest już blisko, Warszawa będzie żyć **d g d A**

Padł strzał i to już koniec, a matce pozostał sam **d g A**

Szary mundur, mały mundur…

## Szturmówka

**sł. S. Dobrowolski**

**muz. J. Ekier**

Ej! Po drogach dmie wichura, **D**

Słota, błoto - ładny kram. **e A7**

Lecz cóż znaczy dla piechura **D h**

Choćby nawet diabeł sam **e A7**

Choćby nawet diabeł sam! **A7**

Bo dla naszej kompanii szturmowej **G**

Nie ma przeszkód i nie ma złych dróg, **G D**

Kto na drodze, granatem wal w głowę! **e A7 D h**

I bywaj zdrów i prowadź Bóg! **e A7 D**

Na placówce pod Tobrukiem **D**

Wszak nie taki wietrzyk wiał **e A7**

Pod kul deszczem, pod bomb hukiem **D h**

Przecież Polak murem stał **e A7**

Przecież Polak murem stał! **A7**

Bo dla naszej kompanii szturmowej…

Chłopie, coś pół schodził świata, **D**

Żeby Polsce wolność nieść, **e A7**

Nie ociągaj się u kata **D h**

Śmiało w polskie piachy leź! **e A7**

Śmiało w polskie piachy leź! **A7**

Bo dla naszej kompanii szturmowej…

Były fiordy, były lody, **D**

Morza, zorze, śniegu baśń, **e A7**

A gdy trzeba - to do wody, **D h**

A gdy trzeba - w ogień właź! **e A7**

A gdy trzeba - w ogień właź! **A7**

Bo dla naszej kompanii szturmowej…

## Święta miłości kochanej Ojczyzny

**sł. I. Krasicki**

**muz. W. Sowiński**

Święta miłości kochanej Ojczyzny, **G C G**  
Czują Cię tylko umysły poczciwe! **a D D7 G**  
Dla ciebie zjadłe smakują trucizny, **G C G**  
Dla ciebie więzy, pęta nie zelżywe. **a D7 A7 D**

Kształcisz kalectwo przez chwalebne blizny, **D7 G D7 G**  
Gnieździsz w umyśle rozkoszy prawdziwe. **A7 D A7 D**  
Byle cię tylko wspomóc, byle wspierać, **G G7 H7 e**  
Nie żal żyć w nędzy, nie żal i umierać. **C G D G a G D7 G**  
  
Wolności, której dobra nie docieka **G C G**  
Gmin jarzma zwykły, nikczemny i podły, **a D D7 G**  
Cecho dusz wielkich, ozdobo człowieka, **G C G**  
Strumieniu boski, cnót zaszczycon źródły! **a D7 A7 D**

Tyś tarczą twoich Polaków od wieka, **D7 G D7 G**  
Z ciebie się pasmem szczęścia nasze wiodły. **A7 D A7 D**  
Większaś nad przemoc, a kto ciebie godny **G G7 H7 e**  
Pokruszył jarzma, albo padł swobodny. **C G D G a G D7 G**

## Ułani, malowane dzieci

Ułani, ułani, malowane dzieci **d g d**

Niejedna panienka za wami poleci **d A d**

Hej, hej ułani, malowane dzieci **C F C F A**

Niejedna panienka za wami poleci **d A d**

Niejedna panienka i niejedna wdowa **d g d**

Za wami ułani, polecieć gotowa **d A d**

Hej, hej ułani…

Nie ma takiej wioski ani takiej chatki **d g d**

Żeby nie kochały ułana mężatki **d A d**

Hej, hej ułani…

Nie ma takiej chatki ani przybudówki **d g d**

Żeby nie kochały ułana żydówki **d A d**

Hej, hej ułani…

Babcia umierała, jeszcze się pytała **d g d**

Czy na tamtym świecie ułani będziecie **d A d**

Hej, hej ułani…

Jedzie ułan, jedzie, szablą pobrzękuje **d g d**

Uważaj dziewczyno, bo cię pocałuje **d A d**

Hej, hej ułani…

## Warczą karabiny

**sł. R. Scholz**

Warczą karabiny i dzwonią pałasze **A E A E**

Znów Piłsudski wyszedł w pole, **A E**

A z nim chłopcy nasze. **|x2** **A E A E A**

Wodzu nasz ty wodzu, przewódź świętej sprawie **A E A E**

A każ trąbić trębaczowi, **A E**

Gdy staniesz w Warszawie. **|x2** **A E A E A**

Wtedy wszystkie dzwony krakowskie zadzwonią **A E A E**

A Kolumnie Zygmuntowskiej **A E**

Tatry się pokłonią. **|x2** **A E A E A**

Gdy staniesz w Warszawie, wodzu strzelcu szary **A E A E**

Podepcz nogą z ostrogami **A E**

Gniazdo carskiej wiary. **|x2 A E A E A**

Gdy staniesz w Warszawie na królewskim grodzie **A E A E**

To poleci do rozprawy, **A E**

Co jest sił w narodzie. **|x2 A E A E A**

A Wisła rozniesie falami jasnemi **A E A E**

Że nie będzie już Moskala **A E**

Na piastowskiej ziemi. **|x2** **A E A E A**

## Warszawianka

**sł. K. Sienkiewicz**

**muz. K. Kurpiński**

Oto dziś dzień krwi i chwały **C G**

Oby dniem wskrzeszenia był **C G C**

W gwiazdę Polski Orzeł Biały **C G**

Patrząc lot swój w niebo wzbił **C G C**

Słońcem lipca podniecany **G Fis**

Woła do nas z górnych stron **e H7 e**

"Powstań Polsko skrusz kajdany **C F**

Dziś twój tryumf albo zgon" **C G C (C7)**

Hej kto Polak na bagnety! **F C**

Żyj swobodo Polsko żyj **G C**

Takim hasłem cnej podniety **F C**

Trąbo nasza wrogom grzmij! **G C**

Trąbo nasza wrogom grzmij! **F G C**

Na koń - woła Kozak mściwy **C G**

Karać bunty polskich rot **C G C**

Bez Bałkanów są ich niwy **C G**

Wszystko jeden zgniecie lot **C G C**

Stój! Za Bałkan pierś ta stanie **G Fis**

Car wasz marzy płonny łup **e H7 e**

Z wrogów naszych nie zostanie **C F**

Na tej ziemi chyba trup **C G C (C7)**

Hej kto Polak…

Droga Polska dzieci Twoje **C G**

Dziś szczęśliwszych doszły chwil **C G C**

Od tych sławnych gdy ich boje **C G**

Wieńczył Kremlin Tybr i Nil **C G C**

Lat dwadzieścia nasze męże **G Fis**

Los po obcych ziemiach siał **e H7 e**

Dziś o Matko kto polęże **C F**

Na Twem łonie będzie spał **C G C (C7)**

Hej kto Polak…

Wstań Kościuszko! Ugodź serca **C G**

Co z litością mamić śmią **C G C**

Znałże litość ów morderca **C G**

Który Pragę zalał krwią? **C G C**

Niechaj krew tę krwią dziś spłaci **G Fis**

Niech nią zrosi grunt zły gość **e H7 e**

Laur męczeński naszej braci **C F**

Bujniej będzie po niej rość **C G C (C7)**

Hej kto Polak…

Tocz Polaku bój zacięty **C G**

Ulec musi dumny car **C G C**

Pokaż jemu pierścień święty **C G**

Nieulękłych Polek dar **C G C**

Niech to godło ślubów drogich **G Fis**

Wrogom naszym wróży grób **e H7 e**

Niech krwią zlane w bojach srogich **C F**

Nasz z wolnością świadczy ślub

Hej kto Polak…

Wy przynajmniej coście legli **C G**

W obcych krajach za kraj swój **C G C**

Bracia nasi z grobów zbiegli **C G**

Błogosławcie bratni bój **C G C**

Lub zwyciężym - lub gotowi **G Fis**

Z trupów naszych tamę wznieść **e H7 e**

By krok spóźnić olbrzymowi **C F**

Co chce światu pęta nieść **C G C (C7)**

Hej kto Polak…

Grzmijcie bębny ryczcie działa **C G**

Dalej! dzieci w gęsty szyk **C G C**

Wiedzie hufce wolność chwała **C G**

Tryumf błyska w ostrzu pik **C G C**

Leć nasz orle w górnym pędzie **G Fis**

Sławie Polsce światu służ! **e H7 e**

Kto przeżyje wolnym będzie **C F**

Kto umiera wolnym już! **C G C (C7)**

Hej kto Polak…

## Warszawo ma

**sł. A. Włast**

**muz. E. Oberfeld**

Warszawo ma, o Warszawo ma **d g6 d g6**

Wciąż płaczę gdy ciebie zobaczę, **g** **F g**

Warszawo, Warszawo ma! **A d**

Tam w getcie głód, i nędza, i chłód, **d g6 d g6**

I gorsza od głodu, od chłodu, **g** **F g**

Tęsknota, Warszawo ma! **A d**

Przez mur przekradam się **F B F**

I biegnę tu jak zgoniony pies! **B F C F**

Choć tropi mnie pan władza, **F B F**

Żandarm, Gestapo i SS. **B F C A**

Warszawo ma!, patrz w oku mym łza, **d g6 d g6**

Bo nie wiem, czy jeszcze zobaczę **g** **F g**

Cię jutro Warszawo ma! **A d**

Przez mur…

Warszawo ma!, patrz w oku mym łza, **d g6 d g6**

Bo nie wiem, czy jeszcze zobaczę **g** **F g**

Cię jutro Warszawo ma! **A d**

## Warszawskie dzieci

**sł. S. Dobrowolski**

**muz. A. Panufnik**

Nie złamie wolnych żadna klęska **G**

Nie strwoży śmiałych żaden trud **e**

Pójdziemy razem do zwycięstwa **C**

Gdy ramię w ramie stanie lud **D/a D7**

Warszawskie dzieci pójdziemy w bój **G**

Za każdy kamień twój Stolico damy krew **G a**

Warszawskie dzieci pójdziemy w bój **a**

Gdy padnie rozkaz twój **A**

Podniesiem wrogom gniew! **D G**

Powiśle Wola i Mokotów **G**

Ulica każda każdy dom **e**

Gdy padnie pierwszy strzał bądź gotów **C**

Jak w ręku Boga złoty grom **D/a D7**

Warszawskie dzieci…

Od piły dłuta młota kielni **G**

Stolico synów swoich sław **e**

Że stoją wraz przy Tobie wierni **C**

Na straży twych żelaznych praw **D/a D7**

Warszawskie dzieci…

Poległym chwała wolność żywym **G**

Niech płynie w niebo dumny śpiew **e**

Wierzymy że nam Sprawiedliwy **C**

Odpłaci za przelaną krew **D/a D7**

Warszawskie dzieci…

## Wojenko, wojenko

Wojenko wojenko cóżeś ty za pani? **C G7 C F G7**

Że za tobą idą że za tobą idą **|** **C F C F**

Chłopcy malowani **|x2** **C G7 C**

Chłopcy malowani sami wybierani **C G7 C F G7**

Wojenko wojenko wojenko wojenko **|** **C F C F**

Cóżeś ty za pani? **|x2** **C G7 C**

Na wojence ładnie kto Boga uprosi **C G7 C F G7**

Żołnierze strzelają żołnierze strzelają **|** **C F C F**

Pan Bóg kule nosi **|x2** **C G7 C**

Maszeruje wiara pot się krwawy leje **C G7 C F G7**

Raz dwa stąpaj bracie raz dwa stąpaj bracie **|** **C F C F**

To tak Polska grzeje **|x2** **C G7 C**

Wojenko wojenko markietanko szańca **C G7 C F G7**

Kogo ty pokochasz kogo ty pokochasz **|** **C F C F**

Jeśli nie powstańca **|x2** **C G7 C**

Jeśli nie powstańca jeśli nie piechura **C G7 C F G7**

Choć za tobą idzie choć za tobą idzie **|** **C F C F**

Uskrzydlona chmura **|x2** **C G7 C**

Uskrzydloną chmurą leci wojsko górą **C G7 C F G7**

Ty jednak oddałaś ty jednak oddałaś **|** **C F C F**

Serce nam piechurom **|x2** **C G7 C**

Wojenko wojenko co za moc jest w tobie **C G7 C F G7**

Kogo ty pokochasz kogo ty pokochasz **|** **C F C F**

W zimnym leży grobie **|x2 C G7 C**

Ten już w grobie leży z dala od rodziny **C G7 C F G7**

A po nim pozostał a po nim pozostał **|** **C F C F**

Cichy płacz dziewczyny **|x2** **C G7 C**

## Żeby Polska była Polską

**sł. J. Pietrzak**

**muz. W. Korcz**

Z głębi dziejów z krain mrocznych ***(G)* E**

Z puszcz odwiecznych z pól i stepów **E H7**

Nasz rodowód nasz początek **fis**

Hen od Piasta Kraka Lecha **H7 E**

Długi łańcuch ludzkich istnień **a H e**

Połączonych myślą prostą: **a H e**

Żeby Polska, żeby Polska, **a6 H e C**

Żeby Polska była Polską. **a H e**

Żeby Polska, żeby Polska, **a H C7< a fis>/a6**

Żeby Polska była Polską. **a H e**

Wtedy kiedy los nieznany **E A E**

Rozsypywał nas po kątach **E A**

Kiedy obce wiatry gnały **A**

Obce orły na proporcach **A E**

Przy ogniskach wybuchała **a H e**

Niezmożona nuta swojska: **a H e**

Żeby Polska…

Zrzucał uczeń portret cara **a H e**

Ksiądz Ściegienny wznosił modły **a H e**

Opatrywał wóz Drzymała **F**

Dumne wiersze pisał Norwid **F H**

I kto szablę mógł utrzymać **a H e**

Ten formował legion wojsko **a H e**

Żeby Polska…

Matki żony w mrocznych izbach **a H e**

Wyszywały na sztandarach **a H e**

Hasło – Honor i Ojczyzna **F**

I ruszała w pole wiara **F H**

I ruszała wiara w pole **a H e**

Od Chicago do Tobolska **a H e**

Żeby Polska…



# Religijne

## Będę śpiewał Tobie

**Jacek Sykulski**

Będę śpiewał Tobie, mocy moja, **C F G a (C3)**

Ty Panie jesteś mą nadzieją, **F G C (a)**

Tobie ufam i bać się nie będę **C F G C**

## Braciszkowie skrzydlaci

Do kogo mówisz, do kogo się uśmiechasz **G**

Święty Franciszku **C G**

Tu ludzi nie ma las szumi i w drzewach **G**

Ptaszki świergocą **C G**

I słychać Twój głos **H7 e D**

Braciszkowie skrzydlaci **G**

Chwalcie Boga chwalcie Boga **D**

Bo czym my stworzenia zdołamy odpłacić **C G D**

Jeśli nie piosenką ubogą **C G**

Za słońce jasne niebo czyste **G D**

I łąki zieleń i łąki zieleń **C G H7 e D**

Żarnowce rozsiadły się na polanie **G**

Tworząc złocistą plamę **C G**

A Ty jakby Cię tłum otaczał **G**

W katedrze wspaniałej **C G**

I słychać Twój głos **H7 e D**

Braciszkowie skrzydlaci…

Coś podniósłszy w dłonie tłumaczysz **G**

Gestami rąk zaciekawiasz **C G**

Aż stukać przestały głośne dzięcioły **G**

I liście umilkły **C G**

I słychać Twój głos **H7 e D**

Braciszkowie skrzydlaci…

Umilkł święty zabrzmiał świergot **| G**

Jak dzwonki **|x2 C G**

Braciszkowie skrzydlaci…

## Bóg jest miłością

**Taizé**

**sł. Jan Paweł II**

Bóg jest miłością **G C G**

Miejcie odwagę żyć dla miłości **h e a D**

Bóg jest miłością **G C G D**

Nie lękajcie się **C D G**

## Cichy zapada zmrok

Cichy zapada zmrok, idzie już ciemna noc. **h A D G e h**

Cichy zapada zmrok, idzie już ciemna noc. **h A D G e h**

Zostań, zostań wśród nas, bo już ciemno i mgła. **D G e A D Fis7**

Zostań, zostań wśród nas, tak jak byłeś za dnia. **h e h**

Panie, nim w twardy sen wpadnę, tak proszę Cię: **h A D G e h**

Panie, nim w twardy sen wpadnę, tak proszę Cię: **h A D G e h**

Jutro znowu jak dziś jasny obudź nam dzień, **D G e A D Fis7**

Noc niech zniknie i cień, niech przy Tobie trwa myśl. **h e h**

W cichym mroku i mgle, Panie mój, wołam Cię: **h A D G e h**

W cichym mroku i mgle, Panie mój, wołam Cię: **h A D G e h**

Racz wysłuchać i strzec moich nocy i dni, **D G e A D Fis7**

Racz wysłuchać i strzec wiecznych powrotów mych. **h e h**

## Chlebie najcichszy

**Wspólnota Miłości Ukrzyżowanej**

**muz. W. Jędrzejewski**

Chlebie najcichszy, otul mnie swym milczeniem. **G D C D**  
 Ukryj mnie w Twojej bieli, wchłoń moją ciemność. **G D a e**  
  
Przemień mnie w siebie, bym jak Ty stał się chlebem **e C G D**  
Przemień mnie w siebie, bym jak Ty stał się chlebem **e C G D**  
Pobłogosław mnie, połam, rozdaj łaknącym braciom **e C G D**  
Pobłogosław mnie, połam, rozdaj łaknącym braciom **e C G D**

Chlebie najcichszy…

A ułomki chleba, które zostaną **e C G D**  
A ułomki chleba, które zostaną **e C G D**  
Rozdaj tym, którzy nie wierzą w swój głód **e C G D**  
Rozdaj tym, którzy nie wierzą w swój głód **e C G D**

Chlebie najcichszy…

## Chrystus Pan karmi nas

**sł. Łk 1, 46-55**

**muz. J. Gerlineau**

Chrystus Pan karmi nas **e H7/D**

Swoim świętym Ciałem, **e/C H7/D**

Chwalmy Go na wieki! **e/C a/D e**

Duchem całym wielbię Pana, **e a e**

Boga, Zbawcę jedynego, **e D e**

Bo w Nim samym odnajduję **e a e**

Wszelką radość życia mego. **e D e**

Chrystus Pan…

Sprawił we mnie wielkie dzieła **e a e**

W Swej dobroci niepojętej. **e D e**

On Wszechmocny, On Najwyższy, **e a e**

On sam jeden zawsze Święty. **e D e**

Chrystus Pan…

Wielbię, bo chciał wejrzeć z nieba **e a e**

Na swą sługę uniżoną, **e D e**

By mnie odtąd wszyscy ludzie **e a e**

Mogli zwać błogosławioną. **e D e**

Chrystus Pan…

On, który przez pokolenia **e a e**

Pozostaje miłosierny **e D e**

Wobec tego, kto Mu służy **e a e**

I chce zostać Jemu wierny. **e D e**

Chrystus Pan…

On, który Swą moc objawia, **e a e**

Gdy wyniosłość serc uniża, **e D e**

Każdy zamiar może zburzyć, **e a e**

Który pychą Mu ubliża **e D e**

Chrystus Pan…

W mocy Jego odjąć władzę **e a e**

A wydźwignąć pokornego **e D e**

Wszystkich głodnych zaspokoić **e a e**

Głodem wstrząsnąć bogatego **e D e**

Chrystus Pan…

## Chwalcie Pana narody

**sł. Psalm 117 i 149,**

**muz. M. Jaskóła**

Chwalcie Pana narody **a (F)**

Wysławiajcie Go ludy **G (e/C)**

Bo Jego łaskawość nad nami **F (d) E**

Śpiewajcie Panu pieśń nową **a**

Niechaj chwała dziś Panu zabrzmi **F**

Niechaj Kościół się cieszy swym Stwórcą **G**

Jego królestwo na wieki! **E**

Niechaj chwalą Jego imię wśród tańców **a**

Niechaj grają Mu na bębnie i cytrze **F**

Bo Król sobie w nas upodobał **G**

On zdobi pokornych zwycięstwem **E**

Niech weselą się święci wśród chwały **a**

Niechaj cieszą się na swoich miejscach **F**

Niech w ich ustach będzie Boża chwała **G**

A miecz obosieczny w ich ręku **E**

## Chwalę Ciebie Panie

Chwalę Ciebie Panie **A**

I uwielbiam **cis**

Wznoszę w górę swoje ręce **D h**

Uwielbiając imię Twe. **E4 E**

Bo wielkiś Ty **A**

Wielkie dzieła czynisz dziś **fis**

Nie dorówna Tobie nikt **D**

Nie dorówna Tobie nikt **E**

Jesteś mą nadzieją **A**

Prawdą, życiem **cis**

Daj mi poznać Twoje drogi **D h**

Bym nie zbłądził nigdy już **E4 E**

Jesteś świata Panem **A**

I opoką **cis**

Tobie składam hołdy moje **D h**

Tobie daję życie me **E4 E**

## Dym jałowca

Dym jałowca łzy wyciska **D h**

Noc się coraz wyżej wznosi **G A**

Strumień drobną falą błyska **D h**

Czyjś głos w leśnej ciszy prosi: **G A**

Żeby była taka noc kiedy myśli mkną do Boga **D h G A**

Żeby były takie dni że się przy Nim ciągle jest **D h G A**

Żeby był przy tobie ktoś kogo nie zniechęci droga **D h G A**

Abyś plecak swoich win stromą ścieżką umiał nieść **D h G A D**

Ogrzej dłonie przy ognisku **D h**

Płomień twarz ci zarumieni **G A**

Usiądziemy razem blisko **D h**

Jedną myślą połączeni **G A**

Tuż przed szczytem się zatrzymaj **D h**

Spójrz jak gwiazdy w dół spadają **G A**

Spójrz jak drży kosodrzewina **D h**

Góry z tobą wraz wołają **G A**

## Gdyby wiara Twa

**Siostry Comunicadoras Eucaristicas**

Gdyby wiara twa była wielka jak gorczycy ziarno **| a E**

Te słowa mówi ci Pan **|x2 E a**  
I z taką wiarą rzekłbyś do góry: "Przesuń się, przesuń się" **|x2** **d a E a**

A góra posłusznie przesunie się, przesunie się, przesunie się. **E a**  
W imię Jezusa przesunie się, przesunie się, przesunie się. **E a**  
A chromy skoczy na nogi swe, na nogi swe, na nogi swe. **E a**  
A kto jest smutny uśmiechnie się, uśmiechnie się, uśmiechnie się. **E a**  
A kto łzy leje ten otrze je, ten otrze je, ten otrze je. **E a**

Spływa, spływa, spływa Duch Święty **|x4** **a E a**

Duch Święty swą mocą dotyka mnie, dotyka mnie, dotyka mnie. **E a**  
Od czubka głowy, po stopy me, po stopy me, po stopy me. **E a**  
Duch Święty swą mocą dotyka cię, dotyka cię, dotyka cię. **E a**  
Od czubka głowy po stopy twe, po stopy twe, po stopy twe. **E a**

