


# 입 사 지 원 서

## ■ 기본정보

	지원분야	웹디자이너	희망연봉	회사내규에 따름
	이름	김은지	생년월일	1995. 11. 08 (29세)
	주소	경기 김포시 고촌읍 태리로 236 124동 1406호		
	전화번호	010. 5585. 3236	이메일	pup793@naver.com
	고용촉진지원	대상아님.		

## ■ 학력사항

재학기간	학교명	전공	졸업구분
2014. 03 ~ 2018. 02	서울과학기술대학교	금속공예학과	졸업
2011. 03 ~ 2014. 02	서귀포여자고등학교		졸업

## ■ 보유기술

분야	보유기술
Design	Illustrator, Photoshp, Adobe XD, Figma
Web	html, stylesheet
Script	javascrip, jQuery, 바닐라자바스크립트, ReactJS
Office	MS-Word, MS-PowerPoint
etc	GitHub

## ■ 경력사항 및 사회활동

기 간	활동구분	활동내용	비고
2022.08.17 ~ 2022.12.28	국비지원 고용노동부 국가기간전략산업훈련 참여	[디지털디자인]모바일UI/UX 반응형 웹디자인(웹퍼블리셔)	수료
2022.12.12. ~ 2022.12.22	R&T Golfing 로고 공모전	로고 디자인	최우수상
2022.09.23. ~ 2022.10.10	'더구름' 청소 어플 디자인 콘테스트	모바일앱 디자인	참가
2022.09.29 ~ 2022.10.05	BYN 블랙야크 창립 50주년 엠블럼 디자인 공모전	창립 50주년 기념 엠블럼 디자인	참가
2022.09.19 ~ 2022.10.11	아파트 관리 앱 '모폴' 로고 공모전	로고 디자인	참가
2021.08 ~ 2022.05	포도뮤지엄	인포메이션	
2021.07 ~ 2019.03	해오른멘사SG학원	수학강사	
2017.07	제6회 주얼리디자인어워드	주얼리 디자인	특선

■ 자격증/면허증

자격증/면허증	발행처/발행기관	취득일	합격구분
웹디자인기능사	한국산업인력공단	2022. 12. 02	최종합격
2종 운전면허	제주지방경찰청장	2015. 08. 03	합격

■ 교육이수내용

기간	교육명	[디지털디자인]모바일 UI/UX 반응형 웹디자인(웹퍼블리셔)B
2022.0817~ 2022.12.28 (총760시간, 총86일)	기관	이젠아카데미컴퓨터학원
	상세 내용	NCS 1. UX & UI 시나리오 개발 [0802010613_17v3]서비스·경험디자인 관찰조사 [0802010619_17v3]서비스·경험디자인 시나리오 개발  2. 프로토타입 제작 [0802010413_16v2]프로토타입 기초데이터 수집 및 스케치 [0802010414_16v2]프로토타입 제작 및 사용성 테스트  3. 디자인 구성요소 제작 [0802010415_16v2]디자인 구성요소 설계 [0802010416_16v2]디자인 구성요소 제작 [0802010417_16v2]디자인 구성요소 응용  4. 모바일 UX 설계 및 UI 디자인 [0803020911_18v3]스마트문화앱 UX 설계 [0803020912_18v3]스마트문화앱 UI 디자인  5. 프로젝트 완료 [0802010420_16v3]프로젝트 완료 자료정리 [0802010421_16v3]프로젝트 완료 결과보고서 작성 [0802010422_16v3]프로젝트 완료 최종보고  6. 디지털디자인 사후관리 [0802010408_13v1]디지털디자인 사후관리
	비 NCS	1. 2D그래픽디자인(기초) 포토샵(기초) 일러스트(기초)  2. 웹퍼블리싱 HTML & CSS 자바스크립트 & 제이쿼리
	원격 훈련	1. [NCS 직업기초능력] 정보능력 2. 화면 설계(응용SW개발) 3. 화면 구현 part 1 4. 화면 구현 part 2 5. UI 디자인 6. 디자인 자료화

