



امتحان مادة اللغة العربية
للصف الحادي عشر

للسنة الدراسية ١٤٤٥ - ٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ - ٢٠٢٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

زمن الامتحان (ثلاث ساعات) عدد صفحات أسئلة الامتحان : (٧) صفحات.
الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
	الصف	المدرسة

التوقيع	الدرجة	المجموع
المصحح الثاني	المصحح الأول	
		١
		٢
		٣
		٤
		٥
		٦
مراجع الجمع	الجامه	
		٦٠ المجموع الكلي

اقرأ النص الآتي بعنوان (العلم وأهميته) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

العلم هو المعرفة وعكسه الجهل ، والعلوم المختلفة هي المبادئ والقوانين والعلوم التي يصل إليها الباحثون والعلماء بعد القيام بالتجارب والاطلاع والاستكشافات ، والعلوم لها مناهج وتخصصات متنوعة ، منها " علم الفلك " و " علم الإنسان " ، و " علم الكمياء " و " علم الفلسفة " ، و " علم الفقه " والكثير والكثير ، وكما يعرفون العلم هو مجموعة المعارف المتباينة ، والتي تتم بعد عمليات عقلية كثيرة ، منها الملاحظة والقياس والتجريب والاستنتاج والاستنبطان وغيرها ، والتي يتم من خلالها الوصول إلى حقائق مؤكدة ومحقة تدعم وجود العلوم المختلفة ، والعلم يقوم بتهذيب النفوس وكشف الغممات عن القلوب ، فالعلم هو الذي يخرج الناس من الظلمات إلى النور ، والذي يضيء لهم حياتهم ويجعلهم في المسار الصحيح .

والعلم يقوي بصيرة الإنسان ، ويرشه إلى الحقيقة ، ويحمي المجتمعات من انتشار الحقائق الكاذبة ، لأنه يعمل على اكتشاف كل ما هو كاذب ، وأنه يقوم بالكشف عن الأمور بكل حيادية وموضوعية ، إن أهمية العلم للمجتمع كثيرة جداً ، إذ يقوم العلم بنشر الثقافة والتوعية بالكشف عن الأمور بكل حيادية وموضوعية ، إن أهمية العلم للمجتمع كثيرة جداً ، إذ يقوم العلم بنشر الثقافة والتوعية السليمة بين أفراده ، ويقضي على الجهل الذي يقود الناس إلى التمسك بالعادات السيئة والخرافات ، إن الاهتمام بالعلم يزيد من التطور التكنولوجي والعلمي بالدول ، مما يزيد من الاكتشافات ، فيفتح بذلك آفاقاً واسعة وشتى المجالات . من أهمية العلم للفرد هو تنمية التفكير المنطقي للإنسان ، وجعله يفكر بموضوعية وحيادية بعيداً عن نزعات الهوى وميوله الشخصية ، كما يجعله العلم يتبع الخطوات المنطقية في التفكير كالملحوظة وجمع المعلومات والاستنتاج والاستنباط .

إن الإسلام يحتنا على العلم وطلبه بداية من أول آية نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهي كلمة "اقرأ" فإن القراءة وسيلة من وسائل تحصيل العلم كما عرفنا من قبل، لذلك فإن أهمية العلم في الإسلام لا يضاهيها مكانة في أي فكر آخر ، وللعلماء مكانة خاصة عند الله تعالى فهو يرفعهم بعلمهم درجات في الجنة جزاء لهم على اجتهادهم في طلب العلم، وتخليصهم من الجهل ، لقد وردت أهمية العلم في الحديث الشريف بمصادر عديدة عن الرسول "ص" ، فالرسول كان يقدر العلماء ويشجع طلب العلم، ومن الأحاديث التي وردت عنه، أنه قال :

"طلب العلم فريضة على كل مسلم" و "من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين" "فضل العالم على العابد كفضل على أدناكم" .

