**المقطع الخامس : الصحة و الرياضة**

**الوحدة الثانية فهم المنطوق : التلقيح**

**الوحدة الثانية فهم المكتوب : مرض نزيم**

****

**السنة الثالثة**

**وحدة التلقيح**

**كان نزيم يراقِب أمَّه وهي مستعجِلة؛ تغسِل لأخيه الصَّغيرِ فادي ثم تلبِّسه ملابس جدِيدة، فراح يسألها: الى أين تأخذين مصطفى يا أمِّي؟**

**الأم: إلى المستوصفِ يا اِبني انَّه يوم التَّلقيح .**

**استغرب نزيم قائلاً: التَّلقيح؟**

**الأم: مِثلك أنت، أعرِف انَّك لا تتذكَّر لكن عند دخولِك المدرسة أتذكر...؟**

**قاطعها نزيم: آه تذكَّرت عندما جاءت الطّبيبة الى مدرستِنا وهي ترتدي مِئزرا أبيض وقفازَّاتٍ شفَّافةٍ وتحمِل حقنة كبيرة، كم كنت خائفا منها! لكن لم أحس إلا بوخز صغير.**

**الأم: نعم لأنك طفل شجاع، وستصير قويا تتغلّب على كل الأمراض بفضل اللّقاح، فهو يعطي الأطفال مثلك قوَّة محاربة الأمراضِ الخطيرة.... فعندما مرضت، لم تكن حالتك خطيرةً واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقَّح ومطعَّم، واِستطاع جِسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدَّة قصيرة.**

**نظر نزيم لأخيه فادي: لابأس يا فادي، عليك أن تكون شجاعا.**

**.**

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05) الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق**

**الموضوع : التلقيح**

**الهدف التعلمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يلاحظ يعبر**  **يتساءل** | **السيـاق: عندما كنت تدرس السنة الأولى حضرت الطبيبة رفقة الممرضة و قامتا بإجراء التلقيح لك .**  **السند: تصورا ت المتعلمين + صورة للتعيد.**  **التعليمة: كيف كان شعورك ؟ ما هي أهميته التلقيح للإنسان ؟ ما هي الأمراض الخطيرة التي قد تصيبنا ؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **ينصت ويبدى الاهتمام**  **يتذكر ويجيب عن الأسئلة**  **يحدد اهم المعلومات الواردة في النص**  **يتقمص الدور** | **النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (وحدة التلقيح) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم**  **مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:**  **- كم عدد الشخصيات التي وردت في النص؟ ما هو العمل الذي تقوم به الأم؟**  **تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:**   * **عم يتحدث النص؟ وما هو عنوانه؟ أجب بصحيح أو خطأ كلما سمعت الجملة، هنا نطبق استراتيجية " اخفض يدك "** * **تأخذ الأم الصغير فادي عند الطبيب ليفحصه. - تذكر نزيم أول تلقيح له.** * **التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل. - الطفل الملقح لا يمرض كثيرا .** * **لماذا ترتدي الطبيبة و الممرضة القفازات عند إجراء التلقيح للأطفال؟** * **هل كان نزيم خائفا ؟ هل منعه خوفه من إجراء اللقاح؟** * **قال نزيم لأخيه مصطفى" لابأس يا مصطفى، عليك أن تكون شجاعا." ما رأيك في هذا القول** * **تخيل طريقة أخرى لإجراء التلقيح التي ستكون في المستقبل؟**   **النشاط الثاني:**  **أجرأة النص المنطوق :( استراتيجية أصابع اليد)**  **الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟**  **السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟**  **الوسطى :الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟**  **الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟**  **البنصر: النهاية: ماذا قال نزيم لمصطفى في نهاية القصة؟**  **استخلاص القيم الموجودة في النص الوقاية خير من العلاج / الصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يمثل أحداث النص مع زملائه** | **مسرحة النص : نزيم الى أين تأخذين فادي يا أمي؟ الأم إلى المستوصف يا بني إنه يوم التلقيح نزيم التلقيح !؟ كيف ذلك يا أمي؟. الأم إنه يعطي للأطفال قوة محاربة الأمراض الخطيرة كالسل و الشلل و الحصبة. نزيم آه لقد فهمت يا أمي و أنت يا فادي عليك أن تكون شجاعًا و لا تخف من الحقنة.** | **الاستثمار** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05) الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المنطوق النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ+ تراكيب)**

