

木工从前西班牙时期一直延续到殖民时期。奇怪的是，它的功利主义和宗教目的似乎在不同的情况下仍然存在。

第一个到达印加土地的木匠是佩德罗·德·阿纳德尔 (Pedro de Anadel)，他在 1532 年攻占印加阿塔瓦尔帕 (Atahualpa) 时在场。随着城市的建立，需要更多的工匠，特别是那些致力于建造城市的工匠。住房。此外，其他木材加工方法也是由熟练的专家进行的，例如白木匠、黑木匠和中提琴师（负责乐器的制造）以及木雕师（雕刻师、组装师、油漆工、镀金工）主要从事祭坛画（宗教木雕）。

随着时间的推移，拥有该行业技能的当地人被非正式地纳入其中。利马殖民地时期教堂和修道院的宏伟祭坛之美见证了木工大师的精湛技艺。

另一方面，家具制作艺术达到了很高的水平，展示了其形式的优雅、对称和比例。橱柜制造商使用不同品质的雪松、桃花心木、柚木和辐射松。这些木材从中美洲、瓜亚基尔和智利乘船抵达卡亚俄港。

在准备过程中，使用了钢制工具，例如锯、刨子、凿子、锉刀、刨子和螺旋钻。还有直角尺和测量尺。组装时使用了销钉、销钉、钉子和胶水的拼接，采用欧洲技术。