Spływa, spływa, spływa Duch Święty. **|x4** **a E a**

## Gloria

Gloria in exelsis Deo, gloria, gloria **|x2 C G/e F/a G**

Chwalimy Cię, błogosławimy Cię. **C**

Wielbimy Cię, wysławiamy Cię. **e**

Dzięki Ci składamy **F**

Bo wielka jest chwała Twoja. **G**

Panie Boże, Królu nieba, **C**

Boże Ojcze wszechmogący. **e**

Panie, Synu Jednorodzony, **F**

Jezu Chryste. **|x3 G F G**

Gloria in exelsis Deo, gloria, gloria **|x2 C G/e F/a G**

Panie Boże, Baranku Boży, **C**

Synu Ojca. **e**

Który gładzisz grzechy świata, **F**

Zmiłuj się nad nami. **G**

Który gładzisz grzechy świata, **C**

Przyjm błaganie nasze. **e**

Który siedzisz po prawicy Ojca, **F**

Zmiłuj się nad nami. **G**

Albowiem tylko Tyś jest święty. **C**

Tylko Tyś jest Panem. **e**

Tylko Tyś Najwyższy, **F**

Jezu Chryste. **G**

Z Duchem Świętym **F**

W chwale Boga Ojca. **G**

Amen, amen, amen, amen. **|x2 C G/e F/a G**

## Jeden jest tylko Pan

**muz. Yosef Hadar**

Jeden jest tylko Pan **e a**

Tutaj jest Jego dom **D e**

Klęknijcie wszyscy którzy tu wchodzicie **e D**

I razem chwalmy Go. **h e**

Miejsce to wybrał Pan, **e a**

Aby wysłuchać nas **D G H7**

Śpiewajmy wszyscy słudzy Jego domu **e D**

Bogu oddajmy cześć **h e**

On mieszka z nami tu **e a**

By przyjacielem być **D e**

Składamy dzięki za miłość i dary **e D**

Którymi łączy nas. **h e**

Miejsce to wybrał Pan…

## Jedyny Pan

Jedyny Pan, prawdziwy bóg, **gis E Fis H**

Wszystko co mam, oddaję mu, **gis E Fis H**

On jedynym Panem jest, **E Fis H**

Szema Izrael, Szema Izrael. **E Fis E Fis**

## Jezu, Tyś jest światłością mej duszy

**Taizé**

**muz. J. Berthier**

Jezu Tyś jest światłością mej duszy **a d G C**

Niech ciemność ma nie przemawia do mnie już **a G C d E**

Jezu Tyś jest światłością mej duszy **a d G C**

Daj mi moc przyjąć dziś miłość Twą **F d E a**

## Jezus, najwyższe Imię

**Nadia Hearn**

Jezus, najwyższe Imię, **D (D7<) h (fis)**

Nasz Zbawiciel, Książę Pokoju, **e A D A**

Emmanuel, Bóg jest z nami, **D (D7<) h (fis)**

Odkupiciel, Słowo żywota. **e A D (A)**

Święty Bóg, Mesjasz prawdziwy, **G A fis h7**

Jedyny Ojca Syn umiłowany. **e A D A D D7**

Zgładził grzech, Baranek na wieki, **G A fis h7**

Królów Król i panów Pan. **e A D**

## Jezus ratownik

**Arka Noego**

**sł. I muz. R. Friedrich**

Kiedy przede mną straszna głębina **E a**

Boże ty o mnie nie zapominasz **E a**

Kto Tobie patrzy prosto w oczy **E a**

Ten się nie boi do wody skoczyć **E a**

Alleluja, alleluja, allelu **|** **d a E a**

Alleluja, allelu **|x2** **d a E a**

Alle, alle, alle, alleluja **|** **d a E a**

Alle, alle, alle, alleluja **|x2** **d a E a**

I mogą starsi i mogą młodzi **E a**

Razem z Tobą po wodzie chodzić **E a**

Nic nam nie zrobi woda głęboka **E a**

Jezus - Ratownik nas kocha **E a**

Alleluja…

Kto Tobie patrzy prosto w oczy **E a**

Ten się nie boi do wody skoczyć **E a**

Nic nam nie zrobi woda głęboka **E a**

Jezus - Ratownik nas kocha **E a**

Alleluja…

## Kiedy ranne wstają zorze

**sł. F. Karpiński**

**muz. S. Moniuszko**

Kiedy ranne wstają zorze **C d**  
Tobie ziemia, Tobie morze, **G7 C**  
Tobie śpiewa żywioł wszelki: **C7 F**  
Bądź pochwalon, Boże wielki! **C G C**  
  
A człowiek, który bez miary **C d**  
Obsypany Twymi dary, **G7 C**  
Coś go stworzył i ocalił **C7 F**  
A czemuż by Cię nie chwalił? **C G C**  
  
Ledwie oczy przetrzeć zdołam, **C d**  
Wnet do mego Pana wołam, **G7 C**  
Do mego Boga na Niebie **C7 F**  
I szukam Go wkoło siebie. **C G C**  
  
Wielu snem śmierci upadli, **C d**  
Co się wczoraj spać pokładli, **G7 C**  
My się jeszcze obudzili, **C7 F**  
Byśmy Cię, Boże, chwalili. **C G C**  
  
Boże w Trójcy niepojęty, **C d**  
Ojcze, Synu, Duchu Święty, **G7 C**  
Tobie chwałę oddajemy, **C7 F**  
Niech dla Ciebie dziś żyjemy. **C G C**

## Kiedy stanę przed Tobą

Kiedy stanę przed Tobą, mój Panie, **G D e D**  
Stanę przed Tobą twarzą w twarz. **G D e (e A G)**  
Ty miłością mnie Swoją ogarniesz, **G D e D**  
A ja puste serce Ci dam. **G D e**

Ty napełnisz gliniane naczynie, **G D e D**  
Pusty, lecz dumnie brzmiący dzban **G D e (e A G)**  
I powiedziesz na łąki zielone **G D e D**  
Tam, gdzie nigdy nie będę już sam. **G D e (e A G)**

Nie mam Panie nic, **C D G**  
 Nic, co mógłbym Tobie dać. **C D e**  
 Wezmę więc swój krzyż, **C D G**  
 By przy Tobie w bólu trwać. **C D e**

Ty podałeś mi rękę w ciemności **G D e D**  
I wywiodłeś na światło dnia. **G D e (e A G)**  
Nauczyłeś mnie Swojej miłości **G D e D**  
I jak innym ludziom ją dać. **G D e (e A G)**

Nie mam Panie nic…

## Laudate Dominum

**Psalm 117**

Laudate Dominum, **e H7**

Laudate Dominum **e D**

Omnes gentes, **G D**

Alleluja **e C a H7­ | e a H­­­­7 e**

## Laudato sii

Laudato sii, o mi Signore, **C**

Laudato sii, o mi Signore, **a/e**

Laudato sii, o mi Signore, **F**

Laudato sii, o mi Signore. **G**  
  
Niech Cię wysławia to co stworzyłeś, **C**  
Słońce na niebie, księżyc wśród nocy, **a**  
Gwiazdy świecące, wiatry gwałtowne, **F**  
Żywioły wodne, ogień gorący. **G**

Laudato sii…

I siostra nasza, "matka"- ziemia, **C**  
Ta co nas żywi i utrzymuje **a**  
Słodkie owoce, kwiaty i zioła, **F**  
I szczyty górskie i morskie głębie. **G**

Laudato sii…  
  
Trzeba nam śpiewać Tobie, o Boże, **C**  
Trzeba nam chwalić Ciebie, o Panie, **a**  
Bo to jest sensem naszego życia, **F**  
Niech ono całe będzie piosenką. **G**

Laudato sii…

## Maryjo, maluczka Maryjo

**Neokatechumenat**

**Kiko Argüello**

Maryjo, maluczka Maryjo, **D fis**

Powiewie łagodny Eliasza, **G e**

Tyś tchnieniem Ducha Bożego. **A D**

Tyś krzakiem płonącym Mojżesza, **D fis**

Który nosi Pana i się nie spala. **G A**

Tyś jest owym miejscem obok mnie, **D Fis**

Które Pan pokazał Mojżeszowi. **G D**

Tyś jest ową skalną szczeliną, **G D**

Którą Bóg przykrył swoją ręką, **D A**

Gdy przechodziła Jego Chwała. **G D**

Niechaj Pan idzie z nami, **D Fis**

Jeśli znaleźliśmy łaskę w Jego oczach. **G D**

To prawda, że jesteśmy grzesznikami, **G D**

Lecz Ty błagaj za nami, **D A**

A będziemy Jego dziedzictwem. **G A D**

Maryjo, maluczka Maryjo, **D fis**

Córko jerozolimska, **G A**

Matko wszystkich narodów, **D fis**

Dziewico z Nazaretu. **G A**

Tyś jest obłokiem, który osłania Izraela, **D Fis**

Namiotem spotkania, **G D**

Arką, która nosi Przymierze. **G D**

Miejscem, gdzie przebywa Pan, **D A**

Świątynią Jego Szekina. **G D**

Niechaj Pan…

## Memu Bogu, Królowi

Memu Bogu, Królowi, będę śpiewał tę pieśń **e D h e**

Teraz, zawsze, na wieki, Amen. **G D h e**

Alleluja, Alleluja, Alleluja, Amen. **e D h e G D h e**

## Mój Zbawiciel

Mój zbawiciel, On bardzo kocha mnie, **D A e h**

Ja nie wiem czemu miłością darzy mnie. **h A D A e h**

On mi nowe życie dzisiaj ofiarować chce. **h A D A e h**

Będę będę mieszkał razem z Panem mym. **h A D A h**

## Nasze plany i nadzieje

Nasze plany i nadzieje ***(c*→*a)* e h3**

Coś niweczy raz po raz, **a3 H e**

Tylko Boże miłosierdzie **a6 H C (a)**

Nie zawodzi nigdy nas. **Fis H e**

Jezu ufam Tobie **e a56**

Od dziecięcych lat, **H3 D**

Jezu ufam Tobie **A37 C Fis3 H**

Choćby wątpił świat. **H9>/c> H e**

Strzeż mnie dobry **e H57 e a56**

Jezu jak własności Swej, **H59> G H3 D**

I w opiece czułej **a Fis3 H C a Fis H**

Duszę moją miej. **H9>/c> e**

Ufność w miłosierdzie **e** **h3**

Boże zapewnienie daje nam **a3 H e**

Że w godzinę naszej śmierci **a6 H C (a)**

Przyjdzie po nas Jezus sam. **Fis H e**

Jezu ufam Tobie…

W trudnych chwilach swego życia **e** **h3**

Nie rozpaczaj nie roń łez, **a3 H e**

Ufność w Boże miłosierdzie **a6 H C (a)**

Troskom swym położy kres. **Fis H e**

Jezu ufam Tobie…

Pragnę oddać się dziś Tobie, **e** **h3**

Całym życiem służyć Ci, **a3 H e**

Pragnę Boże miłosierdzie **a6 H C (a)**

Głosić ludziom w smutne dni. **Fis H e**

## Nie bój się, nie lękaj się

Nie bój się, nie lękaj się, **d g A d g A**

Bóg sam wystarczy, Bóg sam wystarczy **d C F C d g A**

Zostań tu i ze mną się módl, **d g A d g A**

Razem czuwajmy, razem czuwajmy. **d C F C d g A**

## Nie ma takiego jak Jezus

Nie ma takiego jak Jezus, **G C**

Nie ma takiego jak On **G D**

Nie ma takiego jak Jezus, **G C**

Nie ma takiego jak On **G D G**

Szukam, szukam ale nie ma nie ma, **G C**

Patrze, patrze ale nie ma nie ma **G D**

Krążę, krążę ale nie ma nie ma. **G C**

Nie ma takiego jak On. **G D G**

## Nie ma większej miłości

**sł. J 15, 13**

Nie ma większej miłości, **d A d**

Nie ma większej miłości, **d C F**

Jak oddać swoje życie **B C F a5**

Za przyjaciół swych. **d g A64 A d**

## Niech zabrzmi Panu

**sł. Psalm 148**

Alleluja, alleluja, alleluja, alleluja. **a G F E a**

Alleluja, alleluja, alleluja, alleluja. **a G F E a**

Niech zabrzmi Panu chwała w niebiosach, **a e a**

Na wysokościach cześć niech oddadzą, **G C G a**

Wielbijcie Pana, duchy niebieskie, **F G a**

Wielbicie Pana, Jego zastępy **a e a**

Alleluja, alleluja…

Słońce, księżycu, wielbijcie Pana, **a e a**

Gwiazdy świecące wielbijcie Pana, **G C G a**

Niebiosa niebios, wielbijcie Pana, **F G a**

Wody podniebne wielbijcie Pana! **a e a**

Alleluja, alleluja…

Niech wszyscy wielbią Imię Pana, **a e a**

Bo Jego Słowo stwarza wciąż wszystko,  **G C G a**

Bo tylko Jego Imię jest wzniosłe, **F G a**

Niechaj na wieki brzmi Jego chwała! **a e a**

Alleluja, alleluja…

On daje siłę swemu ludowi, **a e a**

Z prochu podnosi swoich przyjaciół, **G C G a**

Jest Bogiem bliskim dla Izraela, **F G a**

Swoich wybranych On sam umacnia. **a e a**

Alleluja, alleluja…

Niech zabrzmi chwała Ojcu, co stwarza, **a e a**

Jego Synowi, który jest Panem, **G C G a**

Duchowi, który w nas zamieszkuje, **F G a**

Przez wszystkie wieki wieków. Amen! **a e a**

Alleluja, alleluja…

## Obudź się

Obudź się, na chmurach siada słońce **D D7 G**

Jak błyszcząca ważka, złota ćma. **D h C (A7)**

Wróbel z piórek srebrną rosę strąca **D D7 G**

I przeciera senne oczy świat. **D h e A7 D**

Pobiegniemy na wyścigi z wiatrem **D D7 G**

Zrywać z drzew pękate krople dżdżu. **D h C (A7)**

Spójrz, Bóg dzień pobłogosławił światłem. **D D7 G**

Obudź się i śpiewaj, dziękuj Mu. **D h e A7 D**

Dziękuj Mu za to słońce, śpiewaj Bogu. **D D7 G**

Pewnie do nas śmieje się zza chmur. **D h C (A7)**

Miodopłynną strugę nam pod nogi **D D7 G**

Pan położył, aby wskazać szlak. **D h e A7 D**

## O mój najsłodszy Jezu

**Wspólnota Miłości Ukrzyżowanej**

**sł. św. Jan od Krzyża**

O mój najsłodszy Jezu, **H7 e**

Jeśli twa miłość zabić mnie ma, **H7 C**

Niechże ta chwila teraz, **H7 C**

To szczęście mi da. **H7 e**

## Oto jest dzień

**x. Les Garrett**

**tłum. T. Kamiński**

Oto jest dzień, oto jest dzień, **C D**

Który dał nam Pan, który dał nam Pan. **G A**

Weselmy się, weselmy się **G7 A7**

I radujmy się nim i radujmy się nim. **C D**

Oto jest dzień, który dał nam Pan **F C G D**

Weselmy się i radujmy się nim. **F C G D**

Oto jest dzień, oto jest dzień, **C a D h**

Który dał nam Pan. **e G7 C fis A7 D**

## Oto stoję u drzwi

**sł. Ap 3, 20**

Oto stoję u drzwi i kołaczę. **d C d a**

Oto stoję u drzwi i kołaczę. **d C d a**

Jeśli kto posłyszy mój głos **F C**

I otworzy drzwi, **d**

Wejdę do niego **a**

I będę z nim wieczerzał **F G d**

A on ze mną **G**

## Pan blisko jest

**Taizé**

**J. Berthier**

Pan blisko jest, oczekuj go. **e C a6 H7**

Pan blisko jest, w Nim serca moc. **e D G a H7 e**

## Pan jest mocą swojego ludu

**Taizé**

**J. Berthier**

Pan jest mocą swojego ludu. **(d C) F d C B C**

Pieśnią moją jest Pan. **(d C) F d B C**

Moja tarcza i moja moc, **C7 B A d**

On jest mym Bogiem, nie jestem sam. **C F d B C**

W Nim moja siła, nie jestem sam. **a d B C F**

## Pan jest pasterzem moim

**sł. Psalm23**

Pan jest pasterzem moim. **d A d**

Niczego mi nie braknie. **B C F d**

Na niwach zielonych pasie mnie, **B C F C d**

Nad wody spokojne prowadzi mnie. **g A d A d**

## Panie, Twój tron

**Pete Sanchez**

**tłum. A. Karpowicz**

Panie, Twój tron wznosi się **G/e A**

Nad wszystkie ziemie świata, **D fis h**

Jesteś najwyższy, Panie mój, **G/e A**

Królu mój. **D**

Wywyższamy Cię, wywyższamy Cię, **D fis**

Wywyższamy Cię, Boże nasz. **G e A64 A**

## Panu naszemu pieśni grajcie

Panu naszemu pieśni grajcie, **d C F**

Wysławiajcie Jego święte Imię. **C F A d (C)**

Alleluja, alleluja, alleluja, alleluja. **d C F C d C d (C)**

## Polorum Regina

Polorum regina, omnium nostra, **C**

Stella matutina, de le scelera. **F C**

Ante partum virgo, deo gravida, **F C**

Ante partum virgo, deo gravid **F C**

Semper permansisti iinviolata. **C**

Stella matutina, de le scelera. **F C**

Polorum regina, omnium nostra, **C**

Stella matutina, de le scelera. **F C**

Et in partu virgo, deo fecunda, **F C**

Et in partu virgo, deo fecunda, **F C**

Semper permansisti iinviolata, **C**

Stella matutina, de le scelera. **F C**

Polorum regina, omnium nostra, **C**

Stella matutina, de le scelera. **F C**

Et pos partum virgo, mater enixa, **F C**

Et pos partum virgo, mater enixa, **F C**

Semper permansisti iinviolada, **C**

Stella matutina, de le scelera. **F C**

Polorum regina, oomnium nostra, **C**

Satella matutina, de le scelera. **F C**

## Przyobleczcie się w zbroję Bożą

**Neokatechumenat**

**sł. Ef 6, 11-17**

**muz. Kiko Argüello**

Przyobleczcie się w zbroję Bożą, **h e**

Nosząc na sobie oręż światłości. **Fis h**

Bo nasza walka nie jest przeciw stworzeniom z ciała i krwi, **G Fis**

Ale przeciwko duchom zła, które zamieszkują ten świat ciemności. **G Fis**

Przepasawszy biodra wasze prawdą, **h Fis**

Przyobleczeni w sprawiedliwość krzyża, **Fis h**

Która nie opiera się złu, **G Fis**

Lecz bierze na siebie grzechy innych. **G Fis**

Obuwszy nogi w gotowość głoszenia Ewangelii, **h Fis**

Miejcie przede wszystkim tarczę wiary, **Fis h**

Że Chrystus kocha cię naprawdę, **G Fis**

Że umarł na krzyżu za ciebie, **G Fis**

Gdy byłeś złoczyńcą i grzesznikiem. **G Fis**

Weźcie też miecz Ducha, którym jest Słowo Boże, **h Fis**

A na głowę hełm zbawienia, **Fis h**

Bo Jezus Chrystus zmartwychwstał, **G Fis**

Bo On jest Panem, **G Fis**

Bo On powróci, bo On powróci **e**

I nas zabierze ze Sobą. **E Fis**

Alleluja, allelu, allelu, alleluja. **h Fis**

Alleluja, allelu, allelu, alleluja. **h Fis**

## Raduje się dusza ma

**Inga Pozorska**

Raduje się dusza ma wielbi Pana swego **e**

Będę Ci śpiewał z całej siły **H**

Sławić Cię będę za Twe dzieła **e**

Będę Ci śpiewał z całej siły **H C D**

Błogosławić będę Twoje imię **G**

Jest miłosierny Pan zastępów **D H**

Moc Jego ramienia nad swym ludem  **e**

Pan mój zbawca **H C D**

## Schowaj mnie

Schowaj mnie pod skrzydła Swe **C G3 a F D3 G**

Ukryj mnie w silnej dłoni Swej. **C G3 a F D3 G**

Kiedy fale mórz chcą porwać mnie **C F G C**

Z Tobą wzniosę się, podniesiesz mnie **F G a**

Panie Królem Tyś spienionych wód **F G C**

Ja ufam Ci - Ty jesteś Bóg. **F G C**

Odpocznę dziś w ramionach Twych **C G3 a F D3 G**

Dusza ma w Tobie będzie trwać. **C G3 a F D3 G**

Kiedy fale mórz…

## Święte Imię Jezus

**Franciszka Godlewska**

Święte imię Jezus **G C D**  
Święte imię Jezus **G C D**  
Jest na ustach mych i w sercu mym **e A**  
W mocy Ducha uwielbiam Cię. **C D**

Nie ma w innym Zbawienia, **e h**  
Gdyż nie dano nam ludziom **G A**  
Innego imienia, w Nim zbawienie jest. **C a D/G**

## Tak mnie skrusz

Tak mnie skrusz, **d**

Tak mnie złam, **F**

Tak mnie wypal, Panie, **F**

Byś został tylko Ty, **C**

Byś został tylko Ty, **d**

Naprawdę Ty. **A**

## Tyś jak skała

Tyś jak skała, tyś jak wzgórze **D G D**

Panie nasz, Boże nasz! **D A D**

Tyś jak wiatr w swej naturze **D G D**

Tyś jest stwórcą wszystkich nas **D A D**

Światłem swym rozświetlasz drogę **D G D**

Która prosto wiedzie nas **D A D**

Tam, gdzie źródło Twej miłości **D G D**

Gdzie radośnie płynie czas **D A D**

## Ubi caritas

**Taizé**

**J. Berthier**

Ubi caritas et amor, **D A h (A) G D A**

Ubi caritas, Deus ibi est. **D A h (fis) G A D**

Tam gdzie miłość jest i dobroć, **D A h (A) G D A**

Tam gdzie miłość jest, tam mieszka Bóg **D A h (fis) G A D**

## Uwielbiajcie Pana

**Krystyna Żak-Rzucidło**

Uwielbiajcie Pana ludzkich serc bijące dzwony. **e D G D e**Padnij na kolana przed Nim ludu utrudzony. **e D G D e**

