



اللغة العربية

م ٢٠٢٦/٢٠٢٥



2

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

تأليف

د. جبريل حميدة

دكتوراه في المناهج وطرق التدريس

د. هانم أحمد

دكتوراه في علوم اللغة والثقافة

مراجعة

أ. د. محمد المرسي

أستاذ المناهج وعضو المجمع اللغوي

أ. د. حسن شحاته

أستاذ المناهج وطرق التدريس

أ. م. د. أسماء شريف

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

أ. د. إيمان هريدي

عميد كلية الدراسات العليا للتربية

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

أ. سلوى عبد الله

مستشار اللغة العربية

د. كمال عوض الله

خبير مناهج اللغة العربية

د. إسماعيل عبد العاطي

رئيس قسم اللغة العربية

شارك في التأليف والتنفيذ

قطاع المحتوى

بمؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

إشراف عام

د. أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمحترف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

سلاح التلميذ



٢٠٢٥/٢٠٢٦



مقدمة



إلى الأطفال بجمهورية مصر العربية.. إلى مُعلّمي ومُعلمات مصر.. إلى الأسر المصرية.. إلى كل من يُعلم ويَتَعَلَّم على أرض مصر الحبيبة، تم تصميم هذا الكتاب؛ ليكون عوناً حقيقياً لكم جميعاً.

أولاً: الجانب التربوي:

حرصنا على أن يتضمن هذا الكتاب - وعلى مدى الأعوام الدراسية الستة - مجموعةً مُنتقاً من القيم الأخلاقية والمهارات الحياتية التي تدعم الأسر المصرية في تنشئة أبنائهم وبناتهم؛ فقد تضمن هذا الكتاب قيم الصدق، والتعاطف، والاحترام، وحب العائلة، والاعتزاز بلغتنا وهويتنا.

ستجدون موضوعات عن بيت الجد والجدة، ويوم العيد، واللعب مع الإخوة والأقارب والجيران، في محاولة صادقة لإحياء دور العائلة المصرية العريقة والروابط الأسرية والمجتمعية التي لطالما تميّز بها مجتمعنا المصري العريق. وفي نفس السياق، حرصاً على جعل هذا الكتاب مدخلاً لتوطيد العلاقات الإيجابية بين الأسر المصرية وأطفالها، أضفنا في نهاية كل وحدة دراسية قصة للقراءة فقط تحت عنوان «اقرأ مع الأسرة». تذكّرُوا أن هدف هذه القصة ليس اجتياز أي اختبار، وإنما هدفها أن تقرءوها مع أطفالكم قبل النوم أو في يوم الإجازة؛ لخلق وقت إيجابي بعيد عن أي ضغوط.

لقد حاولنا أن نجعل المجتمع المصري الشري بتنوّعه مُمثّلاً بمختلف أشكاله وسماته، وأن يرى كل طفل أو طفلة نفسه أو نفسها أو من يشبههما موجوداً بشكل أو باخر.. آملين أن يكون هذا الكتاب أداة عون لكل مُربٍ ومربيٍ في مصرنا الحبيبة.

ثانياً: الجانب التعليمي واللغوي:

في مرحلة إعداد الكتاب تم الرجوع إلى الأبحاث العلمية والممارسات الناجحة، كما حرصنا على الاسترشاد بآراء السادة المعلمين حول المشكلات التي تواجههم، كما حرصنا على تخفيف العبء عنهم من خلال تعزيز استقلالية المتعلم، وقد حرصنا أيضاً على استخدام المفردات البسيطة، سهلة الفهم، والملائمة للمرحلة العمرية للأطفال، ومن عالمِهم واهتماماتهم، وذلك دون تفريط في الحصيلة اللغوية التي يجب أن يتَعلَّمها الأطفال.

ولأننا في جميع مراحل تأليف الكتاب ومنذ اللحظة الأولى، كان ميثاقنا أن نضع المُتعلّم في قلب العملية التعليمية ومحورها، فقد حرصنا بقدر الإمكان على مخاطبة الأطفال بشكل مباشر، وجعلهم البطل الرئيس للكتاب. كما أضفنا في كل درس جزءاً خاصاً بـ«رحلتي مع الدرس» إيماناً مناً بالفرق الفردية التي هي جزء من عملية التعلم.

كما حرصنا على جعل هذا الكتاب كتاباً متكاملاً وافي الشرح والتدريبات يستطيع المُتعلّم الاعتماد عليه تماماً في الاستذكار؛ حيث تم تضمين الكلمات الجديدة بألوان مميزة لتُيسّر على المُتعلّم ملاحظتها وفهمها. وتبسييراً على المُتعلّم، تم تقسيم الدروس إلى أقسام واضحة، مثل: القراءة، والأساليب والتراكيب والأناشيد، والقواعد الإملائية، والخط العربي، ومراعاة معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة؛ حتى ينفاذها الأطفال. كما تم تضمين نصوص الاستماع في آخر الكتاب للرجوع إليها عند الحاجة.

وفيما يخص مهارات اللغة، ولتنشئة جيل من أطفال مصر قادرين على التعبير عن أنفسهم باستخدام لغتهم بإتقان، مُعتزّزين بها وب بتاريخها، قادرين على الاختلاف والاتفاق باحترام، وضعنا العديد من التدريبات؛ لتنمية مهارات اللغة الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

آملين من كل قلوبنا، أن يساعد هذا الكتاب في تربية روح «حبّ اللغة العربية والاعتزاز بها» بينكم، وأن يكون هذا الكتاب خطوة إيجابية في رحلتكم في التعلم.

المؤلفون

من المهم أن تقرأ هذه
الصفحة قبل الدراسة



لكن قبل أن نبدأ عليكم أن تقرّروا
اسمًا لي:

- اكتبوا على السّبورة الأسماء المقترحة.
- يقرؤها المعلم أو أحد منكم بصوت عالٍ.
- نرفع أيدينا للاسم المفضل.
- نختار الاسم الذي حصل على أكثر عدد من الأصوات.



مرحباً يا أصدقائي
عام دراسي سعيد.. أنا هنا
للمساعدة!

سأصحبكم في رحلتكم
داخل هذا الكتاب.
إن وجدتموني
فاقرءوا إرشاداتي جيداً..

هيّا نفهم ونناقش:

أنشطة بسيطة للتأكد من فهمكم للنص المقرئ.

اسم الروبوت

هيّا نتعلم كلمات جديدة:

أنشطة للتدريب على الكلمات الواردة في النص.

عالم القصة:

تدريب على فهم أحداث القصص وتحديد عناصرها.

هيّا بنا

أنا أستطيع:

مواقف وتدريبات للتأكد من فهم الدرس جيداً.

الوعي الصوتي:

تدريبات لتحليل الكلمات إل مقاطعها الصوتية، أو تركيب المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

المصطلحات التي
ستجدها داخل
هذا الكتاب:

أنا تعلمت:

نشاط ختامي لتلخيص ما تعلّمتموه من الدرس.

اقرأ مع الأسرة:

قصة مشوقة للقراءة فقط، وللاستمتاع بها مع أسركم.

رحلتي مع الدرس:

صفحة مخصصة لكتابوا فيها الكلمات الجديدة والسلوكيات التي أعجبتكم.

الفهرس



٦

مراجعة على ما سبق

الوحدة الأولى المعاملة الطيبة

٩	الدرس الأول (الاستماع): يوم جميل
١١	الدرس الثاني (القراءة): كلماتي الجميلة
١٧	• الأساليب والتركيب: المفرد والمثنى
١٩	• القواعد الإملائية: تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية
٢٠	• التحدث: كلمات ومواقف تسعد الآخرين
٢١	• الكتابة: وصف صورة
٢٢	• رحلتي مع الدرس
٢٣	• تقييم
٢٤	الدرس الثالث (القراءة): أحب أصدقائي
٣٠	• الأساليب والتركيب: أسماء الإشارة
٣٢	• القواعد الإملائية: مراجعة على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية
٣٣	• التحدث: صديقنا الجديد
٣٤	• الكتابة: مراجعة على وصف صورة
٣٥	• رحلتي مع الدرس
٣٦	• تقييم
٣٧	الدرس الرابع (نشيد): الطفل المهذب
٤٠	• تقييم
٤١	تقييم الوحدة الأولى
٤٣	اقرأ مع الأسرة: القطة والكلب

الوحدة الثانية عادات صحية

٤٥	الدرس الأول (الاستماع): أربب حياتي
٤٧	• الدرس الثاني (القراءة): أسناني قوية
٥٣	• الأساليب والتركيب: من أسماء الإشارة (ذلك - تلك)
٥٥	• القواعد الإملائية: اللام الشمسية - اللام القمرية
٥٦	• التحدث: صديقتي الفرشاة
٥٧	• الكتابة: البطاقة التعريفية
٥٨	• رحلتي مع الدرس
٥٩	• تقييم

٦٠	الدرس الثالث (القراءة): طعامي الصحي
٦٦	• الأساليب والتركيب: ظرف الزمان - ظرف المكان
٦٨	• القواعد الإملائية: مراجعة على اللام الشمسية واللام القمرية
٧٩	• التحدث: أهتم بعذائي
٧٠	• الكتابة: مراجعة على البطاقة التعريفية
٧١	• رحلتي مع الدرس
٧٢	• تقييم
٧٣	الدرس الرابع (نشيد): البطل الصغير
٧٦	• تقييم
٧٧	تقييم الوحدة الثانية
٧٩	اقرأ مع الأسرة: غزال في ورطة

الوحدة الثالثة الرياضة والتكنولوجيا

٨٢	الدرس الأول (الاستماع): الرياضة لنا جمعاً
٨٤	الدرس الثاني (القراءة): حسام والكمبيوتر
٩٠	• الأساليب والتركيب: أسلوب الأمر - أسلوب النهي
٩٢	• القواعد الإملائية: الحروف المتشابهة في النطق
٩٣	• التحدث: أنا والكمبيوتر
٩٤	• الكتابة: مراجعة على وصف صورة
٩٥	• رحلتي مع الدرس
٩٦	• تقييم
٩٧	الدرس الثالث (القراءة): في النادي
١٠٣	• الأساليب والتركيب: الأسماء الموصولة
١٠٥	• القواعد الإملائية: مراجعة
١٠٦	• التحدث: أنشطتي المميزة
١٠٧	• الكتابة: مراجعة على البطاقة التعريفية
١٠٨	• رحلتي مع الدرس
١٠٩	• تقييم
١١٠	الدرس الرابع (نشيد): رياضتي
١١٣	• تقييم
١١٤	تقييم الوحدة الثالثة
١١٦	اقرأ مع الأسرة: هيا نلعب
١١٨	نصوص الاستماع
١١٩	فقرات استماع تقييمات الوحدات

فِرَاجَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ



نَشَاطٌ ١ أَصْلُ كُلِّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَنَا تِلْمِيذٌ.

نَحْنُ تَلَامِيذُ.

أَنَا تِلْمِيذَةٌ.

نَشَاطٌ ٢ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ

(ب) سَافَرَ - يُسَافِرُ

(ج) هُوَ - هِيَ

(د) أَنْتَ - أَنْتِ

(هـ) تِلْمِيذٌ - تَلَامِيذُ

(أ) أَخْتِي

(ب) أَبِي إِلَى سِينَاءَ أَمْسِ.

(ج) صَدِيقٌ جَمِيلٌ.

(د) أُخْتُ مُتَعَاوِنَةٌ.

(هـ) خَالِدٌ وَأَكْرَمُ وَكَرِيمٌ فِي الصَّفِ الثَّانِي.

نَشَاطٌ ٣ أَضْعُعُ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



ضَابِطَةٌ.

ضُبَاطُ.

ضَابِطٌ.

نشاط ٤ أختار، ثم أكمل الكلمة:



بَهْ حَ

رَهْ

كِ بُ

(قِ - قِي)

(كُ - كُو)

(تَ - تَا)

نشاط ٥ أصل كل كلمة بما يناسبها:

الثَّاءُ الْمَرْبُوطةُ

(أ) كِتاباً

التَّنْوِينُ

(ب) الْمُثَلَّثُ

الشَّدَّةُ

(ج) الْحَدِيقَةُ

نشاط ٦ أختار الكلمة الصحيحة، ثم أكتبها كالمثال:

(التفاحة - التفاحة)

التفاحة



(بيت - بيتين)

.....



(سيارة - سيارة)

.....



(عصفورة - عصفورة)

.....



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْمُعَاكِلَةُ الطَّيِّبَةُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

يَوْمٌ جَمِيلٌ



الأهداف في نهاية الدَّرْسِ يستطيع التلميذُ أنْ:

- يُحِبُّ عن أسئلة بمعلومات واردة في نصٍّ مسموع.
- يُعِيدُ ترتيب أحداث وفَقْ ورُودِها في نصٍّ مسموع.
- يُسْتَنْجِجُ القيَمِ المُتَضَمِّنةُ في النَّصِّ.
- يُعِيدُ سَرْدَ أحداث النَّصِّ بِلُغَةٍ سليمةٍ.
- يقترح عنواناً جديداً للقصة التي استمع إليها.

تَدْرِيَّبٌ

يَوْمُ جَمِيلٍ



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصْ، ثُمَّ أُجِيبُ:

نَشَاطٌ ١ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةِ:

- (أ) اسْتَيقَظَتْ مَرْيَمُ مُتأخِّرَةً فِي الصَّبَاحِ.
(ب) جَلَسَتْ مَرْيَمُ وَحْدَهَا، وَلَمْ تَلْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْفُسْحَةِ.
(ج) مَرْيَمُ فَتَاهَ لَطِيفَةً وَمَنَعَوْنَةً.

نَشَاطٌ ٢ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) اسْتَيقَظَتْ مَرْيَمُ مُبَكِّرًا، وَقَالَتْ لِأُمِّهَا: (عِيدُ سَعِيدٌ - مَسَاءُ الْخَيْرِ - صَبَاحُ الْخَيْرِ).
(ب) كَانَتْ لَيْلَى حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا نَسِيَتِ (الْحَقِيقَةَ - الْقَلَمَ - الطَّعَامَ).
(ج) صَدَمَتْ مَرْيَمُ فَاطِمَةَ دُونَ (اعْتِذَارٍ - قَصْدٍ - اهْتِمَامٍ).

نَشَاطٌ ٣ أُرْتِبْ أَحْدَاثَ يَوْمِ مَرْيَمَ، وَأَكْتُبْ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الدَّائِرَةِ:



نَشَاطٌ ٤ أُلُونُ كُلِّ قَلْبٍ يَشْمَلُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



هَيَّا نُبَدِّعُ وَنَتَعَلَّمُ

نَشَاطٌ ٥ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

- (أ) أَحْكِي الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
(ب) أَكْتُبْ عُنوانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
(ج) أُوزِّعُ الْأَدْوَارَ التَّالِيَّةَ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي، وَنُمَثِّلُ الْقِصَّةَ: (دَوْرُ الْأُمُّ - دَوْرُ مَرْيَمَ - دَوْرُ فَاطِمَةَ - دَوْرُ لَيْلَى).

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ
جَمِيلَةٌ نَقُولُهَا
وَنَسْمَعُهَا كُلَّ صَبَاحٍ ..
مَا هِيَ؟



- يُعبّر شفوياً عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراعيًّا وضوح الصوت.
- يُشارِك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.



- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف على المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يستنتج المشاعر المختلفة في النص.
- يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية مماثلة.
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

الأهداف

في نهاية



هذا الدَّرْسُ يُسْتَطِيعُ
التَّلَمِيذُ أَنْ:



- يتعرف على عناصر وصف صورة.
- يكتب وصفاً لصورة مراعيًّا عناصر وصف الصورة.
- يتعرف طريقة تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًّا نمطاً.

- يتعرف على المثنى في حالته: المنتهي بـ (ان) و(ين).
- يستخدم المثنى استخداماً صحيحاً.

كَلِمَاتٍ اُنْجَمِيلَةُ

حَضَرَتْ لَيْلَى الْيَوْمَ وَهِيَ تَحْمِلُ حَقِيقَتَهَا.

قَالَتْ سَلْمَى: حَقِيقَتُكِ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى.

ابْتَسَمَتْ لَيْلَى، وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا سَلْمَى.

فِي أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ سَقَطَ قَلْمُ يُوسُفَ، فَقَالَتْ لَهُ لَيْلَى: هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُخْضِرَهُ لَكَ؟

قَالَ يُوسُفُ: نَعَمْ؛ فَأَخَذَتْ لَيْلَى الْقَلْمَ، وَأَعْطَتْهُ لَهُ، قَالَ يُوسُفُ: شُكْرًا لَكِ.



ابتسمت المعلمة وقالت للتلמיד: ما أجمل كلماتكم! ... أشكُرُ أمها تكُمْ وآباءَكُمْ؛ لأنهم علّموكم كلمات جميلة، مثل: «شكراً، آسف، ملائكة جميلة، من فضلك»، هذه الكلمات تُسعد القلوب، وتُزيّن الكلام.
وأنتم يا أبناءِي ويا بناتِي، هل تستخدمون هذه الكلمات الجميلة في يومكم؟



المفردات الجديدة:

حقيبة: الجمع: حقائب.

جميلة: المضاد: قبيحة.

تُسَعِّد: تُفرِّح، والمضاد: تُحزِّن.

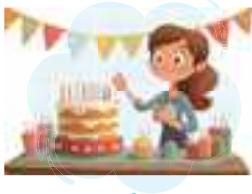
تُزَيِّن: تُجْمل.

التلَّامِيد: المفرد: التلميذ.



هَيَا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصْلُ كُلَّ جُمْلَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَخْذَتِ الْبِنْتُ الطَّبَقَ.

تُزَيِّنُ أخْتِي الْحُجْرَةَ.

حَقِيقَيْتَكَ جَمِيلَةً.

نشاط ٢ أَكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

جَمْعُ: التَّلْمِيذ

يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ (أ)

مُضَادُ: قَبِيح

..... مَنْظَرُ الْحَدِيقَةِ (ب)

مُفْرَدُ: حَقَائِب

..... جَدِيدَةً (ج) اشْتَرَيْتُ

نشاط ٣ أَكْوُنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



انتِسْهُ
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ
الْحَرْفَ أَكْثَرَ
مِنْ مَرَّةٍ.

م ق ا ت ل م ك

جَمْعَ (كَلِمَة):

مُفْرَدَ (أَقْلَام):

هَيَا نَفْهَمْ وَنَاقِشْ



نشاط ١ أختار الإجابة المناسبة:

(أ) جاءت إلى المدرسة بحقيقتها الجميلة.

سلمى

ليلي

المعلمة

(ب) الكلمات الطيبة تسعد

الزهور

القلوب

الأشجار

(ج) استخدم التلاميذ الكلمات

الغريبة

الجميلة

القصيرة

أنا أستطيع

نشاط ٢ أصل بالكلمة التي أقولها في كُل موقف:

(أ) أسقطت حقيبة زميلي على الأرض دون أن أقصد.

شكراً

تفضل

آسف

(ب) أعطاني زميلاً هدية في عيد ميلادي.

(ج) وقفت عند الباب، وزميلي يريد أن يدخل.

نشاط ٣ أرسم شعور سلمى وليلي في القصة:



كيف تحدد مشاعر الشخصيات؟

- أفكّر في الموقف.
- أنظر إلى تعابير الوجه.



