



讲台。用于宗教崇拜的带有珍珠母应用（镶嵌）的木制支架（18 世纪）。



受鞭笞的基督。一个坐姿的耶稣受难像（Ecce Homo），创作于18世纪。

16世纪，欧洲文化将铁制工具木工艺术带到了安第斯世界。在设计方面，介绍了天主教宗教图像的图像或雕刻艺术。利马的每一所房子都用这些图像来装饰其神圣的空间。此外，木材还被用于多种器物中。其中许多是真正的艺术品，例如雕刻精美的雕塑、家具甚至乐器。