إن واجبنا نحو العلم ضروري للنهوض بمختلف العلوم وتنشئة الأجيال الجديدة على حب العلم وتقديره والسعى من أجل التعلم ، يجب على الدولة تقدير العلماء والباحثين، تقديرًا ماديًّا ومعنوًّا، عن طريق منحهم الألقاب العليا وتمتعهم بمزايا خاصة، والتكفل بمصاريف أبحاثهم ودراساتهم في سبيل تشجيعهم علىبذل المزيد والاجتهد في طلب العلم ، يجب على الدول تسهيل أبواب السفر لطلب العلم من دولة إلى أخرى، والعمل على زيادة أعداد البعثات وزيادة المنح للطلاب الذين يواجهون مشكلات في التقديم، فإن هذا من شأنه أن يعمل على زيادة التبادل العلمي بين الشعوب ، يجب على الأسرة الاهتمام بتعليم أطفالها، كلًّ في موهبته، وفي المجال الذي يحبه، والبحث عن مهاراتهم المفضلة لهم، وتنميتها، وتشجيع أطفالهم على القراءة والبحث والإكتشاف ، والمدارس يجب أن تجهز بأحدث النظم العلمية وحتى وإن كانت بسيطة ، فلا ينبغي أن نهمل الأساسيةات بكل مدرسة كالمعلم والمكتبات والأنشطة ، وإتاحة الفرصة للطلاب للسفر والتنتقل من مكان لآخر تحت رعاية المدرسة من أجل البحث والإكتشاف .

٢- ذكر الكاتب أهمية العلم بالنسبة للمجتمع . اذكر اثنين منها . (درجتان)

٣- ينير العلم البصيرة قبل البصر . ووضح الطريقة التي يتم بها ذلك من خلال النص السابق .
 (درجتان)

٤- قال تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق" عين الفقرة التي دعت إلى هذا المعنى في النص السابق . (درجتان)

٥- ذكر الكاتب تعريفاً للعلوم وذكر أقسامها . هات ما يدل على ذلك من النص . (درجتان)

٦- قدم الكاتب دورين مختلفين للمدرسة والأسرة تجاه الطالب . اذكرهما من خلال الجدول الآتي :
 (درجتان)

	دور المدرسة
	دور الأسرة

٧- نال العلماء مكانة عظيمة عند الله تعالى . بين ذلك من خلال النص السابق . (درجتان)

٨- كثرت وسائل تحصيل العلم في العصر الحديث عن سابقه من العصور .
 ووضح ذلك من خلال فهمك . (درجتان)

ثانياً - الأدب والنصوص السؤال الثاني (٩ درجات):

اقرأ الآيات الآتية من سورة (يوسف) ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

" فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْتَنِّهُمْ بِأَمْرِهِ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ١٥ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءَ يَبْكُونَ ١٦ قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَقِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الدِّينَبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ١٧ وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدِيمَ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلْتُ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبَرْ جَمِيلٌ وَاللهُ الْمُسْتَعِنُ عَلَى مَا تَصْفُونَ ١٨ وَجَاءَتْ سَيَارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارْدَهُمْ فَأَذْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسْرُوهُ بِضَيَاعَةً وَاللهُ عَلَيْهِ بِمَا يَعْمَلُونَ ١٩ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ٢٠ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مَصْرَ لِأَمْرَاتِهِ أَكْرَمِي مَثُواهُ عَسَى أَن يَنْفَعَنَا أَوْ تَنْخَذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلَنْعَلَّمُهُ مِنْ ثَوْبِ الْأَحَادِيثِ وَاللهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ "

٩- ورد في النص كلمة بمعنى (البئر) استخرجها : (درجة)

١٠- نبحث في المعجم عن جذر الكلمة (سَوَّلْتُ) في مادة : (درجة)

١١- اشتمل النص القرآني السابق على خصائص النص القرآني . اكتب اثنين منها . (درجتان)

