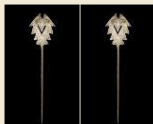




Vasos o akillas de plata con recubrimiento plateado superficial. Decoración de figuras humanas con tocados que alternan con escenas de pesca, embarcaciones, figuras de aves y peces (Lambayeque, 800-1375 d.C.).



Láminas recortadas de plata. Dos láminas con diseño de peces y una en forma de crustáceo (Chimú, 900-1400 d.C.)



Alfileres de plata. Muestra representación de cabeza de pez (Ychsma-Inca, 1100-1532 d.C.)

Durante el Imperio Inca, los estados costeros sometidos al nuevo orden, contaban con grupos de pescadores y caletas dedicadas a cubrir no solo las necesidades de sus propias sociedades, sino además de dicho grupo cultural. Las representaciones en la alfarería de las culturas de la costa muestran recursos propios de las regiones y, probablemente, también de la demanda imperial. Los pescados eran salados y deshidratados para ser transportados desde la costa hasta los lugares indicados por el Inca.