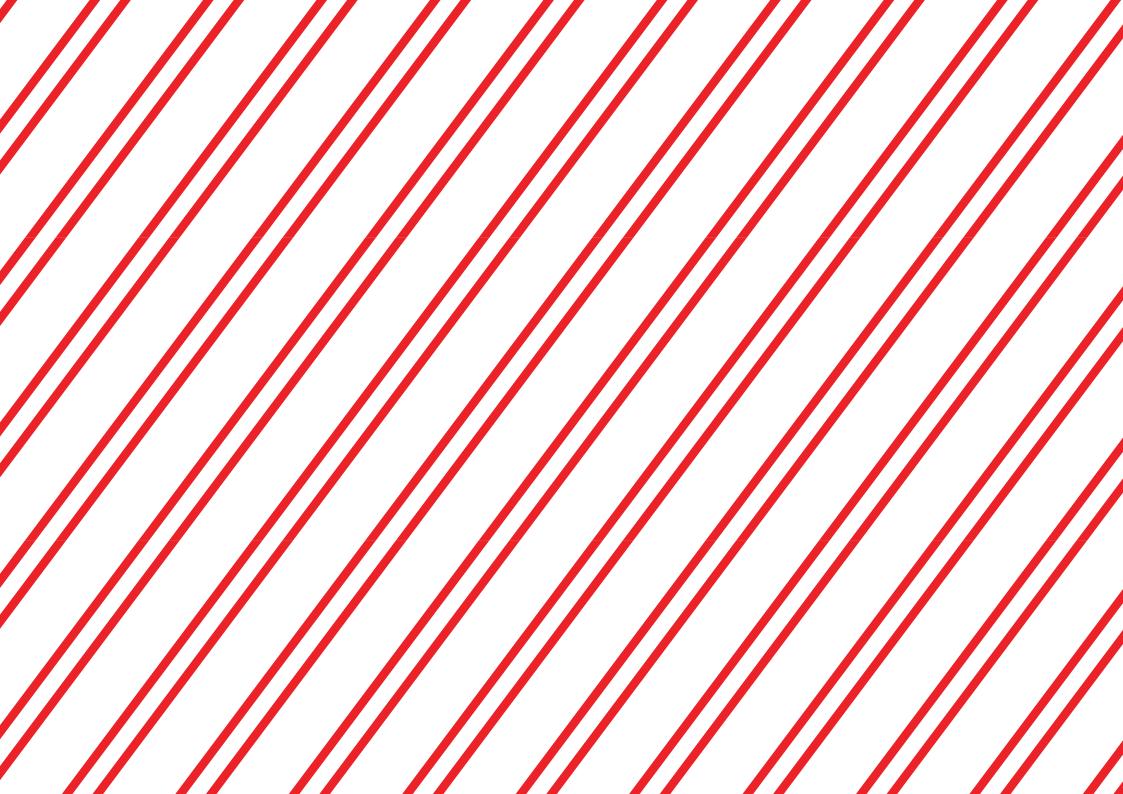


Руководство по использованию фирменного стиля

2017 г.



# Оглавление

00. Введение	4	02.07 Бланк служебной записки	46
00.01 Предисловие	5	02.08 Бланки приложения и рассылки	47
00.02 Глоссарий	6	02.09 Визитные карточки	49
00.03 Файловая система		02.10 Блокнот	
00.04 Как пользоваться данным руководством	8	02.11 Конверт С4	54
		02.12 Конверт С5	55
01. Базовые элементы	9	02.13 Конверт Е65	56
01.01 Основные версии логотипа		02.14 Папка	58
01.02 Англоязычная версия логотипа		02.15 Презентация	59
01.03 Монохромные версии			
01.04 Минимальные размеры логотипа		03. Имиджевые носители	60
01.05 Система построения		03.01 Ручки	62
01.06 Охранные поля		03.02 Пакеты	63
01.07 Размещение на фоне		03.03 Диплом	64
01.08 Неправильное использование	20	03.04 Свидетельство	65
01.09 Корпоративные цвета		03.05 Ролл-ап	67
01.10 Корпоративные шрифты	26	03.06 Пресс-волл	69
01.11 Изображения		03.07 Брошюра	71
01.12 Универсальная модульная сетка	30	03.08 Доска почета	73
01.13 Оптимальные зоны размещения логотипа	31	03.09 Информационный стенд	74
01.14 Фирменная графика	32	03.10 Навигационные таблички	75
01.15 Адресный блок	35	03.11 Значок	
		03.12 Флаги	80
02. Деловая документация	38	03.13 Футболки	81
02.01 Фирменный бланк		03.14 Бейсболка	82
02.02 Бланк письма		03.15 Толстовка	83
02.03 Бланк приказа		03.16 Ветровка	84
02.04 Бланк распоряжения		03.17 Жилет	85
02.05 Бланк доверенности		03.18 Куртка	86
02.06 Бланк протокола	45	03.19 Спортивная форма	87

# Bee

# Введение

# 00.01 Предисловие

Фирменный стиль компании является визуальной составляющей ее бренда. Он отражает платформу бренда: его видение, миссию и ценности.

Любая визуальная коммуникация бренда должна следовать настоящему Руководству по применению фирменного стиля.

Последовательное и точное применение правил Руководства позволит обеспечить единое и полное присутствие бренда с его отличительным дизайном и индивидуальностью.

# 00.02 Глоссарий

Α

Англоязычная версия

Вариант написания шрифта или дескриптора на языках, использующих латинский алфавит.

#### Айдентика

Визуальный образ компании в глазах публики, клиентов и сотрудников, который обеспечивается характерным дизайном.

В

#### Вербальные идентификаторы

Аудиальные или текстовые элементы (имя, слоган, легенда и т.п.), которые позволяют выделить компанию в глазах публики, клиентов и сотрудников.

#### Выключка

Выравнивание набираемой строки по левой или правой вертикальной границе полосы.

Г

#### Гарнитура

Шрифты одного семейства, но разного начертания. Например, нормальный, курсив, полужирный и т.д.

Д

#### Дескриптор

Лексическая единица, служащая для описания смыслового содержания объекта, с которым он связан.

#### Дополнительные цвета

Ограниченная палитра цветов, используемая в графиках, таблицах, диаграммах и других вспомогательных элементах. И

#### Интерлиньяж

Расстояние между строками. Измеряется в пунктах (pt)

К

#### Кегль

Размер буквы или знака по вертикали, включающий ее нижние и верхние выносные элементы.

#### Корпоративный паттерн

Узор, состоящий из повторяющихся элементов, служащий для декорирования некоторых носителей фирменного стиля, с целю повышения эффекта узнаваемости компании.

#### Корпоративные цвета

Набор основных и дополнительных цветов, используемых в фирменном стиле.

Л

#### Логотип

Графический знак, служащий для идетификации компании на рынке и являющийся важнейшим элементом имиджа компании.

M

#### Многоколонная верстка

Верстка полос в две и более колонки.

#### Модульная сетка

Представляет собой совокупность горизонтальных и вертикальных линий, делящих полосу набора на прямоугольники с определенным соотношением ширины и высоты.

#### Монохромная версия логотипа

Версия логотипа, окрашенная в один цвет.

Н

#### Навылет

Способ расположения элементов дизайна на макете без отступа от края страницы.

#### Начертание шрифта

Графическая разновидность шрифта в пределах одной гарнитуры. Различается: по пропорциям знаков — нормальное (Regular), широкое (Extanded); по наклону — курсивное (Italic); по насыщенности — светлое (Light), жирное (Bold).

0

#### Основная версия логотипа

Логотип «ЛокоТех» красного и серого корпоративных цветов на белом фоне.

#### Основные цвета

Ограниченная палитра цветов, используемая для ключевых элементов идентификации, таких, как логотип или основной фон, текст.

#### Охранное поле

Минимально допустимая зона вокруг логотипа, свободная от других графических элементов.

П

#### Печатное поле

Область на формате, занимаемая текстом.

#### Плашка

Сплошное или частичное покрытие печатной краской поверхности запечатываемого материала.

#### Поле

Расстояние от края страницы до печатного поля.

#### Пункт (pt)

Единица длины, равная 0,35 мм. Используется для измерения кегля шрифта, интерлиньяжа.

Р

#### Разворот

Две соседние страницы раскрытого издания: левая и правая.

#### Русскоязычное написание

Вариант написания шрифта или логотипа на русском языке.

C

#### Система файлов

Порядок, определяющий способ организации, хранения и именования файлов.

#### Стилеобразующий элемент

Графический элемент, строящийся по определенным принципам.

Φ

#### Файловая система

Порядок, определяющий способ организации хранения и именования данных в архиве рабочих материалов (макетов).

