

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Максимов Алексей Борисович

Должность: директор департамента по образовательной политике

Дата подписания: 18.09.2025 17:30:08

Уникальный идентификатор:

8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет информационных технологий**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета

**«Информационные технологии»**

 Д.И. Демидов /

«18.09.2025» 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Реклама в интернет»**

Направление подготовки/специальность

**09.03.01 Информатика и вычислительная техника**

Профиль/специализация

**«Веб-технологии»**

Квалификация

**Бакалавр**

Формы обучения

**Очная, заочная**

Москва, 2025 г.

**Разработчик(и):**

к.филол.н, доцент



/Ю.В.Смирнова/

ст.преподаватель



/И.В.Кулибаба/

**Согласовано:**

Заведующий кафедрой «Инфокогнитивные технологии»,



ктн, доцент,

/ Е.А. Пухова /

## Содержание

1	Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине .....	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
3	Структура и содержание дисциплины .....	6
3.1	Виды учебной работы и трудоемкость .....	6
3.2	Тематический план изучения дисциплины .....	6
3.3	Содержание дисциплины .....	7
3.4	Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий .....	7
4	Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	15
4.1	Нормативные документы и ГОСТы .....	15
4.2	Основная литература .....	15
4.3	Дополнительная литература .....	16
4.4	Электронные образовательные ресурсы .....	16
4.5	Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение .....	16
4.6	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	16
5	Материально-техническое обеспечение .....	16
6	Методические рекомендации .....	16
6.1	Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения .....	16
6.2	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	17
7	Фонд оценочных средств .....	17
7.1	Методы контроля и оценивания результатов обучения .....	17
7.2	Шкала и критерии оценивания результатов обучения .....	17
7.3	Оценочные средства .....	21

# 1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

К **основным целям** освоения дисциплины относятся:

- получение знаний и умений анализировать и применять нормативные правовые акты в сфере внедрения и эксплуатации ИС;
- овладение общей методикой работы со справочными правовыми информационными системами;
- закрепление получаемых в семестре знаний и навыков на практике;
- формирование взаимосвязей, получаемых в семестре знаний и навыков с изученными ранее и изучаемых параллельно с данной дисциплиной;
- подготовка студентов к деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой бакалавра.

К **основным задачам** дисциплины относятся:

- овладение навыками работы с нормативной документацией, регулирующей отношения в сфере внедрения и эксплуатации ИС;
- изучение и освоение теоретического материала, как в процессе контактной, так и в ходе самостоятельной работы;
- выполнение предоставленных практических заданий различных форм, как в процессе контактной, так и в ходе самостоятельной работы;
- самостоятельная работа над тематикой дисциплины для формирования компетенций основной профессиональной образовательной программы (далее, ОПОП).

Обучение по дисциплине «Реклама в интернет» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие ИУК-1.2. Осуществляет поиск, критически оценивает, обобщает, систематизирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи ИУК-1.3. Рассматривает и предлагает рациональные варианты решения поставленной задачи, используя системный подход, критически оценивает их достоинства и недостатки
ОПК-2. Способен принимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	ИОПК-2.1. Знает современные информационные технологии и программные средства, основные виды и принципы работы информационных систем и информационных технологий; способы внедрения и интеграции современных информационных систем, способы оценки необходимости использования программных средств. ИОПК-2.2. Умеет использовать современные информационные технологии и программные средства, как в рамках отдельного предприятия, так и в

	<p>рамках корпораций, государственных систем; внедрять и настраивать современные информационные системы, проводить интеграцию различных информационных систем и программных средств, оценивать необходимость использования программного средства для решения задач.</p> <p>ИОПК-2.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий и программных средств, при решении задач в различных отраслях, внедрения и настройки современных информационных систем, оценки необходимости использования программных средств и информационных систем для решения задач.</p>
<p>ОПК-4. Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью</p>	<p>ИОПК-4.1. Знает нормативно-правовые документы, основные стандарты оформления технической документации, международные и отечественные стандарты в области информационных систем и технологий.</p> <p>ИОПК-4.2. Умеет анализировать и применять стандарты, нормы, правила и техническую документацию при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК-4.3. Владеет методами составления, компоновки, оформления нормативно-правовой и технической документации, адресованной другим специалистам, сопровождения программных продуктов на этапах жизненного цикла разработки</p>

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к числу учебных дисциплин обязательной части.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОПОП:

- Веб-рейтинг;
- Управление репутацией в Интернет;
- Вероятностные основы веб-аналитики;
- Статистические методы веб-аналитики;
- Веб-аналитика;
- Интернет-маркетинг.

