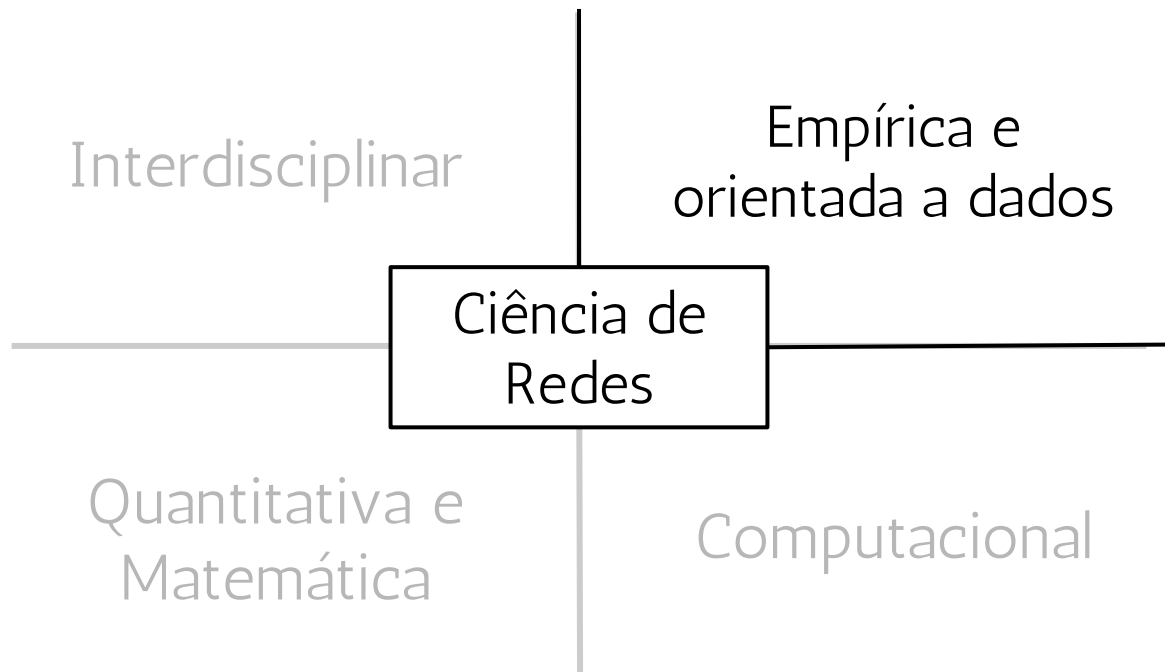


O que os países escutam

Uma análise dos gêneros musicais ao redor do mundo



Contexto



Dados

Spotify

- Charts (<https://spotifycharts.com/>)
- Web API (<https://developer.spotify.com/web-api>)

Top 200 (01/06/2017)

