

---

**ARQ. INES MACEDO**

---

**PORTFOLIO**

---



**Reciclaje** de antiguo galpón construido en 1940.

**Demolición** de las construcciones precarias en su interior.

**Conservación** de la envolvente del edificio y su estructura.

**Superficie: 580m<sup>2</sup>**

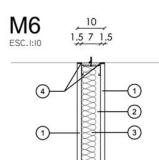
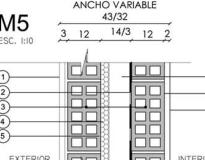
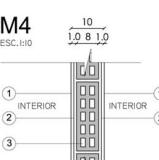
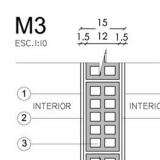
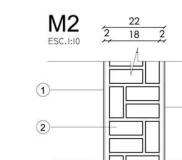
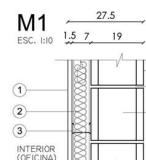
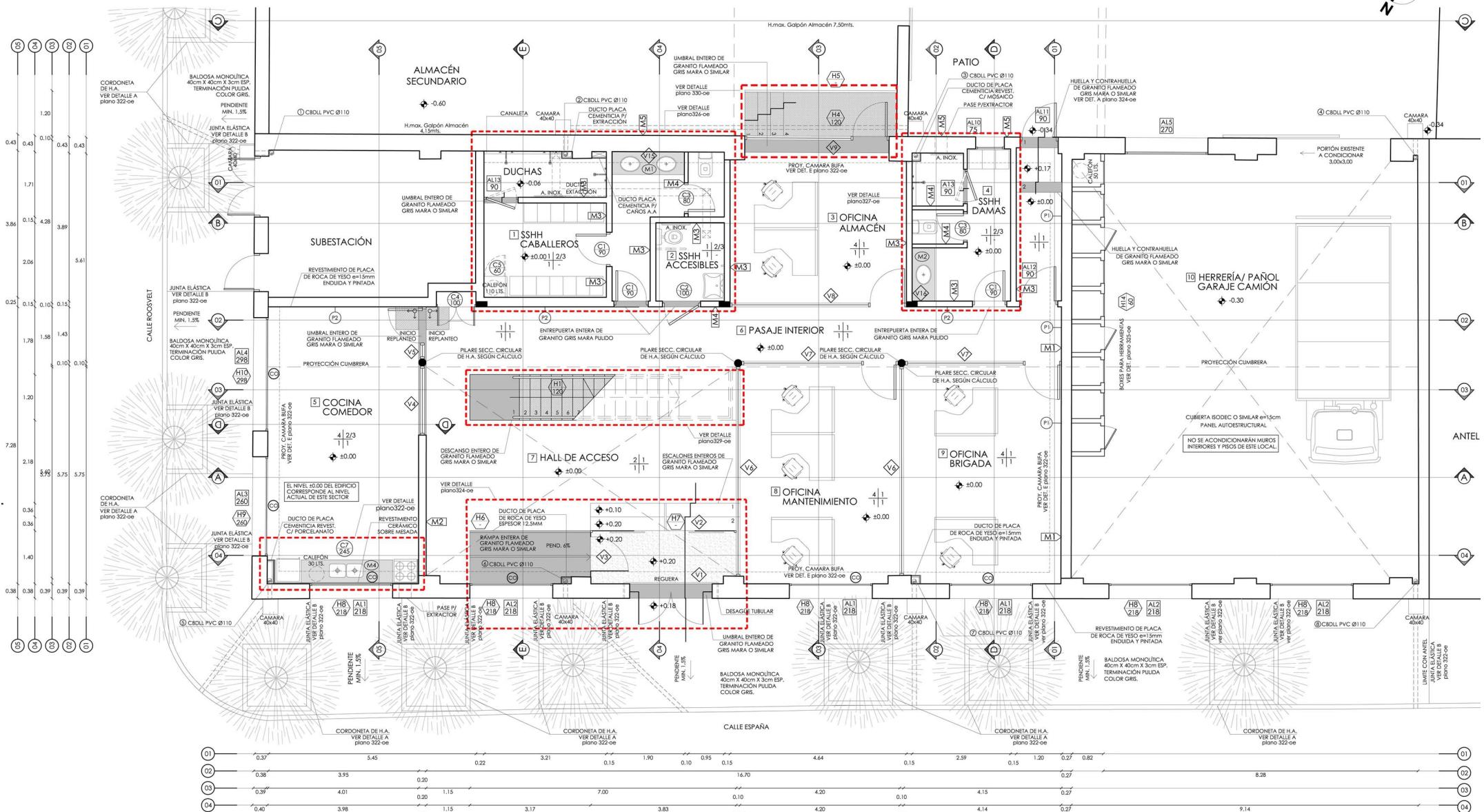
Se reubicó el acceso principal en el sector central de la fachada longitudinal. Este acceso da a un hall de doble altura, donde se encuentra la circulación vertical, espacio comunicador de todo el edificio.

El hall se transforma en el espacio interior más significativo, en torno al cual se ubican oficinas, sala de reuniones, comedor y servicios.

Recaudos gráficos en **Autocad, 3d Max y Vray**.

*Coautores: Arqs. Inés Macedo y Gustavo Marzoa.*

# PLANTA BAJA



1) PLACA DE ROCAS DE YESO DURLOCK,  
DRYWALL O SIMILAR  
2) ISOPRANTE LANA DE VIDRIO 2" x 4 Km/m<sup>2</sup>  
3) ESTUCHE GALVANIZADA SOLERA DE 70 mm Y  
MONTANTES DE 6mm  
4) BLOQUE DE HORMIGÓN VIBROPRESADO TIPO  
MORTERO DE ASIENTO DE BLOQUES  
5) PARTES DE ARENA, 1 DE CEMENTO Y 1 DE  
PASTA DE CEMENTO  
6) PRENSADO EN FORMA DE BLOCK FILLER O SIMILAR  
CATÁLOGO "THE VOICE OF COLOR" 807.3 SILVER SWORD

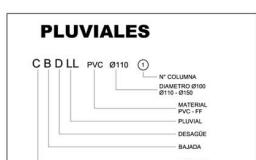
1) REVOQUE GRUESO Y FINO E = 2 cm.  
2) LADRILLO DE CAMPO

1) REVOQUE FINO  
2) ADHESIVO CEMENTICO MORTERO FRATASADO  
3) TICHOLO CERAMICO 13 - 25 x 25  
4) EN EL CASO DE SSSH REVESTIMIENTO  
CON ADHESIVO CEMENTICO

1) PORCELANATO  
2) ADHESIVO CEMENTICO MORTERO FRATASADO  
3) TICHOLO CERAMICO 8 x 25 x 25  
4) EN EL CASO DE BOX REVOQUE  
GRUESO Y FINO e=2cm