### 3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, т.е. 72 академических часа (из них 36 часа – самостоятельная работа студентов).

#### 3.1 Виды учебной работы и трудоемкость (по формам обучения)

##### 3.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры	
			4	
<b>1</b>	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>36</b>	36	
	В том числе:			
1.1	Лекции	18	18	
1.2	Семинарские/практические занятия			
1.3	Лабораторные занятия	18	18	
<b>2</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>36</b>	36	
<b>3</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			
	Зачет/диф.зачет/экзамен	зачет	зачет	
	Итого:	<b>72</b>	72	

#### 3.2 Тематический план изучения дисциплины (по очной форме обучения)

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	Тема 1. Профайл аудитории и Карта информационных потребностей	10	2		2		2
2	Тема 2. Создание идеи для текста	10	2		2		2
3	Тема 3. Работаем с текстом	10	2		2		2
4	Тема 4. Основы сторителлинга	8	1		1		2
5	Тема 5. Дополнительные механики сторителлинга	8	1		1		2
6	Тема 6. SMM. Контент-план для соцсетей	8	1		1		2
7	Тема 7. SMM. Комьюнити-менеджмент	8	1		1		2
8	Тема 8. Таргетинг	8	1		1		2
9	Тема 9. Серийная модель и видео	8	1		1		2
10	Тема 10. SEO	4	1		1		2

11	Тема 11. Яндекс.Дзен и Яндекс.Кью	4	1		1		2
12	Тема 12. Email-рассылки	4	1		1		2
13	Тема 13. Визуальный ряд рекламного объявления. Основы фоторекламы	6	1		1		4
14	Тема 14. Тексты для чат-ботов, сценарии для квизов, викторин и конкурсов	6	1		1		4
15	Тема 15. Стратегическое планирование рекламной кампании	6	1		1		4
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>36</b>

### 3.3 Виды учебной работы и трудоемкость (по формам обучения)

#### 3.1.1 Заочная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры	
			5	
<b>1</b>	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>12</b>	12	
	В том числе:			
1.1	Лекции	8	8	
1.2	Семинарские/практические занятия			
1.3	Лабораторные занятия	4	4	
<b>2</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>96</b>	96	
<b>3</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			
	Зачет/диф.зачет/экзамен	<b>зачет</b>	зачет	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	108	

### 3.4 Тематический план изучения дисциплины (по Заочной форме обучения)

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	Тема 1. Профайл аудитории и Карта информационных потребностей	10	2		2		6
2	Тема 2. Создание идеи для текста	10	2		2		6
3	Тема 3. Работа с текстом	8	2				6
4	Тема 4. Основы сторителлинга	8	2				6
5	Тема 5. Дополнительные механики сторителлинга	6					6

6	Тема 6. SMM. Контент-план для соцсетей	6					6
7	Тема 7. SMM. Комьюнити-менеджмент	6					6
8	Тема 8. Таргетинг	6					6
9	Тема 9. Сериальная модель и видео	6					6
10	Тема 10. SEO	6					6
11	Тема 11. Яндекс.Дзен и Яндекс.Кью	6					6
12	Тема 12. Email-рассылки	6					6
13	Тема 13. Визуальный ряд рекламного объявления. Основы фоторекламы	6					6
14	Тема 14. Тексты для чат-ботов, сценарии для квизов, викторин и конкурсов	6					6
15	Тема 15. Стратегическое планирование рекламной кампании	12					12
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>8</b>		<b>4</b>		<b>96</b>

### 3.5 Содержание дисциплины

Введение.

Тема 1. Профайл аудитории и Карта информационных потребностей

Аватар клиента и карта информационных потребностей

Тема 2. Создание идеи для текста

Креативные методики создания идеи для текста

Тема 3. Работаем с текстом

Логическое развитие текста. Скользящая горка и триггеры

Тема 4. Основы сторителлинга

Основы бизнес-сторителлинга

Тема 5. Дополнительные механики сторителлинга

Структурные принципы и драматизация истории

Тема 6. SMM. Контент-план для соцсетей

Тема 7. SMM. Комьюнити-менеджмент

Принципы написания контекстных, развлекательных, продающих постов

Тема 8. Таргетинг

Таргетированная реклама

Тема 9. Сериальная модель и видео

Сериальная модель, видео и подкасты

Тема 10. SEO

SEO, Материал о карте релевантности для SEO

Тема 11. Яндекс.Дзен и Яндекс.Кью

Тема 12. Email-рассылки



Тема 13. Визуальный ряд рекламного объявления. Основы фоторекламы  
Тема 14. Тексты для чат-ботов, сценарии для квизов, викторин и конкурсов  
Тема 15. Стратегическое планирование рекламной кампании  
Стратегическое планирование рекламной кампании. Основы медиапланирования

### **3.6 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий.**

**Лабораторная работа 1** Разработка Аватара клиента и Карты информационных потребностей

Цель работы: Изучение правил и особенностей разработки главных документов рекламной стратегии – Аватара клиента и Карты информационных потребностей.