نشاط ٤

أَخْتارُ، وَأَكْمِلُ شَجَرَةَ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةِ، ثُمَّ أَشَارِكُهَا مَعَ أَصْدِقَائِي:

مرحباً

تفضل

يَوْمَكَ سَعِيدٌ

أَحْسَنْتَ

شُكْرًا

أَنَا غَاضِبٌ
مِنْكَ

لَنْ أَسْأَمِحَكَ

أَعْتَذْرُ

شَجَرَةُ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ



نشاط ٥

مَاذَا أَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟



(أ) زَمِيلِي يَلْبَسُ قَمِيصاً جَدِيداً، أَقُولُ لَهُ:



(ب) أُمِّي طَبَخَتْ لِي طَعَاماً لَذِيداً، أَقُولُ لَهَا:



(ج) سَقَطَ مِنِّي الْكُوبُ عَلَى أَدَوَاتِ أَخِي، أَقُولُ لَهُ:

أَنَا تَعْلَمْتُ

نشاط ٦

أَلْوَانُ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا:

مرحباً

شُكْرًا

مِنْ فَضْلِكَ

تفضل

آسف

أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ

لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ

أَنْتَ رَائِعٌ

المُغَرِّدُ وَالْمُثَنِّي

الْأَسَالِبُ
وَالْتَّرَاكِيبُ

أَقْرَأْ وَأَلَاحِظُ:



كتاب + كتاب = كِتابَانِ، كِتابَيْنِ



قلم + قلم = قَلْمَانِ، قَلْمَيْنِ



فَأْر + فَأْر = فَأْرَانِ، فَأْرَيْنِ



وَلَد + وَلَد = وَلَدَانِ، وَلَدَيْنِ



عِنْدَمَا نُعْبِرُ عَنِ اثْنَيْنِ
أَوِ اثْنَتَيْنِ نُضِيفُ (انِّي) أَوْ
(يُنِّي) عَلَى الِاسْمِ الْمُفْرِدِ.

نشاط ١ أَضِعُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

فِيلٌ

رَجُلَيْنِ

أَرْبَانِ

بُرْبُقالَةُ

مُهَنْدِسَيْنِ

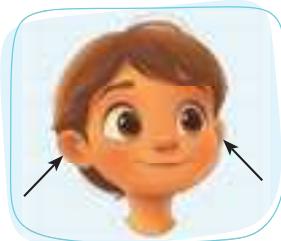
طِيبٌ

مُعَلِّمَةٌ

يَوْمَانِ

.....	معلمة	المفرد
.....	رجلين	المثنى

٢ نشاط أكْتُب المُثَنَّى كَالْمِثالِ:



عينان - عينين

٣ نشاط أَحَوْل لِلْمُثَنَّى كَالْمِثالِ:



- عِنْدَ تَنْتِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْهَيِ بِنَاءٌ مَرْبُوطَةٌ تَحَوَّلُ لِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلًا: مَوْزَةُ ← مَوْزَاتٌ.
- أَمَّا الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَتَبْقَى كَمَا هِيَ دُونَ تَعْبِيرٍ، مِثْلًا: وَجْهُ ← وَجْهَاتٍ.

(أ) وَرْدَةُ + ان = وردتان

(ب) حَقِيقَةُ + ان = حقيقيات

(ج) جُنَاحَةُ + ان = جناحات

٤ نشاط أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَالْمِثالِ:

المُثَنَّى

المُفْرَدُ

ولدان



منبهين



تفاحة



بنتين



القواعد
الإملائية

تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ صَوْتِيَّةٍ

نشاط ١ ألاَّ حِظُّ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ صَوْتِيَّةٍ:



الرِّياضَةُ: الرِّ / رِ / يَا / ضِ / لَهُ



تُفَاحَةُ: تُفْ / فَا / حَلَّهُ



الْقَرْيَةُ: الْقِ / قَرْ / يَهُ



انتبِه

- المقطع الصوتي = حرفة متحركة، مثل: (حـ).
- أو = حرفة متحركة + حرفة ساكن، مثل: (قـ).
- الحرف المشدّد، مثل: (فـ) = فـ + فـ.

نشاط ٢ أكِملْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:



التَّمْرِينُ

/ تَمْ / / نُ



الْكُرْبَةُ

/ أَكْ / رَدَ /



الْعَابُ

/ أَلَّ / /



فَاكِهَةُ

/ فَا / / هَـ

نشاط ٣ أكِملْ الجَدُولَ كَالْمِثَالِ:

دَمْجُ

الْعُطْلَةُ

.....

الْ / عُطْ / لَهُ

لَا / عِ / بُ

الثُّ / تَدْ / رِيدَ / بَا / ثُ

تَحْلِيلُ

مَرْ / كَ / زُ

..... / /
..... / /
..... / /

مَرْكَزُ

أَصْدِقَاءُ

الْمُدَرَّبُ

كَلِمَاتٌ وَمَوَاقِفٌ تُسْعِدُ الْآخَرِينَ

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ



الاحظ الصور التالية، ثم اجيب عن الأسئلة التالية شفهياً:



٢



١



٤



٣

(أ) مَاذَا تُشَاهِدُ فِي هَذِهِ الصُورِ؟ وَمَا كَلِمَاتُ السَّعَادَةِ الَّتِي تَرَاهَا؟



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِيق،
وَاسْتِمَاعُ إِلَى صَدِيقِكَ
جِينَ يَتَحَدَّثُ.

(ب) بِمَاذَا يُشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي الصُورِ؟ وَلِمَاذَا؟

(ج) تَحَدَّثُ عَنْ مَوْقِفٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ حَدَّثَ مَعَكَ مِنْ قَبْلٍ.

أَحْسِنْ حَطْيٌ

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُوبُهَا بِحَطٌ النَّسْخِ:



لَاحِظْ

الْأَسْهُمْ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ
(ب) فِي حَطٌ النَّسْخِ:



الكلمات الطيبة تسعد القلوب.

الكلمات الطيبة تسعد القلوب.

وَصْفُ صُورَةٍ



هَيَا نَكْتُبْ وَنَبْدِعْ

نشاط ١ أَلْاحِظُ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:

الفَتَاهُ تَحْمِلْ حَقِيقَهَ جَمِيلَهَ وَمُلَوَّنَهَ.

الفَتَاهُ تَبَتَّسِمُ وَتَشْعُرُ
بِالسَّعَادَهِ.



تُوجَدُ سُبُورَهُ كَبِيرَهُ،
وَالْفَصْلُ مُرِنَّبُ وَنَظِيفُ.

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ مَكْتُوبَهُ عَلَى السَّبُورَهِ، وَهِيَ: شُكْرًا، وَمِنْ فَضْلِكِ.

نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَهِ:



نشاط ٢ أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَهِ التَّالِيهِ كَالْمِثالِ:



(أ) فِي الصُّورَهِ، يَجِلُّسُ وَلَدٌ وَبِنْتٌ تَحْتَ الشَّجَرَهِ ..

(ب) الْبِنْتُ تَحْمِلْ وَتَقْرَأُ فِيهِ.

(ج) إِلَى جَانِبِ الْوَلَدِ صَغِيرٌ وَلَطِيفٌ.

(د) يَشْعُرُ الطَّفْلَانِ بِـ

أَقْيِمُ ذَاتِي: أَضْعُعُ عَلَامَهَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِي:

أَظْهَرْتُ تَقدِّمًا

حَقَقْتُ الْهَدَفَ

سَاحَوْلَ مَرَهُ أُخْرَى

كَتَبْتُ مَا تَشْعُرُ بِهِ الشَّخْصِيَاتُ فِي الصُّورَهِ.

وَصَفْتُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَهُ فِي الصُّورَهِ.

اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَهُ وَمَفْهُومَهُ.

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي
تَعَلَّمْنَاهَا؛ لِتُسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكَاتِ
وَالتَّصْرِيفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبْنَاكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَغْفِيَ مِنْهَا فِي حَيَاةِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي





تَقْيِيم

كَلِمَاتِي الْجَمِيَّة

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ

كَانَتْ نُورٌ فِي الْمَكْتَبَةِ، فَرَأَتْ صَدِيقَتَهَا عَلَيَّاهُ وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ ضَاعَ مِنْهَا، فَسَأَلَتْهَا: عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَبْحَثِينَ يَا عَلَيَّاهُ؟ قَالَتْ عَلَيَّاهُ: ضَاعَتْ نُورٌ صَدِيقَتَهَا حَتَّى وَجَدَتْ مِقْلَمَتَهَا. ابْتَسَمَتْ عَلَيَّاهُ وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكِ يَا نُورٌ، أَنْتِ أَجْمَلُ صَدِيقَةٍ، وَقَدْ أَسْعَدْتِ قَلْبِي بِكَلِمَاتِكِ. قَالَتْ نُورٌ: عَفْوًا.. نَحْنُ أَصْدِقَاءُ، وَالْأَصْدِقَاءُ يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

① أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (أَفْرَحْتِ): (ب) مُفْرَد (صَدِيقَتَيْنِ):

② أَضْعُعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

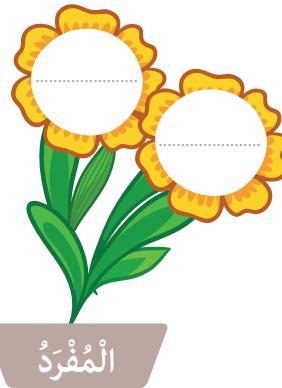
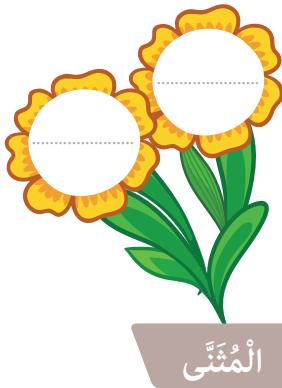
(أ) نُورٌ وَعَلَيَّاهُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

(ب) شُكْرَتْ نُورٌ صَدِيقَتَهَا؛ لِأَنَّهَا أَعْطَتْهَا مِقْلَمَةً جَدِيدَةً هَدِيَّةً.

ثَالِثًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَابِيبُ أَضْعُعُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

رَهْرَهٌ

تَلْمِيذَانِ



حَقِيقَيْتَانِ

قَلْمَ

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَبْحِبُ عَمَّا يَلِي:

① أَحَلَّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

..... / / ← (ب) أَسْنَانُ

..... / / ← (أ) يَغْسِلُ

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْقِرَاءَةُ

أَحَبُّ أَصْدِيقَيِ

مَنْ صِدِيقُكَ
الْمُفَضَّلُ؟
وَلِمَاذَا تُحِبُّهُ؟

- يُعبِّرُ شفوئياً عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراعيًّا وضوح الصوت.
- يُشارِكُ في المحادثات التعاونية مع زملائه حول موضوع الدرس.



الأهداف

في نهاية

هذا الدرس يستطيع
التלמיד أن:



- يكتب وصفاً لصورة مراعيًّا عناصر وصف الصورة.
- يُميِّزُ الحروف المتشابهة في النطق.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًّا نمطًا.



- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف على المتضادات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في الدرس.
- يُرتِبُ أحداث القصة بشكل صحيح.
- يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية مماثلة.
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.



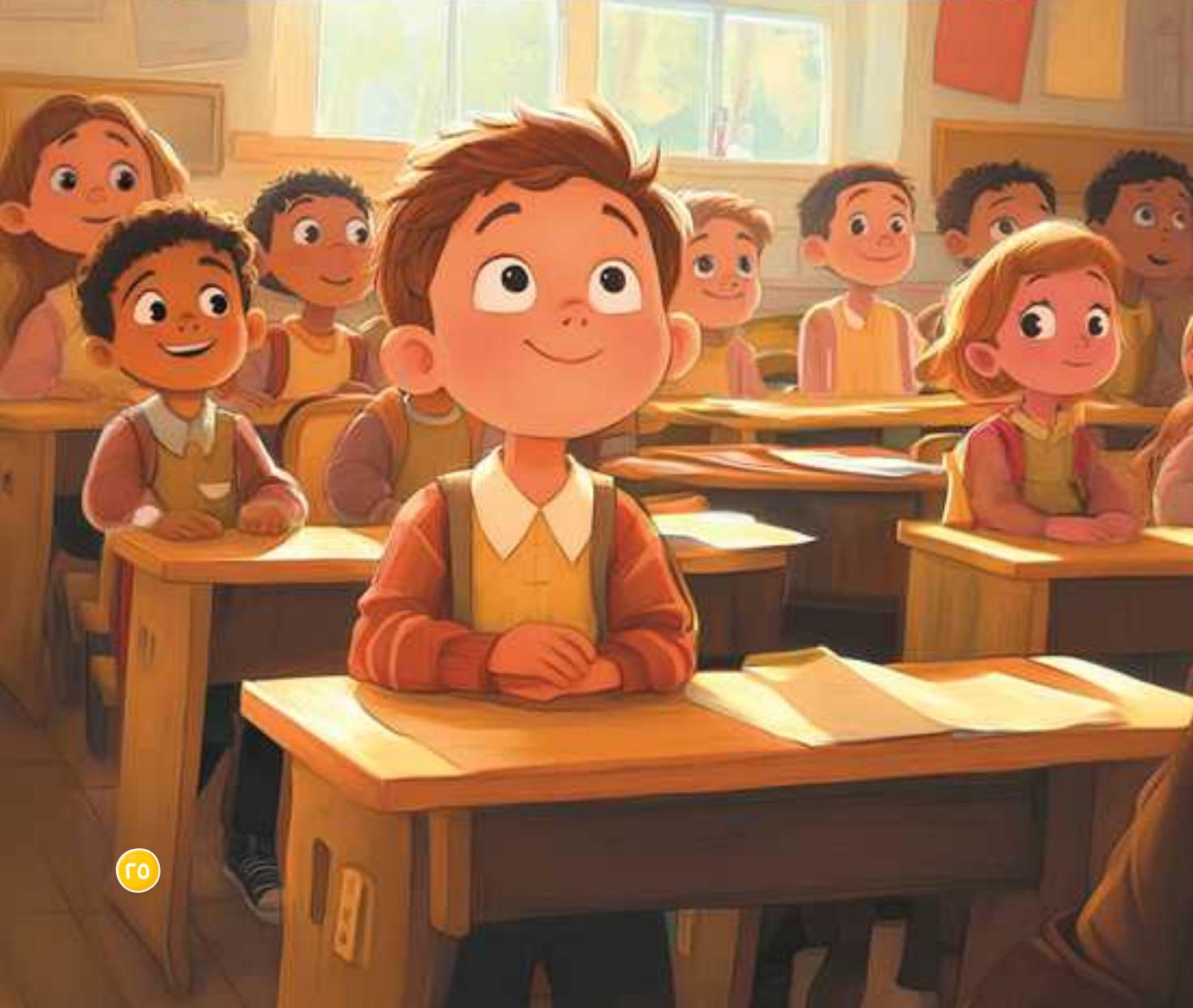
- يتعرَّفُ بعض أسماء الإشارة للمفرد والمثنى والجمع.
- يُوظِّفُ أسماء الإشارة في جمل صحيحة.

أَحِبُّ أَصْدِيقَيِ

صَبَاحُ الْخَيْرِ.. أَنَا أَحْمَدُ، سَأَحْكِي لَكُمْ مَا حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.. دَخَلْنَا الْفَصْلَ، فَوَجَدْنَا زَمِيلًا جَدِيدًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ فِي رُكْنِ الْفَصْلِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذَا شَرِيفٌ زَمِيلُكُمُ الْجَدِيدُ، رَحِبُوا بِهِ». قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «أَهْلًا بِكَ يَا شَرِيفُ».

اقْتَرَبْتُ مِنْ شَرِيفٍ، وَتَحَدَّثْتُ مَعْهُ، وَعَرَفْتُ أَنَّهُ **بَارِعٌ** فِي الرَّسْمِ مِثْلِي، رَسَمْنَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً، أَوْرَاقُهَا كَثِيرَةٌ.



وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ جَمَعْتُ أَصْدِقَائِي، وَذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَتَحَدَّثَنَا مَعًا.
حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ.
ضَحِّكَنَا كَثِيرًا، وَعُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ.
فِي نِهايَةِ الْيَوْمِ قُلْتُ لِشَرِيفٍ: «أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ».
ابْتَسَمَ شَرِيفٌ، وَقَالَ: «وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا».



المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

زَمِيلًا: الجُمْعُ: زُمَلَاء.

رُكْنٌ: الجُمْعُ: أَرْكَانٌ.

بَارِعٌ: مَاهِرٌ.

كَثِيرَةٌ: المُضَادُ: قَلِيلَةٌ.

أَصْدِقاءٌ: المُفَرَّدُ: صَدِيقٌ.

عُدْنَا: رَجَعْنَا.



هَيَا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْغَابَةُ فِيهَا
أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ.

صَدِيقِي بَارِعٌ
فِي الْغِنَاءِ.

جَلَسَ الرَّجُلُ
وَحْدَهُ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

جَمْعُ: صَدِيقِي

(أ) أَعَامِلُ يَأْدِبٌ.

مُضَادُ: دَخَلْنَا

(ب) لِلْعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ.

مُفَرَّدُ: أَصْوَاتٍ

(ج) أَحِبُّ الْعُصْفُورِ.

نشاط ٣ أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



أَنْتَبِهُ
يُمْكِنُكَ أَنْ
تَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَةَ
أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

لِمْ

بِكَ

بِوْجُودِكَ

أَنَا

مَرْحَبًا

سَعِيدٌ

(ب)

(أ)

(ج)



هَيَا نَفَّهُمْ وَنَاقِشْ

نشاط ١ أختار الإجابة الصحيحة:

(أ) كَانَ شَرِيفٌ يَجْلِسُ فِي الفَصْلِ.

وَسَطِ

رُكْنِ

أَوْلِ

(ب) شَرِيفٌ بَارِعٌ فِي

الْمُوسِيقَى

الْقِرَاءَةِ

الرَّسْمِ

(ج) رَسَمَ الصَّدِيقَانِ مَعًا

شَجَرَةً

مَدْرَسَةً

بَيْتًا

نشاط ٢ أضف عَلَامَةً (✓) أَمامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) الزَّمِيلُ الْجَدِيدُ اسْمُهُ شَرِيفٌ.
- (ب) قَالَ شَرِيفٌ لِصَدِيقِهِ: أَنَا سَعِيدٌ بِيُوجُودِكَ.
- (ج) حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ.
- (د) اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ مَعَ شَرِيفٍ فِي الْمَكْتبَةِ.

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أختار التَّصْرُفَ الصَّحِيحَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيةِ:

(أ) إِذَا قَابَلْتُ زَمِيلًا جَدِيدًا فِي الْمَدْرَسَةِ:

○ لَا أَكَلُمُهُ، وَأَرْفُضُ الْجُلوسَ بِحِوَارِهِ.

○ أَبْتَسِمُ فِي وَجْهِهِ، وَأَرْحَبُ بِهِ.

(ب) إِذَا انتَقلْتُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ:

○ أَحْاولُ التَّعْرُفَ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدِهِ.

○ أَجْلِسُ وَحْدِي، وَلَا أَتَكَلُمُ مَعَ الْآخَرِينَ.

نشاط ٤ أُرْتِبِ الصُّورَ الْآتِيَّةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



رسَمْنَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً.



فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ تَحَدَّثُنَا إِلَيْهِ.



فِي آخرِ الْيَوْمِ قُلْتُ: أَنَا سَعِيدٌ بِيُوْجُودِكَ.



كيف تُرْتِبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟
اسْأَلْ نَفْسَكَ:

- ماذا حدث في البداية؟
- ممَّا حدث في الوسط؟
- كيف انتهت القصة؟



دَخَلْنَا الْفَصْلَ، فَوَجَدْنَا زَمِيلًا جَدِيدًا.