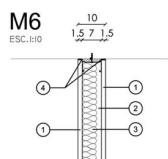
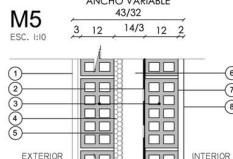
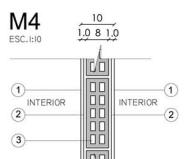
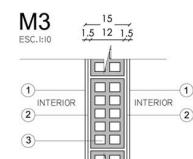
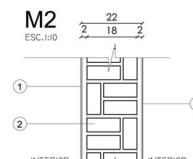
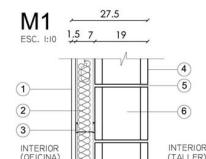
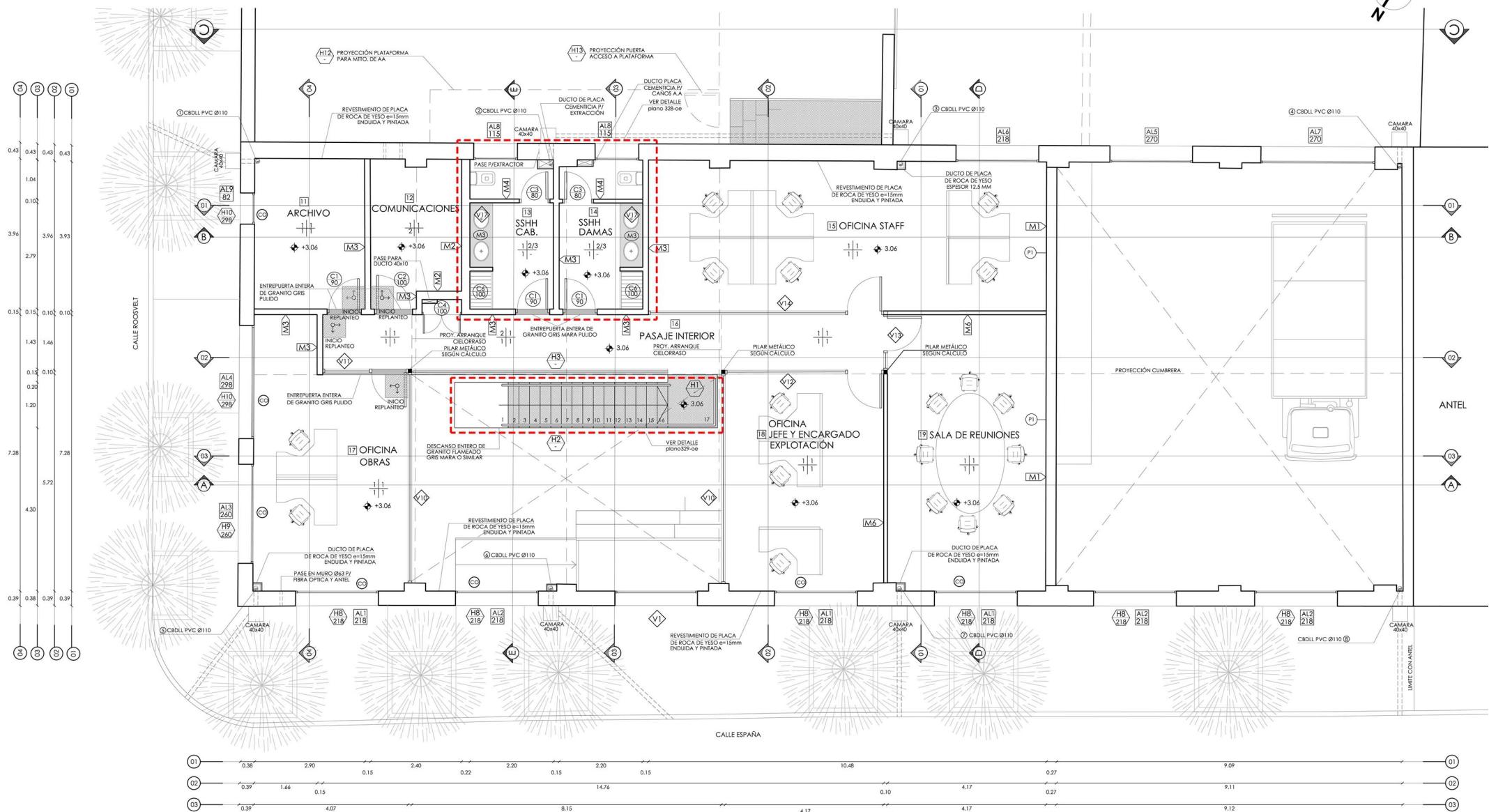
1) REVOQUE GRUESO Y FINO e=2cm.  
2) ARENA Y PORTLAND C/ HIDROFUGO e=1cm c/  
EMULSION ASFALTICA  
3) TICHOLO CERAMICO DE 12 x 25 x 25  
4) POLIURETANO EXPANDIDO espesor variable, según muro existente  
5) GRAMPA GALV. 1 cm<sup>2</sup>  
6) CAMARA DE AIRE e=4cm  
7) ARENA Y PORTLAND  
8) REVOQUE GRUESO Y FINO e=2cm.

1) PLACA DE ROCAS DE YESO DURLOCK, DRYWALL O  
SIMILAR E = 12.5 cm.  
2) ESTRUCTURA GALVANIZADA SOLERA DE 70 mm Y  
MONTANTES DE 6 mm  
3) AIRE ACUSTICO TIPO BLOQUE O SIMILAR  
4) CORDON DE SELADORA ACUSTICO DE 8 mm DE  
DIAMETRO



SE REALIZARAN EN LOS PISOS JUNTAS  
ELASTICAS PERIMETRALES E INTERMEDIAS  
DEFINIENDO ESTAS ULTIMAS  
RESPETANDO EL DISEÑO , CON LA  
DIRECCION DE OBRA

# PLANTA ALTA



1) PLACA DE ROCA DE YESO DURLOCK, DRYWALL O SIMILAR.  
2) AISLANTE LANA DE VIDRIO 2" x 14 Kgm.  
3) ESTRUCTURA GALVANIZADA SOLERA DE 70mm Y MONTANTE DE 60mm.  
4) BLOQUE DE HORMIGON VIBROPRENSADO TIPO MOUDBLOCK 19x9x19cm  
5) MONTANTE DE ASIENTO DE BLOQUE.  
6) PINTURA LATEX RELLENADOR BLOCK FILLER O SIMILAR  
CATÁLOGO "THE VOICE OF COLOR" 507-3 SILVER SWORD

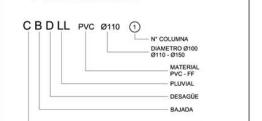
1) REVOQUE GRUESO Y FINO E = 2 cm.  
2) LADRILLO DE CAMPO.

1) REVOQUE FINO  
2) REVOQUE GRUESO  
3) TICHOLO CERAMICO 12 x 25 x 25  
4) EN EL CASO DE SSSH REVESTIMIENTO CON ADHESIVO CEMENTICO.

1) PORCELANATO  
2) ADHESIVO CEMENTICO MORTERO FRATASADO  
3) TICHOLO CERAMICO 12 x 25 x 25  
4) EN EL CASO DE REVOCUE REVOQUE GRUESO Y FINO e=2cm

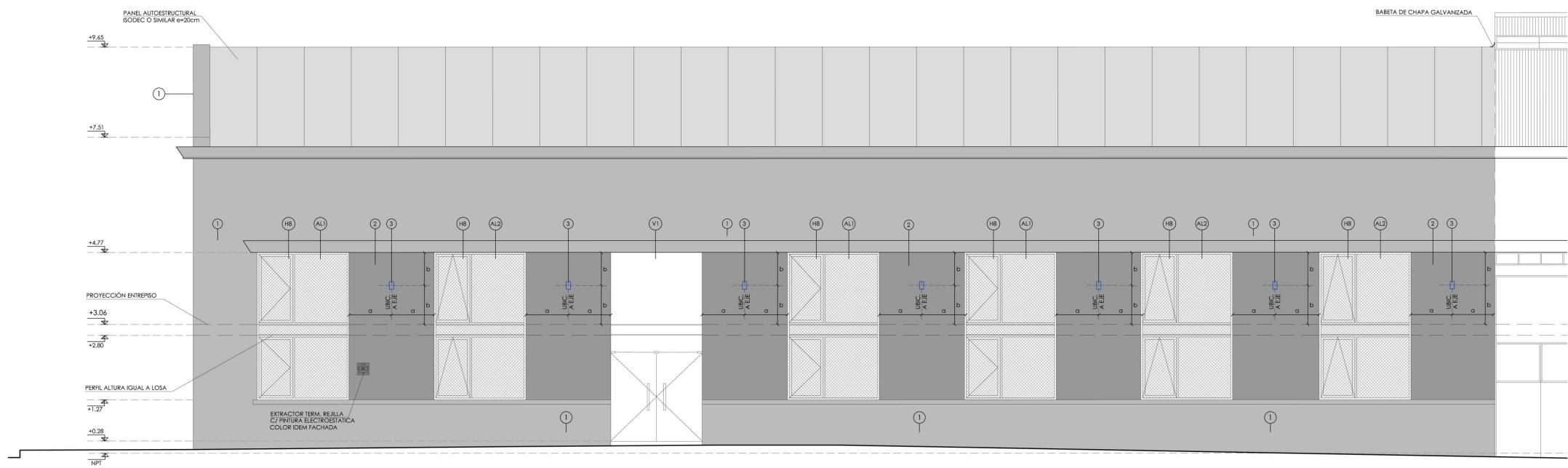
1) REVOQUE GRUESO Y FINO e=2cm.  
2) ARENA Y PORTLAND C / HGRROPUJO e=1cm c/  
EMULSION ASFALTICO  
3) TICHOLO CERAMICO de 12 x 25 x 25  
4) POLIESTIRENO EXPANDIDO espesor variable, según muro existente  
5) GRANITO  
6) CANTERA  
7) CAMARA DE AIRE e=4cm  
8) AZOTADA DE ARENA Y PORTLAND  
8) REVOQUE GRUESO Y FINO e=2cm.

## PLUVIALES

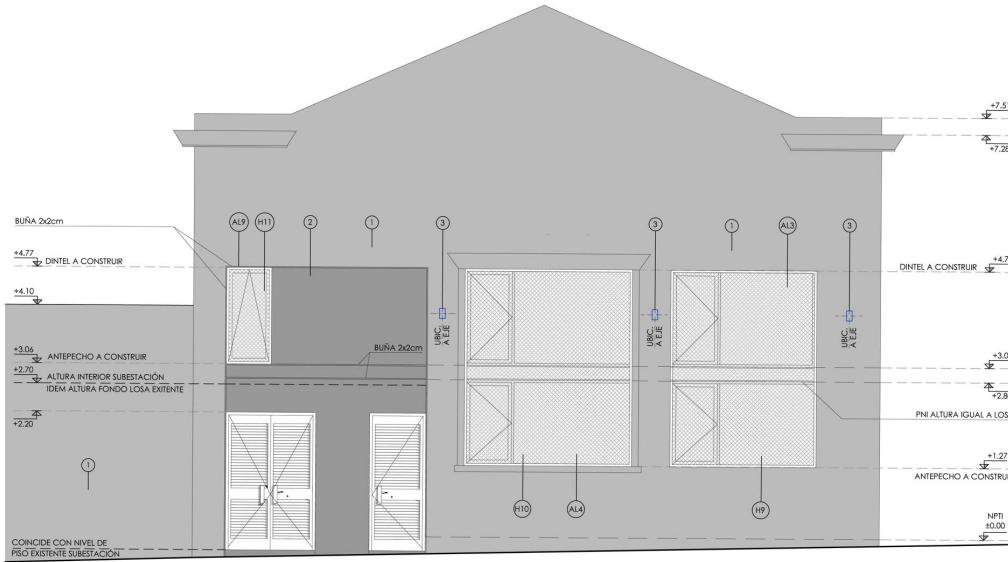


SE REALIZARAN EN LOS PISOS JUNTAS ELASTICAS PERIMETRALES E INTERMEDIAS DEFINIENDOSE ESTAS ULTIMAS RESPETANDO EL DISEÑO , CON LA DIRECCION DE OBRA

