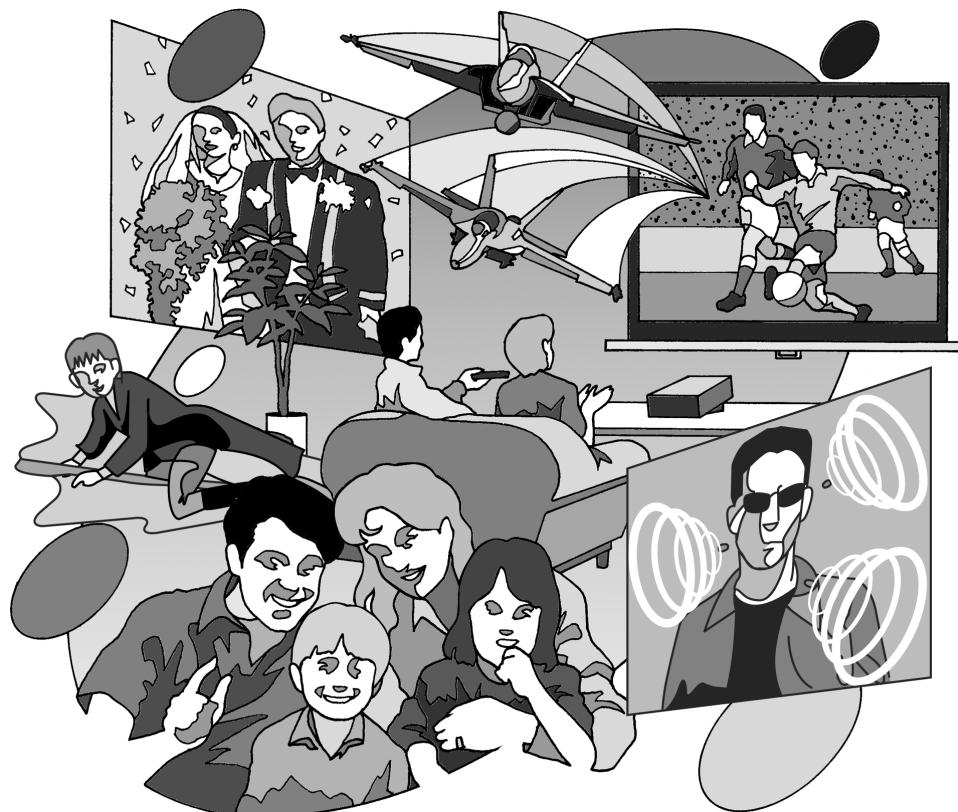


SHARP®

XV-Z10E

PROJECTOR
PROJEKTOR
PROJECTEUR
PROJEKTOR
PROYECTOR
PROIETTORE
PROJECTOR

OPERATION MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
BRUKSANVISNING
MANUAL DE MANEJO
MANUALE DI ISTRUZIONI
GEBRUIKSAANWIJZING



| | | | | |
|-----------------|------|------|------|-----|
| ENGLISH | (GB) | -1 - | (GB) | -68 |
| DEUTSCH | (D) | -1 - | (D) | -68 |
| FRANÇAIS | (F) | -1 - | (F) | -68 |
| SVENSKA | (S) | -1 - | (S) | -68 |
| ESPAÑOL | (ES) | -1 - | (ES) | -68 |
| ITALIANO | (I) | -1 - | (I) | -68 |
| NEDERLANDS | (NL) | -1 - | (NL) | -68 |

Introduction

FRANÇAIS

IMPORTANT

Pour vous aider à retrouver votre Projecteur en cas de perte ou de vol, veuillez noter le Numéro de Série, inscrit sur le fond du projecteur, et conserver soigneusement cette information. Avant de recycler l'emballage, vérifiez convenablement son contenu en vous reportant à la liste "Accessoires fournis" de la page **14**.

N° de modèle: XV-Z10E

N° de série:

AVERTISSEMENT: Source de lumière de grande intensité. Ne pas fixer les yeux sur le faisceau lumineux, ne pas le regarder directement. S'assurer tout spécialement que les enfants ne fixent pas les yeux directement sur le faisceau.

AVERTISSEMENT: Pour réduire les risques d"incendie et d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION:

Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le coffret. Aucune des pièces à l'intérieur ne peut être réparée par l'utilisateur. Pour toute réparation, s'adresser à un technicien d'entretien qualifié.

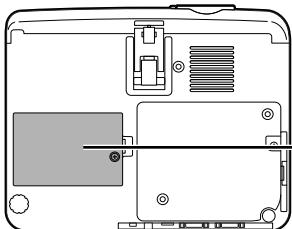
AVERTISSEMENT :

Le ventilateur de refroidissement de ce projecteur continue de fonctionner pendant environ 90 secondes après sa mise en mode veille. En utilisation normale, lorsque vous mettez le projecteur en mode veille, utilisez toujours la touche STANDBY (Veille) du projecteur ou de la télécommande. Assurez-vous que le ventilateur de refroidissement s'est arrêté avant de débrancher le câble d'alimentation.

EN UTILISATION NORMALE, N'ARRÊTEZ JAMAIS LE PROJECTEUR EN DEBRANCHANT LE CÂBLE D'ALIMENTATION. SI CETTE PRECAUTION N'EST PAS RESPECTÉE, LA LAMPE RISQUE DE DURER MOINS QUE PRÉVU.

Précautions liées au remplacement de la lampe

Il y a danger potentiel de particules de verre en cas d'éclatement de la lampe.



⚠ LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-PGB10S//1 ONLY.
UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.

HIGH PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

⚠ PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

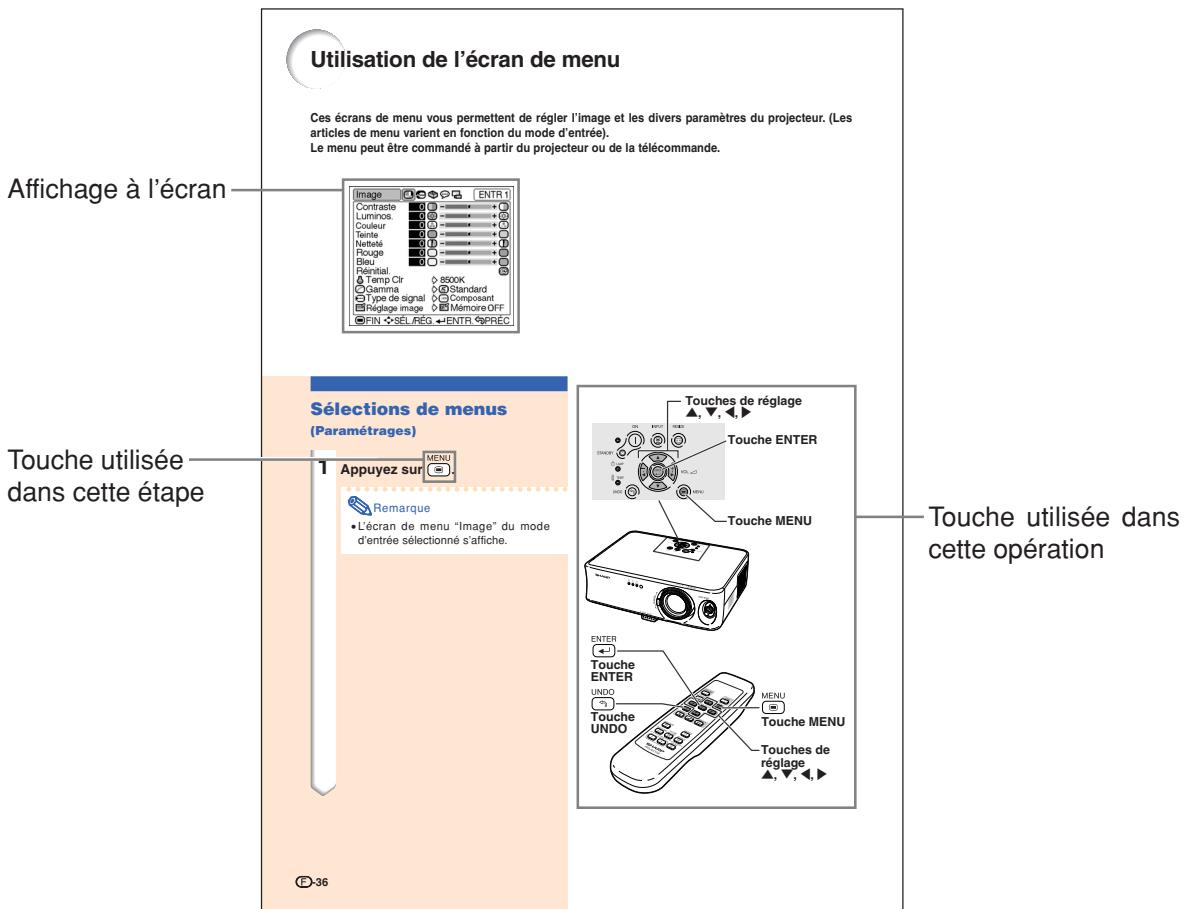
DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LA VIS. L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-PGB10S//1.

RAYONS ULTRAVIOLETS : PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX. ETEINDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.

LAMPE A HAUTE PRESSION : RISQUE D'EXPLOSION.
DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE. A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

Comment lire ce mode d'emploi

Dans ce manuel d'utilisation, les illustrations et l'écran d'affichage sont simplifiés pour les explications et peuvent différer légèrement de l'affichage réel.



Info Indique des mesures préventives à prendre lors de l'utilisation du projecteur.

Remarque Indique des renseignements supplémentaires concernant la configuration et le fonctionnement.

Pour référence ultérieure

Entretien

Résolution des problèmes

Glossaire

→ Page 60

→ Pages 63 et 64

→ Page 67

Table des matières

Introduction

| | |
|--|----------|
| Comment lire ce mode d'emploi | 3 |
| Table des matières | 4 |
| MESURES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES | 5 |
| Référence rapide | 8 |
| Désignation des composants | 10 |
| Accessoires | 14 |
| Utilisation de la télécommande | 15 |
| Portée de la télécommande | 15 |
| Insertion des piles | 15 |

Raccordements et configuration

| | |
|---|-----------|
| Mise en place de l'écran | 16 |
| Format de l'écran et distance de projection | 17 |
| Projection d'une image inversée | 18 |
| Raccordement du projecteur à d'autres appareils | 19 |
| Avant d'effectuer le raccordement | 19 |
| Branchement du câble d'alimentation | 20 |
| Raccordement d'équipements vidéo | 21 |
| Raccordement à un équipement vidéo avec une borne de sortie S-vidéo (INPUT 2) | 21 |
| Raccordement à un équipement vidéo sans borne de sortie S-vidéo (INPUT 3) | 21 |
| Raccordement à un équipement vidéo avec une borne de sortie Composant (INPUT 1) | 22 |
| Raccordement du projecteur à un ordinateur | 24 |
| Branchement à un ordinateur grâce au câble RVB | 24 |
| Commander le projecteur à partir d'un ordinateur | 25 |
| Raccordement à un ordinateur en utilisant un câble RS-232C | 25 |

Fonctionnement de base

| | |
|--|-----------|
| Projection de l'image | 26 |
| Allumer le projecteur | 26 |
| Changer le mode ENTRÉE | 27 |
| Réglage du volume | 27 |
| Désactiver temporairement le son | 28 |
| Couper l'alimentation (Mettre le projecteur en mode veille) | 28 |
| Correction de la déformation trapézoïdale | 29 |
| Réglage de l'objectif | 30 |
| Utilisation des pieds de réglage | 31 |
| Caractéristique de déplacement de l'objectif variable | 32 |
| Réglage de la position de l'image projetée | 33 |
| Image fixe | 33 |
| Gel d'une image en mouvement | 33 |
| Sélectionner le mode d'affichage de l'image | 34 |
| Changer l'affichage d'image en utilisant différents signaux d'entrée | 34 |

Ajustements et Réglages

| | |
|--|-----------|
| Utilisation de l'écran de menu | 36 |
| Sélections de menus (Paramétrages) | 36 |
| Sélections de menus (Réglages) | 38 |
| Eléments du menu | 40 |
| Réglage de l'image | 42 |
| Réglage de l'image | 42 |
| Temp Clr (Réglage de la température des couleurs) | 43 |
| Gamma (Correction Gamma) | 43 |
| Type de signal (Réglage du type de signal) | 44 |
| Réglage image (Sélection et mise en mémoire des paramétrages) | 44 |
| Réglage des images d'ordinateur | 45 |
| Réglage des images d'ordinateur | 45 |
| Modes spéciaux (Réglage des modes spéciaux) | 45 |
| Sync.Automat. (Réglage Sync.Automat.) | 46 |
| Info signal (Vérification du signal d'entrée) | 46 |
| Utilisation du menu "Options" | 47 |
| Prog. Lampe (D) (Affichage de la durée de vie restante de la lampe) | 47 |
| Af. OSD (Réglage de l'affichage à l'écran) | 47 |
| Sys. vidéo (Réglage du système vidéo) | 48 |
| Arrière-fond (Sélection d'une image de départ et d'arrière-fond) | 48 |
| Mode Eco (Réglage du mode Eco) | 49 |
| Extinction Auto (Fonction d'extinction automatique de l'alimentation) | 49 |
| Position menu (Sélection de la position de l'écran de menu) | 50 |
| Couleur menu (Sélection de la couleur du menu) | 50 |
| Sélection de la langue d'affichage à l'écran ou du mode de projection | 51 |
| Sélection de la langue d'affichage à l'écran | 51 |
| Inversion de l'image projetée | 51 |
| Annexe | |
| Indicateurs d'entretien | 52 |
| A propos de la lampe | 54 |
| Lampe | 54 |
| Mise en garde concernant la lampe | 54 |
| Remplacement de la lampe | 54 |
| Retrait et installation de l'ensemble lampe | 55 |
| Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe | 56 |
| Attribution des points de connexion | 57 |
| RS-232C Spécifications et paramètres de commande | 58 |
| Tableau de compatibilité avec ordinateurs | 59 |
| Entretien | 60 |
| Remplacement du filtre à air | 61 |
| Nettoyage ou remplacement du filtre à air | 61 |
| Résolution des problèmes | 63 |
| Caractéristiques | 65 |
| Dimensions | 66 |
| Glossaire | 67 |
| Index | 68 |

MESURES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

ATTENTION: Veuillez lire toutes ces instructions avant de faire fonctionner ce produit et les conserver pour toutes consultations ultérieures.

L'électricité peut être utilisée pour beaucoup de fonctions utiles. Ce produit a été conçu et fabriqué pour assurer une utilisation en toute sécurité. CEPENDANT, TOUTE UTILISATION INCORRECTE PEUT CAUSER UNE ÉLECTROCUTION OU DÉCLENCHER UN INCENDIE. Pour éviter de contourner les dispositifs de sécurité incorporés à ce produit, veuillez respecter les règles de base suivantes pour son installation, utilisation et entretien.

1. Lire les instructions

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire les instructions de sécurité et d'emploi.

2. Conservez les instructions

Les instructions de sécurité et d'emploi doivent être soigneusement conservées pour référence ultérieure.

3. Respectez les avertissements

Tous les avertissements apposés sur l'appareil ou notés dans le mode d'emploi doivent être respectés.

4. Suivre les instructions

Toutes les instructions de fonctionnement et d'emploi doivent être scrupuleusement suivies.

5. Nettoyage

Débranchez la prise secteur de l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas de liquides ou aérosols de nettoyage. Utilisez uniquement un chiffon humide pour nettoyer l'appareil.

6. Options

N'utilisez pas d'option non conseillée par le fabricant de l'appareil qui pourrait présenter le moindre risque.

7. Eau et humidité

N'utilisez pas cet appareil près d'un point d'eau, —à proximité d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou dans un sous-sol humide par exemple.

8. Accessoires

Ne déposez pas l'appareil sur un support instable. L'appareil risque de tomber et de causer des blessures graves à un enfant ou un adulte et d'être sérieusement endommagé. Utilisez uniquement les types de support conseillés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. La fixation de l'appareil à un accessoire doit être conforme aux instructions du fabricant et doit être réalisée au moyen des pièces conseillées par le fabricant.

9. Transport

L'ensemble appareil et chariot doit être manœuvré avec soin. Tout arrêt brutal, effort excessif ou inégalisé du sol risque d'entraîner le renversement du chariot et la chute de l'appareil.



10. Ventilation

Les orifices et découpes pratiqués sur le coffret sont destinés à assurer la ventilation de l'appareil afin d'obtenir un fonctionnement fiable et d'éviter les surchauffes. Ces ouvertures ne doivent pas être obstruées en plaçant par exemple l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis et toute autre surface similaire. L'appareil ne doit pas être installé dans un meuble, bibliothèque ou étagères si la ventilation adéquate ne peut être assurée et les instructions du fabricant respectées.

11. Sources d'alimentation

Cet appareil ne doit être alimenté qu'à partir du type de source indiqué sur la plaquette signalétique. Au moindre doute concernant le type de source disponible, contactez le revendeur de l'appareil ou la compagnie d'électricité. Dans le cas d'appareils fonctionnant sur batterie ou autre source que le secteur, reportez-vous au mode d'emploi.

12. Mise à la terre et polarisation

Ce produit est équipé d'un des types de prise suivant. Si la prise mâle du câble d'alimentation ne correspondant pas à celle du secteur, contactez un électricien pour la remplacer. N'utilisez la prise sans la sécurité supplémentaire offerte par ce type de prise.

- a. Type de prise à deux fils (secteur).
- b. Type de prise à trois fils (secteur) avec une borne de mise à la masse.

Cette dernière ne s'enfiche que dans une prise du secteur adéquate.

13. Protection du câble d'alimentation

Faites passer le câble d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse abîmé, piétiné, écrasé par un meuble ou tout objet lourd ; examinez soigneusement le cheminement du câble d'alimentation entre la prise du secteur et l'entrée de l'appareil.

14. Orage

Par mesure de protection complémentaire, débranchez le câble d'alimentation de la prise du secteur dès que survient un orage ou encore lorsque l'appareil ne va pas être utilisé pendant une longue période. Ainsi, l'appareil ne sera pas exposé à une surtension éventuelle du secteur due à la foudre.

15. Surcharge

Evitez de surcharger les prises du secteur murales ou intégrées ainsi que les rallonges car cela risque de provoquer un incendie ou une électrocution.

16. Introduction d'objets étrangers ou de liquide

N'essayez pas d'introduire des objets dans les ouvertures de l'appareil car ceux-ci risquent d'entrer en contact avec les composants soumis à des hautes tensions et provoquer un incendie ou une électrocution. Evitez d'asperger ou de renverser le moindre liquide sur l'appareil.

17. Réparation

Ne tentez aucune réparation de cet appareil par vous-même car l'ouverture ou le retrait du boîtier expose des composants soumis à des hautes tensions qui présentent des risques importants d'électrocution. S'adresser à un technicien qualifié pour toute réparation.

18. Dégâts entraînant une réparation

Dans les cas suivants, débranchez le câble d'alimentation et faites vérifier ou réparer l'appareil par du personnel qualifié :

- a. Le câble d'alimentation ou sa fiche est endommagé.
- b. Un liquide a été renversé sur l'appareil ou un objet étranger a été introduit dans l'appareil.
- c. L'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau.
- d. L'appareil ne fonctionne pas normalement bien que les instructions du mode d'emploi aient été respectées. N'utilisez pas d'autres commandes que celles mentionnées dans ce document car toute action risque d'endommager l'appareil et d'entraîner, le plus souvent, l'intervention coûteuse d'un technicien qualifié afin de rétablir les conditions normales de fonctionnement.
- e. L'appareil est tombé ou a été endommagé d'une manière ou d'une autre.
- f. Les performances de l'appareil se sont nettement dégradées et un entretien semble nécessaire.

19. Pièces de recharge

Si une pièce doit être remplacée, assurez-vous auprès du service de réparation que le remplacement sera effectué avec une pièce prescrite par le fabricant ou ayant des caractéristiques identiques. Des pièces de recharge non autorisées pourraient causer un incendie, une électrocution ou d'autres dangers.

20. Contrôle de sécurité

A la fin de toute intervention d'entretien ou de réparation, demandez au technicien d'effectuer les vérifications de sécurité pour déterminer si le produit est en état de fonctionnement correct.

21. Montage mural ou au plafond

Ce produit doit être monté sur un mur ou au plafond uniquement de la manière recommandée par le fabricant.

22. Chaleur

Cet appareil doit être placé loin des sources de chaleur telles que les radiateurs, accumulateurs de chaleur, poêles et autres appareils produisant de la chaleur (y compris les amplificateurs).

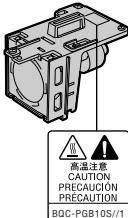
- Microsoft et Windows sont les marques déposées de Microsoft Corporation, aux États Unis et/ou dans d'autres pays.
- PC/AT est une marque déposée d'International Business Machines Corporation aux États Unis.
- Macintosh est une marque déposée d'Apple Computer, Inc. aux États Unis et/ou dans d'autres pays.
- Toutes les autres compagnies ou noms de produit sont les marques déposées de leur société propriétaire respective.

Assurez-vous de lire les mesures de sécurité suivantes lors de la mise en route de votre projecteur.

Mise en garde concernant l'ensemble lampe

- Prenez les précautions nécessaires en raison des risques potentiels présentés par les particules de verre en cas de rupture de la lampe. En cas de rupture, contactez le centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche pour effectuer son remplacement.

Voir section "Remplacement de la lampe" page 54.



Précautions concernant la mise en route du projecteur

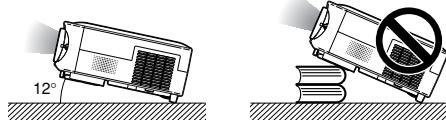
- Pour un entretien minimal et afin de maintenir une haute qualité d'image, SHARP recommande d'installer ce projecteur dans un endroit exempt d'humidité, de poussière et de fumée de cigarettes. Lorsque le projecteur est soumis à cet environnement, l'objectif et une partie du filtre doivent être nettoyés plus souvent. Aussi longtemps que le projecteur est correctement entretenu de cette manière, l'utilisation dans cet environnement ne réduira pas sa durée de vie globale. Veuillez noter que tout nettoyage interne doit être effectué par un centre de service de projecteur agréé Sharp ou un revendeur Sharp.

N'installez pas le projecteur dans les endroits exposés au soleil ou à un fort éclairage.

- Positionnez l'écran de façon à ce qu'il ne soit pas exposé directement au soleil ou à l'éclairage de la pièce. Toute lumière directe sur l'écran délave les couleurs et rend le visionnage difficile. Fermez les rideaux et diminuez l'éclairage lorsque vous installez l'écran dans une pièce ensoleillée ou très éclairée.

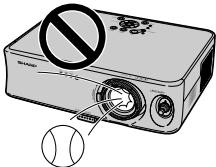
Le projecteur peut sans risques être incliné à un angle maximum de 12 degrés.

- Le placement doit être de ± 12 degrés par rapport à l'horizontale.



N'installez pas le projecteur dans les endroits où il pourrait être soumis à des chocs ou à des vibrations.

- Prenez garde à ne pas cogner ou endommager la lentille de l'objectif.



Ne montez pas le projecteur sur un plafond en le retournant.

- Utilisez la caractéristique de déplacement de l'objectif lorsque vous projetez l'image depuis une position élevée.

Reposez vos yeux de temps en temps.

- Le visionnage continu de l'écran pendant des heures fatigue les yeux. Assurez-vous de reposer vos yeux.

Evitez les endroits où règnent des conditions de température extrêmes.

- La température de fonctionnement du projecteur doit être comprise entre +5°C et +35°C.
- La température de stockage du projecteur doit être comprise entre -20°C et +60°C.

Ne pas obstruer les orifices d'entrée ou d'évacuation d'air.

- Laissez un espace d'au moins 20 cm entre l'orifice d'évacuation d'air et le mur ou l'obstacle le plus proche.
- Assurez-vous que les arrivées ou les évacuations d'air ne sont pas obstrués.
- Si le ventilateur de refroidissement est obstrué, un circuit de protection mettra automatiquement le projecteur en mode veille. Cela n'est pas un signe de dysfonctionnement. Débranchez le câble d'alimentation au niveau de la prise du secteur et attendez au moins 10 minutes. Placez le projecteur dans un endroit où les orifices d'entrée ou d'évacuation d'air ne sont pas obstrués, puis rebranchez le câble d'alimentation et mettez le projecteur en marche. Cette opération remettra le projecteur en état normal de fonctionnement.

Précautions à prendre pour le transport du projecteur

- Lorsque vous transportez le projecteur, prenez garde de ne pas le soumettre à des chocs et / ou à des vibrations car les chocs risquent de l'endommager. Faites extrêmement attention à l'objectif. Avant de déplacer le projecteur, débranchez le câble d'alimentation de la prise du secteur ainsi que tout autre câble de raccordement.
- Ne transportez pas le projecteur en le tenant par l'objectif.
- Lorsque vous transportez le projecteur, veillez à placer le bloc de transport de l'objectif et le capuchon d'objectif sur le projecteur.

Autres équipements connectés

- Lors du raccordement au projecteur d'un ordinateur ou de tout autre équipement audiovisuel, veuillez faire les raccordements APRES avoir débranché le cordon d'alimentation du projecteur de la prise CA et après avoir éteint l'équipement à connecter.
- Veuillez lire les modes d'emploi du projecteur et des équipements à connecter avant de procéder au raccordement.