**الموضوع : التلقيح / فعل ماضي + حتى +فعل ماض**

**الهدف التعلمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يفهم السؤال ويجيب عنه** | **العودة إلى النص المنطوق :**  **إلى أين أخذت الأم فادي؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يشاهد ويعبر عما يشاهده**  **تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية**  **يستعمل الصيغة** | **C:\Users\ASUS\OneDrive\Desktop\3eme année\CamScanner 02-05-2024 18.jpgالنشاط الأول: عرض المشهد على السبورة**  **وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه**  **يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول**  **مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:**  **تعرف على الشخصيات من الصورة ماذا تفعل الأم؟**  **كيف يبدو نزيم ؟ إلى أين أخذت الأم فادي؟ و لماذا؟**  **ما الذي أخاف نزيم؟ هل تذكر نزيم متى قام بالتلقيح**  **النشاط الثاني: المرحلة الأولى:**  **بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .**  **- تأمل نزيم أمه... ماذا قالت له؟**  **- تأمل نزيم أمه مليا حتى سألته: " ما بك يا نزيم؟"**  **- ما نوع هذه الجملة؟ بم ابتدأت؟**  **ما هو الفعل (الحدث)الأول ؟ هل سألت الأم نزيم مباشرة؟ ما هي الصيغة المستعملة للدلالة على التوقف ؟ ماذا أتى بعده ؟ ما هو زمن هذه الأفعال؟**   * **نتوقف عن فعل أمر ما، لأن فعلا آخر قد وقع، ونجعل بينهما حتى.**   **تثبيت الصيغة بطرح وضعيات جديدة:**  **هل دخل الضيف الدار مباشرة؟ انتظر أمام الدار حتى أذن له والدي.**  **قاوم أجددنا المستعمر فما الذي تحقق؟ قاوم أجددنا المستعمر حتى استقلت البلاد.**  **تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام إلى متى؟ تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام حتى انتهت.**  **اجتهد أثير في الدراسة هل نجح ؟ اجتهد أثير في الدراسة حتى نجح**  **- طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة.**  **- مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ المستهدفة.**  **المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا حتى:** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يوظف الصيغ في جمل مفيدة** | **مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)** | **الاستثمار** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05) الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة اجمالية**

**الموضوع : مرض نزيم**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يفهم السؤال ويجيب عنه** | **السياق : بفضل التلقيح نحمي أنفسنا من العديد من الأمراض الخطيرة.**  **التعليمة أذكر بعض الأمراض الخطيرة التي يحمينا منها التلقيح** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يجب على الاسئلة لبناء النص**  **يكتشف الشخصيات**  **ويعبر عنها**  **يعبر عن الصور**  **يقرأ فقرات من**  **النص قراءة صحيحة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يوظف الكلمات**  **الجديدة في جمل**  **يستخرج القيم**  **ويتحلى بها** | **C:\Users\ASUS\Downloads\CamScanner 02-05-2024 18.23_2.jpgالنشاط الأول:**  **فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص**  **ماذا تشاهد في الصورة؟**  **قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم**  **مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى**  **ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.**  **مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ**  **بالمتمكنين حتىلا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)**  **تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **توظيفها في جملة** | **مرادفها** | **الكلمة** | | **من إنتاج التلميذ** | **لسعه** | **لدغه** | | **من إنتاج التلميذ** | **مرض معدي** | **مرض فيروسي** |   **مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.**  **المستوى الحرفي :**  **الشخصية الرئيسية في النص هي : كريم سليم نزيم**  **ماذا حدث لنزيم ؟ ماذا قالت له الأم؟ لماذا؟ بم شعر نزيم في المساء؟ ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟**  **سبب مرض نزيم هو : لدغة حشرة حساسية أكل مرض معد**  **المستوى الاستنتاجي :**  **- ما الذي ظهر على وجه نزيم؟ كيف فسرت الأخت لنزيم ما أصابه؟**  **- ما معنى " مرت الأيام على نزيم كأنها شهور" في النص:**  **مر الوقت بسرعة كبيرة. مر الوقت ببطء شديد. الوقت توقف و لم يمضي.**  **- أعط أمثلة من النص تؤكد أن مرض نزيم هو "جدري الماء"؟**  **المستوى النقدي :**  **- جاء في النص أنه على نزيم عدم الذهاب للمدرسة لمدة أسبوعين. ما رأيك في ذلك.**  **اشرح بأسلوبك معنى الجملة "الحمد لله أخيرا تخلصت من المرض"**  **- استخرج من النص النصائح التي قدمها الطبيب لنزيم**  **أُثري لغتي: جد لكل وسيلة الاستعمال المناسب**  **)مضادات حيوية – قناع الأوكسجين – تصوير إشعاعي )**  **- يوضع على فم وأنف المريض لمساعدته على التنفس**  **- يساعد المريض على مقاومة المرض**  **- إذا عجز الطبيب عن تشخيص المرض يطلب من المريض إجراءه.** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع**  **إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .** | **الاستثمار** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05) الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة وقواعد نحوية**

