

# CÓDIGO DE ALTA PERFORMANCE - MOBILE

## DESIGN DE INTERFACE: DESIGN GUIDELINES PARA ANDROID.

CARACTERÍSTICAS E EXEMPLOS

Alunos: Albert Luiz, Caio Pedro,  
Caio Rodrigues, Miguel Muniz e  
José Henrique



# AGENDA



# EQUIPE



**Alberth Luiz**  
Gerente de Configuração



**Miguel Muniz**  
Scrum Master



**Caio Rodrigues**  
Analista Desenvolvedor



**José Henrique**  
Analista de Dados e Negocio



**Caio Pedro**  
Analista UI/UX

# CRONOGRAMA

Teams	10/08 - 16/08	17/08 - 23/08	24/08 - 30/08	31/08 - 06/09	07/09 - 21/09	Responsavel/Recurso
Definição do tema						Equipe e orientador
Pesquisa						Analista de Dados e Negocio
Indexadores						Analista de Dados e Negocio
Leitura e extração						Analista de Dados e Negocio
Construção dos slides da apresentação						Analista de Dados e Negocio
Repositório do GIT						Gerente de configuração
Apresentação						Equipe e orientador
Relatório						Analista de dados e negocio
Desenvolvimento						Desenvolvedor da UI/UX

# CUSTOS

Equipes	Tempo do trabalho	Salário	Recursos	Custos
Scrum Master	1-2	R\$11.000,00	Computador Normal	R\$ 3.500,00
Gerente de Configuração	9+	R\$5.000,00	Computador Mediano	R\$24.000,00
Analista Desenvolvedor	5-8	R\$4.000,00	Computador Mediano/Alto	R\$20.000,00
Analista de Dados e negocio	3-4	R\$3.000,00	Computador Normal	R\$ 12.000,00
Desenvolvedor da UI/UX	2-3	R\$3.000,00	Computador Mediano/Alto	R\$ 20.000,00

# DESIGN DE INTERFACES

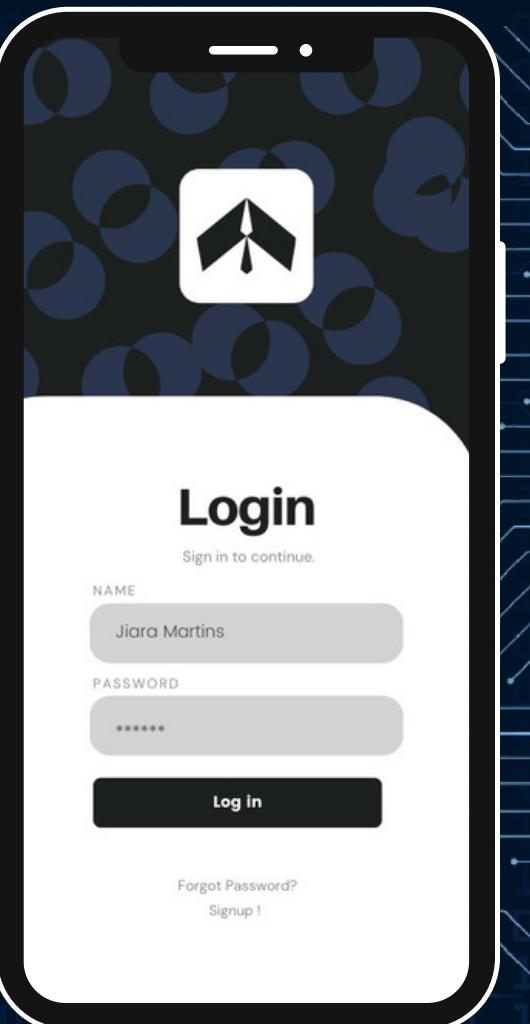
---



O design de interface desempenha um papel crucial na interação entre usuários e dispositivos.

Com a crescente popularidade do sistema operacional Android, torna-se essencial compreender as diretrizes de design propostas pela plataforma para garantir uma experiência do usuário otimizada

