

Primer Parcial

CICLOS DE VIDA - REQUISITOS - DIAGRAMA DE CLASES

DISEÑO DE APLICACIONES | 2021

Criterios de aprobación

El alumno tendrá aprobado el parcial si cumple los siguientes criterios de aprobación:

- Respuesta a preguntas teóricas completas y redactadas personalmente. Se tomará como inválida si está copiada y pegada desde la teoría o la misma respuesta se presenta en dos o más parciales.
- Respuesta de preguntas con opción múltiple debidamente identificada. Solo se admite una respuesta por pregunta.
- Aplicación adecuada del Diagrama de Clase que comprende:
 - Identificación adecuada de objetos.
 - Atributos completos en cada objeto.
 - Métodos adecuados en cada objeto.
 - Cardinalidad adecuada entre objetos.
 - Sintaxis UML correcta.

Metodología de entrega

En la primera página estará la Carátula:

- Nombre de la materia, cuatrimestre, año y número de parcial.
- Apellido y nombre del alumno.
- Tipo y Número de Documento de Identidad del alumno.
- Correo Electrónico.
- La entrega deberá realizarse en PDF.

Valores de preguntas

1. 2 puntos.
2. 1 punto.
3. 1 punto.
4. 1 punto.
5. 1 punto.
6. 4 puntos.

1. Compare el modelo de ciclo de vida en Cascada con el modelo de ciclo de vida en Espiral. Explique las etapas de cada uno, ventajas y desventajas.
2. ¿Cuál de los siguientes NO es un rol de SCRUM?
 - a. Scrum master.
 - b. Project leader.
 - c. Product owner.
 - d. Dev Team.
 - e. Todas las anteriores son correctas.
 - f. Ninguna es correcta.
3. ¿Indique cuál de los siguientes artefactos NO pertenece a SCRUM?
 - a. Product backlog.
 - b. Sprint backlog.
 - c. Definition of ready chart.
 - d. Burndown chart.
 - e. Todas las anteriores son correctas.
 - f. Ninguna es correcta
4. Según la IEEE-830 los requisitos deben:
 - a. Deben ser claros para no dar lugar a malas interpretaciones. Pueden tener contradicciones entre ellos. Se deben poder cumplir, ser realistas. Su historia debe ser trazable a lo largo del tiempo.
 - b. Consideraremos sólo los que agreguen valor al negocio. Se debe poder verificar su objetivo. Se deben contemplar algunas entradas y casos posibles.
 - c. Las respuestas A y B son correctas.
 - d. Solo la respuesta B es correcta.
 - e. Ninguna es correcta.
5. Explique con sus palabras qué es un requisito NO funcional y de un ejemplo.
6. Releve los requisitos funcionales y NO funcionales del siguiente enunciado, indicando la relación entre los funcionales y NO funcionales y realice el Diagrama de Clases.

El gerente de sistemas de una importante empresa de redacción necesita un sistema para gestionar sus revistas y publicaciones.

En la revista contamos con empleados para los cuales necesitamos registrar: legajo, nombre, apellido, domicilio, fecha de ingreso y sueldo. A su vez, un empleado puede ser: redactor o fotógrafo o escritor. Cada redactor cuenta con años de experiencia, los cuales necesitamos registrarlos. De los fotógrafos necesitamos registrar si es de tiempo completo y las cámaras que utiliza. Se puede actualizar el estado del tiempo completo de cada fotógrafo. Cada cámara debe registrarse con un código, modelo y cantidad de megapíxeles, así como también la marca de la misma. Un fotógrafo puede tener muchas cámaras. Finalmente, de los escritores, se requiere el sueldo, matrícula y el género al que éste pertenece (ej: Policiales, Espectáculos, etc.).

Las revistas publicadas poseen un número único, título de tapa, costo y fecha

de publicación, valor de venta y cantidad de páginas. Cada revista se encuentra supervisada por un único redactor. A su vez, las revistas están compuestas por una serie de publicaciones, las cuales son identificadas por un número secuencial dentro de la misma revista (Ejemplo: 1122/1, 1122/2, 1122/3). Cada publicación tiene título, contenido, pertenece a un único escritor y, opcionalmente, a un fotógrafo. Cada escritor puede escribir un máximo de 5 publicaciones simultáneamente. Es posible inactivar a un redactor para que no pueda supervisar revistas. Sin redactores no hay revistas. Es posible modificar los años de experiencia de un redactor. Es posible modificar la matrícula de un escritor.