Table of contents

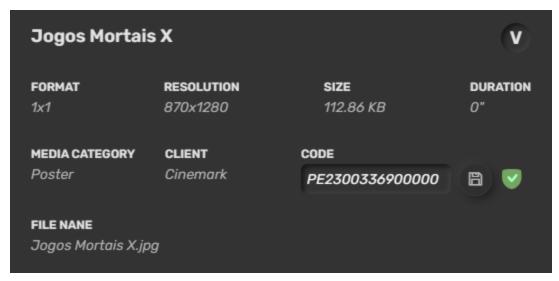
Communique 5.0	2
Management	6
Users	14
Theaters	19
Players	
Media	44
Campaign	52

Communique 5.0

Glossário

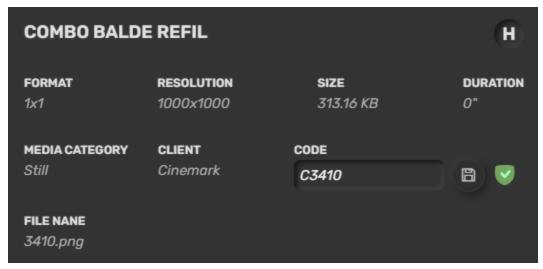
Media Type

- 1. Campaing: Mídias de campanha.
- 2. Combo Video: Videos de combos para a versão 1.0 do plugin Combos.
- 3. Combos Promocionais: Promoções de snack que possuem brinde. Esse é o mediatype utilizado no GO Operation.
- 4. Evento: Mídias para eventos.
- 5. Informative: Mídias informativas do cinema.
- 6. Inovações (Brasil): Outras promos ou mídias que serão exibidas no snack do cinema.
- 7. Institucional: Vídeos institucionais do cinema ou parceiros do cinema.
- 8. Layer: Mídias utilizadas para programação do layer.
- 9. Lobby Domination: Mídias utilizadas para programação do Lobby Domination.
- 10. Menu (Latam): Vídeos de itens de menu do cinema.
- 11. Poster: Posters de filmes que serão utilizados pelos plugins Boxoffice, Prices,
 Postercase e Smartpostercase. Para que o poster seja exibido, é necessário preencher
 o campo de CODE com o código do filme antecedido pela letra P.



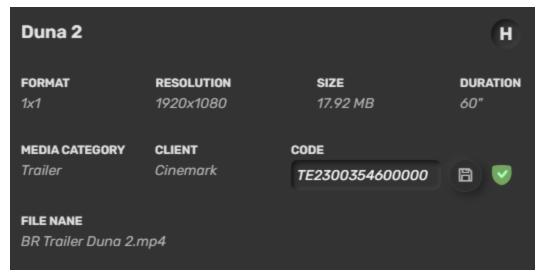
Poster code

- 12. Prices: Banner ou vídeo de rodapé do plugin Prices.
- 13. Prime (Brasil): Vídeos de menu dos cinemas Prime e Bistro.
- 14. Promo (Latam): Outras promos ou mídias que serão exibidas no snack do cinema.
- 15. Showtimes: Banner ou vídeo de rodapé do plugin Showtimes.
- 16. Still: Imagem de combo do plugin Combos. Devem ser upadas no sistema em png e são utilizadas nas duas versões do plugin. Para que o still seja exibido seja exibido, é necessário preencher o campo CODE com o código do combo antecedido pela letra C.



Still code

17. Trailer: Trailers que serão exibidos no cinema. Pode ser utilizado em playlist e no plugin Smartpostercase. Para que o trailer seja exibido seja exibido no smartpostercase, é necessário preencher o campo CODE com o código do filme antecedido pela letra T.



Trailer code

Locate

- 1. ATM: Roteiros localizados na área dos ATMs do cinema.
- 2. BoxOffice: Roteiros localizados na bilheteria do cinema.
- 3. Entrance: Roteiros localizados na entrada do cinema.
- 4. Lobby: Roteiros localizados no lobby do cinema.
- 5. Lounge: Roteiros localizados no lounge do cinema.
- 6. Office: Roteiros localizados no escritório do cinema.
- 7. Podium: Roteiros localizados no podium do cinema.
- 8. Postercase: Roteiros localizados na porta de sala do cinema ou que utilizem Smartpostercase.
- 9. Snack: Roteiros localizados no snack do cinema.
- Snack Lateral: Roteiros localizados no snack lateral do cinema.

11. SnackPrimePrincipal: Roteiros localizados no snack prime do cinema. Utilizado em cinemas hibridos que possuem snack regular e prime.

Player Category

1. Regular: Players de cinemas regulares.

2. Prime: Players de cinemas prime.

3. Bistro: Players de cinemas bistrô

4. Videowall: Players de videowall.

5. XD: Players de porta de sala XD.

6. Lab: Players de lab.

Formatos

Edu

Management

Communique Settings



Management

Country

Criação do país a ser utilizado no sistema.



Country

- 1. Name: Nome do país.
- 2. Abbreviation: Sigla do país. Utiliza-se dois caracteres.
- 3. Currency: Símbolo monetário utilizado pelo país. Esse símbolo será utilizado em todas as telas com preços.
- 4. Language: Idioma utilizado pelo país. Esse item afeta o idioma em que os textos do player serão exibidos. Atualmente, os idiomas disponíveis são Português e Espanhol.



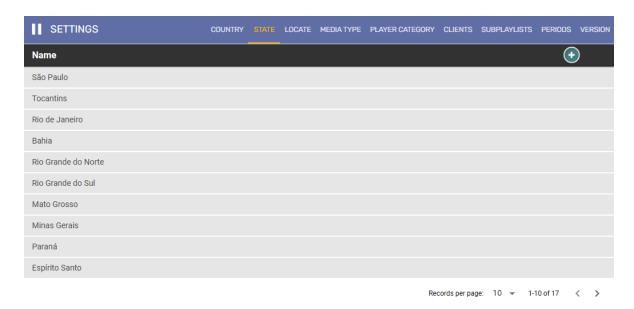
Country idioma

5.

- 6. AM/PM 12 horas: Formato onde às 11 da noite é representado por 11pm.
- 7. Completo (Militar) 24 horas: Formato onde às 11 da noite é representado por 23h.

State

Criação dos estados onde os cinemas estão localizados.



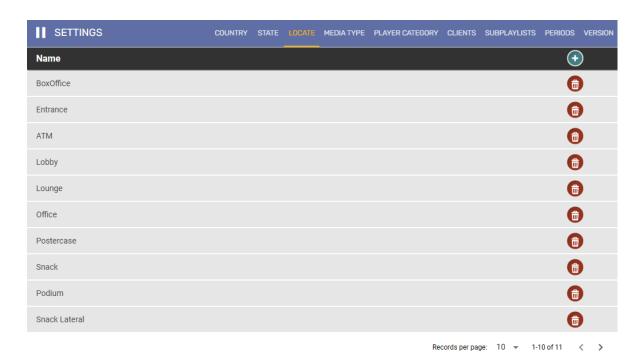
State

1. Name: Nome do estado.



Locate

Localização dentro do cinema onde a máquina está localizada.



