



Botella con representación de guerrero sentado sobre una montaña. Presenta remanentes de incrustaciones (Mochica, 100-800 d.C.).



Botella con representación de guerrero arrodillado (Mochica, 100-800 d.C.).



Botella que representa a guerrero sentado. Posee tocado estilizado, casco y cuchillo ceremonial, protector coxal y escudo circular en la mano izquierda; presenta incrustaciones de crisocola (Mochica, 100-800 d.C.).

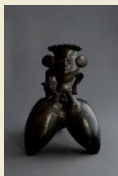


Cántaro que representa a guerrero sentado portando una porra, un escudo y un tocado estilizado (Recuay, 100-600 d.C.).



Cántaro arquitectónico que representa a viviendas en niveles y guerreros con escudos en actitud de vigilia (Recuay, 100-600 d.C.).

La sociedad Recuay muestra también un cierto grado de “militarización”, por la importante gama de representaciones de guerreros ataviados con armas y escudos, generalmente con aspectos de élite. Se sabe que fueron contemporáneos con los mochicas y, probablemente, pudo haber existido algún tipo de conflicto entre ellos por el control de zonas agropastoriles que se hallaban en los límites regionales de ambos grupos.



Botella representando a personaje élite sosteniendo porra (Chimú, 900-1400 d.C.).



Tupu de oro y plata. Representa guerrero con escudo y honda de proyectil (Chimú, 900-1400 d.C.).