

TPI - “Recuperación de Información Musical”

Entrega: 6 de Noviembre (hasta las 16:30)

1. Antes de empezar

1. Bajar del campus de la materia Archivos TPI.
2. Descomprimir el ZIP.
3. Dentro del ZIP van a encontrar una carpeta llamada *MIR*, cargarla como proyecto en CLion.

2. Ejercicios

1. Implementar las funciones especificadas en la sección **Especificación**. Utilizar los tests provistos por la cátedra para verificar sus soluciones (los cuales **No pueden modificar**). Respetar los tiempos de ejecución de peor caso para las funciones que se enumeran a continuación. Justificar.
 - *revertirAudio*: $O(n)$ donde n representa la longitud del audio.
 - *limpiarAudio*: $O(n^2)$ donde n representa la longitud del audio.
 - *maximosTemporales*: $O((m \times \frac{n}{p}) + n * m)$ donde m representa la cantidad de tiempos, n la longitud del audio y p es el tamaño máximo de los intervalos.
2. Calcular los tiempos de ejecución en el peor caso para las siguientes funciones. Justificar.
 - *magnitudAbsolutaMaxima*
 - *audiosSoftYHard*
 - *reemplazarSubAudio*
3. Gráficar el tiempo de ejecución de *revertirAudio* y *limpiarAudio*. Utilizando el *graficador.py* dado por la cátedra
4. Implementar las funciones descriptas en la sección **Entrada/Salida**.
5. (*Opcional*) Utilizar la interfaz gráfica provista para probar las funciones de Entrada/Salida y escuchar el resultado de aplicarle las diferentes funciones a audios. Ver sección **Interfaz gráfica**.
6. Completar (agregando) los tests estructurales necesarios para cubrir todas las líneas del archivo *solucion.cpp*. Utilizar la herramienta **lcov** para dicha tarea. Ver sección **Análisis de cobertura**.

