

**NAMA : DELINSSA BRINA**

**KELAS : XI MIPA 4**

**NO : 17**



### **Deskripsi**

Lukisan ini berjudul senja di gubuk kecil, lukisan ini ukurannya hanya 1 x 2 m, lukisan ini terbagi menjadi beberapa bagian, yaitu latar depan, latar tengah, dan latar belakang.

Latar depan tampak adanya sungai yang sangat bening airnya, serta di tepinya ditumbuhi beberapa tanaman bunga-bunga kecil.

Latar tengahnya nampak adanya sebuah gubuk kecil dan terdapat pepohonan yang sangat asli dan masih terjamin keasriannya. Serta tampak warna sungai yang sangat berkilau karena senja di sore hari.

Latar belakang terdapat tepian sungai yang ditumbuhi tanaman-tanaman kecil serta bunga-bunga. Dan disampingnya terdapat beberapa burung yang sedang terbang. Dibagian atasnya di hiasi dengan langit yang sangat cerah warnanya.

Dalam lukisan ini didominasi dengan warna kuning, orange, dan hijau

### **Analisis formal**

Pada dasarnya, keberadaan garis dalam lukisan ini berfungsi sebagai identitas bentuk lukisan sehingga bentuknya lebih mudah untuk kita kenali.

Garis sebagai identitas bentuk seperti rumah, bunga, pohon, tanaman

Bangun (shape) dalam lukisan ini terjadi karena adanya batasan pada sebuah garis, dan juga dibatasi oleh aneka warna yang berbeda atau oleh gelap terangnya tampilan. Hal ini bisa kita lihat pada bayangan rumah, pepohonan, dan langit.

Adapun penggunaan beberapa warna, seperti kuning, biru, hijau, coklat, hitam, hijau yang melengkapi unsur lukisan ini menunjukkan suatu tanda pada bentuk yang membedakan ciri bentuk atau benda satu dengan yang lainnya.

### **Interpretasi**

secara menyeluruh, jika kita melihat lukisan ini menunjukkan akan nuansa warna yang sejuk, antara lain warna hijau kekuningan dan warna tanah (kecokelatan). Dan terdapat keasrian alam yang masih sangat asli, dengan kejernihan sungai dengan terkena sinar dari senja di sore hari membuat keadaan damai.

Kemampuan pelukis dalam menampilkan karakter sangat ditonjolkan dengan tarikan garis yang cukup kuat dalam lukisan.

### **Evaluasi**

Berdasarkan hasil analisis, pada dasarnya terlihat aliran/genangan sungai yang sangat jernih sebagai objek utama dalam lukisannya.

Pengelompokan beberapa unsur seni secara seimbang, menyatu, dan harmonis sangat penting dalam menciptakan suatu karya seni yang punya tampilan efek yang indah.

Jika ditelisik lebih jauh, lukisan ini sudah mengandung warna yang variatif, warna-warna yang dipilih banyak berupa warna primer serta sudah menggunakan warna sekunder yang, terlebih untuk warna tersiernya sudah mulai terlihat juga.

### **Kekurangan**

Dalam pewarnaan pada objek langit masih kurang jelas, karena tidak terlalu menonjol apakah keadaan itu senja ataupun tidak, keserasian langit tersebut kurang bagus.

Penggambaran dalam aliran tersebut tidak jelas, apakah itu sungai ataupun laut.

Dan pada tanaman bagian belakang kurang ditambahi bayangan di air agar terlihat lebih jelas dan detail.

### **Kelebihan**

Pemilihan warna pada lukisan tersebut sudah bagus, dan penggambaran objek sudah tampak jelas.