Locate

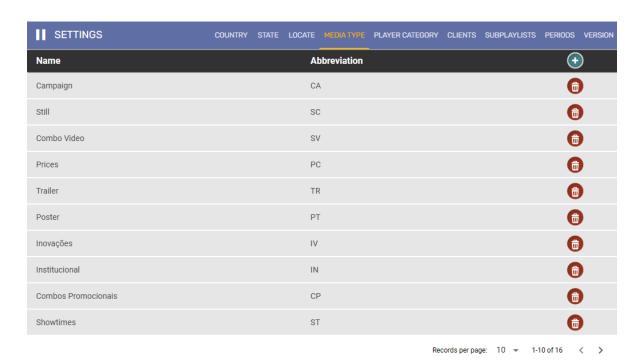
1. Name: Nome do local.



Locate name

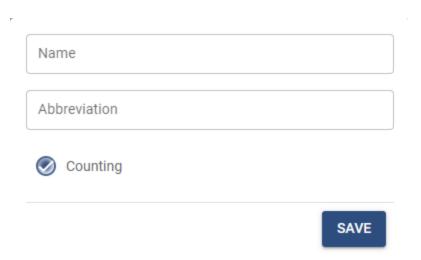
Media Type

Tipificação dada às mídias que serão upadas no sistema.



Media type

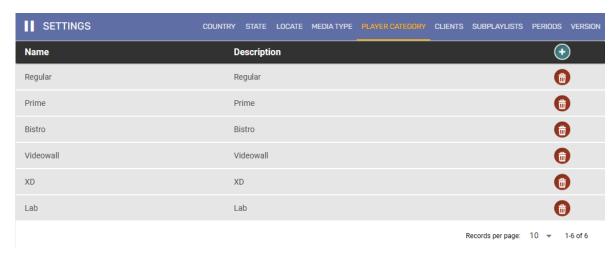
- 1. Name: Nome do Media Type.
- 2. Abbreviation: Abreviação do nome. Utiliza-se dois caracteres.
- 3. Counting: Item de contagem da mídia. Quando ativo, faz com que o player salve a quantidade de vezes que aquele tipo de mídia é reproduzido.



Media type criacao

Player Category

Categorização do player de acordo com o tipo de cinema ou conteúdo.



Category

- 1. Name: Nome da categoria.
- 2. Description: Descrição da categoria.



Category criacao

Clients

Criação de clientes (incluir uma descriao melhor)

- 1. Name: Nome do cliente.
- 2. Description: Descrição do cliente.



Management client

Subplaylists

Criação de subplaylists. Serão utilizadas para agrupar conteúdos do mesmo tipo em playlists e alternar esses conteúdos com os itens fora da subplaylist.



Management subplaylist

- 1. Name: Nome da sublaylist.
- 2. Description: Descrição da subplaylist.



Management client

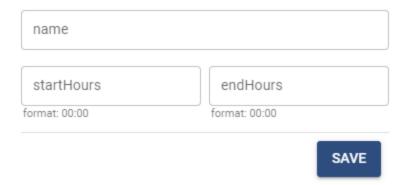
Periods

Criação de período. Configuração utilizada para que a mídia seja exibida apenas dentro do período selecionado.



Management pediods

- 1. Name: Nome do período.
- 2. Hours: Duração do período. Deve ser configurado considerando o horário militar.
 - a. Start: Horário em que a mídia começará a ser exibida.
 - b. End: Horário em que a mídia deixará de ser exibida.



Periods criacao

Version



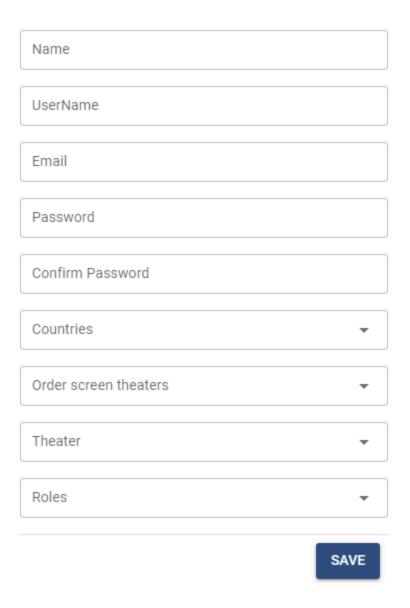
Version

adicionar dps

Users

All Users

Criação dos usuários para acesso ao Communique. Todos os usuários receberão um email automático com login e senha.



Users criacao

1. Name: Nome e sobrenome do usuário.

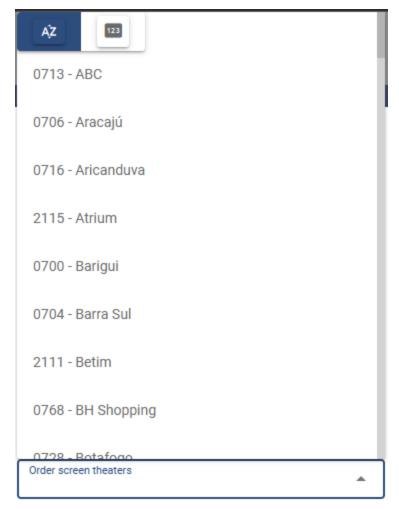
2. UserName: Nome de login do usuário.

- 3. Email: e-mail do usuário.
- 4. Password: Senha.
- 5. Confirm Password: Confirmação de senha. Deve ser igual a senha.
- 6. Countries: País que o usuário terá acesso.



