

# Experiments in Art and Technology 2

## UrBANGUILD 18/4/2014

### TECHNICAL RIDER

Doors: 19:00 Start 19:30  
Performance times are approximate

#### A. 19:30 - 20:00 *Masked Vocal Performance* 太恵須優真

場所: On Stage, 機材を置くための机が必要です。椅子は要りません。

映像: UrBANGUILD's projector.

音: 3.5mm stereo 端子か、stereo phone 端子で出します。

#### B. 20:00 - 20:30 *The Octopus Strikes Back* Michael Lyons + 三谷悠華 + Palle Dahlstedt

場所: in front of stage center, our screen on wall behind stage.

映像: Our Super 8 projector + our 和紙 screen + sensors at the back of the stage

音: LR2ch, phone端子 (RCAでも可能)

#### C. 20:30 - 21:00 *Turn up, Turn on, Turn out* Andy Couzens

場所: below stage left (house right)

映像: UrBANGUILD's projector.

音: LR2ch, phone端子 (RCAでも可能)

#### D. 21:00 - 21:30 壇ノ浦 落 晃子 「Rakasu Project」

場所: On Stage, 機材を置くための机が必要です。椅子は要りません。

映像: 映像無し

音: LR2ch、phone端子で出します。

#### E. 21:30 - 22:00 *Electronic Improvisation* Palle Dahlstedt + 佐藤野乃子

場所: on stage with dancer; 機材を置くための机が必要です、椅子も必要です。

映像: UrBANGUILD's projector.

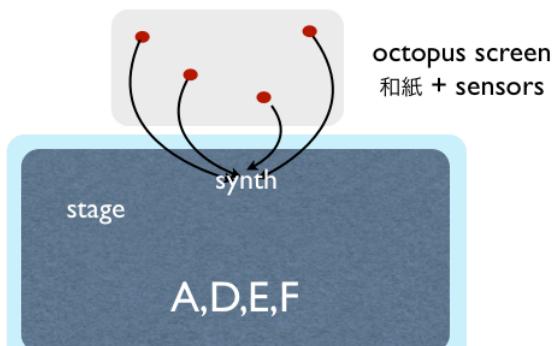
音: LR2ch、phone端子

#### F. 22:00 - 22:30 *Electro-Acoustic Trumpet* Christopher Fryman + 村上璃子

場所: on stage with dancer

映像: 無し

音: LR2ch, phone端子 (RCAでも可能)



### LAYOUT

