|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :فهم المنطوق** | | **الأسبوع :03** | |
| **النشاط :فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | **الحصة :01 + 02** | |
| **الــمحــتــوى : الديك المغرور - الاستدراك بـ - لكنّ-** | | **المدة : 1سا** | |
| **الهدف التعلمي: \*) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع.**  **\*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق. \*) يتعرف على الاستدراك ،و يوظّفه في وضعيات تواصلية دالة** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **المؤشرات** |
| **مرحلة الانطلاق** | **" بينما الحافلة تسير، سقطت لشخص محفظة نقود ، لمحها شاب فنزل باتجاهها و أعادها له " .**  **\_ ما رأيك في تصرف هذا الشّاب ؟ - هل نتصرف هكذا فقط في الحافلة ؟ لماذا ؟** | | **يجيب عن الأسئلة** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " الديك المغرور" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه**  **و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (** الإيماء و الإيحاء **) ...**  **النص المنطوق : جاع الثعلب يوما جوعا شديدا ، فوجد ديكا في الحقل مفتخرا بنفسه يصيح من على حائط مرتفع ، فتقدم منه بحذر ، وراح يتظاهر بالضعف و المرض و العجز ، ثمّ خاطبه الثّعلبُ قائلا :**  **" صباح الخير أيها الديك الجميل ، يا ملك الطيور وسيّد الدجاج ". الدّيك : "أهلا بك ماذا تريد منّي ؟"**  **الثّعلب : "أنا لا أطلب شيئا لنفسي ، لكنّي سمعت أن جماعة من الدّجاج تبحث عن ديك شجاع جميل يليق بالتاج لتُتوّجه ملكا عليها ، تعال معي لأنصبك قبل فوات الأوان ".**  **الدّيك : نعم ، سآتي معك بفرح وسرور .**  **مشى الثّعلب على مهل ، و الدّيك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة ، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف فدقّ عنقه و أكله و هو يقول : " هذا جزاء الغرور ، و الآن سأبحث عن مغرور آخر لينال جزاءه " .**  **1-اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :**  **2-أجراة أحداث النص:**  **المكان: أين يعيش الثعلب؟← الغابة**  **الزمان: متى حدثت هذه القصة ؟← في الصباح .**  **الشخصيات: من هي شخصيات القصّة ؟← الدّيك - الثعلب 3-مسرحة الأحداث (**توزيع الأدوار على التلاميذ**)**  **◄ بم أحس الثعلب ؟ ماذا وجد في الحقل ؟**  **◄ كيف وجده؟ عمّ يدل هذا :**  **الشجاعة – الغرور – الذكاء .**  **◄ بم تظاهر الثعلب؟ ماذا قال له ؟**  **◄ اذكر صفة للثعلب تميزه عن الحيوانات .**  **◄ ما هي الحيلة التي استعملها؟ هل نجحت مع الدّيك؟**  **◄ كيف كانت نهاية القصّة : سعيدة أم حزينة في رأيك ؟**  **◘ مشاهدة الصورة والتعبير عنها (الكتاب ص17) استخراج القيم : جزاء الطمع والغرور .**  **تعبير شفوي : طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة :**  **◄ ما هي الحيلة التي استعملها الثعلب على الديك ؟**  **○ قال الثعلب :" أنا لا أطلب شيئا لنفسي، لكنّـي سمعت أن جماعة من الدّجاج تبحث عن ديك شجاع ".**  **◘ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ ♦ يتعرف على استدراك الكلام بـ لكنّ ( تأتي في وسط الجملة )**  **نشاط ( يعبّر شفويا) : يفتح التلاميذ (الكتاب ص17 )**    **◄ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى .** | | **يستمع**  **إلى**  **النص المنطوق**  **و يبدي اهتمامه**  **يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة**  **ويستخرج**  **القيم**  **يجيب**  **يكتشف**  **ويوظف الصيغ**  **يتدرب** |
| **التدريب والاستثمار** | **أستعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص12** | | **ينجز على دفتر الأنشطة** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : فهم المكتوب** | | **الأسبوع : 03** | |
| **النشاط : قراءة** | | **الحصة : 03** | |
| **الــمحــتــوى : الفراشة و النملة** | | **المدة : 1سا** | |
| **الهدف التعلمي: يحترم شروط القراءة الجهرية \*) يحترم علامات الوقف .**  **\*) يعبّر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره.** | |  | |
| **الـمـراحل** | الو**ضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **متى يستيقظ الديك ؟**  **ماذا يفعل عندما يستيقظ ؟ ما هو الشيء الذي يشببه في المنزل ؟** | | **يجيب عن الأسئلة** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **◘ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص18 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص :**    **• ماذا تشاهد في الصورة ؟ • كم عدد الفراشات ؟**  **• مع من تتحدث الفراشة ؟ • عمّ تتحدثان في رأيك ؟**  **القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :**  **• من هي شخصيات القصة ؟ • هل هي شخصيات : بشرية أم حيوانية ؟**  **أستمع إلى النّص:**  **يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف**  **◄ يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص** (البدء بالمتمكنين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)  **شرح معاني المفردات :شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **الكلمة** | **شرحها** | **توظيفها في جملة مفيدة** | | **بديعة** | **رائعة** | **رسمت لوحة بديعة الألوان .** | | **تخلعينه** | **تنزعينه** | **خلع أمين شوكة من رجله اليسرى .** | | **انتفضت** | **ثارت /هاجت** | **انتفض البحر فتلاطمت أمواجه في كل مكان .** | | **مغرورة** | **معجبة بنفسها** | **كان جزاء الديك المغرور نهاية مؤلمة على يد الثعلب .** |   **ابحث عن ضد كل مفردة في النص : فساد : سلامة / تلبسينه : تخلعينه / جمال : قبح**  **أفــهـــم النّـــــــص :**  **ح) صف الأجواء التي كانت تميز ذلك اليوم . ح) ماذا كانت الفراشة تفعل ؟**  **ح) بمن التقت ؟ ح) ماذا قالت الفراشة للنملة ؟**  **ح) من بدأ هذا الخصام ؟ ح) هل الفراشة محقة في كلامها ؟**  **س) في أي فصل حدثت وقائع هذه القصة :**  **فصل الخريف / فصل الشتاء / فصل الربيع. استخرج من النص ما يدل على ذلك.**  **س) ماذا تستنتج من الجملة التالية : " إنّ الجمال جمال العقول والأعمال لا حسن الثوب و الجسد " ؟**  **ن) ما رأيك في تصرّف الفراشة؟ ن) هل أعجبتك شخصية الفراشة أم النملة ؟ لماذا ؟**  **ن ) هل سبق لك وأن سخر منك شخص آخر ؟ ماذا فعلت ؟**  **استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .**  **• عدم السخرية و التنمر • عاقبة الغرور** | | **يشاهد**  **و يعبر**  **يجيب**  **يستمع**  **يقرأ**  **يثري رصيده اللغوي**  **و يوظفه**  **يستخرج**  **يجيب عن الأسئلة**  **يستخرج القيم** |
| **التدريب والاستثمار** | **أثري لغتي الكتاب المدرسي ص20**  **أفهم النص دفتر الأنشطة ص12** | | **ينجز**  **على الدفتر** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : فهم المكتوب** | | **الأسبوع :03** | |
| **النشاط : قراءة و ظاهرة تركيبية** | | **الحصة : 04** | |
| **الــمحــتــوى : الفراشة والنملة + أقسام الكلمة ( الحــرف )** | | **المدة :1سا** | |
