

Bachelorarbeit

Erweiterung des CT Game Studios um einen „Open Stage“ Modus

Daniel Rose
Matrikelnummer: 2270435

**UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN**

Abteilung Informatik und angewandte Kognitionswissenschaft
Fakultät für Ingenieurwissenschaften
Universität Duisburg-Essen

6. September 2018

Betreuer:
Prof. Dr. H. U. Hoppe
Sven Manske
Sören Werneburg

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Einleitung | 1 |
| 1.1 | Motivation | 1 |
| 1.2 | Aufgabenstellung | 1 |
| 1.3 | Aufbau der Arbeit | 2 |
| 2 | Grundlagen | 3 |
| 2.1 | Computational Thinking | 3 |
| 2.2 | Turtle Geometrie | 3 |
| 2.3 | Game-based learning von Computational Thinking | 3 |
| 2.3.1 | Program Your Robot | 3 |
| 2.3.2 | RoboCode | 4 |
| 2.3.3 | CT Game Studio | 4 |
| 3 | Ansatz | 5 |
| 3.1 | Ein Lernszenario | 5 |
| 3.2 | Offener Spielmodus: RoboStrategist | 6 |
| 3.2.1 | Trainingsmodus | 7 |
| 3.2.2 | Gameplay | 7 |
| 3.2.3 | Turniermodus | 8 |
| 3.3 | Anforderungsanalyse | 8 |
| 3.4 | Rundgang durch den Open Stage-Modus | 9 |
| 4 | Implementierung | 11 |
| 4.1 | Architektur der Erstversion | 11 |
| 4.1.1 | Main | 11 |
| 4.1.2 | Strategieeditor | 13 |
| 4.1.3 | Blockly | 13 |
| 4.1.4 | Strategieinterpreter | 13 |
| 4.1.5 | Arena | 15 |
| 4.2 | Anpassung der Architektur für den Open Stage-Modus | 17 |
| 4.2.1 | Main | 18 |
| 4.2.2 | Datenpersistenz | 23 |
| 4.2.3 | Strategieinterpreter | 23 |
| 4.3 | Anpassung des Roboterkampfes | 25 |
| 4.4 | Turnierausführung | 27 |
| 4.5 | Fazit und Ausblick | 28 |
| | Literaturverzeichnis | 29 |

Abbildungsverzeichnis

| | | |
|------|--|----|
| 4.1 | Architektur des ctGameStudio in der Erstversion. Phaser-Spielobjekte sind rot hervorgehoben. Durchgezogene Linien zeigen Beziehungen zwischen Komponenten und Subkomponenten, wobei die Komponente die Subkomponente erstellt, besitzt, oder einbindet. Gestrichelte Linien zwischen Komponenten zeigen Abhängigkeiten, so dass eine Komponente die andere referenziert und den internen Zustand der Komponente verändert. | 12 |
| 4.2 | Konfiguration eines Blocks | 14 |
| 4.3 | Eine Strategie als Blockly-Programm und der resultierende Code. (TODO Bild des Programms einfügen) | 14 |
| 4.4 | Initialisierung des JS-Interpreters mit Strategie-Code, und der API zur Steuerung des Roboters. | 15 |
| 4.5 | Vereinfachter Auszug aus der Schritt-Funktion zum Ausführen des Strategie-Codes, sowie beispielhafte Ausschnitte aus der Roboter-Klasse und dem Gameloop, die Aufrufe der Schritt-Funktion zeigen. Durch den Aufruf von interpreter.step() wird eine Methode des Roboters aufgerufen. Dieser setzt isIdle auf false, wodurch die Ausführung der Strategie unterbrochen wird. Am Ende der Aktion wird isIdle wieder auf true gesetzt, und die Strategieweiterführung fortgesetzt. | 16 |
| 4.6 | Die Architektur des ctGameStudio nach Einführung des Open Stage-Modus. Phaser-Spielobjekte sind rot und HTML-Komponenten grün hervorgehoben. Durchgezogene Linien zeigen Beziehungen zwischen Komponenten und Subkomponenten, wobei die Komponente die Subkomponente erstellt, besitzt, oder einbindet. Gestrichelte Linien zwischen Komponenten zeigen Abhängigkeiten, so dass eine Komponente die andere referenziert und Funktionen der Komponente aufruft. | 19 |
| 4.7 | Ausschnitt aus dem Zustandsmodell. | 20 |
| 4.8 | Darstellung und Aktualisierung des Spiels. | 21 |
| 4.9 | Vereinfachter Auszug des Codes zur Darstellung und Aktualisierung des Spiels. | 22 |
| 4.10 | Verlauf von Actions und dem Programmzustand beim Speichern eines Turnieres. | 24 |
| 4.11 | Vereinfachter Auszug aus dem PlayState und dem StrategyInterpreter, der die vereinfachte Strategieweiterführung verdeutlicht. | 26 |

1 Einleitung

1.1 Motivation

Computer betreffen jedes Leben und haben großes Potential und Herausforderungen -> Mündige Bürger sollten Computer programmieren können -> CT Skills -> auch hilfreich im Alltag und Job

Spiele haben sich als effektive Lernumgebungen heraus gestellt -> CT in Spiel vermitteln

Welche Spiel-Aspekte sind wichtig um Lernfortschritt zu erzielen? Wie lässt sich das Spiel in den Unterrichtsalltag einbinden?

"Wie Facebook 4 Mio. Datensätze verloren hat"(Fakenews 2017). "ÄI wird uns zerstören"(Fakemag, 2015). "Big Technology invests 500 M to bring CS into schools"(Mustermag, 2017). Die Informatik umgibt nahezu alle Menschen, sie transformiert unseren Alltag und unseren Arbeitsplatz. Dies erfordert eine Gesellschaft, die in Kontrolle der Technologie ist, und weiß, wie damit umzugehen ist. Dabei fangen wir gerade erst an, die Informatik auch in dieser Reichweite und angemessenen Umfang in die Schulen zu bringen.

Mit "Computational Thinking" hat Jeanette Wing einen einflussreichen Forschungsansatz gestellt zu der Frage "Welche Fähigkeiten werden in der Informatik gebraucht?". Unter diesem Begriff haben sich eine Reihe von Curricula und Werkzeugen gesammelt, die versuchen, diese Fähigkeiten Schülern und anderen Interessierten näher zu bringen.

Mit RoboPlanet wurde ein Spiel entwickelt, bei dem der Lernende mittels einem zugänglichen visuellen Programmiersprache einen Roboter programmiert, um verschiedene Spielziele zu erreichen. Das Spiel besitzt einen Storymodus, bei dem dem Spieler schrittweise neue Programmierkonzepte beigebracht werden. Zu Ende der Story kann der Roboter komplexe Probleme lösen.

Während der Lernende mit dem Storymodus eine geleitete

1.2 Aufgabenstellung

Im Rahmen dieser Arbeit wird RoboPlanet um einen offenen Spielmodus erweitert, bei dem der Spieler seinen Roboter gegen andere Roboter antreten lässt. Im Training entwickelt der Schüler Strategien, um die Gegner, die wiederum verschiedene Kampfstrategien besitzen, zu besiegen. In einem klassenübergreifenden Wettbewerb werden die entwickelten Roboter gegeneinander antreten. Durch die Erweiterung soll motiviert werden, und fortgeschrittene, nahezu unbegrenzte Programmierung gefördert werden.

1.3 Aufbau der Arbeit

Im Folgenden wird zunächst dargestellt, wie Computational Thinking durch RoboPlanet gefördert wird. Dazu wird die Theorie und verwandte Arbeiten vorgestellt. Wir untersuchen die Bestandteile von Computational Thinking, und die Mechanismen mit denen Schüler diese Bestandteile lernen, bzw. Lernen dieser Bestandteile gefördert werden. Daraufhin wird exploriert, welchen Mehrwert RoboArena bringt, welche Konzeption daraus entsteht, und wie dieses technisch umgesetzt wird.

Test [Ikeda et al., 1997]

2 Grundlagen

2.1 Computational Thinking

Wing, 2006, 2008; Selby, 2011; Grover, 2011?

