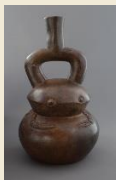




Botella en forma de Spondylus princeps, concha de origen ecuatoriano (Cupisnique, 2300-200 a.C.)



Botella con representación de cangrejo (Cupisnique, 2300-200 a.C.).

En la época de la sociedad Cupisnique, así como en otras prehispánicas, los pescadores y recolectores marinos supieron manejar técnicas de buceo para extraer conchas del mar, asimismo, coleccionar crustáceos en las orillas solo con herramientas como lascas y canastillas.



Botella con representación de pescador cargando tiburón estilizado (Wari, estilo Nívería, 600-1000 a.C.)



Botella representando ola escalonada (Mochica, 100-800 d.C.)



Botella con iconografía de pesca, personaje sobre embarcación de totora (Mochica, 100-800 d.C.).



Botella con personaje principal sobre balsa cuadrangular y tres personajes en actitud de nadar, arrastrando la embarcación (Mochica, 100-800 d.C.)

Los mochicas supieron representar a las olas marinas en su cerámica, pero además los conocidos “caballitos de totora”, que eran hechos a base de junco y elaborados en forma de pequeñas embarcaciones, pero muy versátiles, que junto a redes y otros tipos de técnicas, fueron empleadas para obtener los recursos del mar.