**الموضوع : مرض نزيم + كان و أخواتها**

**الهدف التعلمي يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص .ويتعرف على كان و أخواتها و يوظفها .**

**.**

**النص . يتعرف على الاسم و عناصره.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب شفويا عن الأسئلة** | **العودة إلى النص المنطوق :**  **إلى أين أخذت الأم فادي؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة**  **بجيب عن الأسئلة**  **يوظف الكلمات الجديدة في جمل**  **يكتشف كان و اخواتها و يوظفه**  **يستنتج**  **يتدرب** | **النشاط الأول:**  **يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة.**  **تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية(**  **يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،**  **وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة(.**  **شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 83**  **المستوى الاستنتاجي :**   * **من المتحدث في هذه العبارة لا تخف لعلها حساسية ؟**   **الطبيب الأم أخت نزيم**   * **هل مررت بتجربة مثل تجربة نزيم ؟ كيف كان شعورك. ؟**   **النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية**  **طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:**  **فيما نظر نزيم؟ مما استغرب؟ كيف كان وجهه؟ كيف أصبح جسمه في اليوم التالي؟**  **نظر نزيم إلى المرآة: كان نزيم مستغربا، فلقد أصبح وجهه مضحكا وفي اليوم التالي، صار جسم نزيم مجتاحا بالحبيبات الحمراء.**  **تسجيل الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .**  **ما نوع الكلمات الملونة ؟**  **نزيمٌ مستغربٌ كان نزيمٌ مستغربًا**  **الوجهُ مضحكٌ . أصبح الوجهُ مضحكًا**  **ما نوع الجملة ؟ لماذا ؟**  **هل حدث لهذا الاسم ( نزيم ) تغير له بعد دخول كان ؟ و ماذا عن الاسم الثاني ( مستغرب ) ؟**  **نفس العمل مع الجملة الثانية .**  **يقدم الأستاذ بقية أخوات كان مع توظيفها في جمل .**  **الاستنتاج : من أخوات كان : أصبح ، صار ، أمسى ، ظل ، بات ، و هي تدخل على الجملة الاسمية**  **مثل : صار القمح دقيقا.**   * **مطالبة المتعلمين بإدخال كان وأخواتها على جمل أو توظفها في جمل.**   **الجو بارد البارحة كان الجو باردا البارحة – هل الجو ممطر ليس الجو ممطرا**  **هل اجتهد التلميذ أصبح التلميذ مجتهدا – نزيم متألم بات نزيم متألما**   * **مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل على نفس المنوال** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **ينجز على دفتر الأنشطة تمرين 2 ص 57 .** | **الاستثمار** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05) الأسبوع : 2**

**الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي**

**الموضوع : التلقيح**

**الهدف التعلمي : ينظم أفكاره ويرتبها ا نطلا قا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يستذكر ويجيب** | **السيـاق: أخذت الأم فادي إلى المستوصف .**  **السنـــد: النص المنطوق**  **التعليمة: لماذا أخذته؟ ما الهدف من التلقيح؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يلاحظ ويستنطق المشهد**  **ويجيب عن الأسئلة**  **يلاحظ ويستنطق المشهد**  **ويجيب عن الأسئلة**  **يسرد النص المنطوق بأسلوبه** | **النشاط الأول:**  **طلبت منكم المعلمة أن تحضروا الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية .**  **D:\جيل 2\11\الثالثة و الرابعة\الثالثة\المقطع الخامس\ssss\Rash_of_rubella_on_skin_of_cصصصhild's_back - Copie.JPGاستعن بالصور واحك لنا ماحدث .**  **الصورة الأولى**   * **ما المقصود بلجان الكشف الصحي ؟** * **ماذا تعرف عن الحصبة الألمانية ؟**   **(يتدخل الأستاذ عند عجز المتعلمين )**  **الصورة الثانية**   * **هل تملك دفترا صحيا ؟** * **ماذا يكتب فيه ؟** * **لماذا طلبت المعلمة إحضاره ؟**   **الصورة الثالثة .**   * **D:\جيل 2\11\الثالثة و الرابعة\الثالثة\المقطع الخامس\received_389287301498246.jpegما الذي أخاف صديقك ؟** * **ماذا قال ؟** * **بماذا نصحته المعلمة ؟** * **هل اقتنع بكلامها ؟**   **حسب رأيك ، كيف سيتصرف عندما يحضر الطبيب ؟** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يربط بين الأحداث في منتوج شفوي** | **الربط بين المشاهد الأربعة و إنتاج نص شفويا**  **في صباح يوم .......... و بعد أن دخلنا إلى القسم خاطبتنا المعلمة قائلة : أبنائي الأعزاء، عليكم أن تحضروا معكم غدا الدفتر الصحي ،لأن لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية .و قبل أن تكمل المعلمة حتى انفجر صديقي ...**  **باكيا ، فسألته المعلمة : ما بك ؟ فأجابها : أخاف من الحقنة ....**  **اقتربت منه المعلمة و و ضعت يدها على رأسه و خاطبته بلطف : يا ......أنت طفل شجاع ، ألا تعلم ان اللقاح يعطي جسمك قوة و مناعة ضد الأمراض، و حتى و إن مرضت فإنك ستشفى بسرعة ....**  **في اليوم الموالي حضرت لجنة الكشف الصحي و قامت الطبيبة بتلقيحنا ...........** | **الاستثمار** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05) الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة وقواعد صرفية و إملائية**

**الموضوع : مرض نزيم + ضمائر الغائب**

**الهدف التعلمي : يفهم ما يقرا، ويبدي رأيه ، و يتعرف على ضمائر الغائب و يوظفها.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يفكر ويكتب** | **تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة .**  **ماذا بنى سي لونيس ؟ لماذا بنى بجوارها طاحونة ؟**  **ما المشكلة التي صادفته ؟كيف حلها ؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرا قراءة صحيحة**  **يكتشف الشخصيات**  **ويعبر عنها**  **يقرأ فقرات من**  **النص قراءة صحيحة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يوظف الكلمات**  **الجديدة في جمل**  **يتعرف على ضمائر الغائب**  **يوظف ما تعلمه** | **النشاط الأول:**   * **يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص82 وقراءة النص قراءة صامتة.** * **تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)** * **يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،** * **وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.**   **المستوى النقدي:**  **ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت ؟ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟**  **- ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان نزيم؟ كيف سيكون شعورك؟**  **ما هي العبرة المستفادة من النص ؟**  **النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية**  **العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.**  **من الذي جلس أمام الحاسوب؟ من الذي جلس يراقبه؟**  **بما مرض نزيم؟ من خاف عليه؟ من أخذه إلى المستشفى؟ من فرح بعودته؟.**  **كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:**  **1- مرض نزيم بجدري الماء هو مرض بجدري الماء**  **2- خافت الأم عليه هي خافت عليه**  **3- الأم وابتنها أخذتا نزيم إلى المستشفى هما أخذتا نزيما إلى المستشفى.**  **4- الأصدقاء فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة هم فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة**  **- من مرض بجدري الماء ؟ - هل حاضر الآن غائب ؟**  **– هل هو مذكر أم مؤنث ؟هل هو مفرد أم مثنى أم جمع مفرد ؟**  **الاستنتاج: ضمائر الغائب هي:**    **تطبيق:**   * **كمل بالضمير المناسب** * **.... طفل مريض. ..........طفلة مريضة** * **........ طفلان مريضان. ......... طفلتان مريضتان .** * **........ أطفال مرضى - ...........هن بنات مريضات**   **- مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر الغائب في جمل** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **ينجز** | **انجاز تمارين كراس النشاطات ص 53** | **الاستثمار** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05) الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات**