3. Especificación

```
proc formatoVálido (in s: seq<Z>, in c : Z, in p: Z, out esVálido : Bool ) {  
  Pre {c > 0 ∧ p > 0}  
  Post {esVálido = true ↔ esFormatoVálido(s, p, c)}  
  
  pred esFormatoVálido (s: seq<Z>, c : Z, p: Z) {  
    |s| > 0 ∧ |s| mód c = 0 ∧ (∀e : Z)(e ∈ s → -2(p-1) ≤ e ≤ 2(p-1) - 1)  
  }  
}  
  
proc replicar (in a: audio, in c : Z, in p: Z, out result : audio ) {  
  Pre {c > 0 ∧ p > 0 ∧ esFormatoVálido(a, 1, p)}  
  Post {|result| = c * |a| ∧L (∀i : Z)(0 ≤ i < |a| →L elementoDePosicionReplicado(a, i, c, result))}  
  
  pred elementoDePosicionReplicado (a: seq<Z>, i : Z, c : Z, result: seq<Z>) {  
    (∀j : Z)(c * i ≤ j < c * (i + 1) →L result[j] = a[i])  
  }
```

```

}
}

proc revertirAudio (in a: audio, in c :  $\mathbb{Z}$ , in p:  $\mathbb{Z}$ , out result : audio) {
  Pre { $c > 0 \wedge p > 0 \wedge esFormatoValido(a, c, p)$ }
  Post { $|invertido| = |a| \wedge (\forall i : \mathbb{Z})(0 \leq i < |a|/c \rightarrow_L bloqueRevertido(a, i, c, result))$ }

  pred bloqueRevertido (a:  $seq\langle \mathbb{Z} \rangle$ , i :  $\mathbb{Z}$ , c :  $\mathbb{Z}$ , result:  $seq\langle \mathbb{Z} \rangle$ ) {
     $(\forall j : \mathbb{Z})(0 \leq j < c \rightarrow_L result[|a| - c * (i + 1) + j] = a[(c * i) + j])$ 
  }
}

proc magnitudAbsolutaMáxima (in a: audio, in c :  $\mathbb{Z}$ , in p:  $\mathbb{Z}$ , out maximos :  $seq\langle \mathbb{Z} \rangle$ , out posicionesMaximos :  $seq\langle \mathbb{Z} \rangle$ ) {
  Pre { $c > 0 \wedge p > 0 \wedge_L esFormatoValido(a, c, p)$ }
  Post { $|maximos| = c \wedge |posicionesMaximo| = c \wedge_L$ 
 $(\forall canal : \mathbb{Z})(1 \leq canal \leq c \rightarrow_L esMagnitudAbsolutaMaximaDelCanal(a, canal, c))$ }

  pred esMagnitudAbsolutaMaximaDelCanal (a:  $seq\langle \mathbb{Z} \rangle$ , canal :  $\mathbb{Z}$ , cantCanales:  $\mathbb{Z}$ , maximos :  $seq\langle \mathbb{Z} \rangle$ , posicionesMa-
  ximos :  $seq\langle \mathbb{Z} \rangle$ ) {
     $(\exists maxCanal : \mathbb{Z}) esMaximoDelCanal(a, maxCanal, canal, cantCanales) \wedge$ 
 $maximos[canal - 1] = maxCanal \wedge$ 
 $a[posicionesMaximo[canal - 1]] = maxCanal \wedge$ 
 $esPosicionDelCanal(posicionesMaximo[canal - 1], canal, cantCanales)$ 
  }
  pred esMaximoDelCanal (a:  $seq\langle \mathbb{Z} \rangle$ , maxCanal:  $\mathbb{Z}$ , canal:  $\mathbb{Z}$ , cantCanales:  $\mathbb{Z}$ ) {