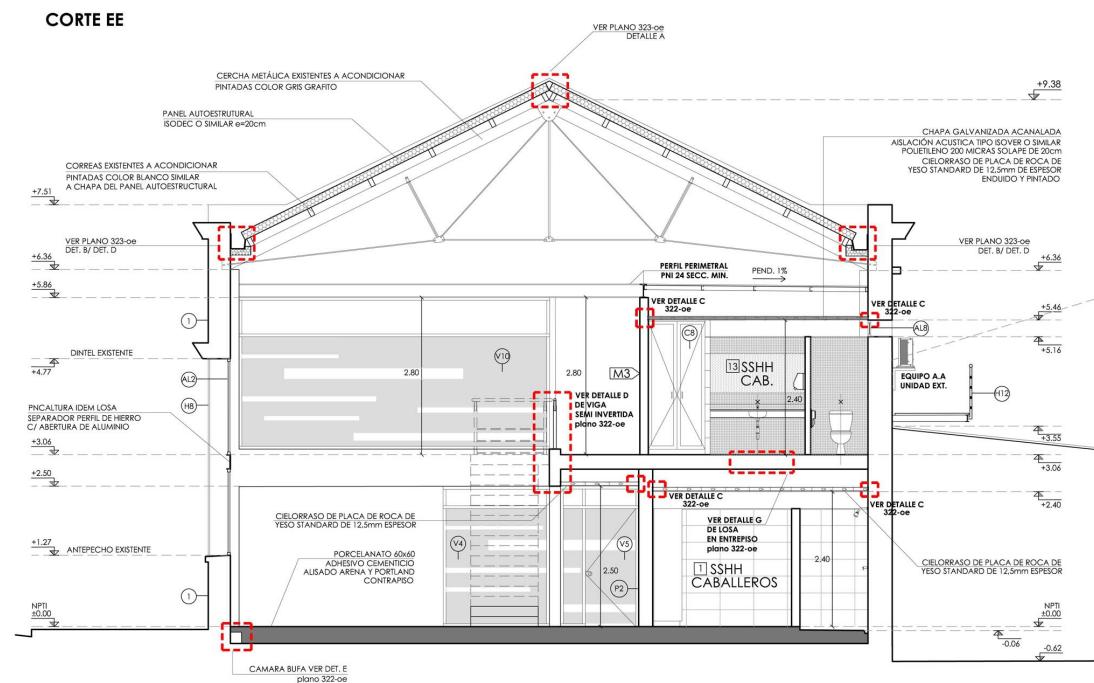
**FACHADA REFORMADA  
CALLE ESPAÑA**



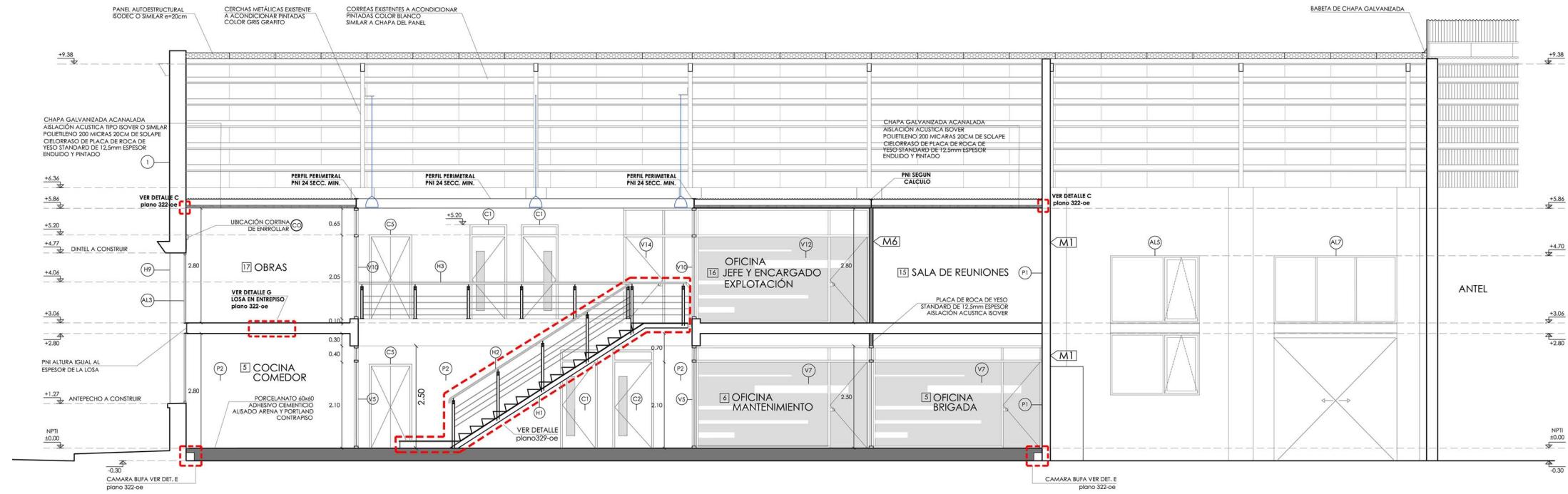
**FACHADA REFORMADA  
CALLE ROOSVELT**



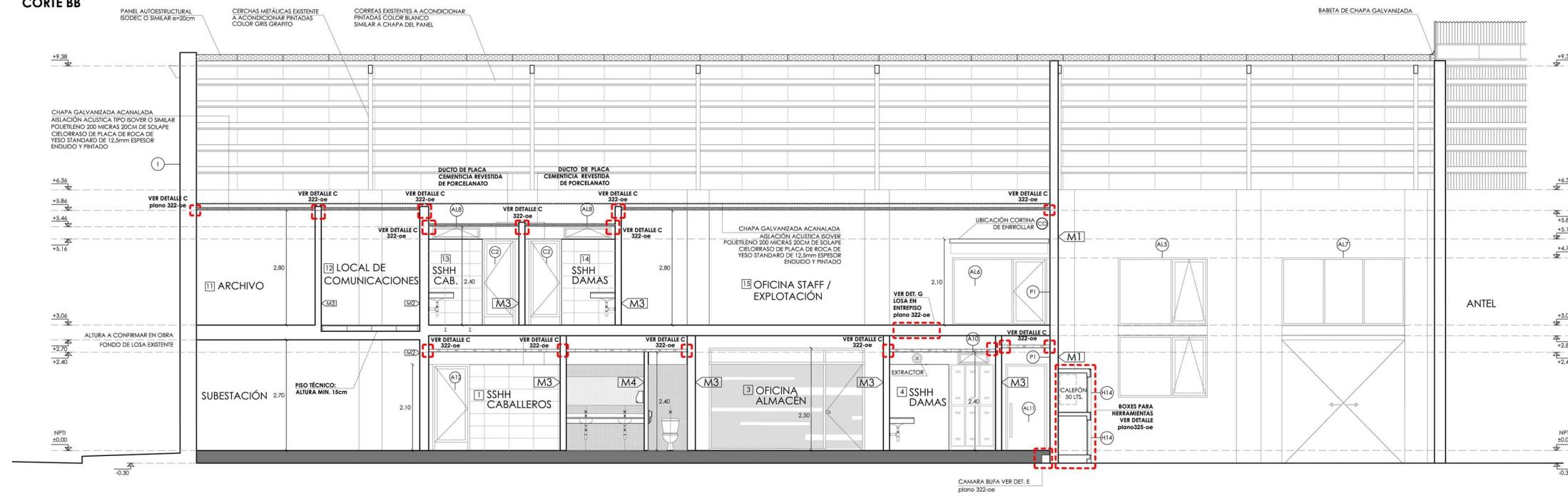