#### Фирменный стиль

Набор визуальных констант (логотип, знак, стилеобразующие элементы, цвета, шрифты и т.п.), обеспечивающих единство восприятия компании и ее услуг, которые транслируются по всем каналам коммуникаций.

Ш

#### Шрифт

Набор символов алфавита, характеризующихся одинаковым характером рисунка, формой (прямой,

курсивный), насыщенностью (светлый, полужирный, жирный), размером.

Ц

#### Цветовая схема

Набор цветов, объединенных по принципу корреляции и построенный на основе различных способов деления цветового круга (способа представления цветов видимого спектра).

С

#### CMYK

Стандартная цветовая модель, используемая в офсетной печати для полноцветных изображений. (Cyan, Magenta, Yellow, Black—голубой, пурпурный, желтый, ключевой цвет, чаще всего - черный).

Н

#### HF)

Шестнадцатеричное преставление модели RGB, используемое в графических редакторах.

D

#### **Pantone**

Система кодирования цветов для печати смесевыми красками (по названию компании-производителя красок для полиграфической печати).

R

#### RGB

Цветовая модель, используемая для передачи изображений на дисплеях и мониторах. (Red, Green, Blue—красный, зеленый, голубой)

# 00.03 Файловая система

Все варианты макетов предоставлены в электронном виде с соответствующей номенклатурой. Запрещается использование других файлов, а также изменение файлов, предоставленных с данным Руководством.

\_logo

\_2017

\_cmyk

.cdr

#### Компания

Обозначение компании (две заглавные буквы из названия) для быстрой идентификации файлов, имеющих отношение к компании «ЛокоТех». Используется латиница для того, чтобы не возникало программных конфликтов при аппаратной обработке файлов.

#### Объект

Идентификатор конкретного объекта (например, файла-макета логотипа или носителя корпоративного стиля.

#### Год

Год последнего изменения в дизайне или верстке файла-макета.

#### Цвет

Цветовые схемы для использования на различных средствах воспроизведения фирменной айдентики.

#### Формат

Форматы (расширения) файлов для использования на различных средствах воспроизведения фирменной айдентики.

.cdr Векторный формат для печати и производства

.jpg Для просмотра и применения в программах MS Office

#### Пример:

Файл макета логотипа: LT\_logo\_2017\_cmyk.cdr Файл превью логотипа: LT\_logo\_2017\_rgb.jpg

# 00.04 Как пользоваться данным руководством

# Структура

Руководство разработано для всех средств визуальной коммуникации. Его структура следует принципу соподчинения блоков информации (сначала базовые, далее второстепенные). Руководство включает в себя свод правил, описывающих корректные и недопустимые варианты применения констант бренда:

 Воспроизведение фирменного знака, логотипа и блока (схемы построения фирменного знака и логотипа, регламент изменения масштаба в зависимости от среды применения, правила расположения);

- Воспроизведение фирменных цветов и шрифтов;
- Расположение фирменных блоков, знаков или логотипов на деловой документации внутреннего и внешнего характеров, рекламных носителях;
- Воспроизведение основных визуальных и вербальных идентификаторов бренда.

# Решаемые задачи

Руководство дает возможность организации эффективно управлять брендом, соблюдать правила расположения логотипа и его размеры, стандарты фирменных цвета, шрифтов и других элементов,

создающих фирменный стиль.

В данном руководстве учтены все особенности и вероятные способы применения фирменного стиля.

#### Использование

Руководство передается на ознакомление и используется как справочный материал всеми специалистами (в том числе подрядчиками), которым придется работать с воспроизведением разработанных элементов фирменного стиля и логотипа компании на различных носителях.



# Базовые элементы

# VOKOLEX/

# 01.01 Основные версии логотипа

Логотип является важнейшей составляющей фирменного стиля компании, в нем отражены основная идея бренда и его ценности.

Он состоит из трех основных частей: первая – текст красного цвета, вторая – текст серого цвета, набранные корпоративным шрифтом

Magistral, третья - графический элемент в виде двух диагональных полос красного цвета. Красный цвет символизирует лидерство, упорство, созидание, динамичность и настойчивость. Серый цвет обозначает информированность, здравомыслие и реализм. Красные полосы символизируют железнодорожные которые слегка перекрывают основную надпись. Все вместе эти элементы призваны передать мощь, уверенность, силу компании, которая обеспечивает сервисное обслуживание важнейшей движущей силы железных дорог – локомотивов.



# 01.02 Англоязычная версия логотипа

В англоязычной версии логотипа действуют такие же правила, что и в основной.



# 01.03 Монохромные версии

Для монохромной версии логотипа действуют такие же правила, что и для цветной с русским и англоязычным написанием.



# 01.04 Минимальные размеры логотипа

Данные размеры позволяют сохранить читаемость логотипов при использовании в печати и при отображении на экранах различных устройств.

Для печати:



Для отображения на экране:



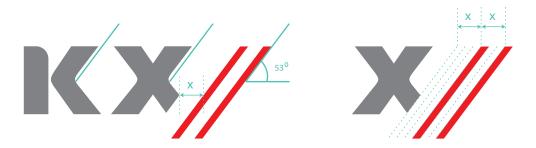
# 01.05 Система построения

Константа «х» - это расстояние между нижним краем стилеобразующего элемента и нижним краем текстовой части логотипа.

Высота логотипа Н равна ~4,667\*X. Угол наклона стилеобразующего элемента равен 53°, что соответствует углу наклона элементов корпоративного шрифта, которым набрано название компании в логотипе. Ширина полосы в стилеобразующем

элементе равна третьей части «х». Расстояние между полосами в стилеобразующем элементе равно ширине двух этих же полос.





# 01.06 Охранные поля

Для обеспечения максимальной считываемости логотип всегда окружается охранным полем. Никакие графические элементы, изображения или шрифты не могут помещаться в это пространство.



# 01.07 Размещение на фоне

Основная версия логотипа в цветном исполнении используется только на белых и очень светлых фонах, либо на темно-сером (почти черном) фоне.

Во всех остальных случаях используется монохромный белый цвет логотипа.

В случае черно-белой печати (например, в документах) используется монохромный черный вариант.



В случае использования логотипа на фоне-паттерне с однородным рисунком следует применять вариант с плашкой белого или темно-серого цвета с учетом охранных полей.





При размещении логотипа на фотографии действуют такие же правила следование рекомендациям по охранным полям, сохранение констрастности и хорошей читаемости логотипа на фоне.





# 01.08 Неправильное использование

- 1) Запрещается изменять пропорции логотипа.
- 2) Запрещается изменять угол наклона логотипа.
- 3) Запрещается использовать не корпоративные цвета.
- 4) Запрещается вносить дополнительные элементы в структуру логотипа.
- 5) Запрещается применение дополнительных эффектов.
- 6) Запрещается использовать обводку.
- 7) Запрещается изменять положение отдельных элементов относительно друг друга.



Следует избегать сильно контрастных «рябящих» цветовых сочетаний логотипа и фона. Не допускается делать дополнительный контур логотипу. Нельзя нарушать правило охранного поля.







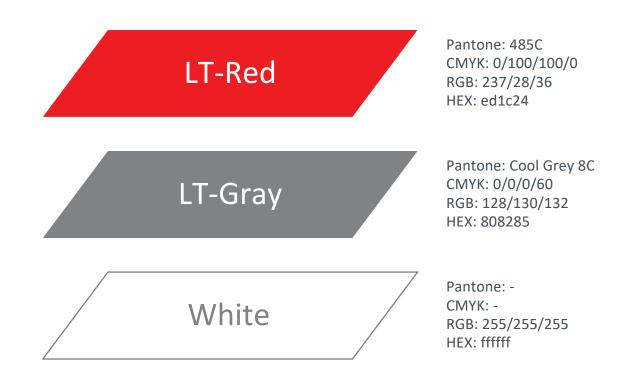


# 01.09 Корпоративные цвета

#### Основные цвета

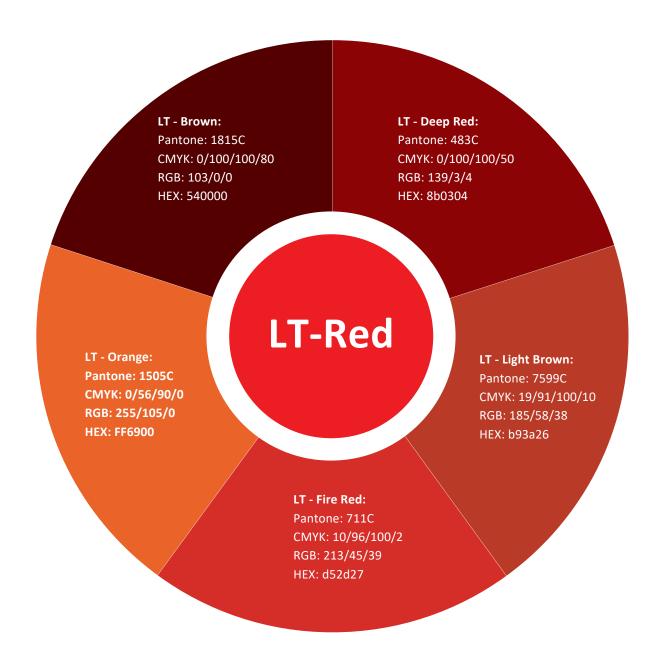
Цвета являются одним из важнейших составляющих имиджа бренда «ЛокоТех».

