

# VOICES Auditive Themenplattform

Spezifikationen Online Auftritt

*Autor:* Rhea Baer / Roger Kaufmann  
*Version:* 1.1  
*Datum:* Montag, 2. Juli 2012  
Letzte Änderung: Dienstag, 2. Oktober 2012  
Lehrinstitut: EB Zürich  
Mentor: Roger Klein  
Lehrgang: WebProg19

## Dokumentenhistory

Datum	Version	Änderung (gegenüber letzter Version)
02.06.2012	1.0	Übertragung Brainstorming
09.06.2012	1.1	Übertrag Datenbankmodell
01.10.2012	1.2	Rekapitulation und um Punkte 10-12 erweitert

---

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>MANAGEMENT SUMMARY .....</b>	<b>4</b>
1.1	AUSGANGSLAGE .....	4
1.2	IDEE .....	4
1.3	ZIEL .....	4
1.4	WIRTSCHAFTLICHKEIT .....	4
<b>2</b>	<b>AKTEURE.....</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>USE CASES.....</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>NAVIGATIONS KONZEPT .....</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>TECHNOLOGIEN UND REALISIERUNGSPLATTFORM .....</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>USER INTERFACE .....</b>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>DATENBANK-MODELL .....</b>	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>AUFTRAG UND ZIELSETZUNG .....</b>	<b>7</b>
8.1	MEILENSTEINPLAN .....	7
<b>9</b>	<b>ORGANISATORISCHE UND RECHTLICHE AUSWIRKUNGEN .....</b>	<b>7</b>
<b>10</b>	<b>PREVIEW .....</b>	<b>7</b>
<b>11</b>	<b>ZUGANG ADMIN UND KONFIGURATIONEN.....</b>	<b>7</b>
<b>12</b>	<b>TODO.....</b>	<b>8</b>

# 1 Management Summary

## 1.1 Ausgangslage

Seit dem im Jahre 2011 der Tsunami im Pazifik schwere Schicksalsschläge sowie Veränderungen im Alltag in Japan nach sich gezogen hat, entstand im Rahmen einer Organisation Namida Project das Bedürfnis, sich Gehör zu verschaffen. Die Umstände, dass in Japan Petitionen kein gängiges Instrument in der Politik sind, erfordern andere Mittel, um einen politischen Vorstoss zu geben.

## 1.2 Idee

Die Einrichtung einer digitalen Themenplattform, auf welcher man ohne grösseren Aufwand seine Meinung mittels Uploads eines Audio-Files kund tun kann.

## 1.3 Ziel

Wir schaffen die Themenplattform „Voices“ als Website, auf welcher der Nutzer seine Meinung mit eigenen Worten in Form eines Audio-Files veröffentlicht und sich Audio-Files anderer Nutzer anhören kann. Die Audio-Files werden nach Lokalisation, Sprachen, Rubriken und Subrubriken geordnet und unterliegen vor der Veröffentlichung einer Kontrolle durch die Administratoren. Die Website wird in vorerst in englischer und japanischer Sprache bedienbar sein.

## 1.4 Wirtschaftlichkeit

Jegliche Arbeit der Erstellung des Produktes ist ehrenamtlich.

# 2 Akteure

### Gast

Kann die Website besuchen.

### Autor

Kann ohne Registration/Login ein Audio-File zu einem bestimmten oder mehreren Topic/Subtopic erstellen.

### Redaktor

Kann die Topic/Subtopic löschen und editieren respektive übersetzen. Zudem kann er die Audio-Beiträge der Autoren autorisieren.

# 3 Use cases

### Voice Recording:

Ziel: Der Akteur Autor lädt sein eigenes Audio-Files zwecks Veröffentlichung auf der Plattform hinauf. Bei Erfolg wird ein E-Mail an den Redaktor ausgelöst.

Mittel: Upload-Formular mit Validierung.

### Audio File Authorisation:

Ziel: Der Akteur Redaktor hat die Möglichkeit, den Audio-Beitrag der Autoren bei Nichtbeachten der Netiquette zu deaktivieren.

Mittel: Abarbeitungsliste mit Audio-Files, Checkbox

### Auswahl Audio-Beiträge:

Ziel: Der Akteur Gast trifft eine Auswahl an Audio-Files nach geographischen und thematischen Kriterien und kann die resultierten Audio-Files anhören.

