



代表骑着芦苇马的男子花瓶（钱凯，公元 1000-1400 年）。

钱凯社会还采用了捕鱼技术，给人的印象是使用浮标，以及小船，例如所谓的“caballitos de totora”，如“Mochicas”。同样，他们用鱼钩和网从秘鲁中部海岸的寒冷海水中获取鱼。



瓶子上描绘有两根橡子的三体船（兰巴耶克，公元 800-1375 年）。



瓶子代表在芦苇筏上运输
akillas 或银船的人物
（Lambayeque，公元 800-1375 年）。



吹口哨的瓶子，展示了与**钓鱼浮雕**相关的主要人物（兰巴耶克，公元 800-1375 年）。

兰巴耶克人和其他北方文化一样，都是**芦苇船**的杰出制造者，他们凭借高超的技巧将**这些船**驶入大海。这个社会以大量**消费海产品**而闻名，其中包括**黄花鱼、鲶鱼、鲑鱼**等。