# PREMIERE ÉDUCATION MUSICALE

## CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



## LEÇON Nº 12

## TITRE DE LA LEÇON: LA TONALITE DE FA MAJEUR

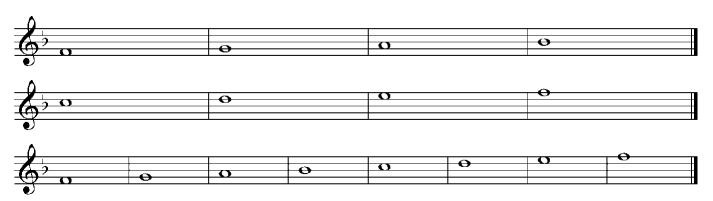
## **I-SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Dans le cadre des préparatifs de la journée de l'excellence, l'administration lance un concours d'écriture de l'hymne de l'établissement. Le jury impose comme critère, des mélodies dans la tonalité de Fa Majeur.

Désireux de remporter ce concours, votre classe s'exerce à écrire, à lire et à chanter des mélodies dans la tonalité de Fa Majeur.

#### **II-CONTENU**:

#### 1-Exercices d'intonation



#### 2-Théorie musicale

La tonalité de Fa Majeur est écrite à partir des notes de la gamme de Fa Majeur. Cette gamme est composée de deux tétracordes. Elle commence par Fa et se termine par Fa avec une note altérée qui est Si bémol. Elle a pour sensible la note Mi.

Les mélodies écrites dans la tonalité de Fa Majeur sont marquées par un Si bémol placé à l'armure, juste après la clé de Sol.

#### 3-Exercice de d'application

- Ecris sur une portée les notes des 2 dernières portées chantées.
- Nomme les notes altérées dans la gamme de Fa Majeur.
- Relève la structure de la gamme de Fa Majeur.

## <u>RESUMÉ</u>

La tonalité de Fa Majeur est écrite à partir des notes de la gamme de Fa Majeur. Cette gamme commence par Fa et se termine par Fa avec une note altérée qui est Si bémol. Elle a pour sensible la note Mi.

Les mélodies écrites dans la tonalité de Fa Majeur sont marquées par un Si bémol placé à l'armure, juste après la clé de Sol.

## 4-Lecture chantée et pratique instrumentale



### **III-SITUATION D'EVALUATION:**

À l'occasion de la célébration de la Journée de la Femme, tu es approché (e) par un journaliste pour l'aider à faire un commentaire musical de l'hymne dont la partition se présente comme suit :



- 1. Justifie la tonalité de l'hymne.
- 2. Chante les quatre (4) premières mesures de la partition.
- 3. Écris une mélodie de cinq mesures dans la tonalité de Fa M. en 2

#### IV. EXERCICE DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

- 1-Exercice d'application
- 1-1 Relève deux caractéristiques dans une mélodie dans la tonalité de Fa majeur
- 1-2 Que représente sib dans la tonalité de fa majeur
- 1-3 Ecris la gamme descendante de fa majeur

#### 2- Situations d'évaluation

#### 2-2 Situation d'évaluation 1

Dans le cadre de la journée culturelle dans ton établissement , l'administration demande à ton groupe musicale d'exécuter un chant en FA M. En tant que lead vocal et soucieux de parfaire ta prestation,tu t'exerces avec la mélodie suivante :



- 1-Identifie la tonalité de la mélodie.
- 2-Nomme les notes de la troisième (3) mesure.
- 3-Joue à la flûte la mélodie.