Utilisation du projecteur dans d'autres pays

- La tension et la forme de la prise du secteur peuvent varier suivant la région ou le pays où vous souhaitez utiliser le projecteur. Quand le projecteur est utilisé dans un autre pays, assurez-vous d'utiliser le câble d'alimentation approprié.

Fonction de surveillance de la température

- Si le projecteur commence à surchauffer à cause de problèmes d'installation ou d'obstruction des ouies de ventilation, "X" et "TEMP." se mettent à s'allumer dans le coin inférieur gauche de l'image. Si la température continue d'augmenter, la lampe s'éteindra, le voyant d'avertissement d'alarme situé sur le projecteur se mettra à clignoter et après une période de refroidissement de 90 secondes, le projecteur passera en mode veille. Veuillez vous référer à la section "Indicateurs d'entretien", page 52 pour plus de détails.



Info

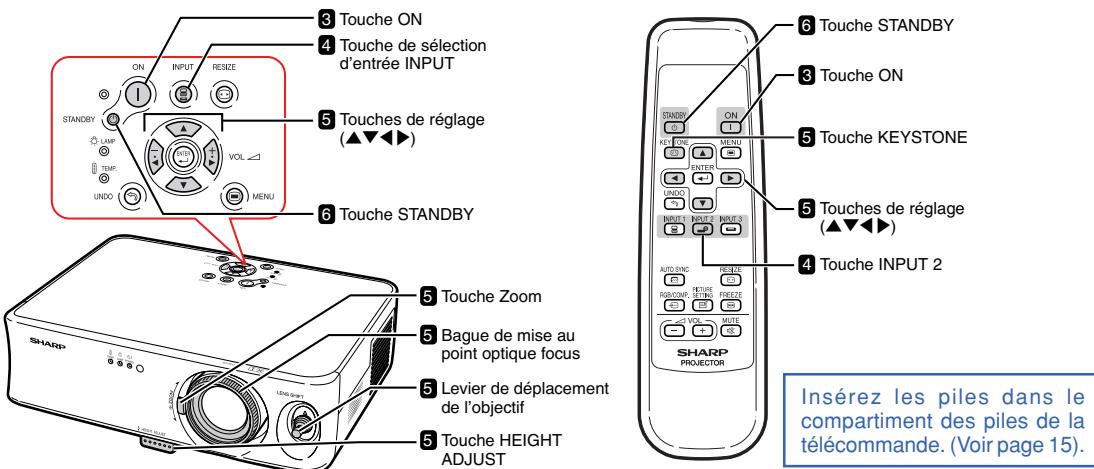
- Le ventilateur de refroidissement régule la température intérieure du projecteur et son fonctionnement est contrôlé automatiquement. Le bruit du ventilateur peut changer en cours de projection à cause de la modification de sa vitesse. Cela n'est pas un signe de dysfonctionnement.
- Ne pas débrancher le câble d'alimentation pendant la projection ou le fonctionnement du ventilateur de refroidissement. L'appareil risque d'être endommagé par l'augmentation de sa température interne conséquente à l'arrêt du ventilateur qui ne peut assurer le cycle de refroidissement prévu.

Référence rapide

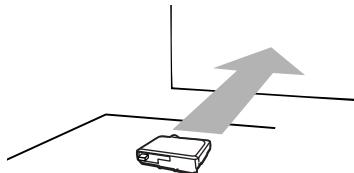
Cette section présente la référence rapide pour utiliser le projecteur. Pour plus de détails concernant chaque procédure, reportez-vous à la page concernée.

Configuration à la projection

Le branchement du projecteur et de l'équipement vidéo avec une borne S-vidéo est expliqué ci-dessous, par un exemple.



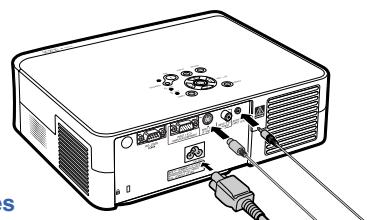
1. Placez le projecteur face à un mur ou un écran



► Page 16

2. Connectez le projecteur à l'équipement vidéo et branchez le câble d'alimentation dans la prise secteur du projecteur.

Après raccordement, lisez l'image vidéo.



Lors du raccordement d'autres appareils, voir les pages 12, 22, 23, 24 et 25.

► Pages 20, 21

3. Allumez le projecteur

Appuyez sur la touche ON pour allumer le projecteur.

Sur le projecteur



Sur la télécommande



► Page 26

4. Sélectionnez le mode ENTRÉE

Sélectionnez "ENTRÉE 2" à l'aide de la touche INPUT sur le projecteur ou la touche INPUT 2 sur la télécommande.

Sur le projecteur

INPUT



Sur la télécommande

INPUT 2



▼Affichage à l'écran

ENTRÉE 2

- Lorsque l'on appuie sur le mode d'entrée du projecteur change dans l'ordre [ENTRÉE 1 → ENTRÉE 2 → ENTRÉE 3].

INPUT 1 INPUT 2 INPUT 3

- Lorsque vous utilisez la télécommande, appuyez sur , , pour changer le mode ENTRÉE.

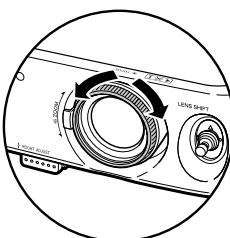
→ Page 27

5. Réglez l'image projetée

① Mettez au point l'image projetée et réglez sa taille

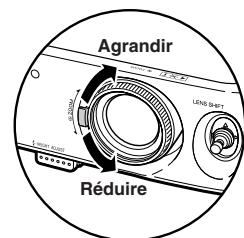
Mise au point

- Mettez au point l'image projetée, en utilisant la bague de mise au point optique focus.



Zoom

- Réglez la taille de l'image projetée en utilisant la touche zoom.



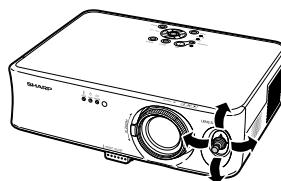
→ Page 30

→ Page 30

② Réglez la position de l'image projetée et l'angle du projecteur

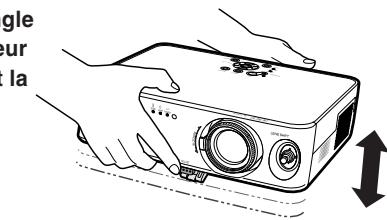
Position de projection

- Réglez la position de l'image projetée en utilisant le levier de déplacement de l'objectif.



Angle

- Réglez l'angle du projecteur en utilisant la touche HEIGHT ADJUST.



→ Page 32

→ Page 31

③ Corrigez la déformation trapézoïdale

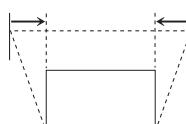
Corriger la déformation trapézoïdale en utilisant la correction de trapèze.

Sur la télécommande

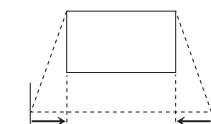
KEYSTONE



Comprime la partie supérieure.



Comprime la partie inférieure.



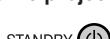
→ Page 29

6. Coupez l'alimentation

Appuyez sur la touche STANDBY, et ensuite à nouveau sur ce bouton pendant que le message de confirmation s'affiche, pour mettre le projecteur en mode veille.

▼Affichage à l'écran

Sur le projecteur



Sur la télécommande



Entrer en mode VEILLE?
Oui:Appuez Non:Attendez

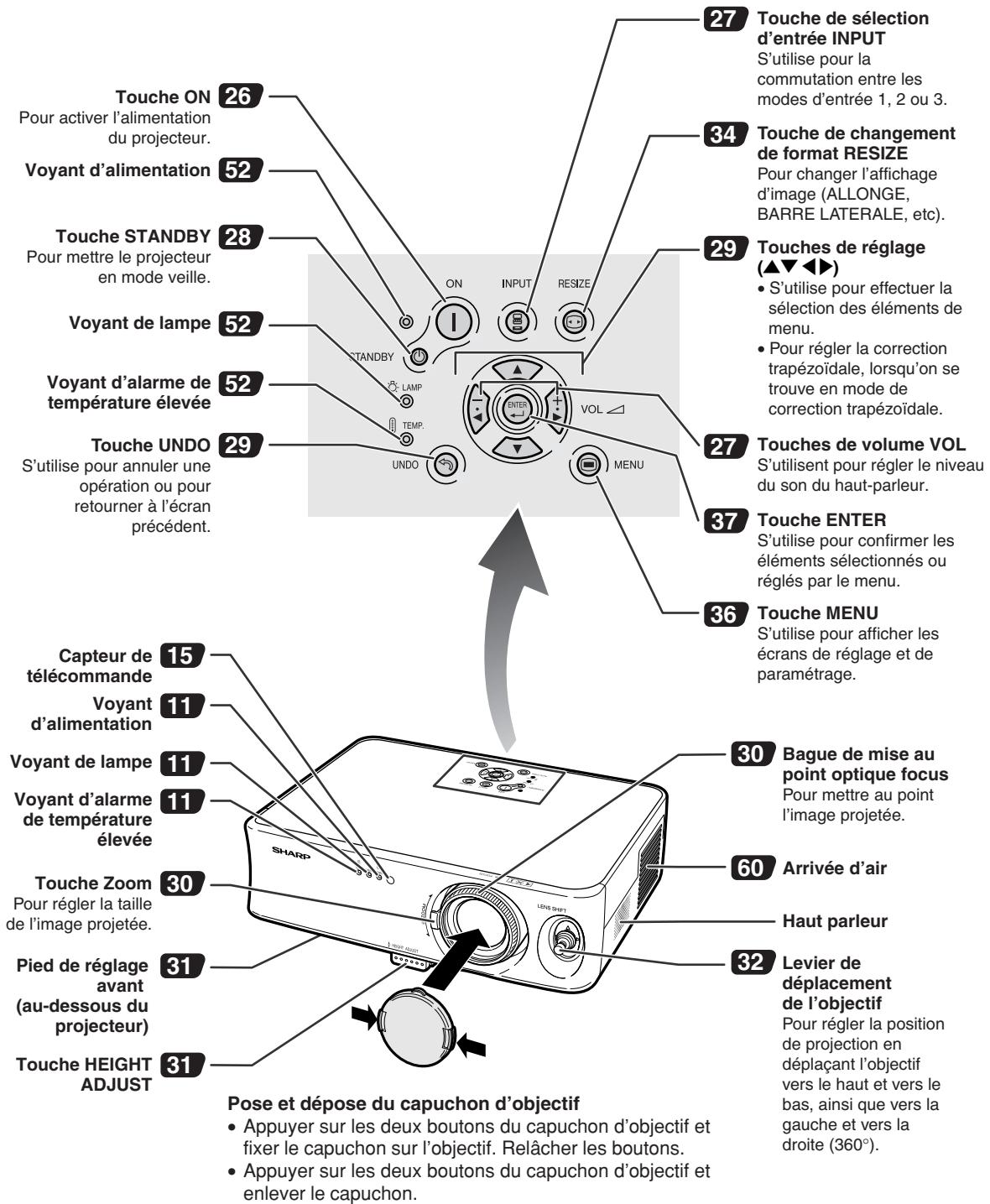
- Débranchez le câble d'alimentation de la prise CA après arrêt du ventilateur de refroidissement.

→ Page 28

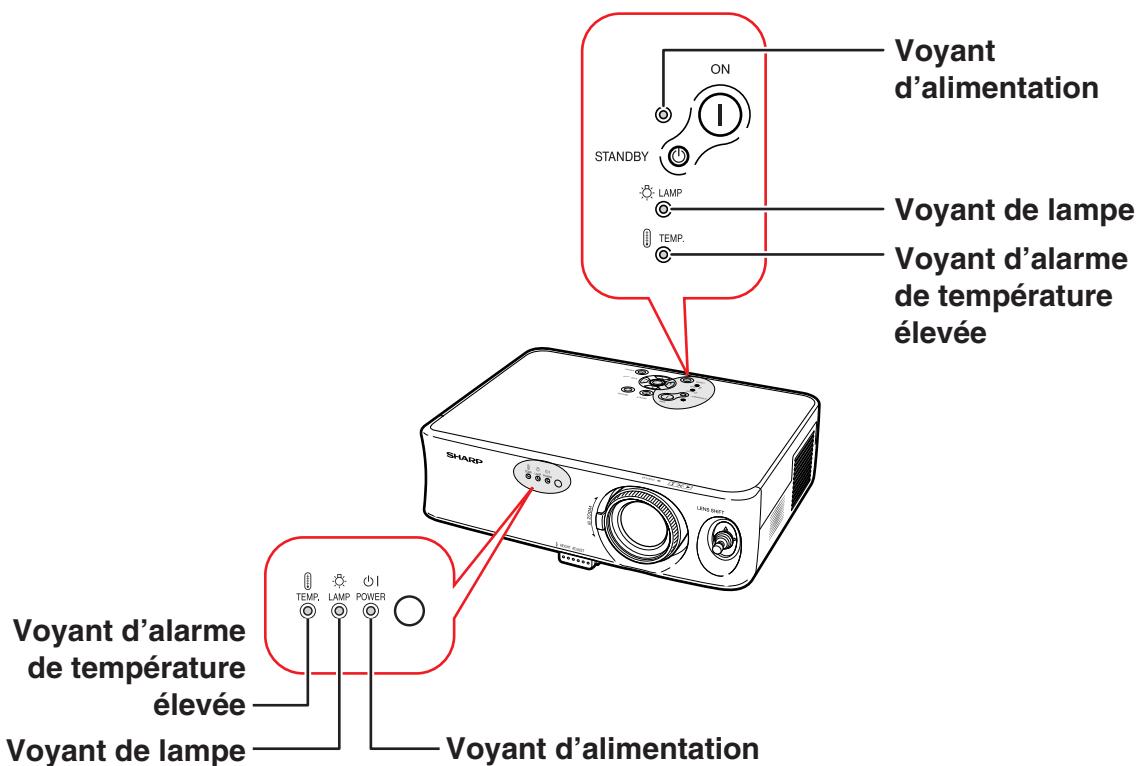
Désignation des composants

Les chiffres indiqués en **■** renvoient aux pages de ce Mode d'emploi où le point particulier est expliqué. L'apparence du produit est sujette à modification sans préavis.

Projecteur (Vues de face et de dessus)



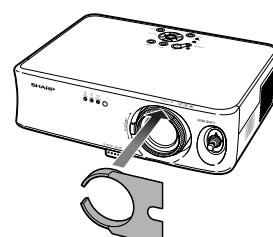
A propos des indicateurs du projecteur



| Indicateurs d'entretien | État de la lampe | Page |
|---------------------------------------|--|------|
| Voyant d'alimentation | Allumé en vert/rouge ... Normal Clignote en rouge ... Anormal | 52 |
| Voyant de lampe | Allumé en vert ... Normal Clignote en vert ... La lampe est en préchauffage. Allumé en rouge ... Changez la lampe. | 52 |
| Voyant d'alarme de température élevée | Désactivé ... Normal Allumé en rouge ... La température interne est anormalement élevée. | 52 |

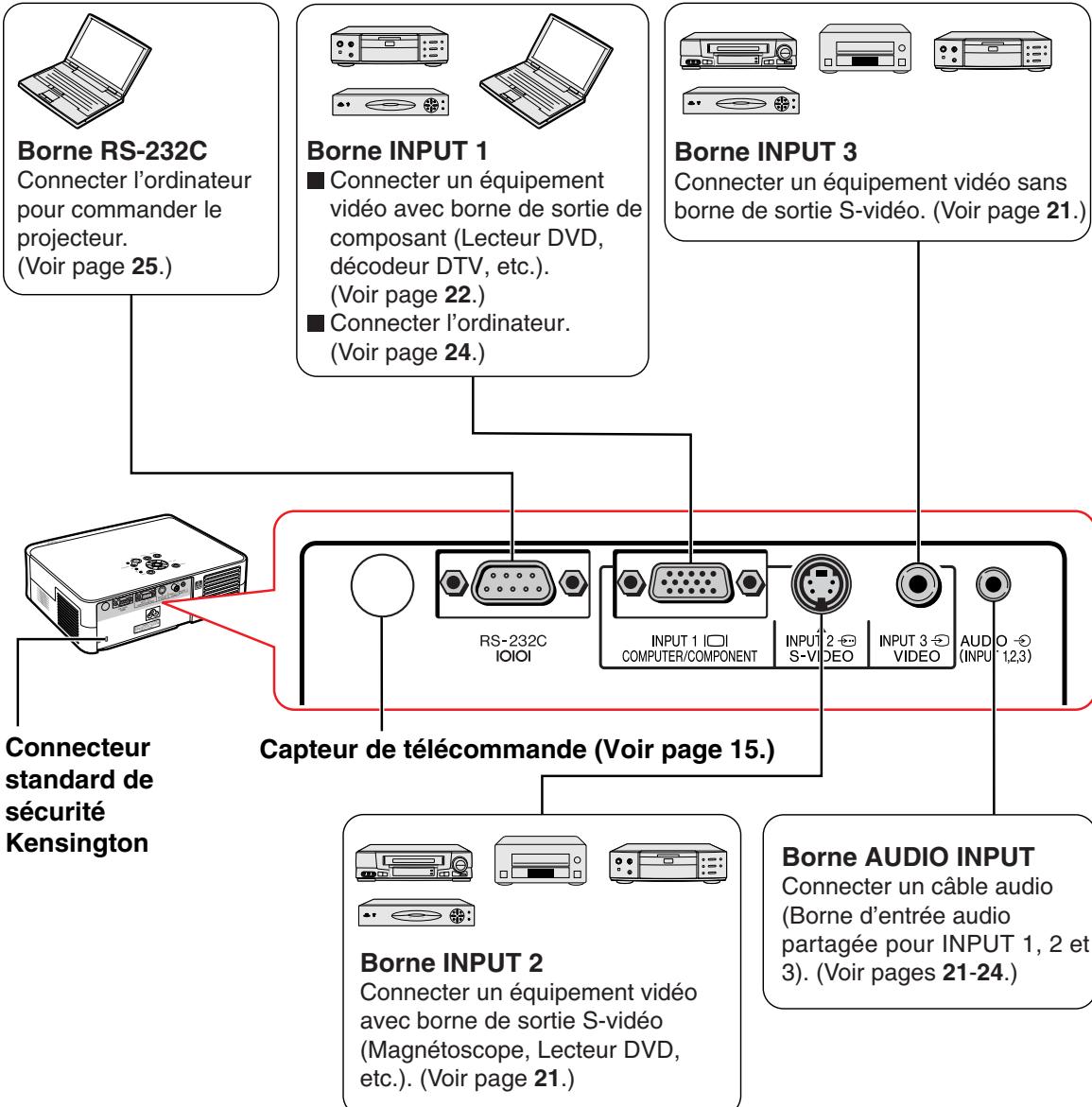
Attacher et retirer le bloc de transport de l'objectif

Lorsque vous attachez le bloc de transport de l'objectif, veillez à ramener le levier de déplacement de l'objectif en position centrale. Si l'objectif est déplacé vers le haut ou vers le bas, il n'est pas possible d'attacher le bloc de transport de l'objectif.



Désignation des composants

Projecteur (Vue arrière)

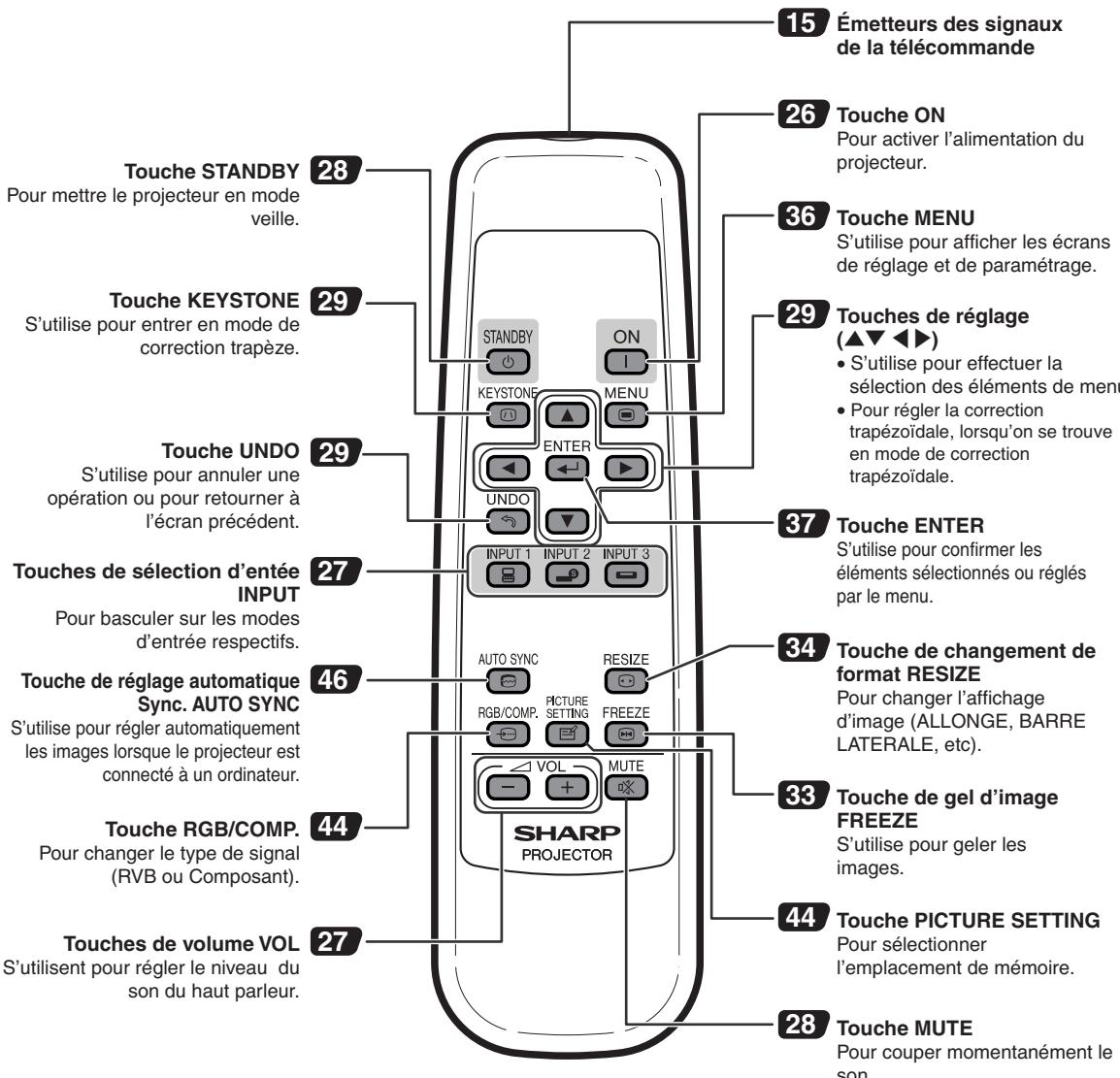


Utilisation du verrouillage Kensington

- Ce projecteur est équipé d'un connecteur standard de sécurité Kensington pour une utilisation avec un système de sécurité MicroSaver Kensington. Veuillez vous référer aux informations fournies avec le système pour les instructions d'utilisation du système de verrouillage du projecteur.

Les chiffres indiqués en **■** renvoient aux pages de ce Mode d'emploi où le point particulier est expliqué.

Télécommande (Vue de face)



Accessoires

Accessoires fournis



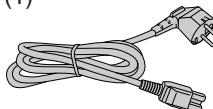
Télécommande



Deux piles
(Format "AA")

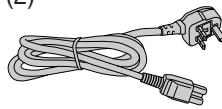
Câble d'alimentation*

(1)



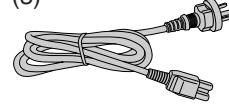
Pour l'Europe, à
l'exception du R.U.
(1,8 m)

(2)



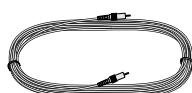
Pour le R.U., Hong-Kong
et Singapour
(1,8 m)

(3)

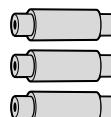


Pour l'Australie, la
Nouvelle-Zélande
et l'Océanie
(1,8 m)

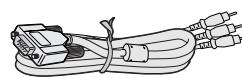
* Utilisez le câble d'alimentation avec les prises de secteur murales correspondantes à votre pays.



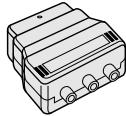
Câble video



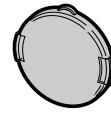
Trois fiches adaptatrices RCA



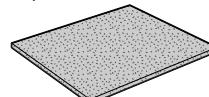
Câble à 3 fiches RCA et
D-sub à 15 broches
(3,0 m)



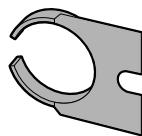
Adaptateur de conversion
de 21 broches RCA
(Disponible en Europe uniquement)



Capuchon d'objectif (attaché)



Filtre à air
supplémentaire



Mode d'emploi

Bloc de transport de l'objectif (attaché)

Accessoires en option

- Câble RVB de raccordement à un ordinateur (10,0 m) AN-C10BM (Prise mâle mini D-sub 15 broches)
 - Certains câbles ne peuvent pas être utilisés en raison de la forme du connecteur. Vérifiez les spécifications sur l'ordinateur. Vous pouvez avoir besoin d'un adaptateur (disponible dans le commerce) pour le branchement.