Основная задача: Для того, чтобы разработать рекламную стратегию компании, следует ответить на главный вопрос: кто наш клиент? Где и как мы его найдем? Для этого следует разработать документ, к которому впоследствии мы неоднократно будем обращаться: Аватар клиента. Этот документ показывает не только социально-демографический портрет нашего клиента, но, что еще более важно, его психологический портрет, его боли, задачи и глобальные мечты. На основе Аватара и наших знаний о нашем продукте следует создать Карту информационных потребностей – основу наших дальнейших диалогов с клиентом, темы, которые мы будем раскрывать в ходе нашей рекламной кампании.

Результат работы: Разработанные Аватар клиента и Карта информационных потребностей.

P.S. Если у нашей ЦА существует несколько сегментов – следует составить несколько Аватаров.

**Лабораторная работа 2** Создание идей для постов

Цель работы: Изучение правил и особенностей создания тем и идей для тематического плана.

Основная задача: Для того, чтобы наши тексты были интересны нашей целевой аудитории, чтобы создать полноценное комьюнити и сделать наших клиентов адвокатами бренда, следует создавать тексты разнообразными как по темам, так и по идеям подачи. Для этого существуют как общие, так и действительно креативные методики. Почувствуйте себя настоящими творцами, поиграйте с этими методиками, покрутите проблему со всех сторон и создайте по каждой из представленных методик не менее 4 идей для будущего наполнения контент-плана.

Результат работы: Разработанные 30 тем для рекламных текстов с использованием предложенных 7 методик. На каждую методику следует создать по 4 темы, оставшиеся 2 – на выбор студента.

**Лабораторная работа 3** Работа с текстом

Цель работы: Изучение концепции «Скользкая горка» и психологических триггеров для усиления продающей способности текста.

Основная задача: Для того, чтобы наш потенциальный клиент дочитал наше сообщение до конца, его следует провести по этому тексту. Для этого существует концепция «Скользкая горка», которая подталкивает читающего читать текст дальше. Поэтому требуется создать такой текст, чтобы каждое предложение подталкивало клиенту к

прочтению следующего. Чтобы усилить этот эффект, следует привнести в текст психологические крючки, или триггеры. При этом текст не должен быть слабым, следовательно, в него нужно добавить сильное УТП – уникальное торговое предложение, которое отличало бы наш товар от товаров конкурентов.

Результат работы:

1. Разработанные 5 УТП для своего проекта.
2. Написанные 2 текста с использованием представленных в теме шаблонов с добавлением триггеров (их следует выделить и вставить пояснение, где какой использовали) и УТП.

#### **Лабораторная работа 4 Основы сторителлинга**

Цель работы: Изучение основ бизнес-сторителлинга и концепций построения историй «Американские горки», «Трехактная структура» и «Путешествие героя».

Основная задача: Для того, чтобы читателя по-настоящему заинтересовать и заставить нам сочувствовать, ему следует рассказать историю. Форматы историй бывают разными, но все по-настоящему интересные истории укладываются в одну и ту же схему. Классическая трехактная структура позволяет выстроить качественную историю с использованием концепции «Скользкая горка». При добавлении к ней взлетов и падений героя, мы подключаем концепцию «Американские горки». Концепция «Путешествие героя» является расширенным вариантом концепции «Трехактная структура» и хороша для больших, обстоятельных бизнес-историй с обязательным включением «американских горок». На первом этапе вам предстоит вспомнить или придумать 8 историй (одна из них должна быть связана с вашей компанией), своих или чужих, и описать их одним – двумя предложениями. Сделать так называемый логлайн истории (краткая выжимка, или саммари, уместящаяся в 1-2 предложения, которая передает самую суть истории). Затем одну из них (лучше ту, которая будет касаться именно вашей компании, т.к. в дальнейшем мы будем ее развивать) следует расписать более подробно (детализировать) по пунктам:

1. Экспозиция.
2. Побуждающее происшествие.
3. Американские горки.
4. Кульминация.
5. Финальная битва.
6. Вывод.