# IMPORTÂNCIA DA USABILIDADE



Layout e Estrutura

Cores e Tipografia

Iconografia e Ilustrações

Layout e Estrutura

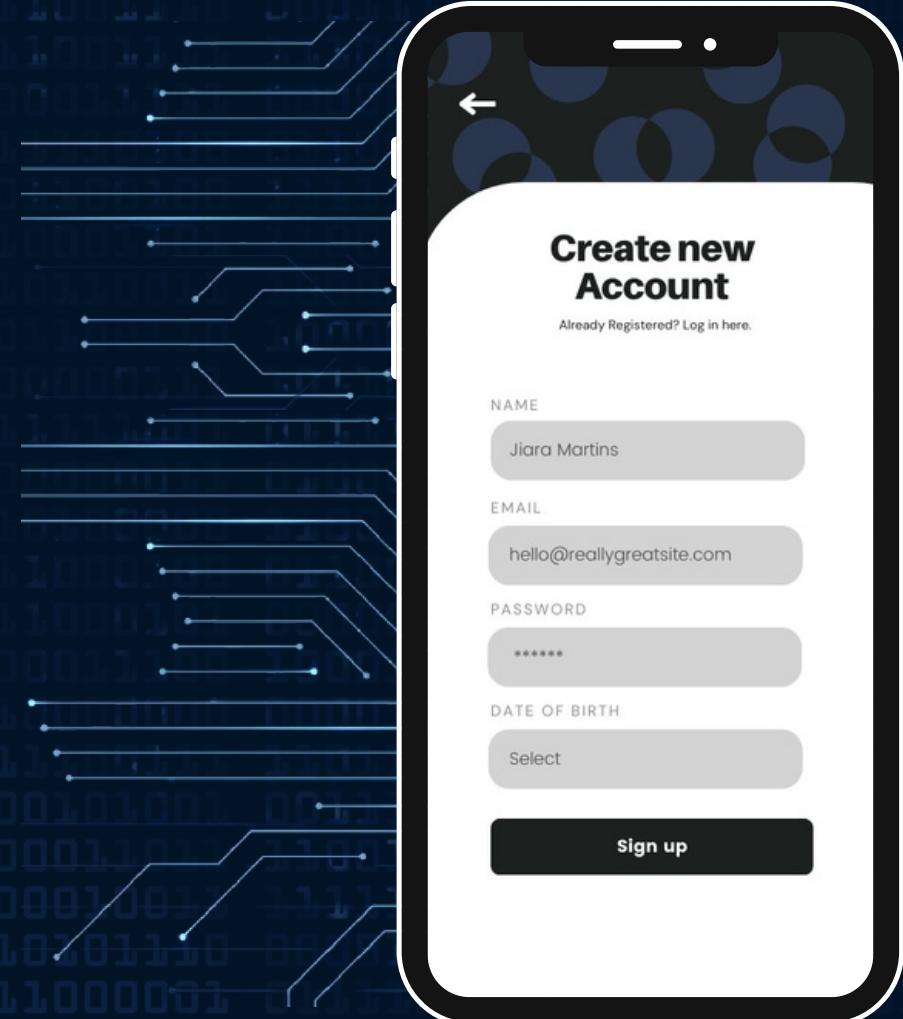
Cores e Tipografia

# DESIGN GUIDELINES PARA ANDROID

## Material Design

Desenvolvido pelo Google, o Material Design é um conjunto de diretrizes que unificam os princípios clássicos do bom design com a inovação tecnológica.

Ele oferece uma linguagem visual que sintetiza os princípios de design clássico com a ciência e tecnologia.



# DESIGN GUIDELINES PARA ANDROID

---

## Iconografia e Ilustrações

Ícones e ilustrações devem ser claros e representativos, auxiliando na comunicação de funções e ações dentro da aplicação.

---

## Layout e Estrutura

O layout deve ser organizado de maneira clara, utilizando grids e espaçamentos consistentes

---

## Cores e Tipografia

A paleta de cores deve ser harmoniosa e refletir a identidade da marca.

---

# ANALISE DE MERCADO

## SWOT

### Forças

- Material Design:
- Ferramentas poderosas:
- Grande comunidade:
- Flexibilidade:

### Oportunidade

- Mercado em crescimento
- Novas tecnologias .
- Personalização

### Fraquezas

- Fragmentação
- Concorrência
- Curva de aprendizado

**S      W**

### Ameaças

- Mudanças rápida
- Mudanças nas diretrizes do Google
- Problemas com a segurança

# EXEMPLO DE APLICATIVOS

---

## GOOGLE KEEP



- Utiliza Cards coloridos
- Animações suaves para organizar notas.
- A interface é clean e intuitiva, facilitando a criação e edição de notas.

## SPOTIFY



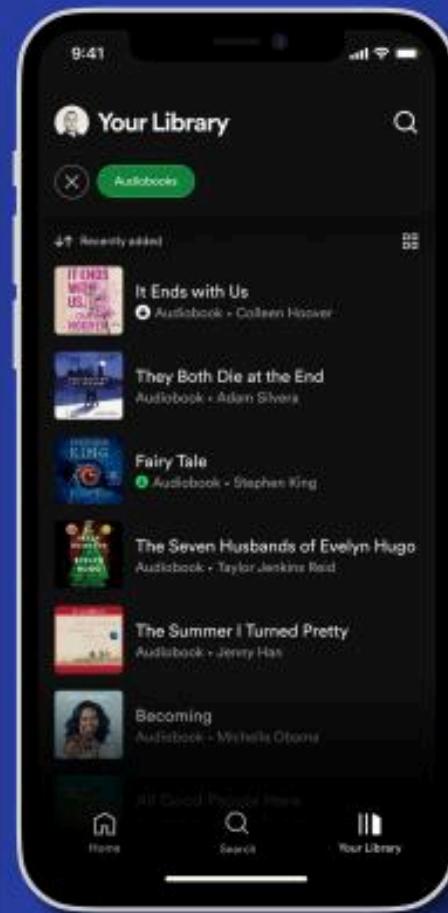
- Interface minimalista
- Cores e contrastes que destacam as informações principais.
- O uso de ícones familiares
- Barra de navegação inferior que obedece às guidelines garantem uma experiência fluida e sem complicações.

