МИНОБРНАУКИ РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ЛЭТИ» ИМ. В.И. УЛЬЯНОВА (ЛЕНИНА) Кафедра МО ЭВМ

ОТЧЕТ

по лабораторной работе №2 по дисциплине «Программирование»

Тема: Линейные списки

Студент гр. 3344	Бубякина Ю.В.
Преподаватель	Глазунов С.А.

Санкт-Петербург

2024

Цель работы

Ознакомиться с реализацией линейных списков на языке Си. Получить навыки создания и обработки линейных списков.

Задание.

Создайте двунаправленный список музыкальных композиций MusicalComposition и **api** (application programming interface - в данном случае набор функций) для работы со списком.

Структура элемента списка (тип - MusicalComposition):

- пате строка неизвестной длины (гарантируется, что длина не может быть больше 80 символов), название композиции.
- author строка неизвестной длины (гарантируется, что длина не может быть больше 80 символов), автор композиции/музыкальная группа.
- year целое число, год создания.

Функция для создания элемента списка (тип элемента MusicalComposition):

• MusicalComposition* createMusicalComposition(char* name, char* author, int year)

Функции для работы со списком:

- MusicalComposition* createMusicalCompositionList(char** array_names, char** array_authors, int* array_years, int n); // создает список музыкальных композиций MusicalCompositionList, в котором:
 - о **n** длина массивов **array_names**, **array_authors**, **array_years**.
 - о поле **name** первого элемента списка соответствует первому элементу списка array names (**array_names[0]**).
 - о поле **author** первого элемента списка соответствует первому элементу списка array_authors (**array_authors[0]**).
 - о поле **year** первого элемента списка соответствует первому элементу списка array_authors (**array_years[0**]).

Аналогично для второго, третьего, ... **n-1**-го элемента массива.

! длина массивов array_names, array_authors, array_years одинаковая и равна n, это проверять не требуется.

Функция возвращает указатель на первый элемент списка.

- void push(MusicalComposition* head, MusicalComposition* element); // добавляет element в конец списка musical_composition_list
- void removeEl (MusicalComposition* head, char* name_for_remove); // удаляет элемент **element** списка, у которого значение **name** равно значению **name_for_remove**
- int count(MusicalComposition* head); //возвращает количество элементов списка

• void print_names(MusicalComposition* head); //Выводит названия композиций.

В функции таіп написана некоторая последовательность вызова команд для проверки работы вашего списка.

Функцию таіп менять не нужно.

Выполнение работы

Сперва была создана структура MusicalComposition. После этого создавались функции для работы с двунаправленным списком.

- createMusicalComposition в этой функции для структуры динамически выделяется память. В неё заносятся значения, которые были введены в функцию. Функция возвращает указатель на структуру.
- createMusicalCompositionList функция создаёт двунаправленный список композиций при помощи функции push.
- push функция добавляет в конец списка новый элемент путём изменения значений prev и next.
- removeEl функция удаляет элемент, имеющий имя, указанное при вызове функции путём изменения значений prev и next.
- Count функция считает количество элементов списка. Для этого она проходит циклом по всем элементам, пока указатель на следующий элемент не станет равна NULL.
- Print_names функция проходит по всему списку и выводит имена композиций.

После описанных функций идёт функция main, заранее заготовленная в задании.

Тестирование.

Результаты тестирования представлены в табл. 1.

Таблица 1 – Результаты тестирования

№ п/п Е	Входные данные	Выходные данные	Коммен
			тарии
1.	Fields of Gold Sting 1993 In the Army Now Status Quo 1986 Mixed Emotions The Rolling Stones 1989 Billie Jean Michael Jackson 1983 Seek and Destroy Metallica 1982 Wicked Game Chris Isaak 1989 Points of Authority Linkin Park 2000 Sonne Rammstein 2001 Points of Authority	Fields of Gold Sting 1993 7 8 Fields of Gold In the Army Now Mixed Emotions Billie Jean Seek and Destroy Wicked Game Sonne 7	

