PREZENTACJA I WIZUALIZACJA DANYCH W R

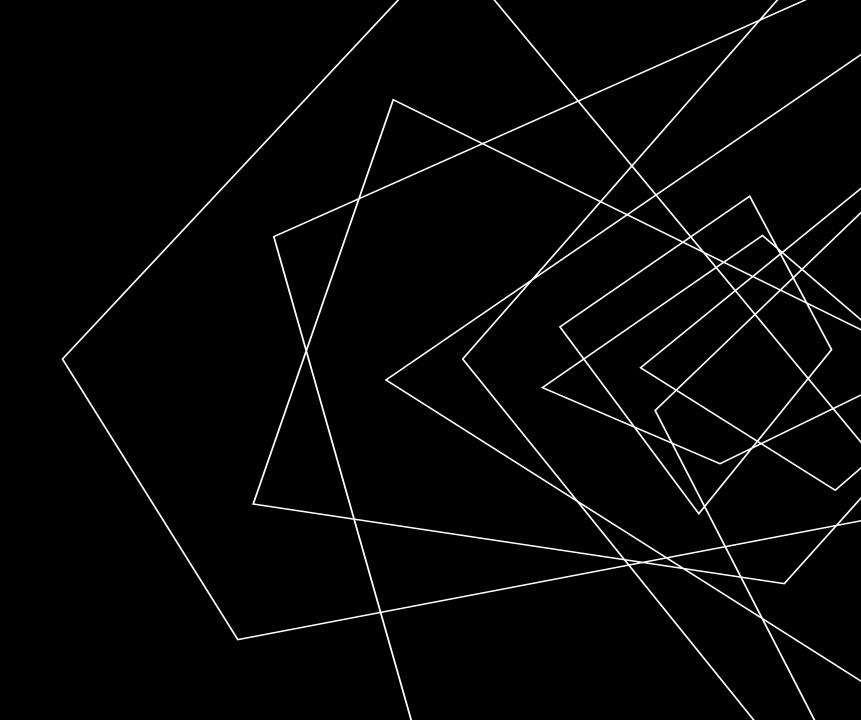
Marek Harhala

Spotkanie nr 5

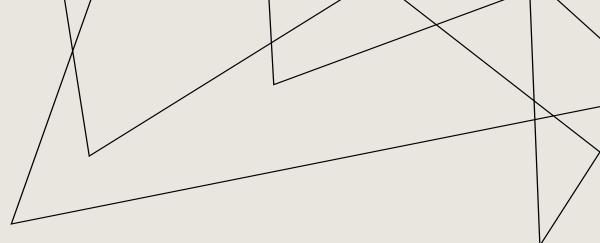
Instytut Biologii i Ewolucji Człowieka,

2.42

marek.harhala@amu.edu.pl

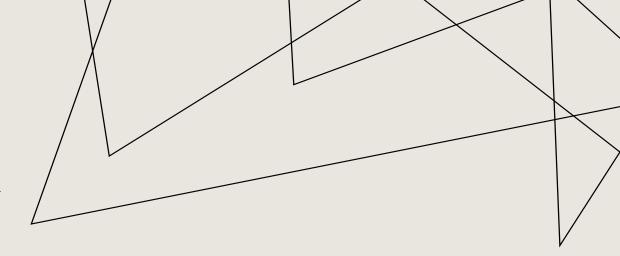






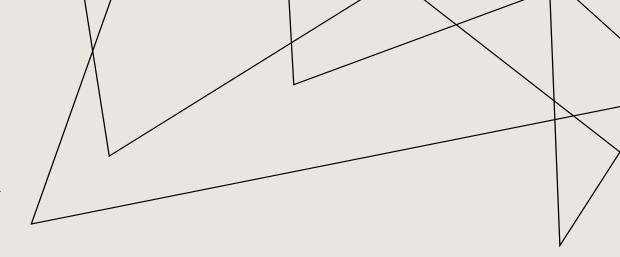
- 1. Do zaliczenia musi być dostarczony (1) kod, (2) wizualizacja wraz z (3) opisem/komentarzem wymaganym w poleceniu.
- akceptuję te informacje w jednym pliku html lub pdf, jaki jest tworzony przez Rmarkdown,
- akceptuję te informacje dostarczone w osobnych plikach (.R, .txt, etc.).
- wysyłka całego, działającego kodu użytego do prezentacji i wizualizacji danych jest wymogiem.

USTALENIE KRYTYCZNYCH WYMOGÓW RAPORTOWANIA WIZUALIZACJI.