**الموضوع : كرة القدم**

**الهدف التعلمي :: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها**

**النص . يتعرف على الاسم و عناصره.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة.** | **السياق : طلبت الأم من رشاد أن يقرأ لها ما كتبه في بحثه عن كرة القدم ، وقبل أن يكمل أسرع لمشاهدة مباراة الفريق الوطني .**  **السند : النص المقروء .**  **التعليمة : ماهي رياضتك المفضلة ؟ لماذا تحبها ؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يستمع لقراءة المعلم**  **يفهم المعنى الإجمالي**  **يجيب عن الأسئلة**  **يقرأ المقطوعة**  **إجماليا** | **المرحلة الأولى.**   * **عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.** * **قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية**     **مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:**   * **ما موضوع هذه المقطوعة ؟** * **هل تحبها ؟ لماذا ؟**    + **بماذا تشعر عندما تلعب كرة القدم ؟**   + **بماذا تنفعنا ؟** * **كيف تتصرف بعد خسارة فريقك أو فوزه ؟**   **المرحلة الثانية.**  **يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يستظهر** | **بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهما وتذوقا يبدأ بمحو الكلمات او الجمل من البداية إلى النهاية** | **الاستثمار** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05) الأسبوع : 2**

**الميدان : تعبير كتابي النشاط : إنتاج كتابي**

**الموضوع : جرثوم تسلل إلى الجسم**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه معاني النص و يوظف معجمه اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق النمط السردي .**

**النص . يتعرف على الاسم و عناصره.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | * **بدا نزيم منزعجا كثيرا من مرض جدري الماء ؟** * **هل كنت ستتصرف مثله لو أصابك هذا المرض ؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يفهم التعليمة**  **يحدد :**  **شخصيات القصة**  **مكان القصة وزمنها**  **المشكلة** | **أقرأ :**   * **قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.** * **قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين.** * **يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص و يركز عليها.** * **هل كان الموقف مناسبا لمزاح الأخت ؟** * **يحب نزيم إطعام الحشرات ، ما رأيك في هذا السلوك ؟** * **ما تأثير المرض على دراسة نزيم ؟** * **إن كان نزيم ملقحا ضد جدري الماء ، هل كان سيؤثر عليه ؟**   **أتدرب على التعبير الكتابي :**   * **إنجاز التدريب ص 59 من دفتر الأنشطة .** * **عرض الوضعية :** * **قراءة نص الوضعية و شرح المطلوب .** * **المرحلة الشفوية :** * **التعبير الوجه عن الصور لتوليد الأفكار .**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | * **من تراه في الصورة ؟** * **ماذا ياكل ؟** * **هل يشكل غذاء صحيا ؟** | **ما الذي تراه في الصورة ؟**  **ما الذي أدخلها إلى الجسم ؟**  **ماذا تسبب الجراثيم ؟** | **ما الذي يعاني منه هذا الطفل ؟**  **ما سبب مرضه ؟**  **كيف سيشفى منه ؟** | **ماذا يفعل هذا الطفل ؟**  **من وصفه له ؟**  **بماذا سينصحه ؟**  **هل سيتحسّن ؟** |  * **المرحلة الكتابية :** * **مطالبة المتعلمين بملإ الجدول .** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **تقويم الإنجاز** | * **يكتب المتعلمون الفقرة بعد التذكير ببنائها (البداية ، الوسط ، النهاية )** * **يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة ( يدون الأستاذ في جدول بعض الكلمات أو العبارات التي تساعدهم عند التحرير)** * **قراءات لبعض الإنتاجات ، و تشجيع أصحابها .** | **الاستثمار** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05) الأسبوع :2**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : المطالعة**

**الموضوع : سامر و أكل الشوارع**

**الهدف التعلمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية**

**النص . يتعرف على الاسم و عناصره.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يكتب ما يسمع ويقرأ** | **تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة** | **مرحلة الانطلاق** |
| يقرأ النص  يجيب عن أسئلة التعمق  يبني أفكارا جديدة | **- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان**  **- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه ( فرديا أو في مجموعات).**  **- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها**  **- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها**  **- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه**  **- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **تقويم الإنجاز** | **يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه**  **ويعرض إنتاجه** | **الاستثمار** |