위의 모든 내용은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성일 : 2023년 01월 11일 / 작성자 : 김은지 (인)

# 자 기 소 개 서

<p><b>성장과정</b></p>	<p>어릴 적부터 그림을 그리는 것을 좋아하고 즐겼습니다. 성인이 되어서도 취미로 그림을 그리다 보니 디자인에 대해 자연스럽게 관심을 갖게 되었습니다. 그 때 친구에게 웹 디자이너에 대해 듣게 되었습니다. 인터넷이 활발해지면서 많은 웹페이지들이 생겨났는데 웹 디자이너가 어떻게 이런 웹페이지들을 만드는데 대해 궁금해졌습니다. 나도 이렇게 만들 수 있을까, 하는 생각을 가지면서 웹 디자인에 대해 배워보고 싶다는 마음을 가지게 되었습니다. 그렇게 해서 국비지원 웹디자인 과정을 듣게 되었습니다.</p> <p>수업을 들으면서 기획, 디자인, 개발에 대해 기본을 쌓아가면서 다양하게 알아볼 수 있는 기회를 얻게 되었습니다. 그 중에서도 웹페이지나 모바일 페이지 디자인을 하는 것에 많은 흥미를 갖게 되었습니다. 많은 웹페이지를 보고 가끔씩 따라해보면서 UI, UX에 대해 알아가기도 했습니다. 웹디자인기사 실기를 준비할 때에는 강의가 끝난 후에도 남아 하루에 한두 개씩 공개 도면으로 만들어보는 연습을 하였습니다. 인터넷에 나와있는 여러 예시들을 분석하고 작업해보면서 어떤 방법이 나한테 맞는지 알아 보기도 했습니다. 그렇게 성실히 자격증 실기 준비를 하여 최종 합격을 하였습니다.</p> <p>로고 공모전에 참여해보면서 디자인 감각을 키워나갔습니다. 주최사가 원하는 컨셉을 파악하면서 어떻게 하면 클라이언트가 만족하는 디자인을 할 수 있을까, 생각했습니다. 여러 시안을 그려보고 조금씩 변형해가면서 로고 디자인을 하였고, R&amp;T Golfing 로고 공모전에서는 최우수상을 받았습니다.</p> <p>팀으로 과제를 수행하는 기획 수업에서는 먼저 주도하여 팀을 이끌었습니다. 팀 주제를 정하는 과정에서부터 팀원들의 의견을 종합하고, 이견이 있을 때는 이야기를 하면서 의견을 조율해나갔습니다. 또, 역할 배분을 통하여 수월한 작업을 할 수 있도록 하였습니다.</p> <p>웹 디자인 수업을 듣고, 여러 작업을 해보면서 웹 디자인에 대한 흥미를 점점 더 가지게 되었습니다. 어떻게 하면 더 좋은 웹 디자이너가 될 수 있는지 생각하면서 웹 디자이너에 대한 꿈을 키웠습니다.</p>
<p><b>성격의 장단점</b></p>	<p>최악의 상황이어도 금방 극복하고 나아가는 것이 저의 장점입니다. 대학 시절, 과제로 만들던 작품이 제출이 며칠 남지 않은 시점에 소생이 안 될 정도로 망가진 적이 있었습니다. 오랜 시간 공들여 작업해왔었기 때문에 이제 어떡하지, 라는 생각뿐이었습니다. 그렇지만 다시 해보자는 마음으로 모든 것을 버리고 새로 처음부터 시작하여 기간 안에 새롭게 만들 수 있었습니다. 이 이후로 아무리 문제가 생겨도 해결할 수 있다는 마음을 갖게 되었습니다.</p> <p>사소한 부분에도 과하게 신경을 써서 시간을 많이 허비하는 단점이 있습니다. 신경을 많이 안 써도 되는 부분임에도 꼼꼼히 하려는 욕심 때문에 시간을 많이 지체하기도 했습니다. 그래서 일의 중요도를 정해놓고 중요한 부분에 시간을 많이 투자하고, 나머지 부분은 남은 시간에 투자하여 시간 낭비없이 작업하려 하고 있습니다.</p>
<p><b>학력 및 경력</b></p>	<p>국비지원 웹디자인 전문학원의 웹 정규과정을 수강하며 웹과 앱 등 디지털미디어의 서비스 분석 및 요구사항을 파악하고 이론과 실습을 통해 다양한 실무 UI 디자인 및 제작능력을 학습할 수 있습니다. 웹 디자인의 기초부터 디자인한 구성요소들을 직접 웹표준 코딩으로 구현하는 프론트엔드 웹퍼블리싱의 기본을 체계적으로 배울 수 있습니다. 무엇보다도 해당 전문가로서의 소양 및 태도, 탄탄한 기본기를 다지는데 큰 도움이 되었습니다.</p> <p>디자인 단계에서는 디자인 색채 이론, 구도 이론 등을 비롯한 여러 디자인 이론들을 배우며 이를 활용해 포토샵과 일러스트 툴로 다양한 이미지들을 제작하였습니다. 프로그램 내에서 쓰이는 도구나 효과들을 익히며 원하는 이미지들을 제작하고 작업물을 선생님과 동료들에게서 피드백을 받으며 좀 더 나은 디자인을 하기 위해 노력했습니다. 방과 이후에도 여러 로고 디자인 공모전에 참여해보면서 디자인 감각과 프로그램을 점점 더 익혀나갔습니다.</p>