Unter Computational Thinking wird Kognitionsprozess oder Gedankenprozess verstanden, der durch die Fähigkeit, in Form von Dekomposition, abstrahierend, evaluierend, algorithmisch und generalisierend zu denken, reflektiert wird. Ziel des Prozesses ist es, ein Problem so dar zu stellen, dass es von einem Computer gelöst werden kann. Im Folgenden sollen diese Denkweisen im Einzelnen vorgestellt werden.

CT-Aktivitäten (z.B. Debugging)

- Algorithmisches Denken

... (Scratch als Kontextualisierung CT in Education)

CT hat seinen Weg in den Schulalltag gefunden.

Computational Thinking (CT)

Aktivitäten/Fähigkeiten Computational Artefacts

2.2 Turtle Geometrie

- Vereinfachte Programmiersprache, entwickeln eines eigenes Vokabulars ermöglicht - Mikrowelten - Body-syntonic - Iteratives Vorgehen - Bewegungssemantik

2.3 Game-based learning von Computational Thinking

- Spiele häufig genutzt als Lernumgebungen (Kara, Program you robot, etc.) - Rieber, 1996 -> Spiele können aufgrund verschiedener Aspekte (fantasy, control, competition, etc.) Mikrowelten und Simulationen in einer Weise bereit stellen, in der Lerner internal motiviert sind Spielziele und damit Lernerfolge zu erzielen - low floor, high-ceiling

2.3.1 Program Your Robot

[?]

Program your robot als Spiel das Computational Thinking skills direkt auf Spielelemente mappt.

2.3.2 RoboCode

- Paper referenzieren (problem based learning)

[?]

- Herkunft, RoboCode als Beispiel für ein Programmierspiel und offenen Spielmodus - Beschreibung des Gameplays - Community: Wiki, Austausch von Strategien, Turniere.

2.3.3 CT Game Studio

[?]

- Guidance - Microworld - block-based programming - Storymodus, Level mit Fokus auf spezifischen oder Kombination von CT Skills - Evaluation unterstützt durch direktes Ausführen des Codes/Abbildung des Verhaltens/wiederholtes Ausführen, Highlight von ausgeführten Codeabschnitten, Erreichen von Zielen - Kreislauf? (Lightbot?) - analytics component - Ausblick open stage -> Strategien - Man könnte auch hier scratch nennen - Phaser game framework, Keystone server web framework and database, blockly-Bibliothek

Generell soviel wie möglich von vorher aufgreifen um Connections zu ziehen

3 Ansatz

Im Storymodus des ctGameStudios lernen Schüler grundlegende Konzepte der Programmierung wie Schleifen, Verzweigungen, Ereignisse, Prozeduren und Funktionen kennen. Der Storymodus ist in sich geschlossen, da er einen festen Anfang und Ende hat, und im vornherein festgelegte, spezifische Herausforderungen stellt.

Wir wollen das ctGameStudio erweitern, um Spielern die Möglichkeit und die Motivation dazu zu geben, die im Storymodus gelernten Fähigkeiten anzuwenden und zu trainieren. Im Gegensatz zum Storymodus soll dieser Spielmodus offen sein, so dass der Spieler seine Herausforderungen und Lösungsansätze selbst bestimmen kann. Damit wiederholtes Spielen motiviert wird und die eigene Kreativität gefördert wird, sollen Herausforderungen durch sich selbst oder andere generiert werden können.

Ein offener Spielmodus stellt die Fähigkeit in den Vordergrund, Problemstellungen zu analysieren, und adäquate Problemlösestrategien zu entwickeln. Dadurch werden speziell die CT-Fähigkeiten der Abstraktion und der Evaluation gefördert.

Inspiziert vom RoboCode und angelehnt an das letzte Level des Storymodus soll dieser Spielmodus aus einem Roboterkampf bestehen. Es gilt, eine Strategie zu entwickeln, um die Strategie des Gegners zu überwinden.

3.1 Ein Lernszenario

Das Spiel soll solche Schüler unterstützen, die die Grundlagen der Programmierung kennen lernen und ausbauen sollen. Der Kernlehrplan Informatik für Gymnasien und Gesamtschule in der Sekundarstufe II ([Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen 2014]) legt dar, welche Kompetenzen ausgebildet und Inhalte thematisiert werden sollen. Im Fokus soll das Inhaltsfeld der Algorithmen stehen, welches im Lehrplan als "genaue Beschreibung zur Lösung eines Problems" (S. 17) definiert ist. Dies entspricht der Entwicklung von Problemlösestrategien in der Roboter-Mikrowelt des ctGameStudio.

Folgendes Lernszenario soll darstellen, wie das Spiel die Ziele des Lehrplans unterstützt und in den Unterricht eingebunden werden kann.

Um die Grundlagen des Spiels sowie die zur Entwicklung von Problemlösestrategien nötigen Programmierkonzepte kennen zu lernen, spielen Schüler zunächst den Storymodus des ctGameStudio. Durch Bearbeiten der Level des Storymodus werden die inhaltlichen Schwerpunkte der Analyse, Entwurf und Implementierung einfacher Algorithmen (S. 23) unterstützt, und anhand dessen die Kompetenzen des Argumentierens, der Modellierung, der Implementation, des Darstellens und Interpretierens und Kommunizierens und Kooperierens gefördert.

Mit dem offenen Spielmodus werden die erlerten Kompetenzen vertieft. In Kämpfen zwischen dem eigenen gegen einen Gegnerroboter entwickeln die Schüler eigene Kampfstrategien. Dabei können sie die Gegnerstrategie aus eigenen oder vorgefertigten Strategien festlegen, um eine generell anwendbare, gegen viele Herausforderungen effektive Strategie zu entwickeln. Nachdem die Schüler eine oder mehrere Strategien entwickelt haben, kann der Lehrer ein Turnier veranstalten, in dem die Strategien gegeneinander ausgespielt werden. Das Turnier wird an einem gemeinsamen Bildschirm oder Projektion verfolgt, und liefert eine Diskussionsgrundlage um Strategien gemeinsam zu analysieren und evaluieren. (Auch hier Kompetenz des Kommunizieren, blabla). In weiteren Durchgängen können Schüler ihre Strategie verbessern, und weitere Turniere veranstaltet werden.

3.2 Offener Spielmodus: RoboStrategist

Kern des offenen Spielmodus ist der Kampf zwischen zwei Robotern, die vorprogrammierte Strategien ausführen, mit dem Ziel, den Gegner zu bezwingen. Im Trainingsmodus kann der Spieler eigene Strategien entwickeln, während der Turniermodus eine Plattform dafür bietet, verschiedene Strategien gegeneinander zu evaluieren.

Die Roboter eine begrenzte Zahl von Lebenspunkten. Durch Schüsse auf den Gegner können diese Lebenspunkte reduziert werden. Die Fähigkeiten des Roboters basieren auf der Bewegungssemantik, die für den Storymodus des ctGameStudio entwickelt wurden.

ToDo: bewegen in ctGameStudio Abschnitt in den Grundlagen?

- Positionierung auf dem Spielfeld durch die Bewegung um eine Distanz oder bis zu einem Punkt auf der x- und y-Achse, der Bewegung bis die Wand oder der Gegner berührt wurde, dem Drehen um einen Winkel, und dem Drehen, um einen Punkt anzupeilen.
- Angriff durch Abgeben eines Schusses in Blickrichtung.
- Das Ausfinden machen des Gegners durch einen Scanvorgang in eine Richtung um den nächsten Gegner zu finden, der sich in dieser Richtung befindet. Wurde ein Gegner gefunden, kann die Distanz und Winkel zum ihm und seine Position gelesen werden.
- Feststellen von Ereignissen, wie der Fall ob man getroffen wurde, oder ob man mit der Wand oder dem Gegner kollidiert ist.
- Lesen der eigenen Attribute, darunter die Position auf dem Spielfeld und die Anzahl an verbleibenden Lebenspunkten.

