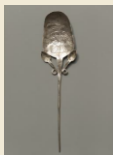




Tupu. Prendedor en técnica repujada en lámina de plata. Ornado con diseño de águila bicéfala rodeada de diseños florales (siglo XVIII).



Tupu. Prendedor de plata tipo cuchara. Decoración a buril con ornamentación de arte hispánico del sur andino (siglo XIX).



Tupu. Prendedor de plata tipo cuchara de confección colonial adornado con diseño de un pavo real (siglo XIX).



Tupu. Prendedor de plata ornado con diseño de águila bicéfala rodeada de diseños florales (siglo XVIII).

Tupu: Joya de plata y pedrería.

Su uso se extiende desde del sur andino. Después de la rebelión del Inca Túpac Amaru II (1780), las leyes españolas prohibieron todo distintivo del antiguo Imperio de los incas, sin embargo, muchos de estos alfileres se conservaron (siglos XVIII-XIX).



Jarro campaniforme de plata maciza.
Decorado con diseños vegetales
incisos (siglo XVIII).



Sopera de plata. Artículo de lujo para
el servicio de mesa. Decorado en sus
patas y asas de sujeción (siglo XIX).



Escribanía de plata. Compuesta por
una bandeja y un astil central,
profusamente ornamentados y
recipientes para la pluma y la tinta.
Muchas de estas piezas poseían una
campana para llamar al servicio
(primera mitad del siglo XVIII).