**CORTE EE**



## CORTE AA



## CORTE BB







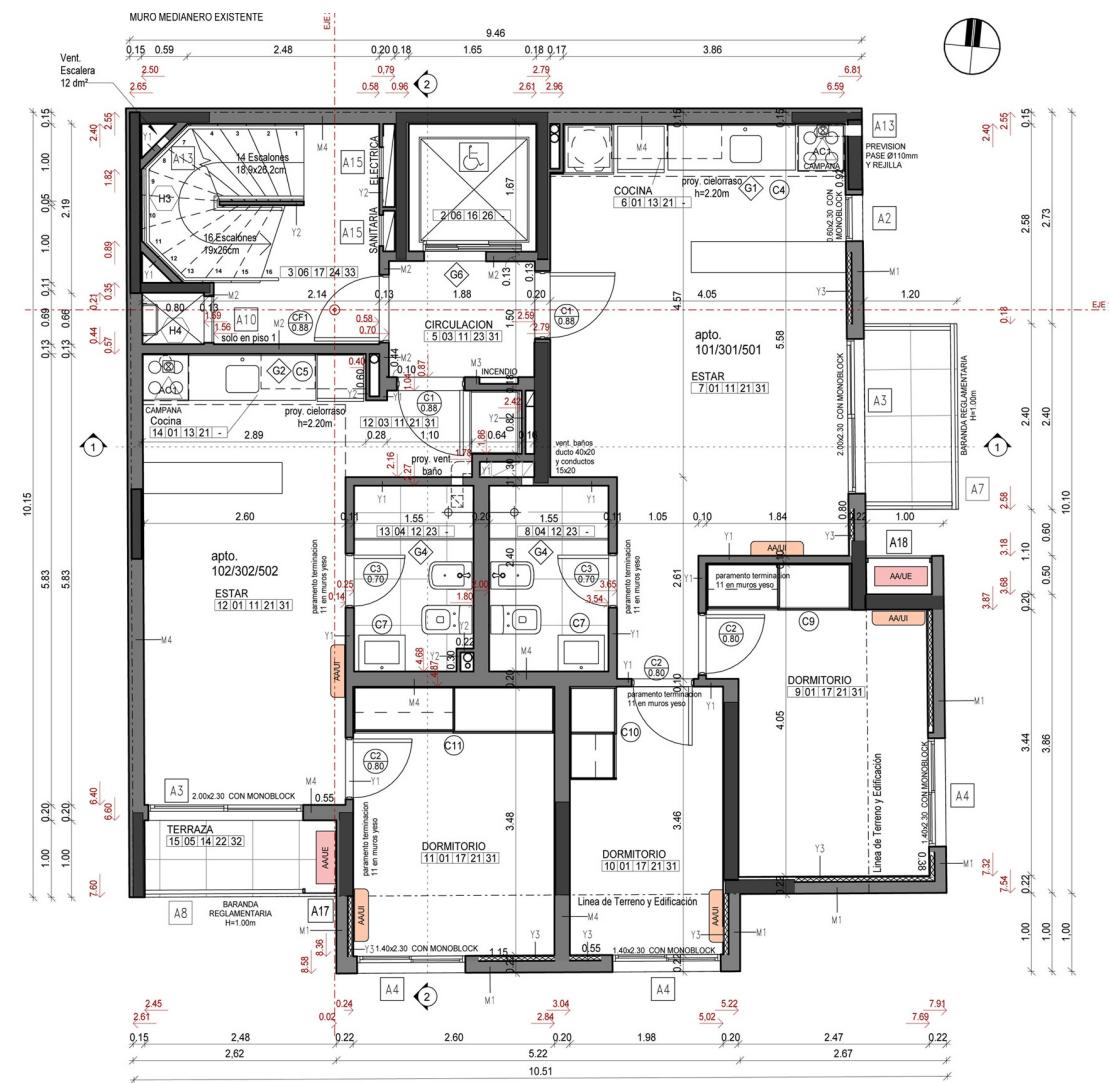
**Edificio de viviendas**

**10 apartamentos de 1 y 2 dormitorios**

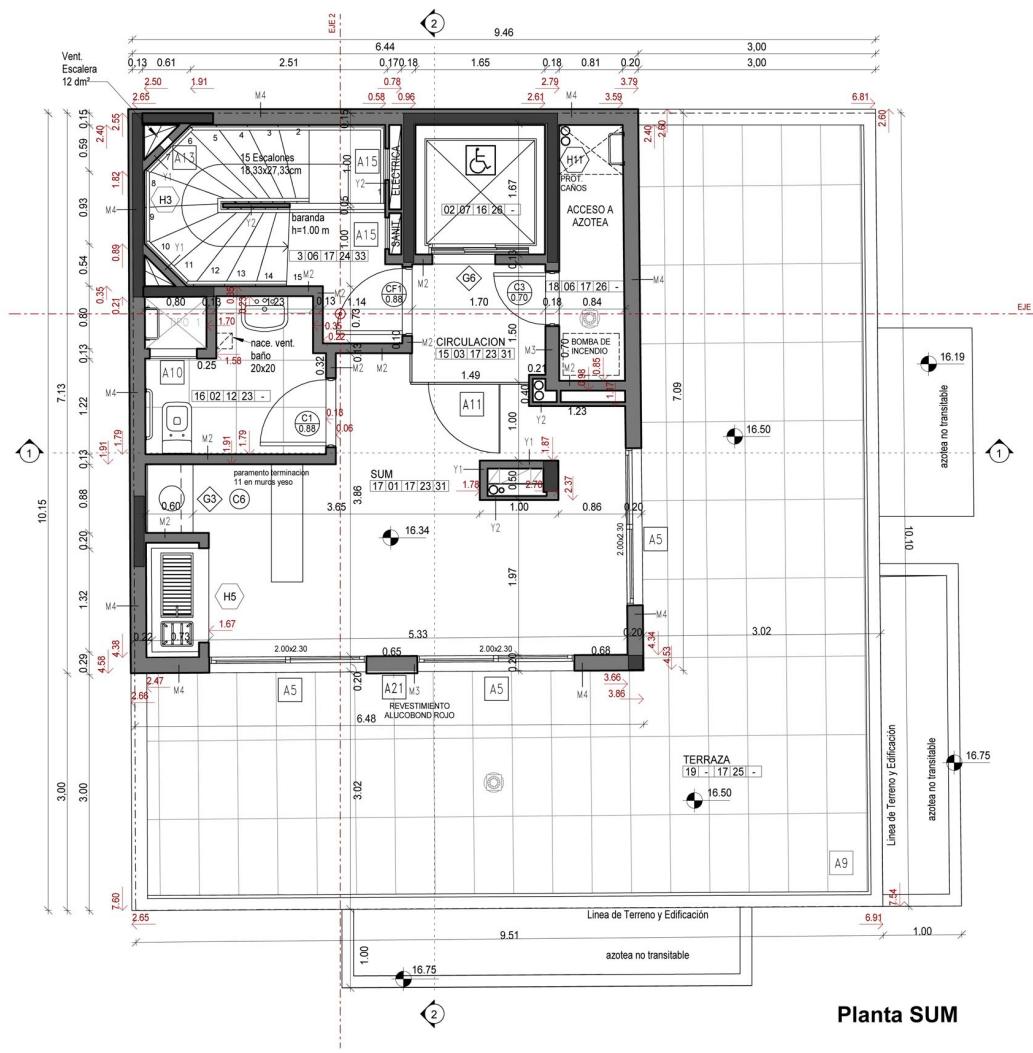
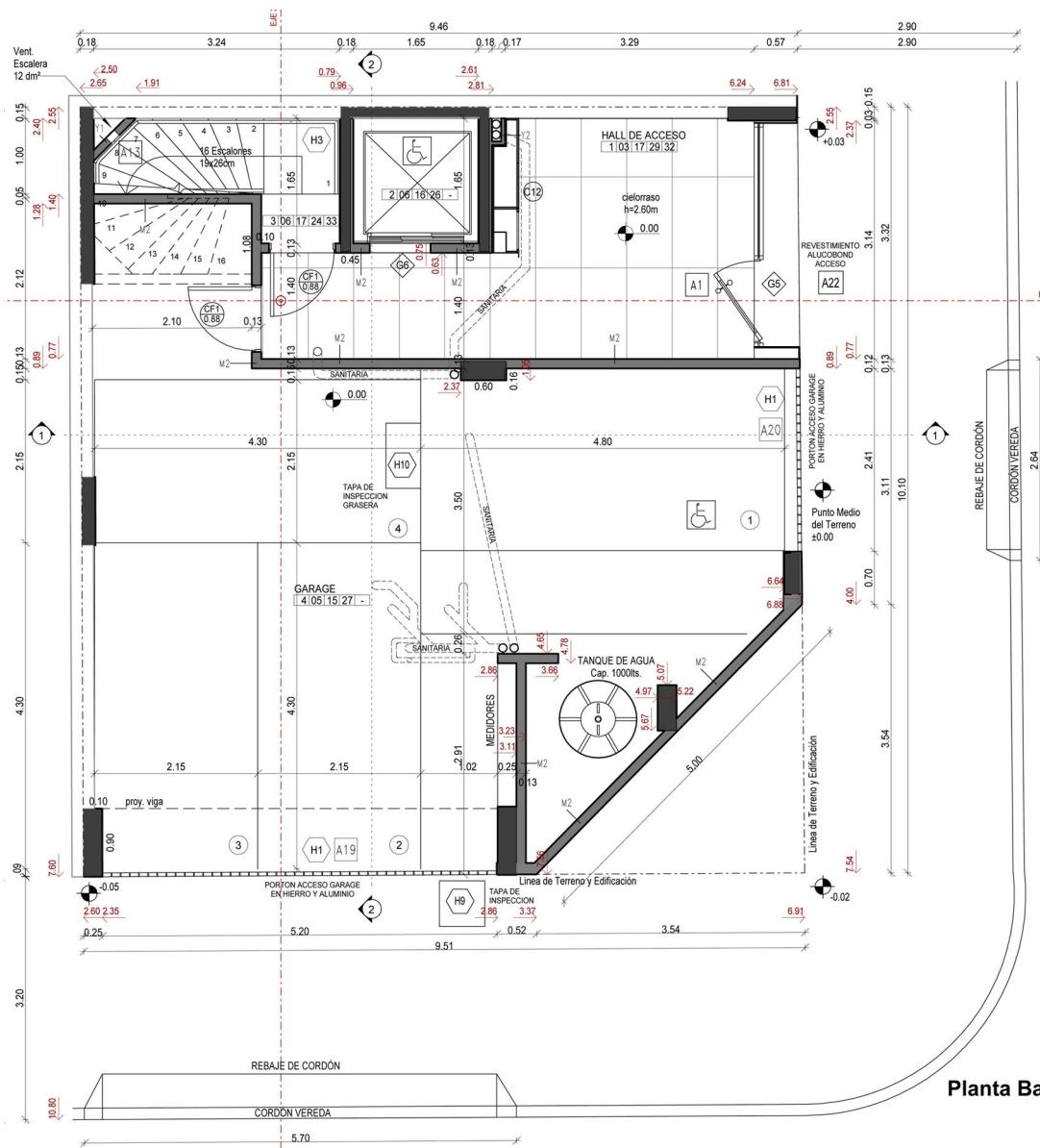
**Superficie: 580m<sup>2</sup>**