أَنَا تَعْلَمْتُ

نشاط ٥ مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ مَعَ شَرِيفٍ؟ وَهَلْ أَعْجَبَكَ هَذَا التَّصْرُفُ؟ وَلِمَاذَا؟

تصْرُفُ أَحْمَدَ

رَأَيِّ

الْوَغْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ كَالْمِثَالِ:

أَصْدِقَائِي

جَمِيلَةً

بَارِعُ

نشاط ٧ أُكَوِّنُ كَلِمةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَّةِ:

(أ) (ص - د - ي - ق) =

(ب) (ك - ث - ر - ة) =

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

الْأَسَالِبُ
وَالْتَّرَاكِيبُ

أَفْرَأُوا وَالاحْظُ:

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

- لِلْمُفْرَدِ (هَذَا - هَذِهِ).
- لِلْمُشْتَىِ (هَذَانِ - هَاتَانِ).
- لِلْجَمْعِ (هَوْلَاءِ).

هَوْلَاءِ أَطْبَاءُ.

هَذَانِ طَيِّبَانِ.

هَذَا طَيِّبٌ.

هَوْلَاءِ طَيِّبَاتُ.

هَاتَانِ طَيِّبَاتِانِ.

هَذِهِ طَيِّبَةٌ.

نَشَاطٌ ١ أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَذَا تِلْمِيْدٌ.

هَذَانِ تِلْمِيْدَانِ.

هَوْلَاءِ تَلَامِيْدٌ.

هَاتَانِ تِلْمِيْدَاتَانِ.



نَشَاطٌ ٢ أَخْتَارُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

(أ) (هَذَانِ - هَذَا - هَوْلَاءِ) وَلَدُّ نَشِيطٌ.

(ب) (هَاتَانِ - هَذِهِ - هَذَا) صَدِيقَاتَانِ.

(ج) (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَوْلَاءِ) رَجُلَانِ مُتَعَاوِنَانِ.

(د) (هَاتَانِ - هَذِهِ - هَذَا) رَسَامَةً مَاهِرَةً.

(هـ) (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَوْلَاءِ) مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدونَ.

٣ نشاط أكمل باسم إشارة مناسِب گالمِثال:

- (أ) هذه زَمِيلَةٌ جَدِيدَةٌ.
 صَدِيقَانِ رَائِعَانِ.
- (ب) قَلْمَنْ أَحْمَرُ.
 تَلَامِيذُ مُمِيزُونَ.
- (ج) طِفْلَتَانِ سَعِيدَاتِانِ.
 حِيرَانُ كُرَمَاءُ.
- (د)
- (ه)

٤ أَحَوْلُ الْجُمَلَ گالمِثال:

..... هُؤلَاءِ نَجَارُونَ. هَذَانِ نَجَارَانِ. هَذَا نَجَارُ.
..... هَذَا مُعَلِّمٌ.
..... هُؤلَاءِ مُهَنْدِسَاتُ. (ج)
..... هُؤلَاءِ مُوَظَّفُونَ. (د)

٥ أَصْحَحُ الْخَطَا المُلَوَّنَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

(أ) هَاتَانِ أُمَّهَاتُ حَنُونَاتُ.

(ب) هَذَانِ طَالِبَتَانِ نَشِيطَاتِانِ.

(ج) هَذَانِ جُنْدِيُّ شُجَاعُ.

(د) هُؤلَاءِ أَقْلَامُ مُلَوَّنَةُ.



انتِبَهْ

- هُؤلَاءِ: لِجَمْعِ الْعَاقِلِ.
- هَذِهِ: لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

٦ أَكْتُبْ جُمْلَةَ تَحْتَ كُلَّ صُورَةِ، وَأَسْتَخْدِمُ فِيهَا اسْمَ إشارة مُنَاسِبًا:



(ج)



(ب)



(أ)

مراجعة على تخليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

تذكّر أنَّ

• المقاطع الصوتية = حرف متحرّك، مثل: (سُ)

حرف متحرّك + حرف ساكن، مثل: (سْلُ)

• الحرف المشدّد، مثل: (طُ) = ط + ط

نشاط ١ أختار المقاطع الصوتية الصحيحة كالمثال:

(ال / عُض / فُو / رُ - الع / ص / فُور - العُض / فُور)

(أ) العصفُور:

(ا / ل / م / و / زُ - ال / مُو / زُ - الـم / وـزُ)

(ب) الموزُ:

(الـط / طـا / ئـ / رُ - الطـ / اـئـ / ئـرُ - الطـ / اـيـ / رُ)

(ج) الطّائرُ:

نشاط ٢ أحلل كلّ كلمة إلى مقاطعها الصوتية كالمثال:



ذئب



بقرة



صقر

 ر

نشاط ٣ أكتب أسماء الصور الآتية، ثم أحللها إلى مقاطعها الصوتية كالمثال:



(ج)



(ب)



(أ) ظرف

 ف

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ



أُلْاحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أُحِبُّ عَنِ الْأَسِئَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:



٢



١



٤



٣

(أ) صِفِ الصُّورَ السَّابِقَةَ.

(ب) مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَمِيدُ مَعَ صَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ؟ وَمِمَّا يَشْعُرُونَ؟

(ج) مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقًا جَدِيدًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أَحَسْنُ حَطْيٌ

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُوبُهَا بِخَطٍ النَّسْخِ:

أَحَبُّ أَصْدِقَائِيِّ.

أَحَبُّ أَصْدِقَائِيِّ.

لَا يَلِمُ

الْأَسْهُمْ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحِرْفِ
(أ) فِي خَطِ النَّسْخِ:



٣٣

مُراجعةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ



هَيَا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ:

تَذَكَّرْ

اسْتِخْدَامُ
كَلِمَاتٍ
وَاضْحَاهٍ

وَصْفُ
الْمَشَاعِرِ

وَصْفُ
الْمَكَانِ

وَصْفَ
الشَّخْصِيَّاتِ

اَلْاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ اَكْمِلُ الْجُمَلَ بِعِبَارَاتٍ بَسِيطةٍ لِوَصْفِهَا:

شَرِيفٌ يَقْفُ

يَشْعُرُ الْجَمِيعُ

يُوجَدُ فِي الْفَصْلِ



اَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ اَصِفُهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:



اَقِيمُ ذَاتِي: أَضْعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُتَاسِبِ لِي:

أَطْهَرْتُ تَقدُّمًا

حَفَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَبَيْتُ مَا تَشْعُرُ بِهِ الشَّخْصِيَّاتُ فِي الصُّورَةِ.

وَصَفْتُ الْأَشْيَاءِ الْمُوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ.

اَسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضْحَاهٍ وَمَهْمُومَةً.

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اُكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي
تَعَلَّمْتُهَا؛ لِتُسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالْتَّصْرِيفَاتِ الْحَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبْتُكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



تَقْيِيمٌ

أُحِبُّ أَصْدِقَائِي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

صَدِيقِي إِبْرَاهِيمُ بَارِعٌ فِي كُرَةِ السَّلَةِ مِثْلِي، نَذَهَبُ مَعًا إِلَى النَّادِي كُلَّ أَسْبُوعٍ. الْيَوْمَ فِي أَثْنَاءِ النَّدَرِيْبِ شَعَرْتُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ: لَنْ أَتُرْكَكَ تَعُودُ وَحْدَكَ يَا صَدِيقِي. عُدْنَا مَعًا، وَشَكَرْتُهُ عَلَى مُسَاعَدَتِي، وَقُلْتُ لَهُ: حَقًّا أَنْتَ صَدِيقٌ رَائِعٌ!

١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (بَارِع):

(ب) جَمْعُ (صَدِيق):

٢ أَضْعُعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) يُمارِسُ الصَّدِيقَانِ رِياضَةً كُرَةِ الْقَدَمِ.

(ب) سَاعَدَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ وَقَتَ تَعِيهِ.

ثَانِيًا: الْأَسَالِيْبُ وَالتَّرَاكِيْبُ أَكْمَلُ بِهِ (هَذَا - هَاتَانِ - هُؤُلَاءِ):



تِلْمِيْدَانِ.

فَرَاشَتَانِ.

طِبِيبَتَانِ.

جُنُودُ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:



ثَعْلَبٌ

دَرَاجَةٌ

طَبَقٌ

قَمِيصٌ

٢ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

الدَّرْسُ الرَّابِعُ
نَشِيدٌ

الطَّفْلُ الْمَهَذِبُ



الأهداف في نهاية الدَّرْسِ يستطيع التلميذُ أنْ:

- يُحدِّد الفكرة الرئيسة في النص.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يتعرَّف معاني كلمات جديدة واردة في النص.
- يتعرَّف الكلمات التي تنتهي بنفس الصوت.

الطفل المُهَدِّب

مَعَ النَّاسِ مُهَدِّبٌ
وَمَا كَذَبْتُ يَوْمًا
وَأَنْصَحُ الصَّغَارَ
سَنَحِيَا فِي سَلَامٍ

أَنَا الطِّفْلُ الْمُؤَدِّبُ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمًا
أَسَاعِدُ الْكِبَارَ
بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ

لَاحِظْ:

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى
جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي
بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِثْلُ:
(الْمُؤَدِّبُ - مُهَدِّبُ)،
(دَوْمًا - يَوْمًا).



الشَّرْحُ

يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ عَنْ نَفْسِهِ قَائِلًا: أَخْلَاقِي طَيِّبَةٌ؛ فَإِنَّا طِفْلٌ مُؤَدِّبٌ مَعَ النَّاسِ، دَائِمًا أَقُولُ الصِّدْقَ، وَلَا أَكْذِبُ، وَأَيْضًا أَسَاعِدُ الْكِبَارَ، وَأُقْدِمُ النَّصَائِحَ لِلْأَطْفَالِ الْأَصْغَرِ مِنِّي، وَبِقُضَلِ الْأَخْلَاقِ الْطَّيِّبَةِ يَعِيشُ النَّاسُ فِي سَلَامٍ.

المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مُهَدِّبٌ: مُؤَدِّبٌ.
دَوْمًا: دَائِمًا.

أَخْلَاقٌ: الْمُفَرَّدُ: خُلُقٌ.
الْكِرَامُ: الْمُفَرَّدُ: كَرِيمٌ.
سَنَحِيَا: سَنَعِيشُ.
الْكِبَارُ: الْمُفَرَّدُ: الْكِبِيرُ.
الصَّغَارُ: الْمُفَرَّدُ: الصَّغِيرُ.



هَيَا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصْلُ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

يَعِيشَ

مُؤَدِّبٌ

دَائِمًا

(أ) أَغْسِلُ أَسْنَانِي دَوْمًا قَبْلَ النَّوْمِ.

(ب) يُرِيدُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَحْيَا فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ.

(ج) أَحِبُّ صَدِيقِي؛ لِأَنَّهُ مُهَدِّبٌ.

هَيَا نَغْهَمْ وَشَاقِشْ

نشاط ٢ أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسِينِ:

(الْكَتَابُ الْمُفِيدُ - الطَّفْلُ الْمُؤَدِّبُ - الْمُعَلِّمُ الْمَاهِرُ)

(يَنْصَحُ - يُسَاعِدُ - يُعْلَمُ)

(سَلَامٌ - صِحَّةٌ - خِلَافٍ)

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ

(ب) الطَّفْلُ الْمُؤَدِّبُ الْكِبَارُ.

(ج) إِذَا انتَشَرَتِ الْأَحْلَاقُ بَيْنَ النَّاسِ فَسَنَعِيشُ فِي

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الطَّفْلِ الْمُؤَدِّبِ كَمَا فَهِمْتُ مِنَ النَّشِيدِ كَالْمِثالِ:

كَسُولٌ

غَاضِبٌ

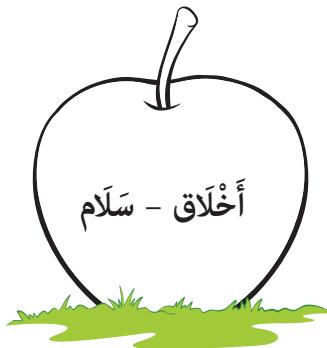
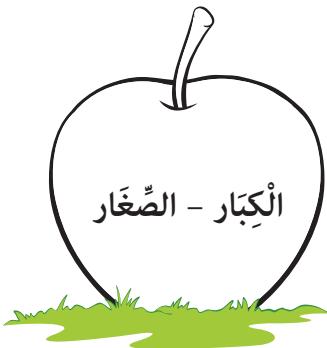
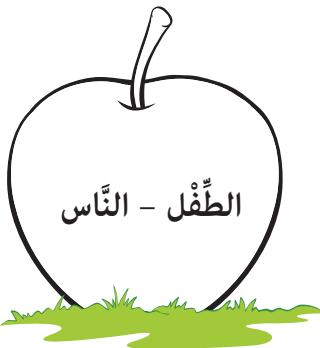
صَادِقٌ

يُحِبُّ السَّلَامَ

يَنْصَحُ الصَّعَارَ

يُسَاعِدُ الْكِبَارَ

نشاط ٤ أَلْوَنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَهِيِّئُهُ كَلِمَتَانِ تَتَنَاهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوتِ:



تقييم

ال طفل المُهَذَّب

أَقْرِأُ الْأَيَّاتَ، ثُمَّ أُحِبُّ:

مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبٌ
وَمَا كَدَبْتُ يَوْمًا
وَأَنْصَحُ الصَّغَارَ
سَنَحِيَا فِي سَلَامٍ

أَنَا الطَّفْلُ الْمُؤَدَّبُ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمًا
أَسَاعِدُ الْكِبَارَ
بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: **أولاً**

(مُتَعَاوِنٌ - شُجَاعٌ - مُؤَدَّبٌ)

..... ① مَعْنَى (مُهَذَّبٌ):

(الْكُرْهَ - الْكَذِبَ - الْكَسْلَ)

..... ② مُضادٌ (الصِّدْق):

ثانية أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- () ① الطَّفْلُ الْمُؤَدَّبُ يَكْذِبُ دَائِمًا.
() ② يَحِبُّ أَنْ نُسَاعِدَ الْكِبَارَ.
() ③ الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ.

ثالثاً أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



① أَسَاعِدُ الْكِبَارَ.



② أَنْصَحُ الصَّغَارَ.



تحدُّثُ بِكَلِمَاتٍ
جَمِيلَةٍ

③ سَنَحِيَا فِي سَلَامٍ.

تَقْيِيمُ الْوِجْدَةِ الْأُولَى

(نَصُّ الْاسْتِمَاعِ فِي آخِرِ الْكِتَابِ)

(الْاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَوَّلًا

١ أَضْعَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) أَرَادَ جَمَالُ أَنْ يَضْرِرَ أَخَاهُ.

(ب) تَقَبَّلَ سَامِي اغْتِذَارَ أَخِيهِ.

٢ أَكْمَلُ: كَانَ سَامِي يُحِبُّ

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْتُبُ وَصْفًا لِلنُّصُورَةِ الْآتِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمْلٍ بَسِيطةٍ:



ثالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ رَسَمَتْ سَارَةُ لَوْحَةً عَنِ الرَّبِيعِ. أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْلَّوْحَةَ؛ لِتُشَاهِدَهَا. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَذِهِ لَوْحَةُ رَائِعَةٌ يَا سَارَةُ! أَنْتِ مَاهِرَةٌ. قَالَتْ سَارَةُ: شُكْرًا يَا مُعَلِّمَتِي؛ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ تَجْعَلُنِي سَعِيدَةً دَوْمًا.»

١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ:

(أ) مَعْنَى (دَوْمًا):

(ب) جَمْعُ (الْلَّوْحَةِ):

٢ أَضْعَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) رَسَمَتْ سَارَةُ لَوْحَةً عَنِ الْخَرِيفِ.

(ب) لَوْحَةُ سَارَةَ أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَةَ.

٣ أُجِيبُ: مَاذَا تَفْعَلُ الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ فِي الشَّخْصِ؟

(النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أَنَا الطُّفُلُ الْمُؤَدَّبُ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمًا
أَسَاعِدُ الْكِبَارَ
بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ

(ب) جَمْعُ (الصَّغِيرِ):
(الْمُتَفَوِّقِ - الْمُؤَدَّبِ - الرِّيَاضِيِّ)

- ١ أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ: (أ) مَعْنَى (سَنَعِيش):
- ٢ أَخْتَارُ: يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ صَفَاتِ الطُّفُلِ
- ٣ أَصِلُّ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوتِ:

الصَّغَار

يَوْمًا

(أ) دَوْمًا

(ب) الْكِبَارَ

(الْأَسَالِيبُ وَالترَّاكِيبُ) أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ:

• رَأَى الطُّفُلُ زَهْرَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ.
• فِي الْحَدِيقَةِ طَائِرٌ وَفَرَاشَتَانِ.

المُفْرَدُ

الْمُشَنَّى

٢ أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ب) (هُوَلَاءُ - هَاتَانِ) مُمَرِّضَاتُ رَحِيمَاتُ.

(أ) (هَذَانِ - هَاتَانِ) وَلَدَانِ مُهَدَّبَانِ.

سادِساً (الإِمْلَاءُ) أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:



طَائِرَةٌ



قَارِبٌ



زِينَةٌ

٢ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

(الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِ النَّسْخِ:

الكلمة الطيبة أجمل هدية.



قصة القطة والكلب

في يوم من الأيام قابل الكلب القطة عند النهر، وقال لها: سأنقل المياه من النهر إلى بيتي غداً، ولكن الدلو سيكون ثقيلاً، هل يمكنك مساعدتي يا قطة؟

القطة (بفرحة): طبعاً! وسأكون هنا غداً؛ لأساعدك.

وفي اليوم التالي قال الكلب (بحزن): أين القطة؟! لقد قالت لي إنها ستأتيالي اليوم. تذكرت القطة وعدها للكلب، وقالت بحزن: آه! لقد نسيت موعدي مع الكلب!

القطة: أنا آسفة، لقد تأخرت، لكنني هنا الآن؛ لأساعدك.

الكلب: شكرأ لك، بمساعدتك الآن الدلو ليس ثقيلاً.

أنت صديقة رائعة.

القطة: بالتعاون نجعل كل عمل أسهل.

انتبه

هذه القصة ل القراءة والممتعة مع الأسرة فقط، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



الْوَحْدَةُ الْثَّانِيَةُ

غَادَاتْ صِحَّيَّةٌ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

أَرْتُبُ حَيَاةِي



الأهداف  في نهاية الدَّرْسِ يستطيع التلميذُ أنْ:

- يُجيب عن أسئلة متنوعة تتعلق بتفاصيل النص المسموع.
- يُرتب أحداث النص المسموع.
- يُوظف ما تعلَّمه في أنشطة مناسبة.

تَدْرِيَّبٌ

أُرْتَبُ حَيَاةِي



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَحِبُّ:

نَشَاطٌ ١ أُرْتَبُ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:



رَتَبَتْ (لين) عُرْفَتَهَا قَبْلَ
الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

شَعَرَتْ (لين) بِالسَّعَادَةِ:
لِآنَهَا نَظَمَتْ أَشْيَاءَهَا.

لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ (لين)
رَتَبَتْ أَغْرَاصَهَا بِسُرْعَةٍ.

نَشَاطٌ ٢ أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِقَائِلِهَا:



•

(أ) جَاءَ وَقْتُ تَرْتِيبِ عُرْفَتِي.



•

(ب) عَمَلُ مُمْتَازٍ يَا (لين).

