

Handleiding 80's Filmladders

Amadeus, Ghostbusters, Rambo, The Bluesbrothers - ze komen allemaal voorbij. Dit project laat je de jaren '80, op cinematografisch vlak althans, herbeleven. En je ziet alle Rotterdamse bioscopen uit die tijd voorbij komen, waarvan er een hoop inmiddels zijn verdwenen.

We willen graag weten welke films in welke bioscopen draaiden, en hoe vaak. Zo kunnen we een goed beeld krijgen van de populariteit van films en het soort films dat afzonderlijke bioscopen programmeerden.

De data wordt uiteindelijk opgenomen in de Cinema Context database, die tot nu toe vooral vooroorlogse voorstellingen bevat. Daarnaast worden de resultaten ook als open data gepubliceerd, zodat een ieder die dat wil er zelf mee aan de gang kan gaan.

Instructie

Geef steeds aan in welke bioscoop, in welke zaal welke film hoe vaak speelde. Vermeld daarbij, alleen als het geen reguliere voorstelling is, het type voorstelling.

Alleen films hoeven te worden ingevoerd. Generiekere programma-aanduidingen zoals '14E FILMFESTIVAL ROTTERDAM' hoeven dus niet ingevoerd te worden.



generieke programma-aanduidingen niet invoeren!

Als je de tekst niet goed kan lezen, een scan niet goed laadt of je gewoon geen zin hebt in weer een ladder met 'NATIONAL LAMPOON'S ANIMAL HOUSE', dan mag je de taak altijd overslaan.

We lopen de velden even langs:

ander type?

Dit veld leeglaten als het een reguliere voorstelling (of een 'avondfilm') betreft. In andere

gevallen het type voorstelling selecteren. De opties zijn: **nachtvoorstelling** , **kindermatinee** , **festival** en **retrospectief** . Er is ook een optie 'anders', voor het geval we nog iets vergeten zijn.

bioscoop *

Kies de juiste bioscoop. Als de bioscoop onverhoopt niet in het afrolmenu voorkomt, selecteer dan anders - er verschijnt dan een tekstveld waarin de naam van de bioscoop kan worden getypt.

zaalnummer

Geef het zaalnummer indien van toepassing. Niet elke zaal is even groot, en zo is later iets meer over de populariteit van films te zeggen.

aantal keer *

Voor dit veld moet geteld worden hoe vaak de film deze week in deze zaal draait. Een film die elke dag die week op drie tijdstippen vertoond wordt draait 21 keer, en als er bijvoorbeeld op de zondag vier voorstellingen zijn, dan komt het totaal op 22.



Una Giornata Particolare draait op 6 dagen 2 keer en op zondag 4 keer - 16 keer dus deze week



*Young Bruce Lee draait deze week 2 keer (en het type is **nachtvoorstelling**)*

Let op: soms worden in de gewone ladder ook de tijdstippen van nachtvoorstellingen vermeld - aangezien je die later al als 'nachtvoorstelling' invoert moet je ze hier niet meetellen.



*Het aantal voorstellingen van Ghostbusters is 22, want de 2 nachtvoorstellingen tel je hier **niet** mee*

In de 'pornobioscopen' tref je regelmatig 'doorlopende voorstellingen' aan. Vul dan bij aantal het aantal uur in.



Hoe vaak Sweet Sweet Freedom draait is lastig te achterhalen. Vul daarom het aantal uren dat de voorstelling deze week draait in - in dit geval 54

filmtitel *

Je hoeft alleen de vetgedrukte filmtitel in te voeren. Dat mag, zoals in de ladder, in KAPITALEN, maar dat hoeft niet - we zetten het later automatisch om naar hoofdletters.

favoriet *

Geef hier de filmtitel uit de ladder waar je de beste herinneringen aan bewaart. Aan het einde van het project kunnen we dan een 'Vrijwilligers Top 100' maken. We hebben het veld verplicht gemaakt, zodat je de taak niet per ongeluk voortijdig kunt opslaan (soms wil iemand op het plusknopje klikken en klikt ie per ongeluk op 'opslaan'). Als je geen film in de ladder ziet waar je wat mee hebt, of je hebt gewoon geen zin om erover na te denken, dan mag je hier altijd 'nvt' invullen.

De velden met een * zijn verplicht. Met het plusknopje voeg je een blokje voor een film toe. Met het minknopje kan je teveel toegevoegde blokjes weghalen - aangezien er velden verplicht zijn kan je het formulier niet met geheel lege blokjes opslaan.

Opmerking

Als er iets mis gaat of als er iets opmerkelijks is te zien, dan kan je dat melden in het opmerkingenveld. Maak hier liefst niet al te uitbundig gebruik van - het bijhouden en beantwoorden van opmerkingen is arbeidsintensief.

Tot slot

We hopen dat je plezier in het invoeren hebt en veel mooie titels tegenkomt!

We houden je op de hoogte van de resultaten van het project. De voorstellingsdata wordt sowieso onder een open licentie gepubliceerd.