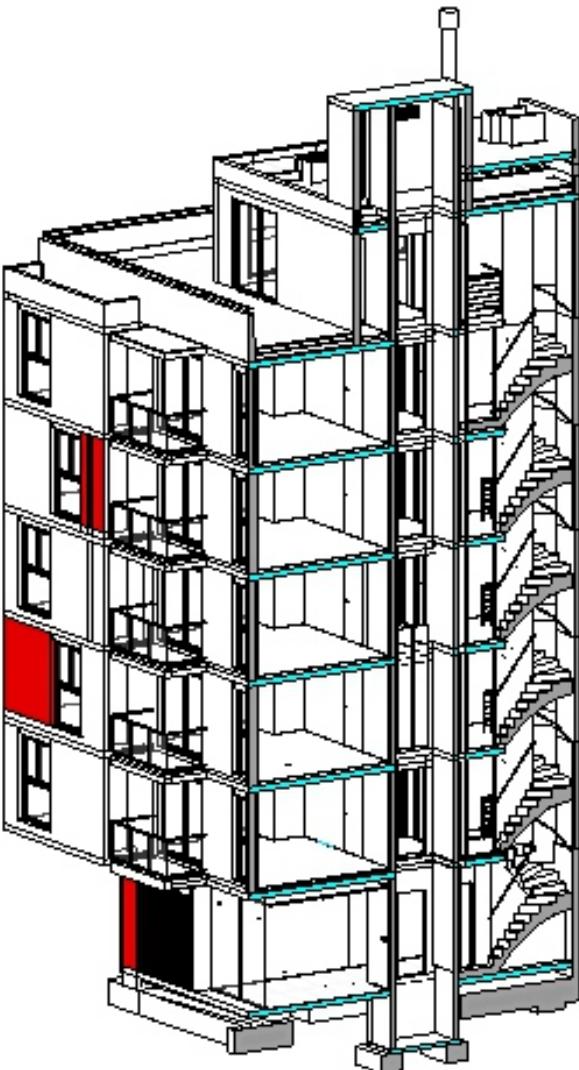
El edificio fue modelado en **Revit**, esto permitió anticiparse a interferencias que puedan surgir en la etapa de construcción y agilizar el desarrollo del proyecto.