Anhand dieser Aktionen und der Blockly-Programmiersprache werden die Kampfstrategien gebaut. Im Verlauf der Entwicklung einer Strategie entwickelt der Spieler kampfbezogene Abstraktionen (?) wie die strategische Positionierung und Bewegung auf dem Spielfeld um sich nicht finden zu lassen, dem Ausweichen, nach dem man getroffen wurde, dem Ausfindig machen des Gegners, das Verfolgen des Gegners nachdem man ihn gefunden hat, und der Angriff. Je besser er diese löst, desto wahrscheinlicher ist, dass die Strategie erfolgreich ist .

3.2.1 Trainingsmodus

-> Der Trainingsmodus fördert eigenständiges, selbst-geleitetes Vorgehen beim Bauen von Kampfstrategien.- Die selbst-geleitete Problemstellung und Prozess fördert die Fähigkeit der Evaluation - Zum Einen werden durch komplexe Herausforderungen in Form von unterschiedlichen Gegnerstrategien wird eigenständige Problemlösung gefördert, und die Programmierfähigkeit damit stärker vertieft. - Zum Anderen soll Kreativität und Exploration des Spieler gefordert werden, in dem er selbst auswählt, gegen welche Strategien er kämpft. Dabei soll aus vorgefertigten und selbst gebauten Strategien ausgewählt können. - Angelehnt an die letzten beiden Level des Storymodus werden alle CT-Fähigkeiten benötigt und ausgebildet. Gesamte Strategie bildet ein Algorithmus (Initiale Positionierung, Endlosschleife, usw.) mit - z.B. Verfolgen und Angreifen umsetzen in dem man in einer Schleife scan + schießen + neu orientieren falls Roboter nicht mehr in Sicht + ...) - Prozess der Entwicklung bei erstem Öffnen des Trainingsmodus 1. Die initial geladene Gegnerstrategie wird ausgeführt (Bonus: Man hat direkt einen Startpunkt und weiß wo man anfangen kann...) 2. Man analysiert die Gegnerstrategie und bildet erste Lösungsansätze (Der Gegner ist . 3. Man formuliert und implementiert erste Lösungsansätze. Man kann auf das Wissen aus den letzten Leveln des Storymodus zurückgreifen, um einen ersten Anhaltspunkt dafür zu haben. 4. Man führt den Kampf aus und analysiert seinen Verlauf - Macht der Roboter das, was ich mit dem Programm erzielen wollte? - Führt mein Problemansatz zu Erfolg? 5. Aufgrund der Analyse verbessert der Spieler seine Strategie. 6. Schritt 4 und 5 werden wiederholt, bis das Erfolgskriterium erreicht ist. 7. Der Spieler wählt eine neue Gegnerstrategie, um seine Strategie an einer neuen Strategie zu testen. 8. Schritt 4 bis 7 werden wiederholt, bis der Spieler alle Gegnerstrategien bezwungen hat und mit seiner Strategie zufrieden ist. 9. Der Spieler kann außerdem versuchen, seine eigene Strategie zu besiegen, in dem er sie als Gegnerstrategie festlegt. - Um verschiedene Strategieansätze ausprobieren zu können, kann der Spieler seine Strategien speichern, kopieren, neue anlegen, und zwischen diesen wechseln. - Die Umgebung ermöglicht iteratives Vorgehen (Papert Sprache?).

- Was wollen wir mit einem offenen Spielmodus erreichen? - Das Entwickeln einer Strategie, bzw. die Umsetzung dieser Abstraktionen erfordert andere CT-Fähigkeiten wie Aufspaltung (z.B. Ausweichen = Treffer feststellen + neue Position einnehmen) in und Algorithmisches Denken - - Der Gegner-Roboter ist zum einen ein motivierender Faktor aufgrund des Wettbewerbs (Ich muss überleben/will besser sein"), zum anderen ein Spiegelbild des eigenen Roboters und damit Evaluationssubjekt (Um mich zu verteidigen muss ich verstehen was er macht und anhand des Gegners sehen wie man selbst vorgehen kann) - Community-Aspekt durch Turniermodus: Evaluation gegen andere Mitschüler, zusätzliche Motivation -> "besser als meine Mitschüler sein", sich unbekannten Herausforderungen stellen

3.2.2 Gameplay

- Ziel: Bessere/überlegtere Strategien sollen sich auch im Matchergebnis niederschlagen, ein intelligenter Einsatz der Programmierfähigkeiten führt zu größerem Erfolg führt - Verschiedene Ansätze sollen zum Erfolg führen können, z.B. effizientes Ausweichen/Positionieren, oder besonders raffiniertes Verfolgen - Eval

3.2.3 Turniermodus

3.3 Anforderungsanalyse

- Trainingsmodus - Gegnerstrategien auswählen (vorgegebene und eigene) - Strategiemangement: Speichern, Laden, Bearbeiten - Turniermodus - Verschiedene Modi (warum?)
- Verschiedene Optionen - Teilnahme Welche Aspekte von CT werden noch nicht vom CT Game Studio unterstützt,

z.B. Evaluation, Kreislauf, selber dem Gegnerroboter Strategie auswählen

Anforderungen aus Szenario und Litaratur extrahieren

3.4 Rundgang durch den Open Stage-Modus

4 Implementierung

Die Architektur des CTGameStudio in der Erstversion musste angepasst werden, um den Anforderungen des neuen Spielmodus zu erfüllen. Das Hinzufügen eines zweiten Roboters erfordert, mehrere Instanzen der blockly-Komponente und des Strategie-Interpreters zu erzeugen. Die gleichzeitige Ausführung mehrerer Strategien musste ermöglicht werden. Die Gameloop und Roboterspielobjekte mussten so angepasst werden, dass die Roboter sinnvoll miteinander interagieren und sich so verhalten, dass ein gut nachverfolgbares Gameplay möglich ist und unterschiedliche Strategieansätze zum Erfolg führen. Das Spiel musste um Dialoge mit Formularelementen und Turniervisualisationen erweitert werden. Zur Persistenz und Interaktion zwischen verschiedenen Benutzern des Systems muss das System das Speichern und Laden von Daten über HTTP-Schnittstellen des Servers unterstützen.

4.1 Architektur der Erstversion

Das ctGameStudio ist eine Webanwendung. Der Server liefert Seiten an den Browser aus und bietet Login-Management. Unterstützt wird dies durch das auf Node.js und MongoDB basierendem KeystoneJS-Framework ¹. Die Darstellung und das dynamische Verhalten des Spiels basiert auf browser-seitig ausgeführtem HTML und CSS, und Javascript (Abb. 4.1). Neben Standard-HTML-Inputs wird Phaser ² genutzt, um mittels WebGL Spielelemente zu rendern.

Komponenten sind als Javascript-Funktionen, Objekte oder Klassen definiert. Während eine Strukturierung dadurch erfolgt, dass Komponenten auf mehrere Dateien aufgeteilt sind, liegen die Komponenten, Instanzen der Komponenten als auch interne Zustandsvariablen in einem globalen Namensraum. Dadurch ist direkter Zugriff von eigentlich unabhängigen Komponenten aufeinander möglich und führt zu einer hohen Kopplung zwischen Komponenten.