На каждый этап истории — по 1-2 предложения. Писать полноценный текст не нужно. Проверьте, чтобы в вашей детализации было преодоление сложностей в духе «американских горок».

Результат работы:

1. Разработанные 8 логлайнов историй.
2. Детализированный логлайн одной из разработанных историй.

#### **Лабораторная работа 5 Бизнес-сторителлинг**

Цель работы: Изучение дополнительных механик сторителлинга: принципов истории, приемов драматизации, драматических механик, а также главных двигателей истории.

Основная задача: Даже просто используя концепцию американских горок в простой трехактной структуре, мы добьемся как минимум интереса к нашей истории. Однако для

усиления эффекта драматизации и, как следствие, запоминаемости нашей истории существуют различные драматургические приемы, описанные в данной теме. Используя их, допишите бизнес-историю своей компании.

Результат работы:

Написанная бизнес-история компании с использованием полученного алгоритма.

#### **Лабораторная работа 6.** Разработка контент-плана

Цель работы: Изучение правил составления контент-плана для социальных сетей и рекламной кампании в целом.

Основная задача: Для того, чтобы наша целевая аудитория постоянно была с нами на связи, а также для увеличения охвата и привлечения новых клиентов, аккаунты в социальных сетях, каналы в мессенджерах и на сервисах типа YouTube следует поддерживать постоянно. Для того, чтобы не возникало вопросов, что, где и когда публиковать, существует такой документ, как контент-план. Ваша задача – разработать такой контент-план для вашей компании на 15 дней. Для удобства воспользуйтесь представленным в теме шаблоном.

Результат работы:

Разработанный контент-план согласно основным принципам его создания на 15 дней.

#### **Лабораторная работа 7.** Разработка вовлекающего контента

Цель работы: Изучение основ комьюнити-менеджмента и принципов вовлечения целевой аудитории в интерактив.

Основная задача: Для того, чтобы наши потенциальные клиенты перешли в разряд постоянных, а те, у кого еще не возникло потребности в нашем продукте, задумались над его приобретением, в соцсетях следует создавать такой контент, который был бы полезен и интересен целевой аудитории. А для того, чтобы повышать охват аудитории, следует сподвигать ее к более активному взаимодействию с нашим контентом. Типов вовлекающего контента существует немало. Ваша задача – выбрать из всего этого многообразия те, что подойдут именно для вашей компании, и написать два вовлекающих поста. Также хорошим вариантом вовлечения аудитории и ее прогрева являются мастер-классы, после которых человек получает новый навык или новое знание. Поэтому следует придумать 10 идей для мастер-классов по теме своей компании и одну из них расписать в полноценный текст мастер-класса, если он будет подан в форме поста или статьи, либо в сценарий для видео-либо аудио-мастер-класса, который можно подать как в лайве, так и в долгом видео и в серии сторис.

Результат работы:

1. 10 идей мастер-классов для соцсетей.
2. Текст или сценарий одного мастер-класса (статья, пост, серия сторис, видео).
3. Два вовлекающих поста для вашей компании.

#### **Лабораторная работа 8.** Создание объявлений таргетированной рекламы

Цель работы: Изучение основ таргетинга и принципов разработки таргетированной рекламы.

Основная задача: Для того, чтобы о нашей компании узнало как можно больше потенциальных клиентов, следует настигать их нашей рекламой везде, где мы можем до них достучаться. А что может быть в этом плане лучше социальных сетей, где периодически появляется практически любой человек? Вычислить такого человека и показать ему наше

объявление можно с помощью таргетинга. Однако не следует забывать, что все люди разные и по-разному воспринимают одну и ту же информацию. Поэтому, чтобы такое объявление сработало, нужно разработать его минимум в 5 вариантах. Ваша задача - создать 5 объявлений таргетированной рекламы для вашей компании. Объявления должны быть все на одну и ту же тему, но различаться по идее дизайна и шаблону.

Результат работы:

5 объявлений таргетированной рекламы для рекламируемой компании. Объявления должны быть все на одну и ту же тему, но различаться по идее дизайна и шаблону.

#### **Лабораторная работа 9** Создание сериалов и подкастов

Цель работы: Изучение основ создания комьюнити и перевода аудитории в категорию «постоянная».