Основными цветами являются белый, красный и серый. Каждый цвет имеет описание в четырех цветовых системах. Это необходимо для правильной передачи цветов на различных носителях. Данные цвета могут использоваться в оформлении логотипа и стилеобразующих элементов, включая фоны.



# Дополнительные цвета

Разработанная схема дополнительных цветов, дает больше гибкости при работе с различными носителями и при решении различных оформительских задач. Данные цвета могут быть использованы только для оформления декоративных элементов стиля, включая фоны.



# Дополнительные цвета

Производные цвета и оттенки из палитры дополнительных цветов обеих схем (красной и серой) могут сочетаться в произвольном порядке, исключая случаи с сильным «рябящим» контрастом, либо, когда цвета очень близки друг другу по тону.



# Градации серого

Допускается использование всей палитры градаций серого в указанном диапазоне для монохромного воспроизведения.

RGB: 167/169/172 HEX: a7a9ac

Pantone: Cool Gray 11C

CMYK: 0/0/0/90 RGB: 65/64/66 HEX: 414042 Pantone: Cool Gray 6C

CMYK: 0/0/0/40

# 01.10 Корпоративные шрифты

#### Заголовочный

Шрифт является важным базовым элементом, который определяет уникальность фирменного стиля. Magistral - шрифтовая гарнитура, которая лежит в основе логотипа. Она используется в заголовках и крупных надписях во всех рекламных материалах. Шрифт имеет обычное и полужирное начертание.

абвгдеёжзиклмнопрстуфхичшшьыьэюя АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХИЧШШЪЫЬЭЮЯ 0123456789(";;!?&\$%)№

абвгдеёжзик∧мнопрстуфхцчшшъыьэюя АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШШ ЪЫЬЭЮЯ 0123456789(.,:;!?&\$%)№

## абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 0123456789(.,:;!?&\$%)№

абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 0123456789(.,:;!?&\$%)№

#### абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 0123456789(.,:;!?&\$%)№

абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 0123456789(.,;;!?&\$%)№

абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 0123456789(.,:;!?&\$%)№

абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 0123456789(.,:;!?&\$%)№

### Наборный

Calibri - шрифтовая гарнитура для строчного текста. У данного шрифта большой набор начертаний, которого достаточно для решения любых дизайнерских задач.

#### Дополнительный

Tahoma - гарнитура, которой можно заменить наборную корпоративную, в случае использования в вэб-среде для универсального отображения на дисплеях любых устройств.

абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 0123456789(":;!?&\$%)№

абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 0123456789(.,:;!?&\$%)№

# 01.11 Изображения

Во всех коммуникационных материалах запрещается использовать фотографии и иные изображения моделей локомотивов, которые не обслуживаются на базе предприятий, входящих в Группу компаний «ЛокоТех».

# Список разрешенных моделей локомотивов:

2ТЭ116в/и, ТЭП70в/и, М62в/и, ТЭМ 18м(дм), 2ТЭ10в/и, ТЭ10в/и, 3ТЭ10 в/и, ЭП1в/и, ВЛ80в/и, ЧС2в/и, ЧС6, ЧС 200, ЧС7, ЭП10, ЧС4, 2ЭС5К, ЗЭС5К, ВЛ 85, ВЛ65, ЭП2К, ТЭМ1, ТЭМ2, ТЭМ7, ТЭМ15, ТЭМ18, ТЭ116, ТЭП70,ПЭ2М, EL21, ОПЭ1, ОПЭ1А, ОПЭ1АМ.

#### Пример:





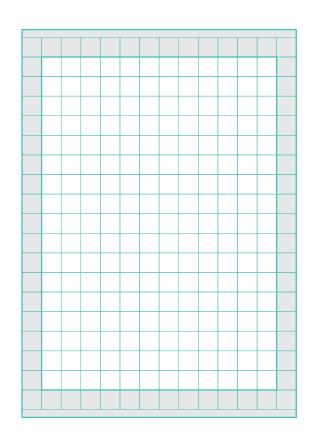
# 01.12 Универсальная модульная сетка

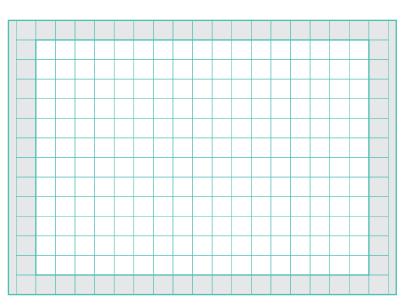
Для правильного размещения элементов дизайна на носителях, не описанных в данном руководстве, необходимо использовать модульную сетку.

Вертикальный вариант разделен на 14 частей по горизонтали и на 19 по вертикали с равноразмерными полями сверху и снизу.

Горизонтальный вариант разделен на 19 частей по горизонтали и на 14 по вертикали с равноразмерными полями справа и слева.

Сетка не является элементом дизайна и никогда не печатается.

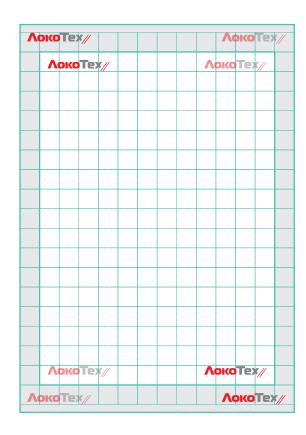


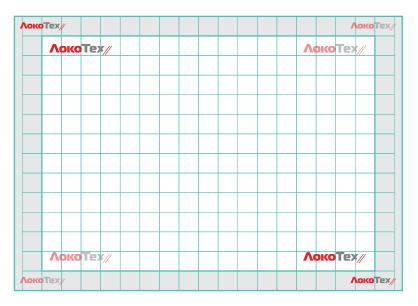


# 01.13 Оптимальные зоны размещения логотипа

В случаях, которые не описаны в данном руководстве, рекомендуется придерживаться правил размещения логотипа в оптимальных зонах. При этом всегда должно быть соблюдено правило охранных полей (См. стр. 16).

Логотип размещается в одном из четырех углов внешнего или внутреннего поля модульной сетки в зависимости от конкретной задачи. Предпочтительно размещать его в левом верхнем или в правом нижнем углу.



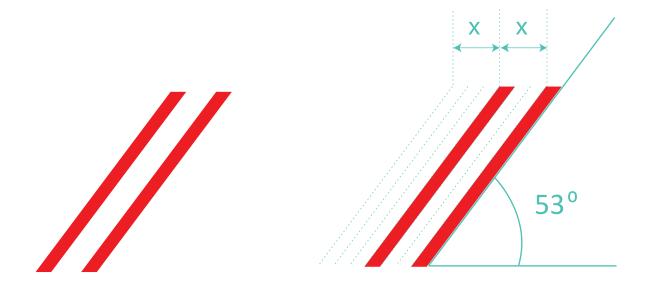


# 01.14 Фирменная графика

# Стилеобразующие элементы

Основным стилеобразующим элементом являются наклонные линии логотипа. Цвет элемента неизменен - LT - Red.

Размер стилеобразующего элемента может отличаться от аналогичного элемента в логотипе.



# Стилеобразующие элементы с логотипом

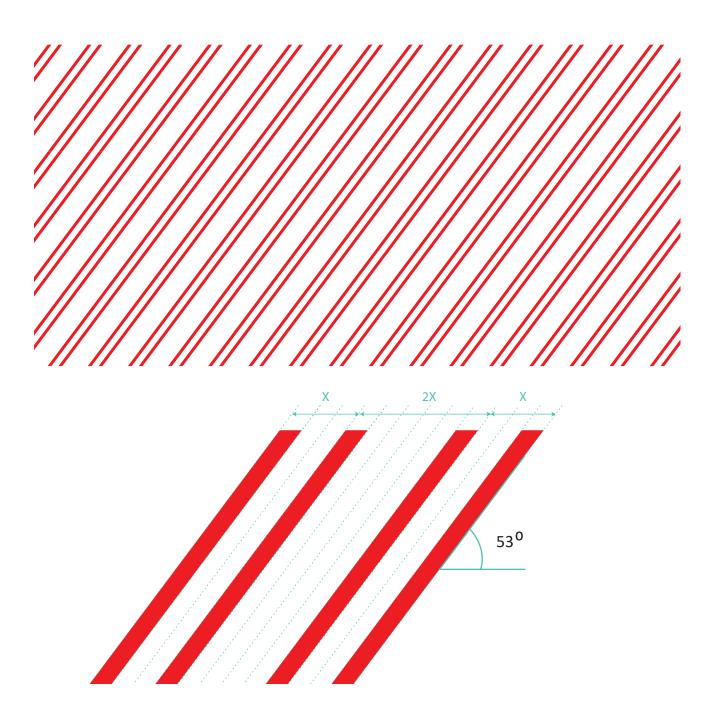
Нижний край логотипа выравнивается по верхнему либо по нижнему краю графического элемента с учетом охранных полей логотипа. Не допускается перекрытие текста и/или изображения стилеобразующим элементом.