نَشَاطٌ ٣ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(المَكْتَبِ - الرُّفُوفِ - الطَّاولَةِ)

(أ) رَتَبَتْ (لين) كُتُبَهَا عَلَى

(ترْتِيبَ أَشْيَاهِهِمْ - كِتابَةِ الْوَاجِبِ - الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ)

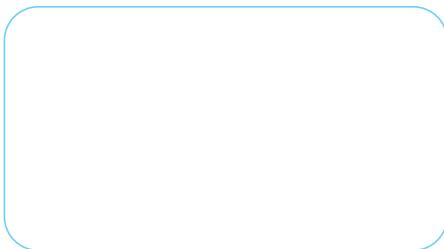
(ب) فِي الْمَدْرَسَةِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ

(الْحُزْنِ - الْخُوفِ - السَّعَادَةِ)

(ج) فِي النِّهَايَةِ شَعَرَتْ (لين) بِـ

هَيَّا نُبَدِّعُ وَنَتَعَلَّمُ

نَشَاطٌ ٤ أَرْسِمُ الْغُرْفَةَ بِشُكْلِ مُرْتَبٍ وَجَمِيلٍ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:



الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

أَسْنَانِي قَوِيَّةٌ

كَيْفَ نَحْفَظُ
عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِنَا؟

- يُعبر شفوياً عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة.
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.

الأهداف

في نهاية

هذا الدَّرْسِ يُسْتَطِيعُ
الْتَّلَمِيْدُ أَنْ:

- يتعرف عناصر البطاقة التعريفية.
- يكتب بطاقة تعريفية بشكل صحيح.
- يتعرف اللام الشمسية واللام القمرية.
- يصنف كلمات معرفة بـ (الـ) وفق اللام الشمسية واللام القمرية.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف على المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في القصة.
- يحدد شخصيات القصة.
- يبدي رأيه في سلوك شخصيات القصة.
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

- يتعرّف أسمَي الإشارة للبعيد (ذلك - تلك).
- يُوظِّف أسمَي الإشارة للبعيد (ذلك - تلك) في جمل صحيحة.
- يميّز أسمَي الإشارة للقريب (هذا - هذه) من أسمَي الإشارة للبعيد (ذلك - تلك).

أَسْنَانِي قَوِيَّةٌ

جلسَ أَشْرَفُ عَلَى سَرِيرِهِ، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ، لَكِنَّهُ تَكَاسَلَ، ثُمَّ نَامَ؛ فَرَأَى فِي الْحُلْمِ حَشَرَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ، حَاوَلَ أَشْرَفُ أَنْ يُبْعِدَهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ.

هَرَبَ أَشْرَفُ وَهُوَ يَصْرُخُ: لَا.. لَا.. ابْتَعِدِي.
فَجَاءَهُ.. ظَهَرَتْ فُرْشَاهُ أَسْنَانٍ ضَخْمَةٌ، وَقَالَتْ لَهُ: هَذِهِ سُوَسَةُ الْأَسْنَانِ، لَا تَخْفَ سَوْفَ أَحْمِيكَ مِنْهَا.

عِنْدَمَا رَأَى الْحَشَرَةُ الْفُرْشَاهَ الضَّخْمَةَ خَافَتْ وَهَرَبَتْ بِسُرْعَةٍ.



استيقظ أشرف، وأسرع إلى الحمام، وأمسك الفرشاة وغسل أسنانه جيداً، ثم ابتسم في المرأة، وقال وهو ينظر إلى الفرشاة: «الآن لن تقترب السوسة مبنياً أبداً!».

قص أشرف حلمه على أمِه، ابتسمت الأم وقالت: فرشاتك تحبُك وتحميك مثل الحرير الشخصي، فلا تتركها يوماً.



المفردات الجديدة:

ضخمة: كبيرة، والمضاد: صغيرة.

المراة: الجمّع: المرايا.

قص: حكى.

تذَكَّر: المضاد: نسي.

أَسْنَان: المفرد: سِنٌّ.

الحُلْم: الجمّع: الأَحْلَام.



هَيَا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ

نَشَاطٌ ١ أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَغْسِلْ أَسْنَانِي
كُلَّ يَوْمٍ.

قَصَّ الْجَدُّ عَلَيْنَا
قِصَّةً جَمِيلَةً.

الفِيلُ حَيَوانٌ
ضَخْمٌ.

نَشَاطٌ ٢ أَكْمِلْ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

جَمْعُ: سِنٌ

(أ) أَبِي يَعْمَلْ طَيِّبَ ..

مُضَادٌ: نَسِيَ

(ب) التَّلْمِيذُ مَعْلُومَاتِ الدَّرْسِ.

مُفْرَدُ: الْمَرَايَا

(ج) أَرَى وَجْهِيَ فِي .. كُلَّ صَبَاحٍ.

نَشَاطٌ ٣ أَكَوْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ:



إِنْتَهٌ
يُمْكِنُكَ أَنْ
تَسْتَخْدِمَ الْحَرْفَ
أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةً.

ب

ر

و

ق

ي

ك

مُضَادٌ (ضَعِيفٌ):

مَعْنَى (ضَخْمٌ):

هَيَا نَفْهَمْ وَنَاقِشْ



نشاط ١ أختار الإجابة المناسبة:

(أ) رَأَى أَشْرَفُ فِي الْحُلْمِ كِبِيرَةً تُهَا جُمْهُ.

حَسْرَةً

نَعَامَةً

عُصْفُورَةً

(ب) أَنْقَدْتُ أَشْرَفَ.

السُّوْسَةُ

الْمِرَآةُ

فُرْشَاهُ الْأَسْنَانِ

(ج) قَالَتِ الْأُمُّ لِأَشْرَفَ: فُرْسَاتُكَ مِثْلٌ ؛ فَلَا تَنْرُكْهَا يَوْمًا.

الْأَخِ

الصَّدِيقِ

الْحَارِسِ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أختبر معلوماتي بالإجابة على ما يلي:

(أ) مَا الَّذِي جَعَلَ أَشْرَفَ يَخَافُ فِي الْحُلْمِ؟

(ب) كَيْفَ نَحْمِي أَسْنَانَنَا؟

عالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٣ أضع علامة (✓) تَحْتَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ:



من هُمْ أَبْطَالُ الْقِصَّةِ؟

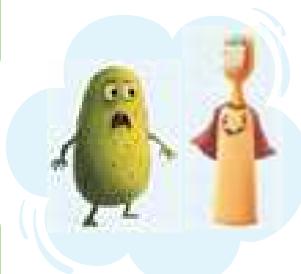
- الْأَبْطَالُ هُمُ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي تَظَهَرُ فِي الْقِصَّةِ.
- مِنَ الْمُمُكِنِ أنْ يَكُونُوا أَشْخَاصًا أَوْ حَيَوَاتٍ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ.



نشاط ٤ أكمل مع أصدقائي الحوار بين الفرشاة وسوسنة الأسنان مسخداً الكلمات التالية (الأسنان - قبل النوم - المعجون - أحمي):



٢- أنا موجودة؛ لأن الأطفال لا يستخدمون الفرشاة و.....



١- أنا

أسنان الأطفال.



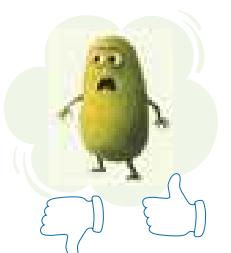
٤- أخاف من الفرشاة والمعجون؛ سأترك.....



٣- الآن تعلم الأطفال استخدامي

أنا تعلمتُ

نشاط ٥ ما رأيك في كُل شخصية؟ وماذا تقول لها؟



الوعي الصوتي

نشاط ٦ أحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

الفرشاة

أسرع

الحلم

نشاط ٧ أكون كلمة من المقاطع التالية:

(أ) (ا - ح - ر - س) =

(ب) (ح - ش - ر - ة) =

(ج) (ا - ت - ع - د) =

الأَسَالِيبُ
وَالْتَّرَاكِيبُ

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (ذَلِكَ - تِلْكَ)

أَفْرَاً وَأَلْحَظُ:



مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ:
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (ذَلِكَ)،
لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ (تِلْكَ).



ذَلِكَ بَيْتٌ.



تِلْكَ سَيَّارَةً.



هَذَا بَيْتٌ.



هَذِهِ سَيَّارَةً.

نشاط ١ أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

تِلْكَ سَفِينَةً.

ذَلِكَ صَارُوخٌ.

هَذِهِ سَفِينَةً.

هَذَا صَارُوخٌ.



نشاط ٢ أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

قَمَرٌ مُنِيرٌ.

سَمَاءُ صَافِيَّةٌ.

عُصْفُورٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.

شَمْسٌ مُشْرَقَةٌ.

فَرَاشَةٌ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

ذَلِكَ

تِلْكَ

٣ نشاط أختارُ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

- (أ) (ذَلِكَ - تِلْكَ) طَائِرَتِي الْوَرَقِيَّةُ تَطِيرُ بَعِيدًا.
(ب) رَسَمْتُ (ذَلِكَ - تِلْكَ) السَّحَابَةَ.
(ج) سَأْرَكَبُ (ذَلِكَ - تِلْكَ) الْحَافِلَةَ الْقَادِمَةَ.
(د) سَأَشْتَرِي (ذَلِكَ - تِلْكَ) الْقِمِيصَ.

٤ نشاط أكملُ ياسِمِ إِشَارَةَ مُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ):

- كَوْكَبٌ بَعِيدٌ. (ب) سَحَابَةٌ كِيرَةٌ.
..... النَّظَارَةُ الَّتِي أَبْسَهَا الْآنَ جَمِيلَةً. (د) حُوتٌ يَسْبِحُ بَعِيدًا.
..... نَجْمٌ مُضِيءٌ. (و) الْقَلْمَنُ الَّذِي أَمْسِكُهُ يَدِي جَدِيدٌ. (ه)

٥ نشاط أصْحِحُ الْخَطَاً الْمُلَوَّنَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

- (أ) تِلْكَ حِصَانٌ فِي نِهايَةِ السُّبَاقِ.
(ب) ذَلِكَ قِطْطَةٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
(ج) ذَلِكَ مِرْوَحَةٌ مُعلَّقةٌ.
(د) تِلْكَ عَلَمٌ مِصرَ يُرْفَرُفُ عَالِيًا.

٦ نشاط أصِفُ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (ذَلِكَ - تِلْكَ):



(أ)



(ب)



(ج)

الْقَوَاعِدُ
الإِمْلَائِيَّةُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: تُكْتُبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (حَرْفٌ فَوْقَهُ شَدَّهُ -)، مِثْلَ كَلِمَةِ (الشَّمْسِ).

حُرُوفُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن) **اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ:** تُكْتُبُ وَتُنْطَقُ، مِثْلَ كَلِمَةِ (الْقَمَرِ).

حُرُوفُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي).



أَقْرَأْ وَالْأَلِحْظُ نُطْقَ حَرْفِ اللَّامِ:



الشَّمْعَةُ



الشَّمْسُ



الْفُرْشَاهُ



الْقَمَرُ

١ نَشَاطٌ أَضْعُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجَدْوَلِ كَالْمِثالِ:

(الطَّرِيقُ - الْحَشَرَةُ - الصُّنْدُوقُ - النَّافِذَةُ - الْفَوَاكِهُ - التَّعَبُ - الْمَلْعَبُ)

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الأَسْنَانُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

النَّافِذَةُ

٢ نَشَاطٌ أَحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) فِي أَسْمَاءِ الصُّورِ الْآتِيَّةِ:



العَسلُ



الذِئْبُ



الطَّيْوُرُ



الْقَمْحُ

اللَّامُ

اللَّامُ

اللَّامُ

اللَّامُ

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ



صَدِيقِي الْفُرْشَاةُ

اللَّاحِظُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ،
وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ
جِينَ يَتَحَدَّثُ.

(أ) أَعِدْ حِكَايَةَ الْقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ.

(ب) بِمَاذَا يَشْعُرُ أَشْرَفُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

(ج) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَدْهَبَ لِلثُّومِ، مَاذَا سَتَفْعَلُ لِشَحَافِظَ عَلَى
أَسْنَانِكَ نَظِيقَةً؟

أَحْسَنْ حَطْطِي

أَتَتَبَعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِحَطْ طِ النَّسْخِ:

فرشاة الأسنان حراسك الشخصي.

فرشاة الأسنان حراسك الشخصي.



لَاحِظُ

الْأَسْهُمُ: لِتَعْرِفَ اِتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(ك) فِي حَطْ طِ النَّسْخِ:



الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ



هَيَا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ

أَقْرِئُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُلْاحِظُ عَنَاصِرَهَا:



أَنَا حَمْرَةُ
عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الْأَقْصِيرِ
أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَمُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.

أَنْتِهِ

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تُسَاعِدُكَ
فِي كِتَابَةِ الْبِطَاقَةِ
التَّعْرِيفِيَّةِ، مِثْلُ:
اسْمِي، عُمْرِي، عُنْوَانِي،
هِوَآيَتِي...



الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ تَحْوِي عَلَى:

الْهِوَاءِيَّاتِ
الْمُضَّلَّةِ

مَكَانِ
السَّكِّنِ

الْعُمَرِ

الِّإِسْمِ

أَكْمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَّةَ لِصَدِيقِنِتَّا لَيْلَى:



أَنَا عُمْرِي
، أَسْكُنُ فِي ، أُحِبُّ
مَدِينَةٍ 9

الِّإِسْكَنْدَرِيَّةِ

الرَّسْمِ

سَبْعُ سَنَوَاتٍ

التَّصْوِيرِ

لَيْلَى

أُقْيِمُ ذَاتِي: أَضْعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِي:

أَظْهَرْتُ تَقدِّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَتَبْتُ الِّإِسْمَ وَالْعُمَرَ وَالْمَدِينَةَ وَالْهِوَاءِيَّاتِ.

اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلمَطْلُوبِ.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءً سَلِيمٍ.

رِحْلَتِي مَعَ الدُّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكتب في هذه الصفحة الكلمات الجديدة التي تعلمتها؛ لاستخدامها بعد ذلك، والسلوكيات والتصورات الجميلة التي أعجبتك وتريد أن تستفيد منها في حياتك.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



تَقْيِيم

أَسْنَانِي قَوِيَّةٌ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

نَامَتِ الْأُمُّ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّعَبِ، لَكِنَّهَا اسْتَيقَظَتْ فِرَحًا مِنَ الْأَلَمِ، أَخَذَتِ الْأُمُّ فَرَحَ إِلَى الطَّبِيبِ، سَأَلَهَا الطَّبِيبُ: «هَلْ تَغْسِلِينِ يَدِيْكِ قَبْلَ الْأَكْلِ؟»، فَأَجَابَتْ فَرَحٌ بِصُدُقٍ: «لَا». شَكَرَهَا الطَّبِيبُ: لَآنَّهَا لَمْ تَكْذِبْ، وَنَصَحَّهَا بِغَسْلِ يَدِيْهَا؛ لِحِمَایَتِهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ. مُنْدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَرَحٌ تَغْسِلُ يَدِيْهَا بِاِنْتِظامٍ.

① أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(ب) مُفْرَدُ (الْأَطْبَاءِ):

② أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) غَسْلُ الْيَدَيْنِ بِاِنْتِظامٍ يَحْمِيَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْجَرَاثِيمِ.
 (ب) لَمْ تُنَفَّذْ فَرَحٌ نَصِيحَةُ الطَّبِيبِ، وَاسْتَمَرَتْ فِي عَادَاتِهَا غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

ثَانِيًّا: الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيبُ أَخْتَارُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

① (هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ) نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ.

② (هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) بُرْجُ الْقَاهِرَةِ.

③ (هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) مُوَظَّفَاتٌ نَشِيطَاتٌ.

④ (هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) مُتَفَوِّقٌ - مُتَفَوِّقَاتٌ - مُتَفَوِّقُونَ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُعْبِرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا (ال)، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ الْلَّامِ گَالْمِثالِ:



الْكِتَابُ

الْلَّامُ قَمَرِيَّةُ

الْلَّامُ

الْلَّامُ

الْلَّامُ

② أَحَلَّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

• فُرْشَاهُ:

/ / /

/ / /

③ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

طَعَامٍ صَحِيًّا

أَرِيدُ أَنْ أَحَافِظُ
عَلَى صَحتِي.. بِمَاذَا
تَنْصُّنِي؟

- يعبر شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة.
- يشارك في المحادثات التعاونية مع زملائه حول موضوع الدرس.

الأهداف

في نهاية

هذا الدرس يستطيع
التלמיד أن:

- يكتب بطاقة تعريفية بشكل صحيح.
- يميّز اللام الشمسيّة من اللام القمرية.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف على المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في القصة.
- يُظهر فهمًا لأحداث القصة.
- يوظّف ما تعلّمه في مواقف حياتية.
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

- يتعرّف على ظرف الزمان والمكان.
- يوظّف ظرف الزمان والمكان في جمل من إنشائه.

طَعَامِي الصَّحِيُّ

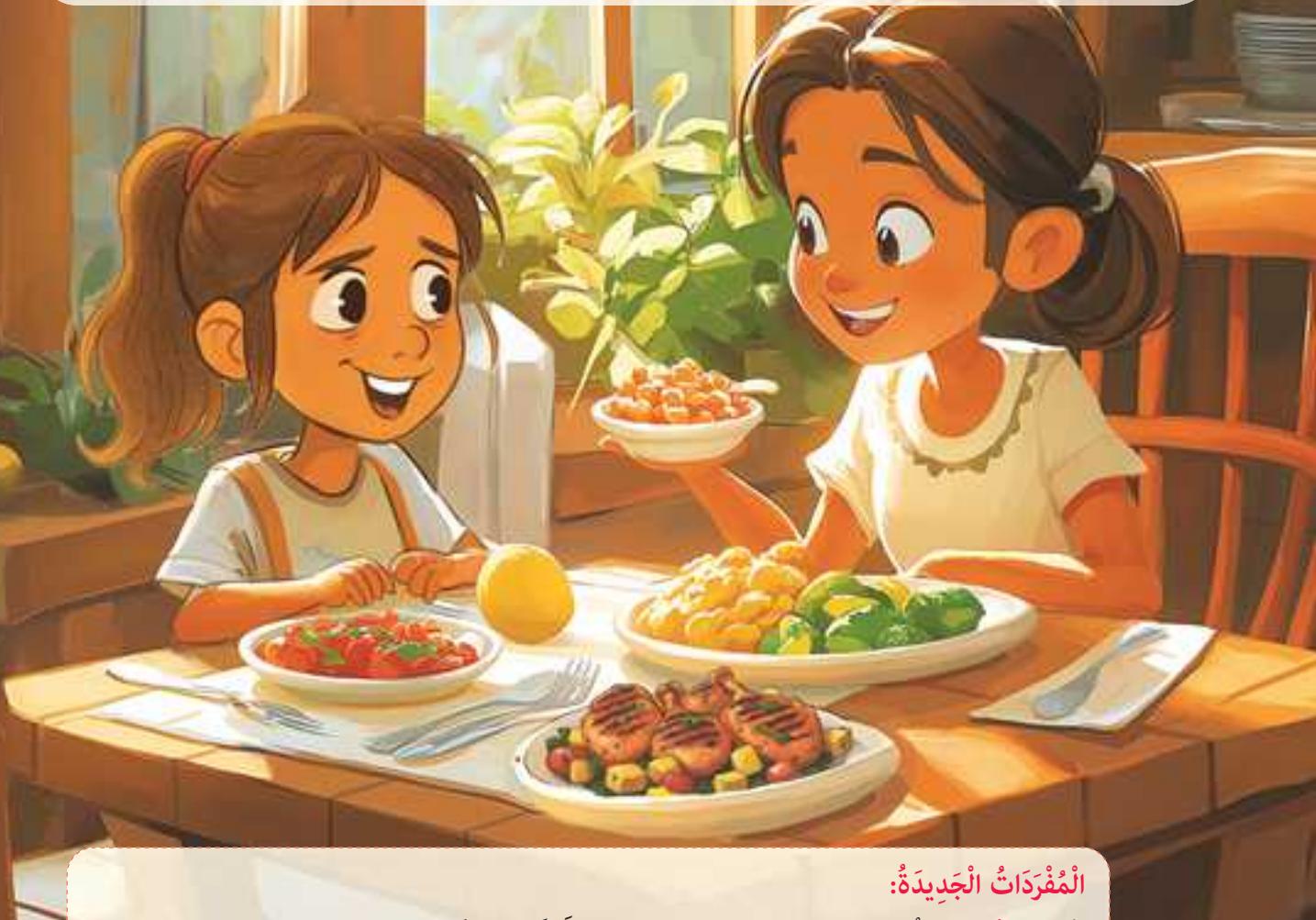
ذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ آمِنَةً تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَهِيَ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ، وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تَفْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا.

