



Quero o vaso de madera con diseños de animales y personajes (Colonial)



Vaso de madera ornado con diseños de plantas y formas geométricas (Transicional)



Vaso de madera con diseños de mujer ofrendando ramo de flores. En otro sector se observa la presencia de un ser mítico (Colonial)

Varias de las tradiciones netamente incas tuvieron continuidad después de la conquista. La libación de chicha en los queros fue una de ellas. Los ejemplares de esta tradición denominada transicional muestran ya motivos hispánicos, tallados y pintados con delicadeza. Es una muestra de la resiliencia de un imperio que se ve abordado por una ocupación foránea que aportó a nuestro desarrollo. Y es que, finalmente, el Perú es un crisol de múltiples naciones nativas y externas a nuestro territorio.