**سامر و أكل الشوارع**

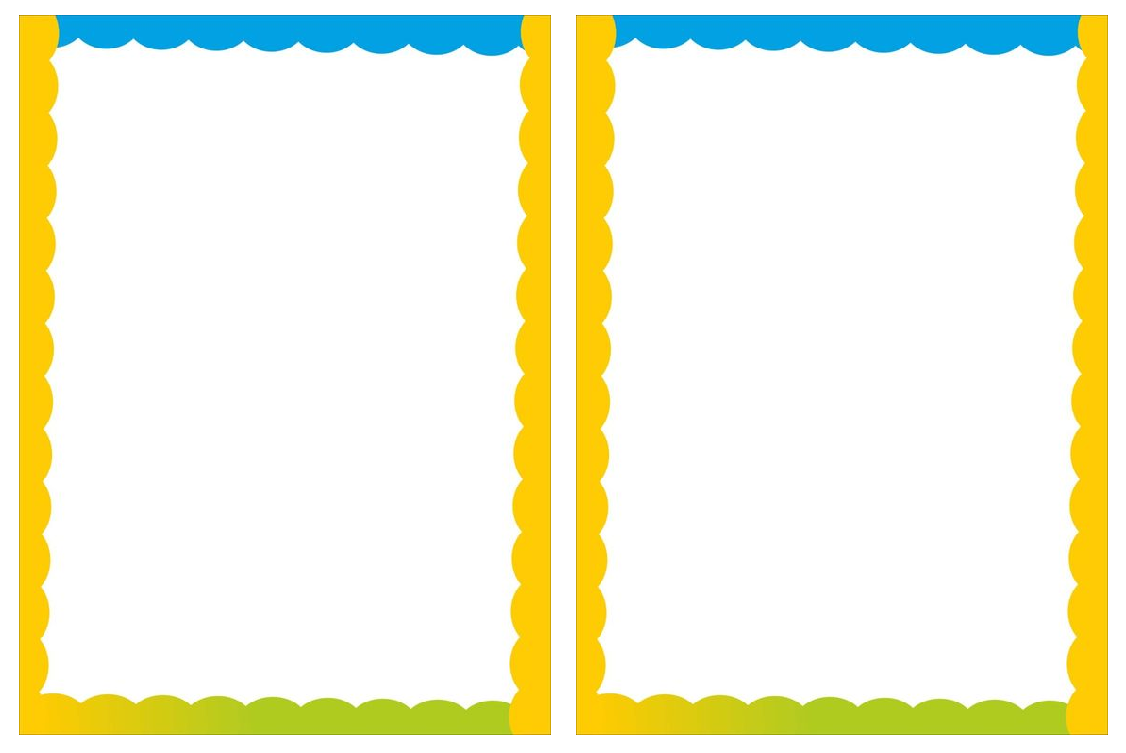
**وَلَدٌ صَغِيرٌ يُدْعَى سَامِرٌ، يَعِيشُ فِي حَيٍّ مُكْتَظٍّ بِالسُّكَّانِ. كَانَ سَامِرٌ فَضُولِيًّا وَيُحِبُّ تَجْرِبَةَ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ، خَاصَّةً الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَشَاهِدُهَا تُبَاعُ فِي الشَّارِعِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ أَحْضَرَ طَعَامًا مَعَهُ. مَرَّ بِجَانِبِ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ يَبِيعُ سَنْدَوِيشَاتٍ تَظْهَرُ شَهِيَّةً لِلْغَايَةِ. رَغْمَ أَنْ وَالِدَيْهِ كَانَا يُحَذِّرَانِهِ دَائِمًا مِنْ شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّارِعِ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ نَظِيفًا، لَمْ يَسْتَطِعْ سَامِرٌ مُقَاوَمَةَ الإِغْرَاءِ. اِشْتَرَى السَّنْدَوِيشَ وَأَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ الطَّعْمُ لَذِيذًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَمْ يُحْضَرْ بِطَرِيقَةٍ صِحِّيَّةٍ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، بَدَأَ سَامِرٌ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ، وَأَصِيبَ بِالْغَثِيَانِ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. هَرَعَ وَالِدَاهُ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ أَخْبَرَهُمَا الطَّبِيبُ أَنَّهُ أَصِيبَ بِتَسَمُّمٍ غِذَائِيٍّ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا. بَعْدَ تَلَقِّي الْعِلاجِ، تَعَلَّمَ سَامِرٌ دَرْسًا مُهِمًّا. أَدْرَكَ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَظْهَرُ شَهِيًّا قَدْ يَكُونُ خَطِرًا إِذَا لَمْ يُعَدَّ بِطَرِيقَةٍ نَظِيفَةٍ وَآمِنَةٍ. مُنْذُ ذَلِكَ الحِينِ، أَصْبَحَ سَامِرٌ أَكْثَرَ حَذَرًا فِي اخْتِيَارَاتِهِ، وَاسْتَمَعَ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنَ بائع غَيْرِ موثوق. كَانَتْ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ صَعْبَةً عَلَيْهِ، لَكِنَّهَا عَلَّمَتْهُ أَهَمِّيَّةَ النَّظَافَةِ فِي الطَّعَامِ وَالْحِرْصِ عَلَى صِحَّتِهِ.**