Mittel: Filter, Audio-Player

## 4 Navigationskonzept

### Hauptnavigation:

About us/Voices/Search/Record

### Mehrsprachigkeit:

English/Japanisch zeitgleich

### Backend:

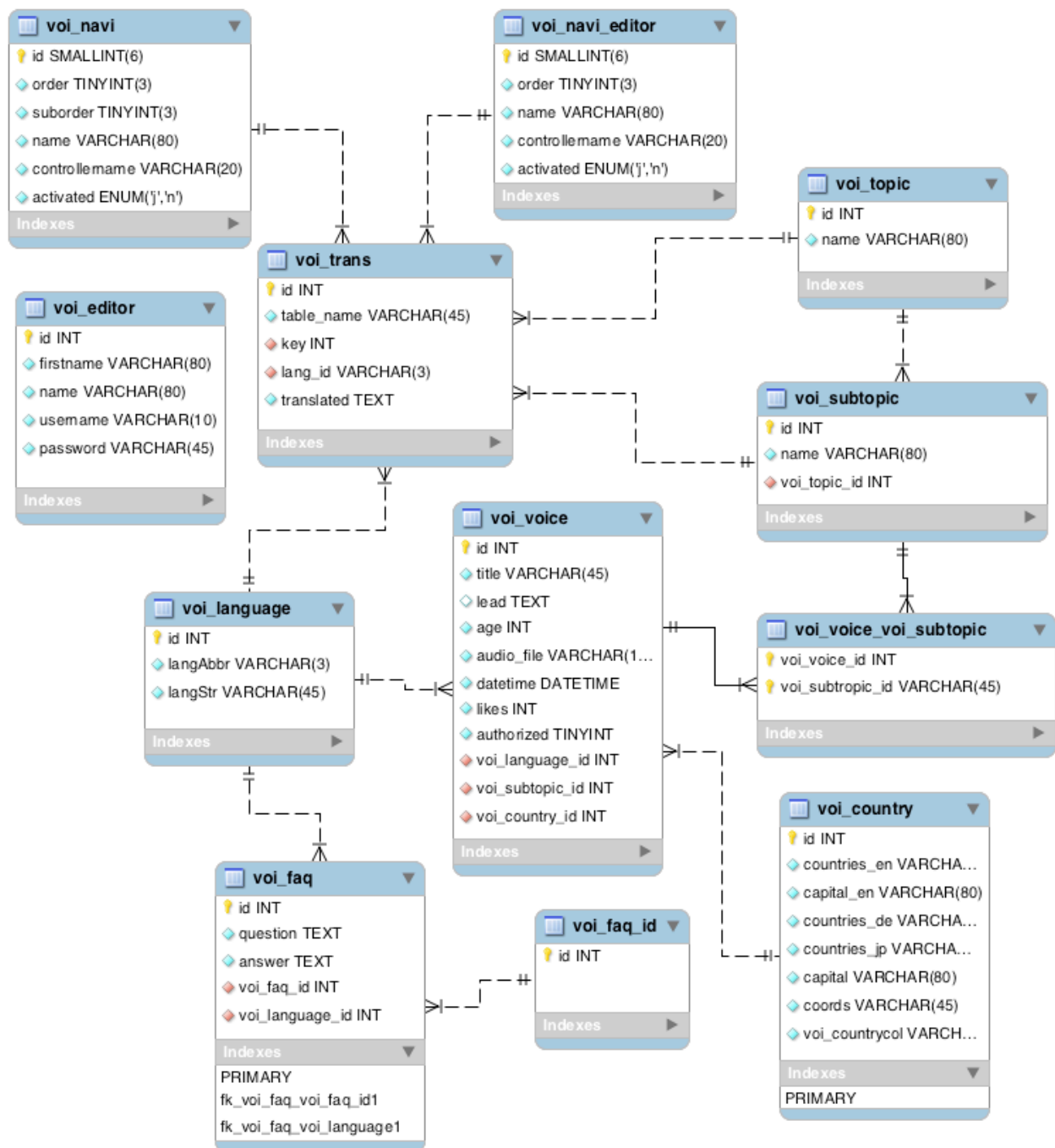
English

## 5 Technologien und Realisierungsplattform

PHP/MySQL:	CodeIgniter
JavaScript:	jQuery, AJAX, Mediaelement.js
HTML+CSS:	Media Queries implementiert
Server:	Apache / TomCat

## 6 User Interface

Vektoren:	Mobile und Desktop
Layout:	passt sich dem Viewport an



## 8 Auftrag und Zielsetzung

### 8.1 Meilensteinplan

Meilensteine	Termin	Rhea	Roger
Abgabe Pflichtenheft	10.07.2012, Dienstag	x	x
Codelgniter Gerüst aufsetzen (Mehrsprachigkeit, Navi: About us/Voices/Disclaimer)	16.07.2012, Montag	x	
CSS Framework HTML5 Boilerplate integrieren	16.07.2012, Montag	x	
Screendesign umsetzen	???	x	
Datenbank umsetzen: Länder, Sprachen, Rubriken, Subrubriken, Audio-Tabelle	09.07.2012, Montag		x
<b>FRONTEND:</b>			
Audio-Upload (Audio, Rubrik, Länder, Avatar-Name)	23.07.2012, Montag	x	
<b>BACKEND:</b>			
Admin-Login	23.07.2012, Montag	x	
Audio Formate - Rechtliches	16.07.2012, Montag		x
Audio-Verwaltung (Audio-Files Checking)	30.07.2012, Montag		x
<b>FRONTEND:</b>			
Rubriken mit Filterauswahl (womöglich illustrativ)	03.09.2012, Montag		x
Länderauswahl mit Filtermöglichkeiten (womöglich illustrativ)	03.09.2012, Montag		x
Output Audio-Beiträge	03.09.2012, Montag		x
Audio-Player	27.08.2012, Montag		x

## 9 Organisatorische und rechtliche Auswirkungen

Website Liability wird abgeklärt durch Auftraggeber Namida Project.

Mit der Übergabe der Website an Namida Project entbindet sich der Hersteller der Website von jeglicher Pflicht und Haftung.

## 10 Preview

<http://pingu.eb-zuerich.ch/kurs/webprog19/rb/>

## 11 Zugang Admin und Konfigurationen

User: webprog19  
PW: prog19web

E-Mail-Adressen: im config.php

## 12 Todo

Ausstehend, da auf Input von Team in Japan wartend:

- Favicon
- Metatags Author
- Metatags Keywords
- Metatags Descriptions
- Text About

Überprüfung .htaccess

Browserweiche gemäss Anzeigepräzision

CSS Anpassungen (mobil first)

Search Webpage (Neubau/Reverse engineering)

zusätzliche JS-Frameworks (Isotops)

Datenbank-Modell aktualisieren

Redirect von upload zu upload\_file eliminieren