On osuszy twoje łzy, **G A**On ratunkiem będzie Ci. **e**

Tu u Jego stóp padnie wrógbo On Bóg niezwyciężony **e D G D e**

Niepojęty w Swej mądrości, **G A**Święty, Święty Bóg Miłości. **e**

Śpiewaj Panu Ziemiochwalcie wszystkie świata strony **e D G D e**

## Uwielbiam Imię Twoje Panie

Uwielbiam imię Twoje Panie **F B C**

Wywyższam Cię i daję Ci hołd **F B C**

W przedsionku chwały Twej staję **d B**

Z radością śpiewam Ci pieśń. **g C**

O Panie Jezu chcę wyznać że **F B C**

Ja kocham Ciebie Ty zmieniasz mnie **F B C**

Chcę Ci dziękować ze wszystkich sił **F B C**

Dajesz mi siebie bym na wieki żył. **g C**

## W drogę z nami

W drogę z nami wyrusz Panie **C a**

Nam nie wolno w miejscu stać **d G**

Gdy zbłądzimy podaj rękę **C a**

Gdy upadniemy pomóż wstać **d G**

I do serca Swego prowadź **C a**

Prowadź nas **F G C**

Zabierz smutki przywróć radość **C a**

Osłabionym dodaj sił **d G**

Byśmy innym nieść pomogli **C a**

Ciężar Krzyża przez ten świat **d G**

I do serca…

Poprzez piachy ostów kolce **C a**

Z nami iść do niebios bram **d G**

Po pustyni zabłąkanym **C a**

Wody swojej chociaż daj **d G**

I do serca…

## W lekkim powiewie

W lekkim powiewie przychodzisz do mnie Panie **a D a (D)**

W lekkim powiewie przychodzisz do mnie Panie **a D a (D)**

Nie przez wicher ogromny i nie przez ogień **F G**

Ale w lekkim powiewie przychodzisz do mnie **F G**

W lekkim powiewie nawiedzasz dusze ma **a F E a (D)**

## Wejdźmy do Jego bram

**Nina Lee Hopper**

**tłum. R. Mielcarek**

Wejdźmy do Jego bram z uwielbieniem **a d a**

U Jego tronu oddajmy cześć **G a**

Wejdźmy do Jego bram z dziękczynieniem **a d a**

Radosną Bogu śpiewajmy pieśń **G a**

Rozraduj się w Nim twym Stworzycielu **G a**

Rozraduj się w Nim światłości twej **G a**

Rozraduj się w Nim w twym Zbawicielu **G a**

Rozraduj się w Nim, wywyższać Go chciej **G a**

## Wielbić Pana chcę

Wielbić Pana chcę, radosną śpiewać pieśń. **d G d B C F A**

Wielbić Pana chcę, on źródłem życia jest. **d G d B a d**

## Wierzę w Ciebie Panie

Wierzę w Ciebie Panie coś, mnie obmył win, **e C D h**

Wierzę, że człowiekiem stał się Boży Syn **e C D G**

Miłość Ci kazała krzyż na plecy brać, **a D G C**

W tabernakulum zostałeś aby z nami trwać **a D G H7**

Jesteś przewodnikiem nam do wieczności bram **a D G C**

Tam przygarniesz nas do siebie. **a D e**

Tyś jest moim życiem, boś Ty żywy Bóg, **e C D h**

Tyś jest moją drogą, najpiękniejszą z dróg. **e C D G**

To jest moją prawdą, co oświeca mnie, **a D G C**

Boś odwiecznym Synem Ojca, który wszystko wie. **a D G H7**

Nic mnie nie zatrwoży już wśród najcięższych burz, **a D G C**

Bo Ty Panie jesteś ze mną. **a D e**

Tyś jest moją siłą, w Tobie moja moc, **e C D h**

Tyś jest mym pokojem w najburzliwszą noc, **e C D G**

Tyś jest mym ratunkiem, gdy zagraża los, **a D G C**

Moją słabą ludzką rękę ujmij w swoją dłoń. **a D G H7**

Z Tobą przejdę poprzez świat w ciągu życia lat **a D G C**

I nic złego mnie nie spotka. **a D e**

Tobie Boże miłość, wiarę swoją dam. **e C D h**

W Tobie Synu Boży ufność swoją mam. **e C D G**

Duchu Święty Boże w serce moje zstąp **a D G C**

I miłości Bożej ziarno rzuć w me serce w głąb. **a D G H7**

W duszy mojej rozpal żar, siedmioraki dar, **a D G C**

Daj mi stać się Bożą rolą. **a D e**

## Wykrzykujcie na cześć Pana

**Wspólnota Miłości Ukrzyżowanej**

**sł. Psalm 100**

**muz. M. Jaskuła**

Wykrzykujcie na cześć Pana **e**

Wszystkie ziemie **C D/H7**

Wśród okrzyków i radości **e**

Wysławiajcie Go **C D/H7**

Wiedzcie, że Pan jest Bogiem **C H7**

On sam stworzył nas **C H7**

Jesteśmy Jego ludem **C H7**

Jesteśmy Jego własnością **C H7**

Wykrzykujcie…

W Jego bramy wstępujcie z dziękczynieniem **C H7**

Wśród hymnów w Jego przedsionki **C H7**

Błogosławcie imię Jego **C H7**

Chwalcie Pana dziś **C H7**

Wykrzykujcie…

Albowiem dobry jest Pan **C H7**

Łaskawość Jego na wieki **C H7**

Albowiem dobry jest Pan **C H7**

Jego wierność przez pokolenia **C H7**

Wykrzykujcie…

## Wywyższony Bądź

**Chris A. Bowater**

**tłum. L. Rapanowicz**

Chrystus Pan Boży Syn, **G e**

Zbawca nasz zgodził się **a D**

Wziąć mój grzech, za mnie umrzeć chciał, **h G C**

Ażebym znał mój ogrom win **G a**

I wiedział, że krew Jego zbawia, **G3 c**

Oczyszcza i leczy. **A3 D**

Wywyższony bądź, Jezu Baranku mój **G e**

Tyś jedyny odkupiciel, Tyś mój Król **a D G (D)**

Wywyższony bądź, Boży Baranku **G e**

Przed Twym tronem dziś Najwyższy składam hołd **a D G**

## Zapada zmrok

Zapada zmrok, już świat ukołysany, **D e**  
Znów jeden dzień odfrunął nam jak ptak. **A7 D (D7)**

Panience swej piosenkę na dobranoc **|** **G D**  
Zaśpiewać chcę w ostatnią chwilę dnia. **|x2** **A7 D (D7)**

I chociaż wnet ostatnie światła zgasną, **D e**  
Opieka Twa rozproszy nocy mrok. **A7 D (D7)**

Uśpionym wsiom, ukołysanym miastom, **|** **G D**  
Panienko, daj szczęśliwą, dobrą noc. **|x2** **A7 D (D7)**

I ludzkim snom błogosław dłonią jasną, **D e**  
I oddal od nich cień codziennych trosk. **A7 D (D7)**

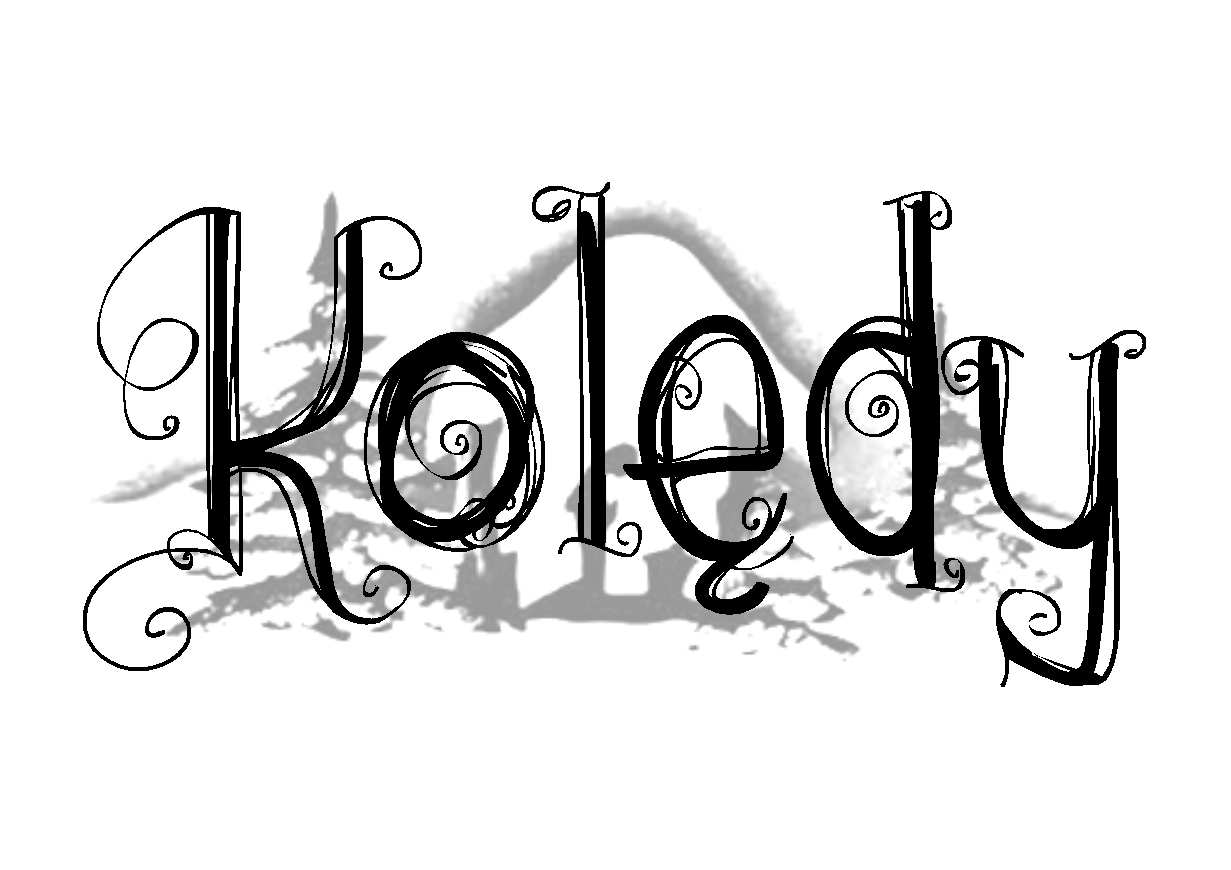
I tym, co znów nie będą mogli zasnąć, **|** **G D**  
Panienko, daj szczęśliwą, dobrą noc. **|x2 A7 D (D7)**

A komu noc czuwaniem jest niełatwym **D e**  
Na czas bezsenny siłę daj i moc. **A7 D (D7)**

I tym, co dzisiaj zasną raz ostatni, **|** **G D**  
Panienko, daj szczęśliwą, dobrą noc. **|x2** **A7 D (D7)**

Zasypia świat piosenką kołysany, **D e**  
Odpłynął dzień, by jutro wrócić znów. **A7 D (D7)**

Uśmiecham się do Ciebie na dobranoc, **|** **G D**  
Piastunko moich najpiękniejszych snów. **|x2** **A7 D (D7)**



# Kolędy

## Ach ubogi żłobie

**muz. P. Studziński**

Ach ubogi żłobie, ***(C-A)* F C F C**  
Cóż ja widzę w tobie? **F B F C**

Droższy widok niż ma niebo, **|** **g C F a d**  
W maleńkiej osobie. **|x2** **g C F (D)**

Zbawicielu drogi, **F C F C**  
Takżeś to ubogi, **F B F C**

Opuściłeś śliczne niebo, **|** **g C F a d**  
Obrałeś barłogi. **|x2** **g C F (D)**

Czyżeś nie mógł Sobie, **F C F C**  
W największej ozdobie, **F B F C**

Obrać pałacu drogiego, **|** **g C F a d**  
Nie w tym leżeć żłobie? **|x2** **g C F (D)**

Gdy na świat przybywasz, **F C F C**   
Grzechy z niego zmywasz, **F B F C**

A na zmycie tej sprośności, **|** **g C F a d**

Gorzkie łzy wylewasz. **|x2** **g C F (D)**

Któż tu nie struchleje, **F C F C**  
Wszystek nie zdrętwieje, **F B F C**

Któż Cię widząc płaczącego, **|** **g C F a d**  
Łzami nie zaleje? **|x2** **g C F (D)**

Na twarz upadamy, **F C F C**  
Czołem uderzamy, **F B F C**

Witając Cię w tej stajence, **|** **g C F a d**  
Między bydlętami. **|x2** **g C F (D)**

Zmiłuj się nad nami, **F C F C**  
Obmyj z grzechów łzami **F B F C**

Przyjmij serca te skruszone, **|** **g C F a d**  
Które Ci składamy. **|x2** **g C F (D)**