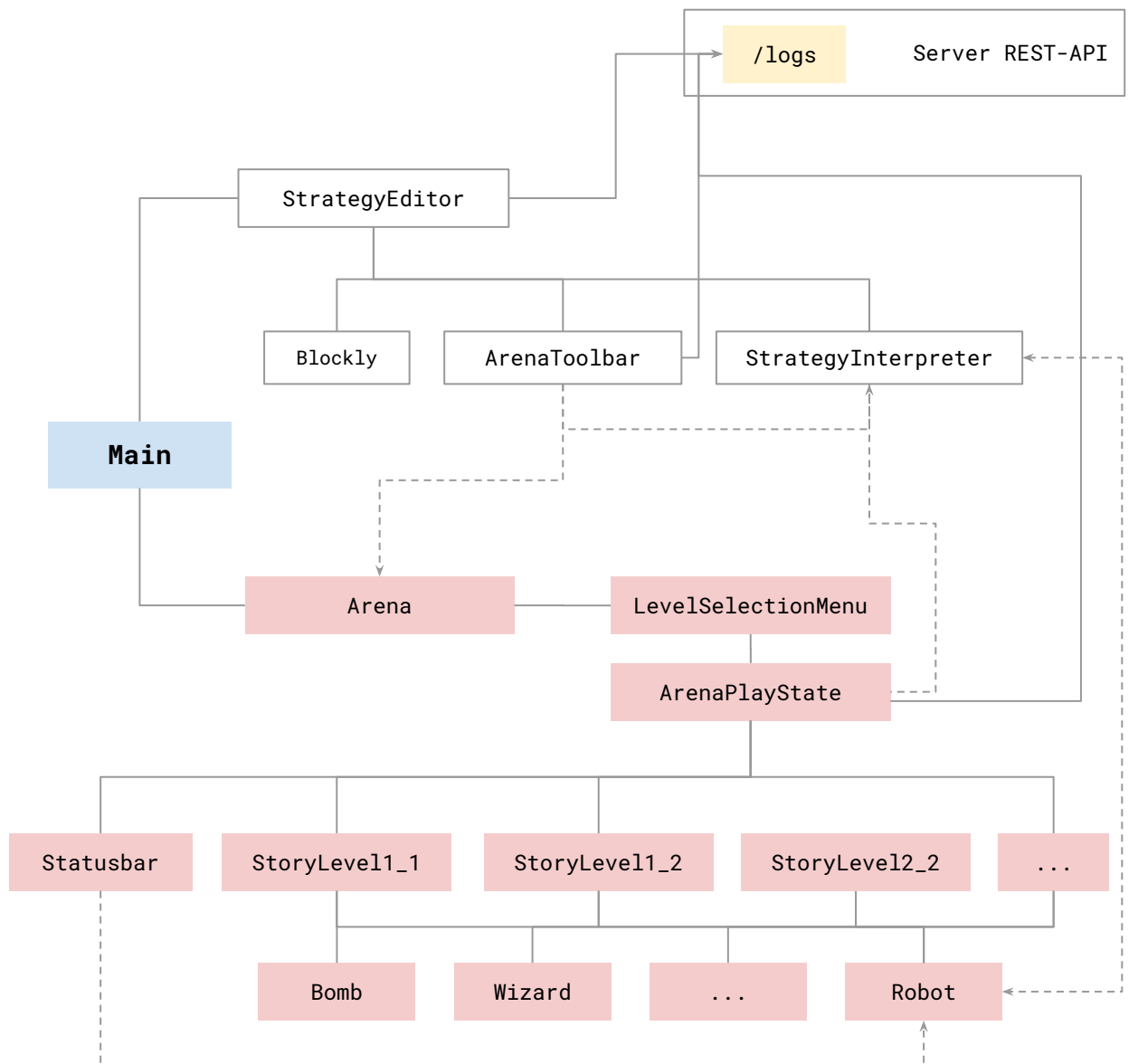
4.1.1 Main

Die Hauptfunktion wird nach Laden der Webseite aufgerufen und initialisiert das Phaser-Spiel, welches das Spielmenü und die Roboter-Umgebung enthält, sowie den Strategieeditor.

¹<https://keystonejs.com>

²<https://phaser.io>

Abbildung 4.1: Architektur des ctGameStudio in der Erstversion. Phaser-Spielobjekte sind rot hervorgehoben. Durchgezogene Linien zeigen Beziehungen zwischen Komponenten und Subkomponenten, wobei die Komponente die Subkomponente erstellt, besitzt, oder einbindet. Gestrichelte Linien zwischen Komponenten zeigen Abhängigkeiten, so dass eine Komponente die andere referenziert und den internen Zustand der Komponente verändert.



4.1.2 Strategieeditor

Der Strategieeditor enthält den Blockly-Oberfläche zur Erstellung eines Programms, den Strategieinterpreter der für die Ausführung der Strategie zuständig ist, und eine Toolbar mit Steuerungselemente zur Ausführung der Strategien und Aufruf des Blocklexikons.

4.1.3 Blockly

Die Blockly³-Bibliothek stellt einen Editor zur blockbasierten Programmierung bereit. Zur Konfiguration des Editors werden die Blöcke definiert, aus denen der Anwender sein Programm zusammenstellen kann. Die Konfiguration besteht aus einer Beschreibung der Blöcke sowie aus Funktionen, die beschreiben, welcher Code aus einem Block generiert werden soll (Abb. 4.2). Die Blockly-Developer-Tools⁴ können genutzt werden, um die Block-Konfiguration zu generieren und zu verwalten.

Für das ctGameStudio wurden Blöcke definiert, die Aktionen des Roboters entsprechen. Der aus einem Block generierte Code ist ein Funktionsaufruf, der im Aufruf einer Methode des Roboter-Spielobjekts resultiert (z.B. Abb. 4.2, Zeile 18).

Die Programme, die mit dem Editor erstellt wurden, können als XML exportiert und importiert werden. Auch die Leiste mit verfügbaren Blöcken wird über eine XML-Struktur konfiguriert. Dies wird im ctGameStudio genutzt, um beim Laden eines Storylevels den Editor an die Anforderungen des Levels anzupassen. So werden nur die Blöcke verfügbar gemacht, die in dem Level benutzt werden sollen, und ein leeres oder teils vordefiniertes Programm in den Editor geladen.

Zur Ausführung der Roboterstrategie wird eine Javascript-Version des Blockprogramms generiert (Abb. 4.3), und mit dem Strategieinterpreter ausgeführt.

4.1.4 Strategieinterpreter

Der Strategieinterpreter ist dazu da, den aus Blockly generierten Javascript-Code auszuführen, und so den Roboter auf dem Spielfeld zu steuern. Er basiert auf dem JS-Interpreter⁵ von Neil Fraser, der eine Sandbox-Umgebung zur sicheren Ausführung von Javascript bereit stellt. Das Sandboxing garantiert, dass der Code isoliert von der Host-Umgebung, also der Javascript-Umgebung in der das Spiel läuft, ausgeführt werden kann. Der durch den Anwender erstellten Code kann durch seine Ausführung keine Crashes oder Endlosschleifen verursachen. Der Code bekommt keinen Zugang auf das DOM. Außerdem wird verhindert, dass der Code übermäßig Speicher belegt.

Neben nativer Javascript-Funktionalität (z.B. Rechenoperationen, Schleifen, und dem Definieren und Ausführung von Funktionen) gibt der Interpreter die Möglichkeit, Funktionen zu definieren, die aus der Sandbox heraus aufgerufen werden können. Im ctGameStudio wird dies genutzt, um Befehle zur Steuerung des Roboters bereit zu stellen. Dazu wird für jede Fähigkeit des Roboters eine Funktion definiert, die eine zugehörige Methode auf dem Roboter-Spielobjekt ausführt. (Abb. 4.4).

³<https://developers.google.com/blockly/>

⁴<https://blockly-demo.appspot.com/static/demos/blockfactory/index.html>

⁵<https://neil.fraser.name/software/JS-Interpreter/docs.html>

Abbildung 4.2: Konfiguration eines Blocks

```
// Beschreibung des Blocks
Blockly.Blocks.turn = {
  init() {
    this
      .appendField('drehen nach')
      .appendField(new Blockly.FieldDropdown([
        ['rechts', 1], ['links', -1]
      ]), 'direction')
      .appendField('um')
      .appendField('rechts')
      .appendValueInput('angle')
    this.setTooltip(
      `Roboter dreht sich um einen bestimmten Winkel`
      `in angegebener Richtung`
    );
  }
}

// Generierung des Codes
Blockly.JavaScript.turn = function (block) {
  const direction = block.getFieldValue('direction');
  const angle = Blockly.JavaScript.valueToCode(
    block, 'angle', Blockly.JavaScript.ORDER_ATOMIC
  );
  return `turn(${direction},${angle});\n`;
};

// jeder aus einem Block resultierende Code wird mit diesem
// Funktionsaufruf kombiniert, um bei Ausführung des Codes
// den aktuell ausgeführten Block im Editor hervorheben zu können
Blockly.JavaScript.STATEMENT_PREFIX = `highlightBlock(%1);\n`;
```



