

Table des Matières

| | |
|--|-----------|
| Table des Matières | 1 |
| Notice d'utilisation | 2 |
| Consignes de Sécurité | 2 |
| Mise en Garde | 3 |
| Avertissement de Sécurité pour les Yeux | 5 |
| Introduction..... | 6 |
| Caractéristiques du Produit | 6 |
| Vue d'ensemble du paquet | 7 |
| Vue d'ensemble sur le produit | 8 |
| Unité principale | 8 |
| Panneau de commandes | 9 |
| Ports de connexion | 10 |
| Télécommande | 12 |
| Installation | 13 |
| Connexion du Projecteur | 13 |
| Connexion à l'Ordinateur de Bureau/Ordinateur Portable | 13 |
| Connexion aux Sources Vidéo | 14 |
| Mise sous/hors tension du projecteur | 15 |
| Mise sous tension du projecteur | 15 |
| Mise hors tension du projecteur | 16 |
| Témoin d'avertissement | 16 |
| Réglage de l'Image Projétée | 17 |
| Réglage de la Hauteur du Projecteur | 17 |
| Réglage du Zoom/Mise au point du Projecteur | 18 |
| Réglage de la taille de l'image projetée | 18 |
| Commandes Utilisateur | 19 |
| Panneau de Commandes et Télécommande | 19 |
| Menus d'affichage à l'écran | 23 |
| Comment fonctionner | 23 |
| Arborescence du menu | 24 |
| Image | 25 |
| Affichage | 28 |
| Réglages | 31 |
| Options | 42 |
| Annexes | 45 |
| Dépannage | 45 |
| Problèmes d'Image | 45 |
| Problèmes d'Intermission | 48 |
| Indication de l'Etat du Projecteur | 48 |
| Problèmes liés à la Télécommande | 49 |
| Remplacement de la lampe | 50 |
| Modes de Compatibilité | 52 |
| Commandes RS232 | 53 |
| Installation au plafond | 56 |
| Les bureaux d'Optoma dans le monde | 57 |
| Avis concernant les Réglementations & la Sécurité | 59 |

Notice d'utilisation

Consignes de Sécurité



Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT: POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUSSION, NE PAS EXPOSER LE PROJECTEUR A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DE HAUTES TENSIONS DANGEREUSES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU MONITEUR. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, Veuillez VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences.

Consignes de Sécurité Importantes

1. Lisez ces consignes avant d'utiliser ce projecteur.
2. Conservez ces consignes pour des références ultérieures.
3. Suivez toutes les consignes.
4. Effectuez l'installation en accord avec les instructions du constructeur.
A. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Pour assurer un fonctionnement fiable du projecteur et le protéger contre la surchauffe, installez le projecteur dans une position et dans un emplacement qui ne gênent pas sa ventilation. Par exemple, ne pas placer le projecteur sur un lit, un divan, un tapis ou des surfaces similaires qui pourraient obstruer les ouvertures de ventilation. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou une commande pouvant empêcher la circulation d'air à travers les ouvertures de ventilation.
- B. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité.** Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- C. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur** telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
5. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
6. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
7. Pour tout dépannage, veuillez vous adresser à un technicien qualifié. Un dépannage est nécessaire lorsque le projecteur a été endommagé d'une façon quelconque, tels que :
 - Le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés.
 - Un liquide a été renversé sur l'appareil ou des objets sont tombés dedans.
 - Le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas correctement ou lorsqu'il est tombé.Ne pas tenter de réparer ce projecteur par vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux autres dangers. Veuillez contacter Optoma pour connaître le centre de service agréé près de chez vous.
8. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur car ils pourraient entrer en contact avec des points à haut voltage et court-circuiter des pièces entraînant des électrocutions ou des incendies.
9. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
10. Le projecteur ne doit pas être réglé ou réparé par qui que ce soit à l'exception d'un personnel de dépannage qualifié.

Notice d'utilisation

Mise en Garde



Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide utilisateur.

- Avertissement- Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La luminosité importante risque de vous abîmer les yeux.
- Avertissement- Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Avertissement- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car cela pourrait provoquer une électrocution.
- Avertissement- Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser refroidir l'unité et suivez les consignes de remplacement. Reportez-vous aux pages 50-51.
- Avertissement- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Avertissement- Utilisez la fonction "Réinit. la Lampe" depuis le menu OSD "Options | Paramètres Lampe" après avoir changé le module de la lampe (référez-vous à la page 44).
- Avertissement- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Avertissement- Ne pas utiliser le protège-objectif lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement.
- Avertissement- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, le message "Avertissement Ampoule : Durée de vie de la lampe expirée." s'affichera à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.
- Avertissement- Pour empêcher les blessures aux yeux, ne pas regarder directement dans la lumière du laser de la télécommande et ne pas pointer la lumière du laser vers d'autres personnes. Cette télécommande est équipée d'un laser de Classe II émettant des rayonnements.



- ❖ Lorsque la lampe atteint sa durée de vie, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de la lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en pages 50-51.

Notice d'utilisation



A faire :

- ❖ Eteindre le produit avant tout nettoyage.
- ❖ Utiliser un chiffon humidifié avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier du projecteur.
- ❖ Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant si le produit ne doit pas être utilisé pendant une longue période.

A ne pas faire:

- ❖ Ne pas bloquer les fentes et les ouvertures de ventilation de l'unité.
- ❖ Ne pas utiliser des nettoyants, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Ne pas utiliser dans les conditions suivantes:
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 35°C.
 - L'humidité relative est comprise entre 5 - 35°C, 80% (Max.), sans condensation
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.

Avertissement de Sécurité pour les Yeux



- Evitez de regarder directement et constamment dans les faisceaux du projecteur.
- Restez le moins souvent possible en face du faisceau. Eloignez des faisceaux le plus possible.
- L'utilisation d'un bâton ou d'un pointeur laser est recommandée pour l'utilisateur afin qu'il ne se trouve pas au milieu du faisceau.
- Assurez-vous que votre projecteur est situé en dehors de la ligne de vue de l'écran vers le public; de cette manière, lorsqu'un présentateur regarde le public, il n'a pas également à regarder la lampe du projecteur. La meilleure façon de faire ceci est d'installer le projecteur au plafond plutôt qu'au sol ou sur une table.
- Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, surveillez convenablement les élèves lorsqu'on leur demande de montrer quelque chose sur l'écran.
- Afin de minimiser la consommation électrique de la lampe, utilisez les rideaux pour diminuer le niveau de la lumière de la pièce.

Introduction

Caractéristiques du Produit

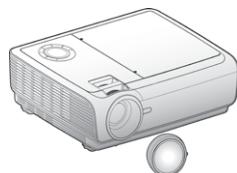
Ce produit est un projecteur DLP® de 0,7 pouces à simple puce XGA. Les caractéristiques sont remarquables, avec notamment:

- ◆ Véritable XGA, 1024 x 768 pixels adressables
- ◆ Technologie à puce unique Dark Chip3™ DLP®
- ◆ Compatibilité avec les ordinateurs :
Apple Macintosh, iMac, et Normes VESA:
UXGA, SXGA+, SXGA, XGA, SVGA, VGA
- ◆ Compatibilité Vidéo:
NTSC, PAL, SDTV compatible, HDTV compatible
- ◆ Détection automatique de la source et paramètres réglables par l'utilisateur
- ◆ Télécommande multifonction IR avec pointeur laser et commande par souris
- ◆ Menu à l'écran multilingue simple à utiliser
- ◆ Correction avancée du trapèze numérique et recadrage de l'image plein écran
- ◆ Panneau de commandes facile d'utilisation
- ◆ 2 haut-parleurs avec chacun 1 amplificateur 3 watt
- ◆ Compatible Macintosh et PC
- ◆ Support HDMI et DVI-D (conforme à la norme HDCP)
- ◆ Supporte la fonction de réseau (LAN/RS232)

Introduction

Vue d'ensemble du paquet

Ce projecteur est livré avec tous les éléments illustrés ci-dessous. Vérifiez-les pour vous assurer que votre unité est complète. Contactez immédiatement votre fournisseur s'il manque quoi que ce soit.



Projecteur avec protègeobjectif



Cordon d'alimentation
3,0m



Câble VGA 1,8 m



Câble USB de 1,8m



Télécommande IR



2 x piles AAA



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

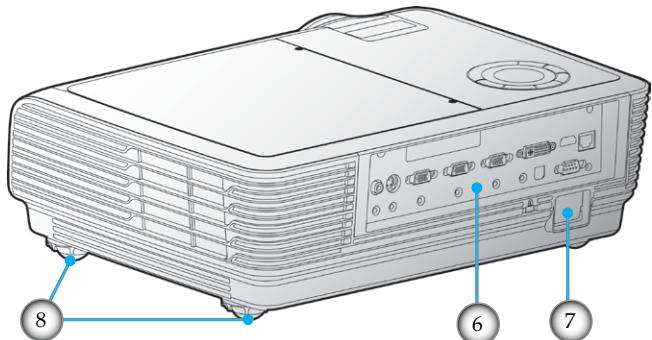
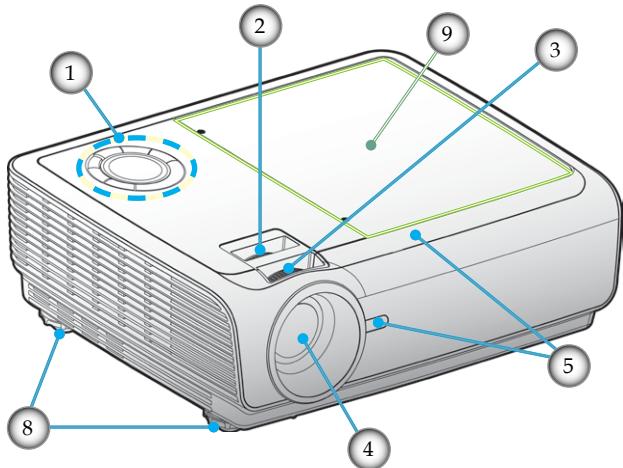
Documentation :

- Manuel Utilisateur
- Carte de Garantie
- Carte de Démarrage Rapide
- Carte WEEE
(pour la région EMA uniquement)

Introduction

Vue d'ensemble sur le produit

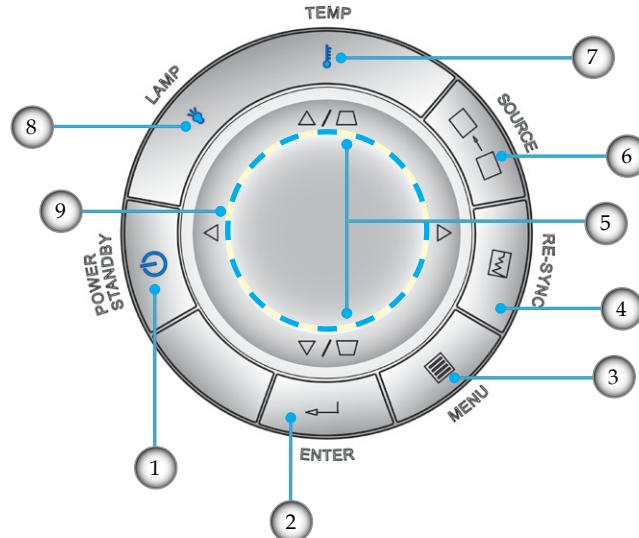
Unité principale



- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. Panneau de commandes | 6. Ports de connexion |
| 2. Zoom | 7. Prise d'alimentation |
| 3. Mise au point | 8. Pied pour réglage de l'inclinaison |
| 4. Objectif pour zoom | 9. Ecran protecteur de lampe |
| 5. Récepteurs IR | |

Introduction

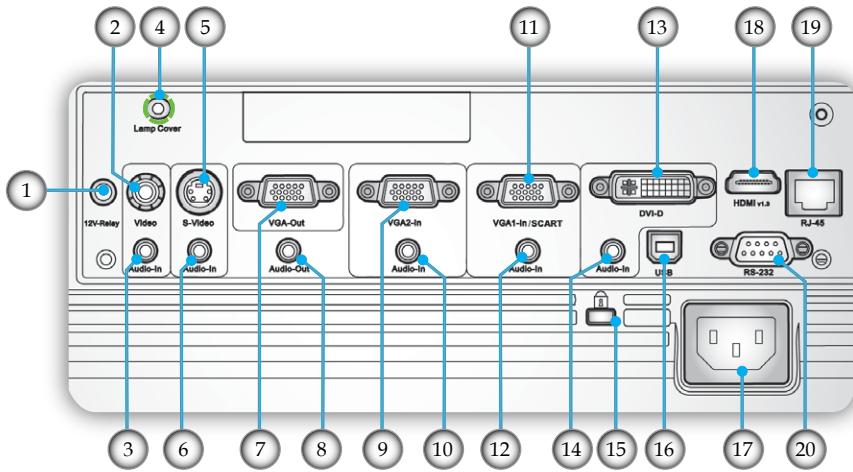
Panneau de commandes



-
1. Marche/Veille et DEL de courant
 2. Enter
 3. Menu
 4. Re-Sync
 5. Correction de la distortion
 6. Source
 7. DEL de la température
 8. DEL de la lampe
 9. Quatre Touches de Sélection Directionnelles
-