| **الهدف التعلمي: \*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبّر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره**  **\*) يمّيز بين أقسام الكلمة، يتعرف على الحروف .** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **ماذا كانت الفراشة تفعل في الحقل ؟**  **بمن التقت هناك ؟** | | **يجيب عن الأسئلة** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **قراءة :◘ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص18 ◘يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية .**  **•/ يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص .**  **◄ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص :**  **ح) هل هذه القصة حقيقية أم خيالية ؟**  **ح) ما لون الوردة التي نزلت على حافتها الفراشة : حمراء / صفراء / بيضاء.**  **ن) في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من آخر ؟ لماذا ؟**  **ن) مع أيّ شخصية تعاطفت ؟ لماذا اخترتها ؟**  **ت) ما هي الجملة التي أثارت إعجابك في النّص ؟ .**  **ظاهرة تركيبية : ◘ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :**  **◘ كيف كانت الفراشة تنتقل ؟ ◘ ماذا وجدت أسفل الوردة ؟ ◘ ماذا قالت لها ؟**  **• وإذا بفراشة بديعة تنتقل برشاقة من مكان إلى مكان ، فنزلت على حافة وردة حمراء فرأت تحتها نملة سوداء خاطبتها قائلة : " لا يليق بمثلك أن يقف بجانب الورود .**  ◄ **يقرأ المعلم الجمل قراة معبرة .**◄**يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .**  **• مانوع كل كلمة ملوّنة في الفقرة : اسم ، فعل أم حرف ؟ هل نستعملها في الكلام ؟ (**تحليل و مناقشة**)**  **• هات من عندك أمثلة عن حروف أخرى**  **كراس القسم : ضع حيّزا حول خمسة حروف من الفقرة الموالية :**  **قالت النّملة مقاطعة " نعم ، حتّى يقبضوا عليك أو تموتي تعبا ، هروبا من ملاحقتهم ، هل ترين أيتّها المغرورة فائدة الجمال إذا لم يكن مصحوبا بسلامة العقل و حسن التّدبير ؟ .**  **تعلّمتُ :**  **الحرف : لفظ لا يتّضح معناه لوحده ، وهوّ الذي يربط بين أجزاء الكلام .**  **مثل : من – إلى – الفاء – على – الواو – في – عن – ثمّ ...** | | **يستمع**  **يقرأ**  **يحدد**  **ويجيب**  **عن الأسئلة**  **يجيب**  **يقرأ**  **و يلاحظ**  **يكتشف**  **يتدرب على الظاهرة**  **يستخلص** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **أوظف الحرف : دفتر الأنشطة ص13** | | **ينجز**  **على دفتر الأنشطة** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : التعبير الشفوي** | | **الأسبوع : 03** | |
| **النشاط : إنتاج شفوي** | | **الحصة : 05** | |
| **الــمحــتــوى : الديك المغرور** | | **المدة :1سا** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يعبّر شفويا عن قيم و سلوكات إيجابية من خلال سندات مختلفة.** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **أنقر على الطاولة عندما أسمع صفات الديك ، و أصفق عندما أسمع صفات الثعلب .**  **مغرور – مخادع – طماع – مغفّل – ذكي – متحايل .** | | **يجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة**  **يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثمّ التعبير عنها تلقائيا و شفويا.**  78.PNG  **الصورة الأولى :**  **☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟**  **☺ماذا رأى الثعلب ؟**  **☺ماذا فعل ؟**  **☺ ماذا قال له ؟**  78.PNG  **الصورة الثّانية :**  **☺ كيف ردّ عليه الدّيك ؟ من أتى بعد ذلك ؟**  **☺ ماذا فعل الكلب ؟**  **☺كيف كانت ردّة فعل الثعلب عندما رآه ؟**  **الصورة الثّالثة :**  78.PNG  **☺ لماذا جاء الصياد يا ترى ؟**  **☺ ماذا رأى عند قدومه ؟**  **☺كيف تصرّف الصياد مع الثعلب ؟**  **☺ هل يستحق ذلك ؟** | | **يتأمّل**  **في الصور**  **و يعبر عنها**  **يجيب عن الأسئلة ويبني أفكاره**  **و يشاركها مع الآخرين**  **ينظم ويرتّب أفكاره** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **أنتج شفويا : يعيد التعبير شفويا عن الصور على شكل قصّة و يتخيّل نهاية أخرى .**  **كان الثعلب يتجوّل في الغابة ، وهو يشعر بجوع شديد ، فسمع صوت ديك يصيح من أعلى الشجرة ، فتقدم منه ثمّ خاطبه قائلا :" أنعمت مساء أيها الديك " . الدّيك : "أهلا بك ماذا تريد منّي ؟"**  **الثّعلب : " أريد أن أتحدث معك في موضوع مهم ". الدّيك : نعم ، سآتي معك في الحال . و أخذ يصيح بأعلى صوته ، و إذا بالكلب يأتي مسرعا نحو الثعلب ، و هو ينبح بشدّة و راح يجري وراءه ، و فجأة ظهر الصياد بعد سماعه صوت الكلب الذي كان يملأ أرجاء المكان و هو يحمل بندقيته ، ويطلق رصاصة عليه فأصابته إصابة بالغة ، و رغم ذلك تمكن من الهرب بين الأشجار .**  **فقال الديك في نفسه : " تريد أن تأكلني أيها المحتال المخادع ، ها أنت نلت جزاءك " .** | | **ينتج**  **نصا شفويا** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :فهم المكتوب** | | **الأسبوع : 03** | |
| **النشاط :قراءة و ظاهرة إملائية** | | **الحصة : 06** | |
| **الــمحــتــوى : االفراشة و النّملة + التاء المربوطة** | | **المدة :1سا** | |
| **الهدف التعلمي: \*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص .**  **\*) يتعرف على التاء المربوطة في آخر الأسماء .** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **ماذا قالت الفراشة عن نفسها ؟ كيف نسمي هذا**  **هل يحب الناس الشخص المغرور ؟** | | **يجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **قراءة :◘ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص18◘ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية .**  **•/ يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة .**  **◄ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعمق في المعنى:**  **ح) هل الجمال يكفي لوحده ؟ ماذا يجب أن يصحبه ؟**  **س) قالت الفراشة :" لا يليق بمثلك أن يقف بجانب الورود " ؟ ماذا تقصد الفراشة بقولها**  **س) اختر عنوانا آخر مناسبا للفقرة الأخيرة : جمال الفراشة – عاقبة الغرور – غضب النملة .**  **ت) ما هي الجملة التي نالت إعجابك في النص ؟ لماذا ؟**  **ب) ساعد النملة بجملة من إنشائك حتى تدافع على نفسها .**  **ظاهرة إملائية :◘ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :**  **◘ كيف كانت االسماء في ذلك اليوم ؟ ماذا عن الشمس ؟**  **• كانت السماء صافية و الشمس دافئة**  **◘ كيف هي أضواء الشمس التي كانت تلقيها ؟**  **• تلقي الشمس أضواءها الذهبية على الأرض .**  **◘ كيف كانت الحقول ؟**  **• الحقول مرتدية أجمل أثوابها الملونة .**  ◄ **يقرأ المعلم الجمل قراة معبرة .**◄**يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .**  **• مطالبة التلاميذ بملاحظة التاء في آخر الكلمات ،**  **تحديد النوع ( اسم – فعل ) العدد ( مفرد – جمع ) / الجنس ( مذكر – مؤنث )**  **(**تحليل و مناقشة**)**  **تعلّمتُ :**  **التاء المربوطة : تكتب في آخر الأسماء المفردة المؤنثة**  **مثل : خديجة – طائرة – فراشة – مدرسة ...** | | **يستمع**  **يقرأ**  **يجيب**  **عن الأسئلة**  **يقرأ**  **و يلاحظ**  **يجيب ويكوّن جملا**  **يستخلص** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **إمـــــــــــــلاء :دفتر الأنشطة ص13** | | **ينجز**  **فرديا ويصحح جماعيا** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :فهم المكتوب** | | **الأسبوع : 03** | |
| **النشاط :محفوظات** | | **الحصة : 07** | |
| **الــمحــتــوى : آداب الحديث** | | **المدة :30 د** | |
| **الهدف التعلمي: \*)يقرأ نصوص شعرية مكتوبة و يفهم معانيها . \*)يؤدي المحفوظة آداء معبرا \*) يحفظ و يستظهر المحفوظة .** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص21 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.**  **• ماذا تشاهد في الصورة ؟ • لماذا نذهب للمسجد ؟ • هل الصلاة ركن من أركان الإسلام ؟**  **عدّد أركان الإسلام .** | | **يجيب عن الأسئلة** |
| **مرحلة بناءالتعلمات** | **تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي**    **• أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :**  **◘ على ماذا يتحدث كاتب هذا النص ؟**  **• يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .**  **أسئلة الفهم :**  **○ من هو قدوتنا ؟ ○ ما هي آداب الحديث التي ذكرت في المقطوعة ؟**  **○ ماذا نفعل عندما يتحدث معنا شخص جاهل ؟**  **○ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟**  **شرح المفردات : ألمز = أذكر عيوب ا آخرين / أهمس = أتحدث بصوت خافت /**  **مغتاب = ذكر عيوب الشخص في غيابه / نمام = ينشر الأكاذيب بين الناس .**  **• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .**  • تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصف | | **يلاحظ**  **يستمع**  **يجيب على الأسئلة**  **يقرأ**  **يحفظ** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا آداء معبرا عن معانيها ( الحصة 01 )**  **يستظهر المقطوعة ( الحصة 02 )** | | **يحفظ**  **و يستظهر** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : تعبير كتابي** | | **الأسبوع : 03** | |
