

Coordenadora: Kelly Mayumi Ishida (2790-1275)

Roteiro: Wilker Sousa (2790-2168)

Data: 28/02/12


## Título: AMBIENTE URBANO

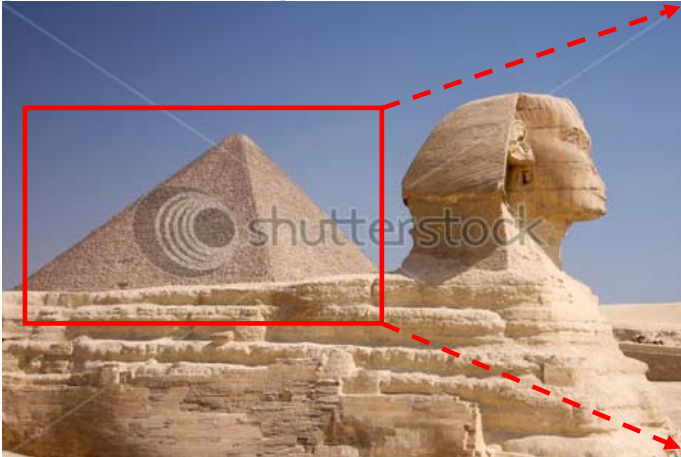

Ciências Naturais, 6º ano, capítulo 9



Tipo de objeto: animação linear

Salvar arquivo como: [p\\_CNcie6\\_cap09\\_ambiente\\_urbano\\_v1](#)

CENAS	DESCRIÇÃO	LOCUÇÃO
0	<p><b>Observações gerais:</b> utilizar o protótipo para criar a animação. Atenção para o padrão de fontes (tipo e corpo) e também para todos os padrões de funcionalidades: a animação deve seguir o protótipo, de forma que todas tenham o mesmo padrão.</p> <p>O texto da locução deverá aparecer integralmente na área especificada no protótipo, respeitando o estilo indicado no roteiro (itálico, negrito, caixa alta etc.). O texto deverá ficar aparente em sincronia com a locução. Tanto o texto quanto a locução poderão ser ativados ou desligados pelo usuário.</p> <p>Respeitar a divisão das cenas. Entre uma cena e outra, deve haver uma pequena pausa para inserir a locução da cena seguinte.</p> <p>Os créditos ou fontes entram de baixo para cima, no canto direito da tela. Eles só aparecem na primeira vez em que a imagem/foto/ilustração aparece na animação. Cada crédito fica aparente por um tempo determinado na programação.</p> <p><b>Atenção:</b> todo o texto que for aparecer na animação deverá ser COPIADO DO ROTEIRO e COLADO NA PRODUÇÃO DA ANIMAÇÃO, evitando possíveis erros de digitação.</p> <p><b>Botão i (informações)</b></p> <p><b>EDITORA MODERNA</b> Diretoria de Tecnologia Educacional</p> <p><b>Coordenadora editorial</b> Kelly Mayumi Ishida</p> <p><b>Coordenador de projetos</b> Cristiano Galan</p> <p><b>Editores assistentes</b> Marcela Rosa Mastrocola</p> <p><b>Editor de arte e designer de interface</b> Fábio Ventura</p> <p><b>Programador</b> Roberto Andrade Ono</p> <p><b>Assistente editorial</b> Mayra Kallás</p> <p><b>Iconógrafo</b> Rafael Galvão</p>	



	<p><b>Roteiro</b> Wilker Leite de Sousa</p> <p><b>Coordenação de revisão técnica</b> Marcelo Pulido</p> <p><b>Revisão técnica</b> Marcelo Pulido Zanith da Silva Prado Cook</p> <p><b>Preparação de texto</b> Luiz Alberto de Andrade</p> <p><b>Locução</b> Adriana Cruz</p> <p><b>Produção</b> Cricket Design</p> <p><b>Coordenação de checagem</b> Letícia Delamare Cardoso</p> <p>A editora realizou todos os esforços no sentido de localizar os titulares do direito autoral, nem sempre com resultado. A editora reserva os direitos para o caso de comprovada titularidade.</p> <p>Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.</p> <p><i>Todos os direitos reservados.</i></p> <p>EDITORA MODERNA LTDA. Rua Padre Adelino, 758 – Belenzinho São Paulo, SP – Brasil CEP 03303-904</p> <p>2012 <i>Produzido no Brasil</i></p>	
1	<p>[título] <b>AMBIENTE URBANO</b></p> <p>Fade in para a imagem. Aplicar leve movimento de zoom in. O movimento deve terminar em sincronia com “planeta”.</p> <p>[001-ABERT-F-CN6-C9-URB-G]</p> 	<p>Com a exceção da Antártida, onde não há cidades, as áreas urbanas estão espalhadas pelos mais diversos ambientes do planeta.</p>