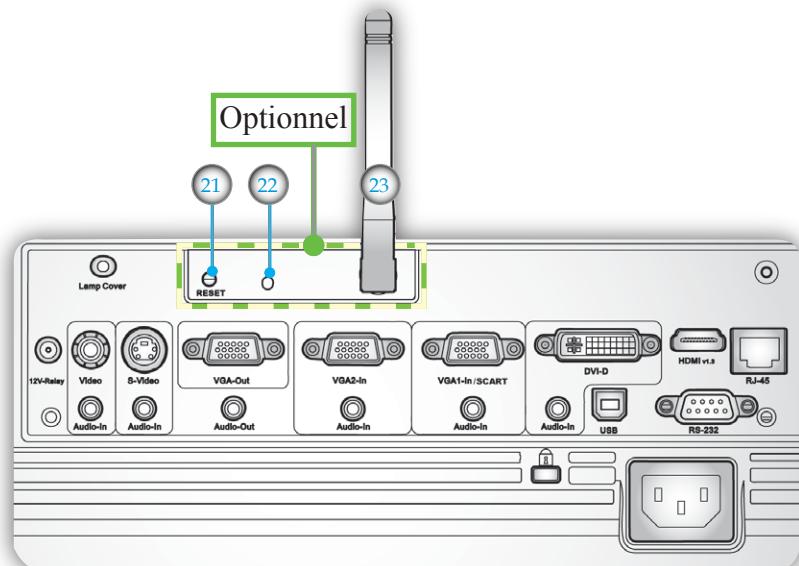
Introduction

Ports de connexion



1. Connecteur de relais 12V
2. Connecteur Entrée Vidéo Composite
3. Connecteur Entrée Audio (pour connecteur vidéo composite)
4. Vis de l'écran protecteur de lampe (pour ouvrir l'écran)
5. Connecteur Entrée S-Vidéo
6. Connecteur Entrée Audio (Pour connecteur S-Video)
7. Connecteur de sortie VGA (Sortie de prise en boucle de moniteur)
8. Connecteur de sortie Audio
9. Connecteur d'entrée VGA2 (Signal analogique de PC/Entrée vidéo de composant /HDTV)
10. Connecteur Entrée Audio (pour connecteur d'entrée VGA2)
11. Connecteur d'entrée VGA1 /Connecteur SCART (Signal analogique de PC/ Entrée vidéo de composant/HDTV/SCART)
12. Connecteur Entrée Audio (pour connecteur d'entréeVGA1)
13. Connecteur DVI-D (PC numérique (HDCP))
14. Connecteur Entrée Audio (pour connecteur DVI-D)
15. Port de Verrouillage Kensington™
16. Connecteur USB (connexion à l'ordinateur pour la fonction de souris à distance)
17. Prise d'alimentation
18. Connecteur HDMI
19. Connecteur de réseautage RJ45
20. Connecteur RS-232

Introduction



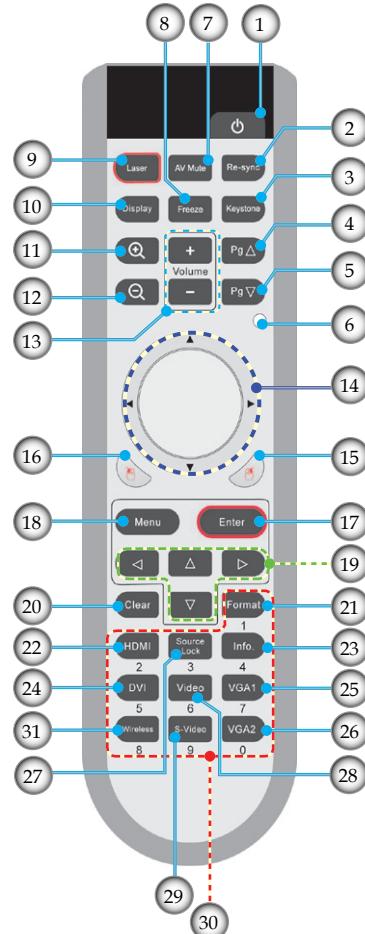
Les objets ci-dessous servent uniquement sur les modèles qui fonctionnent avec un module sans-fil optionnel :

21. Bouton Réinitialiser
22. DEL indicatrice de l'état
23. Antenne

Introduction

Télécommande

1. Marche / Arrêt
2. Re-Sync
3. Trapèze
4. Page Haut
5. Page Bas
6. DEL laser
7. Muet AV
8. Figer
9. Bouton laser
10. Mode d'affichage
11. Zoom avant
12. Zoom arrière
13. Volume +/-
14. Contrôle de la Souris/PC
15. Clic droit de souris
16. Clic gauche de souris
17. Enter
18. Menu
19. Quatre Touches de Sélection Directionnelles
20. Effacer
21. Formater
22. Source HDMI
23. Informations
24. Source DVI
25. Source VGA1
26. Source VGA2
27. Verr. Source
28. Source Vidéo
29. Source S-Vidéo
30. Boutons numéraux
31. Sans-fil (fonctionne uniquement sur les modèles avec modules sans-fil optionnel)



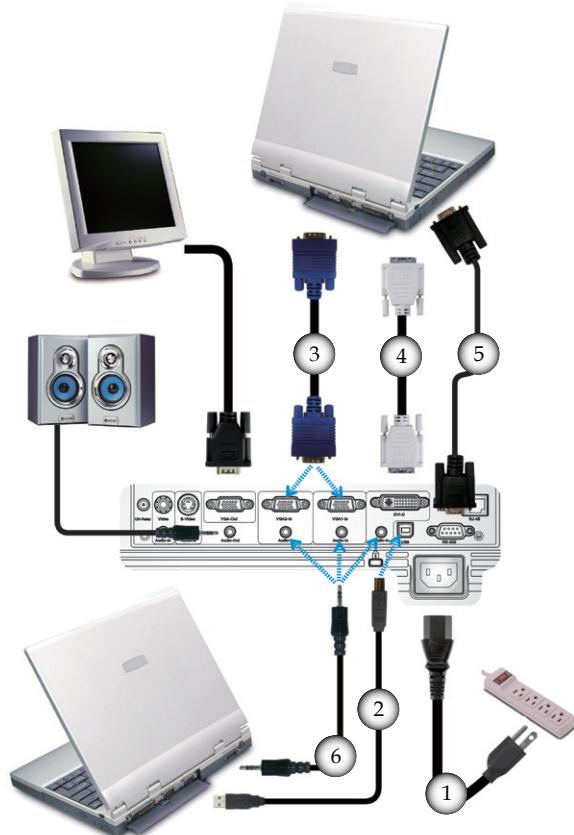
Installation

Connexion du Projecteur

Connexion à l'Ordinateur de Bureau/ Ordinateur Portable



- En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

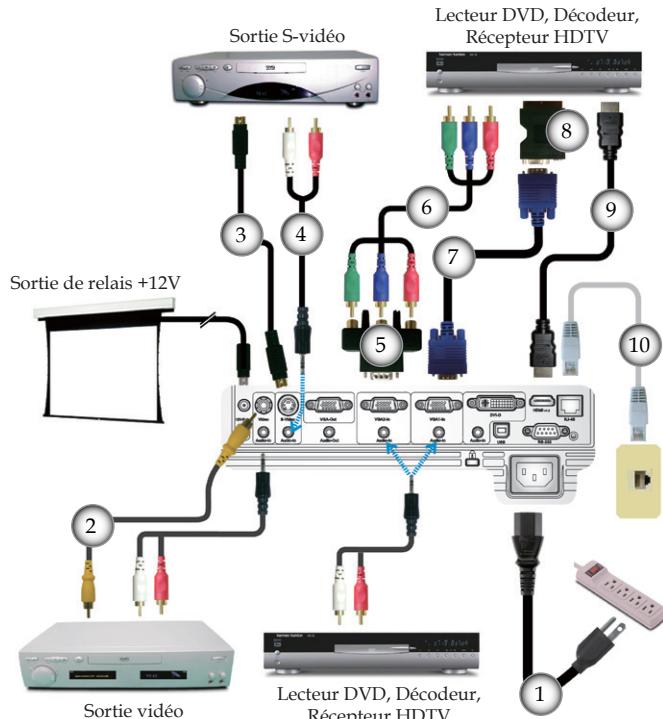


- | | |
|--------|---|
| 1..... | Cordon d'alimentation |
| 2..... | Câble USB |
| 3..... | Câble VGA |
| 4..... | Câble DVI (Accessoire optionnel) |
| 5..... | Câble RS232 (Accessoire optionnel) |
| 6..... | Câble Entrée Audio (Accessoire optionnel) |

Installation



Connexion aux Sources Vidéo



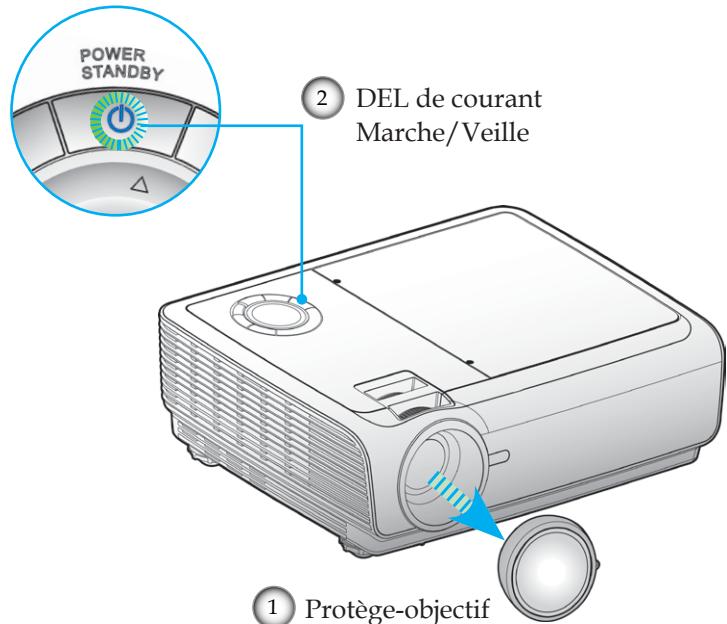
- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

| | |
|---------|--|
| 1..... | Cordon d'alimentation |
| 2..... | Câble Vidéo Composite (Accessoire optionnel) |
| 3..... | Câble S-Vidéo (Accessoire optionnel) |
| 4..... | Câble Audio Jack/RCA (Accessoire optionnel) |
| 5.... | Adaptateur Composant/HDTV 15-broches vers 3 RCA (Accessoire optionnel) |
| 6..... | Câble Composant 3 RCA (Accessoire optionnel) |
| 7..... | Câble VGA |
| 8..... | Adaptateur RVB/S-Vidéo Péritel (pour la région EMA uniquement) |
| 9..... | Câble HDMI (Accessoire optionnel) |
| 10..... | Câble de réseau (Accessoire optionnel) |

Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur

1. Retirez le protège-objectif. ①
2. Assurez-vous que le cordon d'alimentation et le câble de signal sont correctement connectés. ② La DEL d'alimentation s'allume en Rouge.
3. Allumez la lampe en pressant le bouton “” situé sur le haut du projecteur ou sur la télécommande. La DEL de courant clignotera en bleu.
L'écran de démarrage s'affichera dans environ 10 secondes. La première fois que vous utiliserez le projecteur, vous pouvez choisir votre langue préférée dans le menu rapide une fois l'écran de démarrage affiché.
4. Allumez votre source (ordinateur de bureau, ordinateur portable, lecteur vidéo etc.). Le projecteur détectera automatiquement la source.
 - ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, appuyez sur le bouton “Source” du panneau de commande pour changer d'entrée.



- ❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.

Installation



Mise hors tension du projecteur

1. Pressez le bouton “” pour éteindre la lampe du projecteur, vous verrez un message s’afficher sur l’écran du projecteur.