| **النشاط : إنــتــاج كـتـابـي** | | **الحصة : 08** | |
| **الــمحــتــوى : ترتيب أحداث قصة** | | **المدة : 1سا** | |
| **الهدف التعلمي: \*) يلخص النص و يتجاوز المعنى العام**  **\*) يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة. ( يرتب أحداث قصة )** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **• يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب " الوعد " من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه**  **كيف كانت الأجواء؟ من التقت الفراشة في الحقل؟ ماذا دار بينهما ؟**  **هل دافعت النملة عن نفسها ؟ اذكر بعض الجمل التي قالتها النملة.** | | **يجيب**  **يلخّص** |
| **مرحلة بناءالتعلمات** | **قراءة : توزيع السند على المتعلمين ( السندات في آخر الملف )**    **بقيت النملة النشيطة تعمل بجد ، حتى أكملت مسكنها الجديد وانتقلت إليه مع والديها وأسعدتهما جدا بما فعلته.**  **ذات يوم طلبت من جارتها ، النملة الحمراء مساعدتها في حمل الحجارة معها، لإعادة بناء مسكنها لكنها رفضت**  **و سخرت منها.**    **و في الأخير ، حزنت النملة النشيطة على ما أصاب جارتها النملة الحمراء فقررت مساعدتها و استضافتها في بيتها و لم تكن**  **أنانية مثلها .**  **ذات يوم هبّت عاصفة قوية واشتد المطر ، ففاض النّهر وخرّب كل بيوت النمل ، ماعدا مسكن النملة النشيطة فقد**  **شيدته أعلى النهر.**  **في قديم الزمان ، كانت هناك نملة صغيرة نشيطة تعيش بقرب النهر، تعمل بجد ونشاط لتجمع قوتها وقوت أسرتها.**  **نشاط :**  **• قراءة الأستاذ للسندات تليها قرارات فردية**  **• مطالبة التلاميذ بالبحث عن بداية القصة و نهايتها .**  **• مطالبة التلاميذ بترتيب أحداث القصة و كتابتها وفق منهجية ( بداية – وسط – نهاية ) .**  **(** ضرورة التذكير بأن كل فقرة تبدأ ببياض وتنتهي بنقطة **)** | | **يستمع**  **ويقرأ**  **يرتب أحداث القصة** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **أعبّر كــتــابــيــا :**  **يدعى التلاميذ إلى كتابة القصة مرتبة .** | | **ينتج**  **كتابيا** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : تعبير كتابي** | | **الأسبوع : 03** | |
| **النشاط : مطالعة** | | **الحصة : 09** | |
| **الــمحــتــوى : الولد الشقيّ ماجد** | | **المدة :45 د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها.** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **اذكر بعض صفات الفراشة.**  **ماذا عن صفات النملة ؟** | | **يجيب** |
| **مرحلة بناءالتعلمات** | **◘ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات . (السند في آخر الملف )**  **كَانَ هُنَالِكَ فَتًى يُدْعَى مَاجِدُ .. وَ لَكِنَّهُ كَانَ شَقِيًّا جِدًا ، لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الشَّارِعِ**  **، دَائِمًا يَأْكُلُ الْحَلْوَى وَ يَرْمِي الْبَقَايَا ، يُسَبِّبُ لِجِيرَانِهِالْكَثِيرَ مِنَ المُضَايَقَاتِ ،**  **لِأَنَّ هَذَا الْعَمَلَ يَتَسَبَّبُ فِي تَوَاجُدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَشَرَاتِ حَوْلَ مَنَازِلِهِمْ ،**  **وَكَانَ مَاجِدُ يُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ .**  **وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ بَعْدَمَا انْتَهَى مَاجِدُ منَ الأَكْلِ رَمَى قِشْرَةَ الْمَوْزِ كَعَادَتِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَكَانَ لَهُ جَارَةً طَاعِنَةً فِي السِّنِ وَ بَصَرُهَا ضَعِيفٌ ، تَسِيرُ وَمَعَهَا سَلَّةٌ مِنَ الْبَيْضِ ، وَ أَثْنَاءَ سَيْرِهَا تَعَثَّرَتْ وَسَقَطَتْ فَتَكَسَّرَتْ كُلُّ البَيْضَاتِ ، ظَلَّ مَاجِدُ يَضْحَكُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ لِأَنَّهُ اِعْتَقَدَ أَنَّهُ يَلْعَبُ .. وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَاحَ يُلْقِي قُشُورَ الْمَوْزِ وَ اِبْتَعَدَ لِيُشَاهِدَ مَنْ سَيَسْقُطُ هَذِهِ المَرَّةَ ، وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءِ مِنْ خَلْفِهِ ، وَ إِذَا بِهِ يُشَاهِدُ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ سَاقِطَةً عَلَى الأَرْضِ وَ أَمَامَهَا لُعْبَةً جَمِيلَةً مُحَطَّمَةً ،فَذَهَبَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا وَ قَالَ لَهَا: " مَا بكِ يَا أُخْتِي " . فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : " أنَا آسِفَةٌ يَا أَخِي العَزِيزَ لَقَدْ حَطَّمْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَحْضَرْتُهَا لَكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِكَ وَ هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ قُشُورِ الْمَوْزِ وَ كُلُّ اللَّوْمِ عَلَى مَنْ رَمَاهَا عَلَى الأَرْضِ ".**  **حَزِنَ مَاجِدُ عَلَى فُقْدَانِ هَدِيَّتِهِ وَ أَذِيَّةِ أُخْتِهِ ، وَرَاحَ يُسَاعِدُ الجِيرَانَ وَ مُهَنْدِسِي النَّظَافَةَ فِي رَفْعِ الأَوْسَاخِ مِنَ**  **الشَّارِعِ وَ اعْتَذَرَ لِجَارَتِهِ المُسِنَّةَ وَوَعَدَ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ بِعَدَمِ إِعَادَةِ مِثْلَ هَذَا التَّصُرُّفِ مَرَّةً أُخْرَى .**  png-clipart-fear-anxiety-cartoon-child-miscellaneous-child.png  • **يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .**  **• شرح المفردات ( بين التلاميذ فقط (**حوار أفقي**) ،في حالة العجز يتدخل الأستاذ (** حوار عمودي**)).**  **• يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .**  **• أجرأة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :**  **أسئلة الفهم العام :**  **• ما اسم الولد الشقي في القصة ؟ • ماذا كان يفعل ؟ ماهي فاكهته المفضلة ؟**  **• ماذا فعل حين تعثرت جارته المسنة ؟ • ما رأيك في تصرفه ؟ ما سبب قدوم أخته ؟ ما الذي حصل لها ؟**  **• هل نالت القصة إعجابك ؟ • ما هي الأشياء التي تعلمتها من هذه القصة .**  **استخراج القيم : عدم رمي الأوساخ - لا أسخر من الآخرين – من حفر حفرة وقع فيها ...** | | **يلاحظ**  **ويقرأ**  **يثري رصيده**  **يجيب عن الأسئلة**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **العنوان** | **الشخصيات** | **المكان** | **الزمان** | **المشكلة** | **الحــل** | |  |  |  |  |  |  |   و  **يبدي رأيه**  **يستخرج القيم** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية**  •  **يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (** بمساعدة الأستاذ **)**  •  **يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم** | | **يلخص**  **القصة** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأوّل** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :الأعداد و الحساب** | | **الأسبوع : 04** | |
| **النشاط : رياضيات** | | **الحصة : 01+02** | |
