

# Table des matières

Table des matières .....	1
Notice d'utilisation .....	2
Précautions.....	2
Introduction.....	4
Caractéristique du produit .....	4
Vue d'ensemble de l'emballage.....	5
Vue d'ensemble sur le produit.....	6
Unité principale .....	6
Panneau de commandes.....	7
Ports de connexion .....	8
Télécommande avec fonction souris et pointeur laser.....	9
Installation .....	10
Connexion du projecteur .....	10
Connecter l'ordinateur/ordinateur portable .....	10
Connecter la vidéo.....	11
Mise sous/hors tension du projecteur.....	12
Mise sous tension du projecteur .....	12
Mise hors tension du projecteur.....	13
Témoin d'avertissement.....	13
Réglage de l'image projetée.....	14
Réglage de la hauteur de l'image du projecteur .....	14
Réglage du zoom/mise au point du projecteur .....	15
Réglage de la taille de l'image projetée .....	15
Commandes utilisateur.....	16
Panneau de commandes et télécommande .....	16
Menus d'affichage à l'écran.....	19
Comment opérer .....	19
Arborescence du menu .....	20
Image-I .....	21
Image-II .....	23
Ajuster Couleurs .....	25
Langue .....	25
Gestion.....	26
Paramètres Lampe .....	29
Annexes .....	30
Dépannage .....	30
Remplacement de la lampe.....	34
Modes de compatibilité.....	35
Commandes RS232 .....	36
Installation du montage au plafond.....	37
Les bureaux d'Optoma dans le monde.....	38
Notices de régulation et de sécurité .....	40

# Notice d'utilisation

## Précautions

Observez toutes les consignes d'avertissemens, de précaution et de maintenance recommandées dans ce guide d'utilisateur pour optimiser la durée de vie de votre unité.

- ⚠ Avertissement-** Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La clarté de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- ⚠ Avertissement-** Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrochoc, n'exposez pas ce produit à la pluie ou à l'humidité.
- ⚠ Avertissement-** Merci de ne pas ouvrir ou désassembler le produit, car cela risque d'entraîner un électrochoc.
- ⚠ Avertissement-** En changeant la lampe, merci de laisser l'unité refroidir et de suivre toutes les instructions de remplacement.
- ⚠ Avertissement-** Ce produit détectera la durée de vie de la lampe elle-même. Merci de vous assurer de changer la lampe lorsqu'il montre des messages d'avertissement.
- ⚠ Avertissement-** Réinitialisez la fonction « Réinit. Heures Lampe » depuis le menu « Paramètres Lampe » sur l'affichage à l'écran après avoir remplacé le module de lampe (référez-vous à la page 29).
- ⚠ Avertissement-** En éteignant le projecteur, merci de vous assurer que le projecteur termine son cycle de refroidissement avant de débrancher le courant.
- ⚠ Avertissement-** Allumez d'abord le projecteur et ensuite les sources de signaux.
- ⚠ Avertissement-** N'utilisez pas de protège-objectif lorsque le projecteur est en marche.
- ⚠ Avertissement-** Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un grand bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la liste sous « Remplacement de la lampe ». (reportez-vous à la page 34)

# Notice d'utilisation

## À faire :

- ❖ Éteignez le produit avant de nettoyer.
- ❖ Utilisez une tissu humidifié avec un détergent doux pour nettoyer le logement de l'affichage.
- ❖ Débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant alternatif si le produit n'est pas utilisé pendant une longue période.

## À ne pas faire :

- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyants, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de terre.
  - À proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière solaire directe.

# *Introduction*

## **Caractéristiques du produit**

*Félicitations et merci d'avoir choisi un projecteur EP773, un produit Optoma. Ce produit est un projecteur DLP® de 0,7 pouces à puce XGA simple. Les caractéristiques sont remarquables, avec notamment :*