- 2438 músicas
- 1319 artistas
- 367 gêneros
- 57 países



Estrutura da rede

Rede bipartida, não direcionada

- 424 vértices
- 3579 arestas

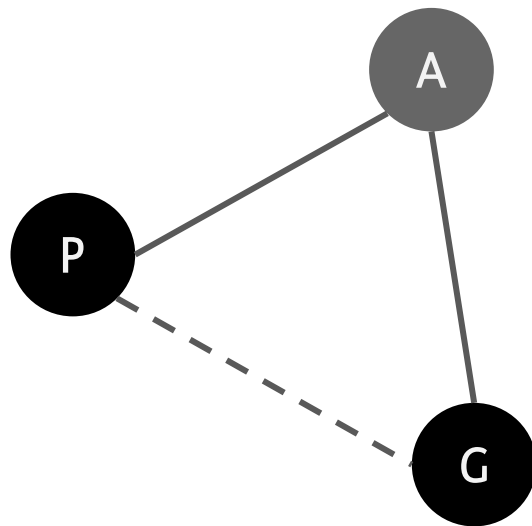
Projeções ponderadas

Países conectados por gêneros em comum

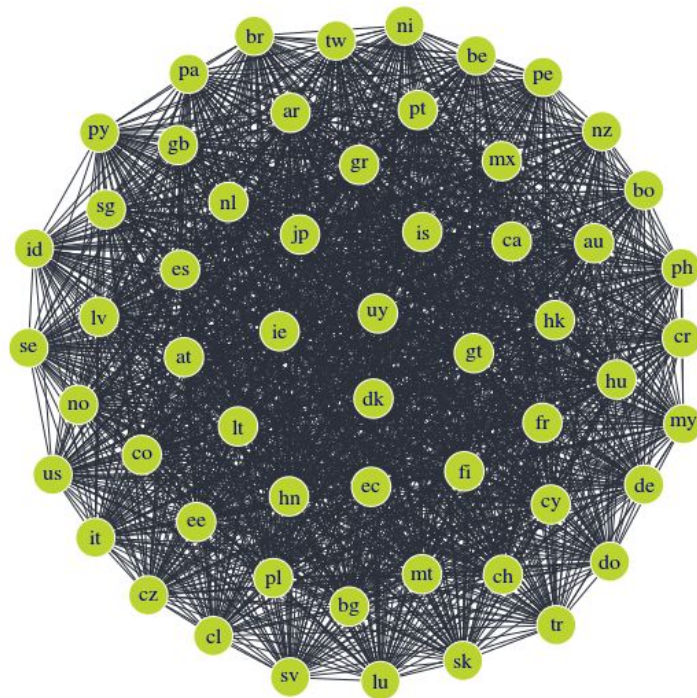
- 57 vértices
- 1528 arestas

Gêneros conectados por países em comum

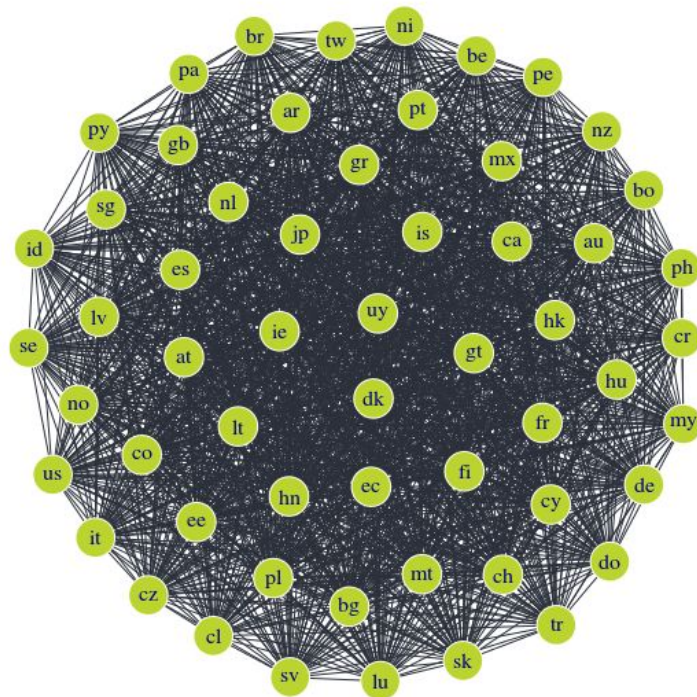
- 367 vértices
- 19622 arestas



Primeira análise