| **الــمحــتــوى : التجميع بالعشرات والمئات (1)** | | **المدة :1سا و30د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يجمع الأعداد باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها و يميز بين المراتب (و-ع-م)** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **1.الحساب الذهني : جمع أعداد صغيرة :**  **20 + 10 = ….. / 15 + 15 = …. / 8 + 2 = …. / 7 + 3 = … / 4 + 6 = …. ... (**على الألواح**)** | | **يقرأ الوضعية**  **يحاول**  **يكتب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **2.أكتشف:**  **78.PNG**  **عرض المشكلة :**  **• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص18**  **• يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .**  **• يشرح الأستاذ التعليمة**  **البحث :**  **يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية ( عمل ثنائي ) (** يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ **)**  **المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .**  **• المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.**  **الحوصلة والتأسيس : أستبدل 10 وحدات = 1 عشرة / 10 عشرات = 1 مائة / 100 وحدة = 1 مائة**  **3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة و يوجه التلاميذ (عمل فردي )**  **78.PNG**  **4.تعلمت:**  **78.PNG** | | **يقرأ ويفهم المطلوب**  **ينجز**  **يقوم بالتجميع**  **و التحويل**  **ينجز**  **فرديا**  **يصحح جماعيا**  **يستنتج** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **دفتر الأنشطة (ص12):**  **ينجز نشاط على كراس القسم**  **ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية**  **إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي** | | **ينجز**  **على دفتر الأنشطة** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأوّل** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :الأعداد و الحساب** | | **الأسبوع : 04** | |
| **النشاط : رياضيات** | | **الحصة : 03+04** | |
| **الــمحــتــوى : الجمع والطرح (3)** | | **المدة :1سا و 30د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) حساب مجموع أو فرق عددين بالتنقل على متتالية أو إجراءات أخرى .** | |  | |
| **الـمـراحل** | الو**ضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **1.الحساب الذهني : متمم عدد إلى 20 أو 40**  **ما هو متمم الأعداد التالية إلى 20 : 15 – 10 – 12 / ما هو متمم الأعداد التالية إلى 40 : 20 – 15 – 34 ..** | | **يجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **2.أكتشف:**  78.PNG  **عرض المشكلة :**  **• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص19**  **• يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .**  **• يشرح الأستاذ التعليمة**  **البحث :**  **يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية ( عمل ثنائي ) (** يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ **)**  **المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .**  **• المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.**  **الحوصلة والتأسيس : عندما أحسب بتمعن، يمكن أن أفكك الأعداد أو أستعين بالشريط العددي**  **3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة و يوجه التلاميذ (عمل فردي )**  78.PNG  **78.PNG**  **4.تعلمت:** | | **يقرأ ويفهم المطلوب**  **ينجز**  **يفكك الأعداد**  **ويستعين بالشريط**  **العددي**  **ينجز**  **فرديا**  **يصحح جماعيا**  **يستنتج** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **دفتر الأنشطة (ص13):**  **ينجز نشاط على كراس القسم**  **ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية**  **إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي** | | **ينجز**  **على دفتر الأنشطة** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأوّل** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : الفضاء والهندسة** | | **الأسبوع : 04** | |
| **النشاط : رياضيات** | | **الحصة : 05+06** | |
| **الــمحــتــوى : نقل شكل على مرصوفة** | | **المدة : 1سا و 30د** | |
| **الهدف التعلمي: \*) يستعين بالمرصوفة لرسم و نقل أشكال و تكبيرها.** | |  | |
| **الـمـراحل** | الو**ضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **1.الحساب الذهني : متمم عدد إلى 50 أو 70**  **ما هو متمم الأعداد التالية إلى 50 : 40 – 25 – 5 / ما هو متمم الأعداد التالية إلى 70 : 25 – 65 – 40 ..** | | **يحسب** |
| **مرحلة بناءالتعلمات** | **2.أكتشف:**  78.PNG  **عرض المشكلة :**  **• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص20**  **• يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .**  **• يشرح الأستاذ التعليمة**  **البحث :**  **يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية ( عمل ثنائي ) (** يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ **)**  **المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .**  **• المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.**  **الحوصلة والتأسيس : لتكبير شكل ما ، أستعمل مرصوفة مكبرة بالقدر المطلوب .**  **3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة و يوجه التلاميذ (عمل فردي )**  78.PNG  **4.تعلمت:**  **78.PNG** | | **يلاحظ ويفهم المطلوب**  **ينجز**  **ينقل شكل على مرصوفة**  **ينجز**  **فرديا**  **يصحح جماعيا**  **يستنتج** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **دفتر الأنشطة (ص14 ):**  **ينجز نشاط على كراس القسم**  **ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية**  **إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي** | | **ينجز**  **على دفتر الأنشطة** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأوّل** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :** **مبادئ أولية في العقيدة و العبادات** | | **الأسبوع : 04** | |
| **النشاط : تربية إسلامية** | | **الحصة : 01+02+03** | |
| **الــمحــتــوى : فضل تعلم القرآن و تعليمه** | | **المدة : 1سا و 30د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يتعرف على مدلول القرآن الكريم و يداول على قراءته و حفظه و تعليمه .** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **" ما اسم الكتاب الذي أنزل على سيدنا محمد – صلى الله عليه و سلّم "**  **كم عدد سورّه ؟ هل تقرأ منه في المنزل ؟ لماذا ؟** | | **يجيب**  **عن الأسئلة** |
| **مرحلة بناءالتعلمات** | **الحصة الأولى : أقرأ و أفهم : فتح الكتب على ص14**  **قراءة صامتة للسند . تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي:**   * **ما هي المناسبة التي جعلت خديجة تهنئ صديقتها ؟** * **ماذا أصبحت نهى بعد حفظها للقرآن الكريم؟** * **لماذا يجب أن تداول نهى على قراءته ؟** * **بم ذكرت نهى صديقتها خديجة ؟** * **هل يكفي أن نتعلم القرآن فقط و نحفظه ؟** * **ماذا يجب علينا إذا ؟** * **من يذكر لنا : أول سورة– آخر سورة – أطول سورة في القرأن .**   **☻تحفيظ الحديث بالمحو التدريجي**  **الحصة الثانية : ممارسة أنشطة التعلم:**   1. **يختار العبادات الصحيحة** 2. **يملأ الفراغات بالكلمات المناسبة**   **تعلمت :** **من خلال المناقشة يتم التوصل إلى**  **أتعلم قراءة القرآن الكريم و أعلمه لغيري ليستفيد منه . ⮘**  **يحبّ الله من يقرأ القرآن و يحفظه . ⮘**  **معلم القرآن الكريم هو أفضل الناس منزلة عند الله ⮘**  **المصحف الشريف هو كلام الله ، يجب أن أطيع أوامره و أجتنب نواهيه . ⮘**  **★**  **قراءة الخلاصة و كتابتها ،** | | **ينصت لقراءة الأستاذ**  **يتلو الحديث**  **يناقش المضمون عبر أسئلة موجهة**  **يحفظ الحديث**  **ينجز ويصحح**  **يستنتج  يتوصل  إلى الخلاصة** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **الحصة الثالثة :**   * **استظهار التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم**   **أتحقّق من تعلماتي: ص16**   1. **أختار العبارات المناسبة** 2. **يملأ الفراغات بالعبارات المناسبة** | | **يستظهر الحديث**  **يسترجع مكتسباته و يوظفها** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأول** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :** **الإنسان و الصحة** | | **الأسبوع : 04** | |
