



带有动物和人物图案的
Quero 或木质玻璃（殖民
时期）。



木杯，杯型（过渡）。



装饰有植物图案和几何形
状的木花瓶（过渡）。

一些明显的印加传统在征服后继续存在。queros 的奇恰酒就是其中之一。这种所谓的过渡传统的样本已经展现出西班牙主题，并进行了精美的雕刻和绘画。这是一个帝国在受到外国占领攻击时的恢复能力的一个例子，但它为我们的发展做出了贡献。最后，秘鲁是我们领土上多个本土和外部国家的熔炉。