	<p>[legenda] São Paulo (Brasil) é a cidade mais populosa do continente americano e a sexta mais populosa do mundo.</p> <p>[crédito] FOTO: GARY YIM/SHUTTERSTOCK</p>	
2	<p>Crossfade para a imagem a partir da região destacada. Em seguida, lentamente, fazer movimento <i>de zoom out</i> até exibir toda a imagem. O movimento termina em sincronia com “Egito”.</p> <p>[002-F-CN6-C9-URB-G]</p>  <p>[legenda] Ruínas da antiga civilização egípcia localizadas próximo à cidade do Cairo (Egito).</p> <p>[crédito] FOTO: FRANTISEK CZANNER/SHUTTERSTOCK</p>	<p>As primeiras cidades surgiram em regiões desérticas e subsistiram graças à presença de rios cujas águas eram aproveitadas na agricultura. É o caso, por exemplo, dos assentamentos ao longo do rio Nilo, no Antigo Egito.</p>
3	<p>Crossfade para a imagem. Aplicar leve movimento de câmera para a direita. O movimento termina em sincronia com “rios”.</p> <p>[003-F-CN6-C9-URB-G]</p>  <p>[legenda] Paris, capital da França, é cortada pelo rio Sena.</p> <p>[crédito] FOTO: KATE CONNES/SHUTTERSTOCK</p>	<p>Mas este fenômeno não se restringe aos desertos. Cidades como Paris, na França, e Londres, no Reino Unido, também se originaram às margens de rios.</p>

4	<p>Crossfade para a imagem. Aplicar leve movimento de câmera para a direita. O movimento deve terminar em sincronia com “pessoas”.</p> <p>[004-F-CN6-C9-URB-G]</p>  <p>[legenda] A cidade de Londres, capital do Reino Unido, cresceu em torno do rio Tâmesa.</p> <p>[crédito] FOTO: DANIEL GALE/SHUTTERSTOCK</p>	<p>Isso se deve ao papel fundamental dos rios, pois além de fornecer água para a população, eles são importantes para o transporte de cargas e pessoas.</p>
5	<p>Crossfade para a imagem. Aplicar leve movimento de câmera para a direita. O movimento termina em sincronia com “Lagos”.</p> <p>[005-F-CN6-C9-URB-G]</p>  <p>[legenda] Capital financeira e maior cidade do Canadá, Toronto está localizada às margens do Lago Ontário.</p> <p>[crédito] FOTO: LESPALENIK/SHUTTERSTOCK</p>	<p>Existem ainda cidades que se desenvolveram próximo a lagos e lagoas. Chicago, nos Estados Unidos, e Toronto, no Canadá, estão localizadas na região dos Grandes Lagos.</p>
6	<p>Crossfade para a imagem na região destacada em vermelho. Em seguida, lentamente, fazer movimento <i>de zoom out</i> até exibir toda a imagem. O movimento termina em sincronia com “populacionais”.</p>	<p>Nas zonas montanhosas também existem áreas urbanas. Favorecidas pelo clima temperado, cidades como Quito, no Equador, e Catmandu, no Nepal, têm altas densidades populacionais.</p>

	<p>[006-F-CN6-C9-URB-G]</p>  <p>[legenda] Quito, capital do Equador, está 2.825 metros acima do nível do mar.</p> <p>[crédito] FOTO: AND INC/SHUTTERSTOCK</p>	
7	<p>Crossfade para a imagem. Aplicar leve movimento de zoom in. O movimento deve terminar em sincronia com “Central”.</p> <p>[007-F-CN6-C9-URB-G]</p>  <p>[legenda] Brasília está localizada no Planalto Central.</p> <p>[crédito] FOTO: GARY YIM/SHUTTERSTOCK</p>	<p>Outras regiões muito urbanizadas são os planaltos. No Brasil, por exemplo, eles ocupam a maior parte do território. Brasília, capital do país, está localizada no Planalto Central.</p>
8	<p>Crossfade para imagem. Aplicar leve movimento de câmera para a direita. O movimento termina em sincronia com “Argentina”.</p>	<p>As planícies também abrigam áreas urbanas. As cidades presentes nessas regiões geralmente se originaram com base na agricultura, como é o caso de Moscou, na Rússia, e Buenos Aires, na Argentina.</p>



	<p>[008-F-CN6-C9-URB-G]</p>  <p>[legenda] A cidade de Moscou, capital da Rússia, está localizada em uma região de planície.</p> <p>[crédito] FOTO: ANDREY BAYDA/SHUTTERSTOCK</p>	
9	<p>Crossfade para a imagem. Aplicar leve movimento de <i>zoom in</i>. O movimento deve terminar em sincronia com “econômico”.</p> <p>[009-F-CN6-C9-URB-G]</p>  <p>[legenda] O mar está intimamente ligado ao desenvolvimento e à história de Lisboa, capital de Portugal.</p> <p>[crédito] FOTO: ANDRE GONÇALVES/SHUTTERSTOCK</p>	<p>Mas é no litoral que está a maioria das cidades mais conhecidas do planeta. Isso se deve à grande importância do mar para o desenvolvimento econômico.</p>
10	<p>Crossfade para a imagem na região destacada. Em seguida, lentamente, fazer movimento de <i>zoom out</i> até exibir toda a imagem. O movimento termina em sincronia com “cidade”.</p>	<p>Além de ser a principal via de escoamento das mercadorias produzidas em todo o mundo, o mar favorece o turismo, desenvolvendo ainda mais a economia local.</p>

[011-F-CN6-C9-URB-G]



[legenda]

Conhecido pelo carnaval e por suas belas praias, o Rio de Janeiro é o destino brasileiro mais procurado no exterior. No verão de 2011, 2,6 milhões de turistas estrangeiros visitaram a cidade.

[crédito]

FOTO: CELSO PUPO/SHUTTERSTOCK