Appuyez de nouveau sur le bouton “” pour confirmer.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement. Lorsque la DEL d’alimentation s’allume en rouge, cela signifie que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu’à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu’il soit passé en mode veille. Une fois en mode veille, pressez simplement le bouton “” pour redémarrer le projecteur.
3. Débranchez le cordon d’alimentation de la prise de courant et du projecteur.
4. N’allumez pas le projecteur tout de suite après l’avoir mis hors tension.

Témoin d’avertissement

- ❖ Lorsque l’indicateur “LAMP(LAMPE)” s’allume en rouge, le projecteur s’éteindra automatiquement. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service. Reportez-vous aux pages 57-58.
- ❖ Lorsque le témoin “TEMP” s’allume en rouge, cela signifie que le projecteur a surchauffé. Le projecteur s’éteindra automatiquement.
Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi. Si le problème persiste, vous devrez contacter votre revendeur régional ou le centre de service. Reportez-vous aux pages 57-58.
- ❖ Lorsque le témoin “TEMP” clignote en rouge, cela signifie que le ventilateur est en panne. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service. Reportez-vous aux pages 57-58.

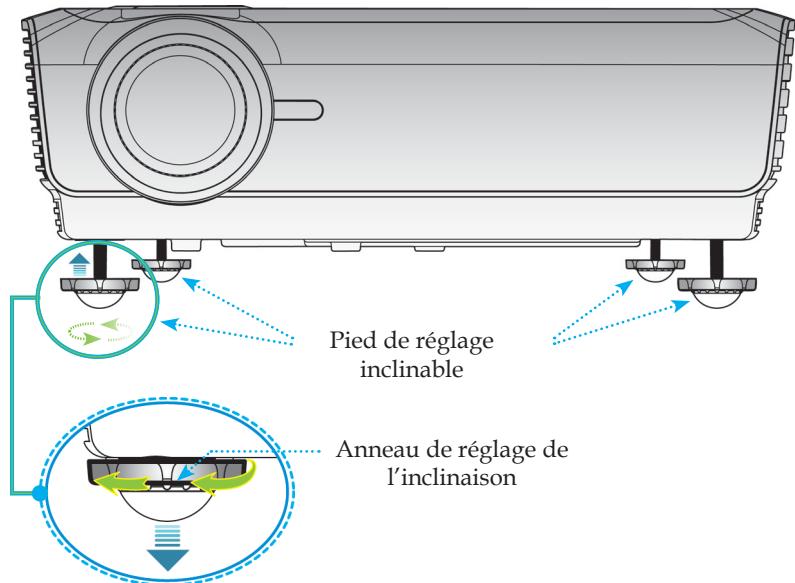
Réglage de l'Image Projetée

Réglage de la Hauteur du Projecteur

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur servant à régler la hauteur de l'image.

Pour faire monter l'image:

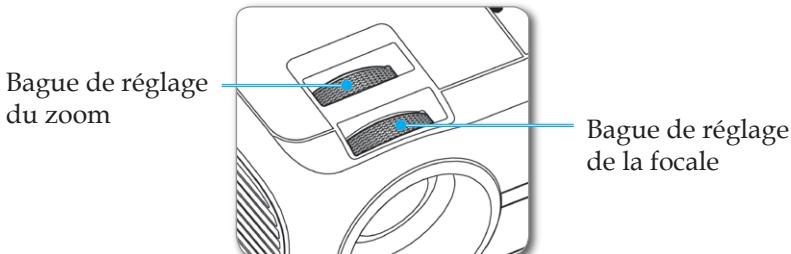
1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner les 4 bagues réglables dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour faire monter le projecteur ou dans le sens des aiguilles d'une montre pour le baisser. Répétez cette opération avec les autres pieds si nécessaire.
3. Réinitialisez le projecteur sur son pied et réajustez-le au besoin.



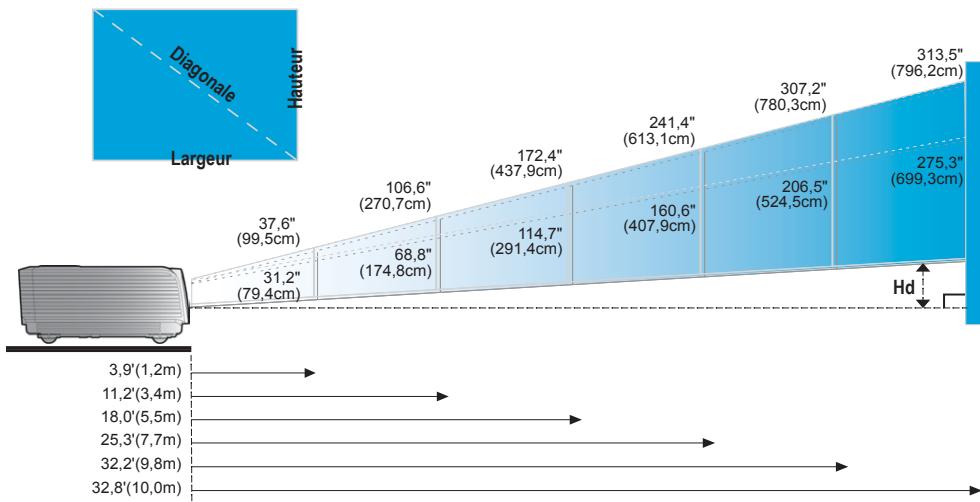
Installation

Réglage du Zoom/Mise au point du Projecteur

Vous pouvez tourner la bascule du zoom pour faire un zoom avant ou arrière. Pour faire la mise au point de l'image, faites tourner la bague de variation de la focale jusqu'à ce que l'image soit claire. Le projecteur fera la mise au point sur des distances entre 3,9 et 32,8 pieds (entre 1,2 et 10,0 mètres).



Réglage de la taille de l'image projetée



| Ecran (Diagonale) | Max. | 37,6" (99,5cm) | 106,6" (270,7cm) | 172,4" (437,9cm) | 241,4" (613,1cm) | 307,2" (780,3cm) | 313,5" (796,2cm) |
|-------------------|-------------|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Taille de l'écran | Max. (WxH) | 30,1" x 22,6" 76,4 x 57,3cm | 85,3" x 63,9" 216,6 x 162,4cm | 137,9" x 103,4" 350,3 x 262,7cm | 193,1" x 144,8" 490,4 x 367,8cm | 245,7" x 184,3" 624,2 x 468,2cm | 250,8" x 188,1" 636,9 x 477,7cm |
| Hd | Max. | 25,0" x 18,7" 63,5 x 47,6cm | 70,8" x 53,1" 179,9 x 134,9cm | 114,6" x 85,9" 291,0 x 218,3cm | 160,4" x 120,3" 407,4 x 305,6cm | 204,1" x 153,1" 518,5 x 388,9cm | 208,3" x 156,2" 529,1 x 396,8cm |
| Distance | 3,9' (1,2m) | 11,2' (3,4m) | 18,0' (5,5m) | 25,3' (7,7m) | 32,2' (9,8m) | 32,8' (10,0m) | |

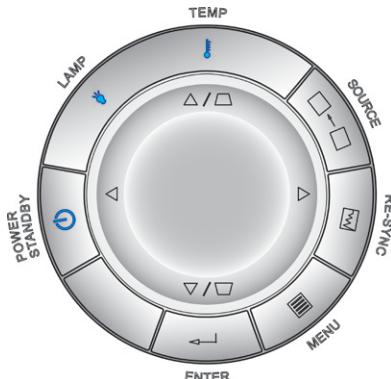
❖ Ce tableau est donné à titre indicatif uniquement.

Commandes Utilisateur

Panneau de Commandes et Télécommande

Il existe deux façons de contrôler les fonctions: Le Panneau de Commandes et la Télécommande.

Panneau de commandes



Utilisation du panneau de commandes

| | |
|--|---|
| DEL de courant Marche/Veille | Référez-vous à la section "Mise sous/hors tension du projecteur" en pages 15-16. Indique l'état du projecteur. |
| Entrer | Confirmez votre sélection d'élément. |
| Menu | Pressez "Menu" pour lancer le menu OSD (affichage à l'écran). Pour quitter l'OSD, pressez de nouveau "Menu". |
| Re-Sync | Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée. |
| Source | Pressez "Source" pour sélectionner un signal d'entrée. |
| Quatre Touces de Sélection Directionnelles | Utilisez pour choisir les éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection. |
| Keystone (Distortion trapézoïdale) | Utilisez pour régler la distortion de l'image provoquée en inclinant le projecteur. (± 16 degrés) |
| DEL de la lampe | Indique l'état de la lampe. |
| DEL de la température | Indique l'état de la température du projecteur. |

Commandes Utilisateur

Télécommande



Utilisation de la télécommande

➊ Marche/Arrêt

Référez-vous à la section "Mise sous/hors tension du projecteur" en pages 15-16.

Laser Button (Bouton laser)

Pointez la télécommande sur l'écran, appuyez sur et maintenez ce bouton pour activer le pointeur laser.

AV Mute (Muet AV)

Eteint/rallume momentanément l'audio et la vidéo.

Re-Sync

Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.

Display Mode (Mode d'affichage)

Selectionner le mode d'affichage parmi Présentation, Brillant, Film, sRGB, Utilisateur1 et Utilisateur2.

Freeze (Pause)

Appuyez sur "Pause" pour effectuer une pause d'image.

Appuyez de nouveau sur ce bouton pour débloquer.

Keystone +/- (Trapèze +/-)

Règle la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur. (± 16 degré)

❼ Zoom avant

Zoom avant pour agrandir l'image.

❼ Zoom arrière

Zoom arrière pour réduire l'image.

Volume +/-

Permet d'augmenter/diminuer le son.

Page △

Utilisez ce bouton pour aller en page haut.

Page ▽

Utilisez ce bouton pour aller en page bas.

Laser Indicator LED (DEL indica- trice du laser)

Indique l'état du laser.

Contrôle de la Souris/PC

Le contrôle de la Souris/PC peut être utilisé pour piloter les mouvements de la souris. La fonction de la souris sera activée lorsque vous connectez votre ordinateur sur votre projecteur à l'aide du câble USB.

➏ Bouton G

Clic gauche de souris.

➏ Bouton D

Clic droit de souris.

Commandes Utilisateur

Télécommande



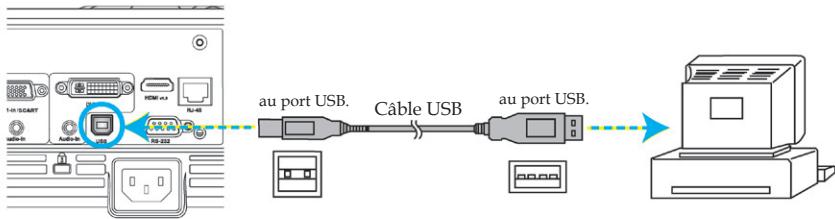
Utilisation de la télécommande

| | |
|--|--|
| Menu | Pressez "Menu" pour lancer le menu OSD (affichage à l'écran). Pour quitter l'OSD, pressez de nouveau "Menu". |
| Enter | Confirmez votre sélection d'élément. |
| Quatre Touces de Sélection Directionnelles | Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir les éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection. |
| Clear (Effacer) | Effacer votre sélection. |
| Format | Affiche la section de "Format" du menu d'affichage à l'écran pour sélectionner le format d'image désiré. |
| HDMI | Appuyez sur "HDMI" pour choisir a source HDMI. |
| Source Lock (Verr. Source) | Sélectionnez la détection automatique pour tous les ports de connexion ou verrouillez le port de connexion courant. (Voir page 42 pour plus de détails) |
| Info. | Afficher les informations du projecteur à l'écran. |
| DVI | Appuyez sur "DVI" pour choisir la source d'entrée DVI. |
| Video (Vidéo) | Pressez "Vidéo" pour choisir la source vidéo composite. |
| S-Video (S-Vidéo) | Pressez "S-Vidéo" pour choisir la source S-Vidéo. |
| VGA1 | Appuyez sur "VGA1" pour choisir la source du connecteur d'entrée VGA1 /SCART. |
| VGA2 | Appuyez sur "VGA2" pour choisir la source du connecteur d'entrée VGA2. |
| Wireless(Sans-fil) | Appuyez sur "Sans-fil" pour choisir la source Sans-fil (fonctionne uniquement sur les modèles avec module optionnel sans-fil). |

Commandes Utilisateur

Utilisation de la souris de commande à distance USB

La télécommande de ce projecteur peut être utilisée avec le câble USB relié



- ▶ Lorsque le projecteur est relié au PC à l'aide du câble USB, la télécommande fonctionnera comme une souris pour la commande.