| **النشاط : تربية علمية** | | **الحصة : 01+02** | |
| **الــمحــتــوى : النبض ودقات القلب** | | **المدة : 1سا و30د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يتعرف على نشاط القلب و يحدد أماكن جسّ النبض والعلاقة بينهما .** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **عند ممارسة نشاط ما ، نسمع دقات متسارعة ، ماهو مصدرها ؟**  **إنجاز الأنشطة ص 16 و 17 (** ما تيسر منها **)**  **هل يتوقف القلب عن النبض؟ ما هي التصرفات التي تضر به؟ اذكر بعض القواعد التي تضمن صحته.** | | **يسترجع**  **معلومات** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **الحصة الأولى**  **سأتعلم : ص18 يقرأ المعلم الوضعية تليها قراءات فردية للتلاميذ .**  78.PNG  **النشاط الأول: المظاهر الخارجية لنشاط القلب : .**  **السند 1 :**  79.PNG  **• أين تضع أسماء يدها ؟**  **• أين تنظر ؟ لماذا ؟**  **السند 2 :**  **• في أي جهة يتواجد القلب : اليمنى أم اليسرى .**  **• كم من الوقت نحتاج لحساب دقات القلب ؟**  **78.PNG**  **• ما اسم الجهاز الذي تستعمله الطبيبة لقياس دقات القلب ؟**  **النشاط الثاني : تحديد أماكن جس النبض :**  **السند 1 :**  **• ما اسم الأصبعان اللذان نجس بهما النبض .**  79.PNG  **• على أي مكان وضعت البنت الأصبعين.**  **السند 2 :**  **• على أي مكان وضع الولد السبابة و الوسطى ؟**  **◘ هل هناك أماكن أخرى لجس النبض في جسم الإنسان ؟ اذكرها .**   * **ما تعلمته :**   **ينبض القلب باستمرار ويظهر نشاطه من خلال دقاته. ▪**  **يمكن جس النبض في عدة أماكن أهمّها : القلب – العنق – المعصم ▪**  **دقّات القلب متلازمة مع النبض ▪** | | **يلاحـــظ**  **يحلل الوثائق**  **يجيب عن  الأسئلة**  **يتعرف على نشاط القلب**  **يتعرف على أماكن جس النبض**  **يستنتج**  **الخلاصة  يقرؤها**  **و يكتبها** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **الحصة الثانية : أتحقق من تعلماتي: ص19**  **1. يحدد كيفية جس النبض**  **2. يستنتج العلاقة بين النبض ودقات القلب** | | **يسترجع مكتسباته و يوظفها** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأول** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :** **أدوات و مفاهيم المادة** | | **الأسبوع : 04** | |
| **النشاط : تـــــاريــــــــــــــــــــــــــخ** | | **الحصة : 01** | |
| **الــمحــتــوى : الخط الزمني** | | **المدة :45 د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) القدرة على تمثيل أحداث متسلسلة من الماضي إلى الحاضر على خط زمني .** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات** |
| **مرحلة الانطلاق** | **هات مثالا عمّا يلي : حدث شخصي / وطني / اجتماعي / ديني** | | **يجيب**  **عن الأسئلة** |
| **مرحلة بناءالتعلمات** | **يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص14 :**   * **دعوة المتعلمين إلى معاينة السندات و القيام بتحليلها بمعية الأستاذ .**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **السند (**الصورة 1  **)ص14** | **السند :(**الصورة 2  **)** | **السند :(**الصور ة 3 و 4 **)** | | **\* ماذا يمثّل السند ؟**  **\* أين تتواجد هذه الشهادة؟**  **\* متى ولد أحمد ؟**  **• ماذا يمثل هذا التاريخ بالنسبة له ؟** | **\* كيف كان الطفل في الصغر؟**  **\* هل تغيّر الطفل ؟**  **\* ما الذي تغيّر فيه ؟** | **\* هل بقي أحمد في الابتدائي ؟**  **\* أين أكمل دراسته ؟**  **• ما هي المهنة التي شغلها ؟**  **كيف نسمي هذه الأحداث ؟** |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **السند (**الصورة 1  **)ص15** | **السند :(**الصورة 2 و 3  **)** | **السند :(**الصورة 4 **)** | | **\*ماذا تشاهد في السند؟**  **\* ما نوع هذا الحدث بالنسبة لأحمد ؟ ماذا عن جيرانه ؟** | **\* ممّا تتكوّن أسرة أحمد ؟**  **\* هل بقي أحمد لوحده ؟**  **• ممّ تتكوّن عائلته ؟** | **\* ماذا يفعل المؤرخون ؟**  **\* ماذا يطلق على هذا الخط ؟**  **\* ماذا نرتّب عليه ؟** |  * **تعلمت : من خلال السندات نتوصل إلى :**   **تتوالى الأحداث في حياتي الشخصية و العائلية و تتعاقب مع الوقت ، لذا يمكنني ترتيبها وفق خط زمني :**  **الخط الزمني : هو خط تمثيلي نستعمله لترتيب أهم الأحداث التاريخية المتنوعة حسب تعاقبها**  **زمنيا بين الماضي و الحاضر** | | **يقرأ**    **يلاحـــظ  يجيب عن  الأسئلة**  **يتوصل  إلى الاستنتاج** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | * **أقوم تعلماتي :**   **إنجاز الأنشطة ص 15** | | **يوظف  و يستثمر  مكتسباته** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأول** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :** **الحياة الجماعية** | | **الأسبوع : 04** | |
| **النشاط : تربية مدنية** | | **الحصة : 01** | |
| **الــمحــتــوى : أداب الأكل** | | **المدة :45 د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يسترجع معلومات سابقة و يستثمرها في إنجاز مشروع يتضمن آداب الأكل .** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **من يذكر لنا بعض القواعد الصحية ؟**  **ما هي آداب الأكل التي تعرفها.** | | **يجيب عن الأسئلة** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | 1. **مشروع لافتة آداب الأكل**   **◘ مراحل و خطوات إنجاز المشروع**  **🗹 أضع عنوانا لمشروعي .**  **🗹 أختار جملا قصيرة و مفيدة تتضمن آداب الأكل .**  **🗹 أضع صورة أو أرسمها تتضمن واحدة من آداب الأكل .**  **🗹 أنظم الصور داخل إطارات وفق الجمل و أرتبها .**  **🗹 أكتب دون أخطاء و بخط واضح و مشكول .**  **🗹 أزيّن مشروعي .**  44c627e714cc1a36e8dc3bfaecc8a1f3.jpg    **نموذج** | | **يقرأ المراحل و الخطوات بتمعن**  **يحضّر مشروعه**  **و ينجزه** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **تفويج التلاميذ ( حسب العدد )**  **ينجز المشروع ويحترم الخطوات و المراحل**  **(** يمكن استغلال الحصة في استدراك تعلمات مادة أخرى **)** | | **يوظف  و يستثمر  مكتسباته** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المقطع : الأول** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : فن التصميم** | | **الأسبوع :04** | |
| **النشاط : تربية تشكيلية** | | **الحصة : 01** | |
| **الــمحــتــوى : تركيب العناصر التشكيلية بطريقة المنتظمة** | | **المدة :45 د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يركب العناصر التشكيلية من أحجام و مساحات و أشكال في عمل منظم** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **اذكر الأشكال الهندسية التي تعرفها .**  **مثلث – مربع – مستطيل – دائرة .....** | | **يجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **مرحلة الاكتشاف:**  نموذج عمل مركب-1.png  **○ يعلق النموذج على السبورة**  **( تحليل و مناقشة لنموذج )**  **• ماذا تشاهد في الصورة ؟**  **• ما هي الأشكال الموجودة في الصورة ؟**  **• ما اسم الشّكل الذي أخذ أكبر مساحة ؟**  **• ما هي الأشياء التي نتحصل عليها من خلال هذه الأشكال**  نموذج عمل مركب-2.png  **○فتح المجال أمام التلاميذ لنقل النموذج**  **على الألواح**  **مرحلة التجسيد :**  **• إعادة رسم النموذج بالأشكال الهندسية**  **• قص الأشكال الهندسية و تركيبها للحصول على النموذج**  **• مراقبة أعمال التلاميذ ( الأبعاد ، التركيب ، الترتيب ... )** | | **يلاحظ**  **يجيب**  **يجرب**  **ينجز** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **• يقدّم عمله الفنّي**  **• يقيم عمله الفنّي ذاتيا**  **• يتم تقييم الأعمال من طرف الأستاذ لتقديم الإرشادات**  **• تعلّق أفضل الاعمال في ركن التربية التشكيلية** | | **يقدّم**  **عمله**  **يبدي رأيه في أعمال الآخرين** |