*Coautores: Pinto Turovlin Arquitectos*



Planta Tipo Pisos 1º, 3º y 5º

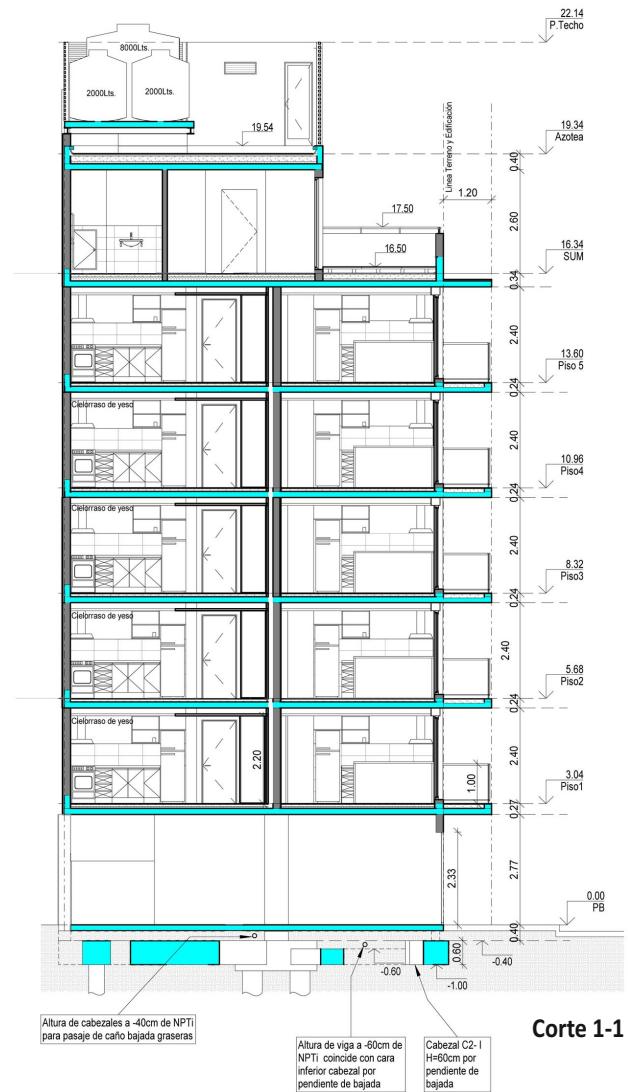




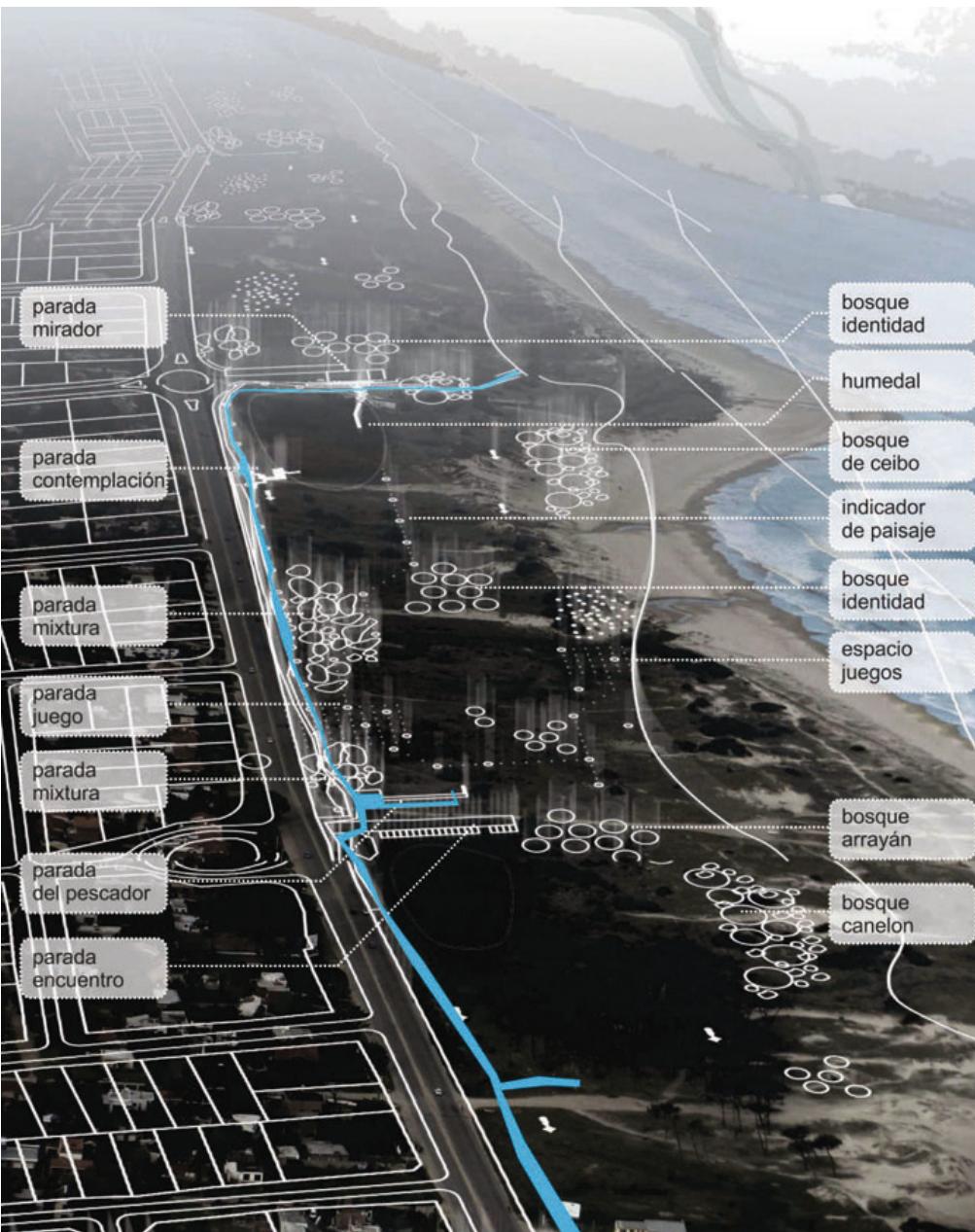
## Vista Axonométrica Fachada Este



Fachada Sur



Corte 1-1



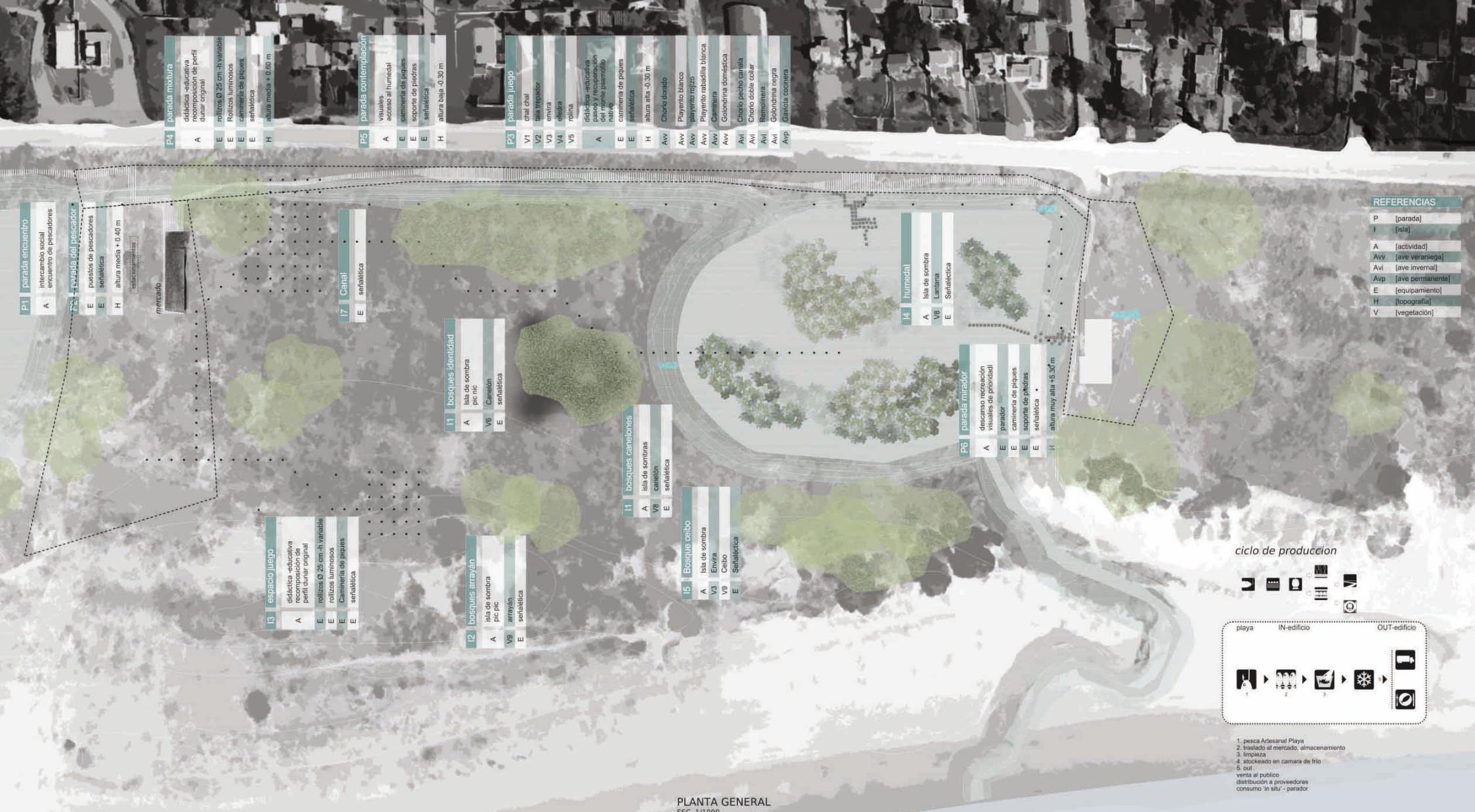
## Concurso Paseo Costero y Mercado de Pesca / 2010 Primera Mención

El proyecto se organiza en tres sectores: paseo costero, mercado de pescadores y parador.

El mercado de venta de pesca artesanal y el parador se presentan como continuidades del paseo costero, afianzándolo y a la vez generando nuevas conexiones transversales con el paisaje. Infiltraciones en la playa de menor escala, por su acceso e implantación se proyectan en dirección a la costa re-matando con áreas libres, y hacia la ciudad por medio de cruces peatonales (paso de cebras) que los vinculan con la trama urbana.

*Coautores: Arqs. Diego Ferrando, Fernanda Goyos, Carolina Lecuna.*

*Colaboradores: Bach. Cristian Ayala, Karina Lens, Catalina Radi, Claudio Spalvier, Florencia Vidal, Inés Macedo, Botánica: Ing. Agr. Clara Villalba.*



# p6: parada mirador el parador



## integrador de paisajes

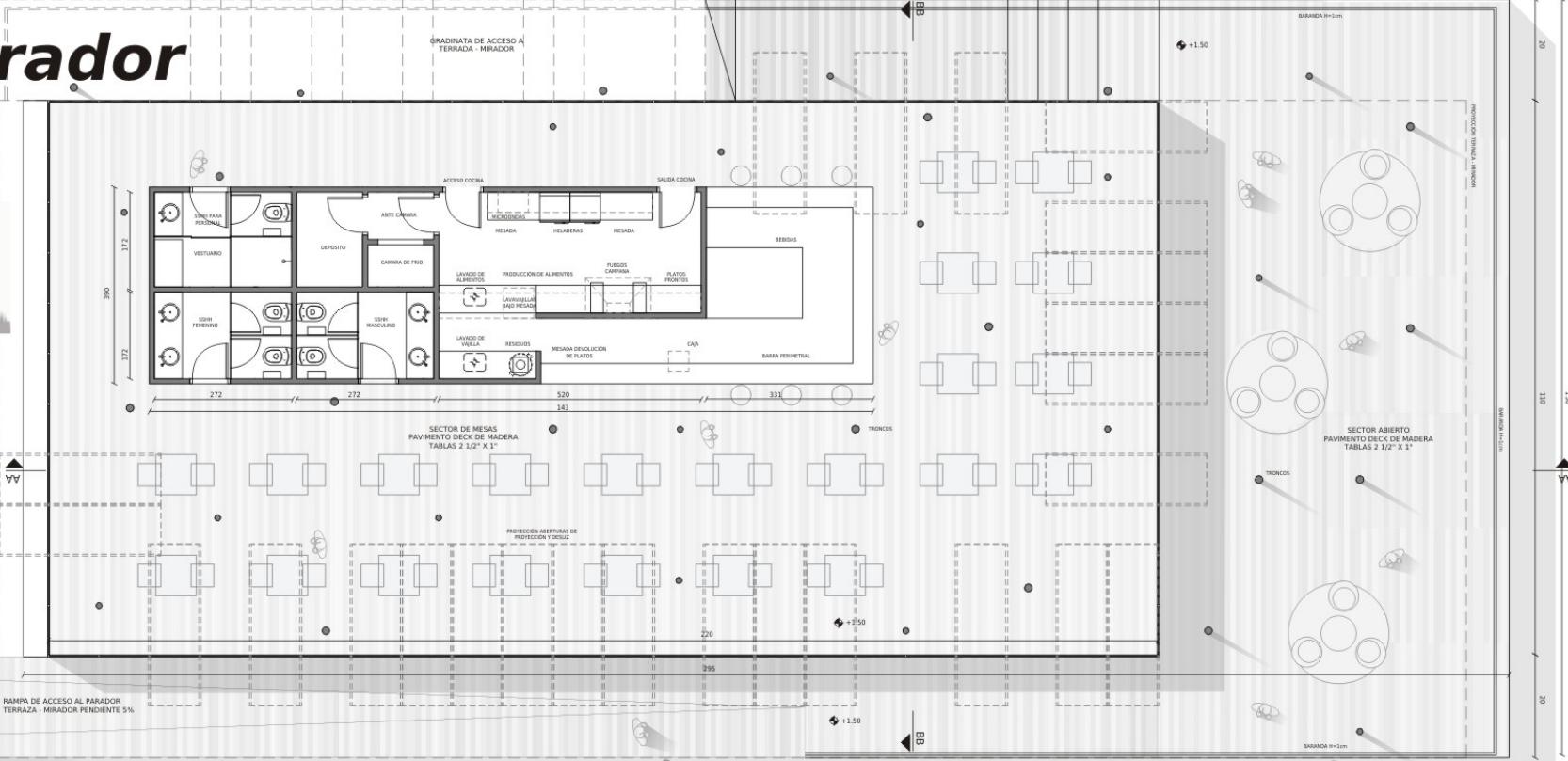
En esta ocasión el Muelle articula el paisaje dunar de playa arenosa con el paisaje de banado. Es así que el Paseo Costero bordea el humedal descubriendo la posibilidad de asenso a la primera plataforma donde se encuentra el espacio asignado para el Parador, desde esta plataforma se encmarca el Humedal como paisaje predominante. De forma perimetral el Paseo continúa su ascenso hasta la plataforma más elevada que define un espacio de observación y brinda apertura visual al horizonte marítimo lejano, P6: Parada Mirador. Es así que la propuesta aporta al Parque un espacio mirador, un punto alto de observación, ausente hasta el momento en la zona.