Основная задача: Для того, чтобы мы имели не разовых клиентов, а заинтересованное в нас сообщество, чтобы впоследствии дорастить нашу компанию до уровня бренда, следует постоянно быть на связи с аудиторией, для чего ее внимание должно удерживаться постоянно. Для этой цели существует сериальная модель, которая позволяет аудитории сопереживать нам долгое время. Также аудиторию хорошо можно прогревать при помощи подкастов, где следует постоянно давать ей полезную и интересную информацию, благо подкасты прочно вошли в нашу жизнь и их популярность растет год от года. Ваша задача – придумать 5 тем для сериалов, причем 3 из них должны быть челленджами, что даст наибольшее вовлечение аудитории. Один из сериалов следует вставить в контент-план, остальные – в Карту информационных потребностей, чтобы воспользоваться этой темой в будущем. Также вам надо придумать 10 тем для подкастов и одну из них разверните: напишите текст подкаста хронометражем 5 минут. Для более удобного подсчета времени помните: 16 строк текста 16 кеглем (шрифт Times New Roman) равно минуте.

Результат работы:

1. Доработанный контент-план.
2. Доработанная Карта информационных потребностей.
3. 10 тем для подкастов.
4. Текст подкаста хронометражем 5 минут

#### **Лабораторная работа 10** Создание SEO-текста

Цель работы: Изучение основ SEO-оптимизации и SEO-копирайтинга как основной составляющей SEO-продвижения.

Основная задача: Для того, чтобы наш сайт выпадал по запросу на первой странице поисковика, надо позаботиться о его SEO-оптимизации. Современный SEO не имеет ничего общего с тем, каким он был еще 10 лет назад: поисковые роботы стали умнее, сканируя текст, они выдают его релевантно запросу пользователя. Именно поэтому основная роль в продвижении сайта в поисковике сейчас отводится SEO-копирайтингу. Зная основные правила, можно написать такой текст, который гарантированно будет выдан пользователю по запросу. Поэтому ваша задача:

1. Выберите 3 любых ключевых запроса и напишите с ними текст до 1500 знаков. Запросы можно повторить несколько раз, но старайтесь, чтобы показатель академической тошноты был в пределах 4-6%.

2. Ключевые запросы выделите жирным шрифтом и напишите, как сервис Адвего (<https://advego.com/text/seo/>) оценил академическую тошноту текста.

Результат работы:

SEO-текст объемом до 1500 знаков с выделенными ключевыми запросами и приложенным скриншотом проверки на академическую тошноту через сервис Адвего.

### **Лабораторная работа 11** Создание канала на Яндекс.Дзен

Цель работы: Изучение дополнительных средств продвижения компании и возможности создания и продвижения собственной экспертности.

Основная задача: Яндекс.Дзен, как часть экосистемы Яндекс, входит в жизнь людей практически семимильными шагами. Аудитория этого сверхСМИ растет на глазах. Следовательно, свою целевую аудиторию мы с большей долей вероятности можем найти и там. К тому же Яндекс.Дзен дает прекрасные возможности для продвижения компании – как платные (через таргетинг), так и бесплатные (через создание своего канала и продвижение его с помощью рекомендательного алгоритма портала). Поэтому ваша задача делится на 3 этапа:

1. Продумайте концепцию своего канала (вашей Веб-студии) на Яндекс.Дзен.
2. Придумайте 5 тем для постов на своем канале.
3. Одну из них распишите в виде паблика, соблюдая требования к текстам и их оформлению на Яндекс.Дзен.

Результат работы:

1. Разработанная концепция канала компании на Яндекс.Дзен.
2. 5 тем для постов на канале компании.
3. Оформленный в соответствии с требованиями Яндекс.Дзен паблик на одну из придуманных 5 тем.

### **Лабораторная работа 12** Создание Email-рассылки

Цель работы: Изучение особенностей бизнес-рассылок по электронной почте.

Основная задача: Не смотря на развитие социальных сетей и мессенджеров, рассылка подписчикам серии писем через электронную почту по-прежнему остается актуальной, так имеет более личностный характер по сравнению с массовой рекламой. Не смотря на то, что в электронной почте нет практически никаких ограничений, кроме, разве что, спам-фильтров, все-таки Email-рассылки должны подчиняться определенным правилам. Да и сами рассылки имеют несколько видов. Поэтому ваша задача:

1. К каждому виду рассылок придумать тему или заголовок письма. Обязательно должны быть виды рассылок: приветственная, реактивационная, информационная (или контентная), продающая, акционная и ситуационная. Заголовков должно быть не менее 6-ти. Можно придумать больше и взять другие виды рассылок.
2. Написать письмо со всеми элементами: заголовок (тема письма), тело письма, призыв к действию, подпись. Ну, и оформить соответственно!