Remarque

- Certains accessoires peuvent ne pas être disponibles en fonction de la région. Veuillez vérifier auprès du centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche.

Utilisation de la télécommande

Portée de la télécommande

La télécommande peut être utilisée pour commander le projecteur dans les distances indiquées sur l'illustration.

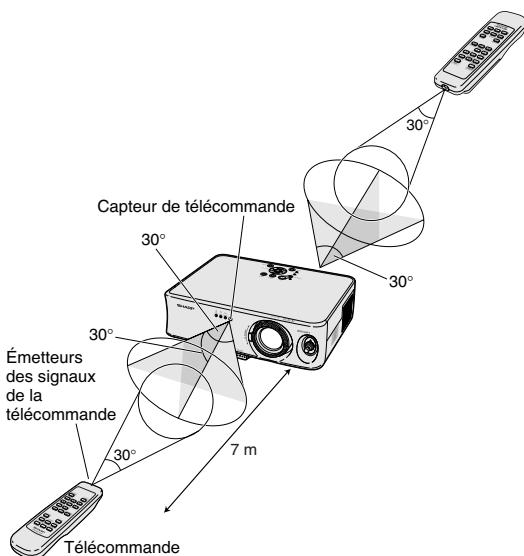


Remarque

- Le signal de la télécommande peut être réfléchi sur l'écran pour une utilisation plus simple. Cependant, la distance réelle du signal peut être différente suivant le matériau de l'écran.

Utilisation de la télécommande

- Prenez garde à ne pas la faire tomber, à ne pas l'exposer à l'humidité ou à de fortes températures.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si elle est exposée à la lumière d'une lampe fluorescente. Dans ce cas, éloignez le projecteur de la lampe fluorescente.



Insertion des piles

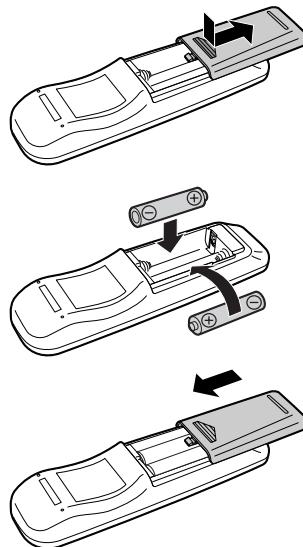
Deux piles de format "AA" sont incluses dans l'emballage.

1 Appuyez sur la marque ▲ sur le couvercle et faites-le glisser dans le sens indiqué par la flèche.

2 Placez les piles.

- Lors de l'insertion des piles, respectez les polarités indiquées par les repères (+) et (-) à l'intérieur du compartiment des piles.

3 Mettez le couvercle en place et faites-le glisser jusqu'à ce que vous entendiez un déclic indiquant qu'il est bien en place.



Une utilisation incorrecte des piles peut causer leur fuite ou même leur explosion. Veuillez suivre les précautions ci-dessous.

Attention

- Lors de l'insertion des piles, vérifiez que leurs polarités correspondent à celles indiquées par les repères (+) et (-) à l'intérieur du compartiment des piles.
- Chaque type de piles possède des caractéristiques particulières, ne mélangez donc pas des types différents de piles.
- Ne mélangez pas piles neuves et piles usagées.
Cela risque de raccourcir la durée de vie des nouvelles piles ou de provoquer des fuites sur les anciennes.
- Retirez les piles usagées de la télécommande car celles-ci risquent de fuir en les laissant dedans.
Le liquide des piles est dangereux pour la peau, en cas de fuite, essuyez-les et retirez-les à l'aide d'un chiffon.
- Les piles fournies avec ce projecteur risquent de s'épuiser après une courte période suivant la manière dont elles ont été entreposées. Remplacez-les par des neuves dès que possible.
- Retirez les piles de la télécommande si celle-ci ne va pas être utilisée pendant une longue période.

Mise en place de l'écran

Positionnez le projecteur perpendiculairement à l'écran avec tous les pieds à plat et à niveau (sans utiliser les pieds de réglage), pour obtenir une image optimale.

Remarque

- L'objectif du projecteur doit être centré sur le milieu de l'écran. Si l'axe horizontal passant par le centre de l'objectif n'est pas perpendiculaire à l'écran, l'image sera déformée et difficile à regarder.
- Afin d'obtenir une image optimale, positionnez l'écran de façon à ce qu'il ne soit pas exposé directement au soleil ou à l'éclairage de la pièce. Toute lumière directe sur l'écran délavé les couleurs et rend le visionnage difficile. Fermez les rideaux et diminuez l'éclairage lorsque vous installez l'écran dans une pièce ensoleillée ou très éclairée.
- Un écran polarisé ne peut être utilisé avec ce projecteur.

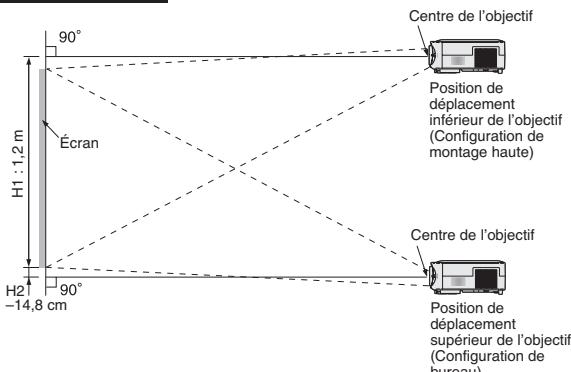
Installation normale (Projection vers l'avant)

- Placez le projecteur à la distance requise de l'écran selon le format souhaité de l'image projetée. (Voir page 17.)

Exemple d'installation normale

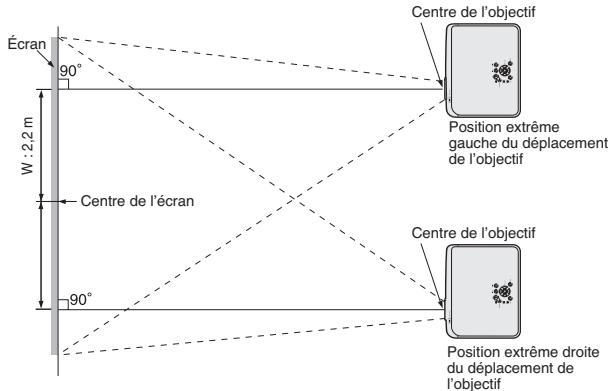
Format de l'écran : 100 pouces (254 cm) (Lors de l'utilisation d'un écran large (16:9))

Vue de côté



- La distance entre l'écran et le projecteur varie suivant le format de l'écran. **Page 17**

Vue de dessus



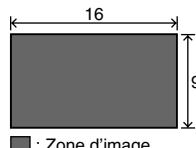
- Le réglage par défaut peut être utilisé lorsque le projecteur est placé devant l'écran. Si l'image projetée est inversée, remettez le réglage du menu "Mode PRJ" sur "Avant". **Page 51**

- Placez le projecteur de telle sorte que l'axe horizontal passant par le centre de l'objectif soit perpendiculaire à l'écran.

Format de l'écran et distance de projection

Lors de l'utilisation d'un écran large (16:9)

Dans le cas d'un affichage de l'image 16:9 sur l'entièreté de l'écran 16:9.



■ : Zone d'image

| Format de l'image (écran) | | | Distance de projection [L] | | Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image [H] | | Distance entre le centre de l'objectif et le centre de l'image [W] | |
|---------------------------|---------|---------|----------------------------|--------------|---|----------------|--|----------|
| Diag. [x] | Largeur | Hauteur | Minimum [L1] | Maximum [L2] | Inférieur [H1] | Supérieur [H2] | Gauche | Droite |
| 300 | 6,6 m | 3,7 m | 9,2 m | 11,5 m | 418,5 cm | -44,3 cm | 178,5 cm | 178,5 cm |
| 250 | 5,5 m | 3,1 m | 7,7 m | 9,6 m | 348,8 cm | -36,9 cm | 148,8 cm | 148,8 cm |
| 225 | 5,0 m | 2,8 m | 6,9 m | 8,6 m | 313,9 cm | -33,2 cm | 133,9 cm | 133,9 cm |
| 200 | 4,4 m | 2,5 m | 6,1 m | 7,7 m | 279,0 cm | -29,5 cm | 119,0 cm | 119,0 cm |
| 150 | 3,3 m | 1,9 m | 4,6 m | 5,7 m | 209,3 cm | -22,1 cm | 89,3 cm | 89,3 cm |
| 133 | 2,9 m | 1,7 m | 4,1 m | 5,1 m | 185,5 cm | -19,6 cm | 79,1 cm | 79,1 cm |
| 106 | 2,4 m | 1,3 m | 3,2 m | 4,0 m | 147,9 cm | -15,6 cm | 63,1 cm | 63,1 cm |
| 100 | 2,2 m | 1,3 m | 3,0 m | 3,8 m | 139,5 cm | -14,8 cm | 59,5 cm | 59,5 cm |
| 92 | 2,0 m | 1,2 m | 2,8 m | 3,5 m | 128,3 cm | -13,6 cm | 54,7 cm | 54,7 cm |
| 84 | 1,9 m | 1,1 m | 2,6 m | 3,2 m | 117,2 cm | -12,4 cm | 50,0 cm | 50,0 cm |
| 72 | 1,6 m | 0,9 m | 2,2 m | 2,7 m | 100,4 cm | -10,6 cm | 42,8 cm | 42,8 cm |
| 60 | 1,3 m | 0,7 m | 1,8 m | 2,3 m | 83,7 cm | -8,9 cm | 35,7 cm | 35,7 cm |
| 40 | 0,9 m | 0,5 m | 1,2 m | 1,5 m | 55,8 cm | -5,9 cm | 23,8 cm | 23,8 cm |

X: Format d'image (diag.) (pouces)

L: Distance de projection(m)

L1: Distance minimale de projection (m)

L2: Distance maximale de projection (m)

H: Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image (cm)

H1: Distance inférieure entre le centre de l'objectif et le bas de l'image (cm)

H2: Distance supérieure entre le centre de l'objectif et le bas de l'image (cm)

W: Distance entre le centre de l'objectif et le centre de l'image (cm)

Formule pour le format d'image et la distance de projection

$$L1 \text{ (m)} = 0,0308X - 0,035$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,0385X - 0,035$$

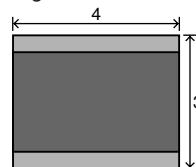
$$H1 \text{ (cm)} = 1,395X$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,1475X$$

$$W \text{ (cm)} = 0,595X$$

Lors de l'utilisation d'un écran normal (4:3)

Dans le cas d'un réglage de l'image 16:9 sur toute la largeur de l'écran 4:3.



■ : Zone d'écran

■ : Zone d'image

| Format de l'image (écran) | | | Distance de projection [L] | | Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image [H] | | Distance entre le centre de l'objectif et le centre de l'image [W] | |
|---------------------------|---------|---------|----------------------------|--------------|---|----------------|--|----------|
| Diag. [x] | Largeur | Hauteur | Minimum [L1] | Maximum [L2] | Inférieur [H1] | Supérieur [H2] | Gauche | Droite |
| 300 | 6,1 m | 4,6 m | 8,5 m | 10,6 m | 384,3 cm | -40,6 cm | 163,5 cm | 163,5 cm |
| 250 | 5,1 m | 3,8 m | 7,0 m | 8,8 m | 320,3 cm | -33,8 cm | 136,3 cm | 136,3 cm |
| 200 | 4,1 m | 3,0 m | 5,6 m | 7,0 m | 256,2 cm | -27,0 cm | 109,0 cm | 109,0 cm |
| 150 | 3,0 m | 2,3 m | 4,2 m | 5,3 m | 192,2 cm | -20,3 cm | 81,8 cm | 81,8 cm |
| 100 | 2,0 m | 1,5 m | 2,8 m | 3,5 m | 128,1 cm | -13,5 cm | 54,5 cm | 54,5 cm |
| 84 | 1,7 m | 1,3 m | 2,3 m | 2,9 m | 107,6 cm | -11,4 cm | 45,8 cm | 45,8 cm |
| 72 | 1,5 m | 1,1 m | 2,0 m | 2,5 m | 92,2 cm | -9,7 cm | 39,2 cm | 39,2 cm |
| 60 | 1,2 m | 0,9 m | 1,7 m | 2,1 m | 76,9 cm | -8,1 cm | 32,7 cm | 32,7 cm |
| 40 | 0,8 m | 0,6 m | 1,1 m | 1,4 m | 51,2 cm | -5,4 cm | 21,8 cm | 21,8 cm |

X: Format d'image (diag.) (pouces)

L: Distance de projection(m)

L1: Distance minimale de projection (m)

L2: Distance maximale de projection (m)

H: Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image (cm)

H1: Distance inférieure entre le centre de l'objectif et le bas de l'image (cm)

H2: Distance supérieure entre le centre de l'objectif et le bas de l'image (cm)

W: Distance entre le centre de l'objectif et le centre de l'image (cm)

Formule pour le format d'image et la distance de projection

$$L1 \text{ (m)} = 0,0283X - 0,032$$

$$L2 \text{ (m)} = 0,0353X - 0,032$$

$$H1 \text{ (cm)} = 1,281X$$

$$H2 \text{ (cm)} = 0,1352X$$

$$W \text{ (cm)} = 0,545X$$

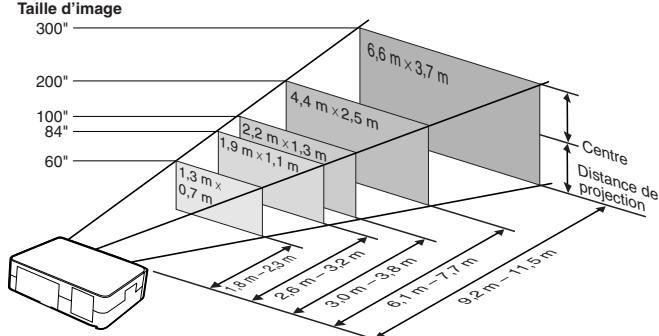
Remarque

- Il est possible que les valeurs ci-dessus présentent une erreur de $\pm 3\%$.
- Les valeurs négatives (-) indiquent la distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image.

Indication de la taille de l'image projetée et de la distance de projection

Exemple : Lors de l'utilisation d'un écran large (16:9)

Taille d'image

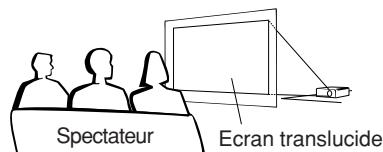


Mise en place de l'écran

Projection d'une image inversée

Projection à l'arrière de l'écran

- Placez un écran translucide entre le projecteur et les spectateurs.
- Inversez l'image en réglant "Mode PRJ" sur "Arrière". (Voir page 51.)



Lorsque l'image est projetée par derrière l'écran translucide en utilisant le réglage par défaut.

▼Affichage à l'écran



Réglez sur "Arrière".



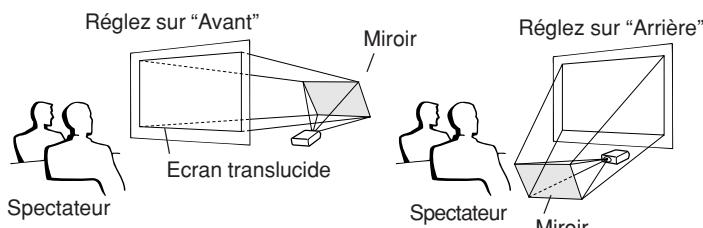
▼Affichage à l'écran



L'image est inversée.

Projection en utilisant un miroir

- Placez un miroir (ordinaire et plat) devant l'objectif.
- Lorsque l'écran translucide est placé entre le miroir et les spectateurs, mettez le réglage du menu "Mode PRJ" sur "Avant". (Voir page 51.)
- Lorsque le miroir est placé du côté des spectateurs, mettez le réglage du menu "Mode PRJ" sur "Arrière". (Voir page 51.)



Info

- Lorsqu'un miroir est utilisé, assurez-vous de positionner le projecteur et le miroir soigneusement pour que la lumière ne brille pas vers les spectateurs.

Raccordement du projecteur à d'autres appareils

Avant d'effectuer le raccordement

Remarque

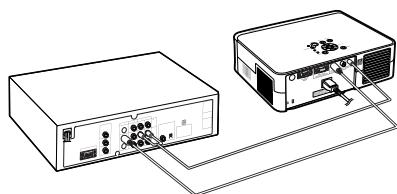
- Avant d'effectuer le raccordement, assurez-vous de débrancher le câble d'alimentation du projecteur de la prise CA et d'éteindre les composants à connecter. Une fois les connexions effectuées, mettez tout d'abord le projecteur en marche et ensuite les composants.
- Lors du raccordement d'un ordinateur, assurez-vous que ce soit le dernier composant mis en marche après avoir effectué toutes les connexions.
- Veuillez consulter les modes d'emploi de tous les composants à connecter avant d'effectuer leur raccordement.

Ce projecteur peut être connecté à:

Equipement vidéo ou dispositif audiovisuel:

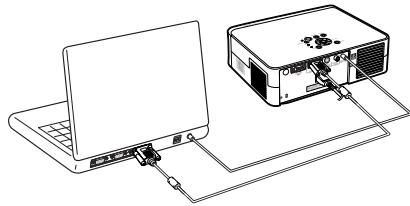
- Un magnétoscope ou tout autre dispositif audio-visuel (Voir page 21.)
- Un lecteur DVD ou un décodeur DTV* (Voir page 22.)

* DTV est un terme générique utilisé pour décrire le nouveau système de télévision numérique aux États Unis.



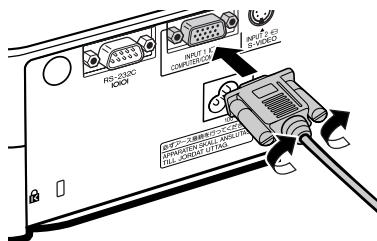
Un ordinateur en utilisant:

- Un câble RVB (disponible dans le commerce ou vendu séparément) (Voir page 24.)
- Un câble RS-232C (null modem, type croisé, disponible dans le commerce) pour contrôler le projecteur (Voir page 25.)



Branchement des câbles avec connecteur à vis manuelles

- Branchez le câble à vis manuelles en vérifiant qu'il entre bien dans la borne. Fixez ensuite les connecteurs en serrant les vis de chaque côtés.



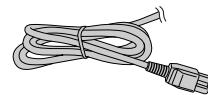
Branchement du câble d'alimentation

Branchez le câble d'alimentation fourni dans la prise secteur à l'arrière du projecteur.

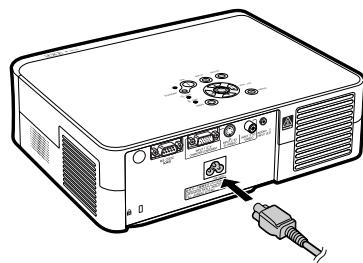
Remarque

- Le projecteur est mis en mode veille en branchant le câble d'alimentation dans la prise CA après avoir d'abord coupé le projecteur puis débranché le câble d'alimentation de la prise CA.

Accessoire fourni



Câble d'alimentation



Raccordement d'équipements vidéo

Raccordement à un équipement vidéo avec une borne de sortie S-vidéo (INPUT 2)

En utilisant un câble S-vidéo ou audio disponible dans le commerce, un magnétoscope ou tout autre équipement audiovisuel peut être connecté aux bornes d'entrée INPUT 2 et AUDIO INPUT.

1 Raccordez le projecteur à l'équipement vidéo en utilisant un câble S-vidéo (disponible dans le commerce).

2 Raccordez le projecteur à l'appareil vidéo en utilisant un câble minijack audio RCA de 3,5 mm de diamètre (disponible dans le commerce).



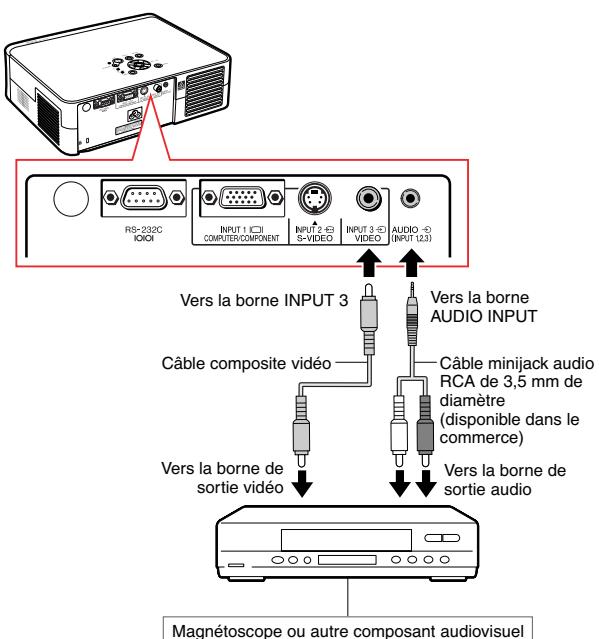
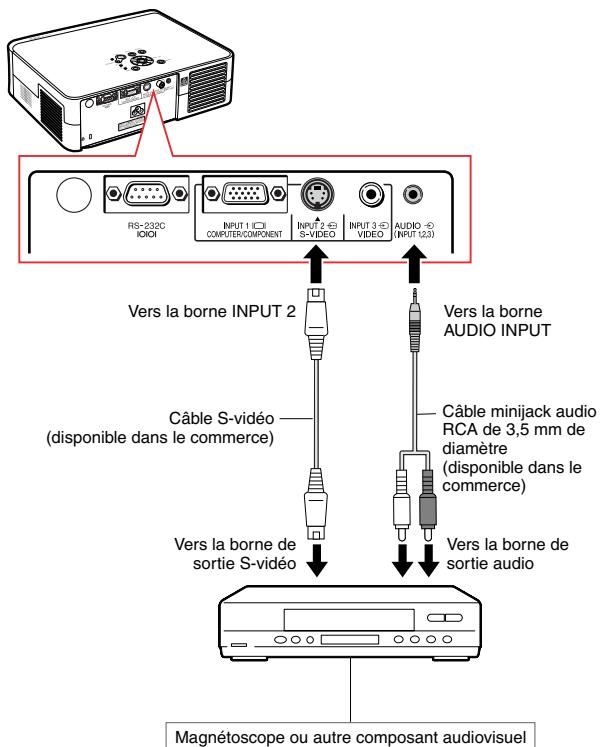
- La borne INPUT 2 (S-VIDEO) utilise un système de signal vidéo dans lequel l'image est divisée en signaux de couleur et de luminance afin d'obtenir une image de meilleure qualité. Pour afficher une image de meilleure qualité, utilisez un câble S-vidéo disponible dans le commerce pour brancher la borne INPUT 2 au projecteur et la borne de sortie S-vidéo à l'appareil vidéo.
- Un câble minijack audio RCA de 3,5 mm de diamètre (disponible dans le commerce) est nécessaire pour l'entrée audio.

Raccordement à un équipement vidéo sans borne de sortie S-vidéo (INPUT 3)

En utilisant un câble vidéo composite ou un câble audio, un magnétoscope ou tout autre équipement audiovisuel peut être connecté aux bornes d'entrée INPUT 3 et AUDIO INPUT.

1 Raccordez le projecteur à l'équipement vidéo en utilisant un câble vidéo composite .

2 Raccordez le projecteur à l'appareil vidéo en utilisant un câble minijack audio RCA de 3,5 mm de diamètre (disponible dans le commerce).



Raccordement du projecteur à d'autres appareils

Raccordement à un équipement vidéo avec une borne de sortie Composant (INPUT 1)

Lors de la connexion sur la borne INPUT 1 d'un appareil vidéo de type lecteur DVD et décodeur DTV*, utilisez un câble à 3 fiches RCA et D-sub à 15 broches fourni.

* DTV est un terme générique utilisé pour décrire le nouveau système de télévision numérique aux États-Unis.

1 Branchez le projecteur à l'équipement vidéo, en utilisant le câble à 3 RCA et D-sub à 15 broches.

- Fixez les connecteurs en serrant les vis à main.

2 Branchez le projecteur à l'équipement vidéo grâce à un câble minijack audio RCA de 3,5 mm de diamètre (disponible dans le commerce).



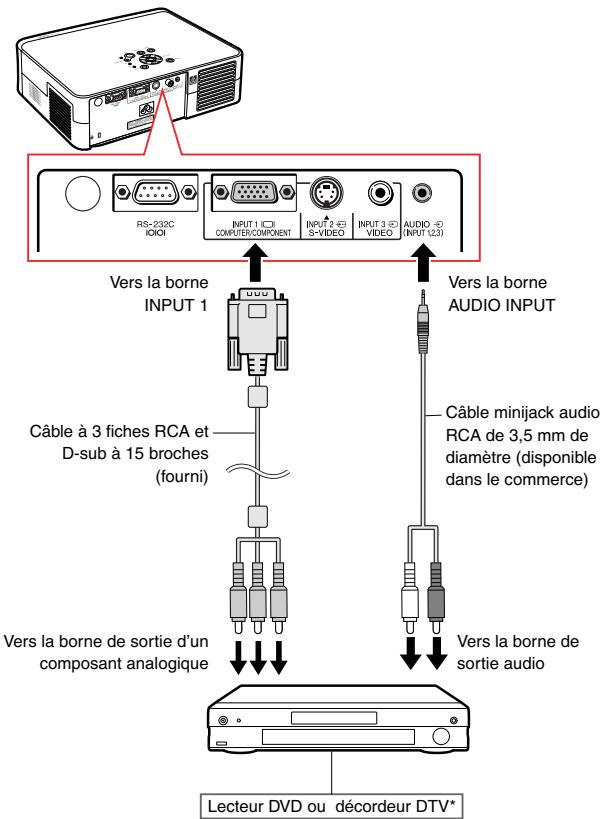
Remarque

- Lors du raccordement du projecteur à l'équipement vidéo composite, réglez le "Type de signal" du menu "Image" sur "Composant" (page 44) ou appuyez sur la touche de la télécommande pour sélectionner l'entrée composant.
- Réglez "Mode Spécial" sur "480P" pour introduire le signal 525P (page 45).
- Un câble minijack audio RCA de 3,5 mm de diamètre (disponible dans le commerce) est recommandé pour le raccordement audio.