## Adeste Fideles

Adeste, fideles, laeti triumphantes: ***(F-G)* F C | F B C**

Venite, venite in Bethlem: **d G C G C d C F | G64 G7 C**

Natum videte Regem Angelorum. **F3 C52-3F g7C7F | C3 A57 d G5 C**

Venite, adoremus. Venite, adoremus. **F**

Venite, adoremus Dominum. **B F5 g57 B7 C F3 g7 | C64 C7 F**

En grege relicto, humiles ad cunas **F C | F B C**

Vocati pastores approperant: **d G C G C d C F | G64 G7 C**

Et nos ovanti gradu festinemus: **F3 C52-3F g7C7F | C3 A57 d G5 C**

Venite, adoremus…

Aeterni Parentis splendorem aeternum **F C | F B C**

Velatum sub carne videbimus. **d G C G C d C F | G64 G7 C**

Deum infantem pannis involutum. **F3 C52-3F g7C7F | C3 A57 d G5 C**

Venite, adoremus…

Pro nobis egenum, et foeno cubantem **F C | F B C**

Piis foveamus amplexibus: **d G C G C d C F | G64 G7 C**

Sic nos amantem quis non redamaret ? **F3 C52-3F g7C7F | C3 A57 d G5 C**

Venite, adoremus…

Qui foeno iacebat panis speciebus, **F C | F B C**

Pro nobis effectus Emmanuel. **d G C G C d C F | G64 G7 C**

Sic nos amantem, quis non redamaret? **F3 C52-3F g7C7F | C3 A57 d G5 C**

Venite, adoremus…

## Anioł pasterzom mówił

Anioł pasterzom mówił: ***(C-F)* D A D A D**

Chrystus się wam narodził! **D G D E A**

W Betlejem, nie bardzo podłym mieście **D G fis e D A**

Narodził się w ubóstwie **|** **fis e D A**

Pan wszego stworzenia. **|x2** **A D G D A D**

Chcąc się dowiedzieć tego **D A D A D**

Poselstwa wesołego, **D G D E A**

Bieżeli do Betlejem skwapliwie, **| D G fis e D A**

Znaleźli Dziecię w żłobie, **| fis e D A**

Maryję z Józefem. **|x2** **A D G D A D**

Taki Pan chwały wielkiej **D A D A D**

Uniżył się Wysoki. **D G D E A**

Pałacu kosztownego żadnego **| D G fis e D A**

Nie miał zbudowanego **| fis e D A**

Pan wszego stworzenia! **|x2** **A D G D A D**

O dziwne narodzenie, **D A D A D**

Nigdy niewysłowione! **D G D E A**

Poczęła Panna Syna w czystości **|** **D G fis e D A**

Porodziła w całości **| fis e D A**

Panieństwa swojego. **|x2** **A D G D A D**

Słuchajcież Boga Ojca, **D A D A D**

Jako wam Go zaleca: **D G D E A**

Ten ci Syn mój najmilszy jedyny **|** **D G fis e D A**

W raju wam obiecany. **| fis e D A**

Wy tego słuchajcie! **|x2** **A D G D A D**

Bogu bądź cześć i chwała, **D A D A D**

Która by nie ustała **D G D E A**

Jak Ojcu, tak i Jego Synowi **|** **D G fis e D A**

I Świętemu Duchowi **|** **fis e D A**

W Trójcy jedynemu. **|x2** **A D G D A D**

## Bóg się rodzi

**sł. F. Karpiński**

**muz. K. Kurpiński**

Bóg się rodzi, moc truchleje, ***(C-E)* C F d G**

Pan niebiosów obnażony; **C F G**

Ogień krzepnie, blask ciemnieje, **C F d G**

Ma granice nieskończony. **C F G**

Wzgardzony okryty chwałą, **|** **d G C a**

Śmiertelny Król nad wiekami; **|** **d G C a**

A Słowo Ciałem się stało **|** **d G C a**

I mieszkało między nami **|x2** **d G C**

Cóż masz niebo nad ziemiany? **C F d G**

Bóg porzucił szczęście twoje **C F G**

Wszedł między lud ukochany, **C F d G**

Dzieląc z nim trudy i znoje; **C F G**

Nie mało cierpiał, nie mało, **|** **d G C a**

Żeśmy byli winni sami, **|** **d G C a**

A Słowo Ciałem się stało **|** **d G C a**

I mieszkało między nami. **|x2** **d G C**

W nędznej szopie urodzony, **C F d G**

Żłób mu za kolebkę dano? **C F G**

Cóż jest, czem był otoczony? **C F d G**

Bydło, pasterze i siano. **C F G**

Ubodzy, was to spotkało **|** **d G C a**

Witać Go przed bogaczami, **|** **d G C a**

A Słowo Ciałem się stało **|** **d G C a**

I mieszkało między nami. **|x2** **d G C**

Potem i Króle widziani **C F d G**

Cisną się między prostotą, **C F G**

Niosąc dary Panu w dani: **C F d G**

Mirrę, kadzidło i złoto; **C F G**

Bóstwo to razem zmieszało **|** **d G C a**

Z wieśniaczymi ofiarami; **|** **d G C a**

A Słowo Ciałem się stało **|** **d G C a**

I mieszkało między nami. **|x2** **d G C**

Podnieś rękę, Boże Dziecię! **C F d G**

Błogosław ojczyznę miłą, **C F G**

W dobrych radach, w dobrym bycie **C F d G**

Wspieraj jej siłę swą siłą. **C F G**

Dom nasz i majętność całą, **|** **d G C a**

I wszystkie wioski z miastami! **|** **d G C a**

A Słowo Ciałem się stało **|** **d G C a**

I mieszkało między nami. **|x2** **d G C**

## Bracia, patrzcie jeno

**sł. F. Karpiński**

Bracia, patrzcie jeno, jak niebo goreje! ***(A-B)* A E A**

Znać, że coś dziwnego w Betlejem się dzieje. **A E A**

Rzućmy budy, warty, stada; **|** **E D E D**

Niechaj nimi Pan Bóg włada, **|** **E D E D E**

A my do Betlejem, a my do Betlejem **|** **A E fis E A E A**

Do Betlejem **|x2 A h cis A**

Patrzcie, jak tam gwiazda światłem swoim miga, **A E fis E A**

Pewnie dla uczczenia Pana swego ściga. **A E fis E A**

Krokiem śmiałym i wesołym **|** **E H E H**

Śpieszmy i uderzmy czołem **|** **E H E H E**

Przed Panem w Betlejem. **|x2** **A E fis E A E A (A h cis A)**

Wszakże powiedziałem, że cuda ujrzymy: **A E fis E A**

Dziecię, Boga świata, w żłobie zobaczymy. **A E fis E A**

Patrzcie, jak biednie okryte **|** **E H E H**

W żłobie Panię znakomite **|** **E H E H E**

W szopie przy Betlejem. **|x2** **A E fis E A E A (A h cis A)**

Jak prorok powiedział: Panna zrodzi syna, **A E fis E A**

Dla ludu całego szczęśliwa nowina. **A E fis E A**

Nam zaś radość tu w tej chwili, **|** **E H E H**

Gdyśmy Pana zobaczyli **|** **E H E H E**

W szopie przy Betlejem. **|x2** **A E fis E A E A (A h cis A)**

Obchodząc pamiątkę odwiedzin pasterzy, **A E fis E A**

Każdy czciciel Boga, co w Chrystusa wierzy, **A E fis E A**

Niech się cieszy i raduje, **|** **E H E H**

Że Zbawcę swego znajduje **|** **E H E H E**

W szopie przy Betlejem. **|x2** **A E fis E A E A (A h cis A)**

## Cicha noc

**sł. J. Mohr**

**muz. F. X. Gruber**

**tłum. P. Maszyński**

Cicha noc, święta noc… ***(A-B)* A**

Pokój niesie ludziom wszem, **E A**

A u żłóbka Matka święta **D A**

Czuwa sama, uśmiechnięta, **D A**

Nad Dzieciątka snem, **E A**

Nad Dzieciątka snem. **A E A**

Cicha noc, święta noc… **A cis fis**

Pastuszkowie od swych trzód **h E A**

Biegną wielce zadziwieni, **D A**

Za anielskim głosem pieni, **D E cis fis**

Gdzie się spełnił cud, **h E Cis d A**

Gdzie się spełnił cud. **A E A**

Cicha noc, święta noc… **A cis fis**

Narodzony Boży Syn, **h E A**

Pan wielkiego majestatu, **D A**

Niesie dziś całemu światu **D E cis fis**

Odkupienie win, **h E Cis fis d7<**

Odkupienie win. **A/E64 E A**

Cicha noc, święta noc… **A cis fis**

Jakiż w Tobie dzisiaj cud, **h E A**

W Betlejem dziecina święta **D A**

Wznosi w górę swe rączęta, **D E cis fis**

Błogosławi lud, **E Cis~~1~~9> fis fis66**

Błogosławi lud. **A/E64 E A**



*Cis~~1~~9> ~ f> fis66 ~ es>7*

## Do szopy, hej pasterze

Do szopy, hej pasterze, **F C**

Do Szopy, bo tam cud! **C7 F**

Syn Boży w żłobie leży, **F C**

By zbawić ludzki ród. **C7 F**

Śpiewajcie Aniołowie, **F g C**

Pasterze, grajcie Mu. **B C**

Kłaniajcie się Królowie, **F C**

Nie budźcie Go ze snu. **C7 F**

Padnijmy na kolana, **F C**

To Dziecię to nasz Bóg, **C7 F**

Uczcijmy niebios Pana; **F C**

Miłości złóżmy dług. **C7 F**

Śpiewajcie…

O Boże niepojęty, **F C**

Kto pojmie miłość Twą? **C7 F**

Na sianie wśród bydlęty, **F C**

Masz tron i służbę swą. **C7 F**

Śpiewajcie…

On Ojcu równy w Bóstwie **F C**

Opuszcza niebo swe **C7 F**

A rodzi się w ubóstwie **F C**

I cierpi wszystko złe **C7 F**

Śpiewajcie…

Bóg, Stwórca wiecznej chwały, **F C**

Bóg godzien wszelkiej czci, **C7 F**

Patrz, w szopie tej zbutwiałej, **F C**

Jak słodko On w niej śpi. **C7 F**

Śpiewajcie…

O Jezu mój najsłodszy, **F C**

Tobie oddaję się. **C7 F**

O skarbie mój najdroższy, **F C**

Racz wziąć na własność mnie. **C7 F**

## Dobryj weczir tobi

Dobryj weczir tobi Pane hospodariu ***(cis-e)* d C F C g C**

Radujsia! Oj, radujsia, Zemle, **F C F g C**

Syn Bożyj narodiwsia! **d C F g d**

Zastylajte stoly, ta wsy obrusamy **d C F C g C**

Radujsia…

Ta kladit’ kolaczi, z jaroi pszenyci **d C F C g C**

Radujsia…

Ta pridut do tebe, try praznyky w hosti **d C F C g C**

Radujsia…

Oj, perszyj że praznyk, Swjateje Bożestwo **d C F C g C**

Radujsia…

A druhyj że praznyk, Swjato Wasylia **d C F C g C**

Radujsia…

A tretij że praznyk, Swjate Wodochreszcza **d C F C g C**

Radujsia…

## Dzień jeden w roku

**sł. K. Dzikowski**

**muz. S. Krajewski**

Jest taki dzień, bardzo ciepły, choć grudniowy **C e F d C G**

Dzień, zwykły dzień, w którym gasną wszelkie spory **C e F d C G**

Jest taki dzień, w którym radość wita wszystkich **C e F d C G**

Dzień, który już każdy z nas zna od kołyski **C e F d C G**

Niebo ziemi, niebu ziemia **F C F C**

Wszyscy wszystkim ślą życzenia **F C d G**

Drzewa ptakom, ptaki drzewom **F C F C**

Tchnienie wiatru płatkom śniegu **F C d G C**

Jest taki dzień, tylko jeden raz do roku **C e F d C G**

Dzień, zwykły dzień, który liczy się od zmroku **C e F d C G**

Jest taki dzień, gdy jesteśmy wszyscy razem **C e F d C G**

Dzień, piękny dzień, dziś nam rok go składa w darze **C e F d C G**

Niebo ziemi, niebu ziemia **F C F C**

Wszyscy wszystkim ślą życzenia **F C d G**

A gdy wszyscy usną wreszcie **F C F C**

Noc igliwia zapach niesie **F C d G C**

## Dzisiaj w Betlejem

Dzisiaj w Betlejem, dzisiaj w Betlejem ***(C-G)* E**

Wesoła nowina, **E A E H E H**

Że Panna czysta, że Panna czysta **E**

Porodziła Syna. **E A E H E H**

Chrystus się rodzi, nas oswobodzi, **H E**

Anieli grają, króle witają, **H E**

Pasterze śpiewają, bydlęta klękają, **E**

Cuda, cuda ogłaszają. **E A E fis E H E**

Maryja Panna, Maryja Panna **E**

Dzieciątko piastuje, **E A E H E H**

I Józef Święty, i Józef Święty **E**

Ono pielęgnuje. **E A E H E H**

Chrystus się rodzi…

Choć w stajeneczce, choć w stajeneczce **E**

Panna syna rodzi **E A E H E H**

Przecież On wkrótce, przecież On wkrótce **E**

Ludzi oswobodzi **E A E H E H**

Chrystus się rodzi…

I Trzej Królowie, i Trzej Królowie **E**

Od wschodu przybyli **E A E H E H**

I dary Panu, i dary Panu **E**

Kosztowne złożyli **E A E H E H**

Chrystus się rodzi…

Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my **E**

Przywitać Jezusa **E A E H E H**

Króla nad króle, Króla nad króle **E**

Uwielbić Chrystusa **E A E H E H**

Chrystus się rodzi…

## El burrito de Belén

**Hugo Blanco**

Con mi burrito sabanero voy camino de Belén **G C D G**

Con mi burrito sabanero voy camino de Belén **G C D G**

Si me ven, si me ven voy camino de Belén **C G D G**

Si me ven, si me ven voy camino de Belén **C G D G**

El lucerito mañanero ilumina mi sendero **G C D G**

El lucerito mañanero ilumina mi sendero **G C D G**

Si me ven, si me ven voy camino de Belén **C G D G**

Si me ven, si me ven voy camino de Belén **C G D G**

Con mi cuatrico voy cantando, mi burrito va trotando **G C D G**

Con mi cuatrico voy cantando, mi burrito va trotando **G C D G**

Si me ven, si me ven voy camino de Belén **C G D G**

Si me ven, si me ven voy camino de Belén **C G D G**

Tuki tuki tuki tuki Tuki tuki tuki ta **H e H e**

Apurate mi burrito que ya vamos a llegar **C G D G**

Tuki tuki tuki tuki Tuki tuki tuki ta **H e H e**

Apurate mi burrito vamos a ver a Jesús **C G D G**

## Gdy się Chrystus rodzi

Gdy się Chrystus rodzi ***(C-D)* C F G C**

I na świat przychodzi, **a d G C**

Ciemna noc w jasności **C F G C**

Promienistej brodzi. **a d G C**

Aniołowie się radują, **|** **G C**

Pod niebiosy wyśpiewują: **|** **G C**

Gloria, gloria, gloria **|** **C F d G E**

In excelsis Deo! **|x2** **a/C F C G C**

Mówią do pasterzy, **C F G C**

Którzy trzód swych strzegli,  **a d G C**

Aby do Betlejem **C F G C**

Czym prędzej pobiegli, **a d G C**

Bo się narodził Zbawiciel, **|** **G C**

Wszego świata Odkupiciel. **|** **G C**

Gloria…  **|x2**

O niebieskie duchy **C F G C**

I posłowie nieba, **a d G C**

Powiedzcież wyraźniej **C F G C**

Co nam czynić trzeba, **a d G C**

Bo my nic nie pojmujemy, **|** **G C**

Ledwo od strachu żyjemy. **|** **G C**

Gloria… **|x2**

Idźcie do Betlejem, **C F G C**

Gdzie Dziecię zrodzone, **a d G C**

W pieluszki powite, **C F G C**

W żłobie położone. **a d G C**

Oddajcie Mu pokłon boski, **|** **G C**

On osłodzi wasze troski. **|** **G C**

Gloria… **|x2**

A gdy pastuszkowie **C F G C**

Wszystko zrozumieli, **a d G C**

Zaraz do Betlejem **C F G C**

Spieszno pobieżeli **a d G C**

I zupełnie tak zastali, **|** **G C**

Jak anieli im zeznali. **|** **G C**

Gloria… **|x2**

## Gdy śliczna Panna

Gdy śliczna Panna Syna kołysała, ***(Es-G)* C7 F d g C F**

Z wielkim weselem tak Jemu śpiewała. **C7 F d g C F**

Li li li li laj, moje Dzieciąteczko, **| F d/D g C7 B C**

Li li li li laj, śliczne Paniąteczko. **|x2 F d g/b F/d g C F**

Wszystko stworzenie, śpiewaj Panu swemu, **C7 F d g C F**

Pomóż w radości wielkiej sercu memu. **C7 F d g C F**

Li li li li laj, wielki Królewiczu, **|** **F d/D g C7 B C**

Li li li li laj, niebieski Dziedzicu! **|x2 F d g/b F/d g C F**

Sypcie się z nieba, liczni aniołowie, **C7 F d g C F**

Śpiewajcie Panu, Niebiescy duchowie **C7 F d g C F**

Li li li li laj mój wonny kwiateczku, **|** **F d/D g C7 B C**

Li li li li laj w ubogim żłóbeczku. **|x2 F d g/b F/d g C F**

Cicho wietrzyku, cicho południowy, **C7 F d g C F**

Cicho powiewaj, niech śpi Panicz nowy, **C7 F d g C F**

Li li li li laj, mój wdzięczny Synaczku **|** **F d/D g C7 B C**

Li li li li laj, miluchny Robaczku. **|x2 F d g/b F/d g C F**

Łączcie się w dziękach wszystkie ziemskie dzieci **C7 F d g C F**

Niechaj się miłość w sercu waszym nieci **C7 F d g C F**

Li li li li laj, drogi Zbawicielu, **|** **F d/D g C7 B C**

Li li li li laj, nasz Odkupicielu. **|x2 F d g/b F/d g C F**

## Gore gwiazda Jezusowi

Gore gwiazda Jezusowi w obłoku ***(c-e)* d A/g d A**

Józef z Panną asystują przy boku, przy boku **d A/g d A**

Hejże ino dyna, dyna, **|** **d g**

Narodził się Bóg dziecina **|** **d g**

W Betlejem, w Betlejem **|x2** **d A/g d A d**

Wół i osioł w parze służą przy żłobie, przy żłobie **d A/g d A**

Huczą, buczą delikatnej osobie, osobie **d A/g d A**

Hejże ino dyna… **|x2**

Pastuszkowie z podarunki przybiegli, przybiegli **d A/g d A**

W koło szopę o północy obiegli, obiegli **d A/g d A**

Hejże ino dyna… **|x2**

Anioł Pański sam ogłosił te dziwy **d A/g d A**

Których oni nie słyszeli jak żywi, jak żywi **d A/g d A**

Hejże ino dyna… **|x2**

Anioł Pański kuranciki, kuranciki wycina, wycina **d A/g d A**

Stąd pociecha dla człowieka jedyna, jedyna **d A/g d A**

Hejże ino dyna… **|x2**

Już Maryja Jezuleńka powiła, powiła **d A/g d A**

Stąd wesele i pociecha nam miła, nam miła **d A/g d A**

Hejże ino dyna… **|x2**

Gore gwiazda Jezusowi w obłoku, w obłoku **d A/g d A**

Józef z Panną asystują przy boku, przy boku **d A/g d A**

Hejże ino dyna… **|x2**

## Hej, w dzień narodzenia

Hej, w dzień narodzenia Syna jedynego ***(C-F)* C F G C**

Ojca przedwiecznego Boga prawdziwego **C F G C**

Wesoło śpiewajmy, **|** **G C**

Chwałę Bogu dajmy. **|** **F G**

Hej, kolęda, kolęda! **|x2** **C F G C**

Panna porodziła niebieskie Dzieciątko, **C F G C**

W żłobie położyła małe Pacholątko. **C F G C**

Pasterze śpiewają, **|** **G C**

Na multankach grają. **| F G**

Hej, kolęda, kolęda! **|x2 C F G C**

Skoro pastuszkowie o tym usłyszeli, **C F G C**

Zaraz do Betlejem czym prędzej bieżeli. **C F G C**

Witają Dzieciątko, **|** **G C**

Małe Pacholątko. **| F G**

Hej, kolęda, kolęda! **|x2 C F G C**

I tak wszyscy społem wokoło stanęli, **C F G C**

Panu maleńkiemu wesoło krzyknęli: **C F G C**

"Witaj nam, Dzieciątko, **|** **G C**

Niebieskie Paniątko." **|** **F G**

Hej, kolęda, kolęda! **|x2** **C F G C**

## Jezus malusieńki

Jezus malusieńki ***(g-h)* a E**

Leży wśród stajenki **a E**

Płacze z zimna nie dała mu **d C**

Matula sukienki. **F G C**

Płacze z zimna nie dała mu **d G C a/A**

Matula sukienki. **d G C**

Bo uboga była, **a E**

Rąbek z głowy zdjęła, **a E**

W który Dziecię owinąwszy, **d C (d G C a/A)**

Siankiem go okryła **F G C (d G C)**

Nie ma kolebeczki, **a E**

Ani poduszeczki, **a E**

We żłobie Mu położyła **d C (d G C a/A)**

Siana pod główeczki. **F G C (d G C)**

Gdy Dziecina kwili, **a E**

Patrzy w każdej chwili. **a E**

Na Dzieciątko boskie w żłóbku, **d C (d G C a/A)**

Oko jej nie myli. **F G C (d G C)**

Panienka truchleje, **a E**

Serdeczne łzy leje **a E**

O mój Synu! Wola Twoja, **d C (d G C a/A)**

Nie moja się dzieje. **F G C (d G C)**

Tylko nie płacz, proszę, **a E**

Bo żalu nie zniosę, **a E**

Dosyć go mam z męki Twojej, **d C (d G C a/A)**

Którą w sercu noszę. **F G C (d G C)**

Pokłon oddawajmy, **a E**

Bogiem go wyznajmy **a E**

To Dzieciątko ubożuchne **d C (d G C a/A)**

Ludziom ogłaszajmy. **F G C (d G C)**

## Kolęda dla nieobecnych

**sł. S. Mucha**

**muz. Z. Preisner**

A nadzieja znów wstąpi w nas, **F**

Nieobecnych pojawią się cienie. **B C F**

Uwierzymy kolejny raz, **F (d)**

W jeszcze jedno Boże Narodzenie. **(g) B C F**

I choć przygasł Świąteczny gwar, **B F**

Bo zabrakło znów czyjegoś głosu. **B C**

Przyjdź tu do nas i z nami trwaj, **F (d)**

Wbrew tak zwanej ironii losu. **(g) B C F**

Daj nam wiarę, że to ma sens, **G**

Że nie trzeba żałować przyjaciół. **C D G**

Że gdziekolwiek są dobrze im jest, **G (e)**

Bo są z nami choć w innej postaci. **(a) C D G**

I przekonaj, że tak ma być, **C G**

Że po głosach tych wciąż drży powietrze, **C D**

Że odeszli po to by żyć. **G (e)**

I tym razem będą żyć wiecznie. **(a) C D G**

Przyjdź na świat, **G**

By wyrównać rachunki strat. **D**

Żeby zająć wśród nas, **C**

Puste miejsce przy stole. **D G**

Jeszcze raz **G**

Pozwól cieszyć się dzieckiem w nas, **D**

I zapomnieć że są **C**

Puste miejsca przy stole. **D G**

A nadzieja znów wstąpi…

Przyjdź na świat, **F**

By wyrównać rachunki strat. **C**

Żeby zająć wśród nas, **B**

Puste miejsce przy stole. **C F**

Jeszcze raz **F**

Pozwól cieszyć się dzieckiem w nas, **C**

I zapomnieć że są **B**

Puste miejsca przy stole. **C F**

Przyjdź na świat…

## Kolęda dla Piotra Skrzyneckiego

**sł. J. Nowicki**

**muz. Z. Preisner**

W słodkim Jeruzalem nocka już zapada **C F G F**

Śpiące stada bydła przeżuwają dzień **C F G F**

Zamyślona gwiazda kapelusz zakłada **d d2 F G**

Niesie nad Betlejem: ciepło, światło, cień **C B G**

Gdzie taki malutki, najzłociej złociutki **C e a e**