     $(\forall i : \mathbb{Z})(0 \leq i < |a| \wedge esPosicionDelCanal(i, canal, cantCanales) \rightarrow_L abs(a[i]) \leq abs(maxCanal))$ 
  }
  pred esPosicionDelCanal (posicion  $\mathbb{Z}$ , canal:  $\mathbb{Z}$ , cantCanales:  $\mathbb{Z}$ ) {
     $posicion \bmod cantCanales = canal - 1$ 
  }
}

proc redirigir (in a: audio, in c :  $\mathbb{Z}$ , in p:  $\mathbb{Z}$ , out result : audio) {
  Pre { $(c = 1 \vee c = 2) \wedge p > 0 \wedge esFormatoValido(a, 2, p)$ }
  Post { $|result| = |a| \wedge$ 
 $(c = 1 \wedge (\forall i : \mathbb{Z})(0 \leq i < |a| \wedge esPosicionDelCanal(i, 2, 2) \rightarrow_L clip(a[i], a[i - 1], result[i], p)) \wedge result[i - 1] = a[i - 1]) \vee$ 
 $(c = 2 \wedge (\forall i : \mathbb{Z})(0 \leq i < |a| \wedge esPosicionDelCanal(i, 1, 2) \rightarrow_L clip(a[i + 1], a[i], result[i], p)) \wedge result[i + 1] = a[i + 1]))$ 

  pred clip (v1:  $\mathbb{Z}$ , v2:  $\mathbb{Z}$ , res:  $\mathbb{Z}$ , p:  $\mathbb{Z}$ ) {
     $(res = v1 - v2 \wedge -2^{(p-1)} \leq res \leq 2^{(p-1)} - 1) \vee$ 
 $(res = -2^{p-1} \wedge v1 - v2 < -2^{(p-1)}) \vee$ 
 $(res = 2^{p-1} - 1 \wedge 2^{(p-1)} \leq v1 - v2)$ 
  }
}

proc bajarCalidad (inout as:  $seq\langle audio \rangle$ , in p:  $\mathbb{Z}$ , in p2:  $\mathbb{Z}$ ) {
  Pre { $as = as_0 \wedge p > 1 \wedge p2 > 0 \wedge p2 < p \wedge audiosValidos(as, 1, p)$ }
  Post { $|as| = |as_0| \wedge_L$ 
 $(\forall i : \mathbb{Z})(0 \leq i < |as| \rightarrow_L |as[i]| = |as_0[i]| \wedge_L bajaCalidadAudio(as[i], as_0[i], p, p2))$ }

  pred audiosValidos (as:  $seq\langle audio \rangle$ , c  $\mathbb{Z}$ , p  $\mathbb{Z}$ ) {
     $(\forall i : \mathbb{Z})(0 \leq i < |as| \rightarrow_L esFormatoValido(as[i], c, p))$ 
  }
  pred bajaCalidadAudio (a: audio, a0: audio, p  $\mathbb{Z}$ , p2  $\mathbb{Z}$ ) {
     $(\forall i : \mathbb{Z})(0 \leq i < |a| \rightarrow_L a[i] = \lfloor \frac{a_0[i]}{2^{p-p2}} \rfloor)$ 
  }
}

proc audiosSoftYHard (in sa:  $seq\langle audio \rangle$ , in p:  $\mathbb{Z}$ , in long:  $\mathbb{Z}$ , in umbral:  $\mathbb{Z}$ , out soft:  $seq\langle audio \rangle$ , out hard:  $seq\langle audio \rangle$ ) {
  Pre { $p > 0 \wedge long > 0 \wedge audiosValidos(sa, 1, p)$ }
  Post { $losAudiosSoftEstanEnSoft(sa, long, umbral, soft) \wedge$ 
 $losAudiosHardEstanEnHard(sa, long, umbral, hard)$ }

  pred losAudiosHardEstanEnHard (sa: audio, long:  $\mathbb{Z}$ , umbral:  $\mathbb{Z}$ , hard:  $seq\langle audio \rangle$ ) {