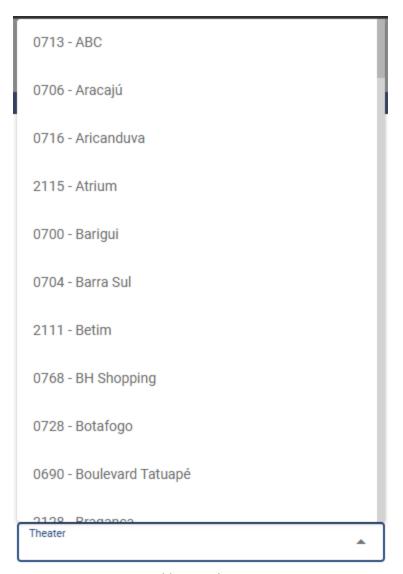
Users pais

7. Order Screen Theaters: AAA



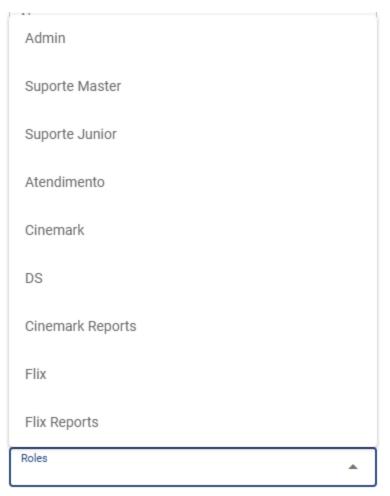
Roles order

8. Theater: Cinema do usuário. Essa função só será utilizada se o Role do usuário for GO.



Users cine

9. Roles: Item que determina o nível do usuário dentro do sistema. Ele determinará as telas em que o usuário terá acesso e também o que ele poderá fazer dentro do Communique.



Users roles

Permissions

Lista de Roles disponíveis no sistema. Eles são incluídos no sistema diretamente no bando de dados.

Name Admin Suporte Master Suporte Junior Atendimento Cinemark DS Cinemark Reports Flix Flix Reports

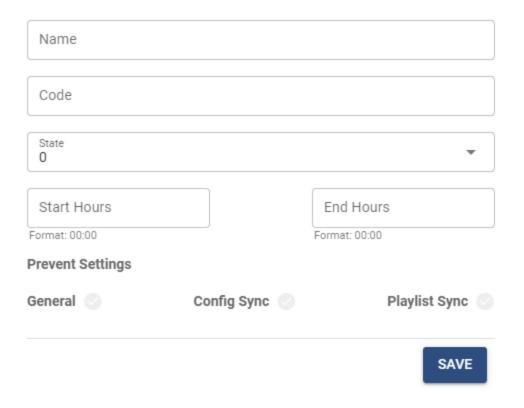
Records per page: 10 ▼ 1-9 of 9

Roles

Theaters

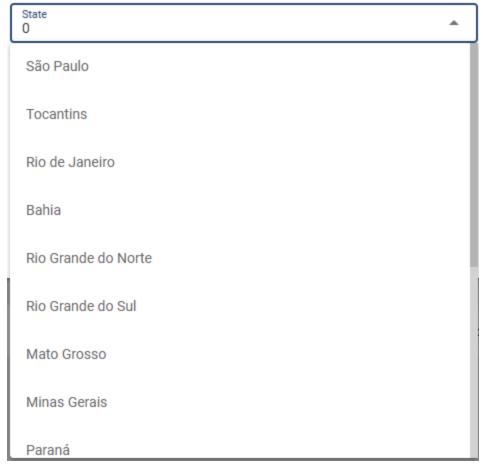
Aguardando a ultima versao para incluir imagem

Criação dos cinemas que terão o Player Mog.



Cinemas criacao

- 1. Nome: Nome do cinema.
- 2. Code: Código do cinema. Esse código é fornecido pelo cliente.
- 3. State: Estado onde o cinema está localizado. Para criação de State, verificar Management | State



Cinemas state

- 4. Start Hours: Hora de abertura do cinema. Deve-se considerar o horário militar para preenchimento do campo.
- 5. End Hours: Hora de fechamento do cinema. Deve-se considerar o horário militar para preenchimento do campo.
- 6. Prevent Settings: Bloqueio de prevenção de sync. Esse bloqueio afeta todos os players do cinema.
 - a. General: Bloqueio completo do cinema. Com este item ativado, os players do cinema não receberão nenhuma atualização.
 - b. Config Sync: Bloqueio de config do cinema.
 - c. Playlist Sync: Bloqueio de atualiação das playlists do cinema.

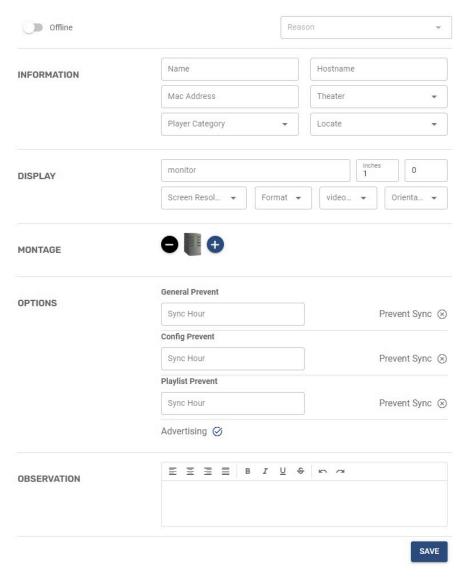
Players

All Players

Criação de Players

Para ser direcionado à página onde estão todos os players cadastrados, é necessário acessar o menu do Communique no canto esquedo da página e clicar em **Players | Todos os Players**.

Para criar um player novo é necessário clicar no botão 💽 localizado na parte superior direita, logo abaixo dos filtros de pesquisa. Uma janela abrirá para que as informações do novo player sejam preenchidas.



criação

Information

1. Nome

• Nome dado ao player para melhor identificação.

2. Hostname

 Nome dado ao dispositivo em uma rede, podendo ser um computador, um servidor etc. É possível descobrir o hostname da máquina digitando "hostname" no prompt de comando.

3. MacAddress

 Endereço físico da máquina. Também é possível localiza-lo no prompt de comando do digitar "getmac".

4. Theater

 Cinema onde está localizada a máquina. Ao clicar nessa sessão, uma lista de cinemas é exibida.

5. Player Category

• Categoria do player que pode ser definida pelo tipo de cinema (Regular, Premier ou Bistro) ou ????.

6. Locate

• Local do cinema onde o player será exibido.

Display

1. Monitor

• Modelo do monitor utilizado.

2. Inches

• Quantidade de polegadas do monitor.

3. Screens

• Quantidade de monitores do player. Na imagem aparece ao lado do campo de inches com o número zero por padrão.

4. Screen Resolution

• Resolução dos monitores.

5. Format

• Disposição das telas do player no local.

6. Videowall

• Disposição das telas do player para montagem do diagrama. Pode ser o mesmo do item anterior ou possuir um formato diferente em caso de telas espelhadas.

7. Orientação

Indica se o monitor está posicionado na horizontal ou vertical.

Assemble

Definição de quantas máquinas e/ou saídas de vídeo serão utilizadas por este player.

É necessário que haja ao menos uma máquina e uma saída de vídeo.

Options

1. Prevent

- Item de segurança que ao ser ativado, previne que o player faça algum tipo de download.
 - a. Config Prevent
 - Bloqueio de atualização das configurações do player.
 - b. Playlist Prevent
 - Bloqueio de atualização das playlists do player.

