# 幽鬼傀儡、あるいはその愛と再生 Spirit puppet, or perhaps love and rebirth

Original Source: 暁 records - Translated by: Othi

August 30, 2020

## Contents

| 1 | Origin |              | 1 |  |
|---|--------|--------------|---|--|
| 2 | Lyric  |              |   |  |
|   | 2.1    | Intro        | 2 |  |
|   | 2.2    | Verse #1     | 2 |  |
|   | 2.3    | Chorus #1    | 2 |  |
|   | 2.4    | Breakdown #1 | 2 |  |
|   | 2.5    | Chorus #2    | 3 |  |
|   | 2.6    | Verse #2     | 3 |  |

# 1 Origin

Original game: JP  $\sim$ Ten Desires Original title: 古きユアンシェン

Theme: Stage 4 BOSS - Kaku Seiga's (霍青娥) theme

Original title: リジッドパラダイス

Theme: Stage 3 BOSS - Miyako Yoshika's (宮古芳香) theme

### 2 Lyric

#### 2.1 Intro

at とき よみがえ (眠りその時 蘇るよ)

I'm resurrected as i fall to sleep

らいめい ひら め ぬかる つち つか て 雷鳴 に開く眼 泥濘んだ土、掴む手

My eyes opened to the thunderclap as you catch my hands on the muddy ground

なが つめ えぐ ふたた はい み いのち 長い爪が抉り 再を肺を満たす命

These long nails gouging out this life as it fills my lung once again

#### 2.2 Verse #1

のこ おも で あい めいせい なにひとつ、残せはしない 「思い出、愛に 名声 」

I won't leave a single thing behind \( \text{Memories are love's signature} \)

も だ し っぱ なにひとつ、持ち出せない 「死はすべてを 奪 う」

I can't bring a single thing back 「Death taketh everything away」

<sub>たし</sub> ただひとつ、確 かなもの 「さあ、私とおいで」

However there's still one thing for certain \[ \scalent{Now come to me} \]

っ うご しょうどう きじょ いと かいらい 私を突き動かす 衝動 「貴女は愛しい 傀儡」

Impelling urges to stab me You are my lovely puppet \\_

#### 2.3 Chorus #1

ひ ひ し いまよみがえ あの日、いつかの日に、私は死に。そして 今 蘇 る Some day, one day I'll be dead. Then soon i'll return to life.

みずか ゅざ ぁ うた わす 自 ら目指す当てもなく、詩も忘れて。

Your goal is so aimless, just forget your poem already

<sub>なんど</sub>し 何度でも死ぬために。

Please die for me over and over again

#### 2.4 Breakdown #1

tab = ta

(Aaa, this cute thing of a puppet) (You can kiss me and die for me as many times as you like)

(ずっと私だけのモノにしてあげる)

I'll have you do everything for me for eternity

こわ むざん ひ かれ ぞうもつ すべ もの (バラバラに 壊 れても 無残に引きちぎられても) (彼 も 臓物 も全 ては私の 物)

(Even if you break me to pieces, even if you tear me off savagely) (All of him/her (miyako's) entrails will still be mine)

<sub>みと</sub>だれ わた (私は認めない) (誰にも渡さない)

(I won't acknowledge it) (I won't hand (her) over to anyone)

 $_{ac}$   $_{bc}$   $_{$ 

You don't have to feel anything, o whithered flower, please come by my side

あなた 「何も思い出さなくていいのよ貴女ってば、腐って尚更 美しいわね」

You don't have to think of anything anymore, aren't you even more beautiful when you rot away?

こうよう ふ あきぞら みあ 紅葉 降る 秋空 見上げては

As i looked up at the falling maple in the autumn sky,

<sub>だれ だれか よ</sub> 誰 か、 誰 かに呼ばれているような気がして

came the feeling as if someone was calling out to me

<sub>ねむ</sub> きっとここに 眠 る私のために、ひとり泣いてくれた who was surely crying when i was laid to rest here.

やさ こえ 優しい人の声なんだろう

I wonder whose that person's voice was

#### 2.5 Chorus #2

 $_{\mathrm{D}}$   $_{\mathrm{D}}$   $_{\mathrm{U}}$   $_{$ Some day, one day I'll be dead. Then soon i'll return to life.

メずか ぬざ ぁ うた ゎす 自 ら目指す当てもなく、詩も忘れて。

Your goal is so aimless, just forget your poem already

何度でも死ぬために。

Please die for me over and over again

#### 2.6 Verse #2

し みぞ かいらい うた のが とりかご 死に見初められた 傀儡 の詩 逃れられない 鳥籠

A poem about the puppet that fell in love at first sight with death. Such is the unescapable birdcage

<sup>ゅめみ ねむ あさ ごろね</sup> 夢見て、その 眠 り 浅 く 転寝のよう

Her dreaming seemingly light as a nap

引き伸ばされる。魂

The ever expanding spirit resurrecting