Abbildung 4.3: Eine Strategie als Blockly-Programm und der resultierende Code. (TODO Bild des Programms einfügen)

```
while (true) {
  highlightBlock('x12%AV$');
  turn(15, -1);
  highlightBlock('ba+AV5i');
  forward(100);
}
```

Abbildung 4.4: Initialisierung des JS-Interpreters mit Strategie-Code, und der API zur Steuerung des Roboters.

```
const strategyCode = Blockly.JavaScript.workspaceToCode(workspace);
const interpreter = new JSInterpreter(
  strategyCode,
  function (interpreter, scope) {
    const turn = interpreter.createNativeFunction(
      (direction, angle) => robot.turn(direction, angle)
    );
    const forward = interpreter.createNativeFunction(
      (distance) => robot.foward(distance);
    )
    ...
    interpreter.setProperty(scope, 'turn', turn);
    interpreter.setProperty(scope, 'forward', forward);
    ...
  }
);
```

Bei Ausführung der Strategie wird der Strategiecode in den Interpreter geladen. Dieser stellt dann eine Funktion bereit, mit der Code schrittweise ausgeführt werden kann. Eine eigens definierte Schritt-Funktion ist dafür da, den Code so lange auszuführen, bis jeder Befehl abgearbeitet wurde, bis der Roboter zerstört wurde, oder bis der Roboter als „busy“ bzw. „nicht idle“ markiert wurde. Letzteres ist immer dann der Fall, wenn der Roboter einen Befehl ausführt. Die wiederholte Ausführung wird durch einen rekursiven Aufruf der Schritt-Funktion erreicht. Wenn der Interpreter viele Befehle ohne Unterbrechung abarbeitet, kann dies einen Stack Overflow hervorrufen, was Fehlfunktionen der Strategieausführung nach sich zieht.

Die Schritt-Funktion wird initial beim Start der Ausführung durch den Nutzer aufgerufen. Daraufhin wird die Funktion immer nach Abschluss einer Aktion des Roboters oder wenn durch ein Spielereignis (z.B. Kollision mit dem Rand der Spielwelt) die gerade ausgeführte Aktion des Roboters unterbrochen wurde.

4.1.5 Arena

Die Levelauswahl und die Level selber sind in Phaser implementiert. Phaser bietet verschiedene Primitive um ein hoch-interaktives und mit 60fps aktualisierendes Programm mittels WebGL auf einem Canvas-Element abzubilden. So gibt es z.B. Klassen für Rechtecke, Kreise und Linien, Sprites, Textboxen, Buttons, Shader-Effekte, etc, sowie die Fähigkeit, Objekte zu animieren, und Kollisionen von Objekte festzustellen.

Die Arena ist ein Instanz der Game-Klasse, welche das Spiel initialisiert. Alle Spielobjekte werden dieser Instanz hinzugefügt, um von Phaser verwaltet und gerendert zu werden. Um die Darstellung eines Objekts zu verändern, können Methoden und Attribute der

Abbildung 4.5: Vereinfachter Auszug aus der Schritt-Funktion zum Ausführen des Strategie-Codes, sowie beispielhafte Ausschnitte aus der Roboter-Klasse und dem Gameloop, die Aufrufe der Schritt-Funktion zeigen. Durch den Aufruf von `interpreter.step()` wird eine Methode des Roboters aufgerufen. Dieser setzt `isIdle` auf `false`, wodurch die Ausführung der Strategie unterbrochen wird. Am Ende der Aktion wird `isIdle` wieder auf `true` gesetzt, und die Strategieweiterführung fortgesetzt.

```
// StrategyInterpreter
function step() {
  const hasMoreCode = interpreter.step();
  if (hasMoreCode && robot.alive && robot.isIdle) {
    step();
  }
}

// Robot
Robot.prototype.turn = function (angle, direction) {
  this.isIdle = false;
  const tween = game.add.tween(this)
    .to({ angle: this.angle + direction * angle }, TURN_TIME)
    .start();
  tween.onComplete(() => {
    this.isIdle = true;
    step();
  });
}

// Gameloop, wird von Phaser kontinuierlich aufgerufen
function update() {
  ...
  if (robotHitBounds) {
    robot.stop();
    step();
  }
  ...
}
```

Spielobjekte verändert werden. Phaser rendert die Spielobjekte kontinuierlich in einer festen Framerate.

Ein Phaser-Spiel wird durch sogenannte „States“ strukturiert. Sie stellen unabhängig voneinander dargestellte Sichten dar. Jede Sicht definiert Funktionen, die von Phaser aufgerufen werden. In der preload-Funktion werden die Assets, also z.B. Sounds oder Bilder geladen, die in dem State benutzt werden sollen. Wurde der Ladevorgang abgeschlossen, wird die create-Funktion aufgerufen. Hier werden dem Phaser-Spiel die Spielobjekte hinzugefügt, die bei der ersten Darstellung des States verfügbar sein sollen. Nach dem initialen Rendering wird kontinuierlich die Update-Funktion aufgerufen. Der Programmierer implementiert hier die Logik, die das Verhalten der Spielobjekte aufgrund ihrer Interaktionen miteinander, aufgrund der Zeit die vergangen ist, oder aufgrund der Eingaben durch den Nutzer, steuert.

Das ctGameStudio hat mehrere States zur Darstellung der Menüs, darunter die Level- und Charakterauswahl. Sie bestehen lediglich aus der Darstellung des Menühintergrunds und einigen Buttons, und sind bis auf das Abarbeiten von Button-Klicks komplett statisch.

Im ArenaPlayState wird das ausgewählte Level gerendert. Dazu gibt es für jedes Level eine Create- und Update-Funktion, die Level-spezifische Spielobjekte generiert und aktualisiert, und aus der Create- bzw. Update-Funktion des PlayState heraus aufgerufen werden. Zusätzlich werden in der Update-Funktion des PlayStates die Kollisionen und Interaktionen abgehandelt, die unabhängig vom ausgewählten Level gelten. Darunter fällt beispielsweise die Kollision des Roboters mit den Weltgrenzen, die Kollision zwischen dem Mentor und dem Roboter, oder die Kollision der Schüsse zwischen Gegner und Roboter. Am Ende jedes Update-Durchlaufs wird über eine Methode-des Levels getestet, ob das Level erfolgreich beendet wurde. Ist dies der Fall, wird der PlayState mit dem nächsten Level neu gestartet.

Die Statusleiste enthält die Lebensanzeige des Roboters und den Pausebutton und das Pausemenü, und ist ebenfalls als Objekt mit eigener Create- und Update-Funktion implementiert, die vom PlayState aufgerufen werden.

Zentral für das ctGameStudio ist das Roboter-Spielobjekt, repräsentiert als eine eigene Klasse mit Create- und Update-Funktion, die vom GameState aufgerufen werden. Die Update-Funktion beschäftigt sich mit der Bewegung des Roboters. Die Methoden der Roboter-Klasse repräsentieren die Aktionen, die der Nutzer durch das Erstellen der Strategie ausführen kann. Wie im vorigen Abschnitt beschrieben, werden diese vom Strategie-Interpreter aufgerufen.

4.2 Anpassung der Architektur für den Open Stage-Modus

Zur Implementation des Open Stage-Modus mussten einige Anpassungen an der Architektur vorgenommen werden (Abb. 4.2). Um die Erstellung und Gestaltung der erweiterten Statusleiste, Toolbar und besonders der vielzähligen neuen Menüs zur Auswahl des Spielmodus und der Erstellung von, Verwaltung von, Partizipation an und Ausführung von Turnieren zu vereinfachen, wurden diese in HTML anstatt in Phaser implementiert. Um die stark gesteigerte Komplexität des Programms im Zuge der gesteigerten Anzahl

der Dialoge, des neuen Spielmodus, des erweiterten Strategieeditors, der erweiterten Statusleiste und dem dynamischen Laden und Speichern von Daten über den Server auf wartbare Weise zu unterstützen, wurde ein Zustandsmanagement sowie ein System zur effizienten Darstellung von HTML-Komponenten eingeführt. Bestehende Komponenten wurden umstrukturiert und voneinander entkoppelt, um die Implementation neuer Features zu vereinfachen.