```

```

    ( $\forall a : \text{audio}$ )( $a \in sa \rightarrow_L (\text{esHard}(a, \text{long}, \text{umbral}) \leftrightarrow a \in \text{hard})$ )
  }
  pred losAudiosSoftEstanEnSoft (sa: audio, long:  $\mathbb{Z}$ , umbral:  $\mathbb{Z}$ , soft:  $\text{seq}\langle \text{audio} \rangle$ ) {
    ( $\forall a : \text{audio}$ )( $a \in sa \rightarrow_L (\text{esSoft}(a, \text{long}, \text{umbral}) \leftrightarrow a \in \text{soft})$ )
  }
  pred esSoft (a: audio, long:  $\mathbb{Z}$ , umbral:  $\mathbb{Z}$ ) {
     $\neg((\exists \text{subAudio} : \text{audio})(\text{esSubAudio}(\text{subAudio}, a) \wedge |\text{subAudio}| > \text{long} \wedge$ 
      todosMayoresA(subAudio, umbral)))
  }
  pred esSubAudio (subAudio: audio, a: audio) {
    ( $\exists i : \mathbb{Z})(\exists j : \mathbb{Z})(\text{subsec}(a, i, j) = \text{subAudio})$ )
  }
  pred todosMayoresA (a: audio, umbral:  $\mathbb{Z}$ ) {
    ( $\forall i : \mathbb{Z})(0 \leq i < |a| \rightarrow_L a[i] > \text{umbral})$ )
  }
  pred esHard (a: audio, long:  $\mathbb{Z}$ , umbral:  $\mathbb{Z}$ ) {
     $\neg \text{esSoft}(a, \text{long}, \text{umbral})$ 
  }
}

proc reemplazarSubAudio (inout a: audio, in a1: audio, in a2: audio, in p:  $\mathbb{Z}$ ) {
  Pre { $a = a_0 \wedge p > 0 \wedge \text{esFormatoValido}(a, 1, p) \wedge \text{esFormatoValido}(a_2, 1, p) \wedge \text{estaALoSumoUnaVez}(a_1, a)$ }
  Post { $(\exists a_i : \text{audio})(\exists a_f : \text{audio})(a_0 = a_i + +a_2 + +a_f \wedge a = a_i + +a_1 + +a_f)$ }

  pred estaALoSumoUnaVez (subAudio: audio, a: audio) {
     $\neg \text{esSubAudio}(\text{subAudio}, a) \vee (\text{esSubAudio}(\text{subAudio}, a) \wedge \text{noMasDeUnaAparicion}(\text{subAudio}, a))$ 
  }
  pred noMasDeUnaAparicion (subAudio: audio, a: audio) {
    ( $\exists i : \mathbb{Z})(\exists j : \mathbb{Z})(0 \leq i < |a| \wedge 0 \leq j < |a| \wedge i \leq j \wedge_L \text{subsec}(a, i, j) = \text{subAudio} \wedge (\forall i_1 : \mathbb{Z})(\forall j_1 : \mathbb{Z})(0 \leq i_1 < |a| \wedge 0 \leq j_1 < |a| \wedge i_1 \leq j_1 \wedge i \neq i_1 \wedge j \neq j_1 \rightarrow_L \text{subsec}(a, i_1, j_1) \neq \text{subAudio})$ )
  }
}

proc maximosTemporales (in a: audio, in p:  $\mathbb{Z}$ , in tiempos:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \rangle$ , out maximos:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \rangle$ , out intervalos:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \times \mathbb{Z} \rangle$ ) {
  Pre { $p > 0 \wedge \text{esFormatoValido}(a, 1, p) \wedge \text{todosDistintos}(\text{tiempos}) \wedge \text{todosPositivos}(\text{tiempos})$ }
  Post { $\text{intervalosValidos}(a, \text{tiempos}, \text{intervalos}) \wedge \text{maximosValidos}(a, \text{maximos}, \text{intervalos})$ }

  pred todosDistintos (s:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \rangle$ ) {
    ( $\forall i : \mathbb{Z})(\forall j : \mathbb{Z})(0 \leq i < |s| \wedge 0 \leq j < |s| \wedge i \neq j \rightarrow_L s[i] \neq s[j])$ )
  }
  pred todosPositivos (s:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \rangle$ ) {
    ( $\forall x : \mathbb{Z})(x \in s \rightarrow_L 0 < x)$ )
  }
  pred intervalosValidos (a: audio, tiempos:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \rangle$ , intervalos:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \times \mathbb{Z} \rangle$ ) {
     $|\text{intervalos}| = (\sum_{i=0}^{|\text{tiempos}|-1} \left\lceil \frac{|a|}{\text{tiempos}[i]} \right\rceil) \wedge (\forall t : \mathbb{Z})(t \in \text{tiempos} \rightarrow_L (\exists is : \text{seq}\langle \mathbb{Z} \times \mathbb{Z} \rangle)(|is| = \left\lceil \frac{|a|}{t} \right\rceil) \wedge$ 
      incluido(is, intervalos)  $\wedge \text{intervalosCorrectos}(is, t, a)$ )
  }
  pred intervalosCorrectos (a: audio, t:  $\mathbb{Z}$ , is:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \times \mathbb{Z} \rangle$ ) {
    ( $\forall k : \mathbb{Z})(0 \leq k < \left\lceil \frac{|a|}{t} \right\rceil \rightarrow_L (\exists in : \text{seq}\langle \mathbb{Z} \times \mathbb{Z} \rangle)(in \in is \wedge (in_0 = k * t) \wedge (in_1 = ((k + 1) * t) - 1)))$ )
  }
  pred incluido (xs:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \times \mathbb{Z} \rangle$ , ys:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \times \mathbb{Z} \rangle$ ) {
    ( $\forall x : \mathbb{Z})(x \in xs \rightarrow_L x \in ys)$ )
  }
  pred maximosValidos (a: audio, maximos:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \rangle$ , intervalos:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \times \mathbb{Z} \rangle$ ) {
     $|\text{intervalos}| = |\text{maximos}| \wedge_L (\forall i : \mathbb{Z})(0 \leq i < |\text{maximos}| \rightarrow_L \text{esMaximo}(a, \text{maximo}[i], \text{intervalos}[i]))$ 
  }
  pred esMaximo (a: audio, max:  $\mathbb{Z}$ , intervalo:  $\mathbb{Z} \times \mathbb{Z}$ ) {
    ( $\forall i : \mathbb{Z})(\text{intervalo}_0 \leq i \leq \text{intervalo}_1 \wedge i < |a| \rightarrow_L a[i] \leq \text{max})$ )
  }
}

proc limpiarAudio (inout a: audio, in p:  $\mathbb{Z}$ , out outliers:  $\text{seq}\langle \mathbb{Z} \rangle$ ) {
  Pre { $p > 0 \wedge \text{esFormatoValido}(a, 1, p) \wedge a = a_0$ }

