



Unku confeccionado con fibra de camélido, tejido en tapiz con motivos de bandas bicolor y serpientes bicéfalas estilizadas (Inca, 1200-1532 d.C.).



Bolsa confeccionada con fibra de algodón y de camélido. Compuesta por dos borlas planas con flecos y una paleta con motivos de rombos y triángulos (Inca, 1200-1532 d.C.).



Bolsa confeccionada con fibra de algodón y de camélido mostrando una borla plana con flecos (Inca, 1200-1532 d.C.).

Durante la fase final prehispánica, las culturas previas y contemporáneas al Imperio Inca desarrollaron gran versatilidad en la confección de textiles. Los incas estandarizaron la producción y los formatos de los textiles, transformándolos en un elemento de ritual e intercambio. Se sabe que las familias recibían encargos de producción textil y, desde ese tiempo, ya era reconocida la actividad de las hilanderas. Se destacan prendas como mantos, camisetas, paños, túnicas, capas, bolsas, tocados y los famosos *tocapus*.