Einzelne Komponenten wurden in native Javascript-Module übersetzt. Nun werden Abhängigkeiten zwischen Modulen über import-Statements explizit ausgedrückt. Anstatt alles auf einen globalen Namespace zu legen, definieren Module über export-Statements explizit, welche Variablen, Funktionen oder Klassen von anderen Modulen importiert werden können. Dies erhöht die Sichtbarkeit von Abhängigkeiten und damit die Wartbarkeit des Programms beträchtlich. Es verhindert zudem, dass interne Variablen einer Komponente von anderen Komponenten benutzt oder verändert werden.

Das ctGameStudio mit Open Stage-Modus braucht die Möglichkeit, aufgrund des Programmzustands HTML-Komponenten dynamisch darzustellen. Mithilfe der hyperHTML⁶-Bibliothek wurden Komponenten konzipiert, die ineinander verschachtelt werden können, deren HTML und Event-Listener deklarativ ausgedrückt werden, und effizient gerendert und aktualisiert werden können.

4.2.1 Main

Der Hauptfunktion kommt nun eine größere Rolle zu. Während in der Erstversion lediglich die Initialisation des Strategieeditors und der Arena stattfand, und die Komponenten direkt aufeinander zugegriffen, findet in diesem Top-Level-Modul nun die Koordination aller Komponenten statt. Kern dieser Koordination ein Modell des Programmzustands.

Als Programmzustand werden hier die Parameter bezeichnet, die bestimmen, welche Komponenten gerendert werden und welche Daten diese darstellen. In der App wird er durch ein unveränderliches Javascript-Objekt modelliert (Abb. 4.7 zeigt einen beispielhaften Ausschnitt aus dem Zustandsobjekt, das Zustände kommt, wenn der Nutzer zu der Liste von seinen Turnieren navigiert). Das Zustandsobjekt ist unveränderlich („Immutable“), so dass sein Inhalt nie direkt im Speicher geändert werden kann. Soll der Zustand geändert werden, muss eine Kopie desselben angelegt werden. Dieser Schutz sorgt dafür, dass keine Komponente, die eine Referenz auf den Zustand hat, diesen direkt für andere Komponenten ändern kann.

Änderungen des Zustands finden ausschließlich im Main-Modul statt, und müssen von Komponenten explizit über das Versenden von „Actions“ herbeigeführt werden (Abb. 4.8). Die Update-Funktion (Abb. 4.9) ist dafür zuständig, aufgrund einer Action einen neuen Zustand zu bauen. Auf die Aktualisierung des Zustands folgt die Darstellung des neuen Zustands mithilfe der Render-Funktion. Sie erhält den Programmzustand und gibt eine Struktur aus hyperHTML-Elementen zurück. Mithilfe von hyperHTML wird diese in das DOM eingefügt. Bei wiederholter Darstellung der Struktur aufgrund von Veränderungen des Zustands nimmt die Bibliothek nur die minimalen Änderungen am DOM vor, die nötig sind, um die veränderte Struktur darzustellen. So ist es möglich, die Render-Funktion bei jeder Zustandsaktualisierung komplett auszuführen, ohne das

⁶<https://viperhtml.js.org/>

Abbildung 4.6: Die Architektur des ctGameStudio nach Einführung des Open Stage-Modus. Phaser-Spielobjekte sind rot und HTML-Komponenten grün hervorgehoben. Durchgezogene Linien zeigen Beziehungen zwischen Komponenten und Subkomponenten, wobei die Komponente die Subkomponente erstellt, besitzt, oder einbindet. Gestrichelte Linien zwischen Komponenten zeigen Abhängigkeiten, so dass eine Komponente die andere referenziert und Funktionen der Komponente aufruft.

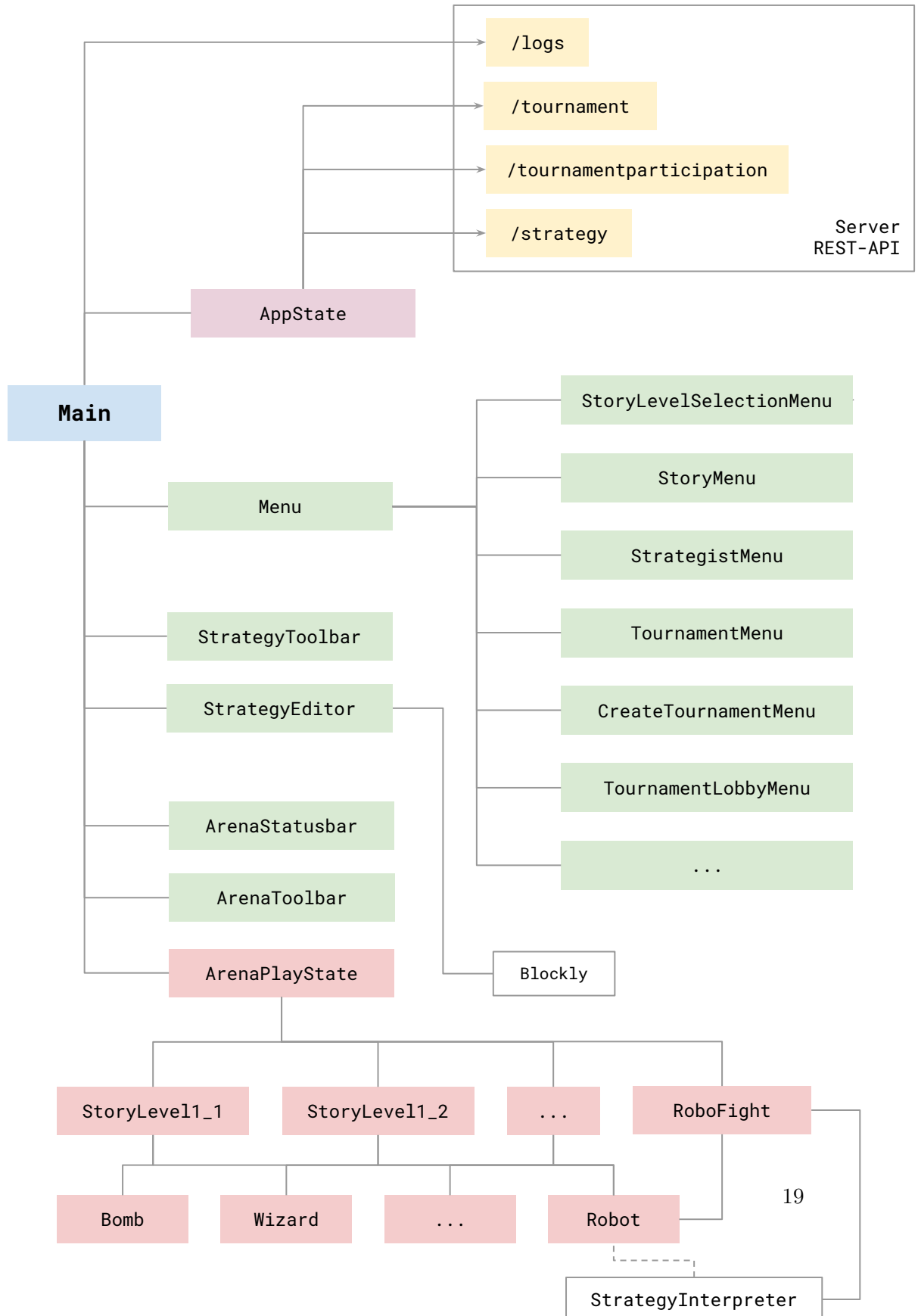


Abbildung 4.7: Ausschnitt aus dem Zustandsmodell.

```

{
  view: VIEW_MENU,
  currentMenu: MENU_TOURNAMENT_LIST,
  tournamentsList: {
    isLoading: false,
    success: true,
    tournaments: [
      {
        "_id": "xxxxx",
        "accessCode": "1OVkM",
        "createdBy": "5acf147740f1e526a82c21ea",
        "publishedDate": "2018-07-29T18:55:16.995Z",
        "maxMatchDuration": 120,
        "maxRoundCount": 1,
        "mode": "TOURNAMENT_MODE_ROUND_ROBIN",
      },
      ...
    ]
  },
  ...
}

```

DOM dabei komplett neu zu konstruieren und durch den Browser darzustellen. Dadurch wird vermieden, in der Darstellungsebene komplizierte Logik zu brauchen, die bestimmt, wann und wie das DOM geändert wird.