Accessoire fourni



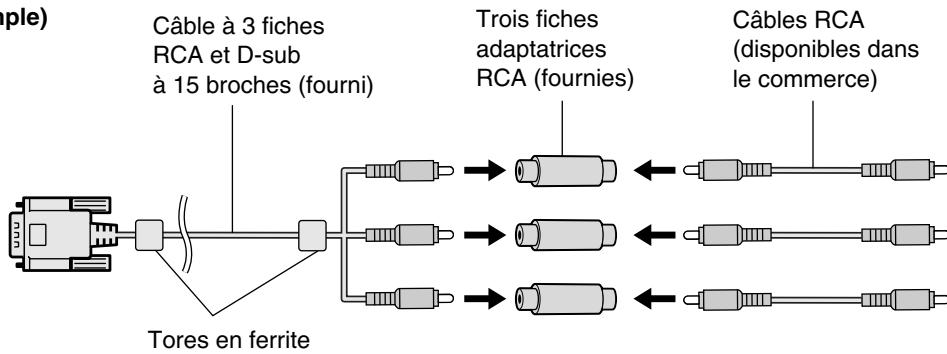
Câble à 3 fiches RCA et D-sub à 15 broches (3,0 m)



Allonger les câbles de raccordement

- Utilisez trois fiches adaptatrices RCA (fournies) pour le raccordement suivant.

(Exemple)



Info

- Ne retirez pas les tores en ferrite attachés au câble à 3 fiches RCA et D-sub à 15 broches.

Raccordement du projecteur à un ordinateur

- Avant d'effectuer le raccordement, assurez-vous de débrancher le câble d'alimentation du projecteur de la prise CA et d'éteindre les composants à connecter. Une fois les connexions effectuées, mettez tout d'abord le projecteur en marche et ensuite les composants.
Lors du raccordement d'un ordinateur, assurez-vous que ce soit le dernier composant mis en marche après avoir effectué toutes les connexions.
- Veuillez consulter les modes d'emploi de tous les composants à connecter avant d'effectuer leur raccordement.

Branchements à un ordinateur grâce au câble RVB

1 Connectez le projecteur à l'ordinateur en utilisant le câble RVB (disponible dans le commerce ou vendu séparément).

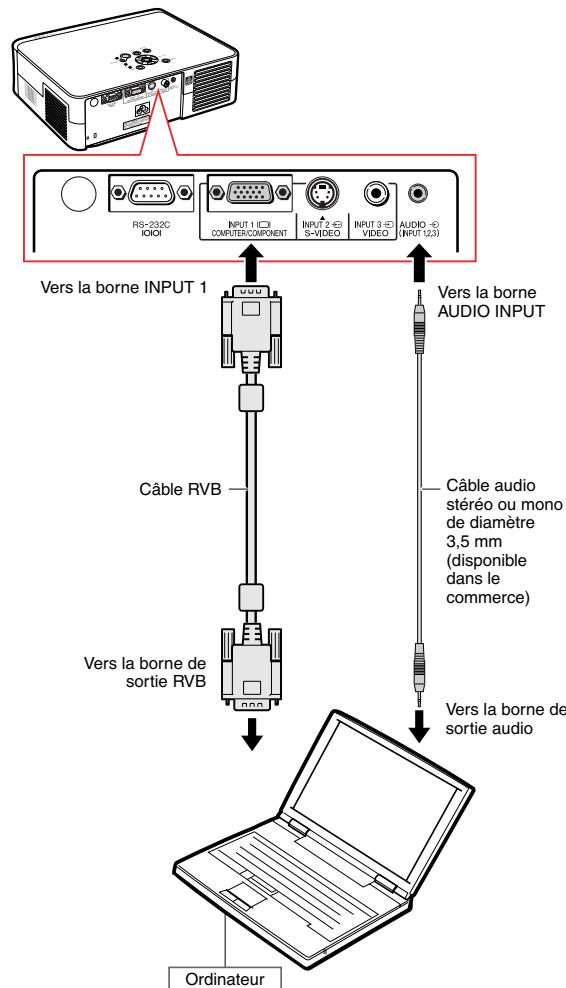
- Fixez les connecteurs en serrant les vis à main.

2 Pour introduire un signal audio, connectez le projecteur à l'ordinateur, en utilisant un câble audio stéréo ou mono de diamètre 3,5 mm (disponible dans le commerce).



Remarque

- Lors du raccordement du projecteur à l'ordinateur, réglez le "Type de signal" du menu "Image" sur "RVB" (page 44) ou appuyez sur la touche de la télécommande pour sélectionner l'entrée RVB.
- Consultez le "Tableau de compatibilité avec ordinateurs" page 59 pour la liste des signaux d'ordinateur compatibles avec le projecteur. L'utilisation du projecteur avec des signaux d'ordinateur autres que ceux de la liste risque de rendre certaines fonctions indisponibles.
- Un adaptateur Macintosh peut être nécessaire pour utiliser le câble d'ordinateur pour le raccordement avec certains ordinateurs Macintosh. Veuillez vérifier auprès du centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche.
- Selon l'ordinateur utilisé, il se peut qu'une image ne puisse pas être projetée à moins que la sortie du signal sur l'ordinateur soit commutée sur la sortie extérieure. Référez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur pour effectuer les réglages de la sortie de signal de l'ordinateur.
- Lors de l'utilisation du câble audio mono de 3,5 mm de diamètre, le niveau du volume sera diminué de moitié par rapport à l'utilisation du câble audio stéréo de 3,5 mm de diamètre.



Commander le projecteur à partir d'un ordinateur

Raccordement à un ordinateur en utilisant un câble RS-232C

Lorsque la borne RS-232C du projecteur est raccordée à un ordinateur avec un câble RS-232C (null modem, type croisé, disponible dans le commerce), l'ordinateur peut être utilisé pour contrôler le projecteur. Pour plus de détails, voir la page 58.

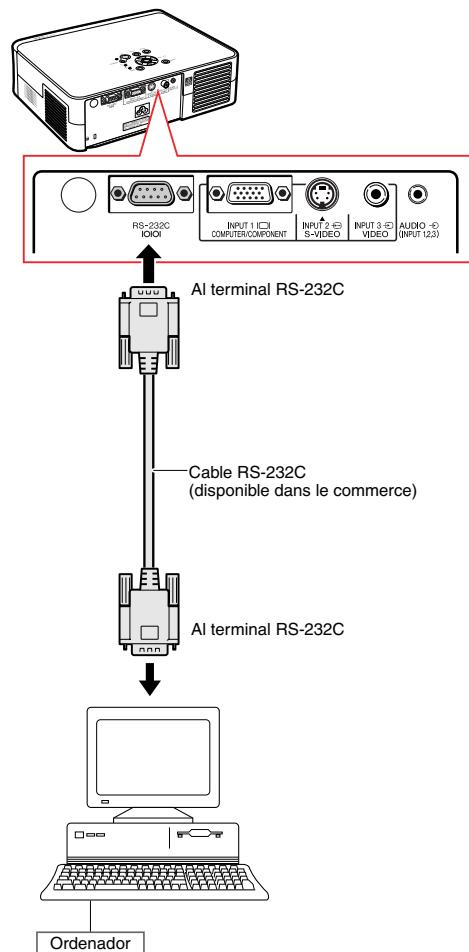
- 1** Raccordez une extrémité du câble RS-232C (null modem, type croisé) à la borne RS-232C du projecteur.
- 2** Raccordez l'autre extrémité du câble RS-232C à la borne RS-232C de l'ordinateur.

Remarque

- La fonction RS-232C risque de ne pas fonctionner si la borne de votre ordinateur n'est pas correctement installée. Reportez-vous au manuel technique de l'ordinateur pour obtenir plus de détails à ce sujet.
- **Voir la page 57 pour le raccordement d'un câble RS-232C.**
- Un adaptateur Macintosh peut être nécessaire pour utiliser le câble d'ordinateur pour le raccordement avec certains ordinateurs Macintosh. Veuillez vérifier auprès du centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche.

Info

- Ne connectez pas le câble de RS-232C à un autre port que la borne RS-232C sur l'ordinateur. Cela peut endommager votre ordinateur ou votre projecteur.
- Ne branchez pas et ne débranchez pas le câble de RS-232C de l'ordinateur pendant qu'il est en marche. Cela pourrait endommager votre ordinateur.



Projection de l'image

Allumer le projecteur

Raccordez l'équipement externe nécessaire au projecteur avant d'effectuer les procédures suivantes.

Info

- La langue préréglée en usine est l'anglais. Si vous voulez changer la langue de l'affichage à l'écran pour une autre, réinitialisez la langue en suivant la procédure de réglage à la page 51.

1 Branchez le câble d'alimentation dans la prise secteur murale.

- Le voyant d'alimentation s'allume en rouge et le projecteur passe en mode veille.

2 Appuyez sur ON sur le projecteur ou ON sur la télécommande.

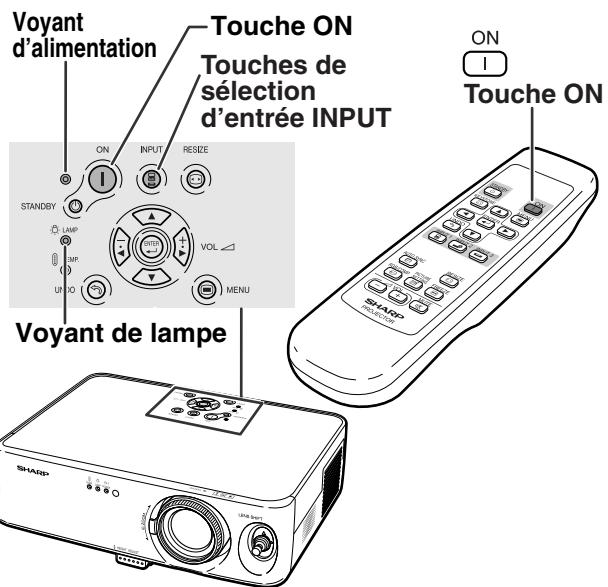
- Le voyant d'alimentation s'allume en vert.
- Lorsque la lampe s'allume, le voyant de lampe s'allume en vert. Lorsque le voyant de lampe est allumé en vert, le projecteur est prêt pour démarrer l'utilisation.

Remarque

- Le voyant de lampe s'allume, pour indiquer l'état de la lampe.
Vert: La lampe est prête.
Clignote en vert: La lampe est en préchauffage.
Rouge: La lampe doit être remplacée.
• Si le projecteur est mis en mode veille et rallumé aussitôt, le voyant de lampe peut prendre un certain temps pour s'allumer.

Info

- Voir page 30, pour plus de détails concernant le réglage de la mise au point et la taille de l'image projetée.
- Voir "Utilisation des pieds de réglage" en page 31 pour régler l'angle du projecteur et "Caractéristique de déplacement de l'objectif variable" en page 32 pour régler la position de l'image projetée.



Changer le mode ENTRÉE

Selectionnez le mode d'entrée convenant à l'équipement connecté.

Appuyez sur INPUT 1, INPUT 2 ou INPUT 3 sur la télécommande pour sélectionner le mode ENTRÉE.

- Lorsque l'on appuie sur INPUT le mode d'entrée du projecteur change dans l'ordre [ENTRÉE 1 → ENTRÉE 2 → ENTRÉE 3].

Remarque

- Si aucun signal n'est présent, l'indication "PAS SIGN." sera affichée. Lorsqu'un signal pour lequel le projecteur n'est pas préréglé à recevoir est reçu, "NON ENREG." sera affiché.
- Le mode ENTRÉE ne s'affiche pas lorsque l'"Af. OSD" du menu "Options" est placé sur "□" (Désactivé). (Voir page 47.)

Au sujet des modes d'entrée

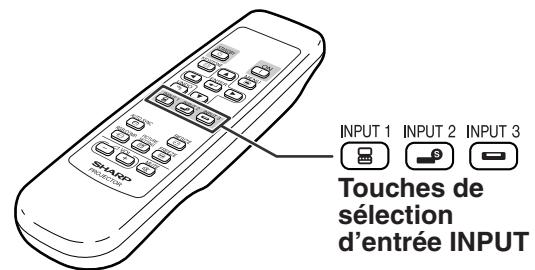
| | |
|---------------------------------|---|
| ENTRÉE 1 (Composant/ RVB) | Est utilisé pour la projection d'images d'un équipement, qui envoie des signaux Composant ou RVB, connecté à la borne d'ENTREE 1. |
| ENTRÉE 2 (S-Vidéo) | Est utilisé pour la projection d'images d'un équipement connecté à la borne d'ENTREE 2. |
| ENTRÉE 3 (Vidéo) | Est utilisé pour la projection d'images d'un équipement connecté à la borne d'ENTREE 3. |

Réglage du volume

Appuyez sur - ou + sur la télécommande pour régler le volume.

Remarque

- En appuyant sur - le volume diminue.
En appuyant sur + le volume augmente.
- Le volume peut être réglé sur le projecteur en appuyant sur (↓) ou (↑).



▼Affichage à l'écran du mode ENTRÉE (Exemple)

Mode ENTRÉE 1

Utilisation
Composant

ENTRÉE 1
Composant

Utilisation RVB

ENTRÉE 1
RVB

Mode ENTRÉE 2

Utilisation S-Vidéo

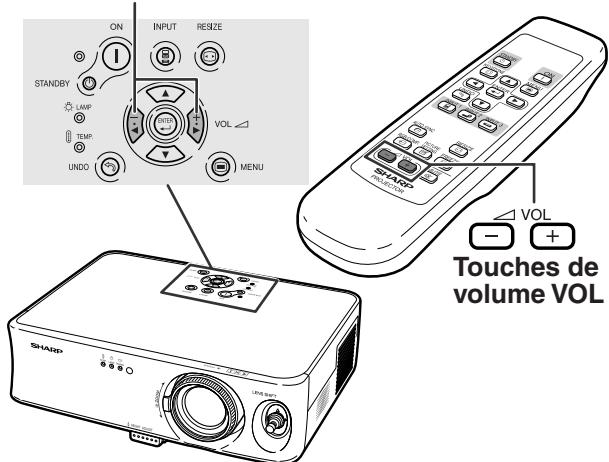
ENTRÉE 2

Mode ENTRÉE 3

Utilisation Vidéo

ENTRÉE 3

Touches de volume VOL



▼Affichage à l'écran

VOLUME

Projection de l'image

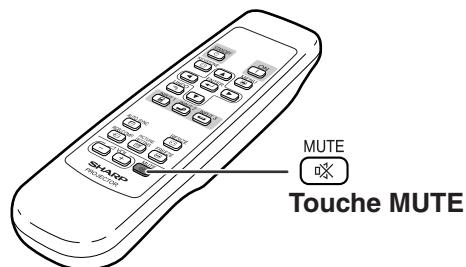
Désactiver temporairement le son

Appuyez sur la touche  de la télécommande pour désactiver temporairement le son.



Remarque

- Si vous appuyez à nouveau sur , vous rétablissez le son.



Touche MUTE

▼Affichage à l'écran



SOURDINE

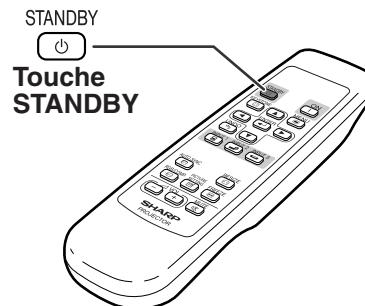
Couper l'alimentation (Mettre le projecteur en mode veille)

1 Appuyez sur  sur le projecteur ou sur  sur la télécommande et ensuite à nouveau sur cette touche pendant que le message de confirmation s'affiche pour mettre le projecteur en mode veille.



Remarque

- Si vous appuyez accidentellement sur  ou  et ne voulez pas mettre le projecteur en mode veille, attendez jusqu'à ce que le message de confirmation disparaîtse.



▼Affichage à l'écran



Entrer en mode VEILLE?
Oui:Appuyez Non:Attendez

2 Débranchez le cordon d'alimentation de la prise CA une fois que le ventilateur de refroidissement s'est arrêté.



- Ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant la projection ou le fonctionnement du ventilateur de refroidissement. Le ventilateur de ce projecteur continue à fonctionner pendant environ 90 secondes après que le projecteur est entré en mode veille. L'appareil risque d'être endommagé par l'augmentation de sa température interne conséquente à l'arrêt du ventilateur qui ne peut assurer le cycle de refroidissement prévu.

Correction de la déformation trapézoïdale

Lorsque l'image est projetée soit par le haut soit par le bas vers l'écran avec un angle, l'image est déformée de manière trapézoïdale.

La fonction servant à corriger la déformation trapézoïdale s'appelle la correction trapézoïdale.



Remarque

- La correction trapézoïdale peut être ajustée jusqu'à un angle d'approximativement ± 30 degrés et l'écran peut également être paramétré à un angle d'approximativement ± 30 degrés (lorsque le mode de changement de format est réglé sur "ALLONGE," pour l'entrée de signal vidéo ou "BARRE LATERALE" pour l'entrée de signal ordinateur).
- La correction trapézoïdale ne peut pas être réglée dans le sens latéral.
- Pour plus de détails concernant la configuration, voir les pages 7 et 16.

1

Appuyez sur pour sélectionner le mode de correction trapézoïdale.

- L'affichage à l'écran du mode de correction de trapézoïdale apparaît.

2

Appuyez sur , , ou pour régler la correction trapézoïdale.

- Vous pouvez également régler la correction trapézoïdale en utilisant les touches , , et sur le projecteur.



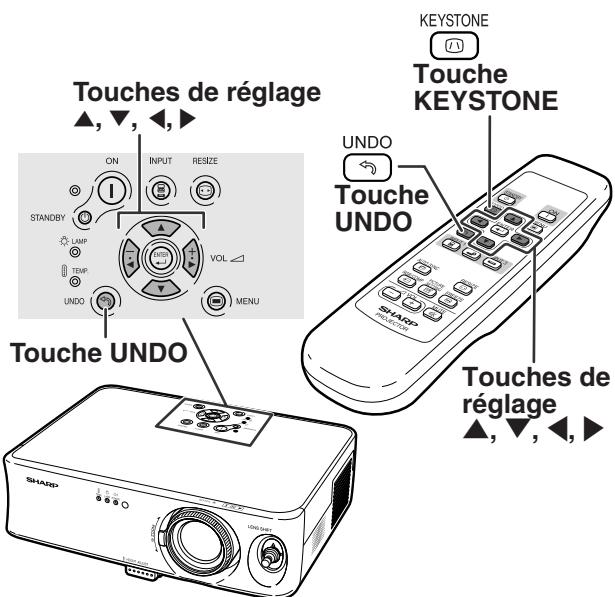
Remarque

- Appuyez sur pour revenir au réglage par défaut.
- Les lignes droites ou les bords des images peuvent paraître dentelées pendant le réglage.
- Lors de la correction de la déformation trapézoïdale, le rapport d'aspect de l'image change légèrement.

3

Appuyez sur .

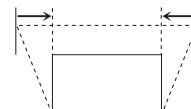
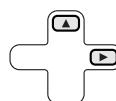
- L'affichage sur l'écran du mode de correction trapézoïdale disparaîtra.



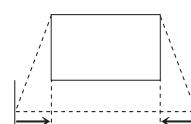
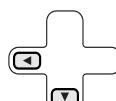
▼ Affichage à l'écran (Mode de correction trapèze)



Comprime la partie supérieure.



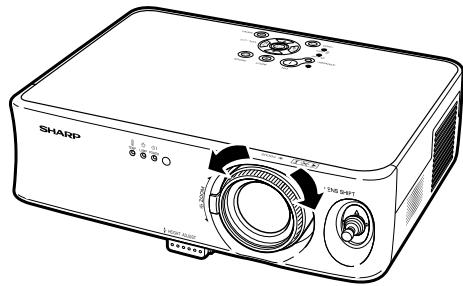
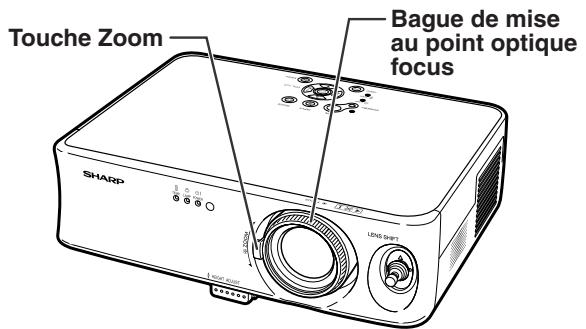
Comprime la partie inférieure.



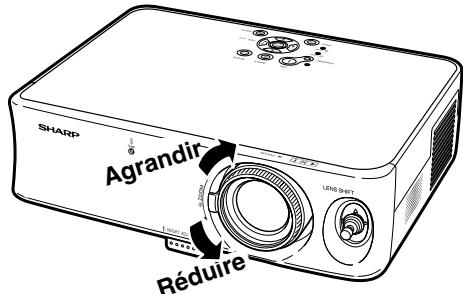
Réglage de l'objectif

L'image peut être mise au point et son format de projection réglé en utilisant la bague de mise au point optique focus ou la touche zoom sur le projecteur.

- 1 La mise au point de l'image s'effectue en tournant la bague de mise au point optique focus.



- 2 Le format de l'image se règle à l'aide de la touche zoom.



Utilisation des pieds de réglage

On peut régler la hauteur du projecteur en utilisant les pieds de réglage, situés à l'avant et à l'arrière du projecteur, lorsque l'écran n'est pas perpendiculaire au centre de l'objectif du projecteur ou lorsque la surface d'installation est légèrement inclinée. Lorsque l'écran se trouve dans une position plus élevée que le projecteur, l'image projetée peut être réglée plus haut en réglant le projecteur.

1 Appuyez sur la touche HEIGHT ADJUST.

- Sortie du pied de réglage avant.

2 Soulevez le projecteur pour régler sa hauteur, tout en appuyant sur la touche HEIGHT ADJUST.

- Le projecteur peut être réglé jusqu'à environ 12 degrés (5 niveaux).
- Lorsque l'on abaisse le projecteur, il peut s'avérer difficile de déplacer le pied de réglage avant, parce que la surface sur laquelle est placé le projecteur est difficile à faire glisser. Dans ce cas, tirez légèrement le projecteur vers l'arrière et réglez sa hauteur.

3 Après avoir réglé avec précision la hauteur du projecteur, retirez vos mains de la touche HEIGHT ADJUST.

4 Utilisez le pied de réglage arrière pour mettre le projecteur de niveau.

- Le projecteur est réglable à ± 1 degré par rapport à la position standard.



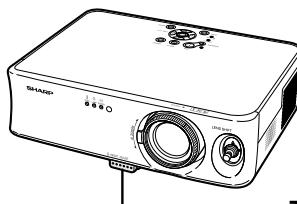
Remarque

- Lorsque l'on règle la hauteur de l'image au moyen du pied de réglage, l'image prend la forme d'un trapèze. Dans ce cas, consultez la rubrique "Correction de la déformation trapézoïdale" en page 29, afin de corriger la déformation trapézoïdale.

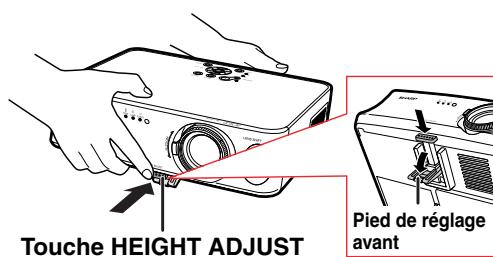


Info

- N'appuyez pas sur la touche HEIGHT ADJUST lors de la sortie du pied de réglage avant sans tenir fermement le projecteur.
- Ne pas tenir le projecteur par l'objectif pour le relever ou l'abaisser.
- Lorsque vous rabaissez le projecteur, veillez à ne pas vous coincer le doigt dans la zone qui se trouve entre le pied de réglage et le projecteur.