## INSTAGRAM



- Design visualmente atraente, com um feed simples e intuitivo.
- A interface segue os princípios do Material Design, com cores vibrantes e animações suaves.

# SPOTIFY



# FIGMA

---



Colaboração em Tempo Real

---

Design Responsivo

---

Biblioteca de Componentes

---

Integração com Prototipação

---

Plugins e Extensões

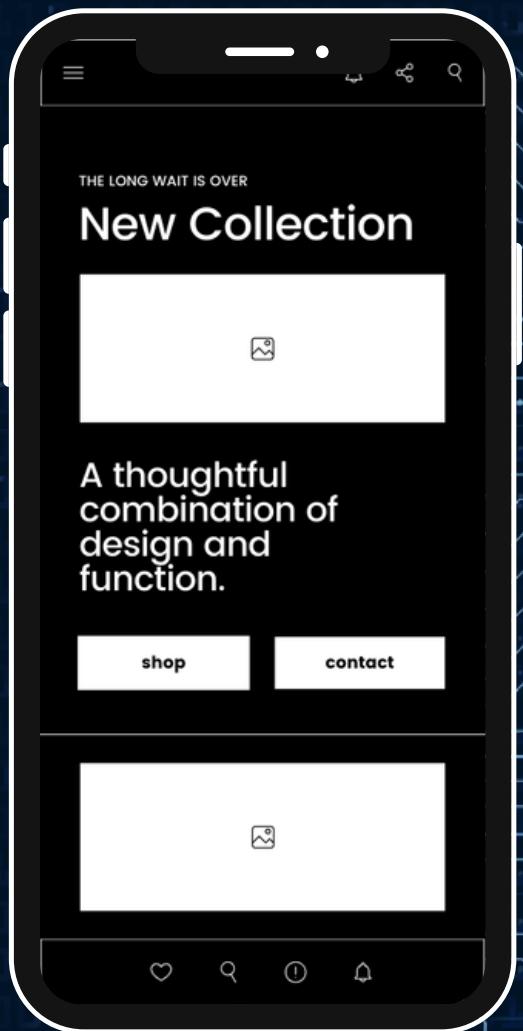
---

Integração com Desenvolvedores

The image is a collage of five screenshots illustrating the workflow from design to development:

- Anima - Figma to html**: A modal window titled "Anima - Figma to React, HTML (React, HTML in Dev Mode)" shows a survey: "Which Framework Do You Prefer?". Options include "HTML" (selected), "React", "Vue", and "Don't care". Below the survey is a preview of a mobile app screen with the title "FIGMA to HTML" and the subtext "Turn your Figma designs to HTML with Anima".
- Figma**: A screenshot of the Figma interface showing a mobile prototype for an iPhone 14 & 15 Pro Max. The prototype displays a list titled "Inset Lists" with various card components. The Figma sidebar on the right shows "Design", "Prototypes", "Page 1", and "Local variables".
- Browser**: A screenshot of a web browser displaying a mobile application prototype. The screen shows a list of items with "Title" and "Detail" sections, and a "Footer" section. At the bottom is a button labeled "Action".
- Figma Home Screen**: The main Figma interface showing the "Recents" panel with projects like "New design file", "New FigJam board", and "New slide deck". Below the recents are "Recently viewed", "Shared files", and "Shared projects" sections.

# CONCLUSÃO



O design de interface seguindo as Design Guidelines para Android é essencial para garantir uma experiência de usuário intuitiva, eficiente e consistente.

Ao aderir a essas diretrizes, os desenvolvedores criam interfaces que seguem padrões visuais e funcionais familiares aos usuários do Android, aumentando a usabilidade e a satisfação.

Além disso, essas guidelines promovem acessibilidade, responsividade e estética, resultando em aplicações que se adaptam a diferentes dispositivos e resoluções, sem perder a identidade da plataforma.

# REFERÊNCIAS

---

Material Design Guidelines: A fonte oficial de informações sobre o Material Design:

<https://m2.material.io/design/guidelines-overview>

---

Android Developers: Documentação completa sobre o desenvolvimento de aplicativos Android:

<https://developer.android.com>

---

Google Play Console: Ferramenta para publicar e gerenciar seus aplicativos no Google Play:

<https://play.google.com/console/signup>

---

# AGRADECIMENTOS

---

Agradecemos pela atenção e participação! Esperamos que o conteúdo tenha sido enriquecedor e inspirador.

---