Результат работы:

1. 6 тем рассылок или заголовков писем (обязательно должны быть виды рассылок: приветственная, реактивационная, информационная (или контентная), продающая, акционная и ситуационная).

2. Оформленное письмо Email-рассылки со всеми элементами: заголовок (тема письма), тело письма, призыв к действию, подпись.

### **Лабораторная работа 13** Создание рекламных баннеров

Цель работы: Изучение особенностей композиционного построения рекламного баннера.

Основная задача: Для продвижения своей компании на сторонних сайтах часто пользуются рекламными баннерами. Для того, чтобы они выделялись и привлекали внимание потенциальных клиентов, баннеры следует создавать с учетом особенностей композиционного построения рекламного объявления. Ваша задача – создать 2 рекламных баннера своей компании для размещения на сайтах партнеров. Баннеры должны быть построены по законам композиции, иметь ярко выраженный СВКЦ и выделяться на фоне остальных.

Результат работы: 2 рекламных баннера для размещения на сайтах партнеров.

### **Лабораторная работа 14** Создание концепции чат-бота, конкурса и квиза

Цель работы: Изучение особенностей вовлечения покупателя в интерактив для стимулирования продаж.

Основная задача: для того, чтобы автоматизировать процесс общения с пользователем и проведения его через воронку продаж к покупке, мы можем воспользоваться такими помощниками, как чат-боты. Кроме того, отсеять ненужные варианты товаров и услуг для наших клиентов помогут квизы. Ну, а викторины помогут повысить охват нашей аудитории и привести нам новых клиентов. Поэтому задача данной лабораторной работы делится на несколько этапов:

1. Продумайте концепцию чат-бота для своей веб-студии: его историю, характер, имя. Составьте интеллектуальную карту для одного из запросов клиента.

2. Придумайте и распишите квиз: тема, заголовок, вопросы, ответы, результаты.

3. Создайте объявление о конкурсе для размещения в соцсетях и на сайте.

Обязательно укажите сроки проведения, условия, призы и для кого проводится конкурс. Не забудьте о законах композиции.

!!!! Все задания выполняются для вашей компании!!!!

Результат работы:

1. Концепция чат-бота и интеллектуальная карта для одного из запросов клиента.

2. Полностью расписанный квиз.

3. Объявление о конкурсе для размещения в соцсетях и на сайте.

### **Лабораторная работа 15** Разработка рекламной стратегии

Цель работы: Изучение особенностей разработки рекламной стратегии и ее составляющих.

Основная задача: Для того, чтобы не только выйти на рынок, закрепиться на нем, но и добиться определенных результатов, следует разработать определенный план, который называется стратегией. Рекламная стратегия является частью бизнес-стратегии компании и позволяет представить как компанию, так и ее продукцию, найти клиентов или покупателей и прочно закрепиться в сознании потенциального покупателя. Для того, чтобы получить зачет, вам следует разработать рекламную стратегию своей компании. Для этого следует:

1. Поставить стратегическую цель и указать цели этапов.

2. Выбрать креативную стратегию.
3. Выбрать площадки для каждого из этапов стратегии.
4. Выбрать активности для каждого из этапов стратегии.
5. Разработать медиаплан для первой рекламной кампании.
6. Дать примеры активностей, вошедших в медиаплан.

Результат работы:

1. Разработанная рекламная стратегия компании на ближайшие 5 лет.
2. Разработанная рекламная кампания первого этапа стратегии.

## **4 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **4.1 Нормативные документы и ГОСТы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
  2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2017 г. N 929 "Об утверждении федерального... Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020
  3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
  4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
  5. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;
  6. Устав и локальные нормативные акты Московского политеха
- Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:
- 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере проектирования, разработки, внедрения и эксплуатации средств вычислительной техники и информационных систем, управления их жизненным циклом)
- Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника, предъявляемым соответствующими профессиональными стандартами.

### **4.2 Основная литература**

1. Реклама. Интернет-реклама: учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] Романов А. А., Каптюхин Р. В. Московский государственный университет экономики, статистики и информатики 2005 г. <http://учебники.информ2000.рф/marketing/mar1-1/mar109.pdf>

2.Электронный бизнес и реклама в Интернете: учебное пособие Васильев Г. А., Забегалин Д. А. Юнити-Дана 2012 г. [https://openbooks.itmo.ru/ru/lib\\_book/14278/14278.pdf](https://openbooks.itmo.ru/ru/lib_book/14278/14278.pdf) (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15923-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510287>

### **4.3 Дополнительная литература**

1. Создание и продвижение интернет-магазина в поисковых системах Демешин Л. В. Лаборатория книги 2011 г.