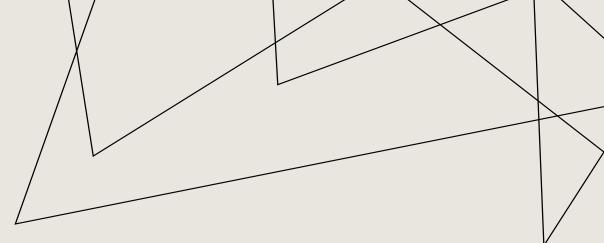
- 2. Wizualizacja jest oceniana 'jak wygląda', w idei tzw. WYSIWYG (what you see is what you get).
- zazwyczaj po prezentacjach nie mamy możliwości podejść i wytłumaczyć widzom/uczestnikom szczegółów,
- konieczność 'domyślania się' co autor miał na myśli i/lub zgadywania co oznacza dany element będzie oceniana jako błąd.

USTALENIE KRYTYCZNYCH WYMOGÓW RAPORTOWANIA WIZUALIZACJI.



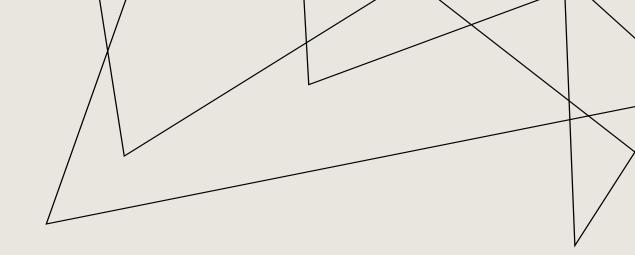
- 3. Jeśli jest w poleceniu jest prośba o napisanie opisu/komentarza lub podanie jakiejś wartości, trzeba dodać ten element wyraźnie w wizualizacji.
- pozostawienie go wew. kodu nie liczy się,
- wymagane informacje mają być wyraźnie zaprezentowane w miejscu wykonywania polecenia,
- a jakie polecenie jest wykonywane w danym miejscu ma być zaznaczone w wizualizacji numerem ćwiczenia, opisem, tytułem podrozdziału. Sposób pozostawiam do wyboru, ale musi być jednoznaczny.



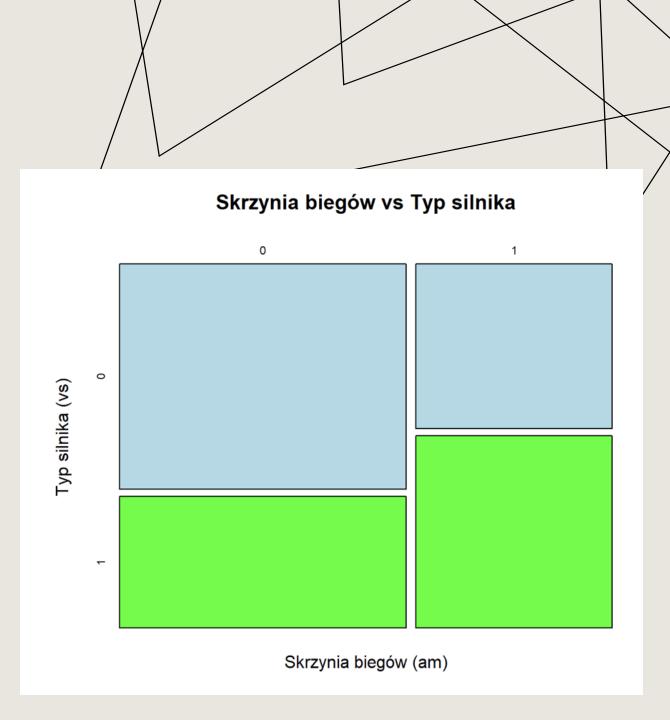


- 4. Konieczny jest umożliwienie mi dostępu do danych podczas oceniania wizualizacji.
- jeśli był używany zewnętrzny zestaw danych, muszę mieć do niego dostęp dostarczony przez Twórcę wizualizacji,
- nazwa zbioru i linijka importująca dane są akceptowalne (UWAGA! Link i linijka kodu muszą być jednoznaczne!),
- jeśli dane zostały wygenerowane np.: losowo, muszą być zapisane i dostarczone wraz z wizualizacją w osobnym pliku.