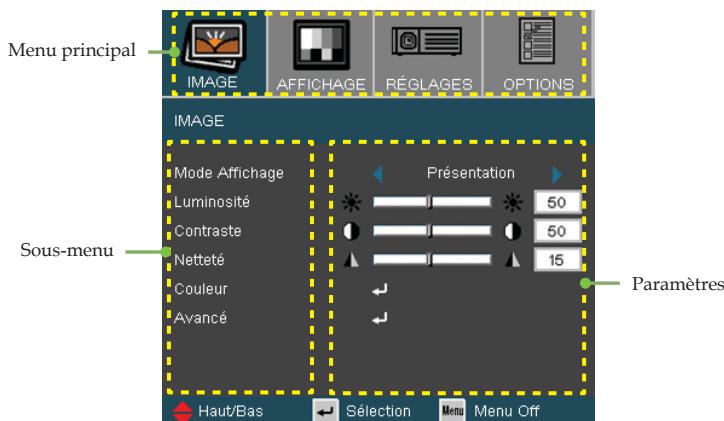
Commandes Utilisateur

Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

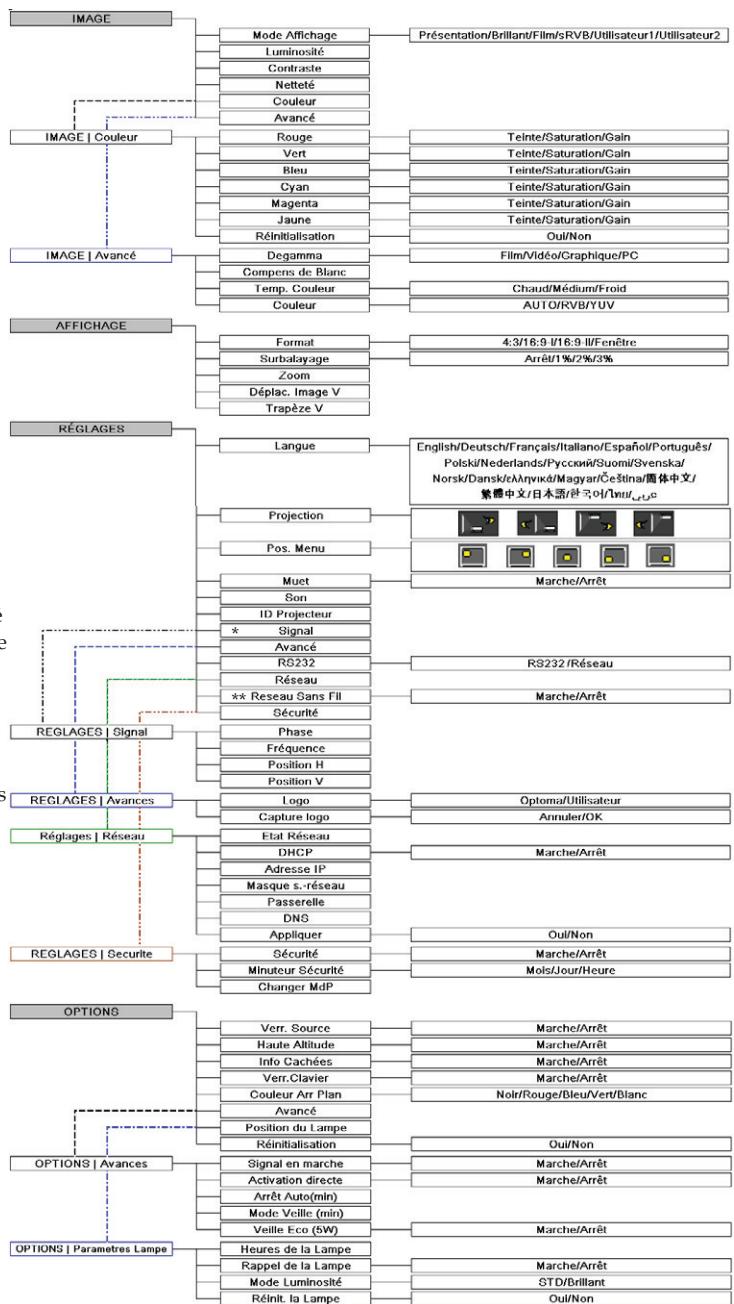
Comment fonctionner

1. Pour ouvrir le menu OSD, pressez "Menu" sur la Télécommande ou le Pavé de Touches du Projecteur.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez la touche **▼** ou "Entrer" pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches **▲▼** pour sélectionner l'élément souhaité et réglez les paramètres avec les touches **◀▶**.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez "Entrer" pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, pressez de nouveau "Menu". Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



Commandes Utilisateur

Arborescence du menu

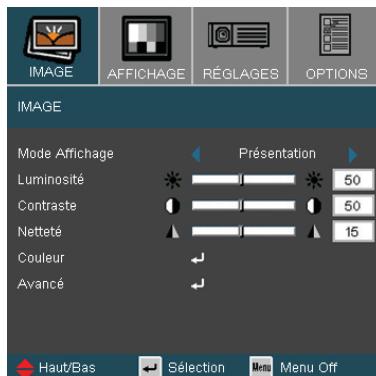


- ❖ (*) Le menu de "Signal" est uniquement accepté en signal analogique VGA (RGB).



- ❖ (**) Le "Réseau Sans Fill" fonctionne uniquement sur les modèles avec module optionnel sans-fil.

Commandes Utilisateur



Image

Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ Présentation: Bonnes couleurs et luminosité provenant de l'entrée PC.
- ▶ Brillant: Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- ▶ Film: Pour le home cinéma.
- ▶ sRGB: Couleurs précises standardisées.
- ▶ Utilisateur1: Paramétrages de l'utilisateur.
- ▶ Utilisateur2: Le réglage initial de défaut de ce mode est mode Film. Tous les réglages postérieurs effectués par l'utilisateur dans Utilisateur2 seront sauvegardés dans ce mode pour l'utilisation ultérieure.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour éclaircir l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image. Le réglage du contraste modifie la quantité de noir et de blanc dans l'image.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour éclaircir l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour diminuer la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour augmenter la netteté.

Commandes Utilisateur



Couleur

Régler les couleurs Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Magenta et Jaune ou revenir aux réglages de défaut pour un réglage avancé des couleurs individuellement.

Réinitialisation

Choisissez "Oui" pour réinitialiser les paramètres d'usine par défaut pour les réglages de couleur.



Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer la quantité du vert sur l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité du rouge sur l'image.

Saturation

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer la saturation sur l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la saturation sur l'image.

Gain

Utilisez ◀ ou ▶ pour régler la luminosité du Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Magenta et Jaune (Gain).

Commandes Utilisateur



Image | Avancé

Degamma

Ceci vous permet de choisir une table degamma qui a été réglée précisément pour délivrer la meilleure qualité d'image pour la sortie.

- ▶ Film: pour le home cinéma.
- ▶ Vidéo: pour la source vidéo ou TV.
- ▶ Graphique: pour la source image.
- ▶ PC: pour la source ordinateur ou PC.

Compens de Blanc

Cet objet de réglage utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et le rehaussement du niveau de système qui permet une plus grande luminosité tout en procurant des couleurs d'image plus vraies et plus vibrantes. La gamme de ce réglage va de "0" à "10". Si vous préférez une image plus fortement rehaussée, réglez proche de la valeur maximum. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez sur une valeur proche du minimum.

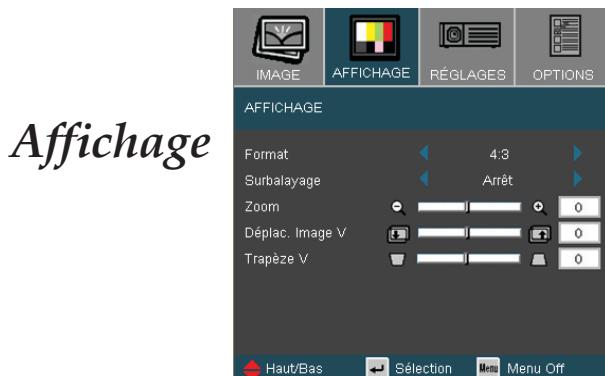
Temp. Couleur

Règle la température des couleurs. A une température plus élevée, l'écran apparaît plus chaud ; à une température plus basse, l'écran apparaît plus froid.

Couleur

Selectionnez un type de matrice de couleur approprié parmi AUTO, RGB ou YUV.

Commandes Utilisateur



Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

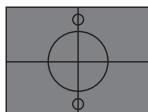
- ▶ 4:3: Ce format est destiné aux sources d'entrée 4x3 non avancées pour TV à grand écran.
- ▶ 16:9-I: Ce format est destiné aux sources d'entrée 16x9, par exemple les HDTV et DVD avancées pour TV à grand écran. (576i/p)
- ▶ 16:9-II: Ce format est destiné aux sources d'entrée 16x9, par exemple les HDTV et DVD avancées pour TV à grand écran. (480i/p)
- ▶ Fenêtre: Lorsqu'une image 4:3 est plus grande qu'un écran 16:9, sélectionnez le mode "Fenêtre" pour que l'image corresponde à la taille de l'écran sans changer la distance de projection.

| Source | 480i/p | 576i/p | 720p | 1080i | PC |
|---------|--------------------|--------|------|-------|----|
| 4:3 | Echelle 1024 x 768 | | | | |
| 16:9-I | Echelle 1024 x 576 | | | | |
| 16:9-II | Echelle 854 x 480 | | | | |
| Fenêtre | Echelle 800 x 600 | | | | |

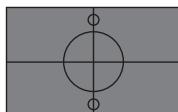
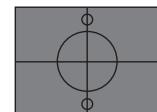
Commandes Utilisateur

Zone d'affichage
Zone image

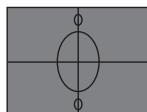
Signal d'entrée



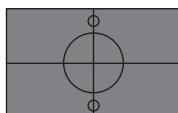
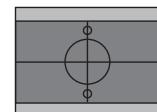
4 : 3 format



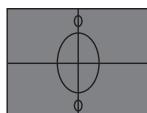
ou



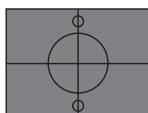
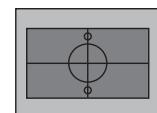
16 : 9-I format



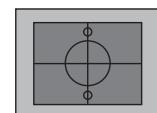
ou



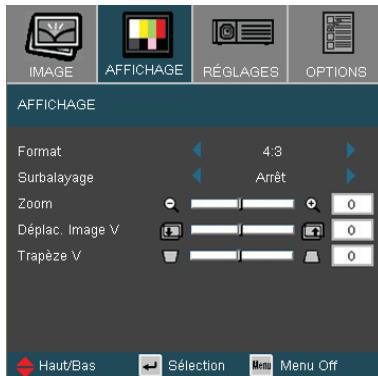
16 : 9-II format



Fenêtre format



Commandes Utilisateur



Affichage

Surbalayage

La fonction surbalayage permet d'éliminer les bruits dans une image vidéo. Surbalance l'image pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Zoom

- ▶ Appuyez sur ▲ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Déplac. Image V

Déplace la position de l'image projetée verticalement.

Trapèze V

Pressez ▲ ou ▼ pour régler horizontalement la distorsion d'image et créer une image plus carrée.

Commandes Utilisateur



Reglages | Langage

Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Pressez ◀ ou ▶ pour passer au sous-menu puis utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner votre langue préférée. Pressez “Entrer” pour terminer votre sélection.

Commandes Utilisateur



Réglages

Projection



Le paramètre d'usine par défaut.



Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur renverse l'image de manière à ce que vous puissiez projeter depuis l'arrière d'un écran translucide.



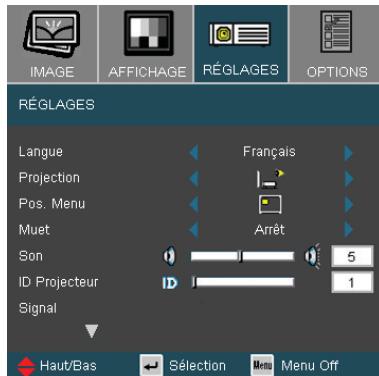
Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur retourne l'image pour une projection depuis plafond.



Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur renverse l'image et la retourne. Vous pouvez projeter depuis l'arrière vers un écran translucide avec une projection depuis le plafond.

Commandes Utilisateur

Réglages



Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

Muet

- ▶ Choisir "Marche" pour couper le son.
- ▶ Choisir "Arrêt" pour rétablir le son.

Son

- ▶ Appuyez sur ▲ pour diminuer le volume.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour augmenter le volume.

ID Projecteur

Permet le contrôle RS232 d'un projecteur individuel. Portée de 01 à 99.

