



表面镀银的银眼镜或 akillas。带有头饰的人物装饰，与捕鱼场景、船只、鸟类和鱼的形象交替出现（兰巴耶克，公元 800-1375 年）。



切割银片。两块鱼形盘子和一块甲壳类动物形状的盘子（Chimú，公元 900-1400 年）



银别针。展示鱼头（Ychsma-Inca，公元 1100-1532 年）

在印加帝国期间，受新秩序影响的沿海国家拥有渔民群体和海湾，不仅致力于满足本国社会的需求，而且还致力于满足上述文化群体的需求。沿海文化陶器的表现展示了该地区特有的资源，也可能满足了帝国的需求。这些鱼经过盐腌和脱水，从海岸运到印加指定的地方。