**كَانَ هُنَالِكَ فَتًى يُدْعَى مَاجِدُ .. وَ لَكِنَّهُ كَانَ شَقِيًّا جِدًا ،**

**لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الشَّارِعِ ، دَائِمًا يَأْكُلُ الْحَلْوَى وَ يَرْمِي**

**الْبَقَايَا ، يُسَبِّبُ لِجِيرَانِهِ الْكَثِيرَ مِنَ المُضَايَقَاتِ ، لِأَنَّ**

**هَذَا الْعَمَلَ يَتَسَبَّبُ فِي تَوَاجُدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَشَرَاتِ**

**حَوْلَ مَنَازِلِهِمْ ، وَكَانَ مَاجِدُ يُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ .**

**وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ بَعْدَمَا انْتَهَى مَاجِدُ منَ الأَكْلِ رَمَى قِشْرَةَ الْمَوْزِ كَعَادَتِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَكَانَ لَهُ جَارَةً طَاعِنَةً فِي السِّنِ وَ بَصَرُهَا ضَعِيفٌ ، تَسِيرُ وَمَعَهَا سَلَّةٌ مِنَ الْبَيْضِ ، وَ أَثْنَاءَ سَيْرِهَا تَعَثَّرَتْ وَسَقَطَتْ فَتَكَسَّرَتْ كُلُّ البَيْضَاتِ ، ظَلَّ مَاجِدُ يَضْحَكُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ لِأَنَّهُ اِعْتَقَدَ أَنَّهُ يَلْعَبُ .. وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَاحَ يُلْقِي قُشُورَ الْمَوْزِ وَ اِبْتَعَدَ لِيُشَاهِدَ مَنْ سَيَسْقُطُ هَذِهِ المَرَّةَ ، وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءِ مِنْ خَلْفِهِ ، وَ إِذَا بِهِ يُشَاهِدُ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ سَاقِطَةً عَلَى الأَرْضِ وَ أَمَامَهَا لُعْبَةً جَمِيلَةً مُحَطَّمَةً ،فَذَهَبَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا وَ قَالَ لَهَا: " مَا بكِ يَا أُخْتِي " . فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : " أنَا آسِفَةٌ يَا أَخِي العَزِيزَ لَقَدْ حَطَّمْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَحْضَرْتُهَا لَكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِكَ وَ هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ قُشُورِ الْمَوْزِ وَ كُلُّ اللَّوْمِ عَلَى مَنْ رَمَاهَا عَلَى الأَرْضِ ".**

**حَزِنَ مَاجِدُ عَلَى فُقْدَانِ هَدِيَّتِهِ وَ أَذِيَّةِ أُخْتِهِ ، وَرَاحَ يُسَاعِدُ الجِيرَانَ وَ مُهَنْدِسِي النَّظَافَةَ فِي رَفْعِ الأَوْسَاخِ مِنَ**

**الشَّارِعِ وَ اعْتَذَرَ لِجَارَتِهِ المُسِنَّةَ وَوَعَدَ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ بِعَدَمِ إِعَادَةِ مِثْلَ هَذَا التَّصُرُّفِ مَرَّةً أُخْرَى .**