	<p>디자인 학습 외에 기획 단계에서는 사용자 인터뷰, 설문조사, 페르소나 제작, SWOT 분석 등 여러 방법으로 사용자를 분석해 웹 또는 애플리케이션을 제작하는 방법을 익혔습니다. 실제로 앱을 테스트 하는 사용자를 관찰조사나 비디오 분석을 하고 서비스 시나리오를 작성하여 페르소나를 제작하는 실습을 통해 기획의 중요성을 인지할 수 있었으며, 개발 단계에서는 HTML5, CSS3의 기초와 활용, 그리고 최신 문법을 학습하며 CSS Animation, 웹 접근성과 웹표준, 시멘틱 태그의 중요성과 그리드 시스템을 활용해 반응형 구조를 어떻게 만들어야하는지 개인 프로젝트를 진행해보며 제 것으로 체화할 수 있었습니다. JavaScript를 활용해 웹과 앱에서 필요한 동적 기능을 구현하는 방법과 반응형이나 모바일 웹앱을 제작하는 방법까지 배울수 있었습니다. 기본기를 탄탄하게 다지고 더 나아가 CSS, JavaScript 라이브러리나 프레임워크 등에 대한 최신 이슈들을 관심을 가지고 발전시키기 위해 지속적으로 노력하고 있습니다.</p> <p>피그마 사용을 요구되는 회사들이 많아 과정 수료 이후에도 피그마를 이용해 UI/UX 디자인을 해보고, 인터넷에 올라와 있는 피그마 영상들을 보며 이해도와 숙련도를 높이고자 노력하고 있습니다. 그리고 피그마의 가장 큰 장점인 협업이 가능하다는 점을 이용하여, 동기 수강생들과 피그마로 협업을 하면서 의견을 나누기도 했습니다.</p>
지원동기 및 포부	<p>vwstudio가 세팅된 지 1년이 채 안 되었지만 이미 퀄리티 있는 프로젝트를 하고 있습니다. 그런 모습이 시작한 지 얼마되지 않은 저지만, 너도 많은 일을 해낼 수 있다고 말해주는 것 같았습니다. 아직 실무 경험이 부족하지만 국비지원 웹디자인 전문학원에서 웹디자인 과정을 수강하면서 웹디자이너의 역량을 키워나갔습니다. 여기서 멈추지 않고 아직 부족한 부분은 vwstudio와 함께하면서 발전과 성장을 하고 싶습니다. 오래 함께하면서 많은 것을 경험하고 성장해나가면서 후에는 믿음직스러운 디자이너가 되고자 노력할 것입니다.</p>

위의 모든 내용은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성일 : 2023년 01월 11일 / 작성자 : 김은지 (인)