Выводы

Получен опыт в работе с двунаправленным списком, а также составление API для работы с ним.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ИСХОДНЫЙ КОД ПРОГРАММЫ

Название файла: Bubyakina Yuliya lb2.c

```
#include <stdlib.h>
#include <stdio.h>
#include <string.h>
// Описание структуры MusicalComposition
                                         typedef struct MusicalComposition
{
    int year;
    char *name;
    char *author;
    struct MusicalComposition *prev;
    struct MusicalComposition *next;
} MusicalComposition;
// Создание структуры MusicalComposition
MusicalComposition *createMusicalComposition(char *name, char *author,
int year)
    MusicalComposition
                                                       (MusicalComposition
                               *obi
*)malloc(sizeof(MusicalComposition));
    obj->author = author;
    obj->name = name;
    obj->year = year;
    obj->prev = NULL;
    obj->next = NULL;
    return obj;
}
// Функции для работы со списком MusicalComposition
void push(MusicalComposition *head, MusicalComposition *element)
{
    while (head->next!=NULL) {
        head=head->next;
    head->next=element;
    element->prev=head;
};
MusicalComposition *createMusicalCompositionList(char **array_names, char
**array authors, int *array years, int n)
{
    if (n < 1)
        return NULL;
    MusicalComposition *head = createMusicalComposition(array names[0],
array authors[0], array years[0]);
    for (int i = 1; i < n; i++)
        MusicalComposition
                                                *temp
createMusicalComposition(array names[i],
                                                         array authors[i],
array years[i]);
        push (head, temp);
    return head;
};
```

```
void removeEl(MusicalComposition *head, char *name for remove) {
    while(head&& strcmp(head->name, name for remove)) {
        head=head->next;
    head->prev->next=head->next;
    head->next->prev=head->prev;
    free (head);
};
int count(MusicalComposition *head) {
    int num=1;
    while (head->next!=NULL) {
        head=head->next;
        num++;
    }
    return num;
};
void print names(MusicalComposition *head){
    while(head){
        printf("%s\n", head->name);
        head=head->next;
    }
};
int main()
    int length;
    scanf("%d\n", &length);
    char **names = (char **) malloc(sizeof(char *) * length);
    char **authors = (char **) malloc(sizeof(char *) * length);
    int *years = (int *)malloc(sizeof(int) * length);
    for (int i = 0; i < length; i++)
        char name[80];
        char author[80];
        fgets(name, 80, stdin);
        fgets(author, 80, stdin);
        fscanf(stdin, "%d\n", &years[i]);
        (*strstr(name, "\n")) = 0;
        (*strstr(author, "\n")) = 0;
        names[i] = (char *)malloc(sizeof(char *) * (strlen(name) + 1));
        authors[i] = (char *)malloc(sizeof(char *) * (strlen(author) +
1));
        strcpy(names[i], name);
        strcpy(authors[i], author);
    MusicalComposition
                         *head = createMusicalCompositionList(names,
authors, years, length);
    char name for push[80];
    char author for push[80];
    int year for push;
```

```
char name for remove[80];
    fgets(name for_push, 80, stdin);
    fgets(author_for_push, 80, stdin);
    fscanf(stdin, "%d\n", &year for push);
    (*strstr(name for push, "\n")) = 0;
    (*strstr(author_for_push, "\n")) = 0;
   MusicalComposition
                                       *element for push
createMusicalComposition(name for push, author for push, year for push);
    fgets(name for remove, 80, stdin);
    (*strstr(name for remove, "\n")) = 0;
    printf("%s %s %d\n", head->name, head->author, head->year);
    int k = count(head);
   printf("%d\n", k);
    push(head, element for push);
    k = count(head);
    printf("%d\n", k);
    removeEl(head, name for remove);
   print names(head);
    k = count(head);
    printf("%d\n", k);
    for (int i = 0; i < length; i++)
    {
        free(names[i]);
        free (authors[i]);
    free (names);
    free (authors);
    free (years);
   return 0;
}
```