<https://dic.academic.ru/book.nsf/63477882/Создание+и+продвижение+интернет-магазина+в+поисковых+системах>

### **4.4 Электронные образовательные ресурсы**

1. Курс в LMS Реклама в интернет <https://lms.mospolytech.ru/course/view.php?id=9788>
- 2.ЭБС IPR SMART (<https://www.iprbookshop.ru/>)
- 3.ЭБС Лань (<https://e.lanbook.com/>)
- 4.Образовательная платформа Юрайт. Для вузов и ссузов (<https://urait.ru/>)

### **4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Для выполнения лабораторных работ и самостоятельной работы необходимо следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Windows.
2. Веб-браузер, Chrome.
3. Офисные приложения, Microsoft Office.

### **4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Федеральная государственная информационная система - Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

## **5 Материально-техническое обеспечение**

Лабораторные работы и самостоятельная работа студентов должны проводиться в специализированной аудитории, оснащенной современной оргтехникой и персональными компьютерами с программным обеспечением в соответствии с тематикой изучаемого материала. Число рабочих мест в аудитории должно быть достаточным для обеспечения индивидуальной работы студентов.

Рабочее место преподавателя должно быть оснащено современным компьютером с подключенным к нему проектором на настенный экран, или иным аналогичным по функциональному назначению оборудованием.

## **6 Методические рекомендации**

### **6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения**

1. При подготовке к занятиям следует предварительно проработать материал занятия, предусмотрев его подачу точно в отведенное для этого время занятия. Следует подготовить необходимые материалы – теоретические сведения, задачи и др. При проведении занятия следует контролировать подачу материала и решение заданий с учетом учебного времени, отведенного для занятия.



2. При проверке работ и отчетов следует учитывать не только правильность выполнения заданий, но и оптимальность выбранных методов решения, правильность выполнения всех его шагов.

3. При организации и проведения экзаменов в практико-ориентированной форме следует использовать утвержденные кафедрой Методические рекомендации.

## **6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Изучение дисциплины осуществляется в строгом соответствии с целевой установкой в тесной взаимосвязи учебным планом. Основой теоретической подготовки студентов являются *аудиторные занятия, лабораторные работы*.

В процессе самостоятельной работы студенты закрепляют и углубляют знания, полученные во время аудиторных занятий, дорабатывают конспекты и записи, готовятся к проведению и обрабатывают результаты лабораторных работ, готовятся к промежуточной аттестации, а также самостоятельно изучают отдельные темы учебной программы.

На занятиях студентов, в том числе предполагающих практическую деятельность, осуществляется закрепление полученных, в том числе и в процессе самостоятельной работы, знаний. Особое внимание обращается на развитие умений и навыков установления связи положений теории с профессиональной деятельностью будущего специалиста.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально. Контроль самостоятельной работы организуется в двух формах:

- самоконтроль и самооценка студента;
- контроль со стороны преподавателей (текущий и промежуточный).

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность компетенций;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

## **7 Фонд оценочных средств**

### **7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения**

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

- В четвертом семестре изучения дисциплины: выполнение лабораторных работ, тестирование, зачет.

### **7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения**

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
ИУК-1.1. Анализирует	Обучающийся демонстрирует	Обучающийся демонстрирует	Обучающийся демонстрирует	Обучающийся демонстрирует

<p>задачу, выделяя ее базовые составляющие. ИУК-1.2. Осуществляет поиск, критически оценивает, обобщает, систематизирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.</p> <p>ИУК-1.3. Рассматривает и предлагает рациональные варианты решения поставленной задачи, используя системный подход, критически оценивает их достоинства и недостатки.</p>	<p>т полное отсутствие или недостаточное соответствие материалу дисциплины знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины</p>	<p>неполное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.</p>	<p>частичное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины. Но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.</p>	<p>полное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины. Свободно оперирует приобретенным и знаниями.</p>
<p>ОПК-2. Способен принимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности</p>				
<p>ИОПК-2.1. Знает современные информационные технологии и программные средства, основные виды и принципы работы информационных систем и информационных технологий; способы внедрения и интеграции современных информационных систем, способы оценки необходимости</p>	<p>Обучающийся демонстрирует т полное отсутствие или недостаточное соответствие материалу дисциплины знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины. Но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины. Свободно оперирует приобретенным и знаниями.</p>