Najczulej wybrany mały chłopiec śpi **d F G**

Najcieplej cieplutka, najciemniej ciemniutka **C e d G**

Najdłużej czekana noc w Betlejem dziś **C B G**

W słodkim Jeruzalem mijają godziny **C F G F**

W małej stajeneczce sennie kwili czas **C F G F**

Wtulony w kąt nocy tuż obok dzieciny **d d2 F G**

Czuwa święty Józef czuwa każdy z nas **C B G**

Gdzie taki malutki…

Jezu miłosierny ofiarujesz siebie **C F G F**

Jak trudno to zrozumieć czy to nasza wina **C F G F**

Odpowiedz po prostu czy zawsze tam w niebie **d d2 F G**

Gdy stary zasypia budzi się dziecina? **C B G**

Dlaczego malutki, najzłociej złociutki **C e a e**

Najczulej kochany duży chłopiec śpi **d F G**

Kto zimnem zimniutkim kto mrokiem ciemniutkim **C e d G**

Sypnął w oczy śniegiem pusto vis-a-vis **C B G**

Dlaczego mały malutki, najzłociej złociutki **C e a e**

Najczulej kochany duży chłopiec śpi **d F G**

Kto zimnem zimniutkim kto mrokiem ciemniutkim **C e d G**

Sypnął w oczy śniegiem pusto vis-a-vis **C B G**

## Kolęda Maryi

**sł. E. Bryll**

**muz. W. Trzciński**

Ciemna nocy niepojęta ***(As)* G C**

Drzewo, co na mrozie pękasz **D G**

Pomóżcie mnie, umęczonej **D e/C**

Wędrować w dalekie strony **C D**

O Józefie, ty mnie wspomóż **G C**

Byśmy doszli gdzie do domu **D G**

Już ból mi ciało przeszywa **D e/C**

A gdzie ja będę rodziła? **C D**

Ani miski, ani łyżki **D e/C**

Ani deski dla kołyski **C D G**

Ani płatka, ani szmatka **D e/C**

Co ja pocznę, biedna matka? **C D G**

Ciemna nocy…

Lisy po śniegu rysują **|** **D e**

Wilki z boru nawołują **|** **C D**

Gdzie ja samotna w tej drodze **|** **D e/C**

Bożego Syna urodzę? **|x2 C D G**

Już nie mogę płakać z żalu **| D e/C**

Już mnie stopy ogniem palą **| C D G**

A tu jeszcze taka droga **| D e/C**

Ani domu, ani ognia **|x2 C D G**

Ciemna nocy…

## Los Peces en el Río

La Virgen se está peinando **a E**

Entre cortina y cortina **E a**

Los cabellos son de oro **a E**

Y el peine de plata fina. **E d E a / E9> E7 d E a**

Pero mira cómo beben **a**

Los peces en el río **a E**

Pero mira cómo beben **E**

Por ver al Dios nacido **E a**

Beben y Beben y **a**

Vuelven a Beber **a E**

Los peces en el río **E**

Por ver a Dios nacer. **E a**

La Virgen está lavando **a E**

Y tendiendo en el romero **E a**

Los angelitos cantando **a E**

Y el romero floreciendo. **E a**

Pero mira…

***(^h)***

La Virgen está lavando **a E**

Con un poquito jabón, **E a**

Se le picaron las manos **a E**

Manos de mi corazón. **E a**

Pero mira…

## Lulajże Jezuniu

Lulajże, Jezuniu, moja perełko, ***(B-D)* C d G C**

Lulaj, ulubione me pieścidełko. **a A d G f C**

Lulajże, Jezuniu, lulajże, lulaj, **C F d G C/e**

A Ty Go, Matulu, w płaczu utulaj. **a A d G f C**

Zamknijże znużone płaczem powieczki, **C d G C**

Utulże zemdlone łkaniem usteczki. **a A d G f C**

Lulajże, Jezuniu…

Lulajże, piękniuchny mój aniołeczku, **C d G C**

Lulajże, maluchny świata kwiateczku. **a A d G f C**

Lulajże, Jezuniu…

Lulajże różyczko najozdobniejsza, **C d G C**

Lulajże, lilijko najprzyjemniejsza. **a A d G f C**

Lulajże, Jezuniu…

Lulajże, przyjemna oczom gwiazdeczko, **C d G C**

Lulaj, najśliczniejsze świata słoneczko. **a A d G f C**

Lulajże, Jezuniu…

Matuniu kochana, już odchodzimy, **C d G C**

Małemu Dzieciątku przyśpiewujemy. **a A d G f C**

Lulajże, Jezuniu…

My z Tobą tam w niebie, spocząć pragniemy, **C d G C**

Ciebie, tu na ziemi, kochać będziemy. **a A d G f C**

Lulajże, Jezuniu…

Cyt cyt cyt, wszyscy się spać zabierajcie, **C d G C**

Mojego Dzieciątka nie przebudzajcie. **a A d G f C**

Lulajże, Jezuniu…

## Mędrcy świata

**sł. S. Bortkiewicz**

**muz. Z. Odelgiewicz**

Mędrcy świata, monarchowie, ***(B-C)* C F C/e**

Gdzie śpiesznie dążycie? **F/d G C**

Powiedzcież nam, Trzej Królowie, **C F G**

Chcecie widzieć Dziecię? **C/e d G C**

Ono w żłobie, nie ma tronu, **|** **G C**

I berła nie dzierży, **| d C G**

A proroctwo Jego zgonu, **|** **C F G**

Już się w świecie szerzy. **|x2** **C/e d G C**

Mędrcy świata, złość okrutna, **C F C/e**

Dziecię prześladuje. **F/d G C**

Wieść okropna, wieść to smutna, **C F G**

Herod spisek knuje: **C/e d G C**

Nic monarchów nie odstrasza, **|** **G C**

Do Betlejem śpieszą, **|** **d C G**

Gwiazda Zbawcę im ogłasza, **|** **C F G**

Nadzieją się cieszą. **|x2** **C/e d G C**

Przed Maryją stają społem, **C F C/e**

Niosą Panu dary. **F/d G C**

Przed Jezusem biją czołem, **C F G**

Składają ofiary. **C/e d G C**

Trzykroć szczęśliwi królowie, **|** **G C**

Któż wam nie zazdrości? **|** **d C G**

Cóż my damy, kto nam powie, **|** **C F G**

Pałając z miłości? **|x2** **C/e d G C**

Tak, jak każą nam kapłani, **C F C/e**

Damy dar troisty: **F/d G C**

Modły, pracę niosąc w dani, **C F G**

I żar serca czysty. **C/e d G C**

To kadzidło, mirrę, złoto **|** **G C**

Niesiem, Jezu szczerze, **|** **d C G**

Co dajemy Ci z ochotą, **|** **C F G**

Od nas przyjm w ofierze. **|x2** **C/e d G C**

## Mizerna Cicha

**sł. T. Lenartowicz**

**muz. J. Gall**

Mizerna, cicha, stajenka licha, ***(d-g)* d A/g d A/g6**

Pełna niebieskiej chwały. **d B F A**

Oto leżący, przed nami śpiący **F/d e/g d A/g6**

W promieniach Jezus mały. **d B g6 d**

Nad nim anieli w locie stanęli **d A/g d A/g6**

I pochyleni klęczą **d B F A**

Z włosy złotymi, z skrzydły białymi **F/d e/g d A/g6**

Pod malowaną tęczą. **d B g6 d**

Wielkie zdziwienie, wszelkie stworzenie, **d A/g d A/g6**

Cały świat orzeźwiony: **d B F A**

Mądrość mądrości, Światłość światłości, **F/d e/g d A/g6**

Bóg-człowiek tu wcielony. **d B g6 d**

I oto mnodzy ludzie ubodzy, **d A/g d A/g6**

Radzi oglądać Pana, **d B F A**

Pełni natchnienia, pełni zdziwienia **F/d e/g d A/g6**

Upadli na kolana. **d B g6 d**

Długo wzdychali, długo czekali, **d A/g d A/g6**

Aż niebo rozgorzało, **d B F A**

Piekło zawarte, niebo otwarte, **F/d e/g d A/g6**

Słowo się Ciałem stało. **d B g6 d**

Radość na ziemi, Pan nad wszystkimi **d A/g d A/g6**

Roztacza blask poranny. **d B F A**

Przepaść zawarta, upadek czarta, **F/d e/g d A/g6**

Zstępuje Pan nad pany. **d B g6 d**

Hej, ludzie prości, Bóg z nami gości, **d A/g d A/g6**

Skończony czas niedoli. **d B F A**

On daje siebie, chwała na Niebie, **F/d e/g d A/g6**

Mir ludziom dobrej woli. **d B g6 d**

## Nie było miejsca dla Ciebie

**sł. x. Mateusz Jeż**

Nie było miejsca dla Ciebie. ***(d-g)* e a6**

W Betlejem, w żadnej gospodzie **H e**

I narodziłeś się Jezu w stajni, **e a6**

W ubóstwie i chłodzie. **H e**

Nie było miejsca, choć zszedłeś **e E a e E a**

Jako Zbawiciel na ziemie, **H e H C**

By wyrwać z czarta niewoli, **C a6 a7 D**

Nieszczęsne Adama plemię **H e H e**

Nie było miejsca, choć chciałeś **e a6**

Ludzkość przytulić do łona **H e**

I podać z krzyża grzesznikom **e a6**

Zbawcze, skrwawione ramiona. **H e**

Nie było miejsca, choć zszedłeś **e E a e E a**

Ogień miłości zapalić **H e H C**

I przez swą mękę najdroższą**C a6 a7 D**

Świat od zagłady ocalić **H e H e**

Gdzie lisy mają swe jamy **e a6**

I ptaki swoje gniazdeczka, **H e**

Dla Ciebie brakło gospody, **e a6**

Tyś musiał szukać żłóbeczka. **H e**

A dzisiaj czemu wśród ludzi **e E a e E a**

Tyle łez, jęków, katuszy? **H e H C**

Bo nie ma miejsca dla Ciebie**C a6 a7 D**

W niejednej człowieczej duszy! **H e H e**

## O gwiazdo Betlejemska

**Zygmunt Odelgiewicz**

O gwiazdo Betlejemska, ***(Es-G)* F C F D7**

Zaświeć na niebie mym. **g C F**

Tak szukam Cię wśród nocy, **F C F D7**

Tęsknię za światłem Twym. **g C F**

Zaprowadź do stajenki, **|** **d A**

Leży tam Boży Syn, **|** **d A**

Bóg człowiek z Panny świętej, **|** **C F D7**

Dany na okup win. **|x2** **g C F**

O nie masz Go już w szopce, **F C F D7**

Nie masz Go w żłóbku tam? **g C F**

Więc gdzie pójdziemy Chryste? **F C F D7**

Gdzie się ukryłeś nam? **g C F**

Pójdziemy przed ołtarze, **| d A**

Wzniecić miłości żar, **| d A**

I hołd Ci niski oddać: **|** **C F D7**

To jest nasz wszystek dar. **|x2 g C F**

Ja nie wiem; o mój Panie, **F C F D7**

Któryś miał w żłobie tron, **g C F**

Czy dusza moja biedna **F C F D7**

Milsza Ci jest, niż on. **g C F**

Ulituj się nade mną, **| d A**

Błagać Cię kornie śmiem, **| d A**

Gdyś stajnią nie pogardził, **|** **C F D7**

Nie gardź i sercem mym. **|x2 g C F**

Czy zamieszkasz w tym sercu, **F C F D7**

Zbawco mój i Panie, **g C F**

Gdzie nędzniejsze ni w stajni **F C F D7**

Znajdziesz tam posłanie? **g C F**

Ulituj się nade mną, **| d A**

Nad stworzeniem Twoim, **| d A**

Jakoś stajnią nie wzgardził, **|** **C F D7**

Nie gardź sercem moim. **|x2 g C F**

## Oj, maluśki, maluśki

Oj, maluski, maluski, maluski, kieby rękawicka ***(D-G)* F C**

Alboli tyz jakoby, jakoby kawałecek smycka. **G C7 F**

Śpiewajcie i grajcie mu, małemu, małemu **|x2** **F C F**

(Li-li-li-li-li-li-laj, li-li-laj, li-li-laj) **|x2 F C F**

Cy nie lepiej by tobie, by Tobie siedzieć było w niebie **F C**

Wsak Twój Tatuś kochany, kochany nie wyganiał Ciebie. **G C7 F**

Śpiewajcie i grajcie mu, małemu, małemu **|x2** **F C F**

Tam wciornaska wygoda, wygoda, a tu bieda wsędzie, **F C**

Ta Ci teraz dokuca, dokuca, ta i potem będzie. **G C7 F**

Śpiewajcie i grajcie mu, małemu, małemu **|x2** **F C F**

Tam Ty miałeś pościółkę, pościółkę i mietkie piernatki, **F C**

Tu na to Twej nie stanie, nie stanie ubozuchnej Matki. **G C7 F**

Śpiewajcie i grajcie mu, małemu, małemu **|x2** **F C F**

Tam kukiołki jadałeś, jadałeś z carnuską i miodem, **F C**

Tu się tylko zasilać, zasilać musis samym głodem. **G C7 F**

Śpiewajcie i grajcie mu, małemu, małemu **|x2** **F C F**

Tam pijałeś ceć jakie, ceć jakie słodkie małmazyje, **F C**

Tu się Twoja gębusia, gębusia łez gorskich napije. **G C7 F**

Śpiewajcie i grajcie mu, małemu, małemu **|x2 F C F**

Tam Ci zawse słuzyły, słuzyły prześlicne janioły, **F C**

A tu lezys sam jeden, sam jeden jako palec goły. **G C7 F**

Śpiewajcie i grajcie mu, małemu, małemu **|x2 F C F**

Hej, co się więc takiego, takiego Tobie, Panie stało, **F C**

Ześ się na ten kiepski świat kiepski świat przychodzić zachciało **G C7 F**

Śpiewajcie i grajcie mu, małemu, małemu **|x2** **F C F**

## Pomaluśku Józefie

Pomaluśku Józefie, pomaluśku, proszę: **a e a e**

Widzisz, że ja nie mogę, idąc tak prędko w drogę. **|x2 G D a e**

Wyrozumiej, proszę, wszak widzisz, co noszę, **a e a e**

W mym żywocie mam Boga, przeto mi przykra droga. **|x2 G D a e**

Bo już czas nadchodzi, że się już narodzi, **a e a e**

Którego mi zwiastował Anioł, gdy mię pozdrawiał. **|x2 G D a e**

A tak myślę sobie i chcę mówić tobie, **a e a e**

O gospodę spokojną, mnie w taki czas przystojną. **|x2 G D a e**

Bo teraz w miasteczku i w lada domeczku **a e a e**

Trudno o kącik będzie, gdy gości pełno wszędzie. **|x2 G D a e**

Wolą pijanice, szynkarskie szklenice, **a e a e**

Niżeli mnie ubogą, strudzoną wielką drogą. **|x2 G D a e**

Wnijdźmy, rada moja, do tego pokoja, **a e a e**

Do tej szopy na pokój, Józefie opiekunie mój. **|x2 G D a e**

A tak my oboje, i to bydląt dwoje, **a e a e**

Będziemy mieli pokój, Józefie opiekunie mój. **|x2 G D a e**

Już nam czas godzina, wielka to nowina, **a e a e**

Stwórcę świata porodzić ten nas ma z Bogiem zgodzić **|x2 G D a e**

Choć pałac ubogi, ale klejnot drogi, **a e a e**

Niebo, ziemia i morze, ogarnąć go nie może. **|x2 G D a e**

A Józef mąż zacny, służy jako baczny, **a e a e**

Najświętszą Pannę cieszył, bo to jego klejnot był. **|x2 G D a e**

Mój Józefie drogi, toć to ten mróz srogi, **a e a e**

Uziębnie nam dzieciątko, niebieskie pacholątko. **|x2 G D a e**

Przynieś proszę siana, w główkę, pod kolana, **a e a e**

Maleńkiemu dzieciątku, Boskiemu pacholątku. **|x2 G D a e**

A Józef mąż zacny, na dzieciątko baczny, **a e a e**

Wziąwszy sianka niewiele, w żłobeczku mu pościele **|x2 G D a e**

A zaś bydląteczko, wół i ośląteczko, **a e a e**

Parą swą nań puchali, dzieciątko zagrzewali. **|x2 G D a e**

Witaj, Królewiczu! niebieski Dziedzicu! **a e a e**

Bądź pochwalon bez miary za twe niezmierne dary. **|x2 G D a e**

## Pójdźmy wszyscy do stajenki

Pójdźmy wszyscy do stajenki, do Jezusa i Panienki ***(F-A)* G a…**

Powitajmy Maleńkiego i Maryję Matkę Jego **a DGe a6 D G (H)**

Powitajmy Maleńkiego i Maryję Matkę Jego **a D G e a6 D G**

Witaj, Jezu ukochany, od Patriarchów czekany **G a…**

Od Proroków ogłoszony, od narodów upragniony **a DGe a6 D G (H)**

Witaj, Dzieciąteczko w żłobie, wyznajemy Boga w Tobie **G a…**

Coś się narodził tej nocy, byś nas wyrwał z czarta mocy **a DGe a6 D G (H)**

Witaj Jezu nam zjawiony, witaj, dwakroć narodzony **G a…**

Raz z Ojca przed wieków wiekiem a teraz z Matki człowiekiem **a D G e a6 D G**

Któż to słyszał takie dziwy? Tyś człowiek i Bóg prawdziwy **G a…**

Ty łączysz w boskiej osobie dwie natury różne sobie **a DGe a6 D G (H)**

O Jezu, nasze kochanie, czemu nad niebios mieszkanie **G a…**

Przekładasz nędzę, ubóstwo i wyniszczasz swoje Bóstwo? **a DGe a6 D G (H)**

O szczęśliwi pastuszkowie, któż radość waszą wypowie! **G a…**

Czego ojcowie żądali, wyście pierwsi oglądali **a DGe a6 D G (H)**

Miłości, to Twojej dzieło z miłości początek wzięło **G a…**

Byś nas zrównał z aniołami, poniżasz się między nami **a DGe a6 D G (H)**

Spraw to Jezu Boskie Dziecię, niech Cię kochamy nad życie **G a…**

Niech miłością odwdzięczmy miłość, której doznawamy **a DGe a6 D G (H)**

Święta Panno, Twa przyczyna niech nam wyjedna u Syna **G a…**

By to Jego narodzenie zapewniło nam zbawienie **a DGe a6 D G (H)**

## Północ już była

Północ już była, gdy się zjawiła ***(F-G)* F C F C**

Nad niską doliną jasna łuna, **F B C F**

Którą zoczywszy i zobaczywszy, **F C F C**

Krzyknął mocno Wojtek na Szymona: **F B C F**

Szymonie, kochany, znak to nie widziany, **G C G C G C G C**

Że całe niebo goreje! **F B C F**

Na braci zawołaj, niechaj wstawają, **F C**

Kuba i Mikołaj niech wypędzają **F C**

Barany i capy, owce, kozły, skopy zamknione. **F B/g F B/g F C F**

Na te wołania z smacznego spania **F C F C**

Porwał się Stach z Grześkiem spadł z broga. **F B C F**

Maciek truchleje, od strachu mdleje, **F C F C**

Woła: Uciekajcie, ach, na Boga! **F B C F**

Grześko żebro złamał, Stach na nogę chromał, **G C G C G C G C**

Bo ją w kolanie wywinął. **F B C F**

Oj, oj, oj, oj, oj, oj - Pawełek woła, **F C**

Uciekaj, olaboga, gore stodoła, **F C**

Pogorzały szopy i pszeniczne snopy, jagnięta! **F B/g F B/g F C F**

Leżąc w stodole, patrząc na pole, **F C F C**

Ujrzał Bartosz stary Anioły, **F B C F**

Które wdzięcznymi głosami swymi **F C F C**

Okrzyknęły ziemskie padoły: **F B C F**

Na niebie niech chwała Bogu będzie trwała, **G C G C G C G C**

A ludziom pokój na ziemi! **F B C F**

Pasterze wstawajcie, witajcie Pana, **F C**

Pokłon Mu oddajcie, wziąwszy barana; **F C**

Skocznie Mu zagrajcie, głosy zaśpiewajcie zgodnymi! **F B/g F B/g F C F**

## Przybieżeli do Betlejem

Przybieżeli do Betlejem pasterze, ***(C-E)* D G A**

Grając skocznie Dzieciąteczku na lirze. **D G A**

Chwała na wysokości, **| D G**

Chwała na wysokości, **|** **e A**

A pokój na ziemi. **|x2** **D G A D A D**

Oddawali swe ukłony w pokorze **D G A**

Tobie z serca ochotnego, o Boże! **D G A**

Chwała na wysokości… **|x2**

Anioł Pański sam ogłosił te dziwy, **D G A**

Których oni nie słyszeli, jak żywi. **D G A**

Chwała na wysokości… **|x2**

Dziwili się napowietrznej muzyce **D G A**

I myśleli, co to będzie za Dziecię? **D G A**

Chwała na wysokości… **|x2**

Oto mu się wół i osioł kłaniają, **D G A**

Trzej królowie podarunki oddają. **D G A**

Chwała na wysokości… **|x2**

I anieli gromadami pilnują **D G A**

Panna czysta wraz z Józefem piastują **D G A**

Chwała na wysokości… **|x2**

Poznali Go Mesjaszem być prawym **D G A**

Narodzonym dzisiaj Panem łaskawym **D G A**

Chwała na wysokości… **|x2**

My go także Bogiem, Zbawcą już znamy **D G A**

I z całego serca wszyscy kochamy **D G A**

Chwała na wysokości… **|x2**

## Świeć gwiazdeczko

Zaprowadź mnie, prosto do Betlejem **d C F d**

Zaprowadź mnie, gdzie Bóg narodził się **d C F d**

Zaprowadź mnie, nie mogę spóźnić się **d C F d**

Nie mogę spóźnić się **d C**

Świeć gwiazdeczko mała świeć **|** **F B C**

Do Jezusa prowadź mnie **|x2** **B C F**

Narodził się, Bóg stąpił na Ziemie **d C F d**

Narodził się, by uratować mnie **d C F d**

Narodził się i nie zostawił mnie **d C F d**

I nie zostawił mnie **d C**

Świeć, gwiazdeczko… **|x2**

Czekaja tam, Józef i Maryja **d C F d**

Śpiewają nam, śpiewają gloriia **d C F d**

To gloriia, święta historiia **d C F d**

Święta historiia **d C**

Świeć, gwiazdeczko… **|x2**

Zaprowadź mnie, prosto do Betlejem **d C F d**

Zaprowadź mnie, gdzie Bóg narodził się **d C F d**

Zaprowadź mnie, nie mogę spóźnić się **d C F d**

Nie mogę spóźnić się **d C**

Świeć, gwiazdeczko… **|x4**

## Święta noc

**sł. J. Rychner**

**sł. M. Molski**

Przy kołysce zapachniało sianem, **e1**

W kołysce dzieciątko się promieni, **e1**

Matczyne dłonie drżące miłością **e1**

Chylą się nad dzieciątkiem **e1**

Chylą się nad dzieciątkiem **e3 a e5 a e**

**(e3 a e5 a e D)**

A nad głową rozgwieżdżone niebo, **D**

Sypie drogę blaskiem do stajenki, **e e7 C D**

Sypie drogę blaskiem do stajenki, **e D C D**

**(e D C D e) |x2**

A powyżej, pod milczącą strzechą, **e1**

Cichy koncert owadów **e3 a e5 a e (D3)**

Śpiewa radośnie za wiatrem, **G**

Melodie rozchwiane jak światło. **G**

**(C E G h) |x4**

Otwórzcie swoje serca szeroko, **A**

Aby w nich zamieszkał na stałe, **A**

Gwiazda Betlejemska wskaże drogę, **A**

Do stajenki gdzie Dzieciątko małe… **A**

## To już pora na Wigilię

**sł. W. Chotomska**

**sł. Z. Preisner**

Tô juz pôra na Wilijom, tô juz cas, ***(G*→*F)*** **G D G**

A tu jesce ftôsi chybio pôśrōd nos. **G D G**

A tu jesce ftôsi ku nom môze przỳjść, **| C G D G**

Bô przỳ stôlē wôlne miejsce ceko dziś. **|x2 D G D G**

Gwiozdo Betlejymsko prowodź gô bez świat, **D G D G**

Côby razym s nami przỳ tym stôlē siod. **E a E a (A)**

Przỳwiydź gô tu dô nos s tyk dalekik drōg, **| D G D G**

Côby razym s nami kôlyndōwać mōg. **|x2 D G D G**

Dej mu światłō, bô tak łatwō zmylić ślad, **A E A**

Dej nadziejē, kie mu w ôcỳ dujē wiatr. **A E A**

Strudzonymu, zmynconymu pômōz iś, **|** **D A E A**

