# CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



# LEÇON DE SOLFÈGE N°3

THEME : Etude des tonalités majeures, des intervalles simples et des formules rythmiques

## TITRE DE LA LECON : BLANCHE, SOUPIR, NOIR

## I.SITUATION D'APPRENTISSAGE

Après quelques leçons de Solfège, les élèves de votre classe ne savent toujours pas comment écrire des mélodies rythmées. Le professeur déclare que cette situation relève de leur manque de connaissance des figures rythmiques. Pour ce faire, il reprend une mélodie écrite au tableau, composée de la BLANCHE, du SOUPIR et de la NOIRE. Émerveillés, les élèves de la classe décident eux aussi d'identifier, d'écrire et d'exécuter des mélodies comportant ces figures de notes et de silence.

## **II.CONTENU**

. Exercices rythmiques



• Théorie musicale

- La Blanche ( ) est une figure de note qui dure deux (2) temps.
- Le Soupir ( ) est une figure de silence qui dure un (1) temps.
- La noire ( ) est une figure de note qui dure un (1) temps.

# • Exercice d'application

Fais la lecture rythmique de l'exercice ci-dessous :



## • Lecture chantée et pratique instrumentale

الأناء د الأدلا الم عاد لا الا لا الا (فع الما الم الا الد فع الما ال الد فع)

# **RESUMÉ**

La Blanche ( ) est une figure de note qui dure deux (2) temps.

La Noire ( ) est une figure de note qui dure un (1) temps.

Le Soupir ( ) est une figure de note qui dure un (1) temps.

## III. SITUATION D'ÉVALUATION

Au sortir du premier cours de rythme en d'Éducation Musicale, ton ami (e) t'exprime ses difficultés à exécuter l'exercice ci-dessous :

Il te sollicite pour l'aider. Pour l'amener à comprendre tu te sers de tes connaissances en Education Musicale.

- Identifie les figures rythmiques contenues dans l'exercice.
- Fais la lecture rythmique de l'exercice.
- Ecris un exercice rythmique de huit mesures avec les figures de rythme étudiées ce jour.

## I.V. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

- 1. Exercices d'application
- 1.1. Détermine la durée de la formule rythmique suivante : soupir-blanche-noire.
- 1.2. Ecris les formules rythmiques suivantes.
  - -Noire-soupir-noire-blanche-soupir
  - -Blanche-soupir-noire-noire-soupir-soupir

## 1.3. Lis les formules rythmiques ci-dessous

- -Blanche-soupir-noire-noire-soupir-soupir
- -Noire-soupir-noire-blanche-soupir

#### 2. Situations d'évaluation

#### 2.1. Situation1

Le premier jour de rentrée, tu assistes, heureux, à la leçon de solfège portant sur la formule rythmique « blanche-soupir-noire ». Ayant constaté l'absence de certains de tes camarades de classe, le professeur de musique te demande de les aider en leur expliquant le cours, à leur retour, afin qu'ils soient au même niveau d'information que toi.

Désireux d'accomplir cette tâche, tu t'exerces avec la mélodie suivante.

```
المراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع
```

- 1-Identifie la formule rythmique de la mesure 2.
- 2-Détermine le nombre de noires dans cette mélodie.
- 3- Joue cette mélodie à la flûte.

### 2.2. Situation 2

Dans le cadre de la réconciliation nationale, tu assistes à un concert de chant choral organisé par ton établissement. Impressionné par la prestation d'un groupe musical tu t'appropries la partition pour l'exécuter en classe avec tes camarades.

Pour réussir cette tâche, tu t'appuies sur tes connaissances en musique pour exploiter cette partition.

- 1-identifie les différentes figures de notes et de silences contenues dans la partition
- 2-Détermine la valeur de la formule rythmique de la troisième(3) mesure
- 3-écris un exercice rythmique de 10 temps