**كَانَ هُنَالِكَ فَتًى يُدْعَى مَاجِدُ .. وَ لَكِنَّهُ كَانَ شَقِيًّا جِدًا ،**

**لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الشَّارِعِ ، دَائِمًا يَأْكُلُ الْحَلْوَى وَ يَرْمِي**

**الْبَقَايَا ، يُسَبِّبُ لِجِيرَانِهِ الْكَثِيرَ مِنَ المُضَايَقَاتِ ، لِأَنَّ**

**هَذَا الْعَمَلَ يَتَسَبَّبُ فِي تَوَاجُدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَشَرَاتِ**

**حَوْلَ مَنَازِلِهِمْ ، وَكَانَ مَاجِدُ يُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ .**

**وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ بَعْدَمَا انْتَهَى مَاجِدُ منَ الأَكْلِ رَمَى قِشْرَةَ الْمَوْزِ كَعَادَتِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَكَانَ لَهُ جَارَةً طَاعِنَةً فِي السِّنِ وَ بَصَرُهَا ضَعِيفٌ ، تَسِيرُ وَمَعَهَا سَلَّةٌ مِنَ الْبَيْضِ ، وَ أَثْنَاءَ سَيْرِهَا تَعَثَّرَتْ وَسَقَطَتْ فَتَكَسَّرَتْ كُلُّ البَيْضَاتِ ، ظَلَّ مَاجِدُ يَضْحَكُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ لِأَنَّهُ اِعْتَقَدَ أَنَّهُ يَلْعَبُ .. وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَاحَ يُلْقِي قُشُورَ الْمَوْزِ وَ اِبْتَعَدَ لِيُشَاهِدَ مَنْ سَيَسْقُطُ هَذِهِ المَرَّةَ ، وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءِ مِنْ خَلْفِهِ ، وَ إِذَا بِهِ يُشَاهِدُ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ سَاقِطَةً عَلَى الأَرْضِ وَ أَمَامَهَا لُعْبَةً جَمِيلَةً مُحَطَّمَةً ،فَذَهَبَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا وَ قَالَ لَهَا: " مَا بكِ يَا أُخْتِي " . فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : " أنَا آسِفَةٌ يَا أَخِي العَزِيزَ لَقَدْ حَطَّمْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَحْضَرْتُهَا لَكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِكَ وَ هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ قُشُورِ الْمَوْزِ وَ كُلُّ اللَّوْمِ عَلَى مَنْ رَمَاهَا عَلَى الأَرْضِ ".**

**حَزِنَ مَاجِدُ عَلَى فُقْدَانِ هَدِيَّتِهِ وَ أَذِيَّةِ أُخْتِهِ ، وَرَاحَ يُسَاعِدُ الجِيرَانَ وَ مُهَنْدِسِي النَّظَافَةَ فِي رَفْعِ الأَوْسَاخِ مِنَ**

**الشَّارِعِ وَ اعْتَذَرَ لِجَارَتِهِ المُسِنَّةَ وَوَعَدَ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ بِعَدَمِ إِعَادَةِ مِثْلَ هَذَا التَّصُرُّفِ مَرَّةً أُخْرَى .**

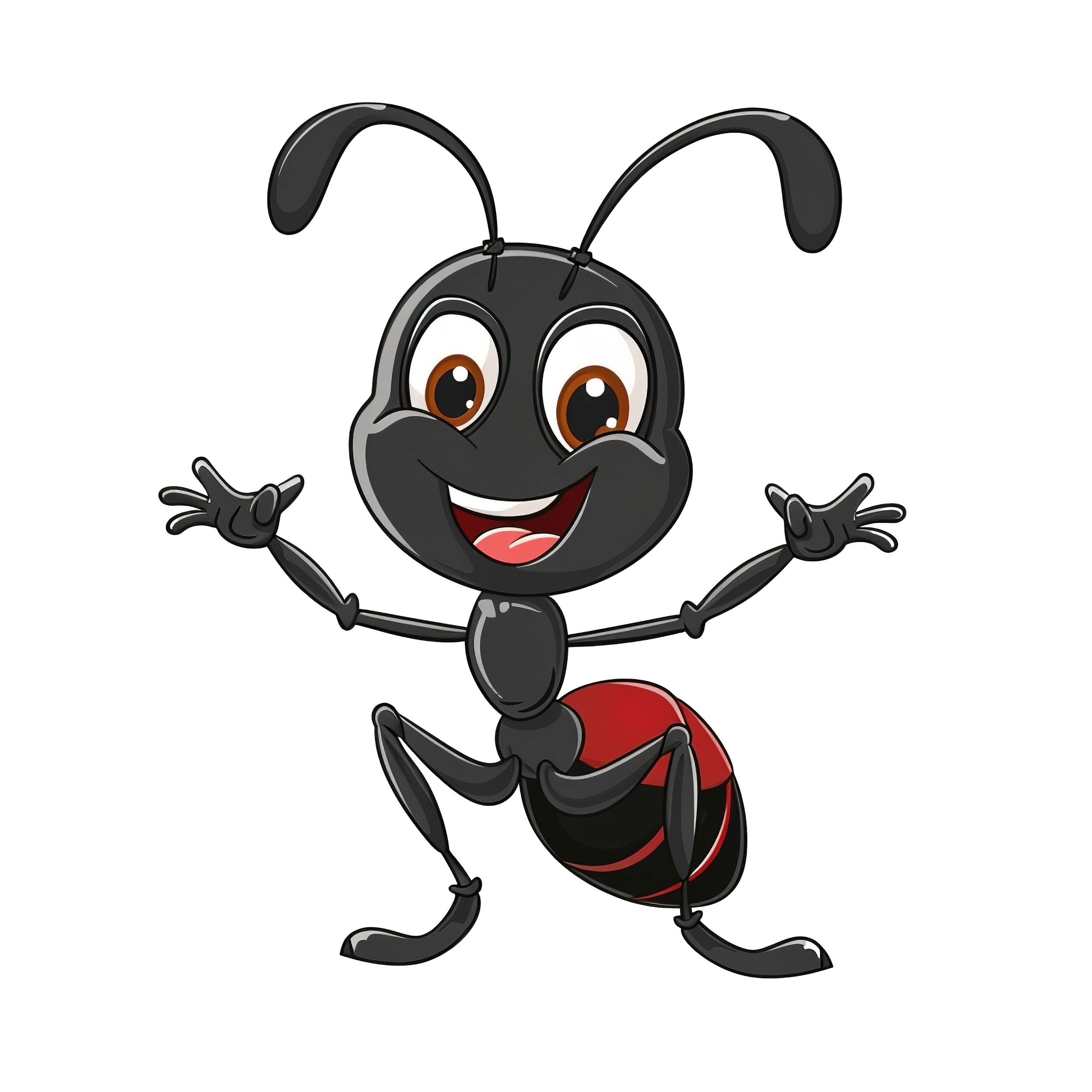




**ذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَتْ مِنْ جَارَتِهَا ، النَّمْلَةَ الْحَمْرَاءَ مُسَاعَدَتَهَا فِي حَمْلِ الْحِجَارَةِ مَعَهَا، لِإِعَادَةِ بِنَاءِ مَسْكَنِهَا لَكِنَّهَا رَفَضَتْ**