Commandes Utilisateur

Reglages | Signal



- Le menu de "Signal" est uniquement accepté en signal analogique VGA (RGB).



Phase

"Suivi" permet de synchroniser la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image est instable ou vacillante, utilisez cette fonction pour corriger le problème.

Fréquence

"Fréquence" permet de modifier la fréquence des données d'affichage pour correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. S'il y a une barre verticale vacillante, utilisez cette fonction pour effectuer un réglage.

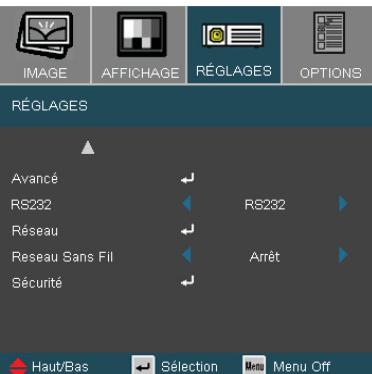
Position H

- Appuyez sur ▲ pour déplacer l'image vers la gauche.
- Appuyez sur ▼ pour déplacer l'image vers la droite.

Position V

- Appuyez sur ▲ pour déplacer l'image vers le bas.
- Appuyez sur ▼ pour déplacer l'image vers le haut.

Commandes Utilisateur



Réglages

RS232

- ▶ RS232: Permet le contrôle RS232 d'un projecteur individuel.
- ▶ Réseau: Permet le contrôle du projecteur à travers le navigateur web (Internet Explorer) en utilisant réseau (réglage par défaut).



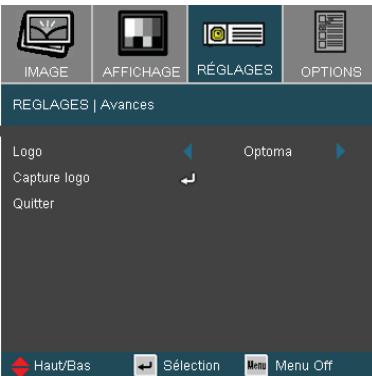
❖ Le "Réseau Sans Fil" fonctionne uniquement sur les modèles avec module optionnel sans-fil.

Réseau Sans Fil

Choisissez "Activer" pour activer le mode sans-fil.

Commandes Utilisateur

Reglages | Avances



Logo

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'écran de démarrage désiré. Si vous changer de réglage, le nouveau réglage prendra effet lors de la prochaine ouverture lorsque vous quitterez le menu OSD.

- ▶ Optoma: Ecran de démarrage par défaut du projecteur Optoma.
- ▶ Utilisateur : Utilise la mémorisation de l'image de la fonction "Capture Logo".

Capture Logo

Appuyez sur "Entrer" pour capturer immédiatement une image affichée à l'écran.

Commandes Utilisateur



Reglages | Réseau

Etat Réseau

Afficher les informations de réseau.

DHCP

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'écran de démarrage que vous désirez. Si vous changez de réglage, le nouveau réglage prendra effet lors de la prochaine ouverture lorsque vous quitterez le menu OSD.

- ▶ Marche: Assigne automatiquement une adresse IP au projecteur à partir du serveur DHCP.
- ▶ Arrêt: Assigne manuellement une adresse IP.

Adresse IP

Sélectionner une adresse IP.

Masque s.-réseau

Sélectionner un numéro de masque de sous-réseau.

Passerelle

Sélectionner la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

DNS

Sélectionner le numéro DNS.

Appliquer

Appuyez sur "←" pour appliquer la sélection.

Commandes Utilisateur

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

- Renseignez une nouvelle adresse IP, un masque de sous-réseau, une passerelle et un DNS dans la boîte de dialogue.



- Ensuite cliquez sur appliquer et pressez le bouton "➡" pour effectuer le processus de configuration.
- Lancez votre navigateur web et renseignez l'écran LAN de l'OSD, la page web s'affichera comme illustré ci-dessous:



❖ Lorsque vous utilisez l'adresse IP du projecteur, vous ne pourrez pas vous connecter à votre serveur de services.

- Lancez "Panneau de Configuration" pour contrôler votre projecteur.

Par exemple: Utiliser le navigateur web Microsoft Internet Explorer (IE) pour contrôler le projecteur, l'adresse IP est http://10.0.50.100.

Step 1: Trouvez une adresse IP (10.0.50.100) à l'aide de la fonction LAN du projecteur.

Adresse IP 256.256.256.255

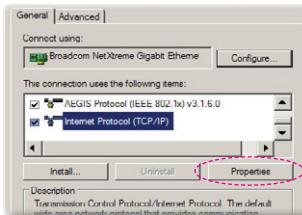
Commandes Utilisateur

Etape 2: Sélectionnez appliquer et pressez le bouton " Entrer " pour exécuter la fonction ou pressez la touche " menu " pour quitter.

Etape 3: Pour lancer les Connexions Réseau, cliquez sur Démarrer, Panneau de Configuration, Connexions Réseau et Internet puis sur Connexions Réseau. Cliquez sur la connexion que vous voulez configurer puis cliquez sur  Changer les paramètres de cette connexion sous Tâches Réseau.

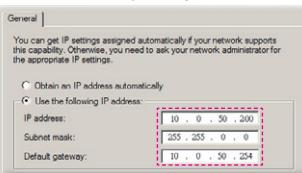
Etape 4: Dans l'onglet Général, sous Cette connexion utilise les items suivants, cliquez sur

Protocole Internet (TCP/IP) puis cliquez sur "Propriétés".

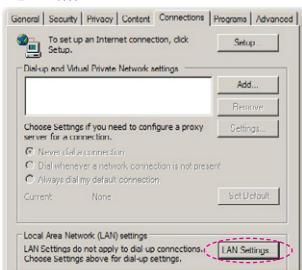


Etape 5: Cliquez sur Utiliser l'adresse IP suivante et renseignez comme illustré ci-dessous:

- 1) Adresse IP: 10.0.50.XXX
- 2) Masque de sous-réseau: 255.255.0.0
- 3) Passerelle par défaut: 10.0.50.254

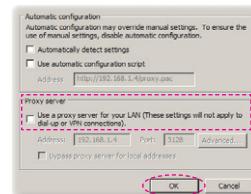


Etape 6: Pour accéder aux Options Internet, cliquez sur le navigateur web IE, Options Internet, l'onglet Connexions puis sur "Paramètres LAN..."



Etape 7: La boîte de dialogue Paramètres du réseau local apparaît, dans la zone Serveur Proxy, décochez la case

Utiliser un serveur proxy pour votre réseau local puis cliquez sur le bouton "OK" deux fois.



Etape 8: Lancez votre IE et saisissez l'adresse IP 10.0.50.100 dans la partie URL puis cliquez sur le bouton "Entrer". La page web s'affichera comme illustré ci-dessous:



Etape 9: Lancez "Panneau de Configuration" pour contrôler votre projecteur.



Commandes Utilisateur

Reglages | Securite



Sécurité

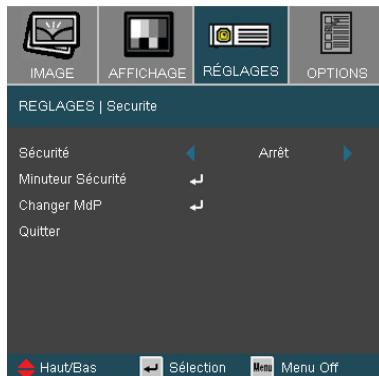
- ▶ Marche: Choisissez "Marche" pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- ▶ Arrêt: Choisissez "Arrêt" pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Minuteur Sécurité

Sélectionner la fonction de temps (Mois/Jour/Heure) pour programmer le nombre d'heures que le projecteur peut être utilisé. Une fois que cette durée est achevée il vous sera demandé de ressaisir votre mot de passe.



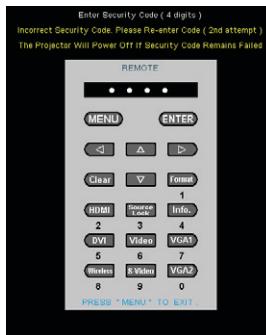
Commandes Utilisateur



Reglages | Securite

■ La première utilisation:

1. Le mot de passe doit comporter 4 chiffres, la VALEUR PAR DEFAUT est "1234". (La première utilisation)
2. Utilisez les boutons numériques de la télécommande pour sélectionner votre mot de passe, puis pressez la touche " Entrer " pour confirmer votre sélection.



Changer Mdp

1. Pressez " Entrer " pour saisir l'ancien mot de passe.
2. Utilisez les boutons numériques pour saisir votre mot de passe courant, puis pressez la touche " Entrer " une nouvelle fois pour passer au menu OSD suivant.
3. Faites défiler vers le bas pour choisir Mot de Passe puis pressez " Entrer " pour activer.
4. Saisissez le nouveau mot de passe (d'une longueur de 4 chiffres) à l'aide des boutons numériques de la télécommande puis pressez " Entrer " pour confirmer.
5. Saisissez une nouvelle fois le nouveau mot de passe et appuyez sur " Entrer " pour confirmer.

Commandes Utilisateur



Options

Verr. Source

- ▶ Marche: Le projecteur recherchera le port de connexion défini.
- ▶ Arrêt: Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.

Haute Altitude

Choisissez "Marche" pour activer le mode Haute Altitude. Fait fonctionner les ventilateurs à pleine vitesse en continu pour permettre un bon refroidissement de haute altitude du projecteur.

Info Cachées

- ▶ Marche: Choisissez "Marche" pour masquer le message de recherche.
- ▶ Arrêt: Choisissez "Arrêt" pour afficher le message de recherche.

Verr.Clavier

Lorsque la fonction de verrouillage du clavier est activée, le panneau de commandes sera verrouillé mais le projecteur pourra toujours être piloté par la télécommande. Pour désactiver la fonction, utilisez la télécommande ou pressez la touche "Entrer" sur le panneau de commandes pendant 10 secondes.

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran "Noir", "Rouge", "Bleu", "Vert" ou "Blanc", lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

Réinitialisation

Choisissez "Oui" pour revenir aux réglages de défaut des paramètres d'affichage de tous les menus.

Commandes Utilisateur



Options | Avances



- ❖ Lorsque "Signal en marche" est activé, le Mode d'économie de courant sera automatiquement désactivé (>5W)

Signal en marche

- ▶ Marche: Le projecteur s'allumera automatiquement lorsque n'importe quelle source de signal sera connectée au projecteur en mode de veille. (*)
- ▶ Arrêt: Allume le projecteur en mode normal.

Activation directe

Choisissez "Marche" pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à presser le bouton "Marche/Veille" sur le panneau de contrôle du projecteur ou sur la touche "P" de la télécommande.

Arrêt Auto

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minute).

Mode Veille

Règle l'intervalle du décompte. Le décompte commencera avec ou sans une entrée de signal. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours du mode veille écoulé (en minute).



- ❖ Lorsque le Mode d'économie de courant est activé (<5W), la fonction de Signal activé est activée.

Veille Eco (5W)

- ▶ Choisissez "Activé" pour éviter de gaspiller du courant (<5W).
- ▶ Choisissez "Désactivé" pour revenir au mode de veille normal (*).

Commandes Utilisateur

Options | Parametres Lampe



Heures de la Lampe

Affiche le temps de projection.

Rappel de la Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche. Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode Luminosité

- ▶ STD: Choisissez "STD" pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe d'environ 130%.
- ▶ Brillant: Choisissez "Brillant" pour augmenter la luminosité.

Réinit. la Lampe

Réinitialise le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.

Dépannage

*Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.
(Voir en pages 57-58 pour les détails)*

Problèmes d'Image

■ Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
- ▶ Assurez-vous qu'aucune broche des connecteurs n'est tordue ou cassée.
- ▶ Vérifiez si la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section "Remplacement de la lampe".
- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif et que le projecteur est sous tension.
- ▶ Assurez-vous que la fonction "AV mute" (Silencieux audiovisuel) n'est pas activée.

■ Image affichée partiellement, en défilement ou incorrecte

- ▶ Pressez "Re-Sync" sur la télécommande.
- ▶ Si vous utilisez un ordinateur:

Pour Windows 95, 98, 2000, XP :

1. Ouvrez l'icône "Poste de travail", ensuite le dossier "Panneau de configuration" puis double-cliquez sur l'icône "Affichage".
2. Sélectionnez l'onglet "Paramètres".
3. Vérifiez que votre réglage de résolution d'affichage est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200). (*)
4. Cliquez sur le bouton "Propriétés Avancées".

Si le projecteur ne projette toujours pas toute l'image, vous devez également changer l'affichage du moniteur que vous utilisez. Référez-vous aux étapes suivantes.

