

**ROCK SLAVES - Coverband**  
**Fiche technique / Rider / Plan de scène et bio**



## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Style : Tout style de rock des années 60 à nos jours

Expérience scénique : 20 à 30 ans

Localisation : Luxembourg

Label : Indépendant

Description :

Nous sommes « Rock Slaves », un groupe de covers Rock principalement inspiré de tous les styles Rock progressif. Nous proposons à notre public des covers rythmées tantôt énervées, tantôt blues ou plus calmes mais toujours envoutantes et avec une énergie infaillible !

Nos artistes de prédilection sont Bon Jovi, Brian Adams, Green Day etc...

Le public ne sort jamais déçu d'une de nos prestations car il y trouve toujours des morceau qu'il connaît et qu'il aime, et parfois y fait des découvertes inspirantes pour sa propre play liste !

Nous mettons un point d'honneur à satisfaire notre audience et donnons toujours « un peu plus » que le nécessaire surtout lors des rappels.

Depuis 2023 nous proposons un show avec Rudi Jeanperrin (Basse), Michael Masson (Batterie) et Claude Fridrici (Guitare et chant) qui fera passer à votre public une soirée pleine d'émotion ! La création d'un bandcamp, des clips vidéos, et les nouveaux concerts viendront par la suite, n'hésitez donc surtout pas à nous suivre, car l'aventure ne fait que commencer...

Rock Slaves :

Membres :

- Claude FRIDRICI – Guitare / Chant
- Rudi JEANPERRIN – Basse
- Michael MASSON – Batterie

Staff & Accompagnateurs : Photographe & Vidéaste (à confirmer selon l'évènement)

Facebook : <https://www.facebook.com/share/1BzHKj5YCr/?mibextid=wwXlfr>

Youtube : [www.youtube.com/@RockSlavesLux](https://www.youtube.com/@RockSlavesLux)

Langue d'échange : Français, Anglais & Luxembourgeois

# MATÉRIEL

## MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

### Claude Fridrici – Guitare / Chant

- 2 guitares électriques
- 1 guitare acoustique (si nécessaire selon le programme)
- 1 pédaboard relié à l'ampli
- 1 ampli guitare (ENGL – Steve Morse 20 W Tube) + CAB