Bô samiućki nik ni môze ôstać dziś **|x2** **E A E A**

Gwiozdo Betlejymsko…

## Tryumfy Króla Niebieskiego

Tryumfy Króla Niebieskiego ***(F-A)* G D G**

Zstąpiły z nieba wysokiego. **G D G**

Pobudziły pasterzów, **|** **D h e A D**

Dobytku swego stróżów **|** **D h e A D**

Śpiewaniem śpiewaniem śpiewaniem **|x2** **D G D G D7 G**

Chwała bądź Bogu w wysokości, **G D G**

A ludziom pokój na niskości. **G D G**

Narodził się Zbawiciel, **|** **D h e A D**

Dusz ludzkich Odkupiciel **|** **D h e A D**

Na ziemi, na ziemi na ziemi. **|x2** **D G D G D7 G**

Zrodziła Maryja Dziewica **G D G**

Wiecznego Boga bez rodzica, **G D G**

By nas z piekła wybawił **|** **D h e A D**

A w niebieskich postawił **|** **D h e A D**

Pałacach, pałacach, pałacach. **|x2** **D G D G D7 G**

Pasterze w podziwieniu stają **G D G**

Tryumfu przyczynę badają, **G D G**

Co się nowego dzieje, **|** **D h e A D**

Że tak światłość jaśnieje **|** **D h e A D**

Nie wiedząc nie wiedząc, nie wiedząc **|x2** **D G D G D7 G**

Że to Bóg, gdy się dowiedzieli, **G D G**

Swej trzody w polu odbieżeli. **G D G**

Spieszą na powitanie **|** **D h e A D**

Do betlejemskiej stajni **|** **D h e A D**

Dzieciątka, Dzieciątka, Dzieciątka. **|x2** **D G D G D7 G**

Niebieskim światłem oświeceni, **G D G**

Pokornie przed Nim uniżeni, **G D G**

Bogiem Go być prawdziwym **|** **D h e A D**

Z serca afektem żywym **|** **D h e A D**

Wyznają, wyznają, wyznają. **|x2** **D G D G D7 G**

## Uciekali

**sł. A. i M. Miklaszewska**

**muz. J. Stokłosa**

Tej nocy Anioł przyszedł do Józefa: ***(C-F)* d a7 d6>-5**

"Zbudźcie dzieciątko co tak słodko śpi **g7 C F A7**

Judea dziś to niebezpieczna strefa **d C22 d6>-5**

I policzone małych chłopców dni." **g7 A7 4-3 d**

Namiestnik Herod ciągle drży w obawie, **g6 C F**

Że chociaż władzę dzierży jego dłoń **B6 Es7 A**

I rzymski cesarz patrzy nań łaskawie **d C22 d6>-5**

To w rączkach dziecka może kryć się broń. **g7 A7 4-3 d**

**(d A3 H37 E | cis Gis3 H E | cis cis77 Fis37 | a6 E37 H57 4 H7)**

Uciekali, uciekali, uciekali **E H37 cis F C37 d**

Na osiołku przez pustyni żar **fis7 H7 g7 C7**

Jak najdalej, jak najdalej, jak najdalej **E H37 cis F C37 d**

Ukryć Dziecię, bezcenny ich skarb. **fis7 Gis cis g7 A d**

**(A)**

Ciężko ojczyznę wspominać w pustyni **d C22 d6>-5**

Mieliśmy jakoś zapewniony byt **g7 C F A7**

Choć czasem patrol mijał drzwi świątyni **d C22 d6>-5**

Zawsze się modlić mógł pobożny Żyd. **g7 A7 4-3 d**

Lecz może trzeba szlakiem iść wygnania **g6 C F**

Tak jak przodkowie nasi kiedyś szli **B6 Es7 A**

Może nie tu jest Ziemia Obiecana **d C22 d**

Może gdzie indziej będzie rósł nasz Syn. **g7 A7 4-3 d**

Uciekali… **|x2**

Jeszcze nie wiemy co nam przeznaczone **d C22 d6>-5**

I choć przeczucia czasem dręczą złe **g7 C F A7**

Ojciec Niebieski weźmie nas w obronę **d C22 d6>-5**

I znowu Anioł zjawi się we śnie. **g7 A7 4-3 d**

Piasek przysypał szlaki do Betlejem **g6 C F**

Zabłądzić łatwo, trudny każdy krok **B6 Es7 A**

Tak mało mamy, tylko tę nadzieję **d C22 d**

Która rozjaśnia nam codzienny mrok. **g7 A7 4-3 d**

**( d d77 B g34 a d7 g A d B4-3 C) |x2**

Uciekali… **|x2,75** *(po 1 razie modulacja o sekundę wielką)*

## Wesołą nowinę

Wesołą nowinę, bracia, słuchajcie. **D e A D**

Niebieską Dziecinę ze mną witajcie. **h** **H7 e A D**

Jak miła ta nowina, **|** **D G A**

Mów, gdzie jest ta Dziecina, **|** **e A D h**

Byśmy tam pobieżeli i ujrzeli. **|x2** **H e A D**

Bogu chwałę głoszą na wysokości, **D e A D**

Pokój ludziom głoszą Duchy światłości. **h** **H7 e A D**

Jak miła ta nowina… **|x2**

Panna nam powiła Boskie Dzięciątko, **D e A D**

Pokłonem uczciła to Niemowlątko. **h** **H7 e A D**

Jak miła ta nowina… **|x2**

Którego zrodziła, Bogiem uznała **D e A D**

I Panną, jak była, Panną została. **h** **H7 e A D**

Jak miła ta nowina… **|x2**

Królowie na wschodzie już to poznali **D e A D**

I w Judzkim narodzie szukać jechali. **h** **H7 e A D**

Jak miła ta nowina… **|x2**

Gwiazda najśliczniejsza ich oświeciła, **D e A D**

Do szopy w Betlejem zaprowadziła. **h** **H7 e A D**

Jak miła ta nowina… **|x2**

Znaleźli to Dziecię i Matkę Jego **D e A D**

Tam idźcie, znajdziecie Syna Bożego! **h** **H7 e A D**

Jak miła ta nowina… **|x2**

## Wśród nocnej ciszy

Wśród nocnej ciszy głos się rozchodzi: ***(Es-A)*** **F g67 F F7 B b C64(C)**

Wstańcie, pasterze, Bóg się wam rodzi. **d C F F7 B b C64 (C)**

Czem prędzej się wybierajcie, **|** **F F7 B b C | F d g C**

Do Betlejem pośpieszajcie **|** **F F7 B b C | F d g C**

Przywitać Pana. **|x2 F F7 B b C64 (C) | F d g C F**

Poszli, znaleźli Dzieciątko w żłobie **F g67 F F7 B b C64(C)**

Z wszystkimi znaki, danymi sobie. **d C F F7 B b C64 (C)**

Jako Bogu cześć Mu dali, **|** **F F7 B b C | F d g C**

A witając zawołali **|** **F F7 B b C | F d g C**

Z wielkiej radości, z wielkiej radości **|x2 F F7 B b C64 (C) | F d g C F**

Ach witaj, Zbawco, z dawna żądany, **F g67 F F7 B b C64(C)**

Cztery tysiące lat wyglądany. **d C F F7 B b C64 (C)**

Na Ciebie króle, prorocy **|** **F F7 B b C | F d g C**

Czekali, a Tyś tej nocy **|** **F F7 B b C | F d g C**

Nam się objawił. **|x2** **F F7 B b C64 (C) | F d g C F**

I my czekamy na Ciebie Pana, **F g67 F F7 B b C64(C)**

A skoro przyjdziesz na głos kapłana, **d C F F7 B b C64 (C)**

Padniemy na twarz przed Tobą, **|** **F F7 B b C | F d g C**

I wierząc, żeś jest pod osłoną **|** **F F7 B b C | F d g C**

Chleba i wina. **|x2** **F F7 B b C64 (C) | F d g C F**

## W żłobie leży

W żłobie leży, któż pobieży ***(Es-F)* C7 F C g**

Kolędować małemu **F g B C F**

Jezusowi Chrystusowi **C7 F C g**

Dziś nam narodzonemu? **F g B C F**

Pastuszkowie, przybywajcie, **|** **a A7 d g C C7 (F B g)**

Jemu wdzięcznie przygrywajcie **|** **a A7 d g C C7 (g C7 F d)**

Jako Panu naszemu. **|x2** **F g B C F**

My zaś sami z piosneczkami **C7 F C g**

Za wami pospieszymy, **F g B C F**

A tak tego maleńkiego, **C7 F C g**

Niech wszyscy zobaczymy, **F g B C F**

Jak ubogo narodzony **|** **a A7 d g C C7 (F B g)**

Płacze w stajni położony, **|** **a A7 d g C C7 (g C7 F d)**

Więc go dziś ucieszymy. **|x2** **F g B C F**

Naprzód tedy, niechaj wszędy **C7 F C g**

Zabrzmi świat z wesołości, **F g B C F**

Że posłany jest nam dany, **C7 F C g**

Emmanuel w niskości! **F g B C F**

Jego tedy przywitajmy, **|** **a A7 d g C C7 (F B g)**

Z aniołami zaśpiewajmy: **|** **a A7 d g C C7 (g C7 F d)**

Chwała na wysokości! **|x2** **F g B C F**

Witaj, Panie, cóż się stanie, **C7 F C g**

Że rozkosze niebieskie **F g B C F**

Opuściłeś a zstąpiłeś **C7 F C g**

Na te niskości ziemskie? **F g B C F**

"Miłość Moja to sprawiła, **|** **a A7 d g C C7 (F B g)**

By człowieka wywyższyła **|** **a A7 d g C C7 (g C7 F d)**

Pod nieba empirejskie." **|x2** **F g B C F**

Przecz w żłóbeczku, nie w łóżeczku, **C7 F C g**

Na sianku położony, **F g B C F**

Precz z bydlęty, nie z panięty, **C7 F C g**

W stajni jesteś złożony? **F g B C F**

"By człek sianu przyrównany, **|** **a A7 d g C C7 (F B g)**

Grzesznik bydlęciem nazwany **|** **a A7 d g C C7 (g C7 F d)**

Przeze Mnie był zbawiony." **|x2** **F g B C F**

## Zaśnij Dziecino

**sł. F. Ryling**

**muz. A. Uruski**

Zaśnij, Dziecino, Święte Dziecię, ***(f-g)* e a H**

Tyś nam pociechą na tym świecie. **e C D G**

Zmruż oczęta swoje Tyś serce moje **|** **D G H e (D G H C)**

Modlitwa moja niech uśpi Cię. **|x2** **C a H e (a e Fis H e)**

Podnieś Swą rączkę, pobłogosław nam, **e a H**

Całe swe życie ja Tobie dam. **e C D G**

Zmruż oczęta swoje,Tyś serce moje **|** **D G H e (D G H C)**

Modlitwa moja niech uśpi Cię. **|x2** **C a H e (a e Fis H e)**

Anielskie chóry chwałę głoszą, **e a H**

Pasterze hojnie dary znoszą. **e C D G**

Zmruż oczęta swoje Tyś serce moje **|** **D G H e (D G H C)**

Modlitwa moja niech uśpi Cię. **|x2** **C a H e (a e Fis H e)**

Zaśnij, Dziecino, Święte Dziecię, **e a H**

Tyś nam pociechą na tym świecie. **e C D G**

Zmruż oczęta swoje Tyś serce moje **|** **D G H e (D G H C)**

Modlitwa moja niech uśpi Cię. **|x2** **C a H e (a e Fis H e)**

## Z narodzenia Pana

Z narodzenia Pana dzień dziś wesoły. ***(C-F)* D G D G D A D (A)**

Wyśpiewują chwałę Bogu żywioły. **D G D G D A D (A)**

Radość ludzi wszędzie słynie, **D A D**

Anioł budzi przy dolinie **D A D**

Pasterzów, co paśli pod borem woły. **D G D G D A D (A)**

Wypada wśród nocy ogień z obłoku, **D G D G D A D (A)**

Dumają pasterze w takim widoku. **D G D G D A D (A)**

Każdy pyta: Co się dzieje? **D A D**

Czy nie świta? Czy nie dnieje? **D A D**

Skąd ta łuna bije tak miła oku?! **D G D G D A D (A)**

Ale gdy Anielskie głosy słyszeli, **D G D G D A D (A)**

Zaraz do Betlejem prosto bieżeli. **D G D G D A D (A)**

Tam witali w żłobie Pana, **D A D**

Poklękali na kolana **D A D**

I oddali dary, co z sobą wzięli. **D G D G D A D (A)**

Potem wykrzyknęli w głos, na przemiany, **D G D G D A D (A)**

Żyj, Jezu maleńki, na świat wydany: **D G D G D A D (A)**

Bądź Ci, Panie, od nas chwała, **D A D**

Nieustannie wiecznie trwała; **D A D**

Żyj, żyj, Zbawicielu, z nieba zesłany. **D G D G D A D (A)**

Odchodząc z Betlejem pełni wesela, **D G D G D A D (A)**

Że już Bóg wysłuchał próśb Izraela, **D G D G D A D (A)**

Gdyż tej nocy to widzieli, **D A D**

Co Prorocy widzieć chcieli, **D A D**

W ciele ludzkim Boga i Zbawiciela. **D G D G D A D (A)**

I my z pastuszkami dziś się radujmy, **D G D G D A D (A)**

Chwałę z Aniołami wraz wyśpiewujmy, **D G D G D A D (A)**

Bo ten Jezus z nieba dany, **D A D**

Weźmie nas między niebiany, **D A D**

Tylko Go z całego serca miłujmy. **D G D G D A D (A)**

# Dodatki

## Tłumaczenia

Daybreak

That was an autumn day where clouds were unwilling to part

It makes me remember their helpless eyes

Right at that picturesque, beautiful place

I heard a mighty thundering shake the valley

Right at that autumn day, no longer can I see my dad's face

He used his shoulders to lift me into the beginning of my new life

In the darkness, tears clung to both eyes

Don't want to leave, don't want to hurt

I saw my mum and dad just go away like this

Leaving me in this world of strangers

Not knowing whether the future will hold any hazards

I want to tightly grab onto his hand

Mum tells me that there will still be hope

I see the sun rising, and mum smiles. The day is lightening.

This is a night with scatterings of stars

I see my mum in my dream

A person alone in the world has to be strong

Don't go, don't hurt

I see my mum and dad just like this go away

Leaving me in this world of strangers

I want to build him a beautiful garden

I want to tightly grab onto his hand

Mum tells me that there will still be hope

Seeing the sun rise, they smile. The day is lightening.

Pazawi Mienia (Zawołaj mnie)

Zawołaj mnie cicho po imieniu

Źródlaną wodą mnie napój

Czy odpowie bezkresne serce

Niedopowiedziane, głupie, delikatne

Znów zmierzchy wschodzą bezsenne

Znów utknąłem na szybie okiennej

Tam kiwa się bez i porzeczka

Zawołaj mnie cicha ojczyzno

Zawołaj mnie o zmierzchu dnia

Zawołaj mnie, smutna tęsknoto

Zawołaj mnie

Wiem, że zdarzy się nasze spotkanie

Przeciągnęła się rozłąka z tobą

Za miastem chowa się granatowy księżyc

Nie tęskni za mną i nie użala się

To dzwon w oddali czy echo?

Dopiero co z tobą tamtędy przejechaliśmy

Napyliliśmy wkoło kopytami

Tak, że nie widać było drogi

Zawołaj mnie…

Zawołaj mnie cicho po imieniu

Źródlaną wodą mnie napój

Wiem, źe zdarzy się nasze spotkanie

Ja wrócę, dotrzymam obietnicy

S.O.S. d'un Terrien en détresse (S.O.S. of a Man in Distress)

Why do I live

Why do I die

Why do I laugh

Why do I cry

Here is the S.O.S.

Of an earthling in distress

My feet were never on the ground

I'd much rather be a bird

I don't fit my skin

I'd like to see the world upside down

What if it's more beautiful

As seen from above, above

I always seemed to confuse life

With some kind of comic strip

I'm so eager to get metamorphosed

I can feel something

Drawing me, drawing me

Drawing me way up high

At the universe's lottery

I didn't get winning numbers

I don't fit my skin

…

I don't wanna be a machine

All work and no sleep

Why do I live

Why do I die

Why do I laugh

Why do I cry

I think I'm picking up

Waves from another world

My feet were never on the ground

I'd much rather be a bird

I don't fit my skin

I'd like to see the world upside down

I'd much rather be a bird

Back to sleep, dear child…

Los Peces en el Río

Dziewica Maria się czesze

Między zasłoną i zasłoną

Grzebień z czystego ma srebra

Włosy jej mienią się złotem

Ale zobacz jak piją

Ryby w rzece

Ale zobacz jak piją

Bo widziały narodzonego Boga

Piją i piją

I znowu piją

Ryby w rzece

Bo widziały narodziny Boga

Najświętsza Panna pierze pieluchy

I rozwiesza je w garderobie

Ptaszki śpiewają

I rozkwita rozmaryn

Ale zobacz…

Najświętsza Panna się myje

Odrobiną mydła

Zniszczyły się jej dłonie

Dłonie mojego serca

Ale zobacz…

Polorum Regina

Królowo wszystkich narodów i nasza,

Gwiazdo poranna, usuń nasz brud.

Będąc Dziewicą przed poczęciem, za sprawą Boga stałaś się brzemienna.

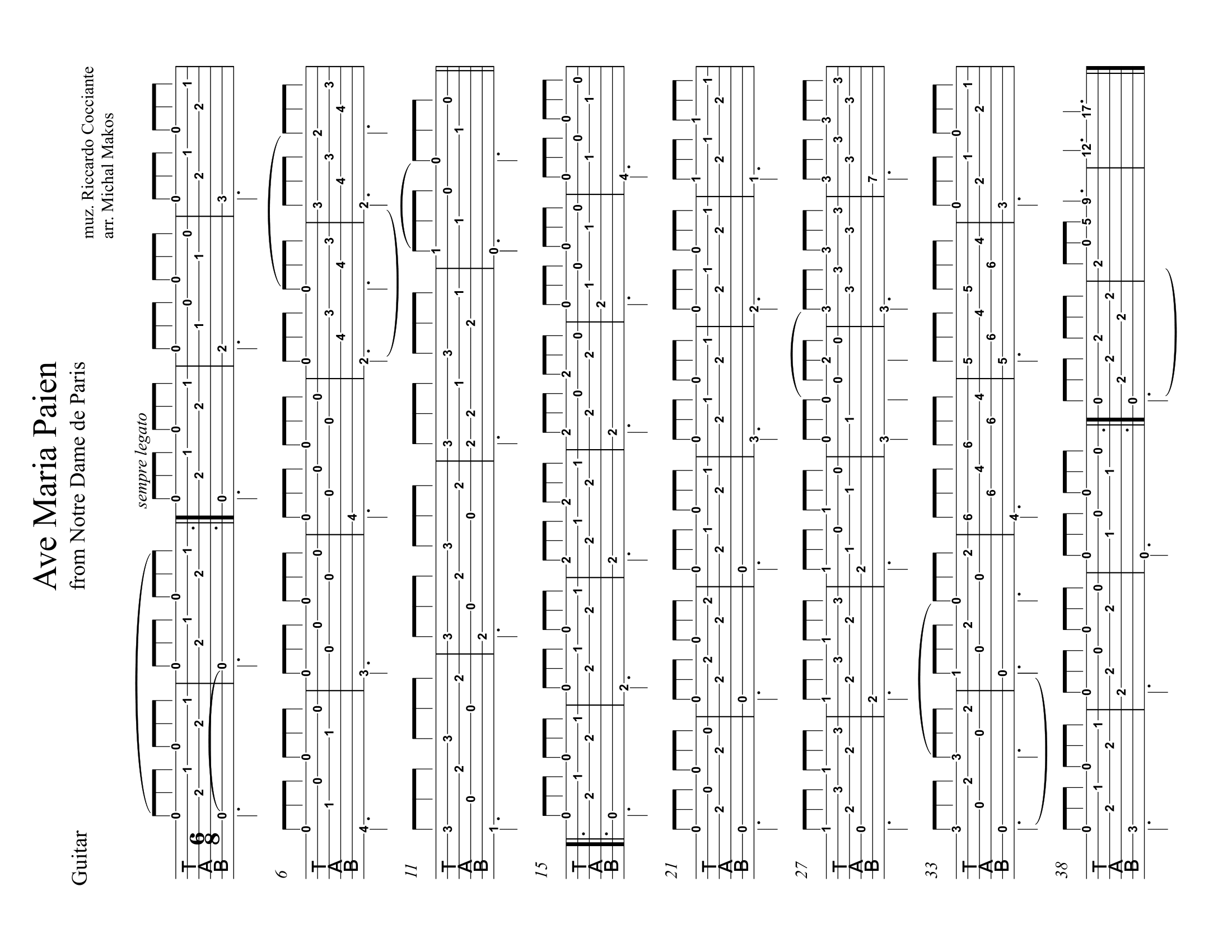
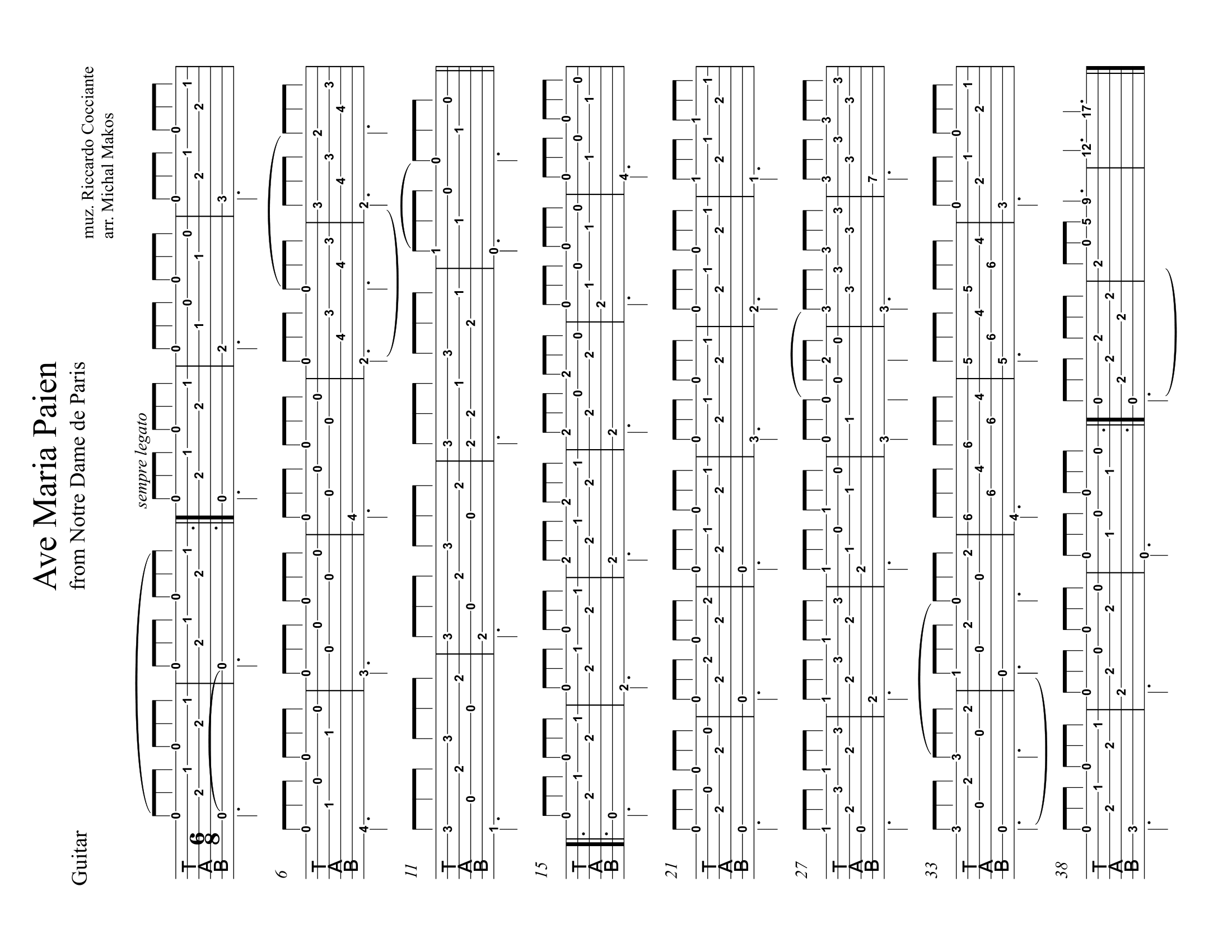
Zawsze pozostałaś nienaruszona,

Gwiazdo poranna, usuń nasz brud.

Będąc Dziewicą i przy poczęciu, zrodziłaś Boga.

Będąc Dziewicą i po poczęciu, stałaś się Matką.

## Tabulatury gitarowe



## Historia zmian

2.7.2

Dodane piosenki:

- Gdy tak siedzimy

- Kasandra

- Can't help falling in love

- Dumka na dwa serca

- Laleczka z Saskiej Porcelany

- Misty Mountains

- Moja miłość największa

- Nie chcę więcej

- Niech żyje bal

- Pazawi mienia cicha pa imieni

- Płacz

Poprawione chwyty patriotycznych.

2.7.3

Dodano stronę redakcyjną.

2.7.4

Dodane piosenki:

- Adagio

- Daybreak

- Grajmy Panu

- Ucisz serce

- Chwalę Ciebie Panie

- Gdyby wiara Twa

- Jezus, najwyższe Imię

- Nie ma takiego jak Jezus

- Raduje się dusza ma

- Święte Imię Jezus

- Tyś jak skała

- Uwielbiam Imię Twoje Panie

- W drogę z nami

- Wywyższony Bądź

- Świeć Gwiazdeczko

Poprawiona poprawność harmoniczna akordów.

2.7.5

Dodane piosenki:

- A ja nie

- Ach te baby

- Barman

- Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma

- Mówiłam żartem

- Przez Twe oczy zielone

- Śpiewać każdy może

- Tak bardzo się starałem

- Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos

- Zabierzcie mi gitarę

2.7.6

Dodane piosenki:

- Rzeź niewiniątek

- Bieszczady

- Hej Hanno

- Los włóczęgi

- Przetańczyć z Tobą chcę całą noc

- Radość o poranku

- Tyle słońca w całym mieście

Poprawione chwyty do piosenek Rubika.

2.7.7

Dodane piosenki:

- Do Ciebie Mamo

- Lawa

Dodano dodatki.

2.7.8

Dodane piosenki:

- Belle (tł. Dorota Kozielska)

- Hanging tree

- Hanging tree (Accantus)

- My heart will go on

2.8.0

Dodane piosenki:

- Antylitania na czasy przejściowe

- Dzień gniewu

- Zatruta studnia

- Czuże su te koné

- Davy jones

- Godzina miłowania

- Katyń 1940 (ostatni list)

- Makatka szalona

- Piosenka bez tytułu

- Tell him

- The sound of silence

- Żeby móc (Prostota)

- Gloria

2.8.1

Dodane piosenki:

- Ja

- Poczekalnia

- A time for us

- Dozwolone od lat 18

- I won't forget you

- I won't forget you (wersja polska)

- Jolka Jolka

- Kocham Cię jak Irlandię

- Tak bardzo się starałem

- What is a youth

2.8.2

Dodane piosenki:

- Jeśli Ty nie istniałbyś

- Rains of Castamere

- Rolling in the deep

- Someone like you

- Speak Softly, Love

2.9.0

Dodane piosenki:

- Czerwone korale

- Miłość w Zakopanem

- Ściernisco

- Nie ma większej miłości

- Schowaj mnie

2.9.1

Dodane piosenki:

- Grønland

- Wierzę w Ciebie Panie

3.1.0

Dodane piosenki:

- Falling Slowly

- Falling Slowly (Accantus)

- Shenandoah

3.1.1

Dodane piosenki:

- Hello

- Only The Very Best (S.O.S.)

- S.O.S. d'un terrien en détresse

- Zasmażka

- Zombie

- Hymn Sybiraków

3.1.2

Dodane piosenki:

- Kolęda Maryi

- Los Peces en el Río

- Pomaluśku Józefie

3.1.3

Dodane piosenki:

- Maria

- Quo Vadis, Domine?

- Płoną góry płoną lasy

- Say Something

- El burrito de Belén

3.1.4

Dodane piosenki:

- Hoist The Colours

- Na jednej z dzikich plaż

- Nim wstanie dzień

- Peggy Brown

- Take me home, country roads

- Wilcza zamieć (Pieśń Priscilli)

3.2

Dodane piosenki:

1 Adeste Fideles

5 Ave Maria Païen

3 Boję się

5 Dzwony

5 Godzina między

1 Na orbicie serc

1 Nie ma nic

1 Powrót

4 Pożegnalny ton

3 Przebacz mi

4 Spłynął mrok (Shadowland)

2 Toss a Coin to Your Witcher

3.3

Dodane piosenki:

3 Circle of Life

3 Endless Night

1 Halaba-luby-lej

1 Kluski

3 Krąg życia (Accantus)

1 Pieśń Gruzińska

3 Syn Marnotrawny

2 Szyba

2 Wciąż wierzę

3 Wieczna noc (Endless Night)

3.4

Zmniejszone wcięcia

Dodane tabulatury gitarowe

Dodane piosenki:

1 Dziś późno pójdę spać

1 Epitafium dla Sergiusza Jesienina

2 Epitafium dla Sowizdrzała

2 Ifigenia

1 Koniec wojny trzydziestoletniej

1 Kuglarze

1 Maryjo, maluczka Maryjo

1 Panie, Twój tron

1Pejzaż zimowy

2 Przesłuchanie Anioła

1 Stańczyk

1 Ty przychodzisz jak noc majowa

2 Tylko kołysanka

1 Wodymidaj

2Zacznij od Bacha

3.5

Dodani autorzy tekstów oraz melodii

Dodane piosenki:

2 Avinu Malkeinu

1Dezyderata

1 Karmaniola

2 Kapitan Hak

1 Kim właściwie była ta piękna Pani

2 Wesoły Roger

2 Zemsta Piratów

4.0

Dodane piosenki:

1 Bieszczadzki trakt

2 Camille Claudelle

3 Cesarz

3 Chrystus i kupcy

3 Damastes z przydomkiem Prokrustes mówi

2 Dylemat

3 Iwan Groźny

2 Judyta

2 Katiusza

2 Kołysanka

1 Kto powie mi jak

1 Lisom lisom

1 Litania

1 Na zakręcie

1 Oddaj mi samotność

1 Pijmy wino za kolegów

2 Pokolenie

3 Potęga smaku

2Powrót z Syberii

1 Requiem rozbiorowe

3 Sprawozdanie z Raju

1 Szczęście

3 Szturm

2Takie tango

3 U wrót doliny

2 We śnie

1 Wieczory

4.1

Dodane piosenki:

4 Astrolog

3 Bankierzy

1 Cóżem winien

4 Cromwell

1 Droga na Smoleńsk

1 Już dopala się ogień biwaku

1 Łemkowyna

1 Łódki

1 Modlitwa (Taniec Wampirów)

1 Nasze plany i nadzieje

4 Nazywali go Marynarz

1 Nie daj mi odejść

1 Odpowiedź

1 Piosenka na przetrwanie

2 Płyńmy do starej Maui

1 Przy sadzeniu róż

3 Święta noc

3 Timeraire

2 To już pora na Wigilię

3 Upadek Związku Radzieckiego

4 Wellerman

1 Wiesna

3 Włóczędzy

4 Wróżba

4.2

Dodane piosenki:

1 Autobusy i tramwaje

1 Dokąd nas zaprowadzisz, Panie

2 Hej, przygodo

1 Ismena

1 Kawałek do Tańca

2 Miła

1 Poranek

1 Prośba

1 Skrzydlate Ręce

1 Stół Mordechaja Gebirtiga

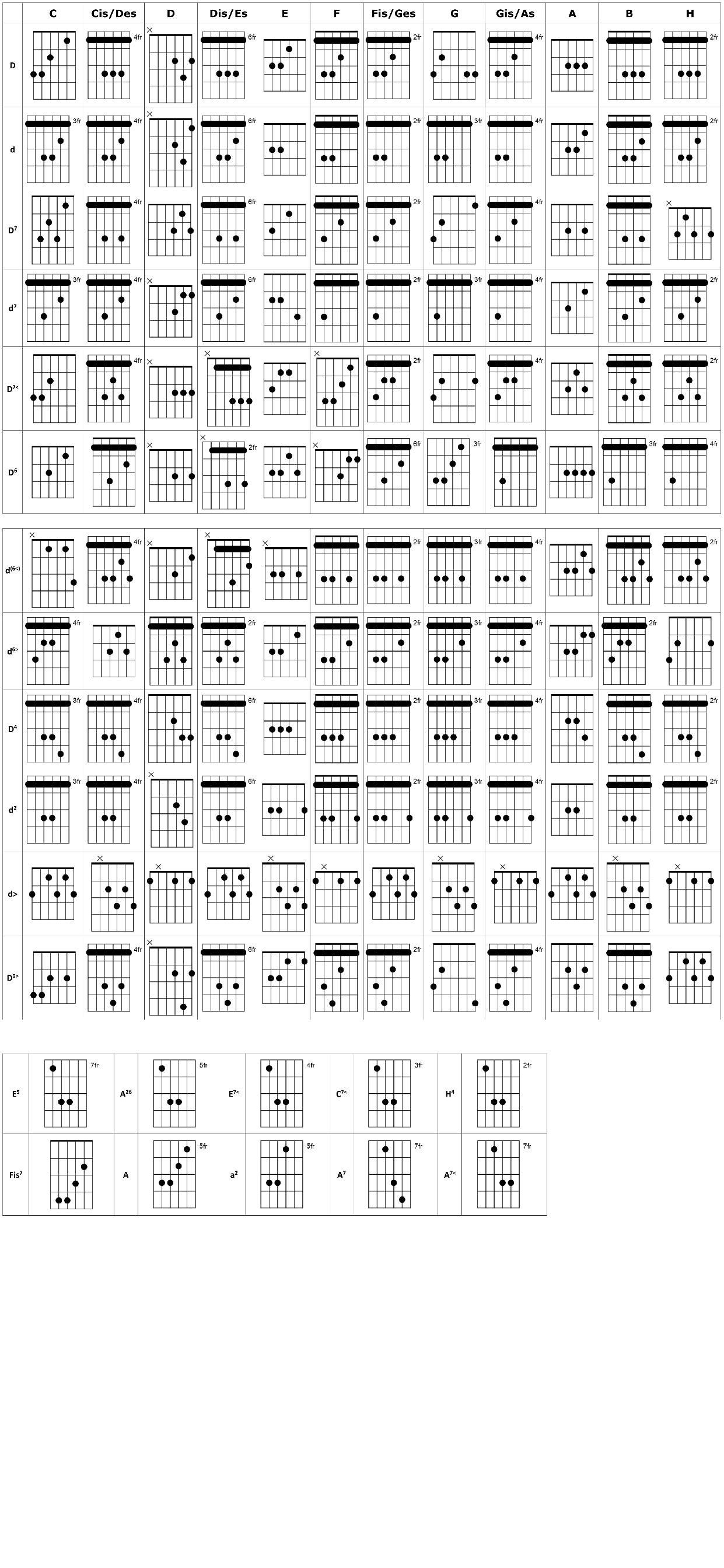
1 Stworzenie świata

2 Świadkowie

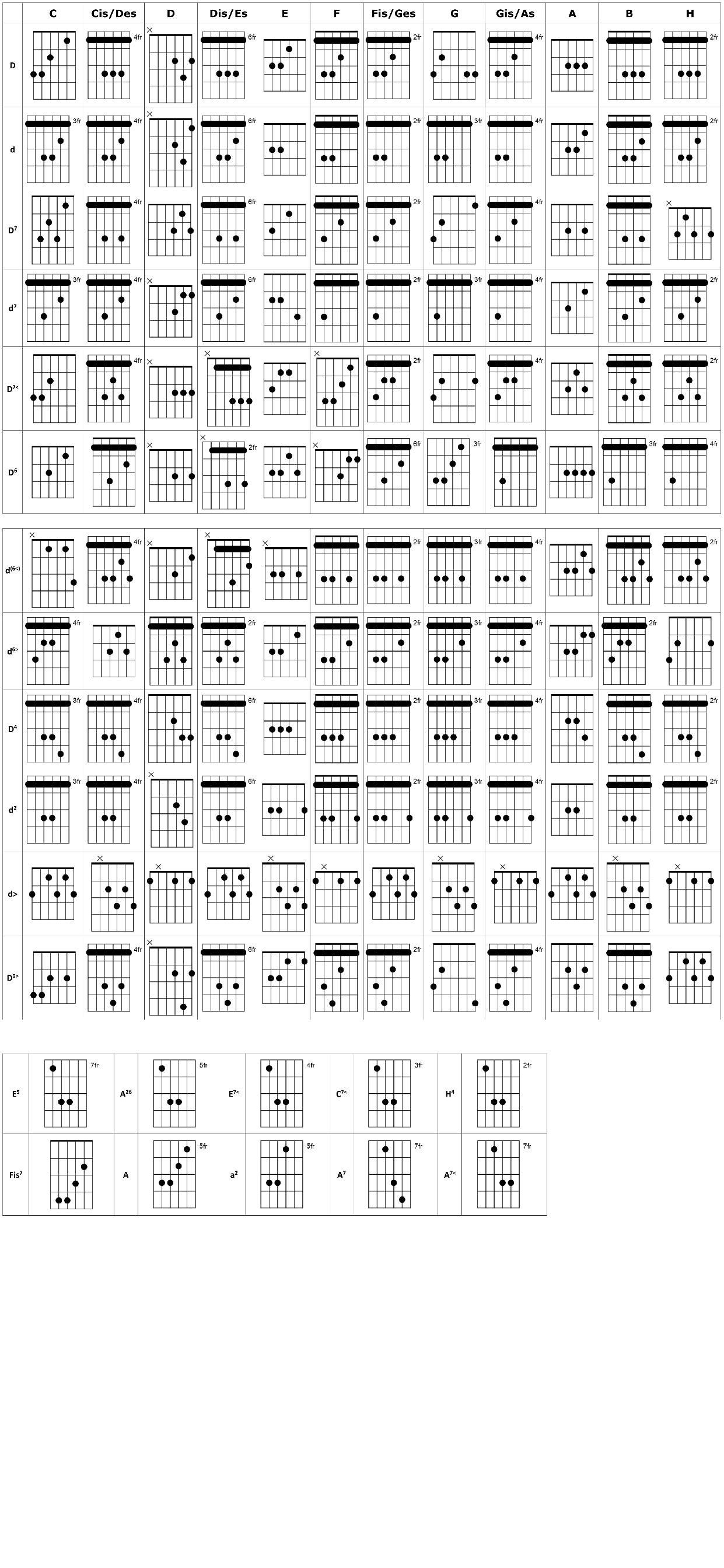
2 To co spełni się

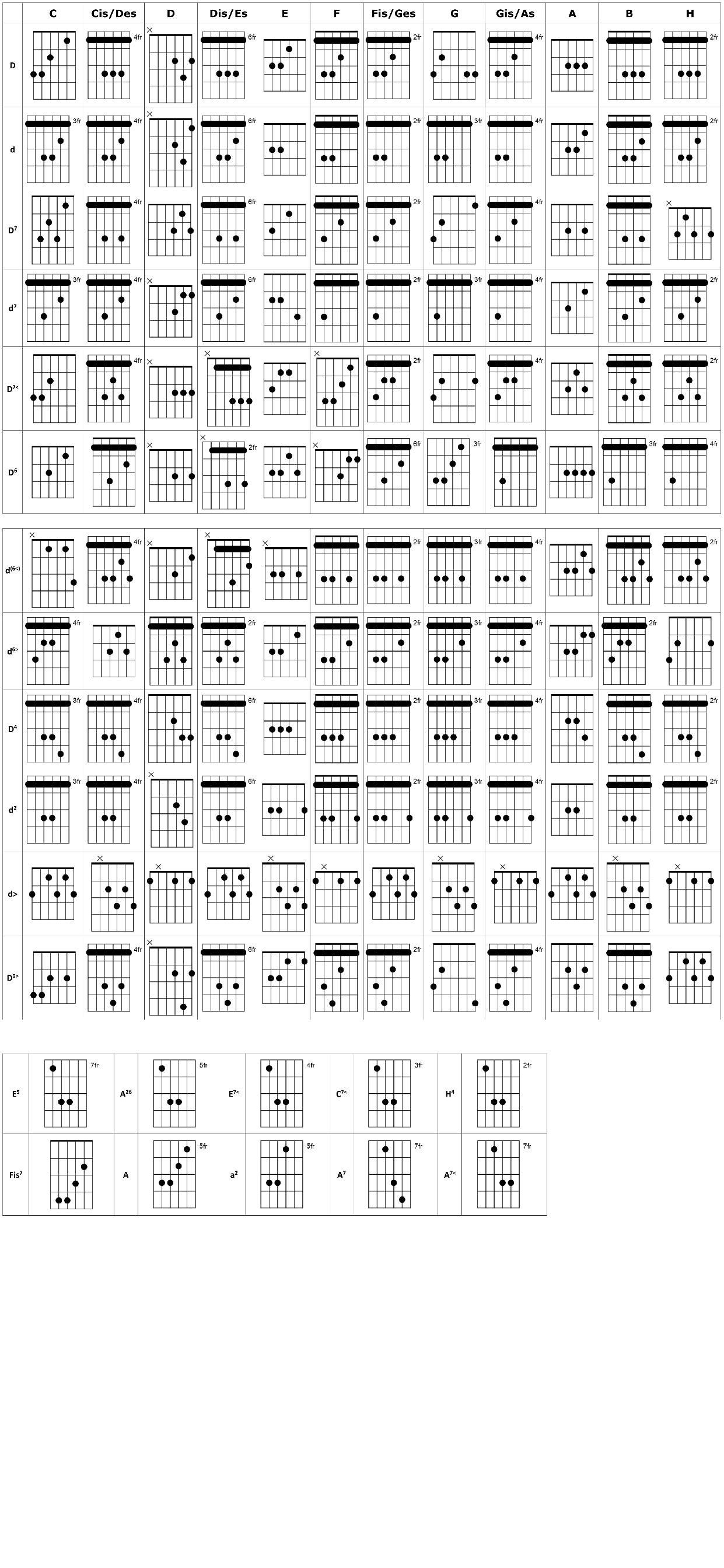
1 W ciemności do siebie idziemy

2 Wyspa



## Tabela chwytów





**Spis** **treści**

[Kaczmarski & Gintrowski 3](#_Toc99616481)

[1. 1788 5](#_Toc99616482)

[2. A my nie chcemy uciekać stąd 6](#_Toc99616483)

[3. Ambasadorowie 6](#_Toc99616484)

[4. Antylitania na czasy przejściowe 7](#_Toc99616485)

[5. Arka Noego 7](#_Toc99616486)

[6. Astrolog 8](#_Toc99616487)

[7. Autoportret Witkacego 8](#_Toc99616488)

[8. Ballada wrześniowa 9](#_Toc99616489)

[9. Bankierzy 10](#_Toc99616490)

[10. Cesarz 10](#_Toc99616491)

[11. Chrystus i kupcy 11](#_Toc99616492)

[12. Cromwell 11](#_Toc99616493)

[13. Damastes z przydomkiem Prokrustes mówi 12](#_Toc99616494)

[14. Dokąd nas zaprowadzisz, Panie 12](#_Toc99616495)

[15. Dylemat 13](#_Toc99616496)

[16. Dzieci Hioba 14](#_Toc99616497)

[17. Dzień gniewu 14](#_Toc99616498)

[18. Elekcja 15](#_Toc99616499)

[19. Epitafium dla Sergiusza Jesienina 16](#_Toc99616500)

[20. Epitafium dla Sowizdrzała 17](#_Toc99616501)

[21. Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego 18](#_Toc99616502)

[22. Gdy tak siedzimy 20](#_Toc99616503)

[23. Hymn 20](#_Toc99616504)

[24. Ifigenia 20](#_Toc99616505)

[25. Ismena 21](#_Toc99616506)

[26. Iwan Groźny 21](#_Toc99616507)

[27. Ja 22](#_Toc99616508)

[28. Jałta 23](#_Toc99616509)

[29. Judyta 24](#_Toc99616510)

[30. Kanapka z człowiekiem 24](#_Toc99616511)

[31. Kantyczka z lotu ptaka 25](#_Toc99616512)

[32. Kara Barabasza 26](#_Toc99616513)

[33. Karmaniola 27](#_Toc99616514)

[34. Karol Levittoux 27](#_Toc99616515)

[35. Kasandra 28](#_Toc99616516)

[36. Katyń 28](#_Toc99616517)

[37. Koniec wojny trzydziestoletniej 29](#_Toc99616518)

[38. Krajobraz po uczcie 30](#_Toc99616519)

[39. Krzyk 31](#_Toc99616520)

[40. Kuglarze 32](#_Toc99616521)

[41. Lament tytana 33](#_Toc99616522)

[42. Lekcja historii klasycznej 33](#_Toc99616523)

[43. Marcin Luter 34](#_Toc99616524)

[44. Margrabia Wielopolski 35](#_Toc99616525)

[45. Modlitwa o wschodzie słońca 35](#_Toc99616526)

[46. Mury 36](#_Toc99616527)

[47. Nasza klasa 37](#_Toc99616528)

[48. Niech… 38](#_Toc99616529)

[49. Nie lubię 38](#_Toc99616530)

[50. Obława 39](#_Toc99616531)

[51. Odpowiedź 40](#_Toc99616532)

[52. Pan Kmicic 41](#_Toc99616533)

[53. Pan Wołodyjowski 42](#_Toc99616534)

[54. Pejzaż z szubienicą 42](#_Toc99616535)

[55. Pejzaż zimowy 43](#_Toc99616536)

[56. Pieśń o śnie 43](#_Toc99616537)

[57. Piosenka żebracza 44](#_Toc99616538)

[58. Poczekalnia 45](#_Toc99616539)

[59. Pokolenie 45](#_Toc99616540)

[60. Poranek 46](#_Toc99616541)

[61. Potęga smaku 47](#_Toc99616542)

[62. Powrót 47](#_Toc99616543)

[63. Powrót z Syberii 48](#_Toc99616544)

[64. Prosty człowiek 48](#_Toc99616545)

[65. Prośba 49](#_Toc99616546)

[66. Przejście Polaków przez morze czerwone 49](#_Toc99616547)

[67. Przesłuchanie Anioła 50](#_Toc99616548)

[68. Przybycie tytanów 50](#_Toc99616549)

[69. Requiem rozbiorowe 51](#_Toc99616550)

[70. Rozmowa 53](#_Toc99616551)

[71. Rzeź niewiniątek 53](#_Toc99616552)

[72. Sen Katarzyny II 54](#_Toc99616553)

[73. Siedem grzechów głównych 54](#_Toc99616554)

[74. Sprawozdanie z raju 55](#_Toc99616555)

[75. Stańczyk 55](#_Toc99616556)

[76. Stół Mordechaja Gebirtiga 56](#_Toc99616557)

[77. Strącanie aniołów 58](#_Toc99616558)

[78. Stworzenie świata 59](#_Toc99616559)

[79. Syn marnotrawny 60](#_Toc99616560)

[80. Szturm 60](#_Toc99616561)

[81. Śmiech 61](#_Toc99616562)

[82. Świadkowie 62](#_Toc99616563)

[83. Tylko kołysanka 63](#_Toc99616564)

[84. U wrót doliny 64](#_Toc99616565)

[85. Upadek Związku Radzieckiego 65](#_Toc99616566)

[86. W ciemności do siebie idziemy 65](#_Toc99616567)

[87. Walka Jakuba z aniołem 66](#_Toc99616568)

[88. Wędrówka z cieniem 66](#_Toc99616569)

[89. Wigilia na Syberii 67](#_Toc99616570)

[90. Wiosna 1905 68](#_Toc99616571)

[91. Włóczędzy 69](#_Toc99616572)

[92. Wojna postu z karnawałem 70](#_Toc99616573)

[93. Wróżba 70](#_Toc99616574)

[94. Zatruta studnia 71](#_Toc99616575)

[95. Zbroja 72](#_Toc99616576)

[96. Zesłanie studentów 73](#_Toc99616577)

[97. Zmartwychwstanie Mandelsztama 73](#_Toc99616578)

[98. Źródło 74](#_Toc99616579)

[Obozowe 75](#_Toc99616580)

[1. 997 (Halo panie policjancie) 77](#_Toc99616581)

[2. A ja nie 77](#_Toc99616582)

[3. A time for us 78](#_Toc99616583)

[4. A u nas latem 78](#_Toc99616584)

[5. Ach te baby 78](#_Toc99616585)

[6. Adagio 79](#_Toc99616586)

[7. Ai Se Eu Te Pego 79](#_Toc99616587)

[8. Ale to już było 80](#_Toc99616588)

[9. Anioł i diabeł 80](#_Toc99616589)

[10. Arahja 81](#_Toc99616590)

[11. Atomowe czarne chmury 81](#_Toc99616591)

[12. Autobusy i tramwaje 81](#_Toc99616592)

[13. Ave Maria Païen 82](#_Toc99616593)

[14. Ave Maria Païen (Accantus) 82](#_Toc99616594)

[15. Avinu Malkeinu 83](#_Toc99616595)

[16. Ballada o dzikim zachodzie 83](#_Toc99616596)

[17. Ballada o krzyżowcu 84](#_Toc99616597)

[18. Ballada o szczęściu 84](#_Toc99616598)

[19. Baranek 85](#_Toc99616599)

[20. Barman 86](#_Toc99616600)

[21. Bawitko 86](#_Toc99616601)

[22. Belle (tł. Andrzej Ozga) 87](#_Toc99616602)

[23. Belle (tł. Jacek Cygan) 87](#_Toc99616603)

[24. Belle (tł. Dorota Kozielska) 88](#_Toc99616604)

[25. Bez słów 88](#_Toc99616605)

[26. Będziesz moją panią 89](#_Toc99616606)

[27. Biała sukienka 89](#_Toc99616607)

[28. Biały kaftanik 90](#_Toc99616608)

[29. Biały miś 90](#_Toc99616609)

[30. Biegłaś zboczem 90](#_Toc99616610)

[31. Bieszczady 91](#_Toc99616611)

[32. Bieszczadzki trakt 91](#_Toc99616612)

[33. Bieszczadzkie anioły 91](#_Toc99616613)

[34. Bijatyka 92](#_Toc99616614)

[35. Bitwa 92](#_Toc99616615)

[36. Boję się 93](#_Toc99616616)

[37. Bolero 93](#_Toc99616617)

[38. Bomba 94](#_Toc99616618)

[39. Boso 94](#_Toc99616619)

[40. Brzegi Nowej Szkocji 95](#_Toc99616620)

[41. Bukowina II 95](#_Toc99616621)

[42. Burza 96](#_Toc99616622)

[43. Camille Claudelle 96](#_Toc99616623)

[44. Can't help falling in love 97](#_Toc99616624)

[45. Chłopcy z Botany Bay 97](#_Toc99616625)

[46. Chodź pomaluj mój świat 98](#_Toc99616626)

[47. Chryzantemy złociste 98](#_Toc99616627)

[48. Ciągle za cienko 99](#_Toc99616628)

[49. Ciągnik 99](#_Toc99616629)

[50. Circle of Life 100](#_Toc99616630)

[51. Cóżem winien 100](#_Toc99616631)

[52. Cyrk 101](#_Toc99616632)

[53. Czarny blues o czwartej nad ranem 102](#_Toc99616633)

[54. Czarny chleb i czarna kawa 103](#_Toc99616634)

[55. Czas powrotów 103](#_Toc99616635)

[56. Czekałem na Ciebie 104](#_Toc99616636)

[57. Czerwone korale 104](#_Toc99616637)

[58. Człowiek z liściem na głowie 105](#_Toc99616638)

[59. Cztery córy miał tata 105](#_Toc99616639)

[60. Czuże su te koné 106](#_Toc99616640)

[61. Dalej w morze 106](#_Toc99616641)

[62. Davy Jones 106](#_Toc99616642)

[63. Daybreak 107](#_Toc99616643)

[64. Deszczowe lato 107](#_Toc99616644)

[65. Dezyderata 108](#_Toc99616645)

[66. Dni, których nie znamy 108](#_Toc99616646)

[67. Dni niczyje 109](#_Toc99616647)

[68. Do Ciebie Mamo 109](#_Toc99616648)

[69. Do Neptuna 110](#_Toc99616649)

[70. Dom na prerii 110](#_Toc99616650)

[71. Dom wschodzącego słońca 111](#_Toc99616651)

[72. Dozwolone od lat 18 111](#_Toc99616652)

[73. Droga na Smoleńsk 112](#_Toc99616653)

[74. Dumka na dwa serca 112](#_Toc99616654)

[75. Dyktator 113](#_Toc99616655)

[76. Dziesięć w skali Beauforta 113](#_Toc99616656)

[77. Dziewczyna rumiankowa 113](#_Toc99616657)

[78. Dziś późno pójdę spać 114](#_Toc99616658)

[79. Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma 114](#_Toc99616659)

[80. Dzwony 115](#_Toc99616660)

[81. Dżdżownica 116](#_Toc99616661)

[82. Endless Night 116](#_Toc99616662)

[83. Epitafium dla Majora „Ognia” 117](#_Toc99616663)

[84. Falling Slowly 117](#_Toc99616664)

[85. Falling Slowly (Accantus) 118](#_Toc99616665)

[86. Father and Son 118](#_Toc99616666)

[87. Few days 119](#_Toc99616667)

[88. Fordewind 119](#_Toc99616668)

[89. Francis Villon (modlitwa) 120](#_Toc99616669)

[90. Futbol 120](#_Toc99616670)

[91. Głupole 121](#_Toc99616671)

[92. Godzina między 121](#_Toc99616672)

[93. Godzina miłowania 121](#_Toc99616673)

[94. Grajmy Panu 122](#_Toc99616674)

[95. Grønland 122](#_Toc99616675)

[96. Grzeczny Jan 123](#_Toc99616676)

[97. Grzywa 123](#_Toc99616677)

[98. Guldia 124](#_Toc99616678)

[99. Halaba-luby-lej 124](#_Toc99616679)

[100. Hallelujah 125](#_Toc99616680)

[101. Hallelujah (wersja polska) 126](#_Toc99616681)

[102. Halny 126](#_Toc99616682)

[103. Hanging tree 127](#_Toc99616683)

[104. Hanging tree (Accantus) 127](#_Toc99616684)

[105. Hawrań i Murań 128](#_Toc99616685)

[106. He Lives in You 128](#_Toc99616686)

[107. Hej bystra woda 128](#_Toc99616687)