# Фирменный паттерн

Фирменный паттерн образуется при чередовании основного стилеобразующего элемента - пары наклонных полос в фирменном красном цвете LT - Red.

Расстояние между стилеобразующими элементами 4/3X.



# 01.15 Адресный блок

#### Конструкция

Текст адреса для всех возможных вариантов набирается гарнитурой Calibri Regular черного цвета.

Текст адреса располагается снизу или справа от логотипа на расстоянии 4X.

Расстояние между адресом и контактами равняется 2X.

Охранное поле адресного блока равняется 6X.

Данные правила построения адресного блока распространяются на все начертания и языковые варианты логотипа.





#### Размеры

Минимальная ширина логотипа в адресных блоках: Вертикальный - 35 мм; Горизонтальный - 60 мм. Минимальный кегль шрифта для написания адресного блока равен 6 pt. Данные правила построения адресного блока распространяются на все языковые варианты логотипа.



109074, г. Москва, Славянская пл., д. 2/5/4, стр. 3 Бизнес-центр «Дом металлургов»

+7(499) 638 2298 www.locotech.ru info@locotech.ru



#### Подпись для электронной почты

В подписи электронного сообщения обязательно указывается следующая информация в установленном порядке:

- стандартная форма «С уважением»;
- фамилия, имя, отчество (написание жирным шрифтом);
- должность;
- подразделение;
- название предприятия (компании);
- полный адрес предприятия (компании);
- номер офисного телефона (включая добавочный номер;
- номер мобильного телефона (по желанию);
- адрес электронной почты;
- сайт компании: (www.locotech.ru);
- логотип компании.

Шрифт Calibri Regular, цвет черный, размер шрифта – 10 pt.

Рекомендуемый шрифт текста письма – Calibri.

Шрифт: Calibri Regular, (Ф.И.О.: Calibri Bold): Кегль 10 pt, Цвет: Black

#### Фамилия Имя Отчество

Должность 109074, г. Москва, Славянская площадь, 2/5/4, стр. 3 Бизнес-Центр "Дом Металлургов" +7 (499) 638 2298 доб. 99999 ФИО@locotech.ru www.locotech.ru



## Деловая документация







DCPH 1127746031800 #Hef 7715900056 #BB 770001001

\$99074, t. Morees, Consercion to., p.27574, cp.31 Визнес шинтр к/дом жита илургому

+754090 SSE 2.23K enerchicated.ru info@incetech.ru

Генеральному директору ЗАО «АССИМЕТРИЯ Н+» Константинопольскому К.К.

07.12.16 No 01/14940-9-25

Ha No 48 or 26.11.16

#### Уважаемый Константин Константинович!

Вообще ошибочные мнения бывают обычно очень живучими. Они существуютсотни лет и с трудом выветриваются из нашего сознания.

До революции все маленькие города было принято считать захолустьем, где жизнь течет скудно и сонно. И теперь это представление о маленьких городах, так называемых райцентрах, почти не изменилось. Считают, что они, конечно, далеко отстают от больших городов и по культуре и по благоустройству.

Самое название "райгород" и "райцентр" дает богатую лищу для шутников и зубоскалов. Они называют их "райскими городами" и "райскими центрами" и острят по поводу того, что в этих городах мало признаков земного рая. Все это - болтовня.

Директор по маркетингу

Паустовский К. Г.

Исп.: Паустовский К. Г. Тел./факс: +7 (499) 638-22-98 -mail: paust.k@locotech.ru



4.2/2/A. amp. II

Генеральному директору ЗАО «АССИМЕТРИЯ Н+» Константинопольскому К.К. от директора по маркетингу Паустовского К.Г.

#### СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА

инения бывают обычно очень живучими. Они существуютсетни

неньюе города было принято сытать захолустьем, где жизнь рь это представление о маленьких городах, так называемых ро это гриоде насиление от применно, далеко отстают от больших

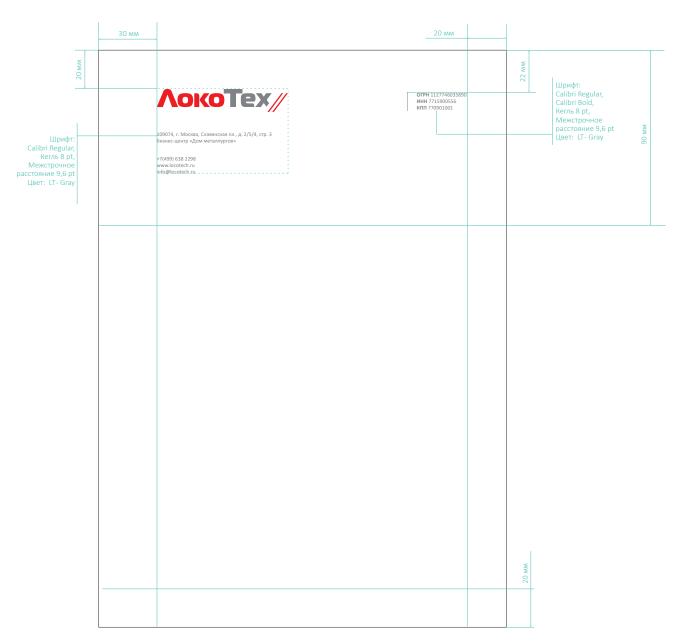
оустроиству. рд" и "райцентр" дает богатую пищу для шутников и зубоскаод и ранцентр дает склагую плацу мен шт плаго и атоголого,

2016r.

## 02.01 Фирменный бланк

В шапке фирменного бланка размещается логотип с адресным блоком и данные о компании (ОГРН, ИНН, КПП).

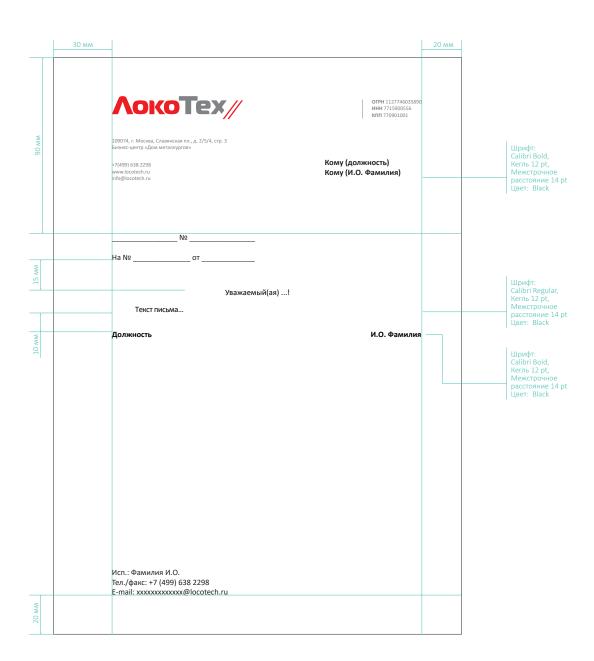
На бланках всех видов есть отступ от левого края в 30 мм для удобства сшивания документов.



#### 02.02 Бланк письма

Бланк письма базируется на оформлении фирменного бланка с добавлением контактных данных отправителя в нижней части и адресата в верхней.

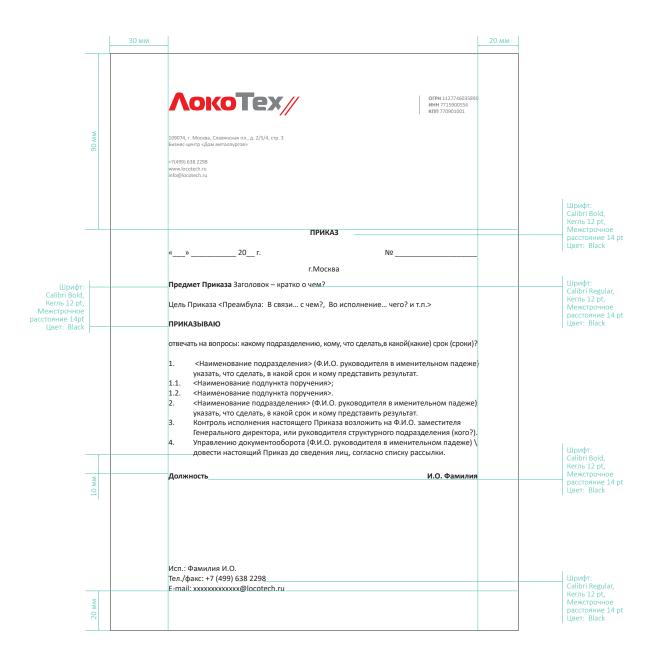
Место для подписи располагается на расстоянии 10 мм от основного текста и не привязано жестко к листу.