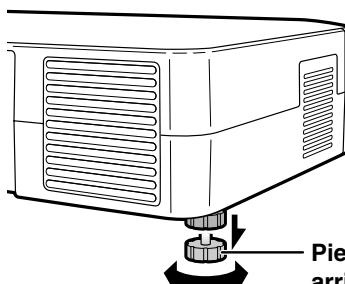
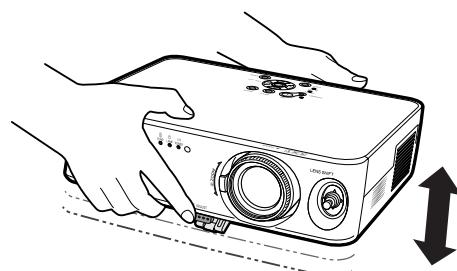


Touche HEIGHT
ADJUST



Touche HEIGHT ADJUST

Pied de réglage avant

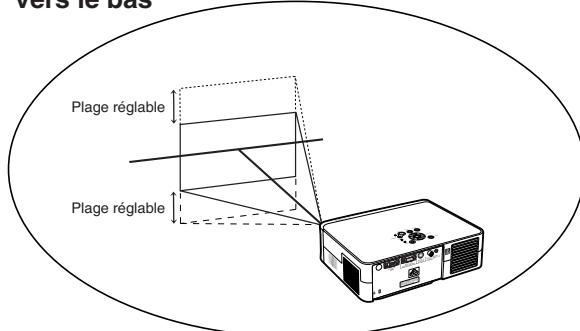


Pied de réglage arrière

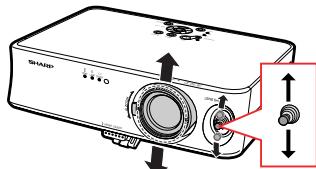
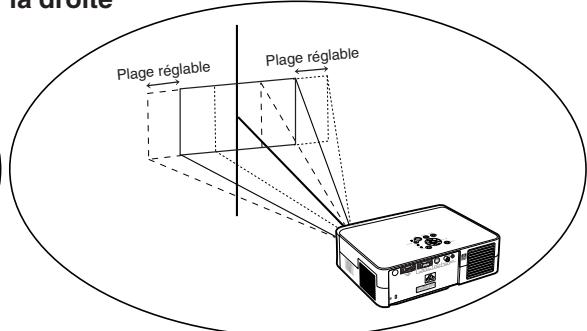
Caractéristique de déplacement de l'objectif variable

En plus de la fonction de zoom et du réglage de l'angle de projection à l'aide du pied de réglage, il est possible de déplacer l'objectif vers le haut et vers le bas, ainsi que vers la gauche et vers la droite (360°) pour régler la position de projection, en déplaçant simplement le levier de déplacement de l'objectif à l'avant du projecteur. Il s'agit d'une fonction utile lorsque, par exemple, il n'est pas possible de déplacer l'écran.

Lorsque l'on déplace vers le haut ou vers le bas



Lorsque l'on déplace vers la gauche et vers la droite



Levier de déplacement de l'objectif

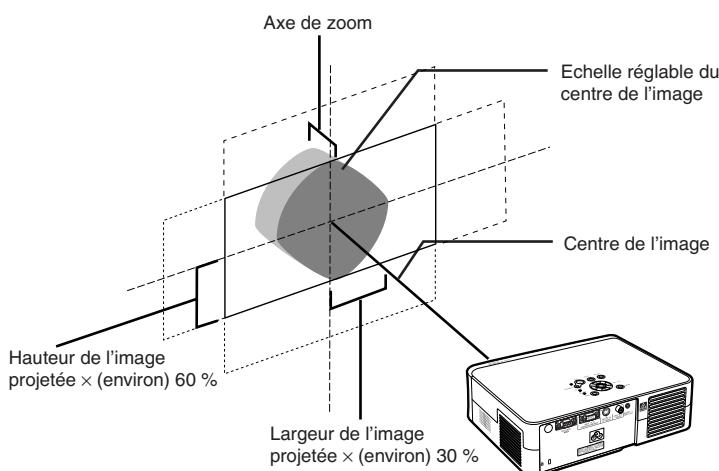


Levier de déplacement de l'objectif

Plage réglable du levier de déplacement de l'objectif

La plage réglable au moyen du levier de déplacement de l'objectif est limitée.
L'image peut être réglée de la manière illustrée ci-dessous.

Point du centre de l'image



Réglage de la position de l'image projetée

Réglez la position de l'image projetée en utilisant le levier de déplacement de l'objectif.

Info

- Lorsque vous utilisez le projecteur (pendant une projection), veillez à ne le soumettre à aucun impact. Si le projecteur subit un impact, l'image projetée peut dévier de la position réglée.
- Lorsque vous portez ou transportez le projecteur, attachez le bloc de transport de l'objectif et le capuchon d'objectif sur le projecteur.
- Lorsque l'on règle l'angle au moyen du pied de réglage, la déviation de l'image projetée, se produisant lorsque l'on effectue un déplacement latéral de l'objectif, ne peut pas être corrigée par la correction trapézoïdale.

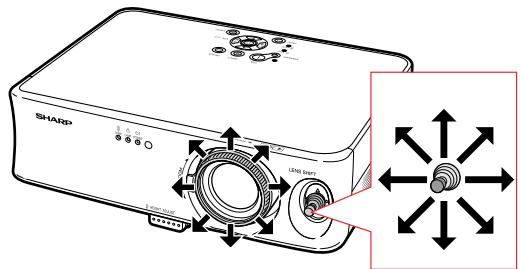


Image fixe

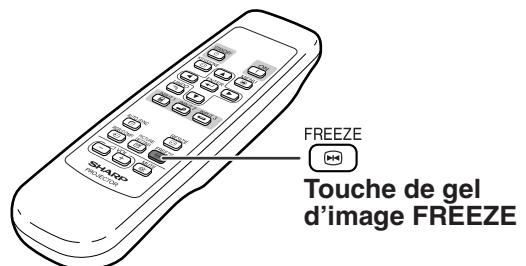
Vous pouvez instantanément geler une image à l'aide de la télécommande.

Gel d'une image en mouvement

1 Appuyez sur .

- L'image projetée est gelée.

2 Appuyez à nouveau sur pour retourner à l'image animée provenant de l'appareil connecté.



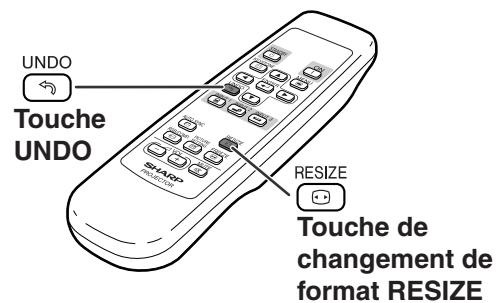
Sélectionner le mode d'affichage de l'image

Cette fonction vous permet de modifier ou de personnaliser le mode d'affichage de l'image pour améliorer l'image en entrée. Suivant le signal d'entrée, vous pouvez choisir entre les modes d'image "ALLONGE", "BARRE LATERALE" ou "ZOOM CINÉMA".

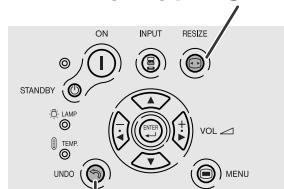
Changer l'affichage d'image en utilisant différents signaux d'entrée

Appuyez sur .

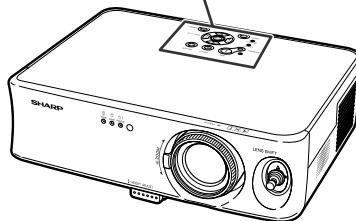
- À chaque pression sur  le mode d'affichage de l'image change, comme indiqué page 35.
- Pour retourner à l'image standard ("ALLONGE"), appuyez sur  pendant que "REDIMENSIONNER" s'affiche à l'écran.
- Vous pouvez changer le mode d'affichage de l'image en appuyant sur  du projecteur.

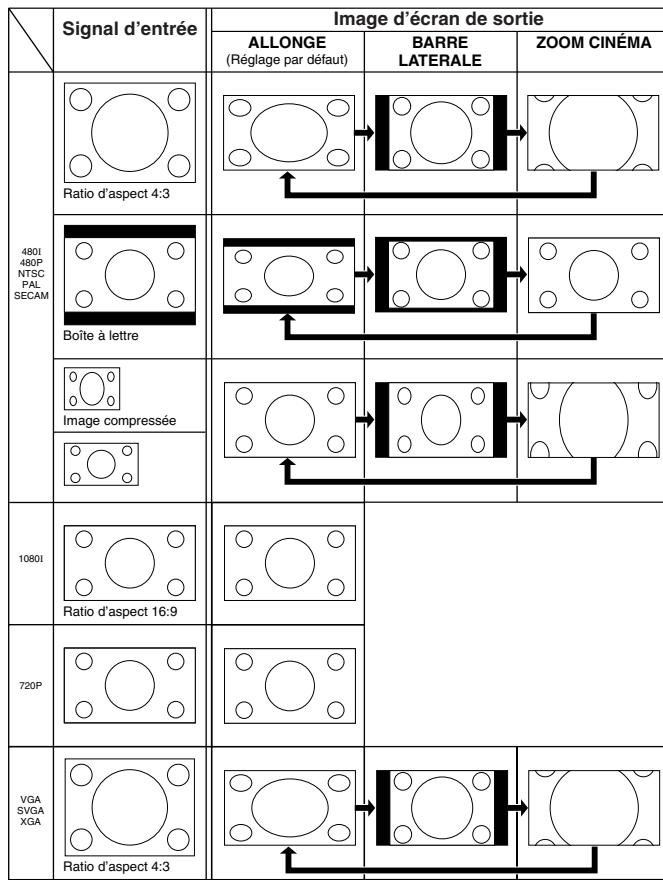


Touche de changement de format RESIZE



Touche UNDO





 : Zone coupée sur laquelle les images ne peuvent pas être projetées.

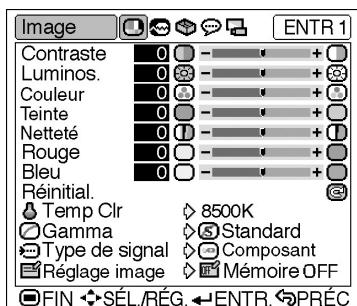
Remarque

- "ALLONGE" est fixé lorsque des signaux 720P ou 1080I sont en entrée.

Utilisation de l'écran de menu

Ces écrans de menu vous permettent de régler l'image et les divers paramètres du projecteur. (Les articles de menu varient en fonction du mode d'entrée).

Le menu peut être commandé à partir du projecteur ou de la télécommande.

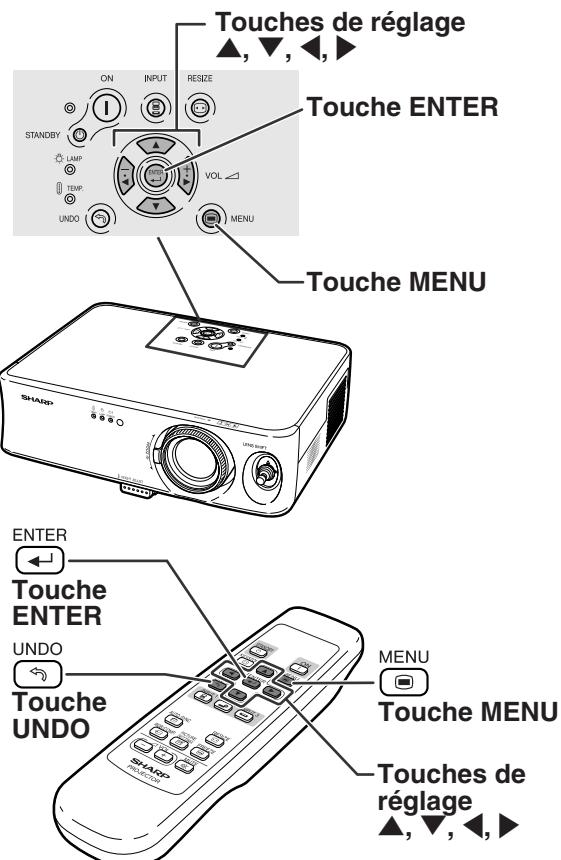


Sélections de menus (Paramétrages)

1 Appuyez sur .



- L'écran de menu "Image" du mode d'entrée sélectionné s'affiche.



2 Appuyez sur ▲ ou sur ▶ pour sélectionner l'écran de menu (icône) que vous souhaitez paramétrer.

- L'icône du menu de l'écran de menu sélectionné est mise en surbrillance.

| Icône de menu | Ecran de menu |
|---------------|---------------|
| | Image |
| | Sync.fine |
| | Options |
| | Langue |
| | Mode PRJ |

Sélectionnez l'icône.



| Image | ENTR 1 |
|----------------|-----------------------------|
| Contraste | [+/-] |
| Luminos. | [+/-] |
| Couleur | [+/-] |
| Teinte | [+/-] |
| Netteté | [+/-] |
| Rouge | [+/-] |
| Bleu | [+/-] |
| Réinitial. | [+/-] |
| Temp Clr | 8500K |
| Gamma | Standard |
| Type de signal | Composant |
| Réglage image | Mémoire OFF |
| FIN | ← SÉL./RÉG. ← ENTR. → PRÉC. |

3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément que vous voulez régler.

- L'élément sélectionné est mis en surbrillance.



Remarque

- Si vous souhaitez régler l'article tout en visualisant l'image projetée, appuyez sur **ENTER** après avoir sélectionné l'article. Seul l'élément de réglage sélectionné sera affiché.

Lorsque l'on appuie sur ▲ ou sur ▼, l'article suivant ("Luminos." après "Contraste") s'affiche.

- Appuyez sur **UNDO** pour retourner à l'écran précédent.

Sélectionnez l'article.

| Image | ENTR 1 |
|----------------|-----------------------------|
| Contraste | [+/-] |
| Luminos. | [+/-] |
| Couleur | [+/-] |
| Teinte | [+/-] |
| Netteté | [+/-] |
| Rouge | [+/-] |
| Bleu | [+/-] |
| Réinitial. | [+/-] |
| Temp Clr | 8500K |
| Gamma | Standard |
| Type de signal | Composant |
| Réglage image | Mémoire OFF |
| FIN | ← SÉL./RÉG. ← ENTR. → PRÉC. |



4 Appuyez sur ▲ ou ▶ pour régler l'élément sélectionné.

- Le réglage est enregistré.

| Image | ENTR 1 |
|----------------|-----------------------------|
| Contraste | [+/-] |
| Luminos. | [+/-] |
| Couleur | [+/-] |
| Teinte | [+/-] |
| Netteté | [+/-] |
| Rouge | [+/-] |
| Bleu | [+/-] |
| Réinitial. | [+/-] |
| Temp Clr | 8500K |
| Gamma | Standard |
| Type de signal | Composant |
| Réglage image | Mémoire OFF |
| FIN | ← SÉL./RÉG. ← ENTR. → PRÉC. |

Réglez l'article ou effectuez le paramétrage.

5 Appuyez sur **MENU**.

- L'écran de menu disparaît.

Utilisation de l'écran de menu

Sélections de menus (Réglages)

1 Appuyez sur .



Remarque

- L'écran de menu "Image" du mode d'entrée sélectionné s'affiche.

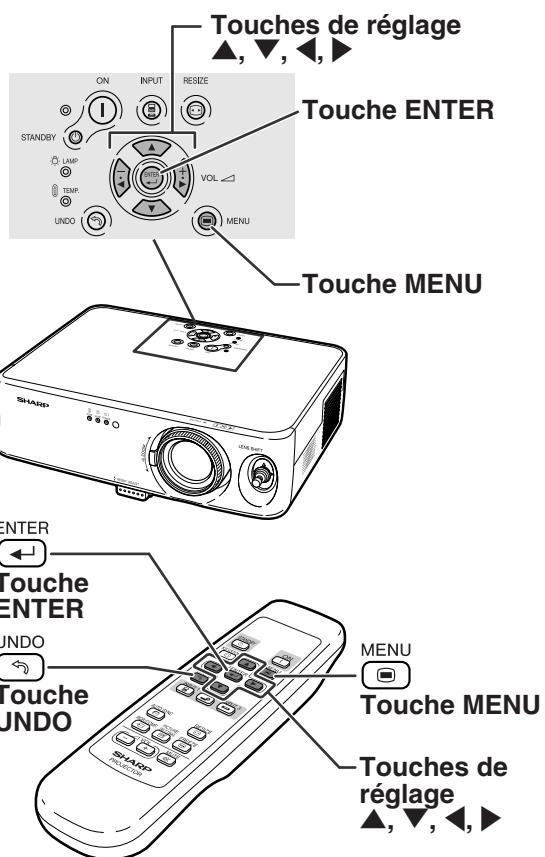
2 Appuyez sur  ou sur  pour sélectionner l'écran de menu (icône) que vous souhaitez paramétriser.

- L'icône du menu de l'écran de menu sélectionné est mise en surbrillance.

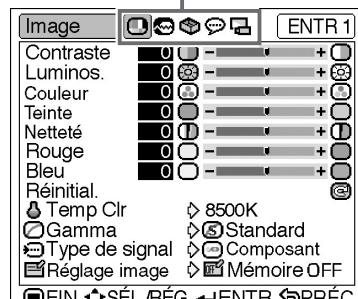
| Icône de menu | Ecran de menu |
|---|---------------|
|  | Image |
|  | Sync.fine |
|  | Options |
|  | Langue |
|  | Mode PRJ |



- Le menu "Sync.fine" n'est pas disponible pour les ENTRÉES 2 et 3.
- Pour les articles des menus, consultez les schémas descriptifs en pages 40 et 41.



Sélectionnez l'icône.

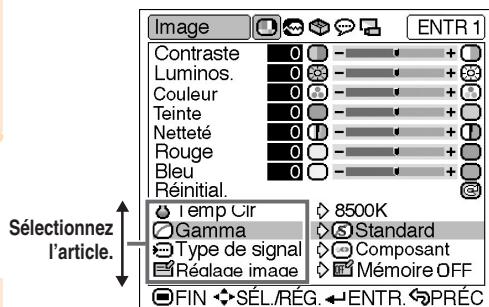


3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner l'élément que vous souhaitez paramétrer.



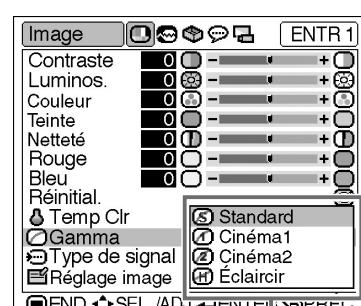
Remarque

- Appuyez sur ou pour retourner à l'écran précédent.



4 Appuyez sur ▶.

- Le curseur se déplace dans le sous-menu.
- Pour certains articles, le sous-menu ne peut pas être affiché. Dans ce cas, sélectionnez l'icône au moyen de ou de pour effectuer un paramétrage, puis passez à l'étape 7.

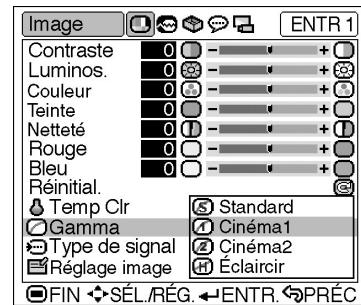


Sous-menu

5 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le réglage de l'élément affichée dans le sous-menu.

6 Appuyez sur ENTER.

- L'élément sélectionné est réglé.



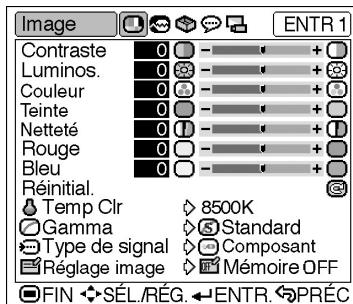
7 Appuyez sur MENU.

- L'écran de menus disparaît.

Eléments du menu

La section suivante montre les éléments qui peuvent être réglés dans le projecteur.

Menu "Image"

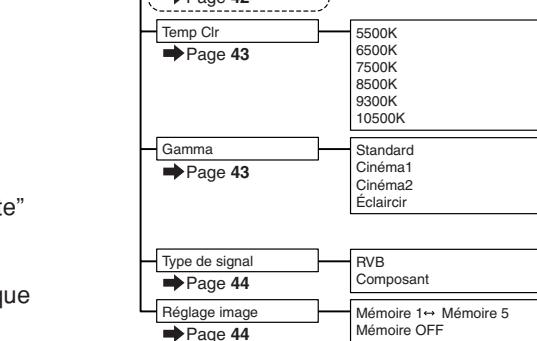


Menu principal

Image ➔ Page 42

- Contraste $-30 \leftrightarrow +30$
- Luminos. $-30 \leftrightarrow +30$
- Couleur $-30 \leftrightarrow +30$
- Tinte $-30 \leftrightarrow +30$
- Nettété $-30 \leftrightarrow +30$
- Rouge $-30 \leftrightarrow +30$
- Bleu $-30 \leftrightarrow +30$
- Réinitial.
- Temp Clr $\diamond 8500K$
- Gamma \diamond Standard
- Type de signal \diamond Composant
- Réglage image \diamond Mémoire OFF

Sous-menu



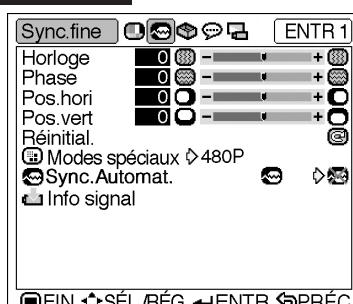
Lorsque l'on utilise le mode ENTRÉE 1:

- Dans le menu "Image" d'ENTRÉE 1, "Couleur", "Tinte" et "Nettété" ne sont affichés que lorsque "Type de signal" est réglé sur "Composant".
- "Type de signal" n'est affiché dans le menu "Image" que dans le mode ENTRÉE 1.

Lorsque l'on utilise le mode ENTRÉE 2 ou le mode ENTRÉE 3:

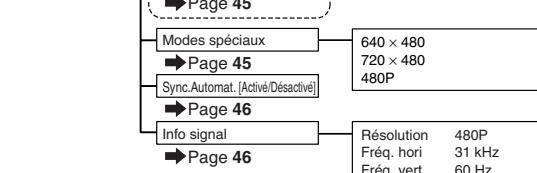
- L'article "Type de signal" n'apparaît pas dans le menu "Image".
- "Nettété" est réglable entre -3 et +3.

Menu "Sync.fine"



Sync.fine ➔ Page 45

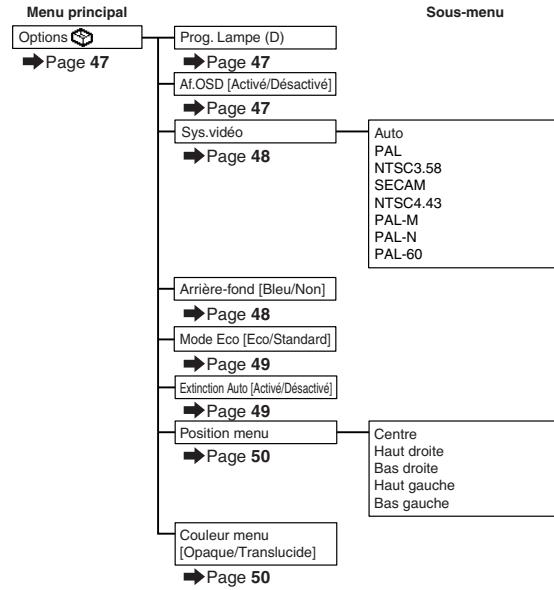
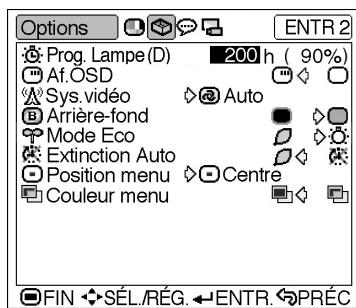
- Horloge $-30 \leftrightarrow +30$
- Phase $-15 \leftrightarrow +15$
- Pos.hori $-30 \leftrightarrow +30$
- Pos.vert $-30 \leftrightarrow +30$
- Réinitial.



Lorsque l'on utilise le mode ENTRÉE 1:

- Le menu "Sync.fine" est uniquement affiché lorsque l'entrée du projecteur est ENTRÉE 1.
- Les valeurs pour "Résolution", "Fréq. hori" et "Fréq. vert" dans les trois graphiques ne sont que des exemples.
- "Horloge", "Phase" et "Sync.Automat." ne peuvent pas être réglés lorsque "Type de signal" est réglé sur "Composant".

Menu “Options”



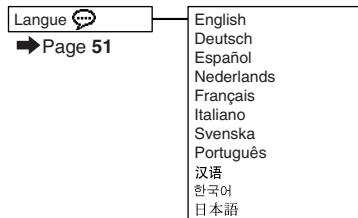
Lorsque l'on utilise le mode ENTRÉE 1:

- L'article “Sys.vidéo” n'apparaît pas dans le menu “Options”.

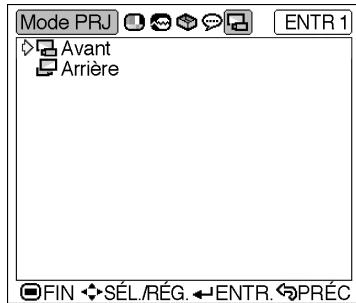
Lorsque l'on utilise le mode ENTRÉE 2 ou ENTRÉE 3:

- “Teinte” ne peut pas être réglé dans le menu “Image” lorsque “Sys.vidéo” est réglé sur “PAL”, “SECAM”, “PAL-M”, “PAL-N” ou “PAL-60”.

Menu “Langue”



Menu “Mode PRJ”



Réglage de l'image

Réglage de l'image

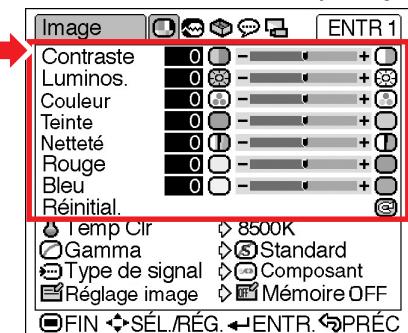
Remarque

- Sélectionnez tout d'abord l'emplacement mémoire (Mémoire 1 à 5 ou Mémoire OFF), lorsque vous souhaitez sauvegarder les paramètres de réglages du menu "Image". (Voir page 44.)

