



Botella con representación de balsero sobre embarcación mitológica (Mochica, 100-800 d.C.)



Cántaro con iconografía de cardumen (Nasca, 200 a.C.-600 d.C.).



Botella con representación de pescador echado sobre una embarcación, posiblemente un flotador (Nasca, estilo tardío, 400-600 d.C.).



Botella que representa a orca mítica sosteniendo cabeza trofeo (Nasca, 200 a.C.-600 d.C.).

Los nasca, de la costa centro sur peruana, también representaron las impresiones de sus vidas junto al mar, incluyendo algunas técnicas que emplearon. En su alfarería plasmaron a peces y redes para la pesca. Además, a diferencia de los mochicas, sus contemporáneos del norte, transformaron las pieles del lobo marino para obtener flotadores y así, adentrarse al mar hasta tal distancia que pudieron percibir cetáceos como las orcas.