### Rudi Jeanperrin – Basse / Choeurs

- 1 basse
- 1 pédalier
- 1 ampli basse

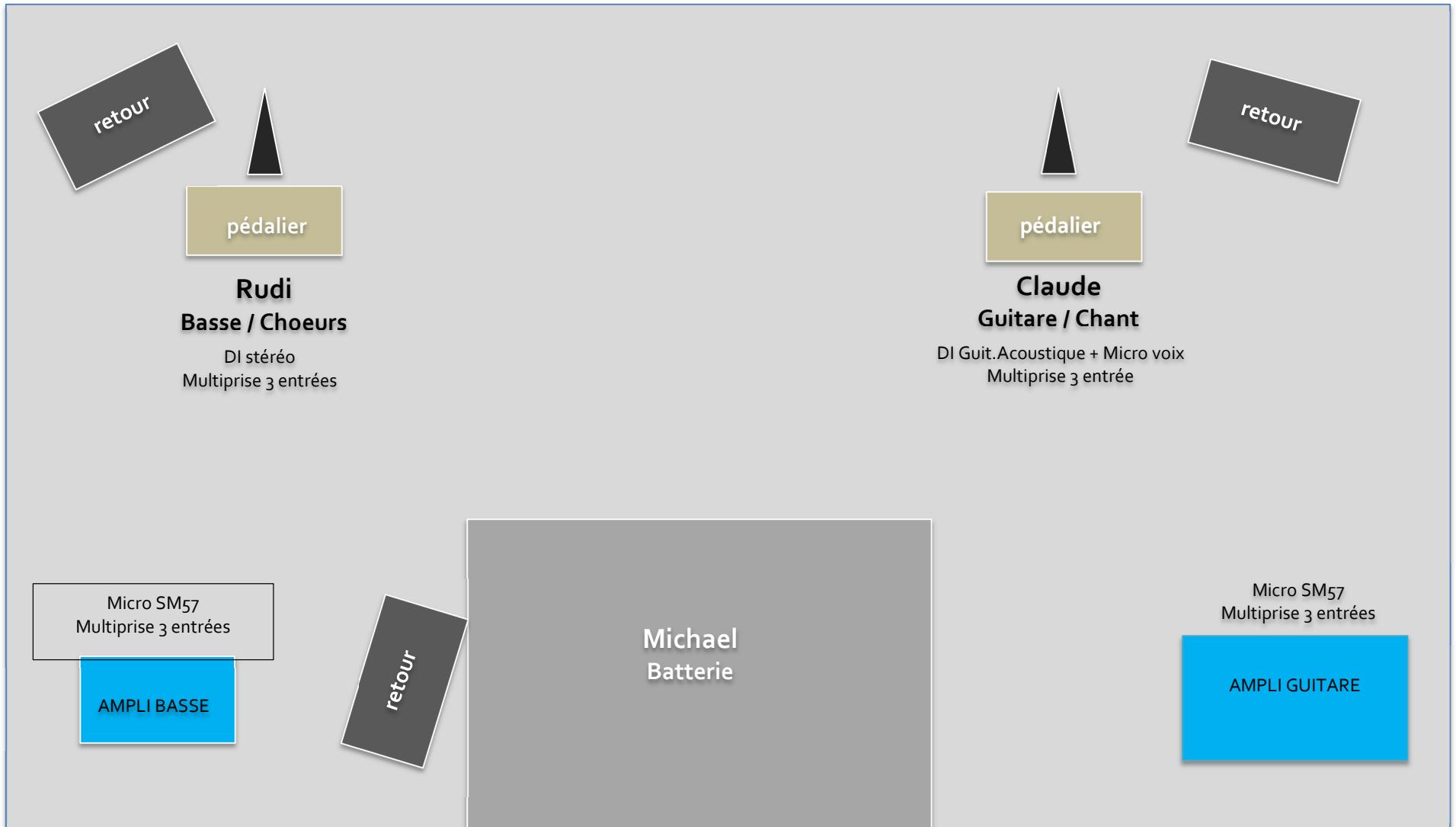
### Michael Masson – Batterie

- 1 batterie complète (en option si batterie sur place)

## MATÉRIEL À FOURNIR

- 3 ou 4 retours « bain de pied » (retours musiciens)
- Façade pour le public
- 1 table de mixage et câblages
- 2 boitiers DI mono/stéréo (selon les besoins et les disponibilités)
- 1 set de lumières et éclairage scène
- 4 stands de guitare et basse
- 1 batterie complète (si disponible sur place)
- 3 prises électriques (220V – 50Hz) avec 3 entrées par musiciens
- 2 microphone dynamiques type SM58 avec pieds
- 1 praticable batterie (si possible)

## PLAN DE SCÈNE – 3 MUSICIENS



## PATCH-LIST

Entrée	Musicien - Instrument	Type
1	Claude – Chant	Micro voix SM58 avec grand pied
2	Rudi – Chant	Micro voix SM58 avec grand pied
3	Claude – Guitare électrique (ampli)	Shure sm 57 avec pied
4	Claude – Guitare électrique (ampli) – DI OUT avec IR	XLR OUT avec IR dans la tête d'amplis
5	Claude – Guitare acoustique	Guitare DI
6	Rudi - Basse	Basse DI mono
7	Michael – Batterie – Grosse caisse	Shure Beta 52 ou 91 avec pied
8	Michael – Batterie – Caisse claire	Shure Beta 57 avec pied
9	Michael – Batterie – Tom 1	Shure sm 57 avec pied
10	Michael – Batterie – Tom 2	Shure sm 57 avec pied
11	Michael – Batterie – Tom Basse	Shure sm 57 avec pied
12	Michael – Batterie – Cymbales	2 x micros overheads (AKG 451) avec pied
13	Michael – Batterie – Charleston (hi-hat)	Shure sm 57 avec pied
14		
15		
16		

### Sonorisation & Lumières (à convenir selon l'évènement)

Nous nous déplaçons avec notre ingénieur son. Merci de lui indiquer le type de table de mixage qui sera mise à sa disposition.

Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser pour que nous trouvions une personne disponible. Nous préférions les couleurs chaudes et apprécions un fondu noir entre chaque titre. Un document détaillé expliquant nos préférences d'éclairage peut être remis à la personne qui gérera les lumières.

# RIDER

## Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

## Installation & Balance

- Déchargement : 25 minutes
- Temps d'installation du plateau : 30 minutes
- Temps de balance : 40 à 55 minutes
- Si changement de plateau : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

## Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

## Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

## Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwichs en loge.

## Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

## Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

## Merchandising

Nos CD et autres merchandisings pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

## Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.



## CONTACT

### Contact Général

Rock Slaves

[rockslaves.coverband@gmail.com](mailto:rockslaves.coverband@gmail.com)

+352 691 805 548

### Contact Technique

Claude FRIDRICI

[fridriciclaude@yahoo.fr](mailto:fridriciclaude@yahoo.fr)

+352 691 805 548