Selectionnez l'élément adéquat dans le menu "Image" puis réglez l'image.

Régler l'écran de menu ➡ Page 36

Exemple: Ecran de menu "Image" pour le mode ENTRÉE 1 (Composant)



Description des éléments de réglage

| Elément sélectionné | Appuyez sur ▲ | Appuyez sur ▶ |
|---------------------|--|---|
| Contraste | Pour diminuer le contraste | Pour augmenter le contraste |
| Luminos. | Pour diminuer la luminosité | Pour augmenter la luminosité |
| Couleur | Pour diminuer l'intensité de la couleur | Pour augmenter l'intensité de la couleur |
| Tinte | Les teintes de la peau deviennent plus violettes | Les teintes de la peau deviennent plus vertes |
| Netteté | Pour diminuer le piqué d'image | Pour augmenter le piqué d'image |
| Rouge | Pour diminuer le rouge | Pour augmenter le rouge |
| Bleu | Pour diminuer le bleu | Pour augmenter le bleu |

Info

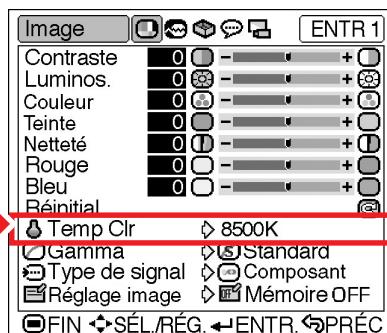
- "Couleur", "Teinte" et "Netteté" ne sont pas affiché lorsqu'on sélectionne ENTRÉE 1 et que l'on règle le "Type de signal" sur "RVB".
- "Teinte" ne peut pas être réglé et "Netteté" est réglable entre -3 et +3 dans le menu "Image", lorsque "Sys.vidéo" est réglé sur "PAL", "SECAM", "PAL-M", "PAL-N" ou "PAL-60" pour le mode ENTRÉE 2 ou ENTRÉE 3.
- "Netteté" peut être réglé lorsque des signaux 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I ou 1080I sont détectés alors que "Type de singal" pour ENTRÉE 1 est réglé sur "Composant".
- Pour réinitialiser tous les éléments de réglage, selectionnez "Réinitial." et appuyez sur .

④ Temp Clr (Réglage de la température des couleurs)

Sélectionnez “Temp Clr” dans le menu “Image” ainsi que la température des couleurs voulue.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran de menu “Image” pour le mode ENTRÉE 1 (Composant)



Description des réglages de températures des couleurs

| Valeur sélectionnée | Description |
|---------------------|---|
| 5500 K | Diminue la température des couleurs pour des images plus chaudes, rougeâtres, incandescentes. |
| 6500 K | |
| 7500 K | |
| 8500 K | |
| 9300 K | Augmente la température des couleurs pour des images plus froides, bleutées, fluorescentes. |
| 10500 K | |



Remarque

- Les valeurs de “Temp Clr” sont uniquement des approximations.

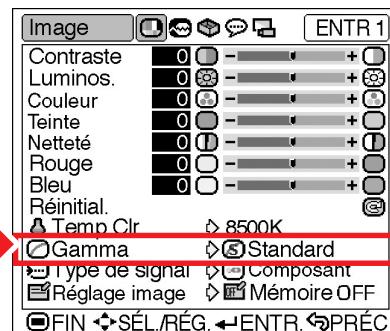
⑤ Gamma (Correction Gamma)

Le réglage Gamma est une fonction d'amélioration de la qualité de l'image qui offre une image plus riche en éclaircissant les parties les plus sombres de l'image sans altérer la luminosité des parties claires. Cette fonction s'utilise pour afficher des images comportant beaucoup de scènes sombres telles que celles de films ou de concerts, ou encore pour regarder des images dans une pièce éclairée, les scènes sombres devenant plus faciles à visionner et semblent avoir une meilleure profondeur d'image.

Sélectionnez “Gamma” dans le menu “Image” ainsi que le mode de correction voulu.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran de menu “Image” pour le mode ENTRÉE 1 (Composant)



Description des modes Gamma

| Elément sélectionné | Description |
|---------------------|--|
| ④ Standard | — |
| ⑤ Cinéma1 | Donne une plus grande profondeur aux parties foncées des images. |
| ⑥ Cinéma2 | La luminosité est diminuée et l'image devient plus équilibrée. |
| ⑦ Éclaircir | Eclaire les parties plus sombres des images, pour une visualisation plus aisée dans un local faiblement éclairé. |

Standard



Cinéma1



Cinéma2



Éclaircir



Réglage de l'image

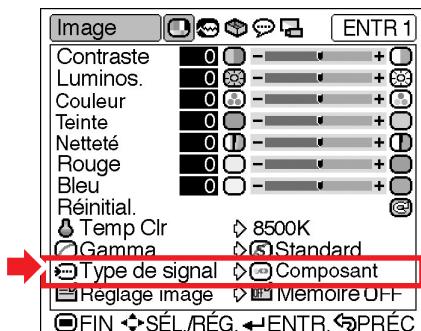
■ Type de signal (Réglage du type de signal)

Conformément au signal d'entrée de l'appareil raccordé à la borne INPUT 1 sur le projecteur, "Composant" ou "RVB" peut être sélectionné pour le paramètre de type de signal.

Selectionnez le "Type de signal" dans le menu "Image" et réglez-le sur "RVB" ou sur "Composant".

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran de menu "Image" pour le mode ENTRÉE 1 (Composant)



Description des types de signaux

| Selectable settings | Description |
|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> RVB | Réglez sur RVB lorsque des signaux de ce type sont reçus. |
| <input checked="" type="radio"/> Composant | Réglez le projecteur sur ce paramètre lorsque des signaux à composant sont reçus. |

Remarque

- Vous pouvez changer le paramètre de type de signal sur l'affichage "Type de signal" en appuyant sur la touche  de la télécommande lorsque le mode ENTRÉE 1 est sélectionné.

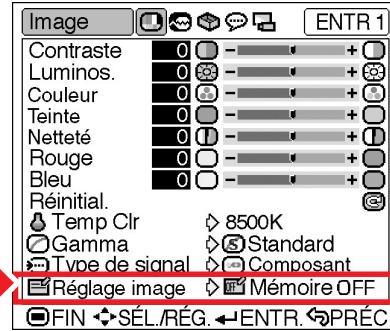
■ Réglage image (Sélection et mise en mémoire des paramétrages)

Utilisez cette fonction pour mettre en mémoire les paramétrages du menu "Image". Indépendamment du type de signal en entrée ou du mode d'entrée, vous pourrez sélectionner à tout instant les réglages mémorisés.

Selectionnez "Réglage image" dans le menu "Image" et l'emplacement de la mémoire où vous voulez stocker les réglages. Puis réglez les éléments de réglage dans le menu "Image".

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran de menu "Image" pour le mode ENTRÉE 1 (Composant)



Description des Réglage image

| Elément sélectionné | Description |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Mémoire 1 | Tous les réglages (à l'exception de "Type de signal") du menu "Image" peuvent être mis en mémoire. Les réglages mis en mémoire peuvent être sélectionnés depuis n'importe quel type de mode d'entrée. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mémoire 2 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mémoire 3 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mémoire 4 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mémoire 5 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mémoire OFF | Des paramètres de menu "Image" pour chaque mode d'entrée peuvent être mémorisés. Les réglages mis en mémoire dans la "Mémoire OFF" ne peuvent pas être appliqués à d'autres modes d'entrée. |

Si vous voulez appliquer les réglages mémorisés dans le menu "Image", sélectionnez "Réglage image" dans le menu "Image" et l'emplacement où vous avez enregistré ce réglage. Si vous souhaitez modifier les paramètres mémorisés, sélectionnez l'emplacement de mémoire pour ces paramètres et effectuez les paramétrages sur le menu "Image".

Remarque

- On peut sélectionner un emplacement de mémoire en appuyant sur la touche  de la télécommande. En appuyant sur , on change l'emplacement de mémoire dans l'ordre "Mémoire 1" à "Mémoire 5" et "Mémoire OFF".

Réglage des images d'ordinateur

Vous pouvez corriger les images d'ordinateur en utilisant la fonction de synchronisation fine "Sync.fine", et la faire correspondre au mieux au mode d'affichage de l'ordinateur, et vérifier le signal en entrée.

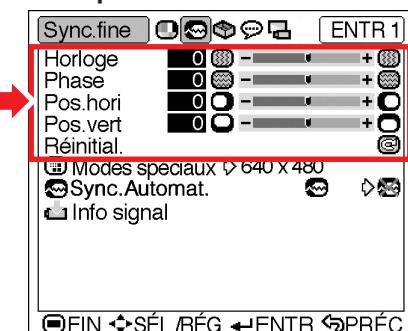
Réglage des images d'ordinateur

Lorsque "Sync.Automat." est réglé sur "OFF" (Désactivé) ou lorsque des bandes verticales ou qu'un tremblement se produisent dans des portions de l'écran même si "Sync.Automat." est réglé sur "ON" (Activé), réglez "Horloge", "Phase", "Pos.hori" ou "Pos.vert" pour obtenir la meilleure image sur l'ordinateur.

Selectionnez l'élément correspondant dans le menu "Sync.fine" et réglez l'image de l'ordinateur.

Régler l'écran de menu ➡ Page 36

Exemple: Ecran de menus "Sync.fine" pour le mode ENTRÉE 1 (RVB)



Description des éléments de réglage

| Élément sélectionné | Utilisez ▲ et ▼ pour |
|---------------------|--|
| Horloge | régler le bruit vertical. |
| Phase | régler le bruit horizontal (similaire au suivi de piste sur votre magnétoscope). |
| Pos. hori | center l'image sur l'écran en la déplaçant vers la gauche ou vers la droite. |
| Pos. vert | center l'image sur l'écran en la déplaçant vers le haut ou vers le bas. |

Remarque

- Vous pouvez régler automatiquement l'image de l'ordinateur en réglant "Sync.Automat." sur "ON" (Activé) dans le menu "Sync.fine" ou en appuyant sur de la télécommande. Pour plus de détails, voir la page suivante.
- Pour réinitialiser tous les éléments de réglage, sélectionnez "Réinitial." et appuyez sur .
- "Horloge" et "Phase" ne peuvent pas être réglés pour l'entrée de signal composant.

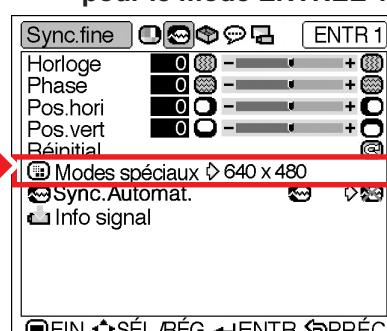
Modes spéciaux (Réglage des modes spéciaux)

Normalement, le type de signal d'entrée est détecté et le mode de résolution approprié est automatiquement sélectionné. Cependant, pour certains signaux, le mode de résolution optimal en "Modes spéciaux" de la page de menu "Sync.fine" devra probablement être sélectionné pour correspondre au mode d'affichage de l'ordinateur.

Selectionnez "Modes Spéciaux" dans le menu "Sync.fine" puis la résolution correspondante.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran de menus "Sync.fine" pour le mode ENTRÉE 1 (RVB)



Remarque

- Si vous affichez des motifs d'ordinateur qui se répètent sur toutes les autres lignes (bandes horizontales), un scintillement peut se produire et peut rendre l'image difficile à voir.
- Lorsqu'un lecteur DVD ou de vidéo numérique est connecté, sélectionnez 480P comme signal d'entrée.
- Lorsque vous branchez un équipement vidéo sortant un signal 750P, sélectionnez 720P comme signal d'entrée.
Lors de l'introduction d'un signal 720P à partir de l'équipement vidéo, sélectionnez "720P". Lors de l'introduction d'un signal 1280 × 720 à partir de l'ordinateur, sélectionnez "HTPC".
- Voir "Info signal (Vérification du signal d'entrée)" page 46 suivante pour plus d'informations sur le signal d'entrée présent.

Réglage des images d'ordinateur

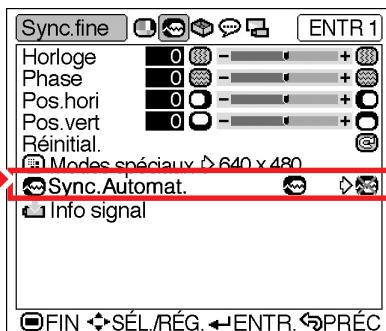
Sync.Automat. (Réglage Sync.Automat.)

S'utilise pour régler automatiquement une image d'ordinateur.

Selectionnez le "Sync.Automat." dans le menu "Sync.fine" et réglez-le sur "Activé" (Activé) ou "Désactivé" (Désactivé).

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran de menus "Sync.fine" pour le mode ENTRÉE 1 (RGB)



Description du réglage Sync.Automat.

| Elément sélectionné | Description |
|---------------------|---|
| Activé | Le réglage Sync.Automat. se produira lorsque le projecteur est allumé ou lorsque les signaux d'entrée sont commutés, si connecté à un ordinateur. |
| Désactivé | Le réglage Sync.Automat. n'est pas effectué automatiquement. |

Remarque

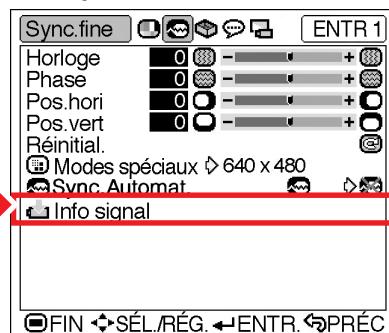
- Le réglage Sync.Automat. est également possible en appuyant sur  sur la télécommande.
- Le réglage Sync.Automat. peut nécessiter un certain temps en fonction de l'image du micro-ordinateur connecté au projecteur.
- Lorsque l'image optimale ne peut être obtenue à l'aide du réglage Sync.Automat., utilisez les réglages manuels. (Voir page 45.)
- Le réglage Sync.Automat. est effectué lorsque "Type de signal" est réglé sur "RGB".

Info signal (Vérification du signal d'entrée)

Selectionnez "Info signal" dans le menu "Sync.fine" pour plus d'informations sur le type de signal d'entrée.

Vérifier l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran de menus "Sync.fine" pour le mode ENTRÉE 1 (RGB)



Remarque

- Le projecteur affiche le nombre de lignes balayées disponibles sur l'appareil audiovisuel comme un lecteur DVD ou de vidéo numérique.

Utilisation du menu “Options”

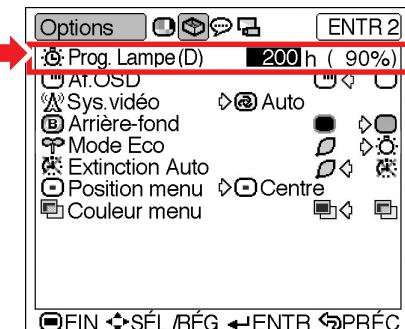
④ Prog. Lampe (D) (Affichage de la durée de vie restante de la lampe)

Cette fonction vous permet de contrôler la durée de vie restante de la lampe (en pourcentage.)

Sélectionnez le menu “Options” de l’écran de menus pour contrôler la durée de vie restante de la lampe.

Vérifier l’écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran du menu “Options” pour le mode ENTRÉE 2 (S-vidéo)



Description de la durée de vie restante de la lampe

| Utilisation de la lampe | Durée de vie restante de la lampe | |
|---|-----------------------------------|--------------------|
| | 100% | 5% |
| Fonctionne exclusivement en Mode Eco (■) | Approx. 4.000 heures | Approx. 200 heures |
| Fonctionne exclusivement en Mode Standard (○) | Approx. 2.000 heures | Approx. 100 heures |

Remarque

- Il est recommandé de changer la lampe lorsque sa durée de vie restante atteint 5%. Pour en savoir plus sur la façon de remplacer la lampe, contactez le centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche.
- Le tableau ci-contre indique des valeurs approximatives pour l'utilisation dans chaque mode. L'autonomie de la lampe change selon la fréquence d'utilisation en “■” (Mode Eco) et “○” (Mode Standard) du “Mode Eco” (page 49).

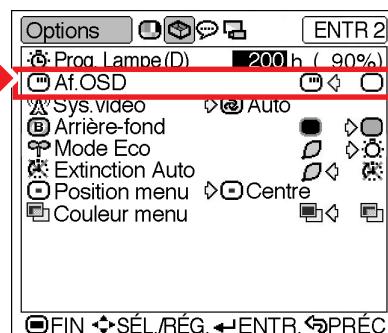
⑤ Af. OSD (Réglage de l'affichage à l'écran)

Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver les messages à l'écran.

Sélectionnez “■” (Activé) ou “□” (Désactivé) dans le menu “Af. OSD” du menu “Options”.

Définir l’écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran du menu “Options” pour le mode ENTRÉE 2 (S-vidéo)



Description des réglages “Af. OSD”

| Élément sélectionné | Description |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Activé | Tous les messages d'affichage à l'écran sont affichés. |
| <input type="checkbox"/> Désactivé | ENTRÉE/VOLUME/SOURDINE/GEL D'IMAGE/SYNC. AUTOMAT./ “Une touche invalide a été activée.” n'est pas affiché. |

Utilisation du menu “Options”

A Sys. vidéo (Réglage du système vidéo)

Le mode du système d'entrée vidéo est prétréglé sur “Auto” ; cependant, une image plus nette provenant de l'équipement audiovisuel connecté peut ne pas être reçue, suivant la différence du signal vidéo. Commutez, dans ce cas, le signal vidéo.

Selectionnez “Sys. vidéo” dans le menu “Options” puis le système vidéo adéquat.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran du menu “Options” pour le mode ENTRÉE 2 (S-vidéo)



Description des systèmes vidéo

| Elément sélectionné | Description |
|---------------------|--|
| PAL | Quand le projecteur est connecté à un équipement vidéo PAL. |
| SECAM | Quand le projecteur est connecté à un équipement vidéo SECAM. |
| NTSC4.43 | Lors de la reproduction de signaux NTSC sur un équipement vidéo PAL. |
| NTSC3.58 | Quand le projecteur est connecté à un équipement vidéo NTSC. |

Remarque

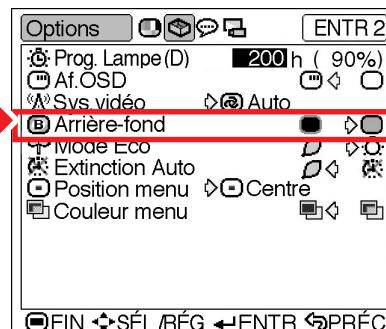
- Le signal vidéo peut uniquement être réglé en mode ENTRÉE 2 ou ENTRÉE 3.
- Quand le mode de système est réglé sur “Auto”, il se peut que vous ne receviez pas une image claire à cause de la différence de signal. Si cela se produit, changez le système vidéo du signal source.

B Arrière-fond (Sélection d'une image de départ et d'arrière-fond)

Sélectionnez “Arrière-fond” dans le menu “Options” ainsi que l'image qui sera affichée à l'allumage du projecteur et lorsque aucune image ne lui est envoyée.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran du menu “Options” pour le mode ENTRÉE 2 (S-vidéo)



Description des images d'arrière-fond

| Elément sélectionné | Description |
|--------------------------------------|-------------|
| <input type="radio"/> Bleu | Écran bleu |
| <input checked="" type="radio"/> Non | Écran noir |

Remarque

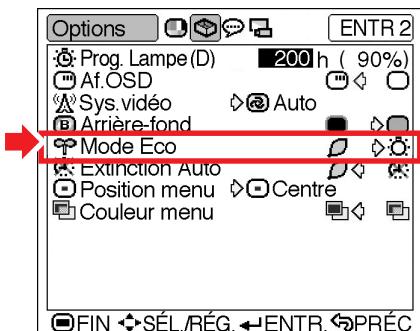
- Cette image sera affichée si le signal présente des interférences trop importantes.

☛ Mode Eco (Réglage du mode Eco)

Selectionnez le “” (Mode Eco) ou le “” (Mode Standard) dans le menu “Mode Eco” du menu “Options”.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran du menu “Options” pour le mode ENTRÉE 2 (S-vidéo)



Description du Mode Eco

| Elément sélectionné | Luminosité | Consommation (Utilisation d'un courant secteur de 100V) | Autonomie de la lampe |
|---|------------|--|--------------------------|
|  (Mode Eco) | 90% | 170 W | Approx. 4.000 heures |
|  (Mode Standard) | 100% | 185 W | Approx. 2.000 heures |

☛ Remarque

- Alors que les performances en matière de durée de vie de la lampe et de consommation sont améliorées lorsque la fonction “Mode Eco” est réglée sur “” (Mode Eco), la luminosité est réduite de 10%.
- Le “Mode Eco” est prétréglé en usine sur “” (Mode Standard).

☛ Extinction Auto (Fonction d'extinction automatique de l'alimentation)

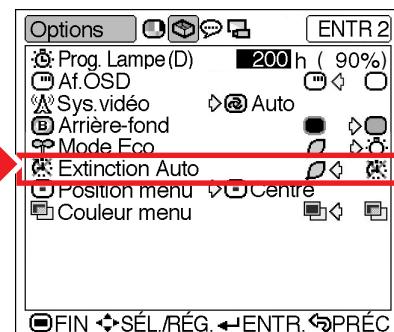
Si aucun signal d'entrée n'est détecté pendant plus de 15 minutes, le projecteur passe automatiquement en mode veille s'il est réglé sur “” (Activé).

La fonction Extinction Auto sera désactivée quand elle est réglée sur “” (Désactivé).

Selectionnez “” (Activé) ou “” (Désactivé) dans le menu “Extinction Auto” du menu “Options”.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran du menu “Options” pour le mode ENTRÉE 2 (S-vidéo)



Description de la fonction d'extinction auto

| Elément sélectionné | Description |
|---|---|
|  Activé | La fonction d'extinction auto fonctionne. |
|  Désactivé | La fonction d'extinction auto est désactivée. |

☛ Remarque

- Lorsque la fonction Extinction Auto est réglée sur “” (Activé), 5 minutes avant que le projecteur passe en mode veille, le message “Entrée en mode VEILLE dans X min.” apparaît à l'écran pour indiquer les minutes restantes.

Utilisation du menu “Options”

■ Position menu (Sélection de la position de l'écran de menu)

Sélectionnez “Position menu” dans le menu “Options” puis choisissez la position à l'écran qui vous plaît le plus.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran du menu “Options” pour le mode ENTRÉE 2 (S-vidéo)



Description des Positions menu

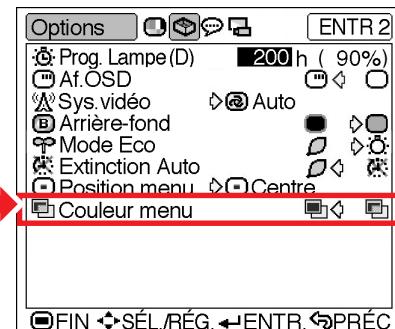
| Elément sélectionné | Description |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Centre | S'affiche au centre de l'image. |
| <input type="checkbox"/> Haut droite | S'affiche dans le coin supérieur droit de l'image. |
| <input type="checkbox"/> Bas droite | S'affiche dans le coin inférieur droit de l'image. |
| <input type="checkbox"/> Haut gauche | S'affiche dans le coin supérieur gauche de l'image. |
| <input type="checkbox"/> Bas gauche | S'affiche dans le coin inférieur gauche de l'image. |

■ Couleur menu (Sélection de la couleur du menu)

Sélectionnez “ ” (Opaque) ou “ ” (Translucide) dans le menu “Couleur menu” du menu “Options”.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran du menu “Options” pour le mode ENTRÉE 2 (S-vidéo)



Description des Couleurs menu

| Elément sélectionné | Description |
|--|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Opaque | Un menu opaque est affiché. |
| <input type="checkbox"/> Translucide | Un menu translucide est affiché. |

Sélection de la langue d'affichage à l'écran ou du mode de projection

Sélection de la langue d'affichage à l'écran

L'anglais est la langue prérglée pour l'affichage des messages à l'écran ; cependant, celle-ci peut être changée pour l'anglais, l'allemand, l'espagnol, le hollandais, le français, l'italien, le suédois, le portugais, le chinois, le coréen ou le japonais.

Affichez le menu "Langue" et sélectionnez la langue souhaitée pour l'affichage à l'écran.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran de menu "Langue" pour le mode ENTRÉE 1 (Composant)



Inversion de l'image projetée

Ce projecteur est équipé d'une fonction qui vous permet de renverser l'image projetée pour diverses applications à l'aide du menu "Mode PRJ".

Faites afficher le menu "Mode PRJ" et sélectionnez le mode de projection désiré.