2. Advertising

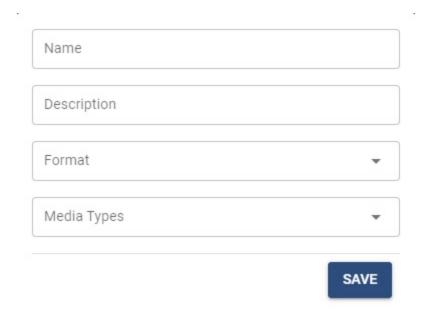
• O Advertising vem ativado por padrão e é utilizado em players que exibem campanhas. Essa opção faz com que o player envie a contagem de exibição das mídias de campanha que são visualizadas no report de campanha

Configuração de Player

Config

Playlists

É criada ao clicar no botão 😱 localizado no canto esquerdo da página.

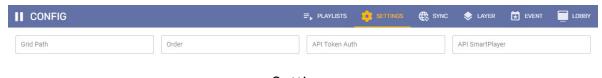


Playlist

É necessário adicionar um nome e descrição para a playlist, além de selecionar o formato e media type das mídias que serão programadas.

Settings

Configuração de cartelera/grade do player. Afeta os plugins Showtimes, Boxoffice e Postercase.



Settings

1. Grid Path

• Endereço da API de cartelera/grade.

2. Order

• Ordem de importância das sessões.

3. API Token Auth

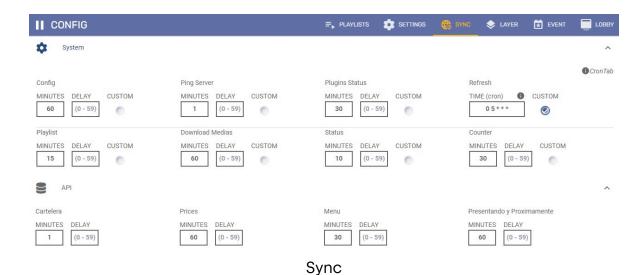
• Chave de autorização para acesso à API. Essa chave é fornecida pelo cliente. Ex.: E24017B6-3977-47F6-BBA1-558715B6004F

4. API SmartPlayer

 Endereço da API de Combos, para players de Snack que exibem vídeos de combos na playlist de promoções.

Sync

Tempo em minutos estabelecido para que o player faça cada tipo de sincronização.



Layer

Video exibido por cima do conteúdo do player. O formato da playlist e do layer depende da montagem do player e normalmente é exibido apenas nas bilheterias dos cinemas.



Event

O material programado na playlist específica de evento, irá sobrepor todo o conteúdo do player durante o tempo (horas ou dias) determinado na configuração.

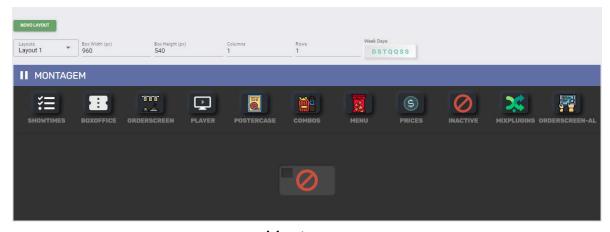


Evento

Lobby

aaaa

Montagem



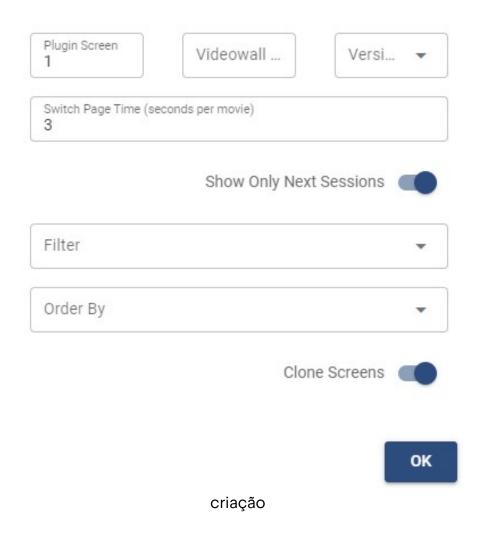
Montagem

Plugin

Showtimes

Exibe o horário e tipo das sessões e elas podem ser ordenadas alfabeticamente, por prioridade ou número de sessões. Tembém é possível filtrar para que exiba apenas sessões regulares ou prime.

SHOWTIMES



1. Pugin Screen

• Utilizado para indicar qual tela do plugin deve ser exibida. O Showtimes 2.0 possui uma segunda tela, fazendo com que esse número possa variar entre 1 e 2.

2. Videowall Screen

• Posição do plugin no videwall. Esse número pode variar entre 1 e 16.

3. Version

• Versão do plugin. As opções disponíveis são 1.0 e 2.0.

4. Switch Page Time

 Tempo que o plugin leva para exibir a próxima página com horários. A contagem é feita pelo número de filmes da página vezes o tempo em segundos indicado na configuração.

5. Show Only Next Sessions

• Quando ativo, o plugin oculta os horários de sessões que já foram exibidas.

6. Filter

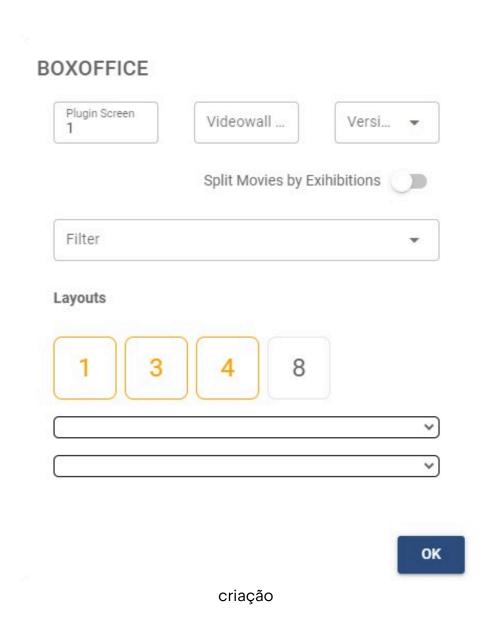
• Possibilita filtrar as sessões para exibir apenas regular ou prime. Também é possível exibir os dois tipos ao selecionar .

7. Order By

- Ordem em que os horários dos filmes serão exibidos pelo plugin, sendo elas: alfabética, número de sessões e prioridade.
 - a. Alphabetical: Exibe os filmes em ordem alfabética.
 - b. Number of Sessions: Exibe o filme por número de sessões em ordem decrescente.
 - c. Priority: Exibe os filmes de acordo com a prioridade inserida em Settings | Order.

Boxoffice

Exibe o horário e tipo das sessões com o poster do filme.