وَصَلَتْ إِلَى الْبَيْتِ، ثُمَّ اشْتَكَتْ لِأَمْهَا: «لِمَادِي أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ دَائِمًا؟».

قَالَتِ الْأُمُّ: «سَلَامَتِكِ يَا آمِنَةُ، لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّكِ لَا تَأْكِلِينَ بَعْضَ الْأَطْعَمَةِ الضروريَّةِ لِلْجِسمِ؛ فَيَحِبُّ عَلَيْكِ تَغْيِيرُ عَادَاتِكِ الْغِذَائِيَّةِ».



أَعْدَّتِ الْأُمُّ لِامْنَةَ طَبَقًا غِدَائِيًّا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاءَاتٍ وَأُرْزٍ وَدَجَاجٍ وَفَوَاكِه، بَدَأْتِ
آمِنَةُ تَتَنَاؤِلُ طَعَامَهَا، وَقَالَتْ: طَعَامٌ صِحِّيٌّ وَلَذِيدٌ أَيْضًا.
قَالَتِ الْأُمُّ: «**الغِدَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ جِسْمَكِ قَوِيًّا وَعَقْلَكِ نَشِيطًا.**»
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ نَفَدَتْ آمِنَةُ نَصِيحَةُ أُمِّهَا، وَأَكَلَتْ طَعَامًا صِحِّيًّا، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا، وَأَصْبَحَتْ تَمْشِي بِنَشَاطٍ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا دُونَ تَعَبٍ.



المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

طَرِيق: الجُمْعُ: طُرُق.

بِصُعُوبَةٍ: المُضَادُ: بِسُهُولَةٍ.

الأَطْعَمَةُ: المُفَرَّدُ: الطَّعَامُ.

الضَّرُورِيَّةُ: الْلَّازِمَةُ.

أَعْدَّتُ: حَضَرَتْ.

نَصِيحَة: الجُمْعُ: نَصَائِحٌ.

نَشَاطُ: المُضَادُ: كَسَلٌ.



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَعَدَّتْ أُمّي
طَعَامًا لَذِيًداً.

الفَصْلُ يَحْتَوِي عَلَى
مَكَابِبٍ وَمَقَاعِدَ وَسَبُورَةٍ.

تُرِيحُنَا الطَّائِرَاتُ
مِنْ تَعَبِ السَّفَرِ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

جَمْعُ: فَاكِهة

(أ) يَزْرُعُ الْفَلَاحُ وَخَضْرَاؤَاتٍ.

مُضَادٌ: صُعُوبَة

(ب) أَجَبْتُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِ.....

مُفْرَدٌ: أَطْعَمَة

(ج) هَلْ أَكَلْتَ الْفَطُورِ؟

نشاط ٣ أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:



أَنْتِه
يُمْكِنُكَ أَنْ
تَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَةَ
أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

لُ

مُفِيدٌ

يُنشَطُ

الْجِسْمَ

الطَّعَامُ

يُقَوِّي

لِ

الصَّحِيُّ

(ب)

(أ)

(ج)



هَيَا نَفْهَمْ وَسُاقِشْ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) عَادَتْ آمِنَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِ.....

الْتَّعَبِ

الْحُزْنِ

الْفَرَحِ

الْجَدَّهُ

الْأُمِّ

الْأُخْتِ

الْغِذَاءِ الصَّحِّيَّ

الْحَلْوَى

الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

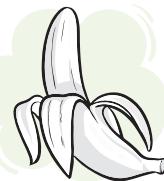
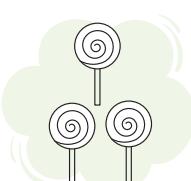
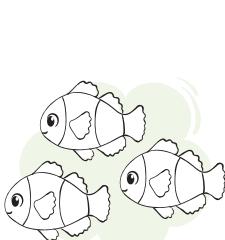
نشاط ٢ أَكْتُبْ شُعُورَ آمِنَةَ فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ وَآخِرِهَا، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:



تَشْعُرُ آمِنَةُ بِ.....
السَّبَبُ

تَشْعُرُ آمِنَةُ بِ.....
السَّبَبُ

نشاط ٣ أَخْتَارُ الْغِذَاءِ الصَّحِّيِّ مِنْ بَيْنِ الصُّورِ، وَأَلْوَانِهِ:



نشاط ٤ أَحِبُّ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَاذَا فَعَلَتْ آمِنَةُ لِتَحْسِينِ صِحَّتِهَا؟

(ب) كَيْفَ كَانَ حَالُ آمِنَةَ فِي بِدَائِيَّةِ الْقِصَّةِ وَفِي نِهاِيَتِهَا؟

رسالة إلى أمي

نشاط ٥ أكتب رسالة شكر إلى أمي التي تُعد لي الغذاء الصحي الجميل:



كلمات مساعدة

- أَخْضُرٌ - طَبَختِ
جَهْزَتِ - الصَّحَّةِ
السَّعَادَةِ - الْخَيْرِ



إلى أمي الحبيبة..

أشكرك؛ لأنك

وأتمنى لك

أحبك يا أمي من كل قلبي.

أنا تعلمت

نشاط ٦ أختار مجموعة من الأطعمة الصحية التي قررت أن أتناولها خلال الأسبوع:

البرنقال الدجاج الخس اللحم

البغر البذر الموز الأرض

قررت أن أتناول غذاء صحيًا خلال الأسبوع، وهو:

(أ)

(ب)

(ج)

الوعي الصوتي

نشاط ٧ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

طعامه

طريق

يوم

نشاط ٨ أكون كلمات من المقاطع الصوتية التالية:

(أ) (أَطْ - عِ - مَ - لَة) =

(ب) (خَضْ - رَا - وَا - تُ) =

(ج) (حَ - قِيَ - بَ - تُ - ٤) =

أَوْكَ: ظَرْفُ الْمَكَانِ

الْأَسَالِيبُ
وَالشَّرَاكِيبُ

أَقْرَأْ وَأَلَاحِظُ:

(أ) الْمَعْلِمَةُ أَمَامَ التَّلَامِيدِ.

(ب) السَّبُورَةُ خَلْفُ الْمَعْلِمَةِ.

(ج) السَّاعَةُ فَوْقُ السَّبُورَةِ.

(د) التَّلَامِيدُ دَاخِلَ الْفَصْلِ.

(ه) السَّلَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.

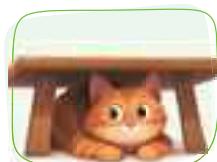


ظَرْفُ الْمَكَانِ
اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى الْمَكَانِ،
مِثْلُ: (فَوْقَ، تَحْتَ،
خَارِجَ...).



نَشَاطٌ ١ أَخْتَارُ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ، وَأَكْتُبُهُ مَكَانَ النِّقَاطِ:

(دَاخِلٌ - فَوْقٌ - تَحْتَ - أَمَامٌ)



(أ) وَضَعْتُ حَقِيقَيَتِي الْكُرْسِيِّ.

(ب) رَأَيْتُ الْقِطَةَ الطَّاولَةِ.

(ج) يَجْلِسُ الْقِرْدُ الْقَفَصِ.

(د) وَقَفَتِ السَّيَارَةُ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

نَشَاطٌ ٢ أَكْتُبُ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَسْتَخْدِمُ فِيهَا ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا:



ثَانِيَا: ظَرْفُ الزَّمَانِ

أَقْرَأْ وَالْأَحِظُّ:



يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا.

اسْتَيْقَظْتُ صَبَاحًا.



ظَرْفُ الزَّمَانِ

اسْمُ يَدْلُّ عَلَى الزَّمَنِ،
مِثْلُ: (صَبَاحًا، مَسَاءً،
لَيْلًا...).



تَلْبِسُ مَلَائِسَ حَفِيفَةً صَيْفًا.



يَسْقُطُ الْمَطَرُ شَتَاءً.

نشاط ١ أَخْتَارُ ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ:

(أ) تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الشَّمْسِ (ظَهْرًا - لَيْلًا).

(ب) غَنِيَّتُ فِي طَابُورِ الْمَدْرَسَةِ (لَيْلًا - صَبَاحًا).

(ج) حَكَتْ لِي أُمِّي قِصَّةً (بَعْدَ - قَبْلَ) النَّوْمِ.

(د) أَعْلَنَ الْحَكَمُ فَوْزَ فَرِيقِي (بَعْدَ - قَبْلَ) الْمُبَارَأَةِ.

(هـ) أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ التَّالِثَةَ (عَصْرًا - صَبَاحًا).

نشاط ٢ أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا اسْمًا يَدْلُّ عَلَى الزَّمَانِ:



الْقَوَاعِدُ
الْإِمْلَائِيَّةُ

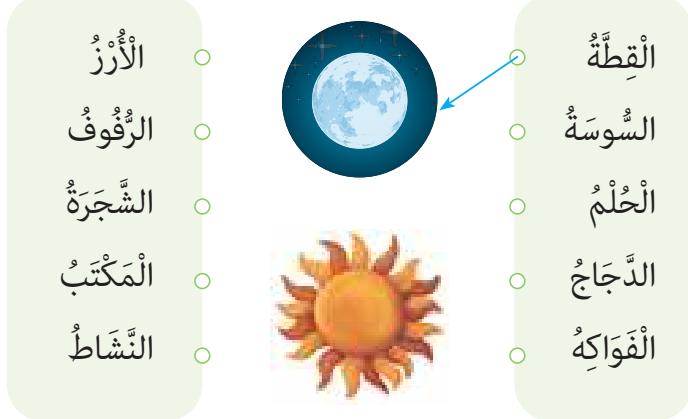
مُرَاجِعَةٌ عَلَى الْلَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْلَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

١ نشاط أَصْلُ الْكَلِمَاتِ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ نَوْعِ الْلَّامِ كَالْمِثَالِ:



تَذَكَّرُ

- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ لَا تُنْطَقُ،
وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ تُنْطَقُ.
- الْحَرْفُ بَعْدَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ
يَكُونُ مُشَدَّدًا.



٢ نشاط أَحِبُّ كَالْمِثَالِ:

اللَّامُ (شَمْسِيَّةُ - قَمَرِيَّةُ)

(أ) الـ + مَلْعَبٌ =

اللَّامُ (شَمْسِيَّةُ - قَمَرِيَّةُ)

(ب) الـ + صُندُوقٌ =

اللَّامُ (شَمْسِيَّةُ - قَمَرِيَّةُ)

(ج) الـ + عَصْفُورٌ =

اللَّامُ (شَمْسِيَّةُ - قَمَرِيَّةُ)

(د) الـ + نَصِيحةً =

اللَّامُ (شَمْسِيَّةُ - قَمَرِيَّةُ)

(هـ) الـ + غُرْفَةً =

٣ نشاط أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْمَطْلُوبَ كَالْمِثَالِ:



كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامُ قَمَرِيَّةُ

الْمِرَآةُ



كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامُ شَمْسِيَّةُ

السَّبُورَةُ

أَهْتَمُ بِعِذَائِي



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبَرُ

الاحظ الصور التالية، ثم أجيب عن الأسئلة التالية شفهياً:



٢



١



٤



٣



تحدث بصوت واضح،
واستمع إلى صديقك في
أثناء حديثه.

(أ) ما شعور آمنة في الصورة الأولى؟

(ب) لماذا حدث في بقية الصور؟

(ج) ما غذاوك الصحي الذي تتناوله؛ ليكون نشيطاً؟

أحسن خط

أتبع الجملة، ثم أكتبها بخط النسخ:

الغذاء الصحي يجعلك قوياً ونشيطاً.

الغذاء الصحي يجعلك قوياً ونشيطاً.

لاحظ

الأسمهم؛ لتعرف اتجاهات
الكتابة الصحيحة لحرف
(و) في خط النسخ:



مُراجَعَةٌ عَلَى الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ



هَيَا نَكْتُبْ وَنَبْدِعْ

الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ تَحْوِي عَلَى:

تَذَكِّرْ أَنْ

الْهُوَايَا تِ
الْمُفَضَّلَةِ

مَكَانِ
السَّكْنِ

الْعُمَرِ

الِاسْمِ

أُكْمِلُ الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ التَّالِيَّةَ:

نشاط ١



أَخْتَارُ صَدِيقًا مِنْ أَصْدِقَائِي، وَأَكْتُبْ بِطَاقَتَهُ التَّعْرِيفِيَّةَ:

نشاط ٢



هو

عمره

يسكن في مدينة

يحب

أَقْيِمْ ذَاتِي: أَضْعُعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِي:

نشاط ٣

أَظْهَرْتُ تَقدِّمًا

حَفَّقْتُ الْهَدَفَ

سَاحَوْلَ مَرَّةً أُخْرَى

كَبَيْتُ الِاسْمَ وَالْعُمَرَ وَالْمَدِينَةَ وَالْهُوَايَا.

اسْتَخَدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَطْلُوبِ.

كَبَيْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ سَلِيمٍ.

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكتب في هذه الصفحة الكلمات الجديدة التي تعلمتها؛ لاستخدامها بعد ذلك، والسلوكيات والتصرفات الجميلة التي أعجبتك وترى أن تستفيد منها في حياتك.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



تَقْيِيم

طَعَامِي الصَّحِيُّ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرِأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

الْحَلْوَى تُعْطِينَا الطَّاقَةَ لِفَتْرَةِ قَصِيرَةٍ، لَكِنَّنَا نَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بَعْدَ ذَلِكَ؛ هَذَا مَا شَعَرَ بِهِ مُهَنْدٌ بَعْدَ أَنْ أَكَلَ الْحَلْوَى؛ شَعَرَ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ، وَلَمْ يُسْتَطِعْ اللَّاعِبُ مَعَ أَصْدِيقَاهُ. قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: «الطَّعَامُ الصَّحِيُّ يُقْوِي جِسْمَكَ وَصَحتَكَ». اسْتَمَعَ مُهَنْدٌ لِنَصِيحَةِ أُمِّهِ، وَبَدَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ الصَّحِيُّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْخَضْرَاءِاتِ وَالْفَوَاكهِ، وَأَصْبَحَ نَشِيطًا.

١ أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مُضَادٌ (كَسُولًا): (ب) مُفْرَدٌ (نَصَائِحَ):

٢ أَضْعُعُ عَلَامَةً (ك) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيَّةِ، وَعَلَامَةً (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ:

- (أ) مُهَنْدٌ شَعَرَ بِالتَّعَبِ بَعْدَ تَنَاؤلِ الْخَضْرَاءِاتِ وَالْفَوَاكهِ.
 (ب) الطَّعَامُ الصَّحِيُّ يُقْوِي الْجِسْمَ، وَيُنَشِّطُهُ.

ثَانِيًّا: الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَابِيكُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ أُحَدِّدُ نَوْعَ الظَّرْفِ (زَمَانٌ - مَكَانٌ):

(أ) يَقِفُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

(ب) أَشَاهِدُ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا.

(ج) السَّيَارَةُ تَقِفُ أَمَامَ الْبَيْتِ.

٢ أَخْتَارُ: (أ) (هَذَا - هَذَانِ - هَوْلَاءِ) ضَابِطَانِ.
 (ب) (هَذِهِ - تِلْكَ) طَائِرَةٌ بَعِيدَةٌ جِدًّا.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ أَضْعُعُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

الْعَمَل

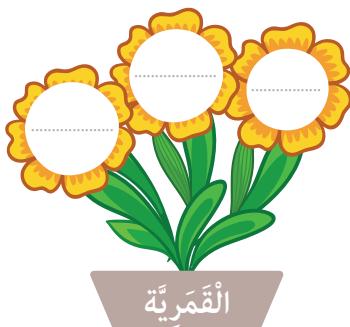
النُّجُومُ

الصَّيَادُ

الْتَّمْسَاحُ

الْبَيْتُ

الْحَقِيقَةُ



٢ أَحْلَلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

• خَضْرَاءُ: طَعَامٌ / / / /

• طَعَامٌ: طَعَامٌ / / / /

٣ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

الدَّرْسُ الْرَّابِعُ

تَشِيد

الْبَطَلُ الصَّغِيرُ

اذْكُرْ ثَلَاثَةَ
أَشْيَاءَ تَفَعَّلُهَا
عِنْدَ الْاسْتِيقَاظِ
مِنَ النَّوْمِ.



الأهداف في نهاية الدَّرْسِ يُسْتَطِعُ التَّلَمِيذُ أَنْ:

- يُحدِّدُ الفكرة الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةَ حَوْلِ التَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ.
- يَتَعَرَّفُ مِنْرَادَافَاتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي درسها.
- يُحدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ.

الْبَطَلُ الصَّغِيرُ



الْبَطَلُ الصَّغِيرُ
يَقُومُ فِي الْبُكُورِ
يُنَظِّفُ الأَسْنَانَ
طَعَامُهُ صَحِيٌّ
الْبَطَلُ الصَّغِيرُ
عَادَتُهُ مُفِيدةٌ
لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُرْتَبُ الْمَكَانَ
وَجَسْمُهُ قَوِيٌّ
حَيَاةُهُ سَعِيدَةٌ

لاحظ

النشيد فيه موسيقى
جميلة يسبّب
الكلمات التي تنتهي
بنفس الصوت، مثل:
(البُكُور - السُّرُور)،
(الأَسْنَان - الْمَكَان).



الشُّرُح

يُخْكِي النَّشِيدُ عَنْ طِفْلٍ صَغِيرٍ لَهُ عَادَاتٌ صِحِيَّةٌ مُفِيدةٌ؛
فَهُوَ يَسْتَيقِظُ مُبَكِّرًا، وَيُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ، وَيُرْتَبُ سَرِيرَهُ
وَعِرْفَتَهُ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا صِحِيًّا، هَذِهِ الْعَادَاتُ الصِّحِيَّةُ
تَجْعَلُ جِسْمَهُ قَوِيًّا وَحَيَاةَ سَعِيدَةً.

المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْبَطَلُ: الجمّع: الأبطال.
السُّرُورُ: السعادة،
والفرح، والمضاد: الحزن.
مُفِيدة: المضاد: مُضرة.
الْبُكُورُ: أول النهار.

السُّرُورُ: السعادة،
والفرح، والمضاد: الحزن.
صحيٌّ: مفيد للصحة.



هَيَا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصْلُ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

• المُفِيدُ لِلصَّحَّةِ

• الفَرَح

• أَوَّلُ النَّهَارِ

(أ) أَشْرَبُ كُوبَ الْلَّبَنِ فِي الْبُكُورِ.

(ب) أَشْعُرُ بِالسُّرُورِ وَأَنَا أَلْعَبُ الرِّيَاضَةَ.

(ج) تُعِدُّ لَنَا أُمِّي الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ.

هَيَا نَغْهِمْ وَنَنَاقِشْ

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسِينِ:

(أَهْمَمَيْةُ النُّورِ - تَرْبِيَةُ الْعَصَافِيرِ - الْعَادَاتُ الصَّحِحَّةِ)

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ

(مَرِيضُ - كَسْلَانُ - نَشِيطُ)

(ب) جُمِلَةُ «يَقُومُ فِي الْبُكُورِ» تَعْنِي أَنَّهُ

(السَّرِيعُ - الصَّحِّيُّ - الْلَّذِيدِ)

(ج) يُصِبِّحُ الْجِسْمُ قَوِيًّا عِنْدَ تَنَاؤِلِ الطَّعَامِ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أَصْلُ كُلِّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



(ج) طَعَامُهُ صِحِّيٌّ.