5. Vérifiez que le réglage de résolution est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).



❖ (*) La résolution XGA (1024 x 768) est recommandée pour le signal de l'ordinateur.

Annexes



❖ (*) La résolution XGA (1024 x 768) est recommandée pour le signal de l'ordinateur.

6. Sélectionnez le bouton "Changer" sous l'onglet "Moniteur".
 7. Cliquez sur "Afficher tous les périphériques". Ensuite sélectionnez "Types de moniteur standard" sous la boîte SP, choisissez le mode de résolution dont vous avez besoin sous "Modèles".
 8. Vérifiez que le réglage de résolution de l'affichage du moniteur est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200). (*)
- Si vous utilisez un Ordinateur Portable:
1. Suivez d'abord les étapes ci-dessus pour régler la résolution de l'ordinateur.
 2. Appuyez sur les paramètres de bascule de la sortie. Exemple: [Fn]+[F4]

| | | | | | |
|---------|---|-----------|------------|---|-----------|
| Acer | ⇒ | [Fn]+[F5] | IBM/Lenovo | ⇒ | [Fn]+[F7] |
| Asus | ⇒ | [Fn]+[F8] | HP/Compaq | ⇒ | [Fn]+[F4] |
| Dell | ⇒ | [Fn]+[F8] | NEC | ⇒ | [Fn]+[F3] |
| Gateway | ⇒ | [Fn]+[F4] | Toshiba | ⇒ | [Fn]+[F5] |

Mac Apple:
System Preference ⇒ Display ⇒ Arrangement ⇒ Mirror display

- Si vous avez des difficultés pour changer les résolutions ou si votre moniteur se bloque, redémarrez tout l'équipement, y compris le projecteur.

7 L'écran de l'ordinateur portable ou de l'ordinateur PowerBook n'affiche pas de présentation

- Si vous utilisez un ordinateur portable
Certains ordinateurs portables peuvent désactiver leurs propres écrans lorsqu'un second appareil d'affichage est utilisé. Chaque machine se réactive d'une façon différente. Référez-vous au manuel de votre ordinateur pour des informations détaillées.

7 L'image est instable ou vacillante

- Utilisez "Phase" pour fixer le problème. Reportez-vous à la page 34 pour plus d'informations.
► Changez les paramètres de couleur du moniteur sur votre ordinateur.

7 L'image comporte une barre verticale vacillante

- Utilisez "Fréquence" pour effectuer le réglage. Reportez-vous à la page 34 pour plus d'informations.
► Vérifiez et reconfigurez le mode d'affichage de votre carte graphique pour la rendre compatible avec le projecteur.

7 L'image est floue

- ▶ Assurez-vous d'avoir ouvert le protège-objectif.
- ▶ Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection est à une distance obligatoire comprise entre 3,9 et 32,8 pieds (de 1,2 à 10,0 mètres) du projecteur.

Reportez-vous aux pages 18.

7 L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

Lorsque vous regardez un DVD anamorphotic ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.

Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.

Si l'image est toujours étirée, vous devez également régler le rapport d'aspect en vous référant à ce qui suit:

- ▶ Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

7 L'image est trop petite ou trop large

- ▶ L'image est trop petite ou trop grande
- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Pressez le bouton [Menu] sur la télécommande ou sur le panneau de contrôle du projecteur, allez sur "Affichage → Format" et essayez avec les paramètres différents.

7 Des bords de l'image sont inclinés

- ▶ Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- ▶ Appuyez sur le bouton [Distortion trapézoïdale] de la télécommande ou appuyez sur [□ □] sur le panneau du projecteur, jusqu'à ce que les côtés soient verticaux.



❖ L'utilisation du Trapèze n'est pas recommandée.

7 L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez "Réglages → Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

Annexes



Problèmes d'Intermission

?] Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 60 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

?] La lampe grille ou émet un claquement

- Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en pages 50-51.

Indication de l'Etat du Projecteur

?] Message de la DEL

| Message | DEL d'Alimentation (Bleu/Rouge) | DEL de la température (Rouge) | DEL de la lampe (Rouge) |
|--|---------------------------------------|--|-------------------------------|
| Etat Veille (cordon d'alimentation d'entrée) | Rouge | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mise sous tension (préchauffage) | Clignotant Bleu | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Lampe allumée | Bleu | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Eteint (refroidissement) | Clignotant Rouge | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Erreur (surchauffe) | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> |
| Erreur (Panne du ventilateur) | <input type="radio"/> | Clignotant (0,5 sec allumée, 0,5 sec éteinte) | <input type="radio"/> |
| Erreur (panne de la lampe) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |



Lumière fixe \Rightarrow

Aucune lumière \Rightarrow

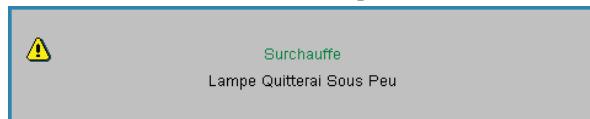
?

Rappels de message

- ▶ Panne du ventilateur:



- ▶ Avertissement concernant la température:



- ▶ Remplacement de la lampe:



- ▶ Message d'état:



Problèmes liés à la Télécommande

?

Si la télécommande ne fonctionne pas

- ▶ Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est de $\pm 22,5^\circ$ environ.
- ▶ Assurez-vous qu'il n'y aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (20 pieds) du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- ▶ Remplacez les piles faibles de la télécommande.

Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, vous verrez un message d'avertissement.



Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.

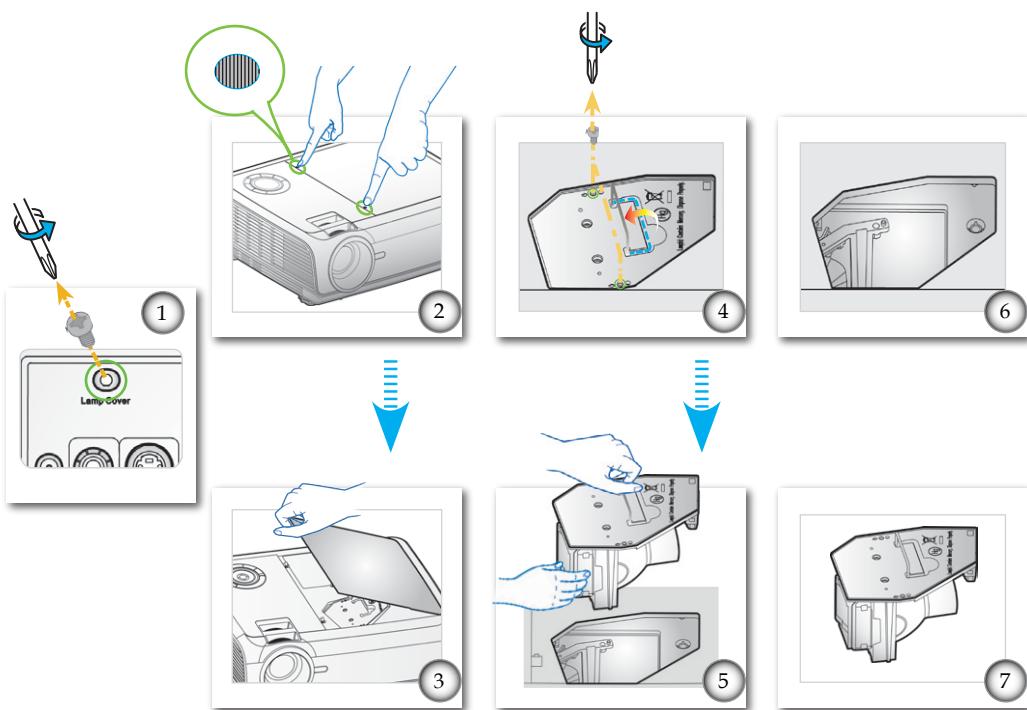


⚠ Avertissement: Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. "Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur."

⚠ Avertissement: Le compartiment de la lampe peut être chaud! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe!

⚠ Avertissement: Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

Annexes



Procédure de remplacement de la lampe:

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton “”.
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d’alimentation.
4. Utilisez un tournevis pour défaire les vis arrière (de l’écran protecteur de lampe). 
5. Appuyez en même temps sur les deux “” de l’écran. 
6. Ouvrez et retirez l’écran supérieur. 
7. Utilisez un tournevis pour retirer les 2 vis du module de la lampe. 
8. Tirez la poignée de la lampe avec précautions. 
9. Retirez le module de la lampe. 

Pour remplacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l’ordre inverse.

10. Rallumez le projecteur et effectuez la fonction “Réinit. la Lampe” une fois que le module de la lampe est changé.

Réinit. la Lampe: (i) Pressez “Menu” →(ii) Sélection “Options” → (iii) Sélection “Position du Lampe” → (iv) Sélection “Réinit. la Lampe” → (v) Sélection “Oui”.

Annexes

Modes de Compatibilité

► Compatibilité avec les ordinateurs

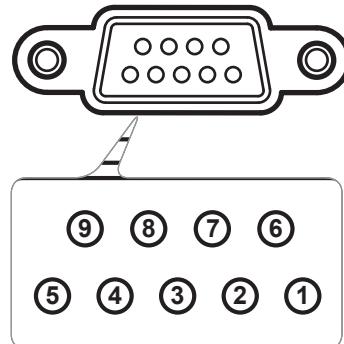
| Mode | Résolution | Sync V (Hz) | |
|------------|-------------|--------------------|--------------------|
| | | Analogique | Numérique |
| VGA | 640 x 350 | 70/ 85 | 70/ 85 |
| VGA | 640 x 400 | 85 | 85 |
| VGA | 640 x 480 | 60/ 72/ 75/ 85 | 60/ 72/ 75/ 85 |
| VGA | 720 x 400 | 70/ 85 | 70/ 85 |
| SVGA | 800 x 600 | 56/ 60/ 72/ 75/ 85 | 56/ 60/ 72/ 75/ 85 |
| XGA | 1024 x 768 | 60/ 70/ 75/ 85 | 60/ 70/ 75/ 85 |
| SXGA | 1152 x 864 | 70/ 75/ 85 | 70/ 75/ 85 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60/ 75/ 85 | 60/ 75/ 85 |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 60 | 60 |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 | 60 |
| MAC LC 13" | 640 x 480 | 66,66 | *** |
| MAC II 13" | 640 x 480 | 66,68 | *** |
| MAC 16" | 832 x 624 | 74,55 | *** |
| MAC 19" | 1024 x 768 | 75 | *** |
| MAC | 1152 x 870 | 75,06 | *** |
| MAC G4 | 640 x 480 | 60 | *** |
| i MAC DV | 1024 x 768 | 75 | *** |
| i MAC DV | 1152 x 870 | 75 | *** |
| i MAC DV | 1280 x 960 | 60 | *** |

► Video Compatibility

| | |
|-----------|---|
| NTSC | M (3,58MHz), 4,43 MHz, 480i/p @60Hz |
| PAL | B, D, G, H, I, M, N, 576i/p @50Hz |
| SECAM | B, D, G, K, K1, L |
| SDTV/HDTV | 480i/p, 576i/p, 720p@50Hz/60Hz, 1080i/p@50Hz/60Hz |

Commandes RS232

Rôle de la broche RS232



| Broche no. | Spéc. |
|------------|-------|
| 1 | N/A |
| 2 | RXD |
| 3 | TXD |
| 4 | N/A |
| 5 | GND |
| 6 | N/A |
| 7 | N/A |
| 8 | N/A |
| 9 | N/A |