```

```

Post  $\{|a| = |a_0| \wedge enOutliersEstanTodosLosOutliers(a_0, outliers) \wedge aLimpia(a_0, a, outliers)\}$ 

pred enOutliersEstanTodosLosOutliers (a: audio, outliers: seq( $\mathbb{Z}$ )) {
  (( $\forall i : \mathbb{Z}$ )( $0 \leq i < |a| \wedge (esOutlier(a[i], a) \rightarrow_L i \in outliers) \wedge$ 
  (( $\forall outlier : \mathbb{Z}$ )( $outlier \in outliers \rightarrow_L esOutlier(a[outlier], a)$ ))
}
pred aLimpia (a0: audio, a: audio, outliers: seq( $\mathbb{Z}$ )) {
  ( $\forall i : \mathbb{Z}$ )( $0 \leq i < |a_0| \rightarrow_L (esOutlier(a_0[i], a_0) \wedge$ 
  ( $\exists valor : \mathbb{Z}$ )( $esValorEnPosicion(a_0, valor, i) \wedge a[i] = valor) \vee (\neg esOutlier(a_0[i], a_0) \wedge a[i] = a_0[i])$ ))
}
pred esOutlier (valor:  $\mathbb{Z}$ , a: audio) {
  ( $\exists a' : audio$ )( $esPermutacion(a', a) \wedge ordenada(a') \wedge_L valor > a'[0, 95 * |a'|]$ ))
}
pred esValorEnPosicion (a: audio, valor:  $\mathbb{Z}$ , i:  $\mathbb{Z}$ ) {
  hayNoOutlierSoloADer(a, valor, i)  $\vee$ 
  hayNoOutlierSoloAIzq(a, valor, i)  $\vee$ 
  hayNoOutlierAIzqYDer(a, valor, i)
}
pred hayNoOutlierSoloADer (a: audio, valor:  $\mathbb{Z}$ , i:  $\mathbb{Z}$ ) {
  ( $\exists der : \mathbb{Z}$ )( $esPosNoOutlierADer(a, der, i) \wedge esElDerechoMasCercano(a, der, i) \wedge$ 
   $\neg hayNoOutlierAIzquierda(a, i) \wedge valor = a[der]$ )
}
pred esPosNoOutlierADer (a: audio, pos:  $\mathbb{Z}$ , i:  $\mathbb{Z}$ ) {
   $i < pos < |a| \wedge \neg esOutlier(a[pos], a)$ 
}
pred esElDerechoMasCercano (a: audio, pos:  $\mathbb{Z}$ , i:  $\mathbb{Z}$ ) {
  ( $\forall k : \mathbb{Z}$ )( $i < k < pos \rightarrow_L esOutlier(a[k], a)$ )
}
pred hayNoOutlierAIzquierda (a: audio, i:  $\mathbb{Z}$ ) {
  ( $\exists k : \mathbb{Z}$ )( $0 < k < i \rightarrow_L \neg esOutlier(a[k], a)$ )
}
pred hayNoOutlierSoloAIzq (a: audio, valor:  $\mathbb{Z}$ , i:  $\mathbb{Z}$ ) {
  ( $\exists izq : \mathbb{Z}$ )( $esPosNoOutlierAIzq(a, izq, i) \wedge esElIzquierdoMasCercano(a, izq, i) \wedge$ 
   $\neg hayNoOutlierADerecha(a, i) \wedge valor = a[izq]$ )
}
pred esPosNoOutlierAIzq (a: audio, pos:  $\mathbb{Z}$ , i:  $\mathbb{Z}$ ) {
   $0 \leq pos < i \wedge \neg esOutlier(a[pos], a)$ 
}
pred esElIzquierdoMasCercano (a: audio, pos:  $\mathbb{Z}$ , i:  $\mathbb{Z}$ ) {
  ( $\forall k : \mathbb{Z}$ )( $pos < k < i \rightarrow_L esOutlier(a[k], a)$ )
}
pred hayNoOutlierADerecha (a: audio, i:  $\mathbb{Z}$ ) {
  ( $\exists k : \mathbb{Z}$ )( $i < k < |a| \rightarrow_L \neg esOutlier(a[k], a)$ )
}
pred hayNoOutlierAIzqYDer (a: audio, valor:  $\mathbb{Z}$ , i:  $\mathbb{Z}$ ) {
  ( $\exists izq : \mathbb{Z}$ )( $esPosNoOutlierAIzq(a, izq, i) \wedge esElIzquierdoMasCercano(a, izq, i) \wedge$ 
  ( $\exists der : \mathbb{Z}$ )( $esPosNoOutlierDer(a, der, i) \wedge esElDerechoMasCercano(a, der, i) \wedge valor = \lfloor \frac{a[izq] + a[der]}{2} \rfloor$ ))
}
}