- ◆ XGA véritable, pixels adressables 1024 x 768
- ◆ Technologie DLP® à puce simple Texas Instruments
- ◆ Compatible avec les formats NTSC/NTSC4,43/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM et HDTV (480i/p, 576i/p, 720p, 1080i)
- ◆ Fonctions multi-automatiques : Détection automatique, enregistrement automatique des réglages utilisateur
- ◆ Télécommande à fonction IR intégrale avec pointeur laser
- ◆ Menu à l'écran multilingue simple à utiliser
- ◆ Correction avancée du trapèze numérique et redimensionnement de l'image plein écran
- ◆ Panneau de commandes facile d'utilisation
- ◆ Un haut-parleur incorporé avec amplificateur 3 Watts
- ◆ Multiple pour entrées audio
- ◆ Compression SXGA, SXGA+ et redimensionnement SVGA, VGA
- ◆ Compatible avec Mac
- ◆ Support DVI (conforme HDCP)

# Introduction

## Vue d'ensemble de l'emballage

Ce projecteur est fourni avec tous les éléments présentés ci-dessous. Vérifiez-les pour vous assurer que votre unité est complète. Contactez immédiatement votre fournisseur s'il manque quoi que ce soit.



Projecteur avec protège-objectif



Fiche d'alimentation de 1,8 m



Câble VGA 1,8 m



2 x piles AA



Câble USB de 1,8 m



Télécommande sans fil  
Contrôleur



Câble S-vidéo de 1,8 m  
(disponible en Europe  
seulement)



Câble vidéo composite de 1,8 m (disponible aux  
ÉTATS-UNIS et dans les  
régions d'ASIE seulement)



Adaptateur périphérique  
VGA/S-Vidéo  
(Accessoire Optionnel)



- ❖ En raison de la différence dans les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

### Documents :

- Guide d'utilisateur
- Carte de démarrage rapide
- Carte de garantie
- Guide de dépannage rapide
- Carte WEEE



Sac de transport

# *Introduction*

## **Vue d'ensemble sur le produit**

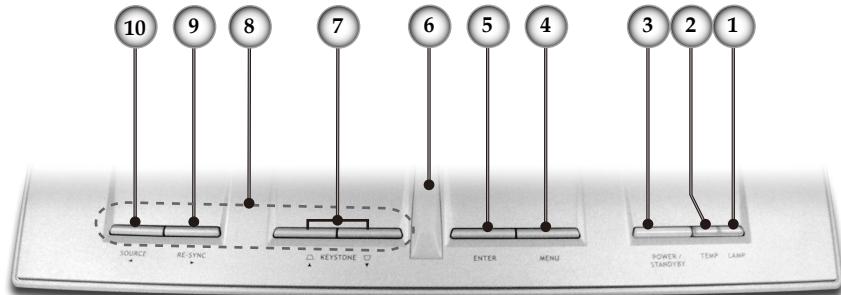
### **Unité principale**



- 
- 1. Panneau de commandes
  - 2. Bascule du zoom
  - 3. Bague de variation de la focale
  - 4. Bouton de l'élévateur (un de chaque côté)
  - 5. Pied de l'élévateur
  - 6. Récepteurs IR
  - 7. Bouton Marche
  - 8. Prise de courant
  - 9. Ports de connexion
-

# *Introduction*

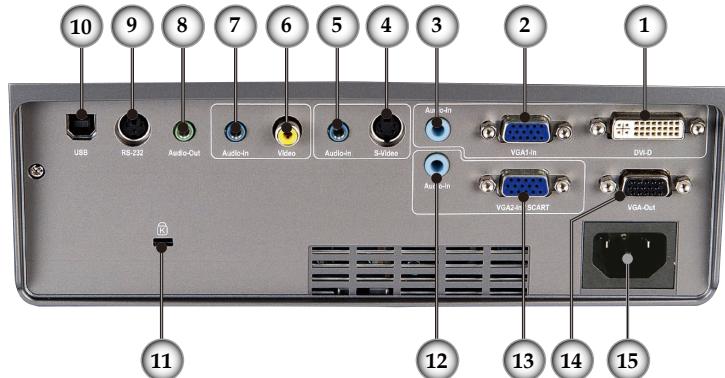
## Panneau de commandes



1. LED du témoin de la lampe
2. LED du témoin de la température
3. LED Marche/veille
4. Menu (Marche/Arrêt)
5. Enter
6. Récepteurs IR
7. Trapèze +/-
8. Quatre touches de sélections directionnelles
9. Re-Sync
10. Sélection de source