**سامر و أكل الشوارع**

**وَلَدٌ صَغِيرٌ يُدْعَى سَامِرٌ، يَعِيشُ فِي حَيٍّ مُكْتَظٍّ بِالسُّكَّانِ. كَانَ سَامِرٌ فَضُولِيًّا وَيُحِبُّ تَجْرِبَةَ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ، خَاصَّةً الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَشَاهِدُهَا تُبَاعُ فِي الشَّارِعِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ أَحْضَرَ طَعَامًا مَعَهُ. مَرَّ بِجَانِبِ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ يَبِيعُ سَنْدَوِيشَاتٍ تَظْهَرُ شَهِيَّةً لِلْغَايَةِ. رَغْمَ أَنْ وَالِدَيْهِ كَانَا يُحَذِّرَانِهِ دَائِمًا مِنْ شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّارِعِ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ نَظِيفًا، لَمْ يَسْتَطِعْ سَامِرٌ مُقَاوَمَةَ الإِغْرَاءِ. اِشْتَرَى السَّنْدَوِيشَ وَأَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ الطَّعْمُ لَذِيذًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَمْ يُحْضَرْ بِطَرِيقَةٍ صِحِّيَّةٍ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، بَدَأَ سَامِرٌ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ، وَأَصِيبَ بِالْغَثِيَانِ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. هَرَعَ وَالِدَاهُ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ أَخْبَرَهُمَا الطَّبِيبُ أَنَّهُ أَصِيبَ بِتَسَمُّمٍ غِذَائِيٍّ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا. بَعْدَ تَلَقِّي الْعِلاجِ، تَعَلَّمَ سَامِرٌ دَرْسًا مُهِمًّا. أَدْرَكَ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَظْهَرُ شَهِيًّا قَدْ يَكُونُ خَطِرًا إِذَا لَمْ يُعَدَّ بِطَرِيقَةٍ نَظِيفَةٍ وَآمِنَةٍ. مُنْذُ ذَلِكَ الحِينِ، أَصْبَحَ سَامِرٌ أَكْثَرَ حَذَرًا فِي اخْتِيَارَاتِهِ، وَاسْتَمَعَ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنَ بائع غَيْرِ موثوق. كَانَتْ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ صَعْبَةً عَلَيْهِ، لَكِنَّهَا عَلَّمَتْهُ أَهَمِّيَّةَ النَّظَافَةِ فِي الطَّعَامِ وَالْحِرْصِ عَلَى صِحَّتِهِ.**

**سامر و أكل الشوارع**

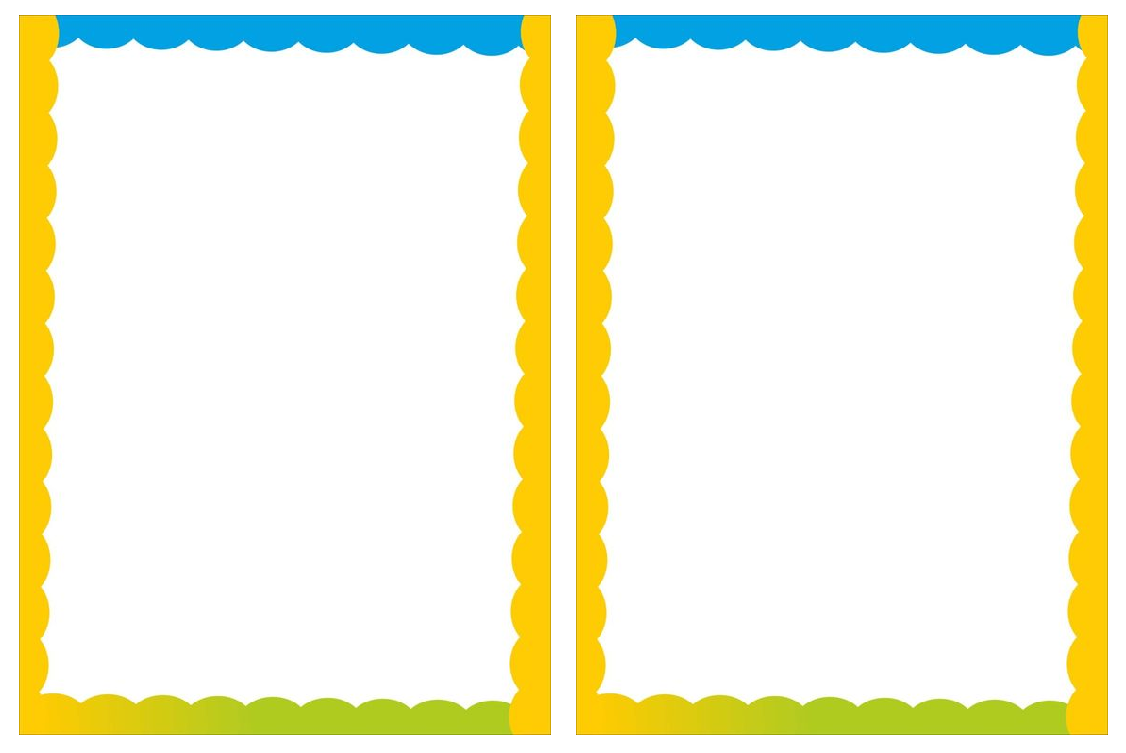
**وَلَدٌ صَغِيرٌ يُدْعَى سَامِرٌ، يَعِيشُ فِي حَيٍّ مُكْتَظٍّ بِالسُّكَّانِ. كَانَ سَامِرٌ فَضُولِيًّا وَيُحِبُّ تَجْرِبَةَ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ، خَاصَّةً الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَشَاهِدُهَا تُبَاعُ فِي الشَّارِعِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ أَحْضَرَ طَعَامًا مَعَهُ. مَرَّ بِجَانِبِ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ يَبِيعُ سَنْدَوِيشَاتٍ تَظْهَرُ شَهِيَّةً لِلْغَايَةِ. رَغْمَ أَنْ وَالِدَيْهِ كَانَا يُحَذِّرَانِهِ دَائِمًا مِنْ شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّارِعِ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ نَظِيفًا، لَمْ يَسْتَطِعْ سَامِرٌ مُقَاوَمَةَ الإِغْرَاءِ. اِشْتَرَى السَّنْدَوِيشَ وَأَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ الطَّعْمُ لَذِيذًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَمْ يُحْضَرْ بِطَرِيقَةٍ صِحِّيَّةٍ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، بَدَأَ سَامِرٌ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ، وَأَصِيبَ بِالْغَثِيَانِ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. هَرَعَ وَالِدَاهُ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ أَخْبَرَهُمَا الطَّبِيبُ أَنَّهُ أَصِيبَ بِتَسَمُّمٍ غِذَائِيٍّ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا. بَعْدَ تَلَقِّي الْعِلاجِ، تَعَلَّمَ سَامِرٌ دَرْسًا مُهِمًّا. أَدْرَكَ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَظْهَرُ شَهِيًّا قَدْ يَكُونُ خَطِرًا إِذَا لَمْ يُعَدَّ بِطَرِيقَةٍ نَظِيفَةٍ وَآمِنَةٍ. مُنْذُ ذَلِكَ الحِينِ، أَصْبَحَ سَامِرٌ أَكْثَرَ حَذَرًا فِي اخْتِيَارَاتِهِ، وَاسْتَمَعَ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنَ بائع غَيْرِ موثوق. كَانَتْ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ صَعْبَةً عَلَيْهِ، لَكِنَّهَا عَلَّمَتْهُ أَهَمِّيَّةَ النَّظَافَةِ فِي الطَّعَامِ وَالْحِرْصِ عَلَى صِحَّتِهِ.**



