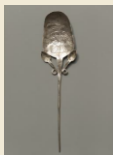




Tupu. Un broche en relieve bañado en plata. Adornado con un diseño de un águila bicéfala rodeada de motivos florales (siglo XVIII).



Tupu. Broche cuchara de plata. Decoración a buril con ornamentación de arte hispánico de la región sur andina (siglo XIX).



Tupu. Broche cuchara colonial de plata decorado con diseño de pavo real (siglo XIX).



Tupu. Broche de plata adornado con un diseño de un águila bicéfala rodeada de motivos florales (siglo XVIII).

Medida: Joyería realizada en plata y piedras.

Su uso se extiende desde el sur andino. Luego de la rebelión del Inca Túpac Amaru II (1780), las leyes españolas prohibieron cualquier distintivo del antiguo Imperio de los Incas, sin embargo, muchos de estos alfileres se conservaron (siglos XVIII-XIX).



Jarra campaniforme de plata maciza.
Decorada con diseños vegetales
incisos (siglo XVIII).



Cuenco de plata para servir. Un
artículo de lujo para el servicio de
mesa. Decorado en sus patas y asas
(siglo XIX).



Plata escribe. Compuesto por una
bandeja y un fuste central,
profusamente ornamentado y
recipientes para pluma y tinta.
Muchas de estas piezas disponían de
campana para llamar al servicio
(primera mitad del siglo XVIII).