# Introduction

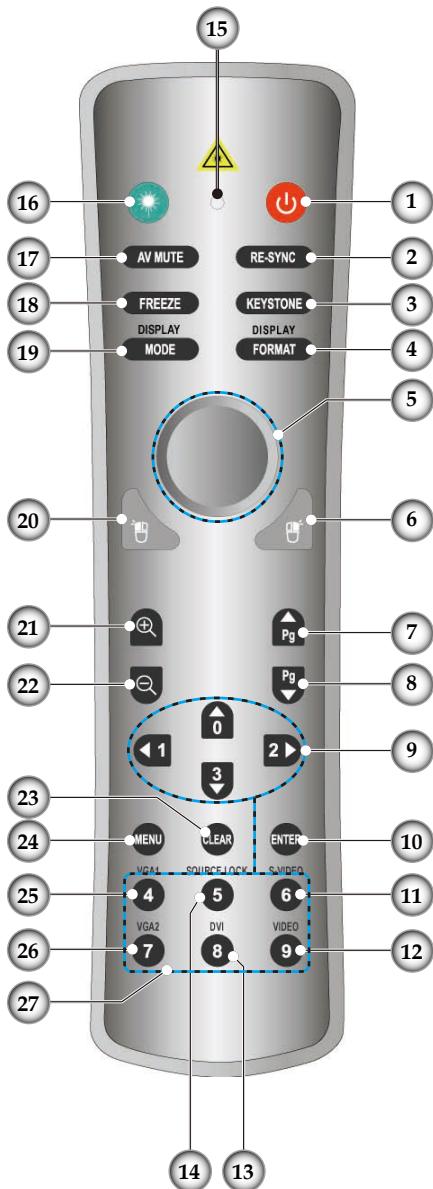
## Ports de connexion



1. Connecteur d'entrée DVI-D (entrée HDTV/HDCP/numérique PC)
2. Connecteur VGA1-In (entrée du signal analogique PC/HDTV/Vidéo en composantes)
3. Connecteur d'entrée audio (pour DVI-D ou VGA1-In)
4. Connecteur d'entrée S-Vidéo
5. Connecteur d'entrée audio (pour S-Vidéo)
6. Connecteur d'entrée vidéo en composantes
7. Connecteur d'entrée audio (pour composite)
8. Connecteur de sortie audio
9. Connecteur RS232
10. Connecteur USB (connexion au PC pour la fonction de souris à distance)
11. Port de verrouillage Kensington™
12. Connecteur d'entrée audio (pour périphérique VGA2-In)
13. Connecteur périphérique VGA2-In (entrée du signal analogique PC/HDTV/Vidéo en composantes)
14. Connecteur de sortie en boucle du moniteur
15. Prise de courant