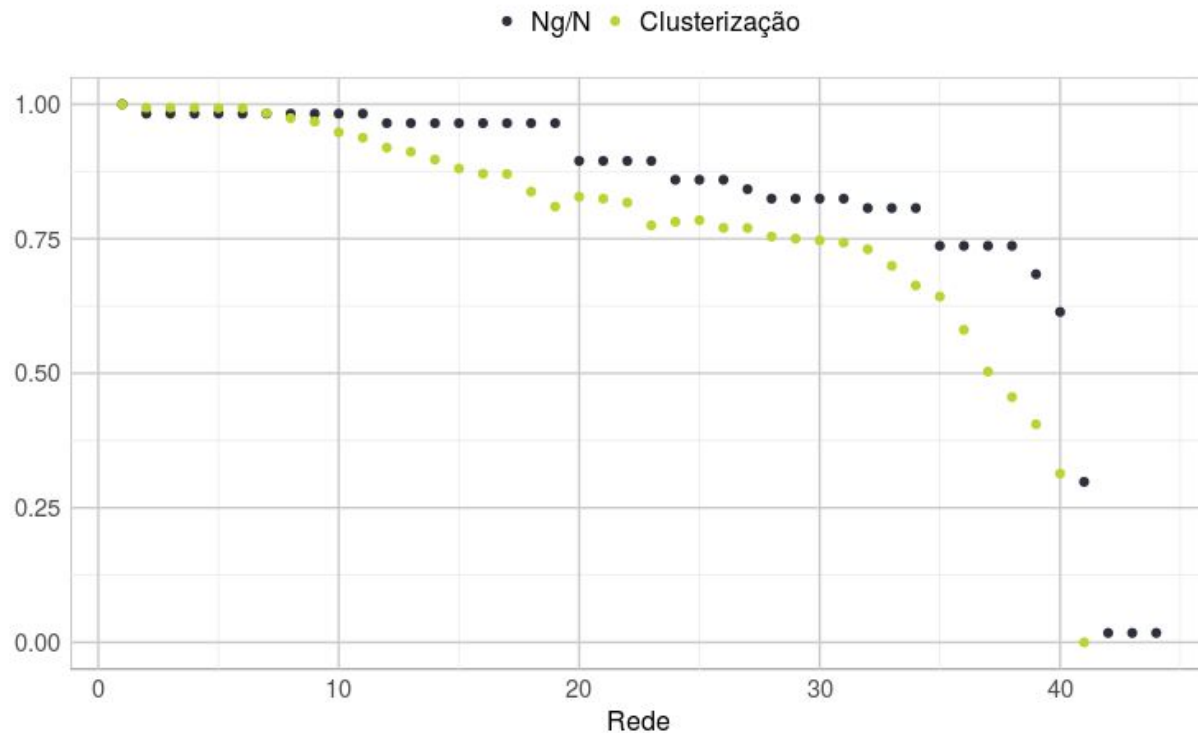


Primeira análise



latin
latin pop
pop rap
rap
trap music
pop
dance pop
tropical house

Primeira análise



Variação da rede

Análise dos 5 gêneros mais relevantes, excluindo os universais

Rede bipartida, não direcionada

- 157 vértices
- 259 arestas

Projeções ponderadas

Países conectados por gêneros em comum

- 56 vértices
- 459 arestas

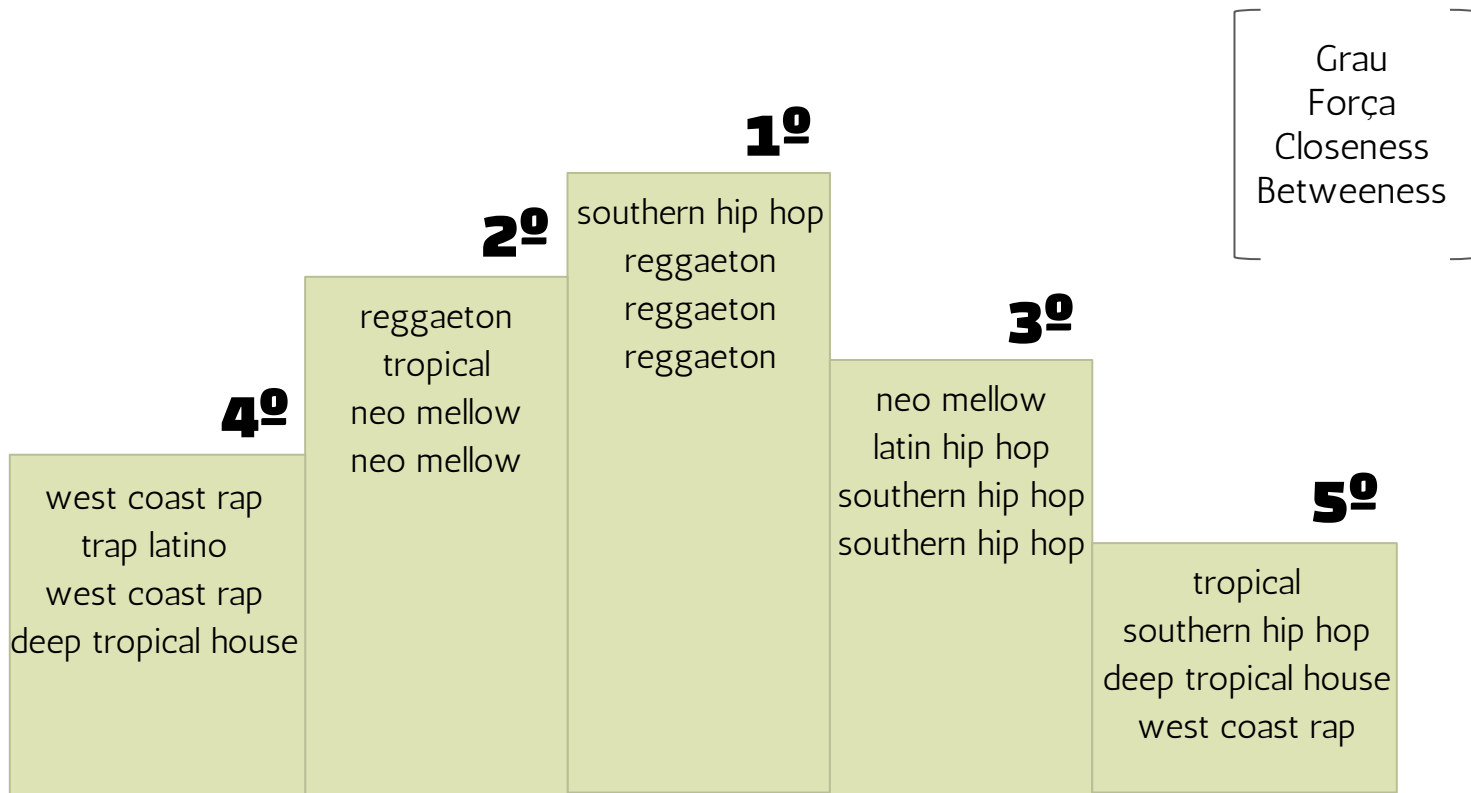
Gêneros conectados por países em comum