(ب) غَسْلُ الْأَسْنَانِ عَادَةٌ صِحِّيَّةٌ.

(أ) يَقُومُ فِي الْبُكُورِ.

نشاط ٤ أُلْوَنُ الشَّكْلِ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوتِ:



تَقْيِيم

الْبَطَلُ الصَّغِيرُ

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

عَادَاتُهُ مُفِيدَةٌ	الْبَطَلُ الصَّغِيرُ
لِلنُورِ وَالسُّرُورِ	يَقُومُ فِي الْبُكُورِ
يُرْتَبُ الْمَكَانَ	يُنَظِّفُ الْأَسْنَانَ
وَجِسْمُهُ قَوِيٌّ	طَعَامُهُ صَحِيٌّ

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

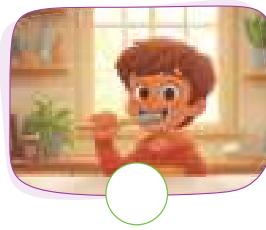
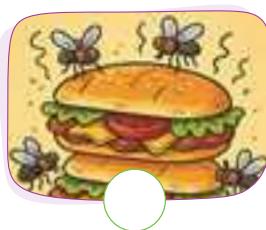
(أَوَّلُ النَّهَارِ - الْمَسَاءُ - الظُّهُورُ): ① مَعْنَى (الْبُكُور):

(الْقُوَّةُ - الْحُزْنُ - التَّفَاؤلُ): ② مُضَادُ (السُّرُور):

ثَانِيًّا أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيَّةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ:

- () ① الِاسْتِيقَاظُ بَاكِرًا يَجْعَلُ الشَّخْصَ كَسُولًا.
- () ② تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُفِيدَةِ.
- () ③ الطَّعَامُ الصَّحِيُّ يُقْوِيُ الْجِسمَ.

ثَالِثًا أَضَعُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ يَوْمِي سَعِيدًا:



تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةُ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

(الاستماع) أستمع، ثم أحب:

أولاً

١ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) شَعَرْتُ لَيْلَى بِالْتَّعَبِ بِسَبَبِ قِلَّةِ النَّوْمِ.
(ب) نَفَدَتْ لَيْلَى نَصَائِحَ الطَّيِّبِ.

٢ أَكْمَلُ: مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي نَصَحَّ بِهَا الطَّيِّبُ

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْتُبُ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لِصَدِيقَتِنَا (نُورَان): ثانية

(نُورَان - سَبْعُ - السُّوَيْسِ - الرَّسْمَ)

أنا

عُمْرِي سنواتٍ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ

أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَ

٣ (الْقِرَاءَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُحِبُّ:

«شُرْبُ الْمَاءِ عَادَةٌ صَحِيحَةٌ، تَجْعَلُكَ نَشِيطًا وَقَوِيًّا، وَعِنْدَمَا تَشْرَبُ الْمَاءَ بِإِنْتِظَامٍ يَقُومُ جِسْمُكَ بِالْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ بِشُكْلٍ أَفْضَلَ، فَتَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ وَالدَّرَاسَةَ بِكُلِّ نَشَاطٍ، دُونَ تَعَبٍ».

٤ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ:

(أ) مُضَادٌ (نشاط): (هُدوء - كَسل - بُطْءُ)

(ب) جَمْعُ (عادَة): (عَادَات - عِيَادَات - عِبَادَات)

٥ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) شُرْبُ الْمَاءِ بِإِنْتِظَامٍ يَجْعَلُ الْجِسْمَ نَشِيطًا وَقَوِيًّا.
(ب) الإِنْسَانُ الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ بِإِنْتِظَامٍ يَتَعَبُ كَثِيرًا.

٦ أُحِبُّ: مَا فَائِدَةُ شُرْبِ الْمَاءِ بِإِنْتِظَامٍ؟

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَيَّاتَ التَّالِيَّةَ:

لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُرْتَبُ الْمَكَانَ
وَجِسْمُهُ قَوِيٌّ

(ب) مُضادٌ (ضعيف):
(مرِيضًا - كُسوًلا - سَعِيدًا)

يَقُومُ فِي الْبُكُورِ
يُنَظِّفُ الْأَسْنَانَ
طَاعِمَةٌ صَحِيٌّ

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَيَّاتِ:

(أ) معنى (مفید للصحة):

٢ أَخْتَارُ: الشَّخْصُ الَّذِي يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا يُصْبِحُ

٣ أَصِلُّ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

قوِيٌّ

السُّرُورِ

(أ) البُكُورِ

(ب) صَحِيٌّ

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَضْعُ خَطًا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ظرف زمانٍ)
(ظرف مكانٍ)
(اسم إشارةٍ للبعيد)
(مثنى)

١ أَدْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي صَبَاحًا.
٢ مَدْرَسَتِي أَمَامَ مَكْتَبَةِ الْحَيِّ.
٣ تُعْجِبُنِي تِلْكَ النَّجْمَةُ.
٤ فِي الْوَجْهِ عَيْنَانِ وَأَنْفُ وَفَمُ.

سادِسًا (الإِمْلَاءُ) أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ:

اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)
اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)
اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(أ) الـ + نَادِي =

(ب) الـ + حَضْرَاؤَاتِ =

(ج) الـ + لَيْلٌ =

٢ أَخْلُلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

• طَيِّبٌ: / / /

• نَصَائِحٌ: / / /

٣ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

العقل السليم في الجسم السليم.

قِصَّةُ

غَرَّالٌ فِي وَزْطَةٍ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَحْتَ شَجَرَةِ ضَخْمَةٍ فِي الْغَابَةِ، صَرَخَ الْغَرَّالُ الصَّغِيرُ قَائِلًا: «آهِ، لَا أُسْتَطِيعُ الْخُروْجَ! وَقَعْتُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَادِ». الْأَرْنَبُ: «لَا تَحْفَ، سَوْفَ نُسَاعِدُكَ».

السُّنْجَابُ: «هَيَّا نُفَكِّرْ مَعًا فِي حَلٍ لِلْمُشْكِلَةِ!».

الْطَّائِرُ: «سَأَبْحَثُ عَنِ الْفَأْرِ وَأَحْضِرُهُ؛ لِيَقْرِضَ الشَّبَكَةَ».

الْأَرْنَبُ: «فِكْرَةُ رَائِعَةٍ، وَنَحْنُ أَيْضًا سَنَبْحَثُ عَنِ الْفَأْرِ».

انتِبِه

هَذِهِ الْقِصَّةُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُمْتَعَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ فَقَطْ، لَا تَحْتَاجُ أَيِّ أَسْئِلَةٍ أَوْ تَدْرِيَّاتٍ.



وَجَدَ الطَّائِرُ الْفَأْرَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، فَطَلَبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ.
الْأَرْنَبُ: «هَيَا أَيُّهَا الْفَأْرُ اقْرِضِ الشَّبَكَةَ، وَالْطَّائِرُ سَيُحَاوِلُ رَفْعَهَا، وَأَنَا وَالسُّنْجَابُ سَنَشُدُّهَا
بَعِيدًا عَنِ الْغَزَالِ».
الْغَزَالُ الصَّغِيرُ: «أَنَا الْآنَ حُرُّ! شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا، نَجَوْتُ مِنَ الصَّيَادِ بِمُسَاعَدَتِكُمْ».
الْأَرْنَبُ: «مَعًا نَسْتَطِيعُ حَلَّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ».
السُّنْجَابُ: «الْأَصْدِقَاءُ دَائِمًا مُتَعَاوِنُونَ!».
الْطَّائِرُ: «الْحَيَاةُ أَجْمَلُ بِالتَّعَاوُنِ».



الْوَحْدَةُ اللَّهُ

اکریاً صَدْهُ وَاللّٰهُ كُنْوُلُجِي



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

إِلَسْتِمَاعُ

الرِّيَاضَةُ لَنَا جَمِيعًا



الأهداف في نهاية الدَّرْسِ يستطيعُ التلميذُ أَنْ:

- يُجيب عن أسئلة متنوعة تتعلق بتفاصيل النص المسموع.
- يستنتج القيمة التي تضمنها النص المسموع.
- يُوظِّف ما تعلمَه في أنشطة مناسبة.

تَدْرِيَّبٌ

الرِّياضَةُ لَنَا جَمِيعًا



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

نشاط ١ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) تُشَاهِدُ نُورٌ فِيدِيُوْهَاتٍ عَنِ الرِّياضَةِ، وَرِيمُ تَقْوُمُ بِالْتَّمَارِينِ.
- (ب) تَعَلَّمُتْ رِيمُ الْحَرَكَاتِ الرِّياضِيَّةَ مِنَ الْفِيدِيُوْهَاتِ.
- (ج) الرِّياضَةُ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ أَفْوَى وَأَكْثَرَ نَشَاطًا.

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةِ:

فُوَّهَ - كَسَلٌ - نَشَاطٌ - إِضَاعَةٌ وَقْتٌ - صِحَّةٌ - تَعْبُ الْعَيْنِ



نشاط ٣ أُرْتِبُ الْحُرُوفَ؛ لِأَكَوْنَ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ:



ت

ج

ي

ر



ف

ز

ق

ت



د

ا

ش

ت

ه



ض

ك

ت

ح

تَقْفُزُ

هَيَا نُبَدِّعُ وَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٌ مِنَ الْقَلْبِ

نشاط ٤ أَكْتُبُ نَصِيحةً لِنَفْسِي تَعَلَّمُتُهَا مِنَ الدَّرْسِ:

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

خَسَامٌ وَالْكُمْبُوْتَرُ

مَاذَا تَحْبِبُ أَنْ
تَفْعَلَ فِي
أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ؟

- يُعبر شفوياً عن أحداث ومشاعر من خلال صور مناسبة.
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف على المتضادات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُحدد المشكلة الرئيسية في القصة.
- يستنتج مشاعر الشخصيات من أحداث القصة.
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

- يكتب وصفاً لصورة مراعياً عناصر وصف الصورة.
- يميز الحروف المتشابهة في النطق.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

هذا الدَّرْسُ يُسْتَطِيعُ
الْتَّلَمِيْدُ أَنْ:

- يتعرف على أسلوب الأمر والنهي.
- يوظف أسلوب الأمر والنهي في جمل صحيحة.

حسام والكمبيوتر

يجلس حسام فترات طويلة أمام الكمبيوتر، واليوم وضع يده على عينيه متألماً، وقال: «أمي، عيني تؤلمني!».

قالت الأم: «سلامتك يا حسام.. أعرف أنك تحب الكمبيوتر، ولكن الجلوس أمام الشاشة لفترات طويلة يُؤدي عينيك».



قال حسام: «ولكني أريد أن أكمل اللعبة».

قالت الأم بابتسامة: «يا بني، أعلم أن اللعب ممتع، ولكن النظر لفترات طويلة إلى الشاشات يسبب مشكلات للعين، ويقلل فترات النوم الضرورية أيضًا. وقلة الحركة تضر بصحتك، فأنت تحتاج إلى الحركة واللعب».

قال حسام: «وماذا أفعل يا أمي؟».

قالت الأم: «ما رأيك أن تحدد وقتا قصيرا لألعاب الإلكترونية، ووقتا آخر لتلعب مع أصحابك وتمارس الرياضة، وبالطبع وقتا للمذاكرة والصلوة؟».

ومنذ ذلك اليوم، أصبح حسام يوزع وقته بين الألعاب الإلكترونية وممارسة الأنشطة البدنية؛ ليحافظ على صحته.



المفردات الجديدة:

متالما: متوجعا.

يُؤدي: يضر، والمضاد: ينفع.

وقت: الجمّع: أوقات.

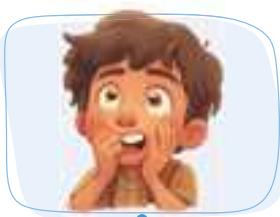
يوزع: يقسّم.

الأنشطة: المفرد: النشاط.



هَيَا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصْلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



يُوزُعُ جَدِيدٌ
الهَدايَا عَلَيْنَا.

الطَّعَامُ الْمَكْشُوفُ
يُؤْذِي صِحَّتَكَ.

كَانَ الطَّفْلُ مُتَأَلِّمًا
مِنْ أَسْنَانِهِ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

جَمْعُ: وَقْتٌ

(أ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي الفَرَاغِ.

مُضَادٌ: قَصِيرَةٌ

(ب) سَافَرَ خَالِي فَتَرَةً

مُفْرَدٌ: عَادَاتٌ

(ج) اجْعَلِ الْقِرَاءَةَ لَكَ.

نشاط ٣ أُكَوِّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ:



أَنْتِهِ
يُمْكِنُكَ أَنْ
تَسْتَخْدِمَ الْحَرْفَ
أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةً.

م

ل

م

ك

ة

ا

ش

مُفْرَدٌ (مُشْكَلَاتٌ):

مُفْرَدٌ (شَاشَاتٌ):



هَيَا نَفْهُمْ وَنُسَاقِشْ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) يَجْلِسُ حُسَامٌ طَوِيلًا أَمَّا

الْكُمْبِيُوتِرِ

التَّلْفَازِ

الْكِتَابِ

(ب) شَعَرٌ حُسَامٌ بِأَلْمٍ فِي

قَدْمِهِ

عَيْنِيهِ

يَدِهِ

(ج) نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا بِتَحْدِيدِ لِلْجُلُوسِ أَمَّا الْكُمْبِيُوتِرِ.

طَرِيقَةٌ

مَكَانٌ

وَقْتٌ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي حَدَثَتْ لِحُسَامِ؟

(ب) كَيْفَ حَلَّ حُسَامُ الْمُشْكِلَةَ؟

عَالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٣ أَصِلُّ كُلَّ صُورَةً بِشُعُورِ حُسَامٍ فِيهَا:



أَلْمٌ



سَعَادَةٌ

أَنَا وَأَصْدِقَائِي

نشاط ٤ أَكْتُبْ مَعَ أَصْدِقَائِي قَائِمَةً بِأَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ

(ب) أَنْشِطَةٌ تُنْمِي
مَعْلُومَاتِي.

(أ) أَنْشِطَةٌ تُقوِّي
عَضَالَاتِ الْجِسْمِ.

أَنَا مُتَوَازِنُ

نشاط ٥ أَكْتُبْ جُمْلَةً إِرْشَادِيَّةً أَنْصَحُ بِهَا زُمَلَائِي بِعَدَمِ الْجُلوسِ طَوِيلًا أَمَامَ الْكُمْبِيُوتِرِ

.....

أَنَا تَعْلَمُ

نشاط ٦ جَدْوَلُ الْعَادَاتِ الصَّحِيحَةِ الْمُفِيدَةِ

أَكْمُلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِأَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ لِلصَّحَّةِ (مِثْلَ: ١٠ دَقَائِقِ رِيَاضَةٍ - ١٥ دَقِيقَةٍ قِرَاءَةٌ...)، وَأَنْفَذُهَا خِلَالَ الْيَوْمِ:

قَبْلَ النَّوْمِ	عَصْرًا	بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ	فِي الصَّبَاحِ
.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٧ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

الشاشةُ

الْجُلوسُ

أَصْحَابُ

نشاط ٨ أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَّةِ

(ب) (أَنْ - شِ - طَ - ةُ)

.....

(أ) (اَلْ - مُ - ذَا - گَ - رَ - ةُ)

الأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيْبُ

أَوَّلًا: أُسْلُوبُ الْأَمْرِ

أَقْرَأُوا لاحظُ:



أَرْسَمِي اللَّوْحَةَ.

أَرْسَمْ اللَّوْحَةَ.



- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى فِعْلَ أَمْرٍ، وَهُوَ طَلْبُ الْقِيَامِ بِشَيْءٍ مَا.
- الْجُمْلَةُ الَّتِي فِيهَا فِعْلُ الْأَمْرِ تُسَمَّى أُسْلُوبُ الْأَمْرِ.

نشاط (١) أَخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ؛ لِأَكْمَلِ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

(أ) (اكتُبِي - كتب) الواحِبَ يَا سَارَةً.

(ب) (رَتَّبْ - يُرَتِّبْ) غُرْفَتَكَ يَا آتُسُ.

(ج) (يَعْسِلُ - اغْسِلُ) يَدَكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ يَا خَالِدُ.

(د) (يُحَسِّنُ - حَسَنْ) خَطْكَ يَا مُرَادُ.

(ه) (اجْلِسْ - اجْلِسِي) عَلَى الْكُرْسِيِّ يَا مَرِيمُ.

نشاط (٢) أَقْرَأُ الْعِبَاراتِ، وَأَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي وَرَمِيلِي إِلَلتِزَامِ بِهَا كَالْمِثَالِ:

حافظي على المياه.

حافظ على المياه.

(أ) الْحِفَاظُ عَلَى الْمِيَاهِ.

(ب) الْإِهْتِمَامُ بِالصَّحَّةِ.

(ج) الْكِتابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

(د) غَسْلُ الْأَسْنَانِ.

(ه) نَظَافَةُ الْعُرْفَةِ.

ثَانِيًّا: أُسْلُوبُ النَّهْيِ

أَقْرَأْ وَأَلِحِظُ:



لَا تَكْتُبِي عَلَى الْحَائِطِ.

لَا تَكْتُبِ عَلَى الْحَائِطِ.



أُسْلُوبُ النَّهْيِ = لَا (النَّاهِيَة) + فِعْلٌ مُضَارِعٌ

نشاط ١ أُكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأَكْوَنَ أُسْلُوبَ نَهْيٍ (لَا - فِعْلٌ مُضَارِعٌ) كَالْمِثالِ:

(أ) لَا تَقْرَبُ مِنَ النَّارِ.

(ب) لَا عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ، يَا آدَمُ.

(ج) لَا بِالْكُرْكَةِ فِي الشَّارِعِ، يَا قَاطِمَةً.

(د) تَقْطَعُ عَصْنَ الشَّجَرَةِ.

(هـ) لَا أَمَامَ شَاشَةِ الْكُمْبِيُوتَرِ لِفَتْرَةِ طَوِيلَةٍ.

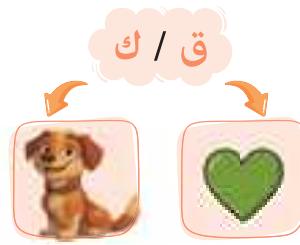
نشاط ٢ أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثالِ:



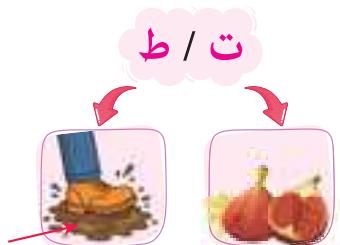
لا تلعب بالكرة.

القواعد
الإملائية

أقرأ، وألاحظ الحرف الملوّن:



كَلْبٌ قَلْبٌ



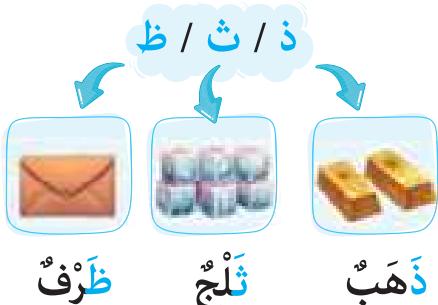
طِينٌ تِينٌ



ضِرْسٌ دِيكٌ



صَقْرٌ سَيْفٌ زَهْرَةٌ



ظَرْفٌ ثَلْجٌ ذَهْبٌ

أكمل الجمل بكتابه الحرف المناسب:

(أ) رأيت الـ بـ (د - ض) في حديقة الحيوانات.