Annexes

Liste de fonctions du protocole RS232

Commandes RS232

SEND to projector

Débit en bauds : 9600

Octets de données : 8

Parité : Aucune

Octets d'arrêt : 1

Contrôle du flux de données

: Aucune

UART16550 FIFO : Désactivé

Retour projecteur (réussi) : P

Retour projecteur (échec) : F

XX=01-99, ID du projecteur,

XX=00 pour tous les

projecteurs

| 232 ASCII Code | HEX Code | Function | Description |
|-----------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| -XX00 1-CR> | 7E 30 30 30 30 20 31 13 | Power ON | |
| -XX00 2-CR> | 7E 30 30 30 30 20 32 13 | Power OFF | <CR> is carriage return code 0x13 |
| -XX00 1-nmn-CR> | | | Power On with Password |
| -XX01 1-CR> | 7E 30 30 30 31 20 31 13 | Resync | |
| -XX01 2-CR> | 7E 30 30 30 31 32 20 31 13 | AV Mute | On |
| -XX01 3-CR> | 7E 30 30 30 31 32 20 32 13 | AV Mute | Off |
| -XX03 1-CR> | 7E 30 30 30 33 20 31 13 | Mute | On |
| -XX03 2-CR> | 7E 30 30 30 33 20 32 13 | Mute | Off |
| -XX04 1-CR> | 7E 30 30 30 34 20 31 13 | Freeze | |
| -XX04 2-CR> | 7E 30 30 30 34 20 32 13 | Unfreeze | |
| -XX04 1-CR> | 7E 30 30 30 35 20 31 13 | Zoom In | |
| -XX04 2-CR> | 7E 30 30 30 35 20 33 13 | Zoom Minus | |
| -XX07 1-CR> | 7E 30 30 30 37 20 31 13 | Up (Pan under zoom) | |
| -XX08 1-CR> | 7E 30 30 30 38 20 31 13 | Down (Pan under zoom) | |
| -XX09 1-CR> | 7E 30 30 30 39 20 31 13 | Left (Pan under zoom) | |
| -XX10 1-CR> | 7E 30 30 31 30 20 31 13 | Right (Pan under zoom) | |
| -XX12 1-CR> | 7E 30 30 31 32 20 31 13 | Direct Source Commands | |
| -XX12 2-CR> | 7E 30 30 31 32 20 32 13 | HDMI | |
| -XX12 3-CR> | 7E 30 30 31 32 20 33 13 | DVD | |
| -XX12 4-CR> | 7E 30 30 31 32 20 34 13 | VGA 1 | |
| -XX12 5-CR> | 7E 30 30 31 32 20 35 13 | VGA 2 | |
| -XX12 7-CR> | 7E 30 30 31 32 20 37 13 | VGA 1 SCART | |
| -XX12 8-CR> | 7E 30 30 31 32 20 38 13 | VGA 1 Component | |
| -XX12 9-CR> | 7E 30 30 31 32 20 39 13 | S-Video | |
| -XX12 10-CR> | 7E 30 30 31 32 20 40 13 | Video | |
| -XX12 11-CR> | 7E 30 30 31 32 20 31 13 | Wireless | |
| -XX12 13-CR> | 7E 30 30 31 32 20 31 13 | VGA 2 Component | |
| -XX20 1-CR> | 7E 30 30 32 30 20 31 13 | Display Mode | |
| -XX20 2-CR> | 7E 30 30 32 30 20 32 13 | Presentation | |
| -XX20 3-CR> | 7E 30 30 32 30 20 33 13 | Bright | n= 0 - 100 |
| -XX20 4-CR> | 7E 30 30 32 30 20 34 13 | Movie | n= 0 - 100 |
| -XX20 5-CR> | 7E 30 30 32 30 20 35 13 | sRGB | n= 0 - 31 |
| -XX20 6-CR> | 7E 30 30 32 30 20 36 13 | User1 | n= -50 - 50 |
| -XX20 7-CR> | 7E 30 30 32 30 20 37 13 | User2 | n= 0 - 100 |
| -XX21 n-CR> | 7E 30 30 32 31 20 n 13 | Brightness | n= 0 - 100 |
| -XX22 n-CR> | 7E 30 30 32 32 20 n 13 | Contrast | n= 0 - 100 |
| -XX23 n-CR> | 7E 30 30 32 33 20 n 13 | Sharpness | n= 0 - 100 |
| -XX170 n-CR> | 7E 30 30 31 37 30 20 n 13 | Color | |
| -XX171 n-CR> | 7E 30 30 31 37 31 20 n 13 | Red Hue | n= -50 - 50 |
| -XX27 n-CR> | 7E 30 30 31 37 32 20 n 13 | Red Saturation | n= 0 - 100 |
| -XX28 n-CR> | 7E 30 30 31 37 33 20 n 13 | Red Gain | n= 0 - 100 |
| -XX173 n-CR> | 7E 30 30 31 37 33 20 n 13 | Green Hue | n= -50 - 50 |
| -XX28 n-CR> | 7E 30 30 32 38 20 n 13 | Green Saturation | n= 0 - 100 |
| -XX174 n-CR> | 7E 30 30 31 37 34 20 n 13 | Green Gain | n= 0 - 100 |
| -XX175 n-CR> | 7E 30 30 31 37 35 20 n 13 | Blue Hue | n= -50 - 50 |
| -XX29 n-CR> | 7E 30 30 31 37 39 20 n 13 | Blue Saturation | n= 0 - 100 |
| -XX30 n-CR> | 7E 30 30 31 37 39 21 n 13 | Blue Gain | n= -50 - 50 |
| -XX177 n-CR> | 7E 30 30 31 37 39 20 n 13 | Cyan Hue | n= -50 - 50 |
| -XX30 n-CR> | 7E 30 30 33 30 20 n 13 | Cyan Saturation | n= 0 - 100 |
| -XX178 n-CR> | 7E 30 30 31 37 38 20 n 13 | Cyan Gain | n= 0 - 100 |
| -XX179 n-CR> | 7E 30 30 31 37 39 20 n 13 | Yellow Hue | n= -50 - 50 |
| -XX179 n-CR> | 7E 30 30 31 37 39 21 n 13 | Yellow Saturation | n= 0 - 100 |
| -XX31 n-CR> | 7E 30 30 33 31 20 n 13 | Yellow Gain | n= 0 - 100 |
| -XX40 n-CR> | 7E 30 30 33 31 20 n 13 | Magenta Hue | n= -50 - 50 |
| -XX181 n-CR> | 7E 30 30 31 32 20 n 13 | Magenta Saturation | n= 0 - 100 |
| -XX32 n-CR> | 7E 30 30 33 32 20 n 13 | Magenta Gain | n= 0 - 100 |
| -XX33 1-CR> | 7E 30 30 33 33 20 n 13 | Reset | |
| -XX34 n-CR> | 7E 30 30 33 34 20 n 13 | White Peaking | n= 0 - 10 |
| -XX35 1-CR> | 7E 30 30 33 35 20 n 13 | Degamma | |
| -XX35 2-CR> | 7E 30 30 33 35 20 32 13 | Film | |
| -XX35 3-CR> | 7E 30 30 33 35 20 33 13 | Video | |
| -XX35 4-CR> | 7E 30 30 33 35 20 34 13 | Graphics | |
| -XX35 5-CR> | 7E 30 30 33 35 20 35 13 | PC | |
| -XX36 1-CR> | 7E 30 30 33 36 20 n 13 | Color Temp. | |
| -XX36 2-CR> | 7E 30 30 33 36 20 32 13 | Warm | |
| -XX36 3-CR> | 7E 30 30 33 36 20 33 13 | Medium | |
| -XX36 4-CR> | 7E 30 30 33 36 20 34 13 | Cold | |
| -XX37 1-CR> | 7E 30 30 33 37 20 n 13 | Color Space | |
| -XX37 2-CR> | 7E 30 30 33 37 20 31 13 | Auto | |
| -XX37 3-CR> | 7E 30 30 33 37 20 32 13 | RGB | |
| -XX37 4-CR> | 7E 30 30 33 37 20 33 13 | YUV | |
| -XX60 1-CR> | 7E 30 30 36 30 20 n 13 | Format | 4:3 |
| -XX60 2-CR> | 7E 30 30 36 30 20 32 13 | | 16:9:1 |
| -XX60 3-CR> | 7E 30 30 36 30 20 33 13 | | 16:9:1 |
| -XX60 4-CR> | 7E 30 30 36 30 20 34 13 | | Window |
| -XX61 n-CR> | 7E 30 30 36 31 20 n 13 | Overscan | n= 0 - 3 |
| -XX62 n-CR> | 7E 30 30 36 32 20 n 13 | Zoom | n= 0 - 20 |
| -XX64 n-CR> | 7E 30 30 36 34 20 n 13 | V Image Shift | n= 0 - 100 |
| -XX66 n-CR> | 7E 30 30 36 36 20 n 13 | V Keystone | n= -40 - +40 |
| -XX70 1-CR> | 7E 30 30 37 30 20 n 13 | Language | |
| -XX70 2-CR> | 7E 30 30 37 30 20 32 13 | English | |
| -XX70 3-CR> | 7E 30 30 37 30 20 33 13 | German | |
| -XX70 4-CR> | 7E 30 30 37 30 20 34 13 | French | |
| -XX70 5-CR> | 7E 30 30 37 30 20 35 13 | Italian | |
| -XX70 6-CR> | 7E 30 30 37 30 20 36 13 | Spanish | |
| -XX70 7-CR> | 7E 30 30 37 30 20 37 13 | Portuguese | |
| -XX70 8-CR> | 7E 30 30 37 30 20 38 13 | Polish | |
| -XX70 9-CR> | 7E 30 30 37 30 20 39 13 | Dutch | |
| -XX70 10-CR> | 7E 30 30 37 30 20 31 13 | Swedish | |
| -XX70 11-CR> | 7E 30 30 37 30 20 31 13 | Norwegian/Danish | |
| -XX70 12-CR> | 7E 30 30 37 30 20 31 13 | Finish | |
| -XX70 13-CR> | 7E 30 30 37 30 20 31 13 | Greek | |
| -XX70 14-CR> | 7E 30 30 37 30 20 31 13 | Traditional Chinese | |
| -XX70 15-CR> | 7E 30 30 37 30 20 31 13 | Simplified Chinese | |
| -XX70 16-CR> | 7E 30 30 37 30 20 31 13 | Japanese | |
| -XX70 17-CR> | 7E 30 30 37 30 20 31 13 | Korean | |
| -XX70 18-CR> | 7E 30 30 37 30 20 31 13 | Russian | |
| -XX70 19-CR> | 7E 30 30 37 30 20 31 13 | Hungarian | |
| -XX70 20-CR> | 7E 30 30 37 30 20 32 13 | Czechoslovak | |
| -XX70 21-CR> | 7E 30 30 37 30 20 32 13 | Arabic | |
| -XX70 22-CR> | 7E 30 30 37 30 20 32 13 | Thai | |
| -XX71 1-CR> | 7E 30 30 37 31 20 n 13 | Projection | |
| -XX71 2-CR> | 7E 30 30 37 31 20 32 13 | Front-Desktop | |
| -XX71 3-CR> | 7E 30 30 37 31 20 33 13 | Rear-Desktop | |
| -XX71 4-CR> | 7E 30 30 37 31 20 34 13 | Front-Ceiling | |
| -XX71 5-CR> | 7E 30 30 37 31 20 35 13 | Rear-Ceiling | |
| -XX72 1-CR> | 7E 30 30 37 32 20 n 13 | Menu Location | |
| -XX72 2-CR> | 7E 30 30 37 32 20 32 13 | Top Left | |
| -XX72 3-CR> | 7E 30 30 37 32 20 33 13 | Top Right | |
| -XX72 4-CR> | 7E 30 30 37 32 20 34 13 | Centre | |
| -XX72 5-CR> | 7E 30 30 37 32 20 35 13 | Bottom Left | |
| -XX72 6-CR> | 7E 30 30 37 32 20 36 13 | Bottom Right | |