- 101 vértices
- 310 arestas



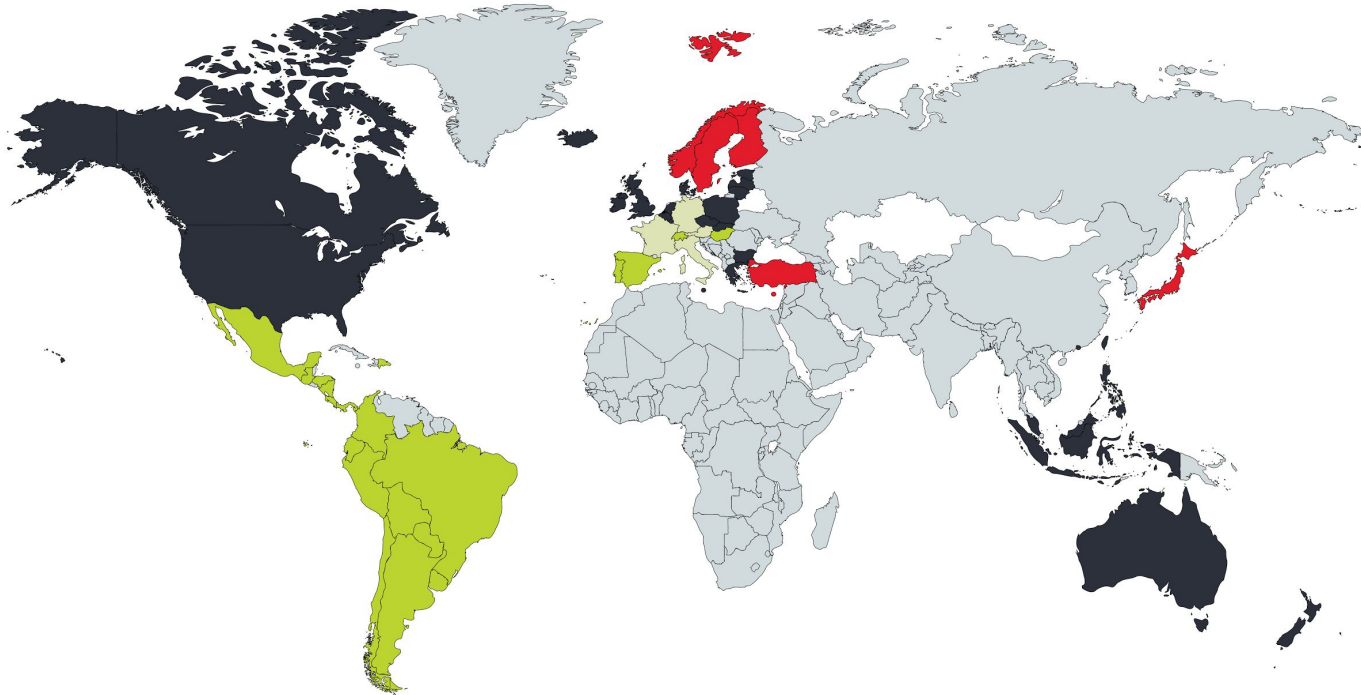
Variação da rede

Análise dos 5 gêneros mais relevantes, excluindo os universais



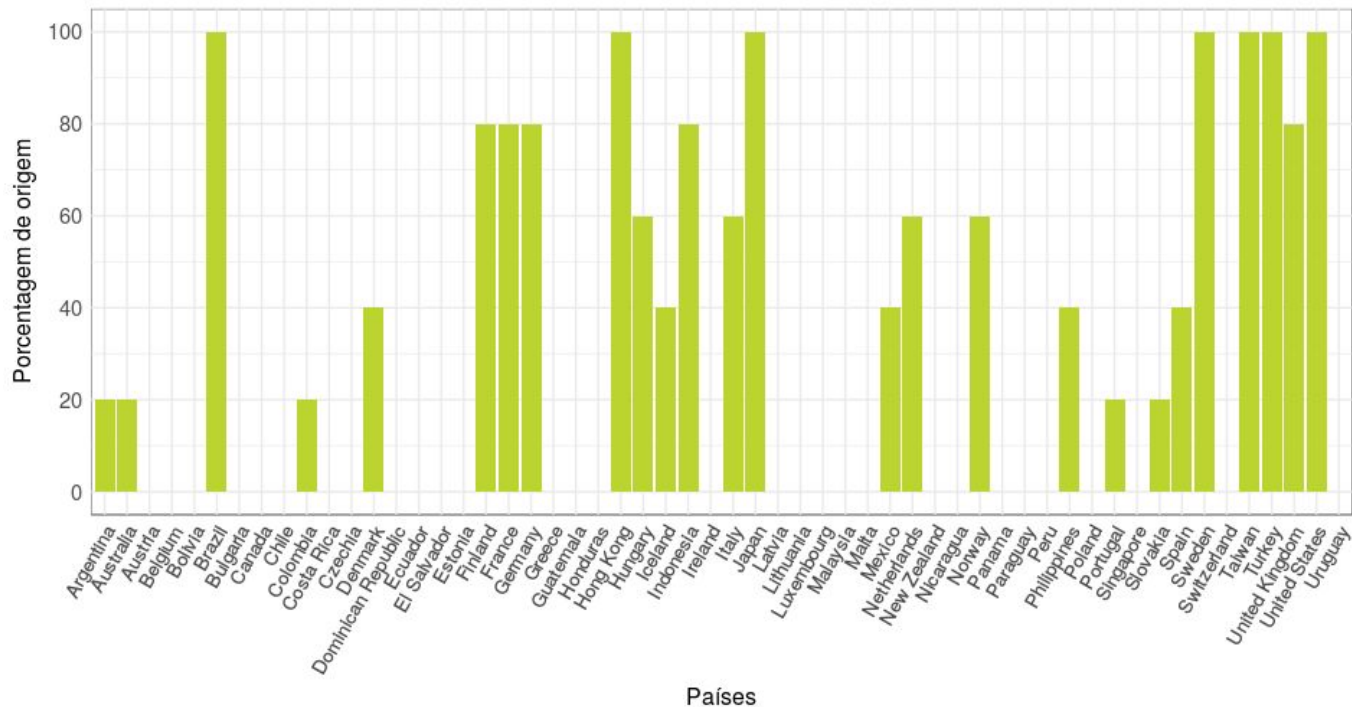
Variação da rede

Análise dos 5 gêneros mais relevantes, excluindo os universais



Variação da rede

Análise dos 5 gêneros mais relevantes, excluindo os universais



Conclusões

- Impacto da grande quantidade de gêneros na estrutura da rede
- Gêneros universais continuam aparecendo como mais importantes
- Identificação de comunidades
 - 5 isoladas - regionais
 - 3 compartilham gêneros em comum
- Baixa proporção de gêneros originais nos países



Trabalhos futuros

- Estudo da rede com foco no artista
 - Origem
 - Em que países ele toca
- Estudo da rede de gêneros variante no tempo
 - Registro feito diariamente





Obrigada!

mluiza@lncc.br

Dados e código disponíveis em:

github.com/mmondelli/network-science/top200spotify