**وَ سَخَرَتْ مِنْهَا.**

**بَقِيَتِ النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ تَعْمَلُ بِجِدٍ ، حَتَّى أَكْمَلَتْ مَسْكَنَهَا الْجَدِيدَ وَاْنَتَقَلَتْ إِلَيْهِ مَعَ وَالِدَيْهَا وَأَسْعَدَتْهُمَا جِدًا بِمَا فَعَلَتْهُ .**



**وَفِي الْأَخِيرِ، حَزِنَتْ النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ عَلَى مَا أَصَابَ جَارَتَهَا النَّمْلَة الْحَمْرَاء فَقَرَّرَتْ مُسَاعَدَتَهَا**

**وَ اسْتِضَافَتَهَا فِي بَيْتِهَا وَ لَمْ تَكُنْ**

**أَنَانِيَةً مِثْلَهَا .**

**ذَاتَ يَوْمٍ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِّيَةٌ وَاِشْتَدَّ الْمَطَرُ ، فَفَاضَ النّهْرُ وَخرّبَ كُلَّ بُيُوتِ النَّمْلِ ، مَاعَدَا مَسْكَنَ النَّمْلَةِ النَّشِيطَةِ فَقَدْ**

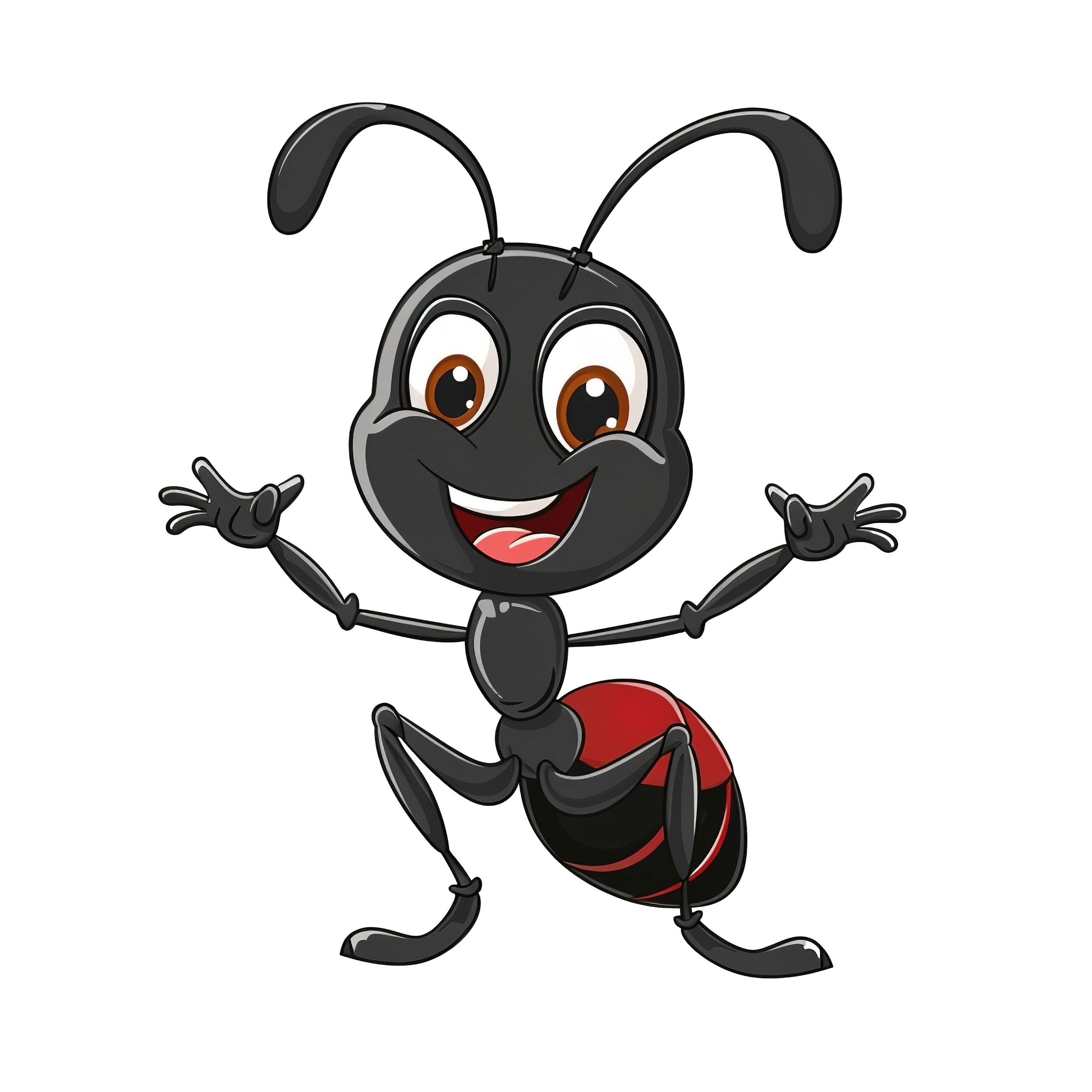
**شَيَّدَتْهُ أَعْلَى النَّهْرِ.**

**فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، كَانَتْ هُنَاكَ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ نَشِيطَةٌ تَعِيشُ بِقُرْبِ النَّهْرِ، تَعْمَلُ بِجِدٍ وَنَشَاطٍ لِتَجْمَعَ قُوتَهَا وَقُوتَ أُسْرَتِهَا.**

**بَقِيَتِ النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ تَعْمَلُ بِجِدٍ ، حَتَّى أَكْمَلَتْ مَسْكَنَهَا الْجَدِيدَ وَاْنَتَقَلَتْ إِلَيْهِ مَعَ وَالِدَيْهَا وَأَسْعَدَتْهُمَا جِدًا بِمَا فَعَلَتْهُ .**

**ذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَتْ مِنْ جَارَتِهَا ، النَّمْلَةَ الْحَمْرَاءَ مُسَاعَدَتَهَا فِي حَمْلِ الْحِجَارَةِ مَعَهَا، لِإِعَادَةِ بِنَاءِ مَسْكَنِهَا لَكِنَّهَا رَفَضَتْ**

**وَ سَخَرَتْ مِنْهَا.**



**وَفِي الْأَخِيرِ، حَزِنَتْ النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ عَلَى مَا أَصَابَ جَارَتَهَا النَّمْلَة الْحَمْرَاء فَقَرَّرَتْ مُسَاعَدَتَهَا**

**وَ اسْتِضَافَتَهَا فِي بَيْتِهَا وَ لَمْ تَكُنْ**

**أَنَانِيَةً مِثْلَهَا .**

**فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، كَانَتْ هُنَاكَ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ نَشِيطَةٌ تَعِيشُ بِقُرْبِ النَّهْرِ، تَعْمَلُ بِجِدٍ وَنَشَاطٍ لِتَجْمَعَ قُوتَهَا وَقُوتَ أُسْرَتِهَا.**

**ذَاتَ يَوْمٍ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِّيَةٌ وَاِشْتَدَّ الْمَطَرُ ، فَفَاضَ النّهْرُ وَخرّبَ كُلَّ بُيُوتِ النَّمْلِ ، مَاعَدَا مَسْكَنَ النَّمْلَةِ النَّشِيطَةِ فَقَدْ**

**شَيَّدَتْهُ أَعْلَى النَّهْرِ.**