**ضمائر**

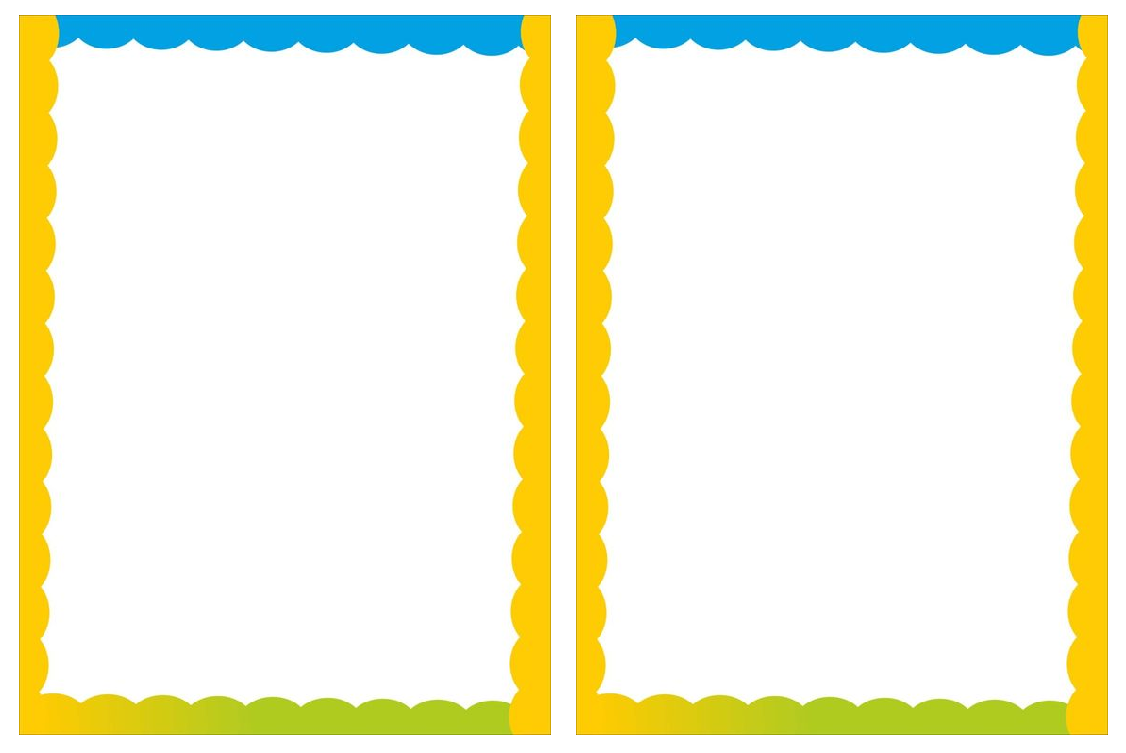
**الغائب**

**هُوَ**



**هِيَ**

**هُمَا **

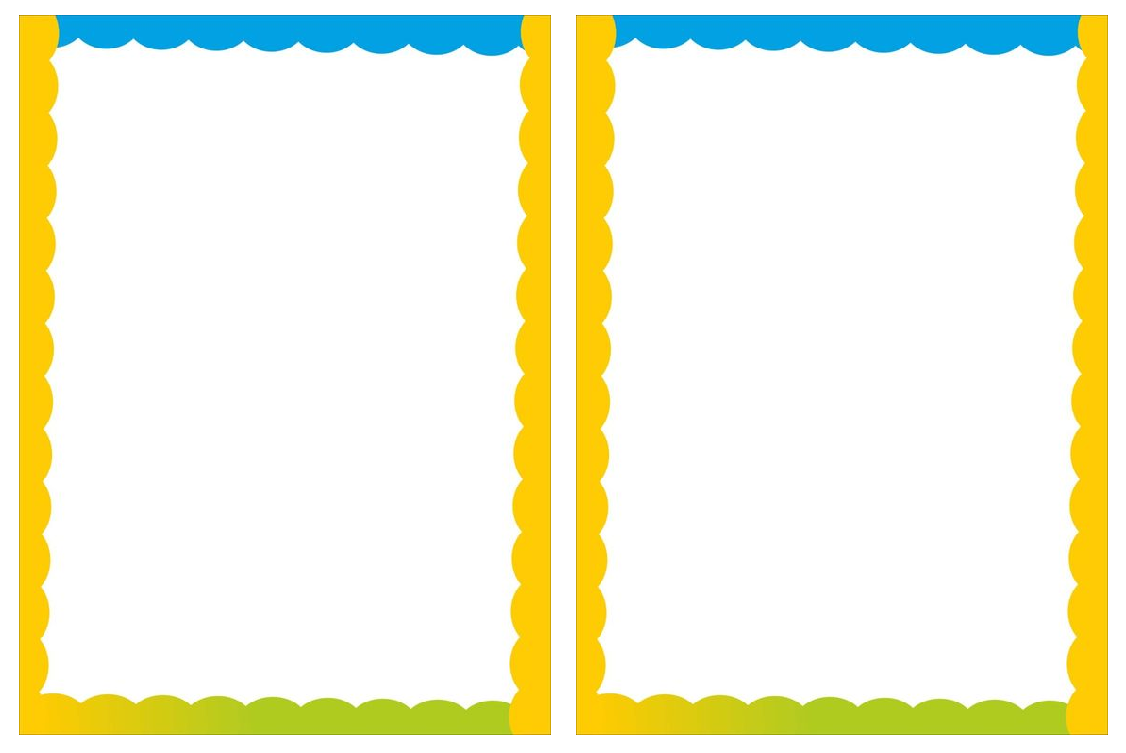