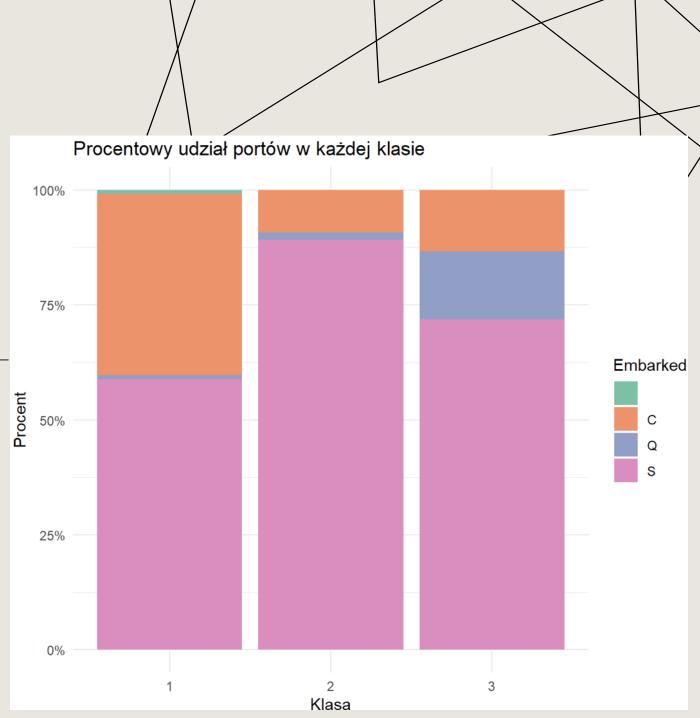
Najgorsze typy błędów wynikają z tego, że nie są w ogóle sprawdzane wizualizacje. Brak sensu, brak refleksji, prawdopodobnie została stworzona wizualizacja i nikt na nią nie spojrzał ponad fakt, że istnieje.



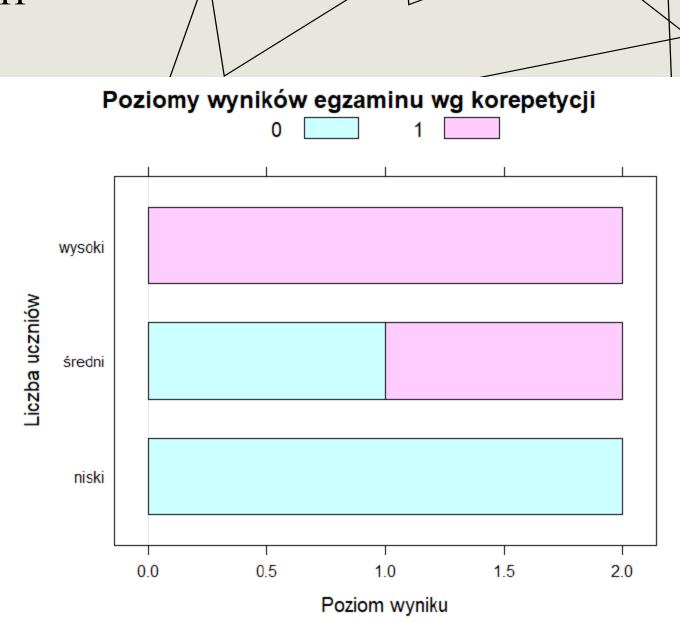
- 1. Co to 0 i 1?
- 2. Typ silnika (vs) o co chodzi?
- 3. Istnieją auta bez skrzyni biegów i bez typu silnika?



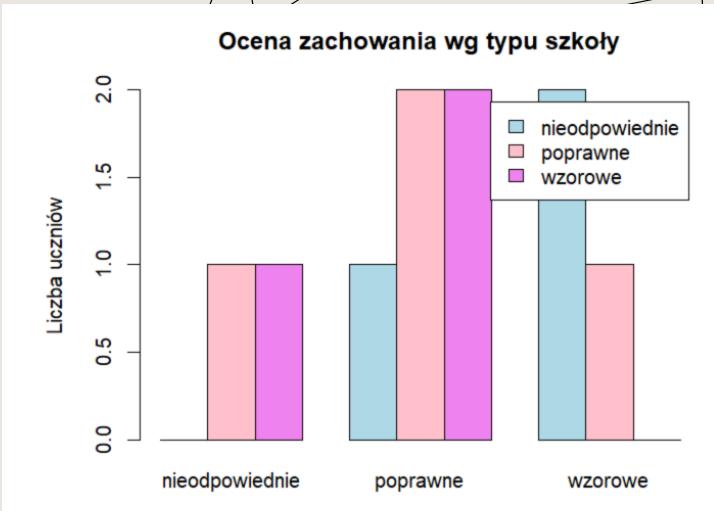
- 1. Porty raczej nie podróżowały w klasie...
- 2. Mieszane języki...
- 3. Legenda ma C, Q, S o co chodzi?
- 4. Brak oznaczenia zielonego koloru.
- 5. Poprawnie jest zaznaczony procent od 0 100. Częsty błąd to od 0.0 1.0.



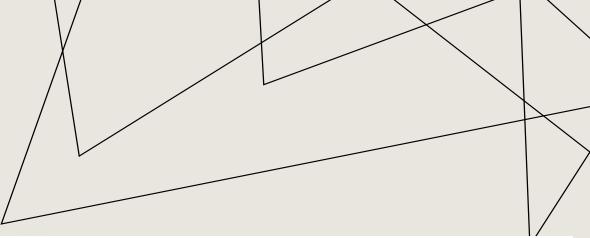
- 1. Ca na myśli?
- 2. Co oznaczają kolory
- 3. Liczba uczniów niski, średni, wysoki? Ani gramatyka, ani sens nie widziały tej wizualizacji danych. Chyba są zamienione osie...
- 4. 0 i 1, o co chodzi?
- 5. Poziom wyniku pomiędzy 0.0 a 2.0, co to za skala...?