Définir l'écran de menu ➡ Page 38

Exemple: Ecran de menu "Mode PRJ" pour le mode ENTRÉE 1 (Composant)



Description des modes de projection

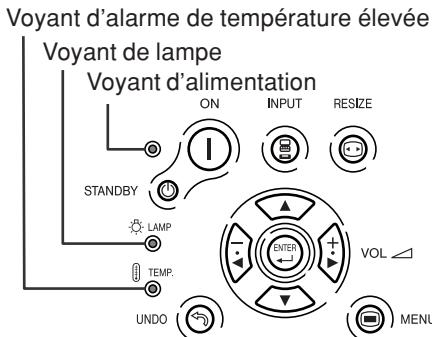
| Elément sélectionné | Description |
|---|----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Avant | Image normale |
| <input type="checkbox"/> Arrière | Image inversée |

Remarque

- Réglez "Mode PRJ" sur "Arrière" lorsque vous projetez l'image par derrière l'écran translucide ou au moyen d'un miroir. Pour cette configuration, voir la page 18.

Indicateurs d'entretien

- Les voyants d'alarme sur le projecteur indiquent les problèmes internes du projecteur.
- Si un problème se produit, le voyant d'alarme de température élevée ou le voyant de lampe s'allume en rouge et le projecteur passe en mode veille. Une fois que le projecteur est passé en mode veille, suivez la procédure ci-dessous.



Au sujet du voyant d'alarme de température élevée

Si la température à l'intérieur du projecteur augmente à cause d'orifices de ventilation obstrués ou de son emplacement, "TEMP." se mettra à s'allumer au coin inférieur gauche de l'image. Si la température continue d'augmenter, la lampe s'éteindra et le voyant d'alarme de température élevée se mettra à clignoter, le ventilateur de refroidissement continuera de fonctionner pendant 90 secondes puis le projecteur passera en mode veille. Après l'apparition de "TEMP.", prenez les mesures suivantes.



Au sujet du voyant de lampe



Changer la lampe.

- La durée de vie de la lampe atteint 0% lorsqu'elle est utilisée pendant environ 4.000 heures avec le mode "Mode Eco" ou lorsqu'elle est utilisée pendant environ 2.000 heures avec le mode "Mode Standard" (voir pages 47 et 49).
- Lorsque la durée de vie restante de la lampe atteint 5% ou moins, "lamp" (jaune) s'affiche à l'écran. Lorsque le pourcentage est égal 0%, "lamp" devient "lamp" (rouge), la lampe s'éteint automatiquement et le projecteur passe automatiquement en mode veille. A ce moment-là, le voyant de lampe s'allume en rouge.
- Si vous essayez de remettre en marche une quatrième fois sans remplacer la lampe, le projecteur ne fonctionnera pas.

| Indicateur d'entretien | | État | Problème | Solution possible |
|---------------------------------------|---|----------------------------|--|--|
| Normal | Anormal | | | |
| Voyant d'alarme de température élevée | Désactivé | Allumé en rouge/ Veille | La température interne est anormalement élevée. | <ul style="list-style-type: none"> Entrée d'air obstruée |
| Voyant de lampe | Allumé en vert Clignote en vert lorsque la lampe est en cours de préchauffage. | Allumé en rouge | La lampe doit être changée. | <ul style="list-style-type: none"> Réinstaller le projecteur dans un endroit plus ventilé. (Voir page 7.) Nettoyez le filtre à air du projecteur. (Voir page 61.) |
| | | Allumé en rouge/ Veille | La lampe ne s'allume pas. | <ul style="list-style-type: none"> Panne du ventilateur de refroidissement Dysfonctionnement du circuit interne Entrée d'air obstruée Amenez le projecteur chez le centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche pour réparation. |
| Voyant d'alimentation | Allumé en vert/rouge | Clignote en rouge | Le voyant d'alimentation devient rouge et clignote lorsque le projecteur est sous tension. | <ul style="list-style-type: none"> La durée de vie restante de la lampe atteint 5% ou moins. La lampe est grillée Dysfonctionnement du circuit de la lampe Installez convenablement le couvercle. Si vous souhaitez ensuite allumer le projecteur, vous devez débrancher puis rebrancher le câble d'alimentation pour réinitialiser le projecteur. Si le voyant d'alimentation clignote en rouge, même avec le couvercle de filtre et le couvercle de l'ensemble lampe correctement installés, contactez le centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche pour obtenir des conseils. |

 **Info**

- Si le voyant d'alarme de température élevée clignote et que le projecteur passe en mode veille essayez les solutions possibles de page **52** et attendez ensuite jusqu'à ce que le projecteur soit complètement refroidi avant de rebrancher le câble d'alimentation et de le remettre sous tension. (Au moins 5 minutes).
- Si l'alimentation est coupée pendant un bref instant à cause d'une coupure de courant ou d'une autre cause pendant l'utilisation du projecteur et qu'elle revient immédiatement après, le voyant de lampe s'allumera en rouge et il se peut que la lampe ne s'allume pas. Si cela se produit, débranchez le câble d'alimentation de la prise CA, rebranchez-le puis remettez sous tension le projecteur.
- Si vous souhaitez nettoyer les orifices d'aération en cours de fonctionnement du projecteur, assurez-vous de mettre le projecteur en mode veille en appuyant sur **STANDBY**  du projecteur ou **STANDBY**  de la télécommande. Une fois que le ventilateur de refroidissement s'est arrêté, nettoyez les orifices.
- Le ventilateur maintient l'intérieur du projecteur à température constante et cette fonction est commandée automatiquement. Le bruit du ventilateur peut changer lors du fonctionnement en fonction du changement de la vitesse de ventilateur ; ceci n'est pas un défaut de fonctionnement.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation une fois que le projecteur est passé en mode veille et lorsque le ventilateur de refroidissement fonctionne. L'appareil risque d'être endommagé par l'augmentation de sa température interne conséquente à l'arrêt du ventilateur qui ne peut assurer le cycle de refroidissement prévu.

A propos de la lampe

Lampe

- Il est recommandé de changer la lampe (vendue séparément) lorsque la durée de vie restante atteint 5% ou moins ou lorsque vous remarquez une détérioration significative de l'image et la qualité de la couleur. La durée de vie de la lampe (en pourcentage) peut être contrôlée grâce à l'affichage à l'écran. Voir page 47.
- Concernant le remplacement de la lampe, veuillez consulter le centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche.

Mise en garde concernant la lampe

- Ce projecteur utilise une lampe au mercure sous pression. Un son fort peut indiquer une défaillance de la lampe. Une des causes de défaillance de la lampe peut être soit : une exposition à des chocs violents, un refroidissement insuffisant, une rayure de la surface ou une détérioration causée par le dépassement de la durée d'utilisation. A cause de différences de produit et de conditions d'utilisation les lampes durent plus ou moins longtemps avant d'exploser ou de griller. Il est important de noter qu'une défaillance de la lampe entraîne souvent une rupture de la lampe.
- Lorsque le voyant indicateur de la lampe et l'icône affichée à l'écran s'allume en rouge, il est recommandé de remplacer immédiatement la lampe par une neuve, même si la lampe semble fonctionner normalement.
- Si la lampe éclate, des morceaux de verre peuvent être épargillés dans la cage de lampe ou le gaz s'échapper par les orifices d'aération du projecteur. Le gaz de la lampe contenant du mercure, ventilez bien la chambre si la lampe éclate et évitez tout contact avec le gaz. En cas d'exposition au gaz, contactez un médecin dès que possible.
- Si la lampe explose, des morceaux de verre peuvent être épargillés à l'intérieur du projecteur. Dans ce cas, contactez le centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche pour vérifier l'intérieur du projecteur, et enlever la lampe cassée, et assurer un fonctionnement sûr.

Remplacement de la lampe



Attention

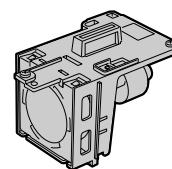
- Ne retirez pas l'ensemble lampe juste après l'arrêt du projecteur. La lampe sera chaude et très dangereuse à toucher.
- Attendez au moins une heure après que le câble d'alimentation ait été débranché pour permettre à la surface de l'ensemble lampe de refroidir complètement avant de l'enlever.
- Si la nouvelle lampe ne s'allume pas après remplacement, amenez votre projecteur chez le centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche pour réparation. Achetez un ensemble lampe de remplacement type BQC-PGB10S/1 chez le centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche. Remplacez ensuite la lampe avec précaution en suivant les instructions de cette section. Si vous le souhaitez, vous pouvez faire remplacer la lampe par le centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche.

Retrait et installation de l'ensemble lampe

Info

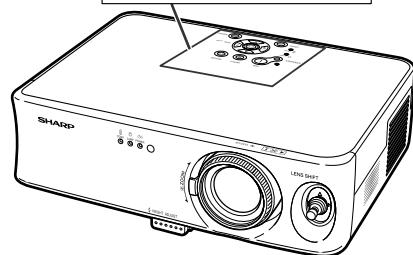
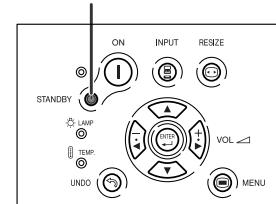
- Assurez-vous de retirer l'ensemble lampe en le tenant par la poignée. Ne touchez pas la surface de verre de l'ensemble lampe ou l'intérieur du projecteur.
- Pour éviter de vous blesser ou d'endommager la lampe, veuillez suivre avec précaution les étapes ci-dessous.
- Ne desserrez pas d'autres vis que celles de la lampe et du couvercle de l'ensemble lampe.
- Veuillez consulter le manuel d'installation fourni avec l'ensemble lampe.

Ensemble lampe



BQC-PGB10S//1

Touche STANDBY



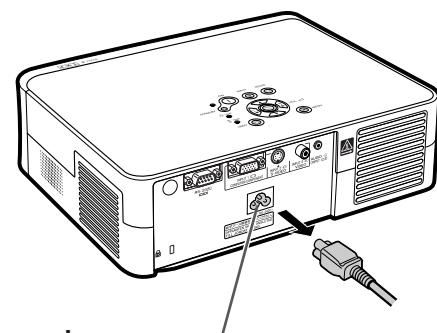
- 1 Appuyez sur STANDBY sur le projecteur ou sur sur la télécommande pour mettre le projecteur en mode veille.**

- Attendez que le ventilateur s'arrête.

Avertissement!

- Ne pas retirer l'ensemble lampe aussitôt après l'extinction du projecteur. La lampe sera extrêmement chaude et risque de causer des brûlures graves.

- 2 Débranchez le câble d'alimentation.**
- Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.
 - Ne touchez pas l'ensemble lampe avant son refroidissement total (environ 1 heure).**



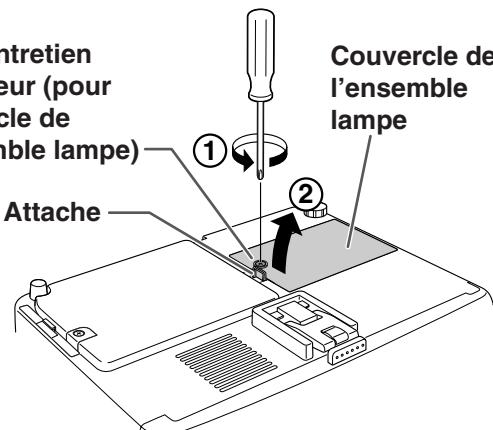
Prise secteur

- 3 Changez le filtre à air.**
- Changez le filtre à air à chaque fois que vous installez l'ensemble lampe (voir pages 61 et 62).

Vis d'entretien utilisateur (pour couvercle de l'ensemble lampe)

Couvercle de l'ensemble lampe

Atache

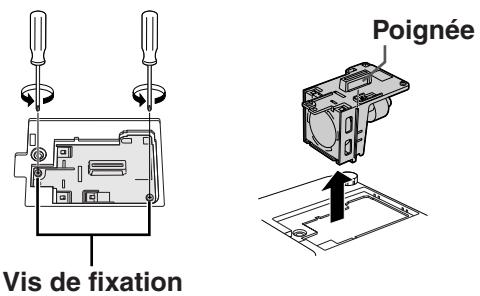


- 4 Retirez le couvercle de l'ensemble lampe.**
- Retournez le projecteur. Desserrez vis d'entretien utilisateur (pour couvercle de l'ensemble lampe) (1) qui fixe le couvercle de l'ensemble lampe. En appuyant sur l'attache, retirez le couvercle de l'ensemble lampe (2).

A propos de la lampe

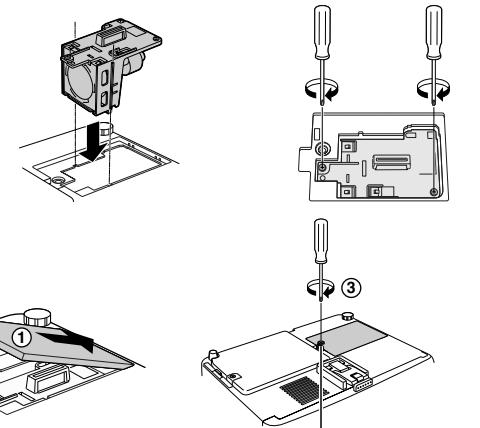
5 Retirez l'ensemble lampe.

- Desserrez les vis de fixation de l'ensemble lampe. Tenez l'ensemble lampe par la poignée et tirez-le dans le sens de la flèche. A cette étape de l'installation, maintenez l'unité horizontalement et ne la penchez pas.



6 Insérez le nouvel ensemble lampe.

- Pressez l'ensemble lampe fermement dans son compartiment. Mettez en place les vis de fixation.



7 Remettez le couvercle de l'ensemble lampe.

- Alignez l'attache sur le couvercle de l'ensemble lampe (①) et placez-le tout en appuyant sur l'attache (②) pour le fermer. Serrez ensuite vis d'entretien utilisateur (pour couvercle de l'ensemble lampe) (③) pour attacher le couvercle de l'ensemble lampe.

Info

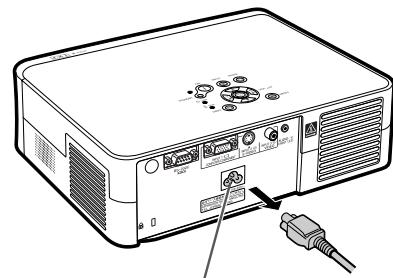
- Si l'ensemble lampe et le couvercle de l'ensemble lampe ne sont pas correctement installés, l'appareil ne se mettra pas en marche, même si le câble d'alimentation est raccordé au projecteur.

Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe

Réinitialiser le compteur d'heures d'utilisation de la lampe après son remplacement.

1 Branchez le câble d'alimentation.

- Branchez le câble d'alimentation dans la prise secteur du projecteur.
- Assurez-vous que le voyant d'alimentation du projecteur est allumé en rouge.



Prise secteur

2 Réinitialisez le compteur d'heures d'utilisation de la lampe.

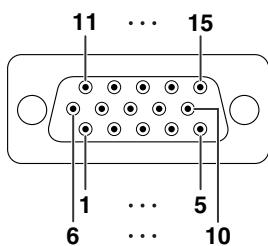
- Appuyez dans l'ordre sur , , , , , sur le projecteur, puis appuyez sur .
- “LAMP 0000H” s'affiche, indiquant que le compteur d'heures d'utilisation de la lampe est réinitialisé.

Info

- Ne réinitialiser la temporisation de la lampe uniquement lors de son remplacement. Si vous réinitialisez cette temporisation et continuez d'utiliser la même lampe, celle-ci risque de s'endommager ou d'exploser.

Attribution des points de connexion

Borne de signal INPUT 1 ORDINATEUR/COMPOSANT: prise femelle mini D-sub 15 broches



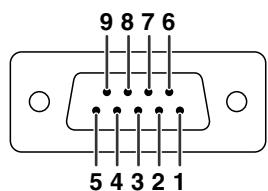
Entrée de composant

1. P_R (C_R)
2. Y
3. P_B (C_B)
4. Non connecté
5. Non connecté
6. Terre (P_R)
7. Terre (Y)
8. Terre (P_B)
9. Non connecté
10. Non connecté
11. Non connecté
12. Non connecté
13. Non connecté
14. Non connecté
15. Non connecté

Entrée RVB

1. Entrée vidéo (rouge)
2. Entrée vidéo (verte/sync sur le vert)
3. Entrée vidéo (bleu)
4. Non connecté
5. Non connecté
6. Terre (rouge)
7. Terre (vert/sync sur le vert)
8. Terre (bleu)
9. Non connecté
10. Prise de terre
11. Non connecté
12. Non connecté
13. Signal de synchronisation horizontale: Niveau TTL
14. Signal de synchronisation verticale: Niveau TTL
15. Non connecté

Borne RS-232C: connecteur mâle 9-pin D-sub



| Broche n° | Signal | Nom | E/S | Référence |
|-----------|--------|------------------------|--------|-----------------------------|
| 1 | | | | Non connecté |
| 2 | RD | Données reçues | Entrée | Connecté au circuit interne |
| 3 | SD | Données envoyées | Sortie | Connecté au circuit interne |
| 4 | | Secours | | Connecté au circuit interne |
| 5 | SG | Terre de signalisation | | Connecté au circuit interne |
| 6 | | Secours | | Connecté au circuit interne |
| 7 | | Secours | | Connecté au circuit interne |
| 8 | | Secours | | Connecté au circuit interne |
| 9 | | | | Non connecté |

RS-232C Spécifications et paramètres de commande

Commande PC

On recommande que le système de fonctionnement suivant ne soit utilisé que par des personnes familiarisées au maniement d'un ordinateur.

Un ordinateur peut être utilisé pour commander le projecteur en branchant un câble RS-232C (de type croisé, vendu séparément) au projecteur. (Voir page 25 pour la connexion.)

Conditions de communication

Réglez les paramètres du port série de l'ordinateur sur ceux du tableau.

Format signal : Conforme au standard RS-232C.

Débit en bauds : 9.600 bps

Longueur des données : 8 bits

Bits de parité : Aucun

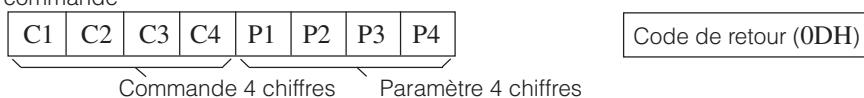
Bit d'arrêt : 1 bit

Bit d'ancet : 1 bit
Commande de flux : Aucun

Format basic

Les commandes sont envoyées depuis l'ordinateur dans l'ordre suivant : commande, paramètre et code de retour.
Après que le projecteur ait traité la commande envoyée par l'ordinateur, il envoie un code de réponse à l'ordinateur.

Format de la commande



Format de code de réponse

Réponse normale

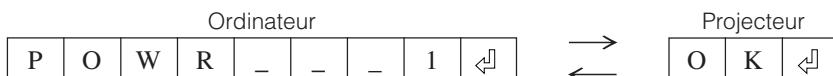
Réponse d'erreur (erreur de communication ou commande incorrecte)



- Lorsque vous contrôlez le projecteur à l'aide de commandes RS-232C d'un ordinateur, attendez au moins 30 secondes après mise sous tension, puis transmettez les commandes.
 - Lorsque plusieurs codes sont envoyés, envoyez les commandes uniquement après confirmation du code de réponse pour la commande précédente par le projecteur.

Commands

Exemple: Effectuez les réglages suivants à l'allumage du projecteur.



| Contenus de commandes | Commande | Paramètre | Retour |
|---|----------|-----------|--|
| Veille | P O W R | 0 | OK ou ERR |
| Sous Tension | P O W R | 1 | OK ou ERR |
| ENTRÉE 1 | I R G B | 1 | OK ou ERR |
| ENTRÉE 2 | V E D | 1 | OK ou ERR |
| ENTRÉE 3 | V E D | 2 | OK ou ERR |
| ENTRÉE 1 Type de signal : RVB | I A S I | 1 | OK ou ERR |
| ENTRÉE 1 Type de signal : Composant | I A S I | 2 | OK ou ERR |
| Temps d'utilisation de la lampe (heure) | T L T | 1 | 0-9999 |
| Durée de vie restante de la lampe (pourcentage) | T L T L | 1 | 0-100 |
| Etat Lampe | T L P S | 1 | 0:Non, 1:Oui, 2:Reprise 3:En attente, 4:Erreur lampe |
| Etat de l'unité | T A B N | 1 | 0:Normal, 1:Temp. élevée, 2:Err. ventilateur 4:Erreur couvercle du filtre ou de la lampe, 8:Durée de vie restante de la lampe 5% ou moins, 16:lampe grillée, 32:lampe non-allumée 64:Temp. normalement élevée |
| Vérification Nom Modèle | T N A M | 1 | NOM DU PROJECTEUR |
| Soudine désactivée | M U T E | 0 | OK ou ERR |
| Soudine activée | M U T E | 1 | OK ou ERR |
| Début Sync Auto | A D J S | 1 | OK ou ERR |



Remarque

- Si le bouton () apparaît dans la colonne des paramètres, saisissez un espace.

Tableau de compatibilité avec ordinateurs

Ordinateur

- Support de signaux multiples.
Fréquence Horizontale : 24–70 kHz, Fréquence Verticale : 43–75 Hz, Horloge de Pixels : 12–80 MHz
- Compatible avec sync sur le signal vert
- Compatible avec les signaux SVGA, XGA en mode de compression intelligente

La liste suivante indique tous les modes conformes au standard VESA. Ce projecteur supporte néanmoins d'autres types de signaux non-conformes au standard VESA.

| PC/MAC/WS | Résolution | Fréquence Horizontale (kHz) | Fréquence Verticale (Hz) | VESA Standard | Affichage |
|-----------|------------|-----------------------------|--|----------------------------------|--------------------------|
| PC | VGA | 640 × 350 | 27,0 31,5 | 60 70 | Augmenté |
| | | 640 × 400 | 27,0 31,5 | 60 70 | |
| | | 720 × 350 | 27,0 31,5 | 60 70 | |
| | | 720 × 400 | 27,0 31,5 | 60 70 | |
| | | 640 × 480 | 26,2 31,5 34,7 37,9 37,5 | 50 60 70 72 75 | |
| | | 800 × 600 | 31,4 35,1 37,9 46,6 48,1 46,9 | 50 56 60 70 72 75 | |
| | | 1.024 × 768 | 35,5 40,3 48,4 56,5 60,0 | 43 50 60 70 75 | |
| | | VGA | 640 × 480 | 34,9 | 67 |
| | | SVGA | 832 × 624 | 49,7 | 75 |
| | | XGA | 1.024 × 768 | 60,2 | 75 |
| MAC 13" | VGA | 640 × 480 | 34,9 | 67 | Augmenté |
| MAC 16" | SVGA | 832 × 624 | 49,7 | 75 | Compression intelligente |
| MAC 19" | XGA | 1.024 × 768 | 60,2 | 75 | |

Remarque

- Ce projecteur peut ne pas être capable d'afficher des images en provenance d'un ordinateur portable en mode simultané (CRT/LCD). Veuillez, dans ce cas, couper l'affichage à cristaux liquides LCD sur l'ordinateur portable et afficher les données en mode "CRT uniquement". Reportez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur portable pour plus de détails sur le changement de mode d'affichage.
- Lorsque ce projecteur reçoit des signaux VGA au format VESA 640 × 350, le message "640 × 400" sera affiché à l'écran.
- Si vous projetez le signal entrelacé RVB en utilisant ENTRÉE 1 avec "Type de signal" réglé sur "RVB", l'image peut ne pas être projetée comme désiré. Dans ce cas, choisissez ENTRÉE 2 (S-vidéo) ou ENTRÉE 3 (Vidéo).

DTV

| Signal | Fréquence Horizontale (kHz) | Fréquence Verticale (Hz) |
|--------|-----------------------------|--------------------------|
| 480I | 15,7 | 60 |
| 480P | 31,5 | 60 |
| 540P | 33,8 | 60 |
| 580I | 15,6 | 50 |
| 580P | 31,3 | 50 |
| 720P | 45,0 | 60 |
| 1035I | 28,1 | 50 |
| 1035I | 33,8 | 60 |
| 1080I | 28,1 | 50 |
| 1080I | 33,8 | 60 |

Entretien

Nettoyage du projecteur

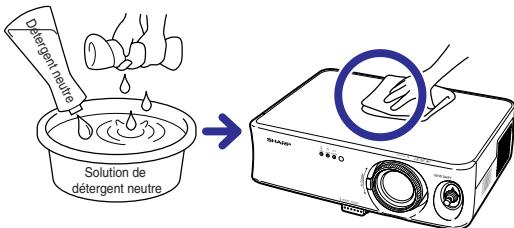
- N'oubliez pas de débrancher le câble d'alimentation avant de nettoyer le projecteur.
- Le boîtier et le panneau de commande sont en plastique. Évitez d'utiliser du benzène ou du solvant car ceux-ci risquent d'endommager la finition du boîtier.
- Ne pulvérisez pas de produits volatils comme des insecticides sur le projecteur.

Ne fixez pas d'élastiques ou d'éléments plastiques sur le projecteur pendant un longue période.

Les effets de certains agents dans le plastique risquent de dégrader la qualité ou la finition du projecteur.



- Essuyez toute souillure doucement avec un chiffon de flanelle doux.



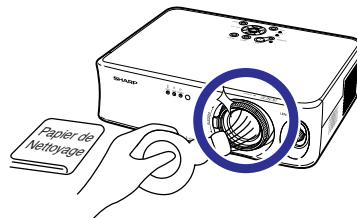
- Lorsque la souillure est difficile à retirer, imbibez un chiffon de détergent neutre dilué avec de l'eau et essorez-le avant d'essuyer le projecteur.

Les détergents de nettoyage agressifs peuvent décolorer, gondoler ou endommager le verni du projecteur.

Veuillez effectuer un test sur une petite surface peu visible du projecteur avant d'utiliser le détergent.