1. Pugin Screen

Utilizado para indicar qual tela do plugin deve ser exibida. Esse número varia entre 1
e a quantidade de telas utilizadas por este plugin. É necessário que cada tela seja
preenchida com o número correspondente para que não haja falta ou duplicidade
de conteúdo.

2. Videowall Screen

• Posição do plugin no videwall. Esse número pode variar entre 1 e 16.

3. Version

Versão do plugin. As opções disponíveis são 1.0 e 2.0.

4. Split Movies by Exihibitions

• Separa os itens por legendado e dublado.

5. Filter

Quando ativo, o plugin oculta os horários de sessões que já foram exibidas.

6. Layouts

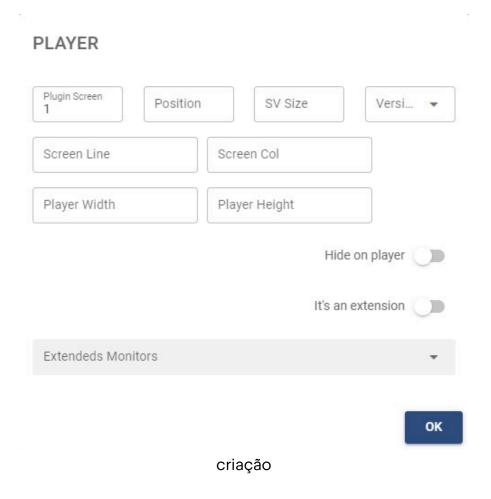
• Número de sessões exibidas por tela. O plugin faz uma contagem automaticamente para que todas as sessões sejam distribuidas entre os layouts disponíveis.

7. Order By

- Primeiro: Define a ordem dos itens.
 - a. Alphabetical: As sessões são exibidas por ordem alfabética.
 - b. Session: As sessões são ordenadas por quantidade de sessão.
- Segundo: Cria uma subordem quando os itens possuem a mesma prioridade com base na primeira sessão.
 - a. Alphabetical: As sessões são exibidas por ordem alfabética.
 - b. Session: As sessões são ordenadas por quantidade de sessão.

Player

Utilizado para exibição de vídeos ou imagens programados em uma playlist. Este plugin pode ser configurado nos formatos 1x1, 2x1, 3x1 e 4x1.



1. Pugin Screen

• Utilizado para indicar qual tela do plugin deve ser exibida. Neste caso, o plugin screen corresponde ao quadrante do vídeo que será exibido.

2. Position

• Posição do plugin no videwall.

3. SV Size

• Configuração voltada para o *Smartviewer*. Na primeira tela é inserido o número de quadrantes do vídeo e nas demais coloca-se zero. Exemplo: Em um vídeo 4x1, a primeira tela do plugin receberá o número 4 no *Sv Size*, as demais receberão 0.

4. Version

• Versão do plugin. Disponível apenas na versão 2.0.

- 5. Screen Line
 - aaa
- 6. Screen Col
 - aaa
- 7. Player Width
 - aaa
- 8. Player Height
 - aaa
- 9. Hide on Player
 - Utilizado nas telas que são uma extensão diretamente à direita.

10. It's an extension

• Utilizado para indicar que aquele monitor é uma extensão de outro quando não estão na mesma linha.

11. Extendeds Monitors

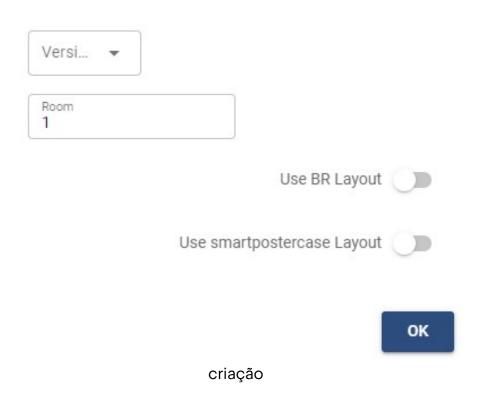
• Utilizado para indicar para qual monitor esse vídeo será estendido. Se a tela for uma extensão, é necessário indicar o número do monitor em que o vídeo inicia.

Postercase

Possui dois layouts utilizados de maneira diferente.

Postercase: Utilizado nas portas de sala dos cinemas, exibe o poster do filme que está em exibição naquela sala.

POSTERCASE



1. Version

• Versão do plugin. Disponível nas versões 1.0 e 2.0.

2. Room

• Número correspondente à sala do cinema em que o player está localizado.

3. Use BR Layout

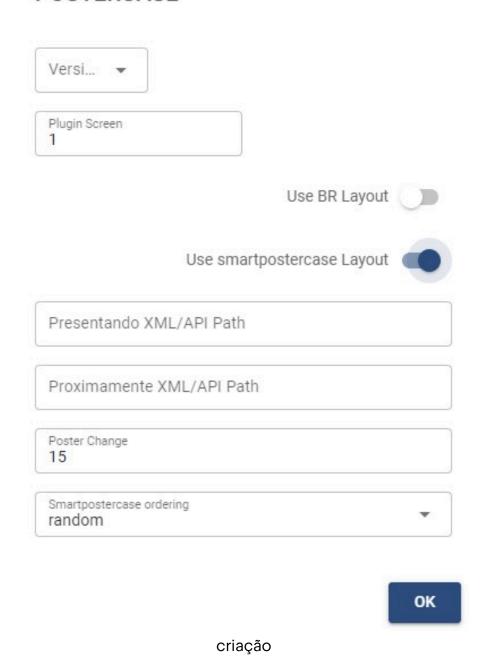
Ativa o layout de postercase do Brasil.

4. Smartpostercase

• Ativa o plugin Smartpostercase

Smartpostercase: Exibe trailer, poster e outras informações dos filmes. No formato Presentando, exibe filmes em cartaz do cinema com os horários das sessões. No formato Proximamente, exibe filmes que ainda serão lançados e não possui horário.

POSTERCASE



1. Version

- Versão do plugin.
- 2. Plugin Screen

• Utilizado para indicar qual tela do plugin deve ser exibida. Neste caso não é necessário alterar o número da tela para que todo o conteúdo seja exibido.

3. Presentando XML/API Path

• Endereço para o arquivo xml ou API que será utilizado para exibir filmes que estão em cartaz.

4. Proximamente XML/API Path

• Endereço para o arquivo xml ou API que será utilizado para exibir os próximos filmes que entrarão em cartaz.

5. Poster Change

• Tempo de exibição de cada filme contido no arquivo.

