



Tocado elaborado con fibra de camélido y cabello humano. Confeccionado a partir de un gorro tejido del cual penden trenzas de cabello con una sección de hilos enrollados (Wari, 600-1000 d.C.).



Gorro de cuatro puntas confeccionado con fibra de camélido, en técnica de anudado. Presenta motivo de camélidos alados (Wari, 600-1000 d.C.).



Botella silbadora de personaje portando gorro de cuatro puntas (Wari, 600-1000 d.C.).

Durante el Imperio Wari, la tecnología textil destacó, llegando a un nivel sofisticado de elaboración y representatividad ceremonial. Destacan fastuosas vestimentas y textiles de brillantes colores como las túnicas, los tapices, mantos, camisetas y particularmente los gorros con mechones, además, de los conocidos gorros de cuatro puntas.