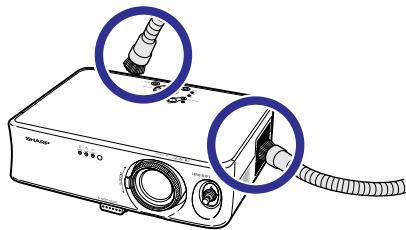
Nettoyage de l'objectif

- Utilisez une soufflette ou du papier de nettoyage d'objectif disponible dans le commerce (pour lunettes et objectifs d'appareil photo) pour de nettoyer l'objectif. N'utilisez pas de liquides de nettoyage car ceux-ci risquent d'user le film de protection sur la surface de l'objectif.
- La surface de l'objectif étant très fragile, prendre garde de ne pas la rayer ou cogner.



Nettoyage des orifices d'évacuation et d'arrivée d'air

- Utilisez un aspirateur pour nettoyer la poussière qui s'accumule sur les orifices d'évacuation et d'arrivée d'air.



Remplacement du filtre à air

- Ce projecteur est équipé de filtres à air qui permettent d'assurer les conditions optimales de fonctionnement du projecteur.
- Les filtres à air doivent être nettoyés toutes les 100 heures d'utilisation. Nettoyez-les plus souvent lorsque le projecteur est utilisé dans un endroit poussiéreux ou enfumé.
- Adressez-vous au centre de service de projecteur agréé Sharp ou le revendeur Sharp le plus proche pour remplacer le filtre (PFILDA010WJZZ) lorsqu'il ne peut plus être nettoyé.

Nettoyage ou remplacement du filtre à air

1 Mettez le projecteur en mode veille et débranchez le câble d'alimentation.

- Appuyez sur STANDBY  sur le projecteur ou sur la touche  de la télécommande, et attendez l'arrêt du ventilateur de refroidissement.

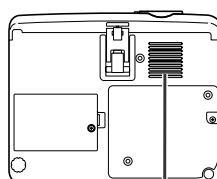
2 Retirez le couvercle de filtre en bas du projecteur.

- Retournez le projecteur. Desserrez vis d'entretien utilisateur (pour couvercle de filtre) (①) qui fixe le couvercle du filtre. En appuyant sur l'ergot, retirez le couvercle de filtre (②).

3 Retirez le filtre à air.

- Saisissez le filtre à air avec vos doigts et sortez-le du couvercle de filtre.

▼ Vue de dessous

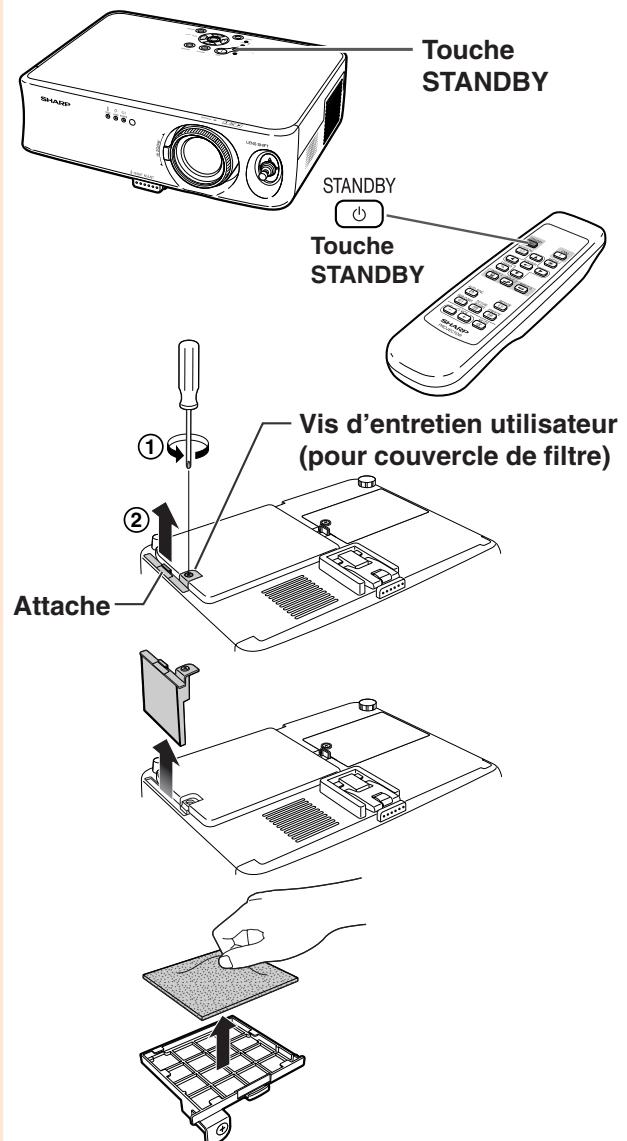


▼ Vue avant



Filtre à air

Filtre à air
(à ne pas retirer)

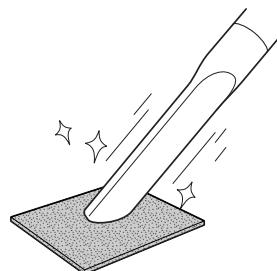


Remplacement du filtre à air

4

Nettoyez le filtre à air.

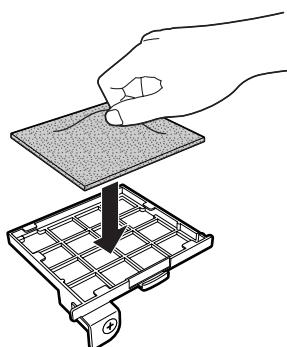
- Nettoyez la poussière du filtre à air et du couvercle avec un aspirateur.



5

Replacez le filtre à air.

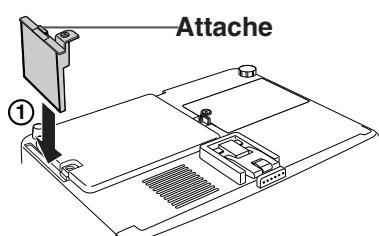
- Placez le filtre à air en dessous des ergots du couvercle de filtre.



6

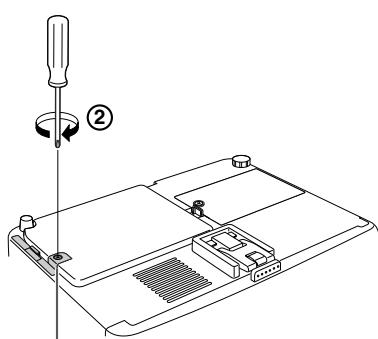
Remettez le couvercle de filtre.

- Alignez l'ergot sur le couvercle de filtre et mettez-le en place, tout en appuyant sur l'ergot pour le fermer (①). Serrez ensuite vis d'entretien utilisateur (pour couvercle de filtre) (②) pour attacher le couvercle du filtre.



Remarque

- Assurez-vous que le couvercle de filtre est bien installé. L'alimentation ne devra pas être rétablie avant qu'il ne soit correctement installé.
- Si de la poussière ou de la saleté s'est accumulée dans le filtre à air inférieur (à ne pas retirer), nettoyez le filtre avec l'embout d'extension d'un aspirateur.



Vis d'entretien utilisateur
(pour couvercle de filtre)

Résolution des problèmes

| Problème | Vérifiez | Page |
|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> Le câble d'alimentation du projecteur n'est pas branché dans la prise secteur murale. L'alimentation des composants externes connectés est désactivée. Le mode d'entrée sélectionné est incorrect. La fonction de SOURDINE est activée. Les câbles sont mal connectés au panneau arrière du projecteur. Les piles de la télécommande sont faibles. Le couvercle du filtre ou de l'ensemble lampe n'est pas installé correctement. | 20 — 27 28 20-25 15 56, 62 |
| Le projecteur ne démarre pas ou il n'y a pas d'image ni de son. | <ul style="list-style-type: none"> Les câbles sont mal connectés au panneau arrière du projecteur. Le réglage "Luminos." est réglé au minimum. | 20-25 42 |
|  | <p>Le son est entendu mais il n'y a pas d'image.</p> | |
| L'affichage à l'écran n'apparaît pas. | <ul style="list-style-type: none"> "Af.OSD" est réglé sur "□" (Désactivé). | 47 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> Les réglages d'image sont incorrects. <p>(Entrée vidéo uniquement)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le système d'entrée vidéo n'est pas réglé correctement. <p>(ENTRÉE 1 uniquement)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le type de signal d'entrée (Composant/RVB) est incorrectement réglé. | 42 48 44 |
| La couleur est délavée ou pauvre. | <ul style="list-style-type: none"> Effectuez la mise au point optique. La distance de projection dépasse la gamme de mise au point optique. <p>(Entrée ordinateur uniquement)</p> <ul style="list-style-type: none"> Effectuez les réglages "Sync.fine" (Réglage "Horloge") Effectuez les réglages "Sync.fine" (Réglage "Phase") Des parasites apparaissent en fonction de l'ordinateur. | 30 17 45 45 — |
|  | <p>L'image est floue ; des parasites apparaissent.</p> <ul style="list-style-type: none"> Les câbles sont mal connectés au panneau arrière du projecteur. Le volume est réglé au minimum. | 20-25 27 |
|  | <p>L'image apparaît mais il n'y a pas de son.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si l'image est normale, le bruit provient du rétrécissement du boîtier causé par les changements de température de la pièce. Cela ne risque pas d'affecter le fonctionnement ou la performance. | — |
| Un son inhabituel se fait occasionnellement entendre dans le boîtier. | <ul style="list-style-type: none"> Voir "Indicateurs d'entretien". | 52 |
| Le voyant d'entretien s'allume. | <ul style="list-style-type: none"> Les piles de la télécommande sont déchargées. Les piles sont installées de manière incorrecte dans la télécommande. | 15 |
| La télécommande ne fonctionne pas. | | |

Résolution des problèmes

| Problème | Vérifiez | Page |
|--|---|------|
| L'image est verte sur ENTRÉE 1 COMPOSANT. | • Changez le réglage de type de signal d'entrée. | 44 |
| L'image est rose (pas verte) sur ENTRÉE 1 RVB. | | |
| L'image est sombre. | • Le voyant de lampe clignote en rouge. Remplacez la lampe. | 52 |
| L'image est trop lumineuse ou blanchâtre. | • Les réglages d'image sont incorrects. | 42 |

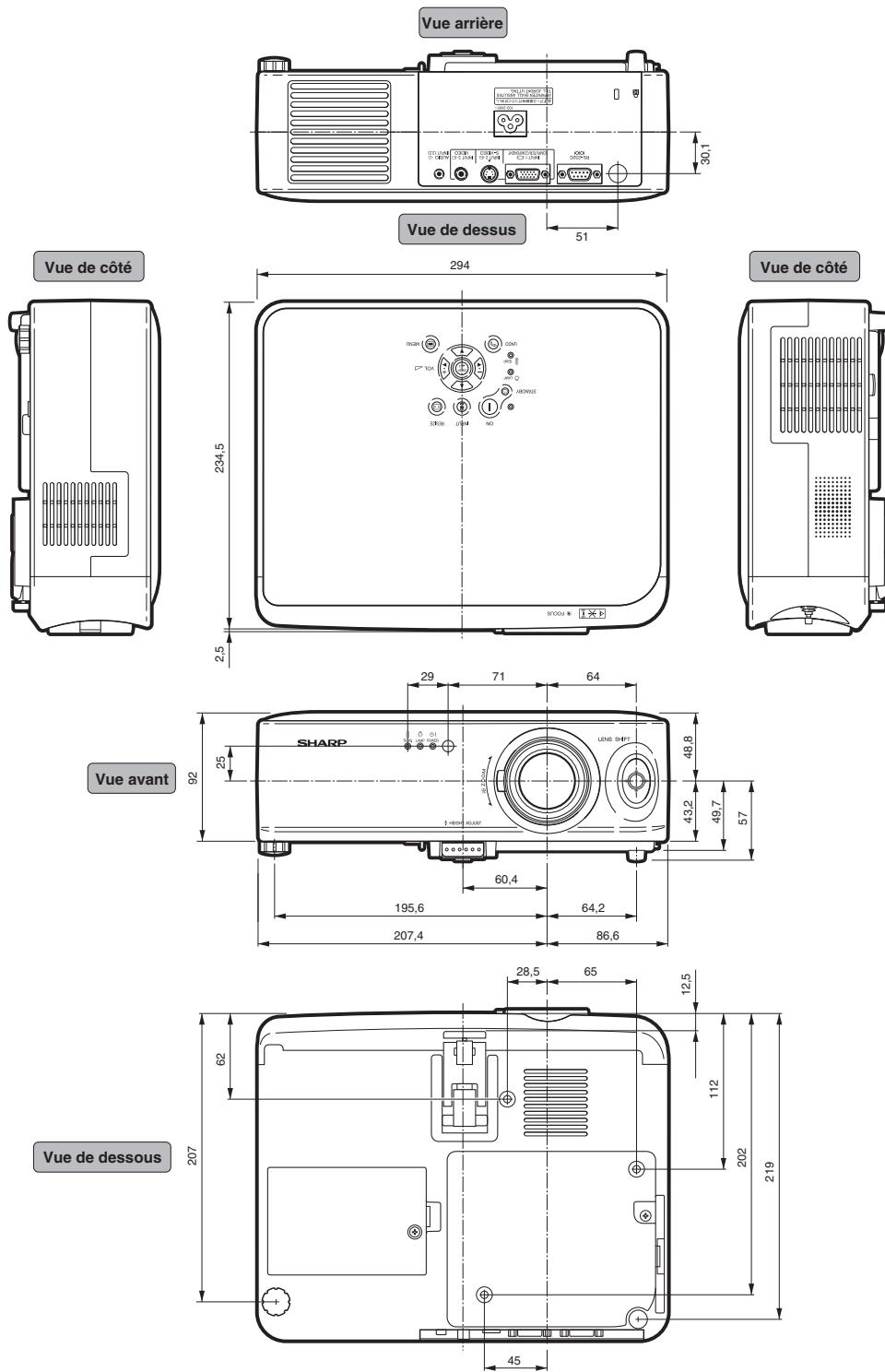
Caractéristiques

| | |
|---|--|
| Type de produit | Projecteur |
| Modèle | XV-Z10E |
| Système vidéo | NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL-60/SECAM/ DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV580I/DTV580P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I/DTV1080I-50 |
| Méthode d'affichage | Panneau LCD × 3, à obturateur optique RVB |
| Panneau LCD | Dimensions de la cellule : 0,54" (6,766 [H] × 12,012 [L] mm) Nombre de points : 409.920 points (854 [H] × 480 [V]) |
| Objectif | Objectif zoom 1 à 1,25 × , F1,6-1,9, f = 16,8-20,9 mm |
| Lampe de projection | Lampe CA 130 W |
| Signal composant d'entrée (INPUT 1) | Mini-connecteur D-sub à 15 broches Y : 1,0 Vp-p, sync négative, 75 Ω avec terminaison PB : 0,7 Vp-p, 75 Ω avec terminaison PR : 0,7 Vp-p, 75 Ω avec terminaison |
| Résolution horizontale | 520 lignes TV (DTV720P) |
| Signal d'entrée RVB ordinateur (INPUT 1) | Mini-connecteur D-sub à 15 broches Entrée analogique RVB séparé/sync sur type vert : 0–0,7 Vp-p, positive, 75 Ω avec terminaison SYNC. HORIZONTALE SIGNAL : Niveau TTL (positif/négatif) SYNC. VERTICALE SIGNAL : Identique à ci-dessus |
| Signal d'entrée S-vidéo (INPUT 2) | Mini DIN à 4 broches Y (signal de luminance) : 1,0 Vp-p, sync négative, 75 Ω avec terminaison C (signal de chrominance) : 0,286 Vp-p en rafale, 75 Ω avec terminaison |
| Signal d'entrée vidéo (INPUT 3) | Connecteur RCA : VIDEO, vidéo composite, 1,0 Vp-p, sync négative, 75 Ω avec terminaison |
| Signal de commande de l'ordinateur (RS-232C) | Connecteur mâle 9-pin D-sub |
| Horloge pixel | 12–80 MHz |
| Fréquence verticale | 43–75 Hz |
| Fréquence horizontale | 24–70 kHz |
| Signal d'entrée audio | Minijack ø3,5 mm : AUDIO, 0,5 Vrms, plus de 22 kΩ (stéréo) |
| Signal de sortie audio | 1,0 W (monaural) |
| Système d'enceinte | Enceinte ronde 2,8 cm × 1 |
| Tension nominale | CA 100–240 V |
| Intensité d'entrée | 1,9 A |
| Fréquence nominale | 50/60 Hz |
| Consommation | 185 W (Mode Standard)/170 W (Mode Eco) avec une tension CA de 100 V 175 W (Mode Standard)/160 W (Mode Eco) avec une tension CA de 240 V |
| Consommation (veille) | 4 W (CA 100 V) – 6 W (CA 240 V) |
| Dissipation de chaleur | 695 BTU/heure (Mode Standard)/640 BTU/heure (Mode Eco) avec une tension CA de 100 V 660 BTU/heure (Mode Standard)/600 BTU/heure (Mode Eco) avec une tension CA de 240 V |
| Température de fonctionnement | +5 à +35°C |
| Température de stockage | -20 à +60°C |
| Boîtier | Plastique |
| Fréquence porteuse I/R | 38 kHz |
| Dimensions (approx.) | 294 (L) × 92 (H) × 234,5 (P) mm (partie principale uniquement) |
| Poids (approx.) | 2,7 kg |
| Accessoires fournis | Télécommande, Deux piles (format "AA"), Câble d'alimentation, Câble video, Trois fiches adaptatrices RCA, Câble à 3 fiches RCA et D-sub à 15 broches, Adaptateur de conversion de 21 broches RCA (pour l'Europe), Capuchon d'objectif (attaché), Filtre à air supplémentaire, Bloc de transport de l'objectif (attaché), Mode d'emploi |
| Pièces de rechange | Ensemble lampe (Module Lampe/cage)(BQC-PGB10S//1), Télécommande (RRMCGA220WJSA), Piles (format "AA"), Câble d'alimentation pour l'Europe, à l'exception du R.U. (QACCVVA006WJPZ), Câble d'alimentation pour le R.U., Hong-Kong et Singapour (QACCBA015WJPZ), Câble d'alimentation pour l'Australie, la Nouvelle-Zélande et l'Océanie (QACCLA005WJPZ), Câble video (QCNWGA001WJZZ), Fiches RCA (QPLGJA002WJZZ), Câble à 3 fiches RCA et D-sub à 15 broches (QCNWGA043WJPZ), adaptateur de conversion de 21 broches RCA (QSOCZ0361CEZZ), Capuchon d'objectif (CCAPHA004WJ01), Filtre à air (PFILDA010WJZZ), Bloc de transport de l'objectif (SPAKXA333WJZZ), modes d'emploi ; pour 7 langues européennes (TINS-B021WJZZ) / pour le chinois, le coréen et l'arabe (TINS-B082WJZZ) |

SHARP se réserve le droit d'apporter des modifications à la présentation et aux caractéristiques des appareils à fin d'amélioration. Les valeurs indiquées dans ce document sont les valeurs nominales des appareils de série mais de légères différences peuvent être constatées d'un appareil à l'autre.

Dimensions

Unités: mm



Glossaire

ALLONGE

Mode qui affiche l'image en entier sur un écran 16:9.

Arrière-fond

Image initiale projetée lorsqu'aucun signal n'est envoyé en sortie.

Borne RS-232C

Contrôle le projecteur à partir de l'ordinateur.

Correction trapézoïdale

Fonction servant à corriger numériquement une image lorsque le projecteur disposé avec un angle.

Déplacement de l'objectif

Fonction destinée à régler la position de l'image projeté en utilisant le levier de déplacement de l'objectif pour déplacer l'objectif verticalement et latéralement (360°).

Gamma

Fonction d'amélioration de qualité d'image qui offre une image plus riche en éclaircissant les parties les plus sombre de l'image sans altérer la luminosité des parties claires. Quatre modes différents sont disponibles : Standard, Cinéma1, Cinéma2 et Éclaircir.

Horloge

Le réglage horloge est utilisé pour régler le bruit vertical lorsque le niveau d'horloge est incorrect.

Phase

Le décalage de phase est un décalage de temporisation entre signaux isomorphes de même résolution. Lorsque le niveau de phase est incorrect, l'image projetée comporte un vacillement horizontal typique.

Ratio d'aspect

Rapport largeur × hauteur d'une image. Le ratio d'aspect normal d'un ordinateur et d'image vidéo est de 4:3. Il existe aussi des images larges avec un ratio d'aspect de 16:9 et de 21:9.

Redimensionner

Cette fonction vous permet de modifier ou de personnalisée le mode d'affichage de l'image pour améliorer l'image en entrée. Trois modes différents sont disponibles : ALLONGE, BARRE LATÉRALE, et ZOOM CINÉMA.

Sync. Automat.

Optimise les images projetées d'ordinateur en réglant automatiquement certaines caractéristiques.

Temp Clr (température des couleurs)

C'est une fonction qui peut être utilisée pour régler la chaleur des couleurs suivant le type d'image en entrée dans le projecteur. Diminuez la chaleur des couleurs pour obtenir des images plus chaudes et rougeâtres pour une tonalité naturelle de couleurs de peau, ou augmentez-la pour obtenir des images plus froides et bleuâtres pour une image plus lumineuse.

ZOOM CINEMA

Mode qui supprime les bandes blanches en haut/en bas et projette une image en écran large.

Index

| | | | |
|---|----|--|--------|
| Accessoires en option | 14 | Options | 47 |
| Accessoires fournis | 14 | Orifice d'évacuation | 60 |
| Adaptateur de conversion de 21 broches RCA | 14 | Phase | 45 |
| Af. OSD | 47 | Pieds de réglage arrière | 31 |
| ALLONGE | 35 | Pieds de réglage avant | 31 |
| Arrière-fond | 48 | Piles | 15 |
| Arrivée d'air | 60 | Pos. hori | 45 |
| Bague de mise au point optique Focus | 30 | Position menu | 50 |
| BARRE LATERALE | 35 | Pos. vert | 45 |
| Bleu | 42 | Prise secteur | 20 |
| Bloc de transport de l'objectif | 11 | Prog. Lampe (D) | 47 |
| Borne AUDIO INPUT | 21 | Ratio d'aspect | 35 |
| Borne INPUT 1 | 22 | Réglage image | 44 |
| Borne INPUT 2 | 21 | Réglage de l'image | 42 |
| Borne INPUT 3 | 21 | Réglage des images d'ordinateur | 45 |
| Borne RS-232C | 25 | REMPLACEMENT de la lampe | 54 |
| Câble à 3 fiches RCA et D-sub à 15 broches | 22 | Rouge | 42 |
| Câble d'alimentation | 20 | Sync.Automat. (Réglage Sync. Automat.) | 46 |
| Câble RVB | 24 | Sync.fine | 45 |
| Câble vidéo | 21 | Sys. vidéo | 48 |
| Capteur de télécommande | 15 | Teinte | 42 |
| Capuchon d'objectif | 10 | Télécommande | 15 |
| Connecteur standard de sécurité Kensington | 12 | Temp Clr (température des couleurs) | 43 |
| Contraste | 42 | Tores en ferrite | 23 |
| Correction trapèze | 29 | Touche de changement de format RESIZE | 34 |
| Couleur | 42 | Touche de gel d'image FREEZE | 33 |
| Couleur menu | 50 | Touche de réglage automatique sync. | 45, 46 |
| Déformation trapézoïdale | 29 | Touche de sélection d'entrée INPUT | 27 |
| Extinction Auto | 49 | Touche ENTER | 37 |
| Fiches adaptatrice RCA | 23 | Touche HEIGHT ADJUST | 31 |
| Filtre à air | 61 | Touche KEYSTONE | 29 |
| Gamma | 43 | Touche MENU | 36 |
| Horloge | 45 | Touche MUTE | 28 |
| Info signal | 46 | Touche ON | 26 |
| Lampe | 54 | Touche PICTURE SETTING | 44 |
| Langue (langue d'affichage à l'écran) | 51 | Touche RGB/COMP. | 44 |
| Levier de déplacement de l'objectif | 32 | Touche STANDBY | 28 |
| Luminos. | 42 | Touche UNDO | 29 |
| Mode d'Entrée 1 - 3 | 27 | Touche Zoom | 30 |
| Mode Eco | 49 | Touches de réglage | 29 |
| Mode PRJ (Renversement des images projetées) | 51 | Touches de volume VOL | 27 |
| Modes spéciaux | 45 | Type de signal | 44 |
| Netteté | 42 | Voyant d'alarme de température élevée | 11, 52 |
| | | Voyant d'alimentation | 11, 52 |
| | | Voyant de lampe | 11, 52 |
| | | ZOOM CINÉMA | 35 |

SHARP. **SHARP CORPORATION**

Printed on 100% post-consumer recycled paper.
Gedruckt auf 100% wiederverwertungs Papier.
Imprimé sur 100% de papier recyclé.
Utskrift på återvunnet papper av 100% återvunnet material.
Impreso en 100% de papel reciclado de postconsumo.
Stampato su carta riciclata al 100%.
Gedrukt op 100% kringlooppapier.



Printed in Japan
In Japan gedruckt
Imprimé au Japon
Trijkt i Japan
Impreso en Japón
Stampato in Giappone
Gedrukt in Japan

TINS-B021WJZZ ▲
03P11-JWM