<p>использования программных средств. ИОПК-2.2. Умеет использовать современные информационные технологии и программные средства, как в рамках отдельного предприятия, так и в рамках корпораций, государственных систем; внедрять и настраивать современные информационные системы, проводить интеграцию различных информационных систем и программных средств, оценивать необходимость использования программного средства для решения задач. ИОПК-2.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий и программных средств, при решении задач в различных отраслях, внедрения и настройки современных информационных систем, оценки необходимости использования</p>		<p>значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.</p>		
---	--	--	--	--

программных средств и информационных систем для решения задач.				
ОПК-4. Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью				
<p>ИОПК-4.1. Знает нормативно-правовые документы, основные стандарты оформления технической документации, международные и отечественные стандарты в области информационных систем и технологий.</p> <p>ИОПК-4.2. Умеет анализировать и применять стандарты, нормы, правила и техническую документацию при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК-4.3. Владеет методами составления, компоновки, оформления нормативно-правовой и технической документации, адресованной другим специалистам, сопровождения программных продуктов на этапах</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие материалу дисциплины знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины. Но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний, указанных в индикаторах компетенций дисциплины. Свободно оперирует приобретенным и знаниями.</p>

жизненного цикла разработки.				
------------------------------	--	--	--	--

### Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине – выполнение и защита Лабораторных работ согласно полученному заданию с достижением порогового значения оценки.

Образцы вопросов для проведения промежуточных аттестаций приведены в Разделе 7.3.2.

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

## 7.3 Оценочные средства

### ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос / собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как презентация обучающимся результатов выполнения Курсового проекта с демонстрацией наглядных материалов и ответов на вопросы педагогических работников (работника) на тему доклада, теме,	Контрольные вопросы

		проблеме и т.п.	
2	Проект (II)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Типовое практическое задание

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Понятия и особенности комплексного интернет-маркетинга.
2. Отличие классического маркетинга от интернет-маркетинга.
3. Цели обозначения бизнес-целей компании.
4. Особенности обозначения бизнес-целей компании.
5. Определение целевой аудитории по методу персонажей.
6. Генераторы кода.
7. Бизнес-цели интернет-маркетинга.
8. Отличия бизнес-целей интернет-маркетинга от классического маркетинга.
9. Уникальное торговое предложение (УТП).
10. Позиционирование компании.
11. Определение целевой аудитории по методу портрета.
12. Значимость УТП при позиционировании компании.
13. Процесс формирования УТП.
14. Особенности сегментация целевой аудитории.
15. Методы сегментация целевой аудитории.
16. Особенности бизнес-целей интернет-маркетинга.
17. Метод персонажей в сегментации целевой аудитории.

18. Стратегия интернет-маркетинга в рекламе в веб и социальных медиа.
19. Аналитика в рекламе в веб и социальных медиа.
20. Инструменты интернет-маркетинга.
21. Особенности посадочных страниц.
22. Отличительные характеристики посадочных страниц.
23. Назначение посадочных страниц.
24. Тоннель конверсии.
25. Коэффициент конверсии сайта.
26. Воронка продаж сайта.
27. Холодные лиды.
28. Задачи для работы с холодными лидами.
29. Реклама по тематическим запросам.
30. Теплые лиды.
31. Задачи для работы с теплыми лидами.
32. Горячие лиды.
33. Задачи для работы с горячими лидами.
34. Виды KPI.
35. Объявления и группы объявлений.
36. Виды контекстной рекламы.
37. Поисковая реклама.
38. Принципы показа рекламы в веб и социальных медиа.
39. Операторы в Яндекс Директ.
40. Трендовые запросы.
41. Принципы составления эффективных рекламных объявлений.
42. Правила модерации объявлений в системах Яндекс Директ и Google Adwords.
43. Аукцион в контекстно-медийной сети.
44. Стратегии назначения ставок.
45. Ретаргетинг.
46. Динамические объявления.

47. UTM-метки.
48. Разница между коммерческим и контентным SMM.
49. Цели, инструменты и показатели эффективности в коммерческом и контентном SMM.
50. Этапы проведения таргетированной рекламной кампании.

### **ТИПОВОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Сформировать личный бренд в социальных сетях для стартапа. Сформированный документ должен содержать: определение целевых аудиторий личного аккаунта и способов взаимодействия с каждой из аудиторий, а также их монетизации; определение необходимых для работы социальных сетей и описание работы в каждой из них; стратегию продвижения личного бренда в социальных сетях.