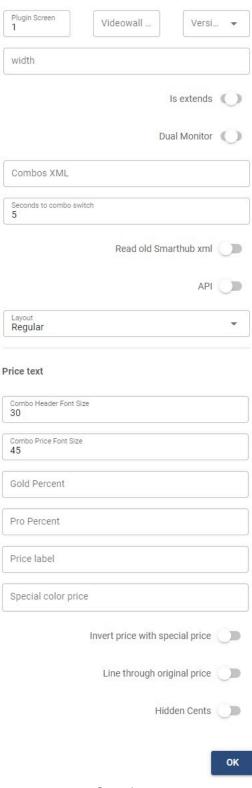
6. Smartpostercase ordering

• Ordem de exibição dos filmes.

Combos

Exibe os combos de pipoca do cinema. Pode ser configurado para exibir o conteúdo no formado 1x1 e 2x1. Na versão 1.0 do plugin, é necessário que exista uma playlist para exibição dos vídeos de combo.

COMBOS



Combos

1. Pugin Screen

• Utilizado para indicar qual tela do plugin deve ser exibida. As duas vesões do plugin possuem opção 2x1.

2. Videowall Screen

• Posição do plugin no videwall

3. Version

• Versão do plugin.

4. Is extends

 Opção direcionada a versão 1.0, usada para indicar que o vídeo do plugin será estendido.

5. Dual Monitor

• Utilizado para indicar que o plugin será 2x1.

6. Combos XML

• Endereço do XML/API de combos.

7. Seconds to combo switch

 Tempo em que o combo será exibido. Na versão 1.0, indica quanto tempo o carrossel ficará parado.

8. Layout

• Tipo de layout do plugin. Utilizado apenas na versão 1.0.

9. Combo Header Font Size

• Tamanho da fonte do nome dos combos.

10. Combo Price Font Size

• Tamanho da fonte dos preços.

11. Gold Percent

• Porcentagem de desconto dos preços GOLD.

12. Pro Percent

• Porcentagem de desconto dos preços PRO.

13. Price Label

• Legenda abaixo do preço. Utilizado apenas na versão 1.0.

14. Special Color Price

• Cor especial dos preços. Utilizado apenas na versão 1.0.

15. Invert price with special price

• Inverte o preço original com o preço promocional.

16. Line through original price

Insere uma linha vermelha no preço original dos combos. Utilizado apenas na versão
 1.0.

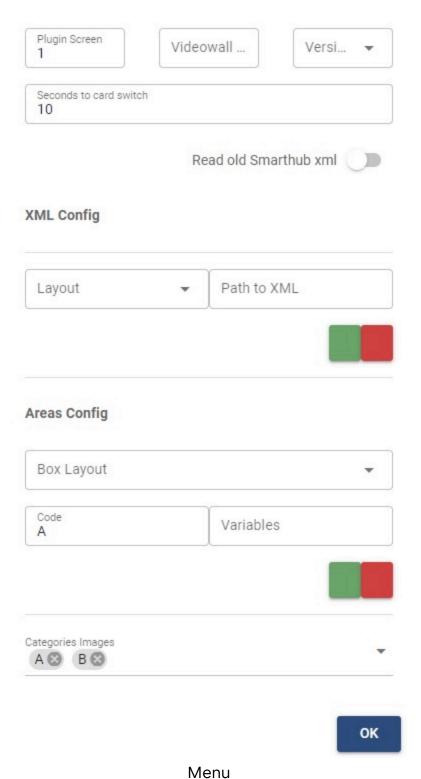
17. Hidden Cents

• Oculta os centavos dos preços. Utilizado apenas na versão 1.0.

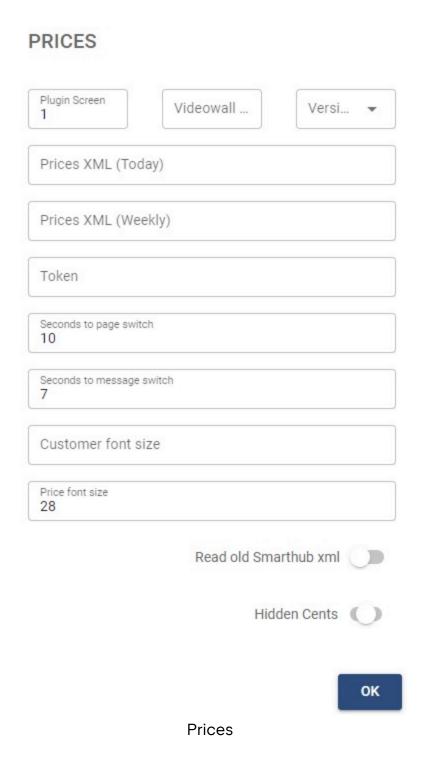
Menu

Exibe os demais itens da bomboniere do cinema, além dos preços avulsos de pipoca e bebida.

MENU



Exibe os preços dos ingressos do cinema, separado por tipo de sessão e sala.



1. Pugin Screen

• Utilizado para indicar qual tela do plugin deve ser exibida. Este plugin possui apenas

telas 1x1.

2. Videowall Screen

• Posição do plugin no videwall

3. Version

- Versão do plugin.
- 4. Prices XML (Today)
 - Endereço da API de preços diários.
- 5. Prices XML (Weekly)
 - Endereço da API de preços semanais.

6. Token

- Chave da API.
- 7. Seconds to page switch
 - Tempo pde exibição de cada página de preços.
- 8. Seconds to message switch
 - Tempo de exibição de cada linha da mensagem de cabeçalho.
- 9. Customer font size
 - Tamanho customizado da fonte.

10. Hidden Cents

• Oculta os centavos dos preços.

MixPlugins

Utilizado para exibir dois plugins diferentes na mesma tela.

1. Pugins

- Seleção dos dois plugins que serão exibidos no mesmo monitor.
- 2. Defina as durações (Opção exibida após a escolha dos plugins)
 - Duração da exibição de cada plugin.

Inactive

Utilizado quando o quadrante não está em uso e não será necessário configurar nenhum plugin nele.

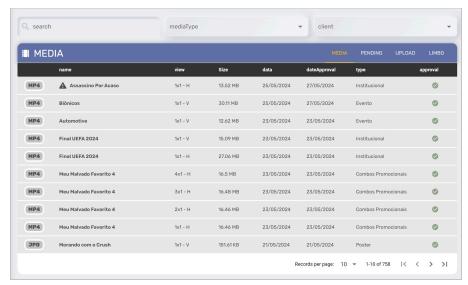
Player Groups

Media

O Communique permite o upload e gerenciamento de diversos tipos de mídia, essenciais para a exibição de conteúdo nas telas dos cinemas.

Lista de Mídias

Tela de cadastro de mídia, utilize o menu lateral e navegue até Media.



Interface para cadastrar mídias no sistema, é possível editar, deletar e visualizar os detalhes de cada mídia.

Filtro para buscar uma mídia específica por nome, tipo de mídia e cliente.