١٢- جاءت الآيات المدنية تحوي بداخلها الطابع القصصي ؛ للتخييف على النبي (صلى الله عليه وسلم) في ضوء العبارة السابقة وضح المقومات الفنية للقصة كما وردت في الآيات . وفق الجدول الآتية : (ثلاث درجات)

الفريئة من النص	تعيّنها	دور المقومات الفنية
.....	بيت سيدنا يعقوب	المكان
عشاءً يبكون	الزمان
إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَقِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الدِّينَبُ	أخوة يوسف	
فَصَبَرْ جَمِيلٌ وَاللهُ الْمُسْتَعِنُ	يعقوب عليه السلام عزيز مصر	الشخصيات

١٣- علل أبناء سيدنا يعقوب فقدهم ليوسف - عليه السلام - بعلة كاذبة ، واعترفوا على نفسهم فيها . وضح ذلك من خلال الآيات السابقة . (درجتان)

٩ درجات) : تابع ثانياً : الأدب والنصوص السؤال الثالث

أولاً : اقرأ الآيات الآتية للشاعر (عمر بن أبي ربيعة) ثم أحب عن الأسئلة التي تليها :

- ١- قالت ثريا لأتراب لها قطف *** قمن نحّيي أبا الخطاب من كثب
 - ٢- فطربن طيراً لما قالت وشايّعها *** مثل التماشيل قد موهن بالذهب
 - ٣- يرفن في مطرفاتِ السوس آونة *** وفي العتيق من الدبياج والقصب
 - ٤- ترى عليهن حلى الدر متسقاً *** مع الزبرجد والياقوت كالشهب .
 - ٥- قالت لهن فتاة كنت أحسبها *** غريبة برجيع القول واللعب
 - ٦- هذا مقام شنوع لا خفاء به *** لا تخن من الأعداء والرُّقب

اضاءة معجمية

يرفلن: يُطْوِلُن ثيابهم تفاحراً ، **السوس**: دودٌ يكون في اللباس الصوف ، **آونة**: أوقات ، **قطفٍ**: تamas الجمال مثل التمار ، **غريرة**: صغيرة ، **الشَّهْب**: الأنجم المضيئة .

- ٤- في النص كلمة بمعنى (القديم) اذكرها : (درجة)
٥- نبحث في المعجم عن جذر الكلمة (يرفلن) في مادة : (درجة)
٦- ظهرت في الأبيات السابقة مناهي التجديد في شعر الغزل واضحة . اكتب منحى من مناهي التجديد . (درجتان)

١٧- ورد في قول الشاعر (فترن طيراً مثل التمايل قد موّهن بالذهب) صورة جمالية .
وضحها . (درجتان)

١٨- في شعر الغزل كان يتخوف المحبوب ومحبوبته من عيون الحُسْد والمتربيصين .
عين البيت الذي يدل على ذلك . (درجة)

١٩- يعتبر عمر بن أبي ربيعة من المجيدين متلماً يرى بن قتيبة في كتابه "الشعر والشعراء" أن الحكم على الشاعر تكون بجودة شعره وليس بالقدم والحداثة . وضح رأيك . (درجات)

ثانياً - النصوص (سؤال الحفظ) : (٢ درجات)

٢٠- اكتب مما تحفظ أربعة أبيات بعد البيت التالي :

تحن صباة في كل يوم *** إلى "حبى" وقد كربتى كربا

ثالثا : النحو والصرف (١٥ درجة) :

العالم اليوم تحكمه المصالح المتبادلة بينه وبين بقية بلدان العالم ، فلا مكان فيه للمنعزلين .. وكم من حكومة واعية أحقرت من غيرها في تحقيق هدفها المنشود لرخاء شعبها ، وإن الأمم المحددة هدفها تسعى جاهدة لاستئناف الهمم أملأً في ارتفاع المستوى المعيشي للأفراد ، مع حذره الشديد من تلوث الضمائر وارتكاب النقصان ، ولكن يعم الرخاء لابد من قلب قنوه وعقل يقطن وفكرو ثاب لنقفز إلى مصاف الدول المتقدمة الراقية العظيمة .