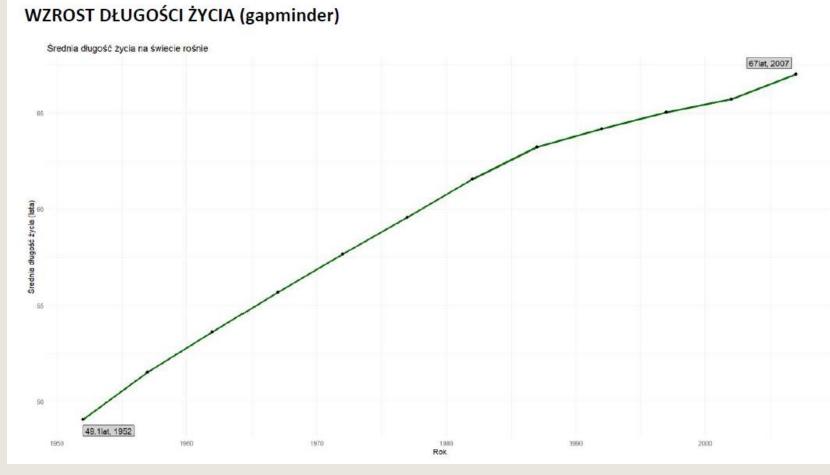


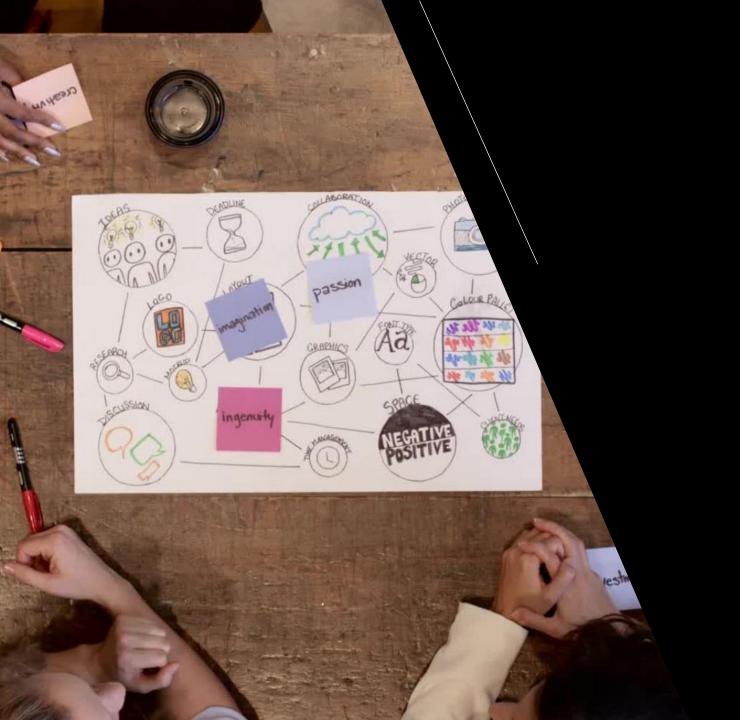
- 1. Co oznacza ocena zachowania **wg** typu szkoły? Lepiej 'w zależności'.
- 2. Legenda zasłania paski...
- 3. Jeden uczeń ma wzorowe i nieodpowiednie jednocześnie?
- 4. Gzie jest oś x? Czy to są trzy wykresy sklejone w jeden bez celu...?



1. CZYTELNOŚĆ!!!







PROJEKT SPOTKANIE NR 5

PROJEKT SPOTKANIE NR 5

Cel: Stworzenie najładniejszego wykresu wizualizującego zbiór danych.

Sposób osiągnięcia tego celu: stworzenie wykresu i wprowadzenie szeregu świadomych i celowych ulepszeń do proponowanej wizualizacji.

PROJEKT SPOTKANIE NR 5

- 1. Wybierz dane i stwórz dowolny wykres (relatywnie podstawowy, załącz go do wizualizacji).
- 2. Wprowadź jedno graficzne ulepszenie tego wykresu. Przykładowe: dopasowanie długości osi y, dodanie tytułu, sformatowanie tytułu, zmiana symboli, poprawa czcionki na wykresie.
- 3. Dołącz aktualną wersję wykresu do wizualizacji wraz z komentarzem opisującym (1) co zostało zmienione i (2) w jaki sposób ta konkretna modyfikacja ma ulepszyć wizualizację danych.
- 4. Powtórz kroki 2 i 3. Minimalna liczba powtórzeń: 19.