## materiaidad

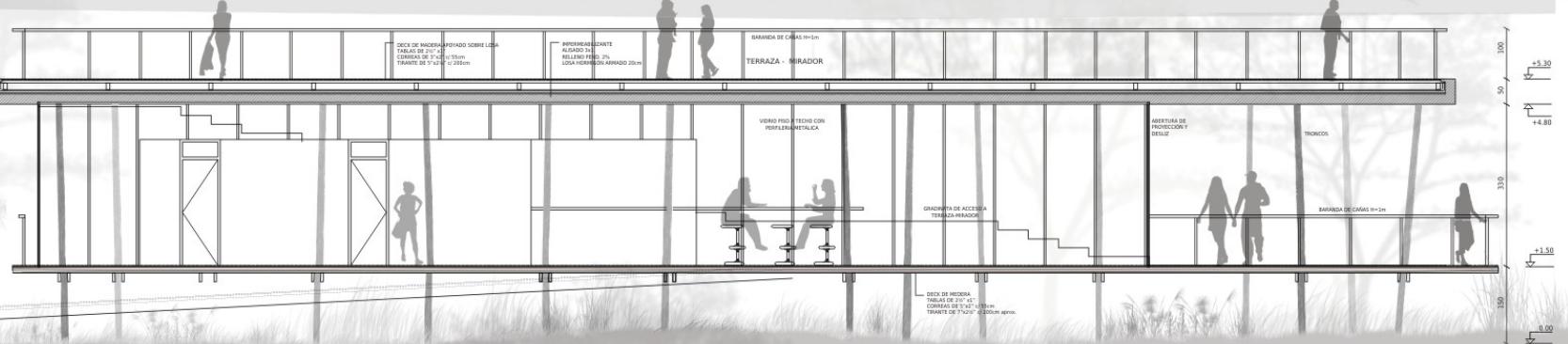
Entre dos placas horizontales que se asoman en el paisaje, la inferior de madera y la superior de hormigón se inserta un volumen compacto de servicios y una envolvente transparente, a modo de cerramiento separador entre el espacio Parador y el espacio público mirador.

La estructura también se acopla al paisaje con el diseño de pilares, rollizos de madera de 25 cm de diámetro, dispuestos aleatoriamente a modo de bosque. Al transitar por el Paseo Costero a borde del parquecosta la imagen de éste Muelle toma presencia desde la luz contenida entre placas levitantes.

PLANTA  
ESC. 1/50

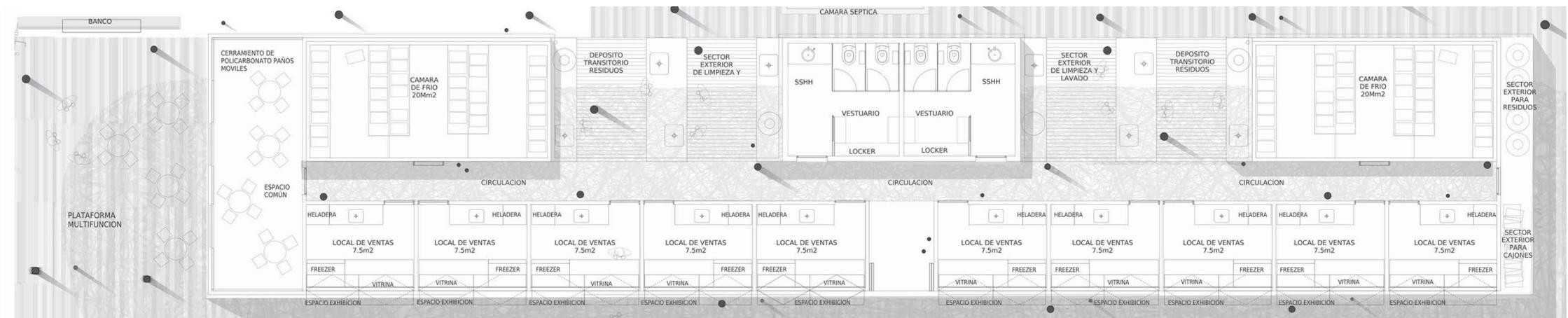


CORTE AA  
ESC. 1/50

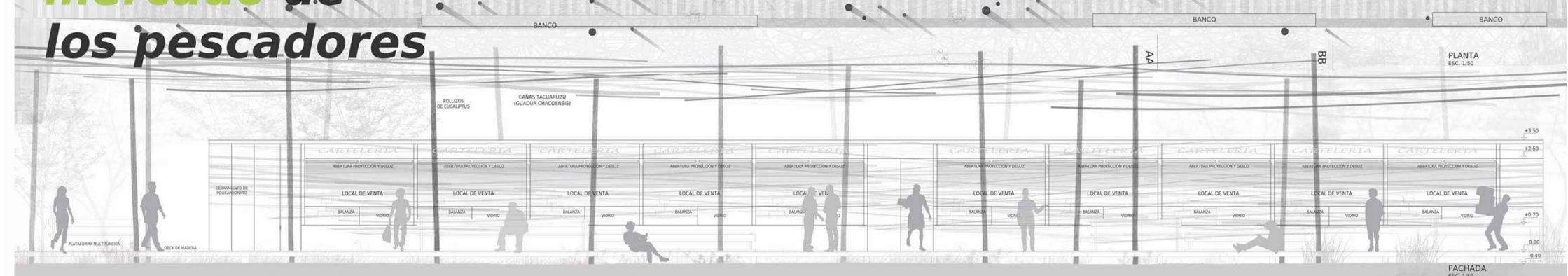


CORTE BB  
ESC. 1/50





# mercado de los pescadores

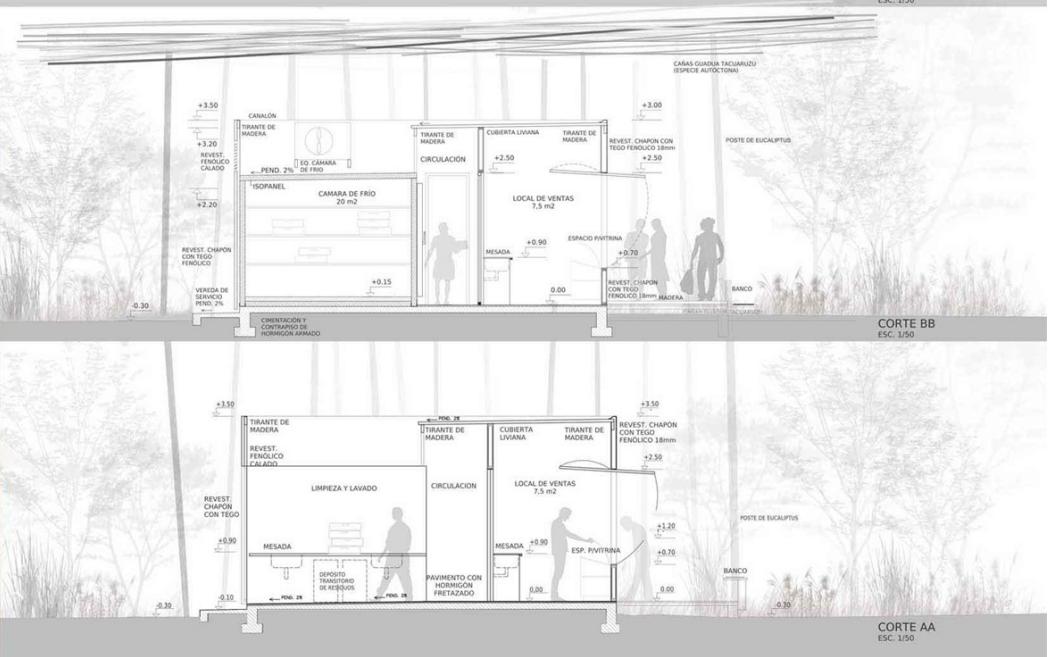
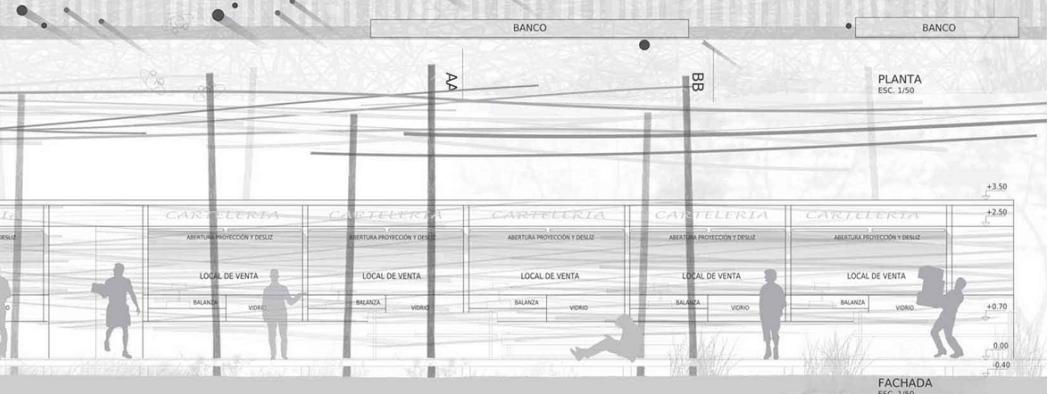


Tanto el Mercado de Pesa Anterior como el Parador son concebidos como Muelles ubicados en la costa, dejados a la deriva del balanceo del viento y del mar. De esta manera se disponen, paralelamente a la linea de costa, iluminando y caracterizando un amplio espacio que resuelve la accesibilidad a la playa sin interferencias (ver Asesoramiento en Dinámica Costera en punto 8).