```

4. Entrada/Salida

Implementar las siguientes funciones.

1. void escribirAudio(audio a, string nombreArchivo)

Que escribe un audio en un archivo con una única línea siguiendo el siguiente formato:

$C \ a_0 \ a_1 \ \dots \ a_{n-1}$. En donde C indica la cantidad de canales del audio y $a_0 \ a_1 \ \dots \ a_{n-1}$ el contenido del audio.

Por ejemplo $a = \langle 1, 5, 3, 5 \rangle$ y la cantidad de canales es 2, el archivo debe contener:

2 1 5 3 5

2. `tuple<int, audio> leerAudio(string nombreArchivo)`

Que dada un nombre de archivo `nombreArchivo`, deberá devolver el audio correspondiente. El formato del archivo debe ser el mismo que en el ítem anterior.

5. Interfaz

Los archivos del TP incluyen el código de un programa que les va a permitir pasar un archivo wav a una secuencia de enteros (*desde_wav.py*) y otro que dada una secuencia de enteros los va a convertir en un archivo .wav (*a_wav.py*). Ambos programas fueron escritos en python.

Las máquinas de los laboratorios ya tienen casi todas las dependencias necesarias (en Linux), pero en caso de querer utilizar una máquina personal, se necesita tener instalado python3 (recomendamos a través de anaconda que cuenta con versiones para Linux, Windows y Mac. Por último, necesitamos la librería click. Para instalarlo pueden utilizar el comando (`pip3 install click --user`).

Los scripts *desde_wav.py* y *a_wav.py* deben ejecutarse desde una terminal en donde reciben los parámetros necesarios.

Ejemplo de uso *desde_wav.py* :

→ `python3 desde_wav.py --wavfile ~/Downloads/4f01_milhouse.wav --output_file prueba.txt`

- `--wavfile`: nombre del archivo wav a convertir en archivo de texto. El wav debe estar en formato wav (PCM 44.1 khz). Pueden encontrar audios con ese formato en la carpeta *audios*.
- `--output_file`: nombre del archivo en donde se exportarán los datos del audio.

Para ver como queda el archivo:

→ `head -c N prueba.txt`

- N: cantidad de datos que se quieren ver.

Ejemplo de uso *a_wav.py* :

→ `python3 a_wav.py --input_file prueba.txt --output_file prueba.wav --profundidad 16`

- `--input_file`: nombre del archivo que contiene los datos del audio. El formato es el explicado en Entrada/Salida - escribirAudio
- `--output_file`: nombre del archivo wav que se genera.

Para escuchar el audio ejecutar:

→ `play prueba.wav`

También pueden hacer doble click en el audio.

6. Análisis de cobertura

Para realizar el análisis de cobertura de código utilizaremos la herramienta Gcov, que es parte del compilador GCC. El target *recuperacionInformacionMusical* ya está configurado para generar información de cobertura de código en tiempo de compilación. Esta información estará en archivos con el mismo nombre que los códigos fuente del TP, pero con extensión `*.gcno`. Al ejecutar los casos de test, se generarán en el mismo lugar que los `*.gcno` otra serie de archivos con extensión `*.gcda`. Una vez que tenemos ambos conjuntos de archivos, ejecutar el siguiente comando:

→ `lcov --capture --directory transporteUrbano --output-file coverage.info`

Se generará el archivo `coverage.info` que luego podremos convertir a HTML para su visualización con el siguiente comando:

→ `genhtml coverage.info --output-directory cobertura`

Finalmente, se generará un archivo `index.html` dentro de `salida/cobertura` con el reporte correspondiente. Utilizar cualquier navegador para verlo.

Para mayor información, visitar:

<https://medium.com/@naveen.maltesh/generating-code-coverage-report-using-gnu-gcov-lcov-ee54a4de3f11>.

Términos y condiciones

El trabajo práctico se realiza de manera grupal con grupos de exactamente 2 personas. Para aprobar el trabajo se necesita:

- Que todos los ejercicios estén resueltos.
- Que las soluciones sean correctas.
- Que todos los tests provistos por la cátedra funcionen.
- Que las soluciones sean prolijas: evitar repetir implementaciones innecesariamente y usar adecuadamente funciones auxiliares.
- Que los test cubran todas las líneas de las funciones.

Pautas de Entrega

Fecha de entrega: Miércoles 6 de Noviembre (hasta las 16:30hs)

Devolución: Miércoles 13 de Noviembre

Recuperatorio: Viernes 6 de Diciembre