Dieses System ist dazu konzipiert, keine unvorgesehenen oder schlecht nachvollziehbaren Änderungen des Programmszustands zu haben. Durch die explizite Änderung durch Actions ist immer sichtbar, wann und wie sich der Zustand verändert hat. Die Business- und Darstellungs-Logik ist in zustandslosen und damit einfach zu testenden Funktionen hinterlegt (Update- und Render-Funktion). Bei Programmfehlern ist leicht nachvollziehbar, ob der Fehler in der Darstellung liegt, oder ob ein unkorrekter Zustand gebildet wurde. Durch die explizite Modellierung des Zustands, der Actions und der Aktualisierung des Zustands in Form der Update-Funktion ist übersichtlich zu sehen, welche Formen der Zustand annehmen kann.

Das beschriebene Zustandsmanagement lässt sich nicht auf Phaser übertragen. Wie in Abschnitt 4.1.5 beschrieben, arbeitet Phaser mit regulären, veränderbaren Javascript-Objekten und einem eigenen Update/Render-Loop. Daher wird die Arena-Komponente nicht bei jeder Aktion neu dargestellt, sondern bei Start des Trainings oder Start eines Turniers einmalig initialisiert. Zustand, der sowohl die Arena als auch den Rest des Spiels betrifft, ist doppelt im System repräsentiert; einmal im Programmszustand und einmal in den Spielobjekten der Arena. Über ein Event-Interface der Arena-Komponente werden die beiden Zustände synchronisiert. Ein Beispiel soll anhand der Lebenspunktzahl der Roboter gegeben werden. Einerseits wird sie im Roboter-Spielobjekt des Roboters gespeichert und bei Treffern verändert. Andererseits wird auch im Programmszustand dieser

Abbildung 4.8: Darstellung und Aktualisierung des Spiels.

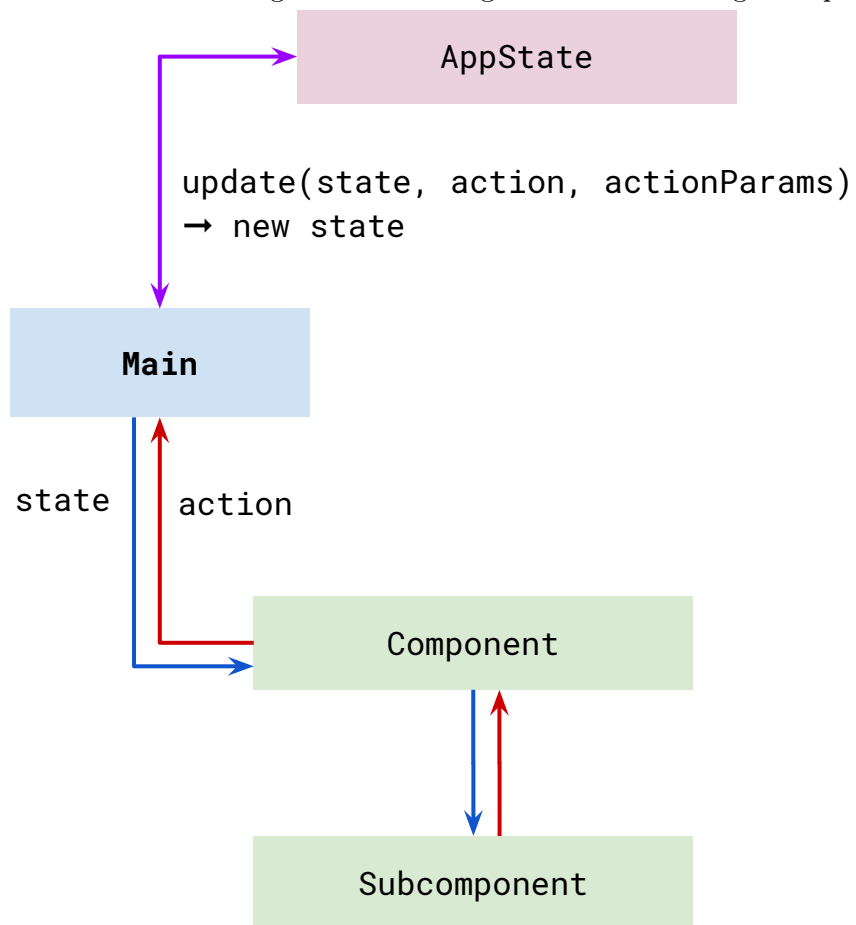


Abbildung 4.9: Vereinfachter Auszug des Codes zur Darstellung und Aktualisierung des Spiels.

```
let state;
let root = document.querySelector('#app');
let menuComponent = new MenuComponent();
let arenaComponent = new ArenaComponent();
let editorComponent = new StrategyEditorComponent();

root.addEventListener(
  'update', // custom event
  (event) => handleAction(event.detail.name, event.detail.params)
);

handleAction(ACTION_INITIALIZE);

function handleAction (action, params) {
  state = update(state, action, params);
  hyperHTML.bind(root, render(state));
}

function render (state) {
  if (state.viewMode === VIEW_MENU) {
    return hyperHTML.wire() `
      <div class="menu">
        ${menuComponent.render(state)}</div>
        <button onclick=${() =>
          this.dispatch('action', { type: ACTION_MENU_BACK })
        }>Back</button>
      `;
  } else if (state.viewMode === VIEW_TRAINING) {
    return hyperHTML.wire() `
      <div class="editor">${editorComponent.render(state)}</div>
      <div class="arena">${arenaComponent.render(state)}</div>`;
  } else if (state.viewMode === VIEW_TOURNAMENT) {
    ...
  }
}

function update (state, action, params) {
  switch (action) {
    case ACTION_INITIALIZE: return initialState;
    case ACTION_OPEN_STORY_MENU:
      return state.set('currentMenu', MENU_STORY);
    ...
  }
}
```

Wert gespeichert, um die Lebenspunkte in der Statusbar, die eine HTML-Komponente ist, anzuzeigen. Um die Werte zu synchronisieren, wird bei Treffer eines Roboters ein Ereignis ausgelöst. Dieses Ereignis wird in eine Aktion transformiert, die dann den Programmzustand ändert.

4.2.2 Datenpersistenz

Der ctGameStudio-Server unterstützt MongoDB für die Persistenz von Daten. Mithilfe von KeystoneJS werden JSON-Rest-APIs bereit gestellt, über die Daten gespeichert und geladen werden. Dazu können Schemas definiert werden, die die Struktur und Datentypen eines Modells festlegen, und zur Validation der Daten benutzt werden.

In der Erstversion des ctGameStudio bereits verfügbar war das Nutzermanagement, welches das Einloggen und Personalisieren der der Spielinhalte ermöglicht, und eine JSON-Rest-Endpunkt zum Loggen von Spielereignissen zur späteren Nachbereitung. Um den Open Stage-Modus zu unterstützen, mussten neue Endpunkte und Datenmodelle für Strategien, Turniere und Teilnahmen an Turnieren erstellt werden.

Im ctGameStudio mit Open Stage-Modus werden Server-Anfragen werden durch Actions angestoßen, und im AppState-Modul abgehandelt. Nach der Antwort durch den Server werden wiederum Actions angestoßen, um das User Interface zu aktualisieren. Dabei wird das Anfrageergebnis und der Anfragestatus im Programmzustand gespeichert. Dazu gehört die Information, ob die Anfrage gestartet wurde, ob sie abgeschlossen wurde, und ob sie erfolgreich oder fehlerhaft war. Diese Informationen werden benutzt, um im Dialog entsprechendes Feedback an den Nutzer zu geben.

