



描绘神话场景的金耳环饰品，饰品上有轿子上的人物和两个同伴（Chimú，公元 900-1470年）。



金质耳环由一个圆盘组成，圆盘上装饰着一个鸟形的组合图案（奇穆，公元 900-1470 年）。



银合金花瓶-肖像，描绘了对比鲜明的面孔（印加人，公元 1200-1532 年）。



银凉鞋（印加人，公元 1200-1532 年）。



铜卡莱罗调色板，描绘一只鸟；眼睛由Spondylus贝壳珠组成。



银质雕塑。描绘了一个抱着孩子的女性形象（印加，公元 1200-1532 年）。

即使在西班牙征服之前，印加黄金的盛行无疑也是最引人注目的。值得铭记的是，印加贵族的象征--马斯卡伊帕卡（mascaipaccha），以及贵金属制成的手镯、胸饰和耳环，都是精英们妆奁的一部分。

在印加时期的鼎盛时期（约公元 1200-1532 年），许多社会都受到其文化和信仰的影响，这一点也反映在金属材料上。为印加帝国服务的金匠很可能发挥了主导作用，一些专家在帝国的指挥下工作。