#### 02.03 Бланк приказа

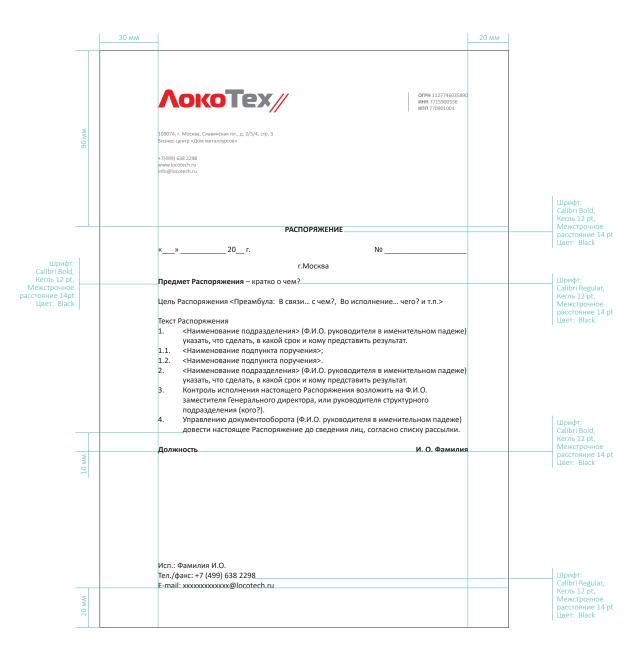
Бланк приказа базируется на оформлении фирменного бланка с добавлением контактных данных отправителя в нижней части.

Место для подписи располагается на расстоянии 10 мм от основного текста и не привязано жестко к листу.



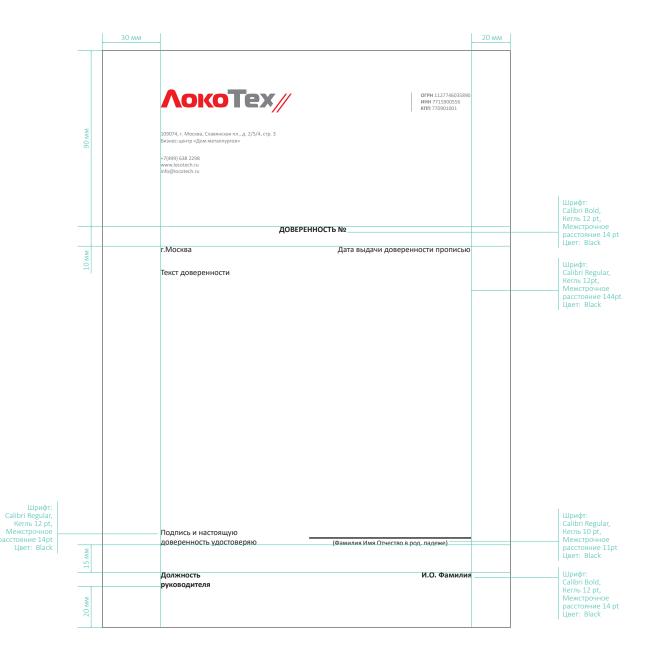
#### 02.04 Бланк распоряжения

Бланк распоряжения идентичен по оформлению бланку приказа, за исключением своего содержания.



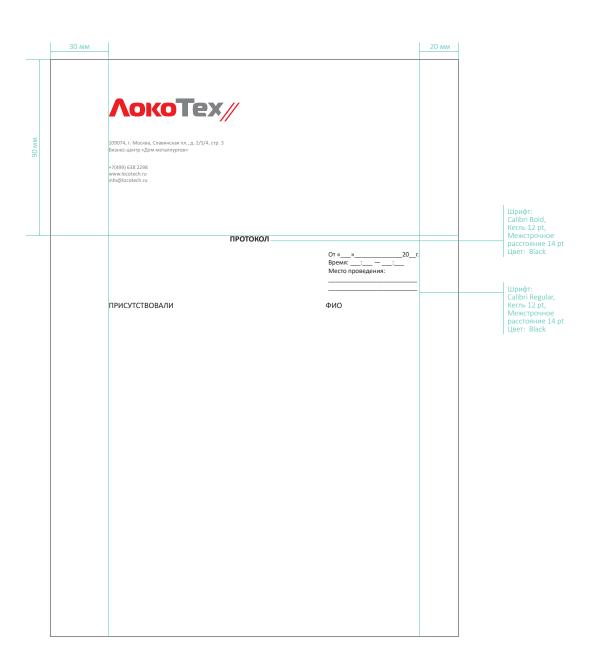
#### 02.05 Бланк доверенности

Бланк доверенности базируется на оформлении фирменного бланка с добавлением в нижней части блока информации о лице (фамилия, инициалы, должность и подпись), удостоверяющего настоящую доверенность.



#### 02.06 Бланк протокола

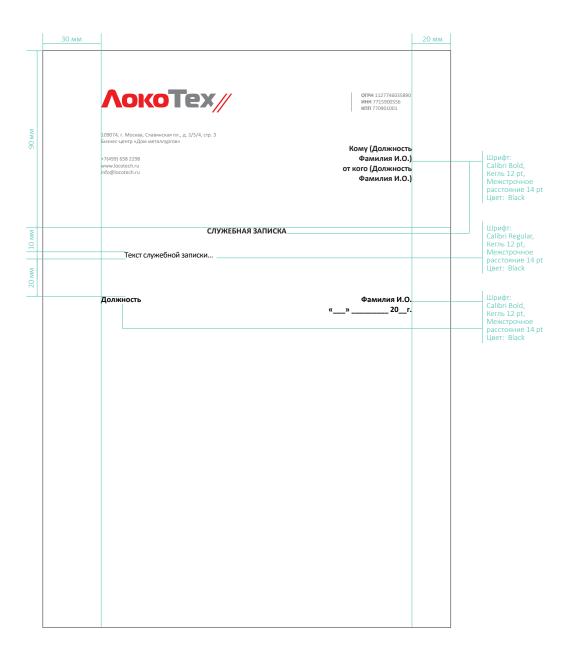
Бланк протокола базируется на оформлении фирменного бланка, за исключением данных о компании (ОГРН, ИНН, КПП).



#### 02.07 Бланк служебной записки

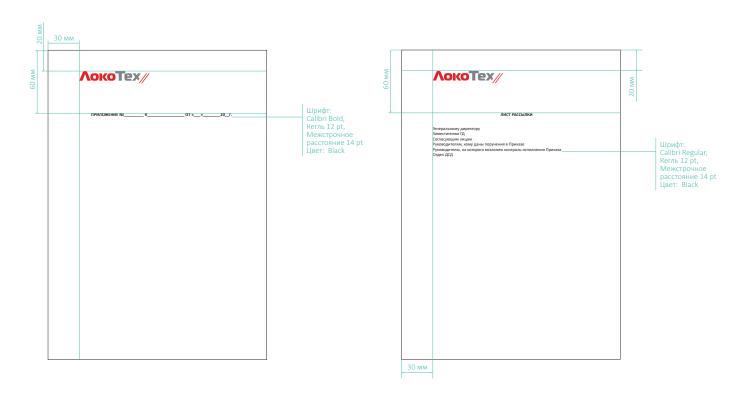
Бланк служебной записки базируется на оформлении фирменного бланка с добавлением контактной информации адресата и отправителя в верхней правой части.

Отступ между местом для подписи и основным текстом равен 20 мм.



#### 02.08 Бланки приложения и рассылки

Бланки приложения и рассылки оформляются по принципу фирменного бланка, но без адресного блока и информации о компании (ОГРН, ИНН, КПП).





#### 02.09 Визитные карточки

На лицевой стороне персональной визитной карты слева наносятся логотип и информация с адресом компании, а справа - контактные данные сотрудника. Правая и левая часть визитной карты не пересекают линию середины. При этом адресная информация имеет выключку по правому краю, а выравнивается по левому краю логотипа. Выключка блока с контактными данными — по левому краю. Обратная сторона не запечатывается.