Abb. 4.10 stellt beispielhaft den Prozess dar, der beim Erstellen eines neuen Turniers abläuft. Aufgrund des initialen Zustands zeigt der Dialog das Turnierformular an (Schritt 1). Wenn der Nutzer den Button zur Erstellung des Turniers drückt, wird eine Aktion zum Starten der Anfrage ausgelöst (Schritt 2). Als Aktionsparameter werden die Turnieroptionen beigefügt, die der Nutzer eingestellt hat. Im Hintergrund wird die an den Turnier-Endpunkt mit den übergebenen Parametern gestartet. Der Dialog zeigt nun an, dass die Anfrage läuft. War das Speichern erfolgreich (Schritt 3a) wird der Programmzustand über eine entsprechende Action wird der Programmzustand aktualisiert, um dem Nutzer nun Feedback über das erfolgreiche Speichern zu geben, und den vom Server generierten Zugangscode anzeigen. Trat bei der Anfrage ein Fehler auf (Schritt 3b), wird über eine andere Action ausgelöst, welche den Programmzustand um die Fehlerinformation bereichert. Daraufhin kann im Dialog eine entsprechende Fehlermeldung angezeigt werden.

4.2.3 Strategieinterpreter

In der Erstversion des ctGameStudio wurde die Schritt-Funktion des Strategie-Interpreters aus drei Komponenten aufgerufen - bei erster Ausführung der Strategie durch die Toolbar, bei Beenden einer Aktion aus dem Roboter, und aus der Update-Funktion des PlayState. Dieser Aufbau stellte unnötige Komplexität dar, und machte es schwer zu identifizieren, wann genau die Schrittfunktion aufgerufen wird. Die Einführung einer zweiten, parallel

Abbildung 4.10: Verlauf von Actions und dem Programmzustand beim Speichern eines Turnieres.

1) Öffnen des Dialogs

→ Programmzustand: {
 requestStarted: false
}

2) Action: CREATE_TOURNAMENT_REQUEST,
Parameter: { maxRoundDuration: 3, maxRoundCount: 1, ... }

→ Anfrage: POST /tournament

→ Programmzustand: {
 requestStarted: true,
 isLoading: true
}

3a) Action: CREATE_TOURNAMENT_SUCCESS
Parameter: { accessCode: 'xxxxxx' }

→ Programmzustand: {
 requestStarted: true,
 isLoading: false,
 success: true,
 accessCode: 'xxxxxx'
}

3b) Action: CREATE_TOURNAMENT_FAILURE

→ Programmzustand: {
 requestStarted: true,
 isLoading: false,
 success: false,
 failureReason: UNEXPECTED_SERVER_ERROR
}

ausgeführten Strategie durch den Open Stage-Modus motivierte eine Vereinfachung der Strategieausführung.

Im ctGameStudio mit Open State-Modus wird der StrategieInterpreter nur aus dem PlayState heraus aufgerufen (Abb. 4.11). Die Schrittfunktionen der Interpreter der beiden Strategien werden kontinuierlich bei jedem Update ausgeführt. Dadurch wird auch der Aufruf aus der Roboter-Klasse hinfällig.

Um zu vermeiden, dass die Ausführung der Strategie bis zur nächsten Unterbrechung zu lange dauert, und es dazu zu Framedrops kommt, als auch die Ausführung der Aktionen des Gegner-Roboters verschoben wird, wird die Ausführung auf eine geringe Zeit begrenzt. Um Stack Overflows vorzubeugen, wird die wiederholte Ausführung der Schrittfunktion des JS-Interpreters mit einer while-Schleife realisiert.

4.3 Anpassung des Roboterkampfes

Da sich nun zwei Roboter auf dem Spielfeld befinden, musste entschieden werden, was bei Kollisionen zwischen diesen Robotern passiert. Um die Strategien in diesem Fall möglichst uneingeschränkt weiter laufen zu lassen, stoßen sich die Roboter bei einer Berührung voneinander ab, und setzen ihre Bewegung fort. Umgesetzt wurde dies mit der Standard-Kollisionsfunktion der Phaser-Arcade-Physik ??.

Um die Evaluation seitens des Strategieentwicklers zu unterstützen, ist es sinnvoll, Roboteraktionen in einem langsamen, gut nachverfolgbaren Tempo auszuführen. Dabei soll das Gameplay spannend bleiben. Da die Geschwindigkeit der Roboteraktionen als zu schnell empfunden wurden, wurden relevante Konstanten und Timingberechnungen in der Roboter-Klasse angepasst, um die Bewegungs- und Drehgeschwindigkeit der Roboter sowie die Geschwindigkeit der Schussprojekte zu verringern.

Um Ausweichmanöver ermöglichen zu können, wurde die Scanfähigkeit eingeschränkt. Ein Ausweichmanöver besteht darin, seine Position zu verändern, nachdem man festgestellt hat, dass man getroffen wurde. Wenn der Gegner in einer Schleife dauerhaft auf einen Schuss direkt einen Scanvorgang folgen lässt, kann er jedoch jede Bewegung nachverfolgen. Ausweichen nach Treffern war so kaum möglich. Der Scanvorgang wurde daher so angepasst, dass er nicht mehr verzögerungsfrei über das gesamte Spielfeld reicht. Stattdessen muss sich der Scanstrahl nach einer Bewegung oder einem Schuss nun erst ausbreiten, bis er seine volle Reichweite erreicht hat. Ein Scan von der einen Spielfeldseite bis zur Anderen dauert nun wenige Sekunden. Um dem Strategieentwickler Kontrolle über die Dauer des Scans zu geben, wurde der Scanblock um einen Parameter erweitert, mit dem die maximale Reichweite angegeben werden kann, die erreicht werden soll, bis der nächste Block ausgeführt wird.

Zur Implementation dieser Änderung wurde die Roboter-Klasse und die Scanblöcke angepasst. Die Scan-Methode hatte zuvor den gesamten Scanvorgang behandelt, und hatte das Scanergebnis als Rückgabewert. Nun initialisiert sie den Scanvorgang lediglich, und gibt ein Objekt zurück, das erst nach Abschluss des Scans das Scanergebnis beinhaltet. Die Update-Funktion der Roboter-Klasse wurde erweitert, so dass der Scanstrahl aufgrund seiner Ausbreitung über die Zeit kontinuierlich neu dargestellt wird, kontinuierlich festgestellt wird, ob ein Gegner durch den Strahl erfasst wurde, und der Scanvorgang

Abbildung 4.11: Vereinfachter Auszug aus dem PlayState und dem StrategyInterpreter, der die vereinfachte Strategieweitergabe verdeutlicht.

```
// PlayState
function create () {
  ...
  player1Interpreter = StrategyInterpreter(
    player1StrategyCode, player1Robot
  );
  player2Interpreter = StrategyInterpreter(
    player2StrategyCode, player2Robot
  );
  ...
}

function update () {
  ...
  player1Interpreter.executeNextCommand();
  player2Interpreter.executeNextCommand();
  ...
}

// StrategyInterpreter
...
function executeNextCommand() {
  if (!robot.isIdle || !robot.sprite.alive) {
    return;
  }
  const lastReturnTimestamp = Date.now();
  let hasMoreCode = interpreter.step();
  while (
    hasMoreCode &&
    robot.isIdle &&
    robot.sprite.alive &&
    Date.now() - lastReturnTimestamp <= MAX_TIME_SPENT_IN_EXECUTION
  ) {
    hasMoreCode = interpreter.step();
  }
}
...
```


beendet wird, wenn ein Roboter erfasst wurde, oder der Rand des Spielfelds, bzw. die angegebene Scanreichweite erreicht wurde. Der Code, der aus den Blöcken generiert wird, die mit dem Scanergebnis arbeiten, wurde angepasst, um mit dem Objekt arbeiten zu können, dass von der Scan-Methode zurück gegeben wird.

4.4 Turnierausführung

TODO

4.5 Fazit und Ausblick

Literaturverzeichnis

[Ikeda et al., 1997] Ikeda, M., Go, S., and Mizoguchi, R. (1997). Opportunistic group formation. In *Proceedings of the Conference on Artificial Intelligence in Education (AI-ED)*, pages 167–174, Amsterdam. IOS Press.

[Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen, 2014] Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (2014). Informatik - Kernlehrplan, Gymnasium/Gesamtschule, Sek II-4725n.