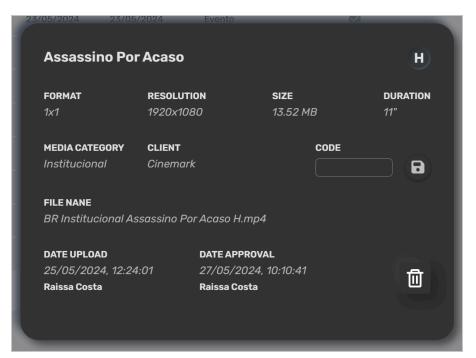
Cadastro de Mídia

Informação da Mídia

- 1. Tipo de Mídia: Tipo do arquivo de mídia (por exemplo, MP4, JPG).
- 2. Formato: Formato da mídia (por exemplo, 1x1).
- 3. Resolução: Resolução do arquivo (por exemplo, 1920x1080).
- 4. Duração: Duração do vídeo (por exemplo, 11 segundos).
- 5. Cliente: Nome do cliente associado à mídia. (Cinemark, Flix Media, Flix Lab)
- 6. Código: Código de identificação da mídia.

- 7. Nome do Arquivo: Nome completo do arquivo de mídia.
- 8. Tamanho: Tamanho do arquivo em MB ou KB.
- 9. **Data de Aprovação:** Data e hora em que a mídia foi aprovada, incluindo o nome do responsável pela aprovação.
- 10. Data de Upload: Data e hora em que a mídia foi enviada ao sistema, incluindo o nome do responsável pelo upload.
- 11. Media Type: Categoria da mídia (Institucional, Evento, Combos Promocionais, Poster, Campaign, Still, Combo Video, Prices, Trailer, Inovaçoes, Showtimes, Layer, Prime, Bistro, Informative).

Selecione uma mídia para ver detalhes mais completos ou deletar clicando no ícone de lixeira.



Limitadores de Mídia

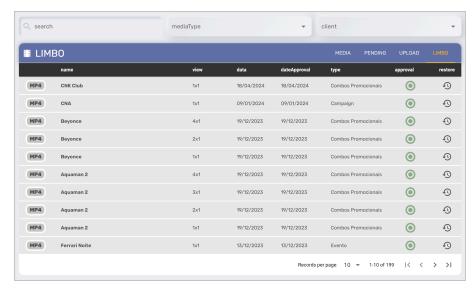


O Communique possui diversas funcionalidades para limitar o upload de certos tipos de arquivos, garantindo que apenas mídias que atendam aos critérios específicos sejam aceitas no sistema.

- 1. Tamanho Máximo de Mídia: Arquivos de mídia não podem exceder 40MB.
- 2. **Tamanho Máximo de Poster:** Arquivos de poster não podem exceder 300KB.
- 3. Resolução Máxima de Poster: Posteres devem ter no máximo 1280x870 pixels.
- 4. Tamanho Máximo de Trailer: Arquivos de trailer não podem exceder 20MB.
- 5. **Resolução Permitida para Trailer:** Trailers devem ser HD (1280x720) ou FULL HD (1920x1080).
- 6. Arquivos com Áudio: Todos os arquivos de mídia não devem conter áudio.

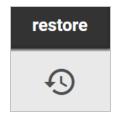
Limbo

O Limbo armazena todas as mídias que foram deletadas do sistema, permitindo a restauração dessas mídias quando necessário.



Funcionalidades do Limbo

- 1. Exibe todas as mídias que foram removidas do sistema.
- 2. Detalhes exibidos: tipo de mídia, cliente, formato, data de aprovação, data de upload e categoria.
- 3. Permite restaurar mídias deletadas de volta ao sistema ao clicar em restore.



Upload de Mídia

O Communique permite o upload de diversos tipos de mídias essenciais para a exibição de conteúdo nas telas dos cinemas.



A interface de upload é dividida em várias seções, cada uma correspondente a um tipo específico de mídia:

Upload de Poster

Para fazer upload de um poster, clique em "poster", selecione o poster a ser enviado e clique na seta para baixo.



- 1. **FILE NAME:** Nome do arquivo de poster selecionado para upload. E2400066500000.jpg
- 2. **Resolução:** Resolução do arquivo de poster em pixels. Limite: 1280X870px
- 3. Tamanho: Tamanho do arquivo em KB. Limite: 300KB
- 4. **Formato:** Formato da mídia. Selecione para escolher outros formatos. (1x1, 2x1, 3x1, 4x1, ..)

- 5. **Duração:** Duração do vídeo (se aplicável).
- 6. **FINAL NAME:** Nome final a ser dado ao arquivo de mídia, exibido na lista de mídias. Remova a extensão do arquivo.
- 7. **ORIENTATION:** Orientação do poster. H (Horizontal) / V (Vertical)
- 8. CATEGORY: Categoria da mídia.
- 9. CLIENT: Nome do cliente associado à mídia...
- 10. Code: Código de identificação da mídia, com prefixo "p". PE2400066500000.jpg
- 11. **SEND:** Botão para enviar o poster após preencher todas as informações necessárias.
- 12. CROP: Opção para recortar a imagem, se necessário.
- 13. **COMPRESS:** Opção para comprimir a imagem, se necessário.

Upload de Trailer

Para fazer upload de um trailer, clique em "trailer", selecione o trailer a ser enviado e clique na seta para baixo.

- 1. FILE NAME: Nome do arquivo de trailer selecionado para upload. Ex: Garfield.mp4
- 2. **Resolução:** Resolução do arquivo de trailer em pixels. Limite: HD ou FULL HD
- 3. **Tamanho:** Tamanho do arquivo em MB. Limite: 20MB
- 4. **Formato:** Formato da mídia. Selecione para escolher outros formatos. (1x1, 2x1, 3x1, 4x1, ..)
- 5. **Duração:** Duração do vídeo.
- 6. **FINAL NAME:** Nome final a ser dado ao arquivo de mídia, exibido na lista de mídias. Remova a extensão do arquivo.
- 7. **ORIENTATION:** Orientação do trailer. H (Horizontal) / V (Vertical)
- 8. CATEGORY: Categoria da mídia.
- 9. CLIENT: Nome do cliente associado à mídia.

- 10. Code: Código de identificação da mídia.
- 11. **COMPRESS:** Opção para comprimir o trailer, se necessário.
- 12. **Ícone de Câmera:** Permite visualizar uma prévia do trailer.
- 13. **Ícone de Lixeira:** Permite deletar a mídia.

Upload de Layer

Para fazer upload de um layer, clique em "layer", selecione o layer a ser enviado e clique na seta para baixo.