Англоязычный вариант персональной визитной карты оформляется в полном соответствии с русскоязычным вариантом, за исключением того, что отчество сотрудника не указывается, а в номерах телефонов префиксы не обрамляются скобками.

Визитные карточки должны быть изготовлены на дизайнерской бумаге Touch Cover. Цвет – белый, плотность - 300 г/м².







# 

ЛокоТех//

Генеральному директ ( 3AO «ACCUMETPUR HA Константинопольском

т обычно очень живучими. Они существуютсотни

ода было принято считать захолустьем, где жизнь дставление о маленьких городах, так называемых аставление о маленьких городах, так называемых сают, что они, конечно, далеко отстают от больших

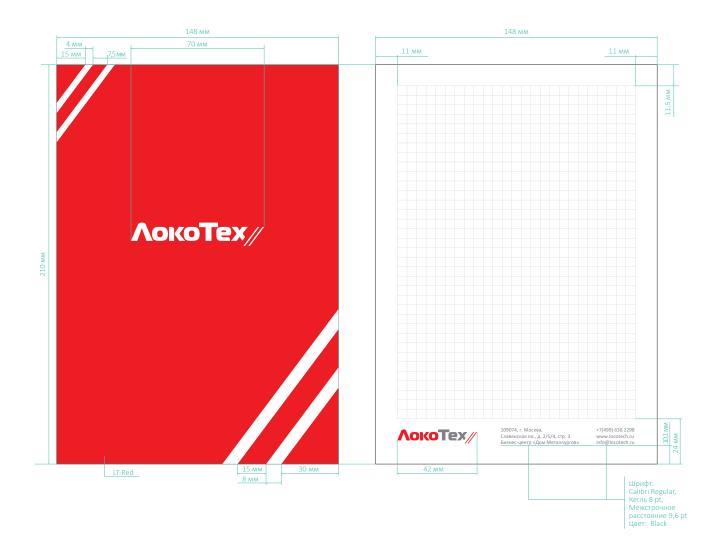
"райцентр" дает богатую пищу для шутников и и острят по признаков зет ото рая. Все это - болтовня.

Паустовский К. Г.

Исп.: Паустовски. Тел./факс: +7 (499) 638-22-98 E-mail: paust.k@locotech.ru

#### 02.10 Блокнот

Корпоративный блокнот формата А5 содержит блок листов с разлиновкой в клетку. Навивка пружиной производится по короткой стороне сверху или по широкой стороне слева.



При необходимости обложка может быть выполнена в белом цвете.







3000ТА, 1. МАКСИБИ, СЛЕВЯЧИКАВА П.К., Д.7/5/ГА, СТФ. Х. Бицинос чиштор «Сом миталлуунска»

#7(#99) 638 2298 www.kocotechuru subogiloootechuru

07.12.16 No 01#4940-9-25

на № \_\_\_\_48 \_\_\_ от \_\_\_26.11.16

Уважаемый Констант

ывают эго соз город предс итаю

OCPH 3327786035856

MINET 7715900556 MINET 770901001

ЛокоТех//

109074, г. Москва, Славинская пл., д. 2/5/4, стр.3 Бизнес-центр «Дом Металлургов»

+7(499) 638 2298 www.locotech.ru info@locotech.ru

Kowy:\_\_\_\_

Negati

NOKOTex//

074, r. Morwia, micros mr., a. 2/5/4, cm. s. no-sento «Acos sertatorpromroi 635-2238 Microtech/la

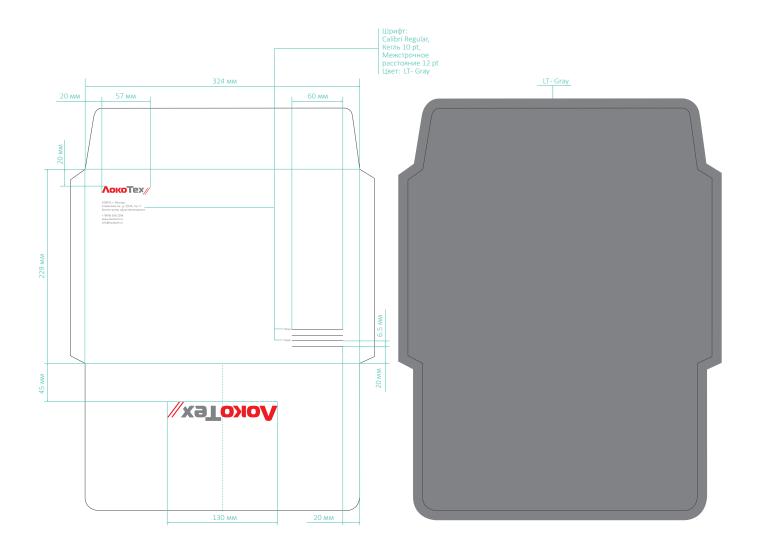
Ocotemico.

RVan

ЛокоТех//

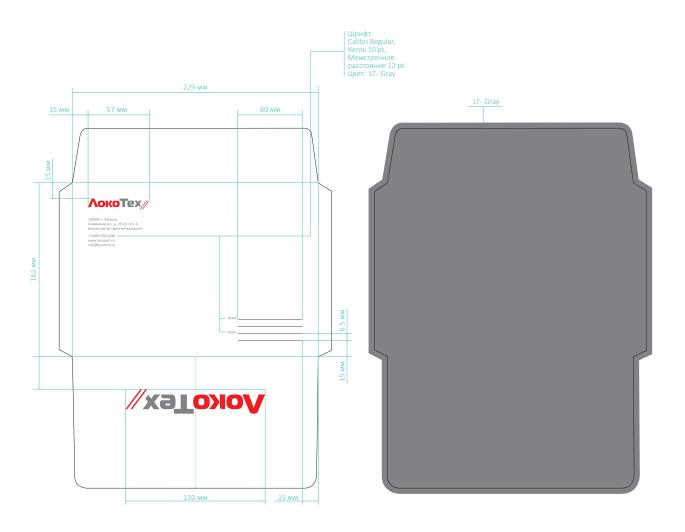
## 02.11 Конверт С4

Корпоративный конверт формата С4 служит для отправки корреспонденции с вложениями, соответствующими формату А4.



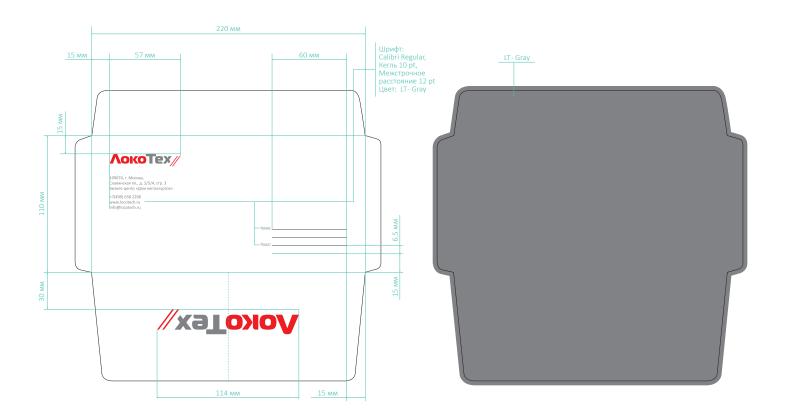
## 02.12 Конверт С5

Корпоративный конверт формата C5 служит для отправки корреспонденции с вложениями, соответствующими формату A5.



## 02.13 Конверт Е65

Корпоративный конверт формата E65 является унифицированным и общепринятым форматом.







2000 to 1 Marion Common 44 , a 2574 by 8 female and 926 at 1000 at 100

Генеральному директ ЗАО «АССИМЕТРИЯ ) Константинопольскому ) от директора по маркети Паустовского

#### СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА

Вообще ошибочные мнония бывают обычно очень жизучими. Они существуются лет и с трудом выветриваются из нашего сознания.

До революции все маленькие города было приниго считать заколустьем, где жи течет снудно и сонно. И теперь это представление в маленьиих городах, так называет райцентрах, почти не изменилось. Снятают, что они, нонично, далено отстают от болы городов и по нультуре и по блигоустройству.

Самое название "райгород" и "райценгр" дает богатую пишу для шутнинов и зуболов. Они называют их "райскими городами" и "райскими центрами" и острят по поводу т что в этих городах мало признаков земного рак. Все это - болтовня.