(ب) هبّت (ذ - ظ) أختي إلى المدرسة، وعادت وقت الـ هر (ث - ظ).

(ج) أمسك أي الصنارة، واصطاد لـ سمك (س - ز).

(د) كتبّت بالـ لم (ق - ك) الأزرق.

(ه) أجاب الـ سالب (ت - ط) عن السؤال.

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ



أَنَا وَالْكُمْبِيُوتَرُ

الاحظ الصور التالية، ثم أجيب عن الأسئلة التالية شفهياً:



تحدث بصوتٍ واضحٍ
واسمع إلى صديقك
في أثناء حديثه.

(أ) صِفِ الصُورَ الَّتِي أَمَامَكَ.

(ب) يَمْ يَشْعُرُ حَسَامٌ فِي الصُورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَلِمَدَّا؟

(ج) كم دقةً تجلس أمام الكمبيوتر؟ هل تلعب وتتحرك مع أصدقائك؟

أَحْسَنُ خَطٌّ

اتبع الجملة، ثم أكتبها بخط النسخ:

النشاط من صفات الإنسان الناجح.

النشاط من صفات الإنسان الناجح.

لاحظ

الأسماء: لتعرف اتجاهات
الكتابية الصحيحة لحرف
(ح) في خط النسخ:



مُراجعةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ

هَيَا نَكْتُبْ وَنُبَدْعِ

نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ:

تَذَكَّرْ

استَخْدَامَ
كَلْمَاتٍ
وَاضْحَاهٍ

وَصْفَ
الْمَشَاعِرِ

وَصْفَ
الْمَكَانِ

وَصْفَ
الشَّخْصِيَّاتِ

نشاط ١ أكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَّةِ:



نشاط ٢ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْأَيْتِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ لَهَا وَصْفًا مُنَاسِبًا:



.....
.....
.....

نشاط ٣ أَقِيمُ ذَاتِي: أَضْعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِي:

أَظْهَرْتُ تَقدِّمًا	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	وَصَفْتُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانَ وَالشُّعُورَ.
			كَتَبْتُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ دُونَ أَخْطَاءٍ. كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكتب في هذه الصفحة الكلمات الجديدة التي تعلمتها؛ لاستخدمها بعد ذلك، والسلوكيات والتصورات الجميلة التي أعجبتك وترى أن تستفيد منها في حياتك.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



تَعْلِيم

حُسَام وَالْكُمْبِيُوتَر

أولاً: القراءة المتحررة: أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

«سَمِيرُ طِفْلٌ مُتَفَوِّقٌ، يَنَامُ مُبَكِّرًا، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، يُنَظِّمُ أَوْقَاتَهُ، يُوزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْمُدَارَكَةِ وَلَعِبِ الرِّيَاضَةِ، وَأَيْضًا يُوزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْجُلُوسِ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ وَالْحَرَكَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ».

١ أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يُقْسِمُ): (ب) كَلِمَةً مُفَرَّدَهَا (وَقْتُ):

٢ أَصْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) سَمِيرُ طِفْلٌ مُتَفَوِّقٌ.

(ب) يَنَامُ سَمِيرُ مُتَأَخِّرًا.

٣ أَكْمَلُ: يُوزِّعُ سَمِيرُ أَوْقَاتَهُ بَيْنَ ٩ و ٦ أَخْتَارُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثانيًا: الأساليب والتراث: أَخْتَارُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) (اغْسِلُ - اغْسِلِي) أَسْنَانَكِ يَا أَحْمَدُ.

(ب) (لَا تُكْثِرُ - لَا تُكْثِرِي) مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى يَا فَاطِمَةُ.

(ج) (اسْتَمِعْ - اسْتَمِعِي) إِلَى نَصَائِحِ الطَّيِّبِ يَا لَيْلَى.

(د) (هَذَا - هَاتَانِ) شَجَرَتَانِ كَبِيرَتَانِ.

ثالثًا: الأملاء أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ:



صَ رُ



مَكَةُ



فَاحَةُ

فُ

كُ

سَ

صَ

طُ

تُ

٢ أَجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) أَحَلَّلُ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ: أَوْقَاتُ: / / / /

(ب) أَخْتَارُ: الْلَّامُ فِي كَلِمَةِ (الرِّيَاضَةِ) لَامُ (شَمْسِيَّةُ - قَمَرِيَّةُ).

٣ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْقِرَاءَةُ

فِي النَّادِيِّ

هل تدب
ممارسة الرياضة؟
وأين ثمار سها؟

- يعبر شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراجيًّا وضوح الصوت.
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.

الأهداف

هذا الدَّرْسٌ يُسْتَطِعُ
الْتَّلَمِيْدُ أَنْ:

- يكتب بطاقة تعريفية بشكل صحيح.
- يُوظف ما درسه من قواعد إملائية في أثناء الكتابة.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًّا نمطًا.

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف على المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يستنتاج القيمة المضمنة في النص.
- يُبدي اهتمامًا بممارسة رياضة مفضلة.
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يعرف بعض الأسماء الموصولة (الذِي - الَّتِي).
- يستخدم الأسماء الموصولة (الذِي - الَّتِي) في جمل صحيحة.

في النادي

يَوْمَ الْعُطْلَةِ ذَهَبَ نَيْلُ وَأَخْتُهُ سَمَا لِلنَّادِي لِمُمَارَسَةِ رِياضَتِهِمَا الْمُفَضَّلَةِ.

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ جَلَسَ نَيْلُ وَسَمَا مَعَ الصَّدِيقَيْنِ مُهَنْدٍ وَفَرِيدَةَ، وَقَالَ مُهَنْدٌ: «مَا رَأَيْكُمْ أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا سَبَبَ تَفْوِيقِهِ فِي رِياضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ؟».

قَالَ نَيْلُ: «فِكْرَةُ جَيِّدَةٌ، سَأَبْدُأُ أَوَّلًا: فُزْتُ مَعَ فَرِيدَيْ فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ الْقَدْمِ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ بَيْنَنَا وَبِفَضْلِ مَهَارَاتِ الْلَّاعِينَ الْمُتَنَوِّعَةِ».



قالَتْ سَمَا: «إِنَّ سَبَبَ تَفْوِيقِي فِي كُرْكِيِّ الْيَدِ سُرْعَتِي وَقُوَّتِي تَرْكِيزِي». وَقَالَتْ فَرِيدَةُ: «إِنَّ سَبَبَ تَفْوِيقِي فِي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيهِ هُوَ الْإِهْتِمَامُ بِصَحَّتِي وَمُمَارَسَةُ التَّدْرِيَّبِاتِ الْيَوْمِيَّةِ». وَأَخِيرًا قَالَ مُهَنْدُ: «أَنَا تَفَوَّقْتُ فِي سِبَاقِ الْكَرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكَةِ؛ لِأَنِّي أَنْفَذُ نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ». وَفِي نِهايَةِ الْيَوْمِ تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ أَسْبَابَ الْفَوزِ وَالتَّفْوِيقِ فِي الرِّياضَةِ.



المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْعُطْلَةُ: الإِجَازَةُ.

الْمُفَضَّلَةُ: الْمُحَبَّبَةُ.

سَبَبُ: الْجَمْعُ: أَسْبَابُ.

الْقَدَمُ: الْجَمْعُ: الأَقْدَامُ.

الْمُتَنَوِّعَةُ: الْمُخْتَلِفَةُ.

الْيَدُ: الْجَمْعُ: الْأَيْدِيُّ.

الْإِهْتِمَامُ: الْمُضَادُ: الْإِهْمَالُ.



هَيَا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصْلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهَا:



اَشْتَرَى لِي اُبِي
لُعبَتِي الْمُفَضَّلَةَ.

أَخْرِصْ عَلَى
الإِهْتِمَامِ بِقِطْتِيِّ.

أَتَأْوَلُ الْأَطْعَمَةَ
الْمُمْتَنَوَّعَةَ.

أَزُورُ جَدِّي وَجَدَّتِي
يَوْمَ الْعُطْلَةِ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

جَمْعُ: نَصِيحَةٌ

(أ) أَسْتَمِعُ إِلَى اُمِّي.

مُضَادُ: الإِهْمَال

(ب) طَلَبَ مِنِّي أَخِي بِعَصَافِيرِهِ.

مُفَرَّدُ: الْأَيْدِي

(ج) أَفْضُلُ كُرَّةٍ

نشاط ٣ أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:



أَنْتَهِ
يُمْكِنُكَ أَنْ
تَسْتَخِدِمَ الْكَلِمَةَ
أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

الْتَّرْكِيزُ

الْتَّدْرِيَّاتُ

سَبَبُ

الْتَّفْوُقِ

الْتَّعَاوُنُ

(ب)

(أ)

(ج)

هَيَا نُفْهَمْ وَنَاقِشْ



نشاط ١ أختار الإجابة الصحيحة:

(أ) التَّقَى نَيْلُ وَسَمَا بِالصَّدِيقَيْنِ فِي

النَّادِي

فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ

بَيْتِ الْعَائِلَةِ

(ب) حَكَ الْأَصْدِقَاءُ عَنْ سِرِّ تَفْوِيقِهِمْ فِي

الْعَمَلِ

الرِّيَاضَةِ

الدُّرَاسَةِ

(ج) مِنْ أَسْبَابِ التَّفْوِيقِ فِي الرِّيَاضَةِ

الْكَسْلُ

الْتَّعَاوُنُ

الْبُطْءُ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أكتب أسم كل شخصية من شخصيات القصة تحت الرياضة التي تلعبها، ثم أحبب:



.....



.....



.....

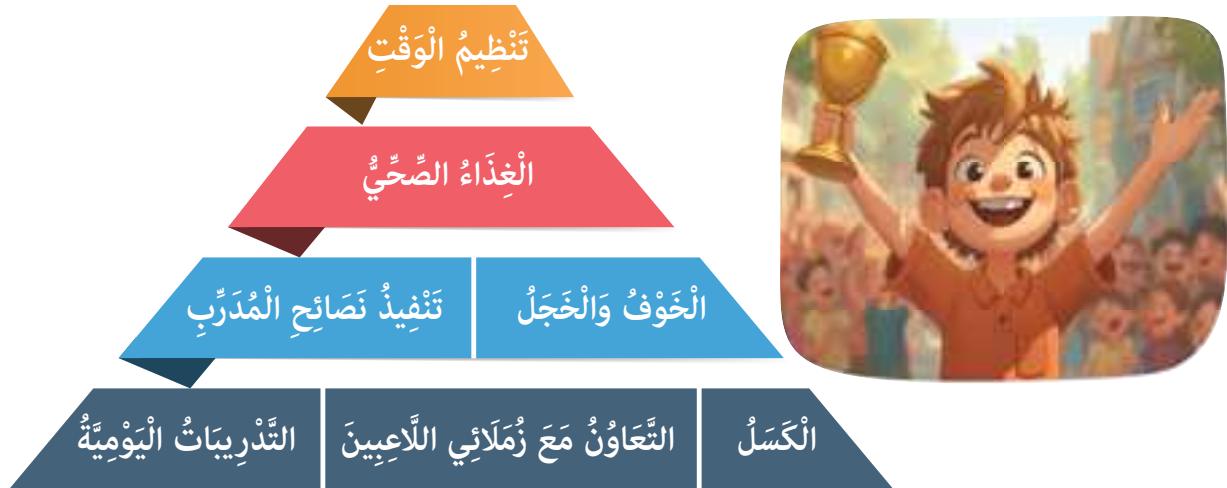


.....

• ما الرياضة التي تفضلها؟

اسْتَعِدُ لِلتَّفْوِيقِ

نشاط ٣ أَضْعِعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى التَّفْوِيقِ فِي رِياضَتِي الْمُفَضَّلَةِ:



أَنَا تَعَلَّمُ

نشاط ٤ أَقْرَأُ أَسْبَابَ تَفْوِيقِ الأَصْدِقَاءِ الْأَرْبَعَةِ فِي الرِّياضَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْبَابَ تَفْوِيقِي:

أَسْبَابُ تَفْوِيقِي

.....
.....
.....

أَسْبَابُ تَفْوِيقِ الأَصْدِقَاءِ

- التَّرْكِيزُ.
- الشَّعْوُنُ.
- الْإِهْتِمَامُ بِالصَّحَّةِ.
- السُّرْعَةُ.
- تَنْفِيدُ النَّصَائِحِ.
- التَّدْرِيَّبُاتُ الْيَوْمِيَّةُ.

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٥ أَحْلُلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ صَوْتِيَّةٍ:

الْعُطْلَةُ

فِكْرَةُ

قَالَ

نشاط ٦ أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَّةِ:

(أ) (اً - ص - د - ق - ء)

(ب) (م - ه - ر - ا - ت)

(ج) (اً - ج - م - ي - ع)

الأَسَالِبُ
وَالْتَّرَاكِيبُ

الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ (الَّذِي - الَّتِي)

أَقْرَأْ وَأَلْاحِظَ:



هَنَّا تُ الْبِنْتُ الَّتِي فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ.

هَنَّا تُ الْوَلَدُ الَّذِي فَازَ بِالْجَائِزَةِ.



الْحَقِيقَةُ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا جَمِيلَةً.

الْقَلْمَنُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ جَمِيلٌ.



(الَّذِي) يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُدَكَّرِ - (الَّتِي) يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

نشاط ١ أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ كَالْمِثالِ:

(الَّذِي - الَّتِي)

(أ) الْبَيْتُ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ قَرِيبٌ.

(الَّذِي - الَّتِي)

(ب) الْلُّعْبَةُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ يُحِبُّهَا حُسَامٌ مُمْتَعٌ.

(الَّذِي - الَّتِي)

(ج) الرِّياضَةُ أُمَارِسُهَا هِيَ كُرْهَةُ الْيَدِ.

(الَّذِي - الَّتِي)

(د) الْوَقْتُ يَقْضِيهِ حُسَامٌ أَمَامَ الْحَاسُوبِ طَوِيلٌ.

نشاط ٢ أكمل الجمل الآتية بـ (الذي - التي) كالمثال:

- (أ) أحب القصة التي قرأتها أمس.
- (ب) غسلت الكوب الذي استخدمته.
- (ج) شكرت المديرة الطالبة يطبعه أبي.
- (د) أحب الطعام تفوقت.
- (ه) أمars الرياضة أحبها.
- (و) الطيبة تعالج المرضى مجتهدة.

نشاط ٣ أربط بين الجملتين بـ (الذي - التي) كالمثال:

- (أ) استخدمت القلم الذي اشتريته.
- (ب) كرم المعلم التلميذة. / التلميذة فازت في المسابقة.
- (ج) أكل الخضراءات. / الخضراءات تفيد جسمي.
- (د) زرعت زميلي. / زميلي خرج من المستشفى.

نشاط ٤ انظر إلى الصورة، ثم أكمل بـ (الذي - التي):



الرياضة التي نمارسها مفيدة للجسم؛ فهي تعطينا القوة
يحتاجها الجسم، وتساعد على تقليل الكسيل
يُضيق الوقت.

نشاط ٥ أعبر عن كل صورة مستخدماً (الذي - التي):



مُراجعة

القواعد الإملائية

نشاط ١ أُحدِّدُ نوع اللام (شمسيّة - قمرية) لِلكلِماتِ الآتِيَةِ كَالْمِثالِ:



رَاجِعُ دُرُوسَ
الإِمْلَاءِ السَّابِقَةِ
قَبْلَ حَلِّ
التَّدْرِيَاتِ.

الأوراق: لام قمرية - الدرج: لام شمسية

(أ) الأوراق في الدرج.

(ب) الرياضة تُنْشِطُ الجِسمَ.

(ج) القلم فوق المكتَبِ.

(د) السَّعادَةُ فِي التَّعاونِ.

(هـ) النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ.

نشاط ٢ أصوُبُ الأخطاء الملوَنةَ كَالْمِثالِ:



- التَّصْوِيبُ : **التِّينُ**
- التَّصْوِيبُ :
- التَّصْوِيبُ :

(أ) الطِّينُ فَاكِهةٌ لَذِيَّةٌ.

(ب) أَسْمَعْ صَوْتَ الضِّيقِ صَبَاحًا.

(ج) تُفِيدُ الْكِرَاءُ الْعُقْلَ.

نشاط ٣ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع كالمثال:

ح سا تم

(أ) تِمسَاحٌ.

(ب) الجِسمُ.

(ج) طَيِّبٌ.

(د) يَبْتَسِمُ.

(هـ) الشَّجَرَةُ.

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

أَنْشِطَّةِ الْمُمَيَّزَةُ



أُلْاحِظُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:



٢



١



٤



٣

(أ) صِفِ الصُّورَ.



- تَحَدَّثُ وَلَا تَخْفُ مِنَ الْخَطاً.
- اسْتَمِعْ وَشَجَعْ الْآخَرِينَ بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.

(ب) بِمَاذَا كَانَ يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

(ج) مَا رِيَاضَتُكِ الْمُفَضَّلَةُ؟ وَكَيْفَ تَتَفَوَّقُ فِيهَا؟

أَحْسَنُ حَطَّيْ

أَتَتَبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍ النَّسْخِ:

الرِّياضَةُ تقوِيُّ الْجَسْمِ وَالْعُقْلِ.

الرِّياضَةُ تقوِيُّ الْجَسْمِ وَالْعُقْلِ.

لَاحِظُ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ
(ل) فِي خَطِ النَّسْخِ:



مُراجعةٌ عَلَى الْبِطَاقةِ التَّعْرِيفِيَّةِ



هَيَا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ

تَذَكَّرْ

الْبِطَاقةِ التَّعْرِيفِيَّةِ تَسْكُونُ مِنْ:

الْهَوَائِيَّاتِ
الْمُفَضَّلَةِ

مَكَانِ
السُّكُنِ

الْعُمُرِ

الِاسْمِ

أَكْمَلْ الْبِطَاقةِ التَّعْرِيفِيَّةِ الْآتِيَّةِ:



أُسْوَانِ،

وَكُرْةُ الْقَدَمِ.

عُمْرِي

أُحِبُّ

أَكْتُبْ بِطَاقةَ تَعْرِيفِيَّةً لِأَخِيِّ:



يَسْكُنُ ،

وَ ،

أَخِيِّ

عُمْرُهُ

يُحِبُّ

أَقِيمُ ذَاتِي: أَصْعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِيِّ:

أَظْهَرْتُ تَقْدِمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَاحَوْلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَتَبْتُ الِاسْمَ وَالْعُمُرَ وَالْمَدِيَّةَ وَالْهَوَائِيَّاتِ.

اسْتَخَدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَطلُوبِ.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ سَلِيمٍ.

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكتب في هذه الصفحة الكلمات الجديدة التي تعلمتها، لتسخدمها بعد ذلك، والسلوكيات والتصرفات الجميلة التي أعجبتك وترید أن تستفيد منها في حياتك.





سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



تَقْيِيم

فِي النَّادِي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

«فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي لِلْأَخْضُرِ تَمْرِينَ الْكَارَاتِيَّه، وَبَعْدَ أَنْ اِنْتَهَى التَّمْرِينُ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ. جَهَرْتُ لِي أُمِّي وَجْبَةً صِحِّيَّةً لَذِيَّدَه؛ فَالاِهْتِمَامُ بِالصِّحَّةِ سَبَبٌ تَفْوُقِي وَقُوَّتِي».

① أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (الإِجَازَةِ): (ب) مُفَرَّدَ (أَسْبَابِ):

② أَضْعُعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِّيَّةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِّيَّةِ:

- () (أ) اشْتَرَتِ الْأُمُّ وَجْبَةً جَاهِزَةً مِنَ الْمَطْعَمِ.
 () (ب) الطَّعَامُ الصَّحِّيُّ يَجْعَلُ الْجِسمَ قَوِيًّا.

ثَانِيًّا: الْأَسَالِيبُ وَالثَّرَاكِيبُ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَكْمَلُ بِ (الَّذِي - التِّي):

(أ) عَالَجَ الطَّيِّبُ الضَّرِّسَ يُؤْلِمُنِي.

(ج) أَتَّنَاوِلُ الطَّعَامَ يُفِيدُ جِسْمِي.

② أَخْتَارُ: (أ) هَوْلَاءُ (تِلْمِيْدُ - تِلْمِيْدَانِ - تَلَمِيْدُ).

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَكْمَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الصَّحِّيْحِ:



حَلْبٌ



رَاجَةٌ



بَقْ



مِيْصٌ

② أَجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) الْكِتَابُ مُفِيدٌ. أَخْتَارُ: (الْكِتَاب) الْلَّامُ (شَمْسِيَّةُ - قَمَرِيَّةُ).

(ب) أَحَلَّ إِلَى مَقَاطِعَ: عُنْوَانُ: / /

③ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

رِياضِيٌّ

ما رياضتك
المفضّلة؟



الأهداف في نهاية الدَّرْسِ يستطيع التلميذُ أنْ:

- يستنتج الفكرة الرئيسية في النص.
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُحدّد كلمات تنتهي بالصوت نفسه.
- يتعرّف مفردات جديدة من خلال علاقة الترافق.

رِيَاضَتِي



نَافِعَةٌ مُفِيْدَةٌ
عَقْلِيٌّ بِهَا ذَكِيٌّ
تُجَمِّلُ الْحَيَاةَ
وَتَضْرِبُ السَّلَامَ

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةُ
جَسْمِي بِهَا قَوِيٌّ
تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ
تُعَلِّمُ النَّظَامَ



لَاحِظْ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى
جَمِيلَةٌ يُسَبِّبُ الْكَلِمَاتِ
الَّتِي تَتَهَيِّئُ بِنَفْسِ الصَّوتِ،
مِثْلُ: (الْجَدِيدَة) -
(مُفِيْدَة)، (قَوِيٌّ - ذَكِيٌّ).



الشَّرْح

تَسْخَدُ الْطَّفْلَةُ عَنْ رِيَاضَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ
الْجَدِيدَةِ، وَتَقُولُ: إِنَّهَا مُفِيْدَةٌ؛ لِأَنَّهَا
تَجْعَلُ جِسْمَهَا قَوِيًّا، وَعَقْلَهَا ذَكِيًّا، وَتَقُولُ
أَيًّا: إِنَّ الرِّيَاضَةَ عَلَمَتْهَا تَنْظِيمَ الْوَقْتِ،
وَجَعَلَتْهَا تَعِيشُ حَيَاةً جَمِيلَةً فِي سَلَامٍ.

المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

نَافِعَة: مُفِيْدَة، **وَالْمُضَادُ:** ضَارَّة.
جَسْمُ: الْجَمْعُ: أَجْسَامٌ.
ذَكِيٌّ: الْجَمْعُ: أَذْكِيَاءٌ.
تُرَتِّبُ: تُنْظِمُ.



هَيَا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصْلُ الْجُمْلَةِ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

مُفِيدٌ

يُرَيِّنُ

أَنْظَمْ

(أ) يُجَمِّلُ التَّلَامِيدُ فَصْلَاهُمْ.

(ب) شُرْبُ الْلَّبَنِ نَافِعٌ لِلْجِسْمِ.

(ج) أُرْتَبُ سَرِيرِي قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنْ غُرْفَتِي.

هَيَا نَغْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ - قِرَاءَةِ الْقِصَصِ - يَوْمِ الْإِجَازَةِ)

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ

(ضَعْفٍ - گَسَلٍ - سَلَامٍ)

(ب) الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ النَّاسَ يَعِيشُونَ فِي

(تُقَوِّيُّ جِسْمَنَا - تُضَيِّعُ وَقْتَنَا - تُشَعِّرُنَا بِالْتَّعَبِ)

(ج) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِاِنْتِظَامٍ

(د) «الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ» نَجِدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْبَيْتِ (الأَوَّلِ - الثَّانِي - الثَّالِثِ)

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أَصْلُ كُلِّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



(أ) «تُرْتَبُ الأَوْقَاتَ».

(ب) «جِسْمِي بِهَا قَوِيًّا».

(ج) «تَصْنَعُ السَّلَامَ».

نشاط ٤ أَلْوَنُ الشَّكْلِ الَّذِي بِهِ كَلِمَاتِنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

النَّظَامُ - السَّلَامُ

جَدِيدَةٌ - مُفِيدَةٌ

جِسْمِي - الأَوْقَاتُ

تَقْيِيم

نَشِيدُ رِياضَتِي

أَقْرَأُ الْآيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

نَافِعَةٌ مُفِيدةٌ	رِياضَتِي الْجَدِيدَةُ
عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ	جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ
تُجَمِّلُ الْحَيَاةَ	تُرْتِّبُ الْأَوْقَاتَ
وَتَضْرِنُ النَّظَامَ	تُعَلِّمُ النَّظَامَ

أَخْتَارُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسِينِ: أَوَّلًا

- ١ مَعْنَى (نَافِعَة): (مُمْتَعَةٌ - لَذِيَّةٌ - مُفِيدةٌ)
- ٢ مُضَادٌ (قَوِيٌّ): (ضَعِيفٌ - سَهْلٌ - بَسِيطٌ)
- ٣ مُفَرْدٌ (الْأَوْقَات): (الْتَّوْقِيتُ - الْوَقْتُ - الْمُؤَقَّتُ)

ثَانِيًّا أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الرِّيَاضَةُ تُضَيِّعُ أَوْقَاتَنَا.
- ٢ مُمارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُنَشِّطُ الْعُقُولَ.
- ٣ الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا التَّسَامُحَ وَالْمَحَبَّةَ.

ثَالِثًا أَضْعُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ رِياضَتِي الْمُفَضَّلَةِ (واحِدةٌ أَوْ أَكْثَرُ)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



• رِياضَتِي الْمُفَضَّلَةُ:

تَقْيِيمُ الْوِجْدَةِ الشَّالِّهِ

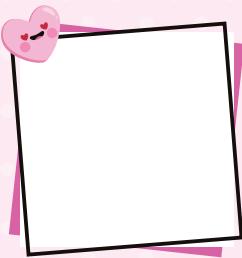
(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا (الاستماع) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُحِبُّ:

١ أَصْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) مَاجِدُ يُفَضِّلُ مُمارَسَةً لُعبَةِ كُرَّةِ الْقَدْمِ.
- (ب) نَصَحَّ الْمُدَرِّبُ الْلَّاعِبِينَ بِمُشَاهَدَةِ بَعْضِ الْحَرَكَاتِ فِي الإِنْتَرْنِتِ.
- ٢ أَكْمَلُ: مَاجِدُ يَتَدَرَّبُ؛ لِكَيْ

(التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْتُبُ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ نَفْسِي:



.....
.....
.....

ثَالِثًا (القراءةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُحِبُّ:

«أَنَا حَالِدُ، أَذَهَبُ إِلَى النَّادِي كُلَّ أَسْبُوعٍ؛ لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ تُقْوِيُ الْجِسمَ وَالْعَقْلَ أَيْضًا، لَكِنْ يَحْبُّ أَنْ نُوزَعَ أَوْقَاتَنَا بَيْنَ الرِّيَاضَةِ وَالْمَهَامُ الْأُخْرَى، خَاصَّةً فِي أَوْقَاتِ الدِّرَاسَةِ؛ لِنُحَقِّقَ التَّفْوُقَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ».

١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (نُوزَع):
(نُقلَّ - نُقَسِّم - نُوجِّل)
- (ب) جَمْعُ (الْعَقْل):
(الْعَقَلَاء - الْعَلَاقَات - الْعُقُول)

٢ أَصْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) الرِّيَاضَةُ تُقْوِيُ الْجِسمَ، وَتُضْعِفُ الْعَقْلَ.
- (ب) لِكَيْ أَتَفَوَّقَ يَحْبُّ أَنْ أُنْظِمَ وَقْتِيَ جَيِّدًا.

٣ أُحِبُّ: كَيْفَ نُوزِعُ الْأَوْقَاتَ؟

(النَّشِيدُ) أَقْرُأُ الْآيَاتَ التَّالِيَةَ:

نَّا فِعَّةُ مُفِيْدَةٌ
عَقْلِيٌّ بِهَا ذَكِيٌّ
تُجْمَلُ الْحَيَاةُ
وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةُ
جَسْمِي بِهَا قَوِيٌّ
تَرَبُّبُ الْأَوْقَاتَ
تَعْلُمُ النَّظَامَ

(تَنْظِيمٌ - تُقْوِي - تُجَمِّعُ)
(مُجَسَّمَاتٍ - أَجْسَامٍ - تَجْسِيمَاتٍ)

١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) معنى (ترتيب):

(ب) جَمْعُ (جَسْمٌ):

۲۰۹

(أ) من فوائد الرياضة أنها تجعل ذكياً. (ب) الرياضة تعلم النظام، وتتصنّع ذكياً.

خَامِسًا (الأساليب والترافق) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (اَسْمُ مَوْصُولٍ، مِثْلُ: الَّذِي - الَّتِي)
- (اَسْمُ مَوْصُولٍ، مِثْلُ: الَّذِي - الَّتِي)
- (اَسْلُوبُ نَهْيٍ)
- (اَسْلُوبُ اَمْرٍ)
- (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- (اَسْمُ إِشَارَةٍ)

١ اللُّعْبُ الْأَعْبُ

أَشْكُرُ الْمُدَرِّبَ نَصَحَنِي.

..... ٣

نَصَائِحُ الْمُدَرِّبِ يَا أَحْمَدُ.

الطبق المائدة . ٥

٦

سادساً (الإِمْلَاءُ) أَحِبُّ عَمَّا يَلِي:

١ أَصْحَحُ الْخَطَاً فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ

(١) الْكَمْرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا.

(ب) رسمت صمكَة وشبَّكة.

١٠ حل إلی مقاطع صوییه (مسابقات)

٤ أَكْتُورٌ مَا نُهَا عَلَىٰ

• • • • •

سابعاً (الخط العربي) أكتب بخط النسخ:

الرياضيات تفيد الجسم والعقل.

قصة

هَيَا نَلْعَبْ



الأَرْنَبُهُ: هَيَا نَلْعَبْ يَا أَرْنَبْ.

الأَرْنَبُ: لَأَ، أَنَا أَشْعُرُ بِالْكَسْلِ، وَلَا أُرِيدُ اللَّعِبَ وَالْحَرَكَةَ.

الأَرْنَبُهُ: نَحْنُ لَمْ نَلْعَبْ مَعًا مِنْذُ فَتْرَةِ طَوِيلَةٍ، كُلَّ يَوْمٍ أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ نَلْعَبْ، وَلَكِنَّكَ تَرْفُضُ، سَأَدْهَبُ إِلَى الْجَدَّةِ.



انتِبْهُ

هَذِهِ الْقَصْةُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُتَعَثِّثَةِ
مَعَ الْأُسْرَةِ فَقَطْ، لَا تَحْتَاجُ أَيِّ
أَسْئَلَةٍ أَوْ تَدْرِيَاتٍ.

الأَرْنَبُهُ لِلْجَدَّةِ: يَا جَدَّتِي، أَرْنُوبُ لَا يَلْعَبْ
مَعِي مِنْذُ فَتْرَةِ، وَدَائِمًا يَشْعُرُ بِالْكَسْلِ.



الْجَدَّةُ لِلأَرْنَبِ: سَاحِكِي لَكَ قِصَّةً يَا صَغِيرِي.
الْأَرْنَبُ: أَنَا أُحِبُّ الْقِصَصَ، احْكِي لَنَا يَا جَدَّتِي.

الْجَدَّةُ: فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ طَلَبَ الْأَسَدُ مِنَ الْحَيَّانَاتِ أَنْ تُخْضِرَ لَهُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ؛
لِكَيْ يَسْتَرِيحَ وَلَا يَتَحَرَّكَ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَتِ الْحَيَّانَاتُ تَخْرُجُ وَتَتَحَرَّكُ وَتَجْمَعُ الطَّعَامَ
وَتُقْدِمُهُ لِلْأَسَدِ، وَهُوَ يَأْكُلُ فَقَطْ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، لَمْ تُخْضِرِ الْحَيَّانَاتُ الطَّعَامَ لِلْأَسَدِ؛ فَقَالَ: «سَأَفْتَرِسُ
هَذِهِ الْحَيَّانَاتِ!»، وَحَاوَلَ أَنْ يَجْرِيَ خَلْفَهُمْ، لَكِنَّهُ وَجَدَ جِسْمَهُ ضَعِيفًا، وَأَصْبَحَ بَطِيئًا
جَدًّا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَحَرَّكْ مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وَكُلُّ الْحَيَّانَاتِ سَبَقَتْهُ وَابْتَعَدَتْ عَنْهُ.

الْأَرْنَبُ: فَهِمْتُ نَصِيحَتِكِ يَا جَدَّتِي، وَفَهِمْتُ أَنَّ الْحَرَكَةَ تُقْوِيِ الْجِسْمَ، وَأَنَّ الْكَسَلَ
يُضْعِفُهُ. هَيَا نَلْعَبْ يَا أُرْنَبَةُ!



نصوص استماع الوحدات

نص استماع الوحدة الأولى «يَوْمٌ جَمِيلٌ»



أَنَا مَرِيمُ، الْيَوْمُ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا، سَاحِكِي لَكُمْ:

اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، ابْتَسَمْتُ لِأُمِّي وَأُبِي، وَقَلْتُ: «صَبَاحُ الْحَيْرِ».

تَنَاوَلْتُ فَطُورِي، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

لَاحْظَتُ أَنَّ صِدِيقَتِي لَيْلَى حَزِينَةً، سَأَلْتُهَا: مَاذَا يُبَكِّي يَا لَيْلَى؟

قَالَتْ لَيْلَى: «لَقَدْ نَسِيَتْ قَلَمِيَّ».

قُلْتُ يَا بَتِسَامَةِ: «لَا تَحْزَنِي.. مَعِي قَلَمُ».

قَالَتْ لَيْلَى: «شُكْرًا لَكِ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ».

فِي الْفُسْحَةِ، كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي، فَصَدَمْتُ زَمِيلَتِي

فَاطِمَةَ دُونَ قَصْدٍ، فَقَلْتُ لَهَا: «أَنَا آسِفَةٌ يَا فَاطِمَةُ».

قَالَتْ فَاطِمَةُ مُبْتَسِمَةً: «لَا مُشْكِلَةٌ، أَنَا أَعْرُفُ أَنِّي

لَمْ تَقْصِدِي».

تَعْرِفُونَ لِمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ يَوْمًا جَمِيلًا؟ لِأَنَّنِي تَعَامَلْتُ

مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ.

نص استماع الوحدة الثانية «أَرْتَبْ حَيَاتِي»

اسْتَيْقَظَتْ (لين) مُبَكِّرًا عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ يُغَنِّي قُرْبَ نَافِذَتِهَا.

نَظَرَتْ (لين) إِلَى سَاعِتِهَا، وَقَالَتْ: «حَانَ وَقْتُ تَرْتِيبِ عُرْفَتِي».

بَدَأَتْ (لين) بِجَمْعِ الْعَابِهَا وَوَضْعَهَا فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ رَتَبَتْ كُتبَهَا
عَلَى الرُّفُوفِ.

عِنْدَمَا انْتَهَتْ شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَتْ: «عُرْفَتِي الْآنَ جَمِيلَةٌ.
النَّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَفْضَلًا!».

فِي الْمَدْرَسَةِ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَمِيدِ تَرْتِيبَ أَشْيَاهُمْ بِسُرْعَةٍ
لِلأَنْتِقالِ إِلَى نَشَاطِ آخَرِ.

لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ (لين) رَتَبَتْ أَعْرَاضَهَا بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ.

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «عَمَلٌ مُمْتَازٌ يَا (لين)! النَّظَامُ يُسَاعِدُنَا
عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ».

شَعَرَتْ (لين) بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تُرْتِبُ أَشْيَاءَهَا.



نص استماع الوحدة الثالثة «الرِّياضَةُ لَنَا جَمِيعًا»

كانت نور تمارس بعض التمارين الرياضية، وكانت أختها ريم مشغولة بمشاهدة فيديوهات عن الرياضة في التلفاز. قالت ريم: «أنا أحب مشاهدة الرياضيين وهم يتدرّبون، لكن لا أستطيع ممارسة الرياضة مثلهم».

قالت نور: «لكننا يمكننا أن نبدأ شيئاً بسيطاً، فالجري واللعب أمر ممتع».

قالت ريم: «كلامك صحيح! سأحاول أن

أبدأ بمارسة الرياضة يومياً. يمكنني أن

أتعلّم من الفيديوهات، لكن الأهم هو أن

أتحرّك بنفسي».

أجابت نور مبسمةً: «بالضبط.. الرياضة

تجعلنا أقوىاء، وتزيد من نشاطنا، والتكتولوجيا

يمكن أن تساعدنا في تعلم الحركات الرياضية».

ضحكَت ريم، وقالت: «سأبدأ بالجري،

وسأتعلّم بعض الحركات من الفيديوهات».



فقرات استماع تقييمات الوحدات



تقييم الوحدة الأولى

أنا سامي، عمري ثمان سنوات، أحب أسرتي وأعاملهم معاملة طيبة. كان أخي جمال يشرب عصيراً في كأس زجاجية، فسقطت الكأس من يده، فأنسكب العصير على ملابسي، اعتذر لي، وقال: «أنا آسف». قلت له: «أنا أغرف أنك لا تقصد. أهُم شيءٍ عندي أنك بخيير ولم تتعرّض لأذى».

تقييم الوحدة الثانية

شعرت ليلى بالتعب بسبب السهر وقلة الحركة. نصحها الطبيب بالعادات الصحية، مثل النوم مبكراً، ولعب الرياضة، وشرب الماء. نفذت ليلى نصائح الطبيب، فأصبحت نشيطة وسعيدة.

تقييم الوحدة الثالثة

أنا ماجد، أحب كرة السلة، وأتدرّب في النادي؛ لكي أفوز بجائزة أفضل لاعب في الفريق. علمنا المدرب حركات مهمّة، ونصحنا بأن نشاهدها في الإنترنٌت؛ لكي نتعلّمها.

اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الكتاب	عدد الصفحات	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
٣٠/٢/١١/١/٢٦/١٨	١٢٠	٤ ألوان	١٨٠ جراماً	٧٠ جراماً	٦٧ × ١٩ سم

جميع الحقوق محفوظة ٢٠٢٥/٢٠٢٦



شركة صهارا للطباعة ش.م.م





- عاملوا الآخرين كما تُحبون أن يعاملوكم بلطف واحترام.
- إذا أخطأتم، لا تخافوا، فقط اعترفوا بخطئكم واعذرُوا وتعلّموا منه.
- لا تشارِكوا أدواتكم الشخصية؛ لتبقوا آمنين من الجرائم.
- قبل تناولِ الفاكِهة والخضراواتِ، اغسلوها جيداً لتجنبُها البكتيريا.
- ساعِدوا والديكم في ترتيبِ المائدةِ، وتعلّموا أهميةَ التعاونِ في المنزلِ.
- ازرعوا نبتةً أو شجرةً وساعِدوا الأرض على التنفسِ بشكلٍ أفضلَ.