[108. Hej Hanno 129](#_Toc99616688)

[109. Hej, sokoły 129](#_Toc99616689)

[110. Hej, przygodo 130](#_Toc99616690)

[111. Hej przyjaciele 131](#_Toc99616691)

[112. Hello 131](#_Toc99616692)

[113. Hiszpańskie dziewczyny 132](#_Toc99616693)

[114. Hoist the Colours 132](#_Toc99616694)

[115. House of the Rising Sun 133](#_Toc99616695)

[116. I won't forget you 133](#_Toc99616696)

[117. I won't forget you (wersja polska) 133](#_Toc99616697)

[118. Ja Sowa 134](#_Toc99616698)

[119. Jak 134](#_Toc99616699)

[120. Jak ja kocham Cię 135](#_Toc99616700)

[121. Jaka jesteś 135](#_Toc99616701)

[122. Jaskółka uwięziona 136](#_Toc99616702)

[123. Jasnowłosa 136](#_Toc99616703)

[124. Jedenaste 137](#_Toc99616704)

[125. Jesień w górach 137](#_Toc99616705)

[126. Jeśli ty nie istniałbyś 138](#_Toc99616706)

[127. Jolly Roger 138](#_Toc99616707)

[128. Jolka Jolka 139](#_Toc99616708)

[129. Już dopala się ogień biwaku 139](#_Toc99616709)

[130. Kapitan Hak 139](#_Toc99616710)

[131. Kareta złota 140](#_Toc99616711)

[132. Katedr świat (Robert Janowski) 140](#_Toc99616712)

[133. Katedr świat (Andrzej Ozga) 141](#_Toc99616713)

[134. Katiusza 141](#_Toc99616714)

[135. Katyń 1940 (Ostatni list) 142](#_Toc99616715)

[136. Kawałek do Tańca 142](#_Toc99616716)

[137. Kilku kumpli weź 142](#_Toc99616717)

[138. Kim właściwie była ta piękna Pani 143](#_Toc99616718)

[139. Kluski 143](#_Toc99616719)

[140. Knajpa morderców 144](#_Toc99616720)

[141. Kocham Cię jak Irlandię 145](#_Toc99616721)

[142. Kolęda żeglarska 145](#_Toc99616722)

[143. Kombajn Bizon 146](#_Toc99616723)

[144. Komu bije dzwon 146](#_Toc99616724)

[145. Kolorowy wiatr 147](#_Toc99616725)

[146. Kołysanka 147](#_Toc99616726)

[147. Krajka 148](#_Toc99616727)

[148. Krąg życia (Accantus) 148](#_Toc99616728)

[149. Krokodyle 149](#_Toc99616729)

[150. Kto powie mi jak 149](#_Toc99616730)

[151. Ktoś mnie pokochał 150](#_Toc99616731)

[152. Kwiaty 150](#_Toc99616732)

[153. Laleczka z Saskiej Porcelany 151](#_Toc99616733)

[154. Latarnik 151](#_Toc99616734)

[155. Lato 152](#_Toc99616735)

[156. Lato z komarami 152](#_Toc99616736)

[157. Lato z radiem 153](#_Toc99616737)

[158. Lawa 153](#_Toc99616738)

[159. Let it be 154](#_Toc99616739)

[160. Lewe lewe loff 154](#_Toc99616740)

[161. Lisom lisom 155](#_Toc99616741)

[162. List do Boga 155](#_Toc99616742)

[163. List do Małego Księcia 155](#_Toc99616743)

[164. Litania 156](#_Toc99616744)

[165. Los włóczęgi 156](#_Toc99616745)

[166. Lubię mówić z tobą (muczeć z krową) 156](#_Toc99616746)

[167. Ludzie to Adam i Ewa 157](#_Toc99616747)

[168. Ładownie 157](#_Toc99616748)

[169. Łemkowyna 158](#_Toc99616749)

[170. Łomianki 158](#_Toc99616750)

[171. Łódki 158](#_Toc99616751)

[172. Maciek, ja tylko żartowałem 159](#_Toc99616752)

[173. Majka 159](#_Toc99616753)

[174. Makatka szalona 160](#_Toc99616754)

[175. Maleńka 160](#_Toc99616755)

[176. Małgośka 161](#_Toc99616756)

[177. Marchewkowe pole 161](#_Toc99616757)

[178. Marco Polo 162](#_Toc99616758)

[179. Maria 162](#_Toc99616759)

[180. Mario, czy ty wiesz? 163](#_Toc99616760)

[181. Mary, did you know? 163](#_Toc99616761)

[182. Miasto 164](#_Toc99616762)

[183. Miejcie nadzieję 164](#_Toc99616763)

[184. Między nami tyle śniegu 165](#_Toc99616764)

[185. Mija rok 165](#_Toc99616765)

[186. Miłość rośnie wokół nas 166](#_Toc99616766)

[187. Miłość to wierność wyborowi 167](#_Toc99616767)

[188. Miłość w Zakopanem 167](#_Toc99616768)

[189. Misty Mountains 168](#_Toc99616769)

[190. Modlitwa (Taniec Wampirów) 168](#_Toc99616770)

[191. Modlitwa końca mojego wieku 168](#_Toc99616771)

[192. Modlitwa wędrownego grajka 169](#_Toc99616772)

[193. Moja litania 169](#_Toc99616773)

[194. Moja miłość największa 170](#_Toc99616774)

[195. Moje koleżanki 170](#_Toc99616775)

[196. Morskie opowieści 171](#_Toc99616776)

[197. Morze, nasze morze 172](#_Toc99616777)

[198. Mówiłam żartem 172](#_Toc99616778)

[199. My cyganie 173](#_Toc99616779)

[200. My heart will go on 173](#_Toc99616780)

[201. Na jednej z dzikich plaż 174](#_Toc99616781)

[202. Na kolejowym szlaku 174](#_Toc99616782)

[203. Na orbicie serc 175](#_Toc99616783)

[204. Na zakręcie 176](#_Toc99616784)

[205. Naprawdę nie dzieje się nic 176](#_Toc99616785)

[206. Natalia w Bruklinie 177](#_Toc99616786)

[207. Nazywali go Marynarz 178](#_Toc99616787)

[208. Nie chcę więcej 178](#_Toc99616788)

[209. Nie daj mi odejść 179](#_Toc99616789)

[210. Nie ma nic 179](#_Toc99616790)

[211. Nie rozdziobią nas kruki 179](#_Toc99616791)

[212. Niebieskooka 180](#_Toc99616792)

[213. Niech mówią, że to nie jest miłość 180](#_Toc99616793)

[214. Niech żyje bal 181](#_Toc99616794)

[215. Niedźwiedź 181](#_Toc99616795)

[216. Nim wstanie dzień 182](#_Toc99616796)

[217. Oddaj mi samotność 182](#_Toc99616797)

[218. Odpowie ci wiatr 183](#_Toc99616798)

[219. Only the very best (S.O.S.) 183](#_Toc99616799)

[220. Opadły mgły 184](#_Toc99616800)

[221. Orki z majorki 184](#_Toc99616801)

[222. Pamiętnik apostoła 185](#_Toc99616802)

[223. Pazawi mienia cicha pa imieni 185](#_Toc99616803)

[224. Pedro 186](#_Toc99616804)

[225. Peggy brown 186](#_Toc99616805)

[226. Pejzaże Harasymowiczowskie 187](#_Toc99616806)

[227. Phantom of the opera 187](#_Toc99616807)

[228. Phantom of the opera (wersja polska) 188](#_Toc99616808)

[229. Pieśń gruzińska 188](#_Toc99616809)

[230. Pieśń wielorybników 189](#_Toc99616810)

[231. Pijmy wino za kolegów 189](#_Toc99616811)

[232. Piła Tango 190](#_Toc99616812)

[233. Piosenka bez tytułu 190](#_Toc99616813)

[234. Piosenka Mazowiecka 191](#_Toc99616814)

[235. Piosenka na przetrwanie 191](#_Toc99616815)

[236. Plecak 191](#_Toc99616816)

[237. Płacz 192](#_Toc99616817)

[238. Płoną góry płoną lasy 192](#_Toc99616818)

[239. Płyńmy do Starej Maui 193](#_Toc99616819)

[240. Podanie o… 193](#_Toc99616820)

[241. Połoniny niebieskie 194](#_Toc99616821)

[242. Pożegnalny ton 194](#_Toc99616822)

[243. Pożegnanie Liverpoolu 194](#_Toc99616823)

[244. Pożegnanie 195](#_Toc99616824)

[245. Przebacz mi 195](#_Toc99616825)

[246. Przebudzenie 196](#_Toc99616826)

[247. Przechyły 196](#_Toc99616827)

[248. Przetańczyć z tobą chcę całą noc 197](#_Toc99616828)

[249. Przez Twe oczy zielone 197](#_Toc99616829)

[250. Przyjaciele 198](#_Toc99616830)

[251. Przyjdź z Libanu 198](#_Toc99616831)

[252. Psalm dla Ciebie 199](#_Toc99616832)

[253. Quo Vadis, Domine? 199](#_Toc99616833)

[254. Radość o poranku 200](#_Toc99616834)

[255. Rains of Castamere 200](#_Toc99616835)

[256. Rolling in the deep 201](#_Toc99616836)

[257. Rozbójnik 202](#_Toc99616837)

[258. Rudy Frank 202](#_Toc99616838)

[259. Rudy gość 203](#_Toc99616839)

[260. Ruty Siuty 203](#_Toc99616840)

[261. S.O.S. d'un Terrien en détresse 204](#_Toc99616841)

[262. Samantha 204](#_Toc99616842)

[263. Sandały 205](#_Toc99616843)

[264. Santiana 205](#_Toc99616844)

[265. Say Something 206](#_Toc99616845)

[266. Serce me zadrżało 206](#_Toc99616846)

[267. Shenandoah 206](#_Toc99616847)

[268. Skrzydlate Ręce 207](#_Toc99616848)

[269. Someone like you 207](#_Toc99616849)

[270. Speak Softly, Love 208](#_Toc99616850)

[271. Spłynął mrok (Shadowland) 208](#_Toc99616851)

[272. Stary kowboj 208](#_Toc99616852)

[273. Stokrotka 209](#_Toc99616853)

[274. Strumień 209](#_Toc99616854)

[275. Szczęście 210](#_Toc99616855)

[276. Szyba 210](#_Toc99616856)

[277. Ściernisco 211](#_Toc99616857)

[278. Śpiewać każdy może 211](#_Toc99616858)

[279. Świecie nasz 212](#_Toc99616859)

[280. Tak bardzo się starałem 212](#_Toc99616860)

[281. Tak bowiem Bóg 213](#_Toc99616861)

[282. Take me home, country roads 213](#_Toc99616862)

[283. Takie ładne oczy 214](#_Toc99616863)

[284. Takie tango 214](#_Toc99616864)

[285. Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos 215](#_Toc99616865)

[286. Tango z garbem 216](#_Toc99616866)

[287. Tarnawatka 216](#_Toc99616867)

[288. Tell him 217](#_Toc99616868)

[289. Ten, który nie poznał 218](#_Toc99616869)

[290. Ten, który nie uwierzył 219](#_Toc99616870)

[291. Ten, który się zaparł 220](#_Toc99616871)

[292. Ten, który zdradził 220](#_Toc99616872)

[293. Timeraire 221](#_Toc99616873)

[294. The sound of silence 221](#_Toc99616874)

[295. Toss a Coin to Your Witcher 222](#_Toc99616875)

[296. Tu Es Petrus 223](#_Toc99616876)

[297. Ty przychodzisz jak noc majowa 223](#_Toc99616877)

[298. Tyle słońca w całym mieście 224](#_Toc99616878)

[299. Ucisz serce 224](#_Toc99616879)

[300. Victory 225](#_Toc99616880)

[301. W czasie deszczu dzieci się nudzą 225](#_Toc99616881)

[302. W górach 226](#_Toc99616882)

[303. W naszym niebie 226](#_Toc99616883)

[304. Warszawa 227](#_Toc99616884)

[305. Warneńczyk 228](#_Toc99616885)

[306. Wciąż wierzę 229](#_Toc99616886)

[307. We śnie 229](#_Toc99616887)

[308. Wehikuł czasu 229](#_Toc99616888)

[309. Wellerman 230](#_Toc99616889)

[310. Wesoły Roger 230](#_Toc99616890)

[311. Wędrowiec 231](#_Toc99616891)

[312. What is a youth 231](#_Toc99616892)

[313. Whisky 232](#_Toc99616893)

[314. Wieczna noc (Endless Night) 232](#_Toc99616894)

[315. Wieczory 233](#_Toc99616895)

[316. Wiesna 233](#_Toc99616896)

[317. Wilcza zamieć (Pieśń Priscilli) 234](#_Toc99616897)

[318. Wind of change 234](#_Toc99616898)

[319. Włosy 235](#_Toc99616899)

[320. Wodymidaj 235](#_Toc99616900)

[321. Wrecking Ball 236](#_Toc99616901)

[322. Yesterday 237](#_Toc99616902)

[323. You raise me up 237](#_Toc99616903)

[324. Z nim będziesz szczęśliwsza 237](#_Toc99616904)

[325. Za siedmioma marzeniami 238](#_Toc99616905)

[326. Zabierzcie mi gitarę 238](#_Toc99616906)

[327. Zacznij od Bacha 239](#_Toc99616907)

[328. Zadumanie 239](#_Toc99616908)

[329. Zasmażka 239](#_Toc99616909)

[330. Zawsze tam, gdzie Ty 240](#_Toc99616910)

[331. Zegarmistrz światła 240](#_Toc99616911)

[332. Zemsta piratów 240](#_Toc99616912)

[333. Zdumienie 241](#_Toc99616913)

[334. Zielony mundur 241](#_Toc99616914)

[335. Zombie 242](#_Toc99616915)

[336. Zrobię mężczyzn z was 242](#_Toc99616916)

[337. Zwiewność 243](#_Toc99616917)

[338. Żeby móc (Prostota) 243](#_Toc99616918)

[339. Żono moja 243](#_Toc99616919)

[Patriotyczne 245](#_Toc99616920)

[1. Bogurodzica 247](#_Toc99616921)

[2. Chłopcy silni jak stal 247](#_Toc99616922)

[3. Chorał 248](#_Toc99616923)

[4. Czerwone maki na Monte Cassino 249](#_Toc99616924)

[5. Deszcz, jesienny deszcz 249](#_Toc99616925)

[6. Dziś do Ciebie przyjść nie mogę 250](#_Toc99616926)

[7. Ej, dziewczyno, ej, niebogo 250](#_Toc99616927)

[8. Hej chłopcy, bagnet na broń 250](#_Toc99616928)

[9. Hymn Sybiraków 251](#_Toc99616929)

[10. Hymn szarych szeregów 251](#_Toc99616930)

[11. Idzie żołnierz borem lasem 252](#_Toc99616931)

[12. Jedzie na kasztance 252](#_Toc99616932)

[13. Jeszcze jeden mazur dzisiaj 253](#_Toc99616933)

[14. Marsz Mokotowa 253](#_Toc99616934)

[15. Marsz pierwszej brygady 254](#_Toc99616935)

[16. Marsz Polonii 254](#_Toc99616936)

[17. Marsz strzelców 255](#_Toc99616937)

[18. Mazurek 3 maja 255](#_Toc99616938)

[19. Modlitwa Armii Krajowej 255](#_Toc99616939)

[20. O mój rozmarynie 256](#_Toc99616940)

[21. Pałacyk Michla 256](#_Toc99616941)

[22. Pierwsza kadrowa 257](#_Toc99616942)

[23. Pieśń konfederatów barskich 257](#_Toc99616943)

[24. Przy sadzeniu róż 258](#_Toc99616944)

[25. Przybyli ułani 258](#_Toc99616945)

[26. Rota 258](#_Toc99616946)

[27. Rozkwitają pąki białych róż 259](#_Toc99616947)

[28. Rozszumiały się wierzby płaczące 259](#_Toc99616948)

[29. Serce w plecaku 260](#_Toc99616949)

[30. Szara piechota 260](#_Toc99616950)

[31. Szary mundur 261](#_Toc99616951)

[32. Szturmówka 261](#_Toc99616952)

[33. Święta miłości kochanej Ojczyzny 262](#_Toc99616953)

[34. Ułani, malowane dzieci 262](#_Toc99616954)

[35. Warczą karabiny 262](#_Toc99616955)

[36. Warszawianka 263](#_Toc99616956)

[37. Warszawo ma 264](#_Toc99616957)

[38. Warszawskie dzieci 264](#_Toc99616958)

[39. Wojenko, wojenko 265](#_Toc99616959)

[40. Żeby Polska była Polską 265](#_Toc99616960)

[Religijne 267](#_Toc99616961)

[1. Będę śpiewał Tobie 269](#_Toc99616962)

[2. Braciszkowie skrzydlaci 269](#_Toc99616963)

[3. Bóg jest miłością 269](#_Toc99616964)

[4. Cichy zapada zmrok 269](#_Toc99616965)

[5. Chlebie najcichszy 269](#_Toc99616966)

[6. Chrystus Pan karmi nas 270](#_Toc99616967)

[7. Chwalcie Pana narody 270](#_Toc99616968)

[8. Chwalę Ciebie Panie 270](#_Toc99616969)

[9. Dym jałowca 271](#_Toc99616970)

[10. Gdyby wiara Twa 271](#_Toc99616971)

[11. Gloria 271](#_Toc99616972)

[12. Jeden jest tylko Pan 272](#_Toc99616973)

[13. Jedyny Pan 272](#_Toc99616974)

[14. Jezu, Tyś jest światłością mej duszy 272](#_Toc99616975)

[15. Jezus, najwyższe Imię 272](#_Toc99616976)

[16. Jezus ratownik 272](#_Toc99616977)

[17. Kiedy ranne wstają zorze 273](#_Toc99616978)

[18. Kiedy stanę przed Tobą 273](#_Toc99616979)

[19. Laudate Dominum 273](#_Toc99616980)

[20. Laudato sii 273](#_Toc99616981)

[21. Maryjo, maluczka Maryjo 274](#_Toc99616982)

[22. Memu Bogu, Królowi 274](#_Toc99616983)

[23. Mój Zbawiciel 274](#_Toc99616984)

[24. Nasze plany i nadzieje 274](#_Toc99616985)

[25. Nie bój się, nie lękaj się 275](#_Toc99616986)

[26. Nie ma takiego jak Jezus 275](#_Toc99616987)

[27. Nie ma większej miłości 275](#_Toc99616988)

[28. Niech zabrzmi Panu 275](#_Toc99616989)

[29. Obudź się 276](#_Toc99616990)

[30. O mój najsłodszy Jezu 276](#_Toc99616991)

[31. Oto jest dzień 276](#_Toc99616992)

[32. Oto stoję u drzwi 276](#_Toc99616993)

[33. Pan blisko jest 276](#_Toc99616994)

[34. Pan jest mocą swojego ludu 276](#_Toc99616995)

[35. Pan jest pasterzem moim 276](#_Toc99616996)

[36. Panie, Twój tron 276](#_Toc99616997)

[37. Panu naszemu pieśni grajcie 277](#_Toc99616998)

[38. Polorum Regina 277](#_Toc99616999)

[39. Przyobleczcie się w zbroję Bożą 277](#_Toc99617000)

[40. Raduje się dusza ma 277](#_Toc99617001)

[41. Schowaj mnie 278](#_Toc99617002)

[42. Święte Imię Jezus 278](#_Toc99617003)

[43. Tak mnie skrusz 278](#_Toc99617004)

[44. Tyś jak skała 278](#_Toc99617005)

[45. Ubi caritas 278](#_Toc99617006)

[46. Uwielbiajcie Pana 278](#_Toc99617007)

[47. Uwielbiam Imię Twoje Panie 278](#_Toc99617008)

[48. W drogę z nami 279](#_Toc99617009)

[49. W lekkim powiewie 279](#_Toc99617010)

[50. Wejdźmy do Jego bram 279](#_Toc99617011)

[51. Wielbić Pana chcę 279](#_Toc99617012)

[52. Wierzę w Ciebie Panie 279](#_Toc99617013)

[53. Wykrzykujcie na cześć Pana 280](#_Toc99617014)

[54. Wywyższony Bądź 280](#_Toc99617015)

[55. Zapada zmrok 280](#_Toc99617016)

[Kolędy 281](#_Toc99617017)

[1. Ach ubogi żłobie 283](#_Toc99617018)

[2. Adeste Fideles 283](#_Toc99617019)

[3. Anioł pasterzom mówił 284](#_Toc99617020)

[4. Bóg się rodzi 284](#_Toc99617021)

[5. Bracia, patrzcie jeno 285](#_Toc99617022)

[6. Cicha noc 285](#_Toc99617023)

[7. Do szopy, hej pasterze 286](#_Toc99617024)

[8. Dobryj weczir tobi 286](#_Toc99617025)

[9. Dzień jeden w roku 287](#_Toc99617026)

[10. Dzisiaj w Betlejem 287](#_Toc99617027)

[11. El burrito de Belén 287](#_Toc99617028)

[12. Gdy się Chrystus rodzi 288](#_Toc99617029)

[13. Gdy śliczna Panna 288](#_Toc99617030)

[14. Gore gwiazda Jezusowi 289](#_Toc99617031)

[15. Hej, w dzień narodzenia 289](#_Toc99617032)

[16. Jezus malusieńki 290](#_Toc99617033)

[17. Kolęda dla nieobecnych 290](#_Toc99617034)

[18. Kolęda dla Piotra Skrzyneckiego 291](#_Toc99617035)

[19. Kolęda Maryi 291](#_Toc99617036)

[20. Los Peces en el Río 292](#_Toc99617037)

[21. Lulajże Jezuniu 292](#_Toc99617038)

[22. Mędrcy świata 293](#_Toc99617039)

[23. Mizerna Cicha 293](#_Toc99617040)

[24. Nie było miejsca dla Ciebie 294](#_Toc99617041)

[25. O gwiazdo Betlejemska 294](#_Toc99617042)

[26. Oj, maluśki, maluśki 295](#_Toc99617043)

[27. Pomaluśku Józefie 295](#_Toc99617044)

[28. Pójdźmy wszyscy do stajenki 296](#_Toc99617045)

[29. Północ już była 296](#_Toc99617046)

[30. Przybieżeli do Betlejem 297](#_Toc99617047)

[31. Świeć gwiazdeczko 297](#_Toc99617048)

[32. Święta noc 298](#_Toc99617049)

[33. To już pora na Wigilię 298](#_Toc99617050)

[34. Tryumfy Króla Niebieskiego 298](#_Toc99617051)

[35. Uciekali 299](#_Toc99617052)

[36. Wesołą nowinę 299](#_Toc99617053)

[37. Wśród nocnej ciszy 300](#_Toc99617054)

[38. W żłobie leży 300](#_Toc99617055)

[39. Zaśnij Dziecino 301](#_Toc99617056)

[40. Z narodzenia Pana 301](#_Toc99617057)

[Dodatki 302](#_Toc99617058)

[1. Tłumaczenia 304](#_Toc99617059)

[2. Tabulatury gitarowe 306](#_Toc99617060)

[3. Historia zmian 308](#_Toc99617061)

[4. Tabela chwytów 311](#_Toc99617062)