- 1. **FILE NAME:** Nome do arquivo de layer selecionado para upload. Ex: AI HOJE 1x1 (2x1) 1920x540.mp4
- 2. Resolução: Resolução do arquivo de layer em pixels. Limite: HD ou FULL HD
- 3. **Tamanho:** Tamanho do arquivo em MB. Limite: 20MB
- 4. **Formato:** Formato da mídia. Selecione para escolher outros formatos. (1x1, 2x1, 3x1, 4x1, ..)
- 5. **Duração:** Duração do layer.
- 6. **FINAL NAME:** Nome final a ser dado ao arquivo de mídia, exibido na lista de mídias. Remova a extensão do arquivo.
- 7. **ORIENTATION:** Orientação do layer. H (Horizontal) / V (Vertical)
- 8. CATEGORY: Categoria da mídia.
- 9. CLIENT: Nome do cliente associado à mídia.
- 10. **Code:** Código de identificação da mídia.
- 11. **COMPRESS:** Opção para comprimir o layer, se necessário.
- 12. **Ícone de Câmera:** Permite visualizar uma prévia do layer.
- 13. **Ícone de Lixeira:** Permite deletar a mídia.

Upload de Videos

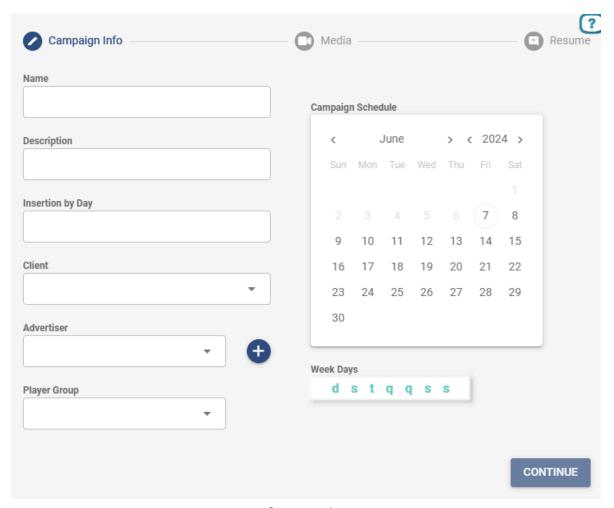
Para fazer upload de um layer, clique em "layer", selecione o layer a ser enviado e clique na seta para baixo.

- 1. **FILE NAME:** Nome do arquivo de video selecionado para upload. Ex: BR Prime 3x1 Cafe 230906
- 2. Resolução: Resolução do arquivo do video em pixels. Limite: HD ou FULL HD
- 3. **Tamanho:** Tamanho do arquivo em MB. Limite: 20MB
- 4. **Formato:** Formato da mídia. Selecione para escolher outros formatos. (1x1, 2x1, 3x1, 4x1, ..)
- 5. **Duração:** Duração do video.
- 6. **FINAL NAME:** Nome final a ser dado ao arquivo de mídia, exibido na lista de mídias. Remova a extensão do arquivo.
- 7. **ORIENTATION:** Orientação do video. H (Horizontal) / V (Vertical)
- 8. CATEGORY: Categoria da mídia.
- 9. CLIENT: Nome do cliente associado à mídia.
- 10. **Code:** Código de identificação da mídia.
- 11. **COMPRESS:** Opção para comprimir o video, se necessário.
- 12. **Ícone de Câmera:** Permite visualizar uma prévia do video.
- 13. **Ícone de Lixeira:** Permite deletar a mídia.

Campaign

Campanhas são anúncios feitos por empresas terceiras nas telas dos cinemas. Elas tem um período de exibição previamente combinado e suas exibições diárias precisam ser contabilizadas. Para acessar a tela de campanha, é necessário ir ao menu do Communique e clicar em Campaign.

As mídias a serem exibidas precisam ser previamente upadas e o player group criado antes da criação da campanha que é realizada ao clicar no botão



Campanha

1. Name

• Nome da campanha.

2. Description

Descrição da campanha ou do conteúdo.

3. Insertion by Day

 Número de vezes que a campanha será exibida por dia. O player contabilizará esse número baseado no conteúdo que já está programado na playlist. Caso esse campo não seja preenchido, a campanha seguirá a programação normal da playlist.

4. Client

• Seleção do cliente responsável por essa

5. Advertiser

 Seleção do anunciante. Caso ele ainda não esteja no sistema, é possível criar clicando no icone + ao lado

6. Player Group

• Seleção do player group criado para a campanha.

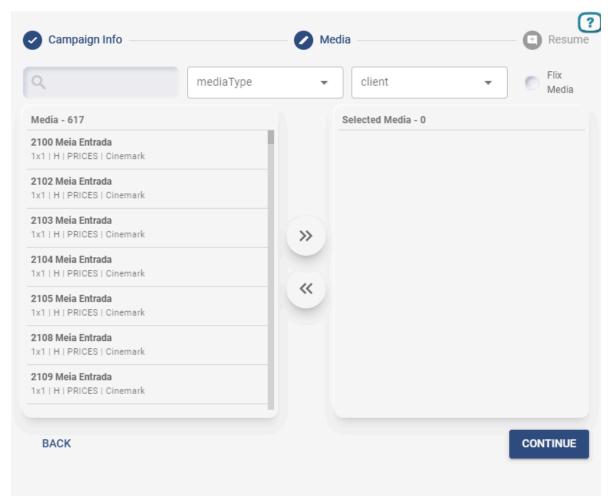
7. Campaign Schedule

• Período de duração da campanha. Caso seja necessário, ele poderá ser alterado até um dia antes do início da campanha.

8. Week Days

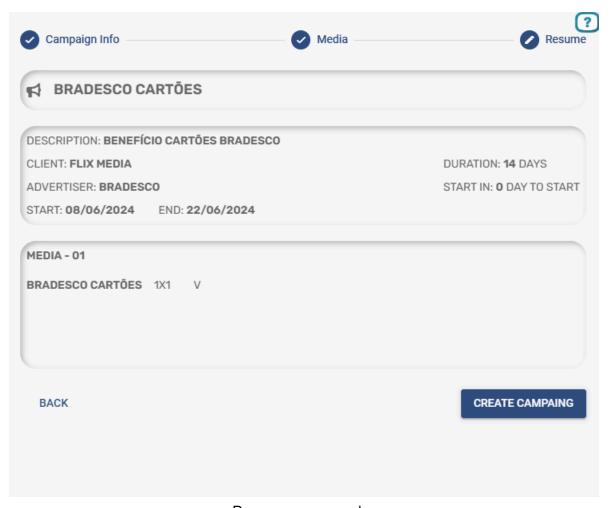
Dias da semana em que a campanha será exibida.

Após o preenchimento dos campos, a página para seleção de mídias estará disponível. A mídia pode ser filtrada por nome, media type e client.



Campanha2

Logo depois, o Communique exibirá um resumo da campanha para verificação das informações antes da criação.



Resumo campanha