El Paseo Costero encuentra, en su dinámica de paso, mayor espacio a invadir a recortar el Mercado. P2: Parada del Pescador. Encabeza el mismo un espacio reunitorio y de integración social. P1: Parada encuentro, para luego encontrar el sector de venta.

Esta disposición a modo de Muelle facilita el desarrollo social urbano a lo costa, entre la producción de la venta vinculada a la actividad pesquera, en donde también una distribución eficiente y un modo de distribución equitativo de las Unidades Básicas de Venta.

El Muelle se entiende como un modo de intervenir y de vincular que, conjuntamente con el Paseo Costero e inmersos en el parquecosta, se propone replicar en otros sectores dentro de la franja costera.



# Planta de Tratamiento de Aguas Residuales

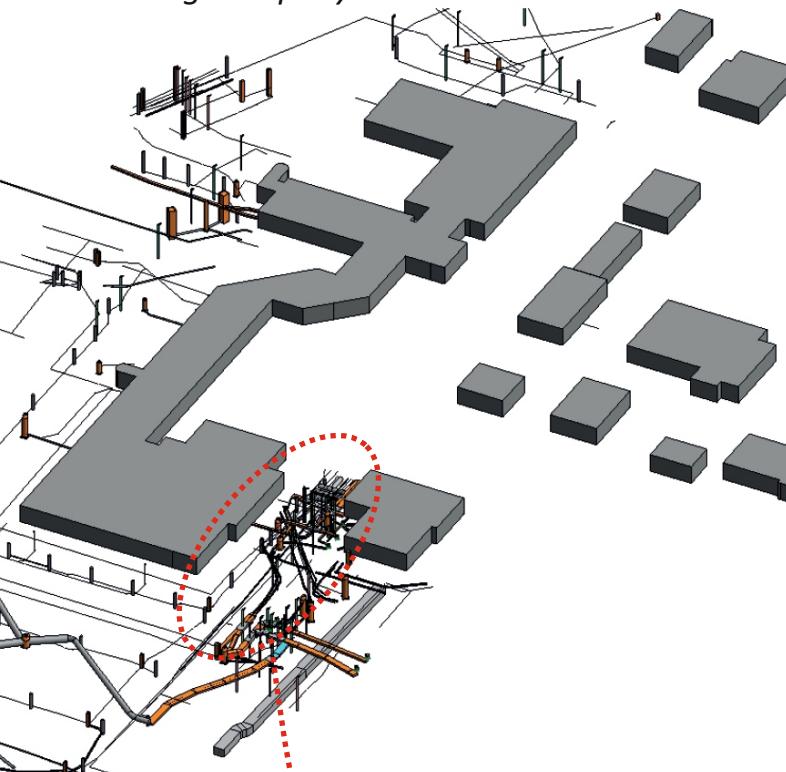
Superficie: 5800m<sup>2</sup> (área de trabajo)

Recibimos planos, detalles y cotejos en formato PDF y CAD.

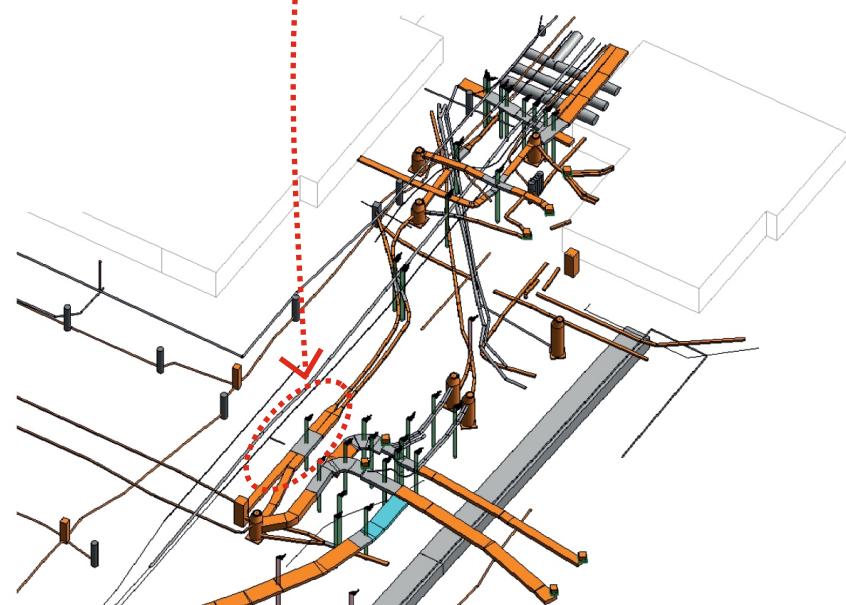
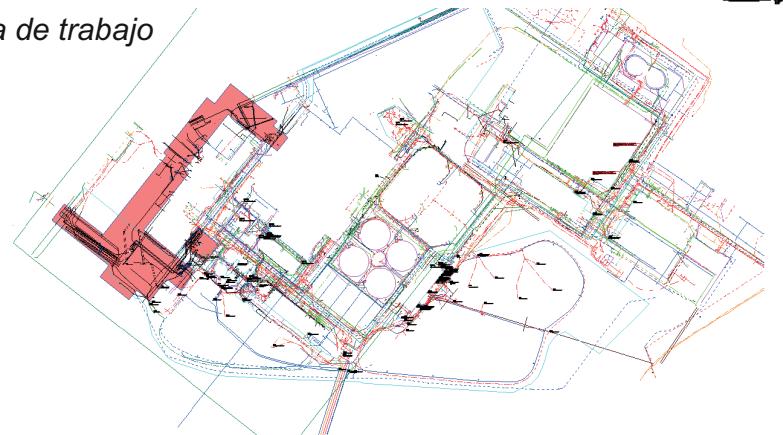
Elaboramos un modelo de coordinación en Revit de ductos y caños de servicios públicos (electricidad, drenaje, agua y gas natural).

Detectamos interferencias y elaboramos un informe del modelo.

Coautores: Turcatti Structural Engineering & Bim Consulting Company



Zona de trabajo



City, County, State		FAIRFAX CO., VA	Condition of paving prior to work
Gen Loc		5511 W OF W MOST CORNER BUILDING #B	Plan Scale
Recorded		41°1' SV OF W MOST CORNER BUILDING #B	Sheet #
		LINK SIZE 8" (2) LINK TYPE SPN 8" (2) LINK SIZE 8" (2) LINK TYPE ELEC. LINES	2 of 2
Foreman/Truck#Form By		P_BENSON / TR #219 / P_BENSON	Proposed
			GRADE CHANGE
			September 9, 1994
B.M. 1 Elev = 31.88' Description: CHIS "W" SET IN TOP RIM OF STORM MUL			
Calculated		41°1' SV OF W MOST CORNER BUILDING #B", LPPCP	Test Hole #
B.M. 2 Elev = 30.61' Calculated		Description: CHIS "W" SET IN NE MOST CORNER OF C.B.,	1" = 25'
		65°1" W OF W MOST CORNER BUILDING "#B", LPPCP	Proposed
Benchmarks check by 0.02' B.W.#1			Date
Recorded Size/Type of utility WAS FOUND.			
There WERE additional utilities in the test hole			
The utility WAS in good condition.			
Paving Thickness and type 11" ASPHALT			
Color of ribbon installed RED AND BLUE			
Soil Type SAND AND ROCKS			
Field Condition LIGHT ROAD TRAFFIC			
T.H. tied to P.K. NAIL			
2.24" DIAUT. STEL. SPN LINE & R.P.C. ELEC. DUCT			
Sewer/Material type Portion of pipe exposed for O.D. measurement			
N/A			
Remarks: * CREW ALSO FOUND AN 8" (I.D.) WATER LINE, FOR ADDITIONAL INFORMATION ON THE 8" (I.D.) WATER LINE, SEE TEST HOLE #219, JOB #MA3609.			
Top#2 Bott#2			
Elev. Actual 26.93 25.90			
4.38 5.47			

Informe de cotejo

Surveyed Elev  
Bott. Util/Struc  
(if required)

Surveyed Elev  
Top Util/Struc  
(if required)

Surveyed Elev  
Bott Util/Struc  
(if required)

Surveyed Elev  
Top Util/Struc  
(if required)

Surveyed Elev  
Bott Util/Struc  
(if required)

Surveyed Elev  
Top Util/Struc  
(if required)

Surveyed Elev  
Bott Util/Struc  
(if required)

MA3609

Test Hole #

Plan Scale

1" = 25'

Sheet #

2 of 2

Proposed

GRADE CHANGE

September 9, 1994

Date

BO-DEEP will attempt to use the latest model information to refine the design. If however, BMs differ by more than .05', resulting differences could cause design conflicts.