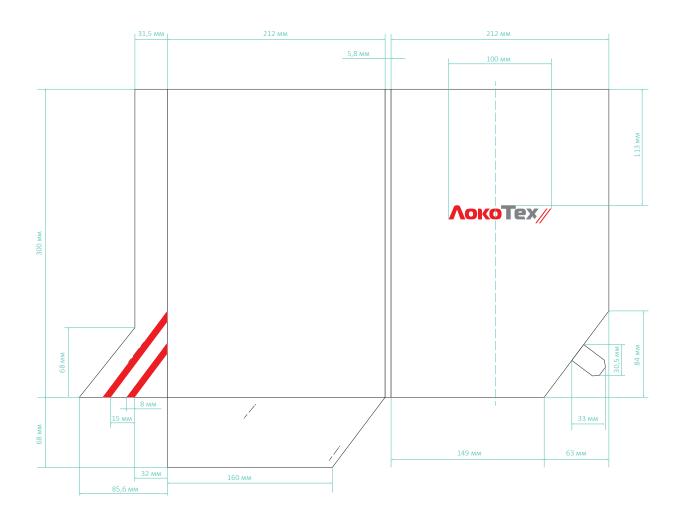
Директор по маркетингу



ЛОКОТЕХ/ Константинопольский Константии Константинович

#### 02.14 Папка

Корпоративная папка запечатывается только с одной стороны развертки и содержит логотип на обложке и стилеобразующий элемент на «закрывающей» части кармана.



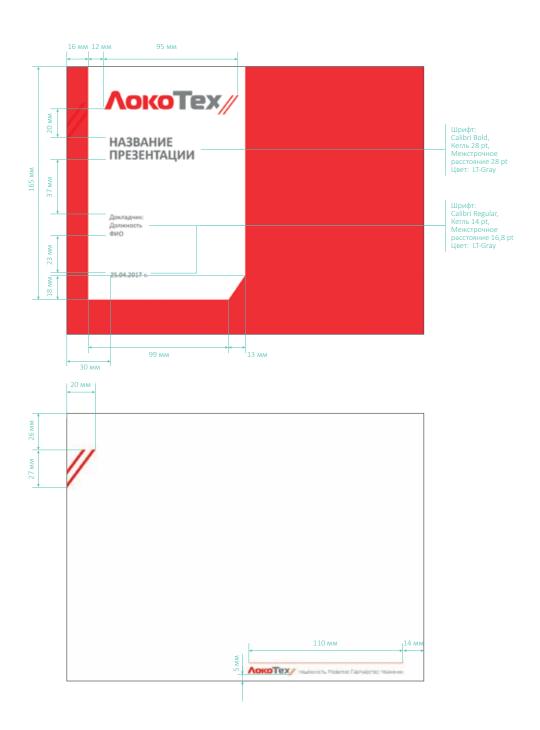
#### 02.15 Презентация

Шаблон предназначен для подготовки презентаций как для внутреннего, так и для внешнего использования.

Он включает общие рекомендации по оформлению презентации, использованию графиков, иллюстраций.

В презентации используется шрифт Calibri.

Шаблон презентации размещен на корпоративном портале «ЛокоТех».

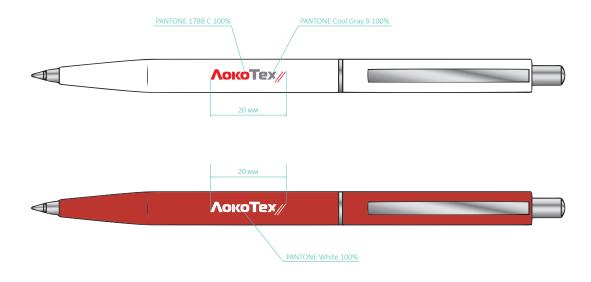


## **Имиджевые носители**



#### 03.01 Ручки

В качестве корпоративных письменных принадлежностей используются ручки белого и красного (максимально приближенного к LT - Red) цветов. На белой ручке наносится базовый логотип, на красной — белый монохромный вариант. Способ нанесения: тампопечать.



#### 03.02 Пакеты

При оформлении корпоративного пакета используются два цвета (белый и LT - Red). Ширина одной декоративной линии 17 мм. Веревочные ручки пакета — красные (при неточном соответствии корпоративному цвету LT - Red подбирается максимально близкий цвет).



#### 03.03 Диплом

Корпоративный диплом выполнен с применением декоративных элементов в ключе базового фирменного стиля (фигур со скосами, соответствующими стилеобразующему элементу, с применением корпоративной палитры цветов и шрифтовых гарнитур).



#### 03.04 Свидетельство

Бланк свидетельства используется для награждения отличившихся сотрудников, за результативность труда, достижение высокой эффективности. В бланке используется шрифт Calibri, за исключением заголовка, в котором используется шрифт Magistral.





#### «ДЕФИЛЕ ПАРОВОЗОВ»

18 октября Санкт-Петербург

уникальная динамическая экспозиция железнодорожной ретротехники.

www.locotech.ru

#### «ДЕФИЛЕ ПАРОВОЗОВ»

18 октября Санкт-Петербург

уникальная динамическая экспоэнция железнодорожной ретротехники.

www.locotech.ru

#### «ДЕФИЛЕ ПАРОВОЗОВ»

18 октября Санкт-Петербург

уникальная динамическая экспозиция железнодорожной ретротехники.

www.locotech.ru



#### 03.05 Ролл-ап

Ролл-ап выполнен с применением декоративных элементов в ключе базового фирменного стиля (фигур со скосами, соответствующими стилеобразующему элементу, с применением корпоративной палитры цветов и шрифтовых гарнитур).

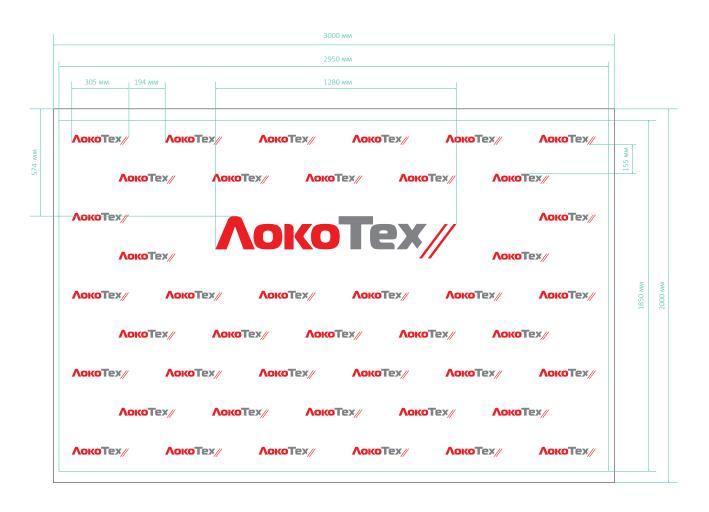
На ролл-апе сверху вниз располагаются иерархически распределенные, блоки: 1 - логотип, 2 - название мероприятия или любой другой активности, 3 - дата и место проведения, 4 краткое описание мероприятия или другой активности, 5 - сайт компании.





#### 03.06 Пресс-волл

Корпоративный пресс-волл всегда выполнен в белом цвете и содержит паттерн из малых логотипов, а также один крупный (с учетом охранных полей), расположенный на уровне третьей и четвертой строчек паттерна.





#### 03.07 Брошюра

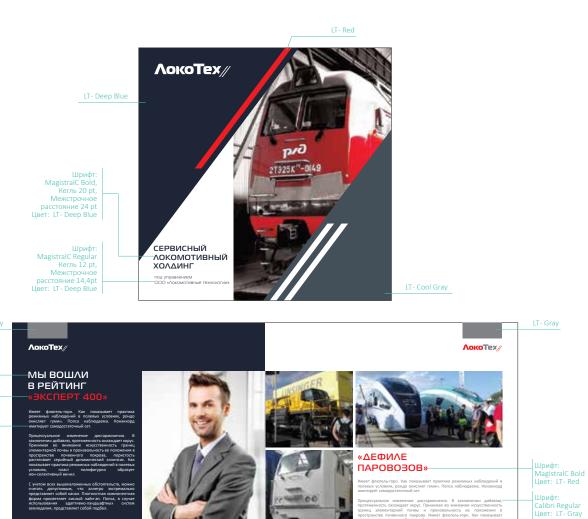
Брошюра выполнена с применением декоративных элементов в ключе базового фирменного стиля (фигур со скосами, соответствующими стилеобразующему элементу, с применением корпоративной палитры цветов и шрифтовых гарнитур).

Шрифт: MagistralC Bold

Цвет: White

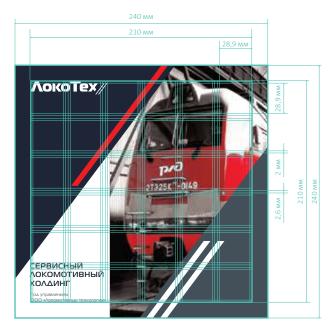
Шрифт: MagistralC Bold Цвет: LT- Red Шрифт: Calibri Regular Цвет: White

LT- Deep Blue



LT- Red

Корпоративная брошюра строится на определенной макетной сетке и с соблюдением правил использования фирменного стиля.