Annexes

SEND to projector

| 232 ASCII Code | HEX Code | Function | Description |
|----------------|----------------------------|----------------------|--|
| -XX73 n-CR> | 7E 30 30 37 33 20 n 13 | Signal | Frequency Phase H. Position V. Position |
| -XX74 n-CR> | 7E 30 30 37 34 20 n 13 | | n=-100 - 100 n= 0 - 63 |
| -XX75 n-CR> | 7E 30 30 37 35 20 n 13 | | n=-100 - 100 |
| -XX76 n-CR> | 7E 30 30 37 36 20 n 13 | | n=-100 - 100 |
| -XX77 n-CR> | 7E 30 30 37 37 20 mmnnn 13 | Security | Security Timer Security Settings |
| -XX78 1-CR> | 7E 30 30 37 38 20 31 13 | | Month/Day/Hour Enable Disable |
| -XX78 2-CR> | 7E 30 30 37 38 20 32 13 | | |
| -XX79 n-CR> | 7E 30 30 37 39 20 n 13 | Projector ID | n= 01 - 99 |
| -XX80 1-CR> | 7E 30 30 38 30 20 31 13 | Mute | On Off |
| -XX80 2-CR> | 7E 30 30 38 30 20 32 13 | Volume | On Off |
| -XX81 n-CR> | 7E 30 30 38 31 20 n 13 | | n= 0 - 10 |
| -XX82 1-CR> | 7E 30 30 38 32 20 31 13 | Logo | Optoma User |
| -XX82 2-CR> | 7E 30 30 38 32 20 32 13 | | |
| -XX83 1-CR> | 7E 30 30 38 33 20 31 13 | Logo Capture | |
| -XX86 1-CR> | 7E 30 30 38 36 20 31 13 | RS232 Port | RS232 |
| -XX86 2-CR> | 7E 30 30 38 36 20 32 13 | | Network |
| -XX100 1-CR> | 7E 30 30 31 30 20 30 13 | Source Lock | On Off |
| -XX100 2-CR> | 7E 30 30 31 30 20 32 13 | | |
| -XX101 1-CR> | 7E 30 30 31 30 20 33 13 | High Altitude | On Off |
| -XX101 2-CR> | 7E 30 30 31 30 20 34 13 | | |
| -XX102 1-CR> | 7E 30 30 31 30 32 20 31 13 | Information Hide | On Off |
| -XX102 2-CR> | 7E 30 30 31 30 32 20 32 13 | | |
| -XX103 1-CR> | 7E 30 30 31 30 33 20 31 13 | Keypad Lock | On Off |
| -XX103 2-CR> | 7E 30 30 31 30 33 20 33 13 | | |
| -XX104 1-CR> | 7E 30 30 31 30 34 20 31 13 | Background Color | Blue Black Red Green White |
| -XX104 2-CR> | 7E 30 30 31 30 34 20 32 13 | | |
| -XX104 3-CR> | 7E 30 30 31 30 34 20 33 13 | | |
| -XX104 4-CR> | 7E 30 30 31 30 34 20 34 13 | | |
| -XX104 5-CR> | 7E 30 30 31 30 34 20 35 13 | | |
| -XX105 1-CR> | 7E 30 30 31 30 35 20 31 13 | Advanced | Direct Power On Off |
| -XX105 2-CR> | 7E 30 30 31 30 35 20 32 13 | | |
| -XX113 1-CR> | 7E 30 30 31 31 33 20 31 13 | Signal Power On | On Off |
| -XX113 2-CR> | 7E 30 30 31 31 33 20 32 13 | | |
| -XX106 n-CR> | 7E 30 30 31 30 36 20 n 13 | Auto Power Off (min) | n= 0 - 999 |
| -XX107 n-CR> | 7E 30 30 31 30 37 20 n 13 | Sleep Timer (min) | n= 0 - 999 |
| -XX108 1-CR> | 7E 30 30 31 30 38 20 31 13 | Lamp Setting | Lamp Hours Lamp Reminder |
| -XX109 1-CR> | 7E 30 30 31 30 39 20 31 13 | | On Off |
| -XX110 1-CR> | 7E 30 30 31 30 39 20 32 13 | Brightness Mode | STD Bright |
| -XX110 1-CR> | 7E 30 30 31 30 39 20 33 13 | | |
| -XX111 1-CR> | 7E 30 30 31 31 30 20 31 13 | Lamp Reset | Yes No |
| -XX111 2-CR> | 7E 30 30 31 31 30 20 32 13 | | |
| -XX112 1-CR> | 7E 30 30 31 31 32 20 31 13 | Reset | Yes |
| -XX112 2-CR> | 7E 30 30 31 31 32 20 32 13 | | No |

SEND to Remote

| | | | |
|---------------|----------------------------|-----------------|-----------|
| -XX140 1-CR> | 7E 30 30 31 34 20 30 13 | Power | |
| -XX140 2-CR> | 7E 30 30 31 34 20 32 13 | Re-sync | |
| -XX140 3-CR> | 7E 30 30 31 34 20 33 13 | Keyston | |
| -XX140 4-CR> | 7E 30 30 31 34 20 34 13 | AV Mute | |
| -XX140 5-CR> | 7E 30 30 31 34 20 35 13 | Freeze | |
| -XX140 6-CR> | 7E 30 30 31 34 20 36 13 | Display | |
| -XX140 7-CR> | 7E 30 30 31 34 20 37 13 | Zoom in | |
| -XX140 8-CR> | 7E 30 30 31 34 20 38 13 | Zoom out | |
| -XX140 9-CR> | 7E 30 30 31 34 20 39 13 | Volume + | |
| -XX140 10-CR> | 7E 30 30 31 34 20 39 31 | Volume - | |
| -XX140 11-CR> | 7E 30 30 31 34 20 39 33 | Enter | |
| -XX140 12-CR> | 7E 30 30 31 34 20 39 35 | Menu | |
| -XX140 13-CR> | 7E 30 30 31 34 20 31 33 13 | Left | |
| -XX140 14-CR> | 7E 30 30 31 34 20 31 34 13 | Up | |
| -XX140 15-CR> | 7E 30 30 31 34 20 31 35 13 | Right | |
| -XX140 16-CR> | 7E 30 30 31 34 20 31 36 13 | Down | |
| -XX140 17-CR> | 7E 30 30 31 34 20 31 37 13 | Clear | |
| -XX140 18-CR> | 7E 30 30 31 34 20 31 38 13 | Format (1) | |
| -XX140 19-CR> | 7E 30 30 31 34 20 31 39 13 | HDMI (2) | |
| -XX140 20-CR> | 7E 30 30 31 34 20 32 30 13 | Source Lock (3) | |
| -XX140 21-CR> | 7E 30 30 31 34 20 32 31 13 | Info. (4) | DVI (5) |
| -XX140 22-CR> | 7E 30 30 31 34 20 32 32 13 | VGA (6) | Video (6) |
| -XX140 23-CR> | 7E 30 30 31 34 20 32 33 13 | VGA (7) | VGA (7) |
| -XX140 24-CR> | 7E 30 30 31 34 20 32 34 13 | Wireless (8) | |
| -XX140 25-CR> | 7E 30 30 31 34 20 32 35 13 | S-Video (9) | |
| -XX140 26-CR> | 7E 30 30 31 34 20 32 36 13 | VGA 2 (0) | |
| -XX140 27-CR> | 7E 30 30 31 34 20 32 37 13 | | |

SEND from projector automatically

| 232 ASCII Code | HEX Code | Function | Projector Return | Description |
|---|----------|----------|------------------|--|
| when standby/warming/cooling/out of range/Lamp fail | | | INFOn | n : 0/1/2/3/4/5/6/7 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/ Lamp fail |

READ from projector

| 232 ASCII Code | HEX Code | Function | Projector Return | Description |
|----------------|----------------------------|-----------------------|------------------|---|
| -XX121 1-CR> | 7E 30 30 31 32 31 20 31 13 | Input Source Commands | OKn | n : 0/1/2/3/4/5/6/7 = None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video Video/HDMI/Wireless |
| -XX122 1-CR> | 7E 30 30 31 32 32 20 31 13 | Software Version | OKdd | |
| -XX123 1-CR> | 7E 30 30 31 32 33 20 31 13 | Display Mode | OKn | n : 0/1/2/3/4/5 = Presentation/Bright/Movie/sRGB/ User1/User2 |
| -XX124 1-CR> | 7E 30 30 31 32 34 20 31 13 | Power State | OKn | n : 1/0 = On/Off |
| -XX125 1-CR> | 7E 30 30 31 32 35 20 31 13 | Brightness | OKn | |
| -XX126 1-CR> | 7E 30 30 31 32 36 20 31 13 | Contrast | OKn | |
| -XX127 1-CR> | 7E 30 30 31 32 37 20 31 13 | Aspect Ratio | OKn | n : 0/1/2/3 = 4:3/16:9/16:9-J/Window |
| -XX128 1-CR> | 7E 30 30 31 32 38 20 31 13 | Color Temperature | OKn | n : 0/1/2 = Warm/Medium/Cold |
| -XX129 1-CR> | 7E 30 30 31 32 39 20 31 13 | Projection Mode | OKn | n : 0/1/2/3 = Front/Desktop/ Rear/Desktop/ Front/Ceiling/ Rear/Ceiling |
| -XX150 1-CR> | 7E 30 30 31 35 30 20 31 13 | Information | OKAbbbbccdddde | a : 1/0=On/Off bbbb : LampHour cc : source 0/0/1/0/2/0/3/0/4/0/5/0/6/0/7 = None/DVI/VGA1/ VGA2-S-Video/Video/HDMI/Wireless ddd : FW version e : Display mode = Presentation/Bright/Movie/RGB/ User1/User2 |
| -XX151 1-CR> | 7E 30 30 31 35 31 20 31 13 | Model name | OKn | n : 0/1 = EP776/EP782 |

Annexes

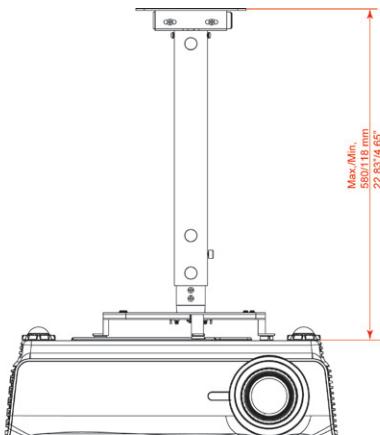
Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation recommandé par Optoma pour l'installation.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :



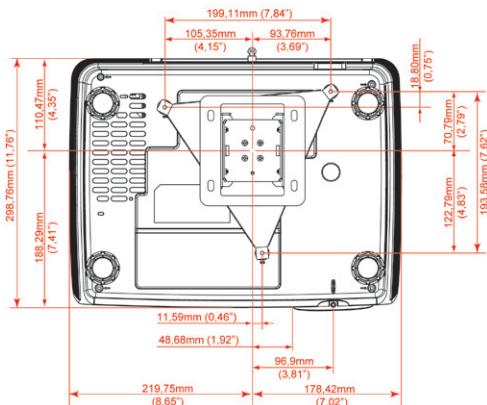
❖ Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.

- ▶ Type de vis : M4
- ▶ Longueur de vis : 8mm



Avertissement:

1. Si vous achetez un kit de fixation au plafond d'un autre fabricant, assurez-vous qu'il y a une distance d'au moins 10 cm entre le couvercle inférieur du projecteur et le plafond.
2. Evitez de placer le projecteur près de sources de chaleur comme des dispositifs de climatisation et des radiateurs, sans quoi il risque de surchauffer et de se couper automatiquement.



Annexes

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

Etats-unis

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optomausa.com

Tél : 408-383-3700 (English/French)
Télécopie : 408-383-3702
Service : services@optoma.com

Canada

5630 Kennedy Road, Mississauga,
ON, L4Z 2A9, Canada
www.optoma.ca

Tél : 905-361-2582
Télécopie : 905-361-2581

Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tél : +44 (0)1923 691865

Tél : +44 (0) 1923 691 800
Télécopie : +44 (0) 1923 691 888
Service : service@tsc-europe.com

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

Tél.: +33 1 41 46 12 20
Télécopie : +33 1 41 46 94 35
Service : savoptoma@optoma.fr

Espagne

Paseo de la Castellana
135 7 Planta
Madrid, Spain

Tél.: +34 91 790 67 01
+34 91 790 67 02
Télécopie : + 34 91 790 68 69

Allemagne

Werftstrasse 25
D40549 Düsseldorf,
Germany

Tél : +49 (0) 211 506 6670
Télécopie : +49 (0) 211 506 66799
Service : info@optoma.de

Scandinavie

Grev Wedels Plass 2
3015 Drammen
Norway

Tél : +47 32 26 89 90
Télécopie : +47 32 83 78 98
Service : info@optoma.no

Amérique Latine

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optoma.com.br

Tél : 408-383-3700
Télécopie : 408-383-3702
www.optoma.com.mx

Annexes

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.

4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, Tel : +82+2+34430004
seoul,135-815, KOREA Télécopie : +82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18

オーエス本社ビル

サポートセンター:0120-46-5040

E-mail : info@osscreen.com

www.os-worldwide.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchuan Rd.

Shindian City,

Taipei Taiwan 231, R.O.C.

www.optoma.com.tw

Tél : +886-2-2218-2360

Télécopie : +886-2-2218-2313

Service : services@optoma.com.tw

asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,

79 Wing Hong Street,

Cheung Sha Wan,

Kowloon, Hong Kong

Tél : +852-2396-8968

Télécopie : +852-2370-1222

www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,

Changning District

Shanghai, 200052, China

Tél : +86-21-62947376

Télécopie : +86-21-62947375

www.optoma.com.cn

Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences néfastes dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis: Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Tous les changements ou les modifications non expressément approuvés par le constructeur peuvent annuler le droit de l'utilisateur, qui est accordé par la Commission de Communications Fédérale, à utiliser cet appareil.

Annexes

Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes:

- 1.cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
- 2.cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis: Pour les utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme ICES-003 Canadienne.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive 89/336/EEC EMC (comprenant les amendements)
- Directive 73/23/EEC concernant la Basse Tension (amendée par la 93/68/EEC)
- Directive 1999/EC R & TTE (si le produit dispose de la fonction RF)

Consignes de mise au rebut



Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.