**هُمَا**

****

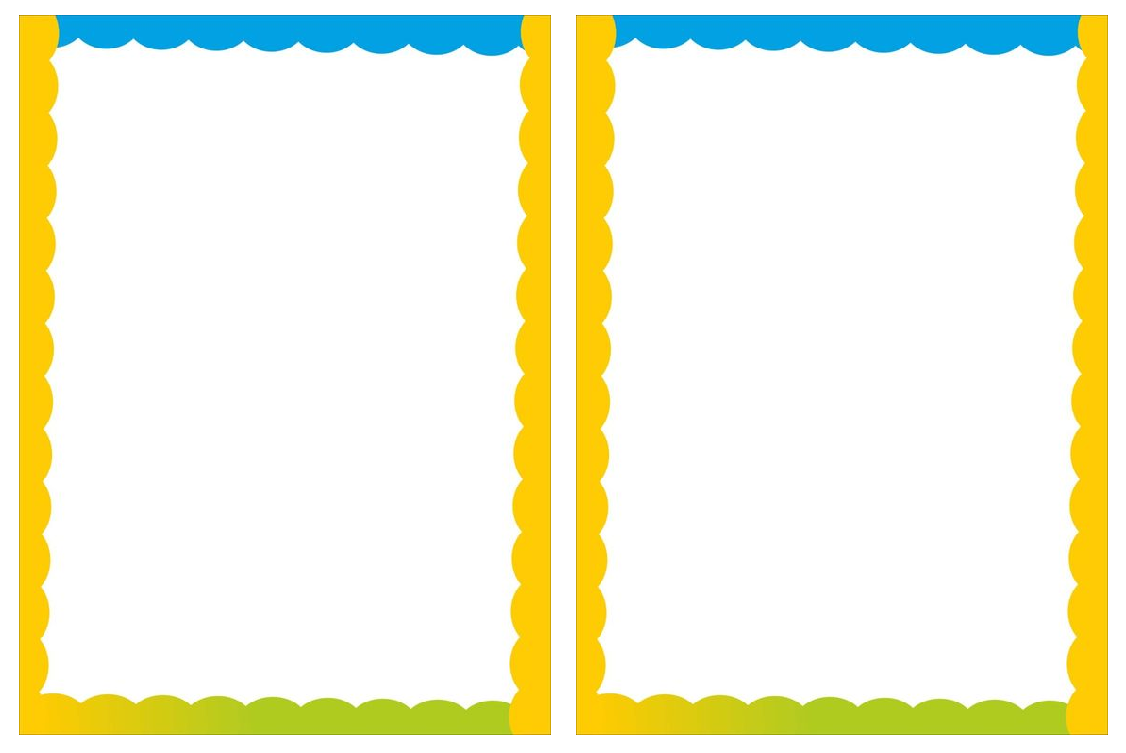
**هُمَا**





**هُمْ**

**هُمْ**



**هُنَّ**

**هُنَّ**