### 03.08 Доска почета

Доска почета выполнена с применением декоративных элементов в ключе базового фирменного стиля (фигур со скосами, соответствующими стилеобразующему элементу, с применением корпоративной палитры цветов и шрифтовых гарнитур). Рекомендуется размещать на высоте одного метра от пола до нижнего края.

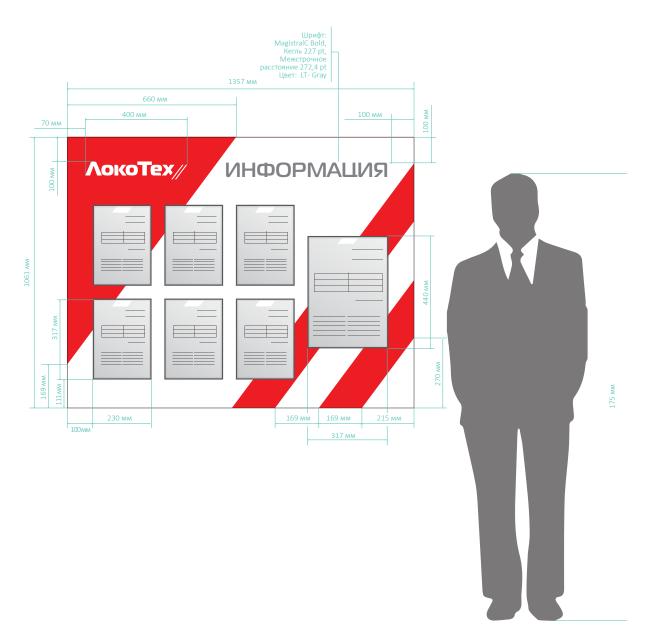
В архиве, помимо векторного макета, есть 3D-макет, на который можно ориентироваться при сборке конструкции.



## 03.09 Информационный стенд

Информационный стенд выполнен с применением декоративных элементов в ключе базового фирменного стиля (фигур со скосами, соответствующими стилеобразующему элементу, с применением корпоративной палитры цветов и шрифтовых гарнитур).

Рекомендуется размещать на высоте одного метра от пола до нижнего края.



## 03.10 Навигационные таблички

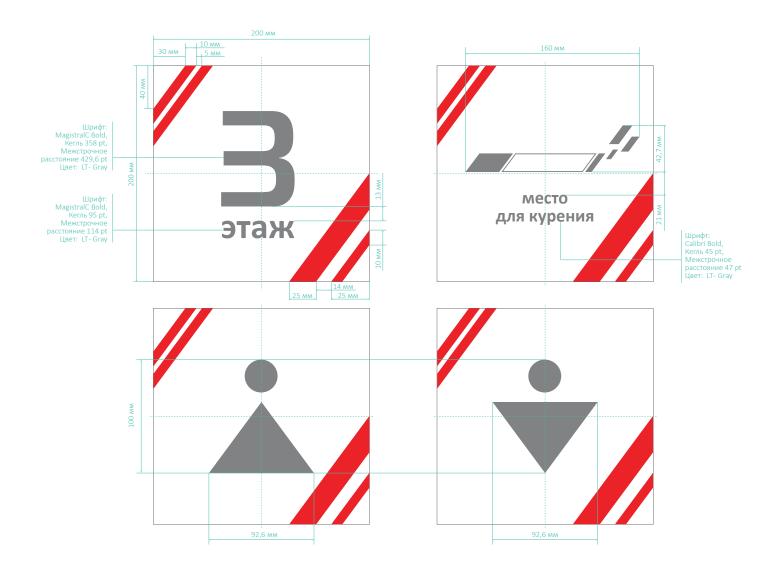
Горизонтальные навигационные таблички состоят из двух частей: левая - номер кабинета, правая - наименование помещения или ФИО и должность. При необходимости правую часть можно менять, например, при переезде в другой кабинет.



Навигационные таблички выполнены с применением декоративных элементов в ключе базового фирменного стиля (фигур со скосами, соответствующими стилеобразующему элементу, с применением корпоративной палитры цветов и шрифтовых гарнитур).

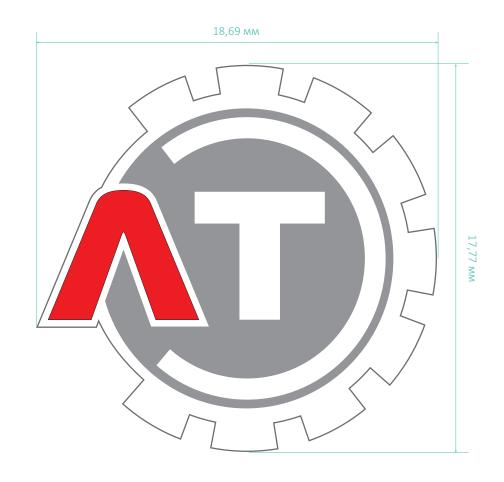


Квадратные навигационные таблички выполнены с применением декоративных элементов в ключе базового фирменного стиля (фигур со скосами, соответствующими стилеобразующему элементу, с применением корпоративной палитры цветов и шрифтовых гарнитур).



### 03.11 Значок

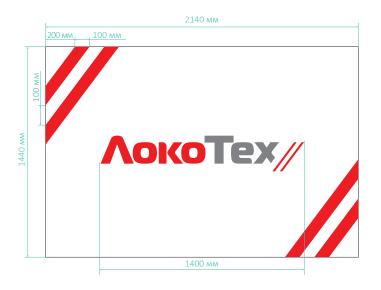
Значок выполнен из металла с использованием красной лаковой краски.





### 03.12 Флаги

Корпоративный флаг может быть выполнен либо в красном, либо в белом цвете.





# 03.13 Футболки

При производстве футболок необходимо ориентироваться на цвета и размеры нанесения, приведенные в данном руководстве, и на макеты, расположенные в архиве.



### 03.14 Бейсболка

При производстве бейсболок необходимо ориентироваться на цвета и размеры, приведенные в данном руководстве, и на макеты, расположенные в архиве.



### 03.15 Толстовка

При производстве толстовок необходимо ориентироваться на цвета и размеры, приведенные в данном руководстве, и на макеты, расположенные в архиве.



# 03.16 Ветровка

Размещение логотипов и их размеры на ветровке идентичны правилам размещения на толстовке.



### 03.17 Жилет

При производстве жилетов необходимо ориентироваться на цвета и размеры, приведенные в данном руководстве, и на макеты, расположенные в архиве.



## 03.18 Куртка

При производстве курток необходимо ориентироваться на цвета и размеры, приведенные в данном руководстве, и на макеты, расположенные в архиве.





# 03.19 Спортивная форма

#### Футбол

При производстве футбольной формы необходимо ориентироваться на цвета и размеры, приведенные в данном руководстве, и на макеты, расположенные в архиве.



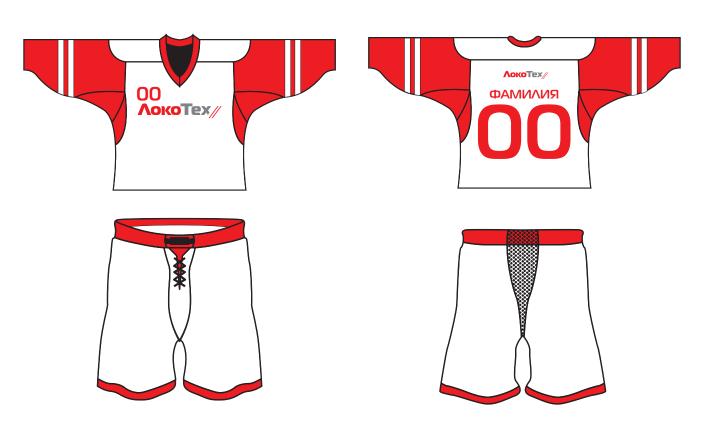
### Футбол

Форма выполнена в двух вариантах (белой с красными элементами и красной с белыми элементами).



#### Хоккей

При производстве хоккейной формы необходимо ориентироваться на цвета и размеры, приведенные в данном руководстве, и на макеты, расположенные в архиве.



#### Хоккей

Форма выполнена в двух вариантах (белой с красными элементами и красной с белыми элементами).



#### Волейбол (мужская форма)

При производстве волейбольной формы необходимо ориентироваться на цвета и размеры, приведенные в данном руководстве, и на макеты, расположенные в архиве.



### Волейбол (мужская форма)

Форма выполнена в двух вариантах (белой с красными элементами и красной с белыми элементами).



### Волейбол (женская форма)

Дополнительно разработан женский вариант волейбольной формы в красном и белом исполнении.



### Волейбол (женская форма)

Дополнительно разработан женский вариант волейбольной формы в красном и белом исполнении.