٢١- أعرب الكلمة التي فوق الخط :

أ- الأمم : ب- هدفها : (درجتان)

ج- لتقفز : د- المتبادلة : (درجتان)

٢٢- استخرج من العبارة السابقة:

أ- اسم فاعل من فعل ثلاثي ثم اذكر فعله : (درجة)

ب صيغة مبالغة واذكر وزنه : (درجة)

ج- اسم مفعول من فعل ثلاثي : (درجة)

٢٣- اضبط بالشكل الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي : (درجتان)

قال تعالى : " ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سَمْ الخياط"

٢٤- صوب الخطأ في المثال التالي : (درجة)

- ماء النيل أزرق من ماء البحر .

٢٥- صُغ اسم فاعل من الفعل "أنهر" وضعه في جملة من عندك . (درجة)

٢٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة : (أربع درجات)

١- " يا شارحاً درس النحو كن متقدناً ، وشرحك مفهموم " : اسم المفعول في الجملة السابقة هو :

(١- شارحاً ٢- متقدناً ٣- مفهموم ٤- شرحك)

٢- "الرجل مهذبة أخلاقه " كلمة " أخلاقه " تعرّب في المثال السابق تعرّب :

(١- نائب فاعل ٢- مفعول به ٣- مضaf إلية ٤- مبتدأ)

٣- كل ما يأتي من أوزان الصفة المشبهة ماعدا :

(١- أ فعل (لون والحلية) ٢- فعلان (لاملاء) ٣- فعيل ٤- فعول)

٤- "العامل الكسّاب رزقه بالحلال محبوب " كلمتا (العامل - محبوب) بالترتيب :

(١- اسم فاعل - صفة مشبهة ٢- اسم فاعل - اسم مفعول ٣- اسم مفعول - افعل التفضيل)

٤- اسم فاعل - صيغة مبالغة)

٢٧ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (درجتان)

أ- " المحارب أسد في الشجاعة " نوع التشبيه في البيت السابق :

(أ- تمثيلي ب- مرسل مجمل ج- مرسل مفصل د- مؤكد مفصل)

ب- قال الله تعالى : " هو الذي يریکم آياته وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا " في الآية السابقة كلمة بها
مجاز مرسل هي :

(أ- يریکم ب- السماء ج- آياته د- رزقاً)

٢٨ - حدد نوع التشبيه فيما يأتي : (ثلاث درجات)

نوع التشبيه	الأمثلة	م
	اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعْبٌ وَلَهُوَ وَرِزْقُهُ وَتَفَاحِرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأُوْلَادِ كَمَثَلِ عَيْنٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهْبِطُ فَتَرَاهُ مُصْنَفَرًا ثُمَّ يَكُونُ حُطَاماً	١
	كرم تبین في كلامك مثالاً *** ويبين عنق الخيل من أصواتها	٢
	والصبح في طرة ليل مسفر ** كانه غرة مهر أشقر	٣

٢٩ - وضح أركان التشبيه ونوعه في المثال الآتي وفق الجدول الآتي : (درجتان)

قال الشاعر في وصف الماء : كأنما الماء في صفاء *** وقد جرى ذائب اللجين

وجه الشبه	المشبه به	الأداة	المشبّه

٣٠ - استخدم كلمة (النار) استخداماً حقيقياً مرة ومجازياً مرة . (درجتان)

.....

.....

٣١ - اشرح التشبيه الوارد في البيت التالي : (درجة)

ترجم النجاة ولم تسلك مسالكها *** أن السفينة لا تجري على البيس

.....

.....

انتهت الأسئلة بالتوقيق للجميع