# Introduction

## Télécommande avec fonction souris et pointeur laser

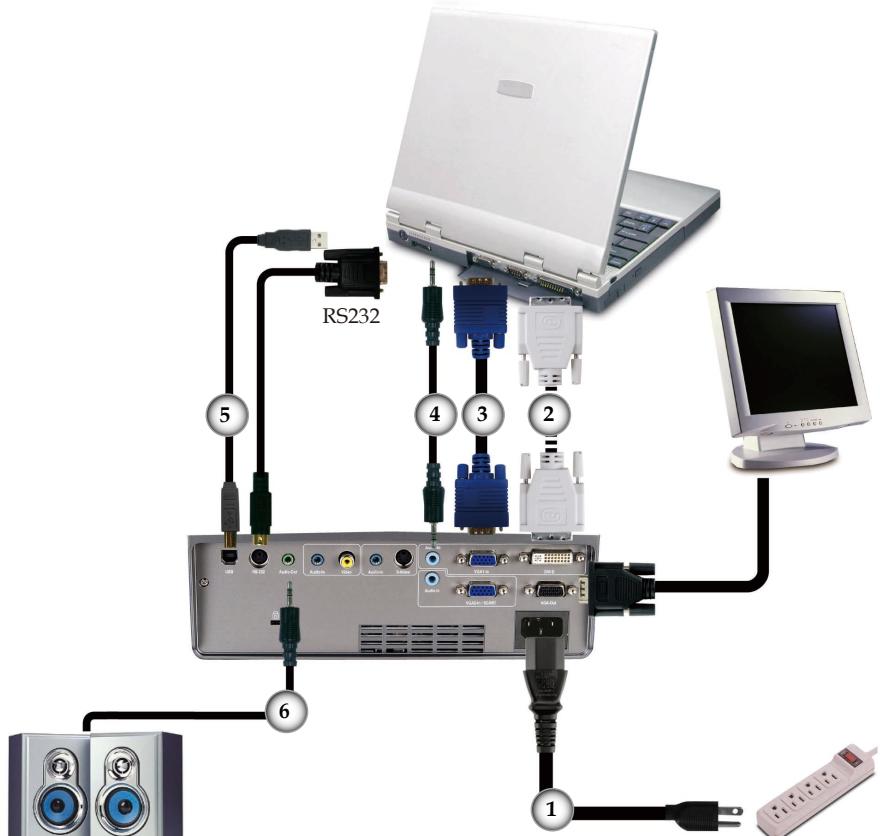


1. Marche
2. Re-Sync
3. Correction du trapèze
4. Format d'affichage
5. Souris
6. Clic droit de souris
7. Page précédente
8. Page suivante
9. Quatre touches de sélections directionnelles
10. Enter
11. Source S-Vidéo
12. Source vidéo en composantes
13. Source DVI
14. Verrouillage de source
15. LED de bouton
16. Bouton du laser
17. Muet AV
18. Gel des fonctionnalités
19. Mode d'affichage
20. Clic gauche de souris
21. Zoom avant
22. Zoom arrière
23. Effacer
24. Menu
25. Source VGA1
26. Source VGA2
27. Boutons numériques

# Installation

## Connexion du projecteur

### Connecter l'ordinateur/ordinateur portable



Sortie audio (pour haut-parleurs actifs)

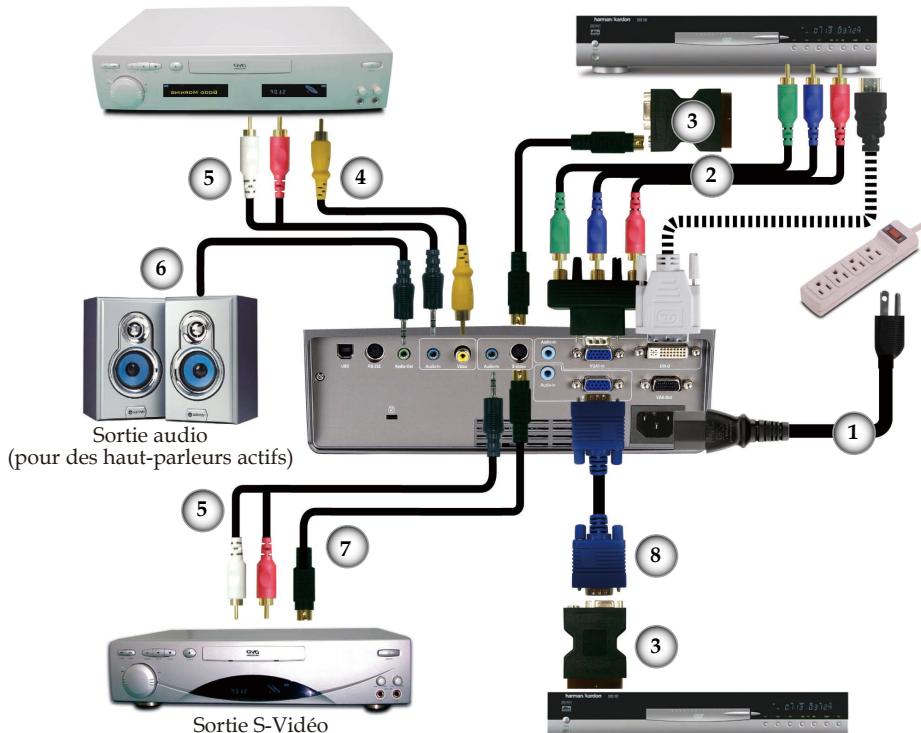
- ❖ En raison de la différence dans les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

1.	.....	Fiche d'alimentation
2.	.....	DVI au câble DVI
3.	.....	VGA au câble VGA
4.	.....	Câble d'entrée audio
5.	.....	Câble USB
6.	.....	Cde l'entrée audio

# Installation

## Connecter la vidéo

Sortie vidéo



❖ En raison de la différence dans les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

- |    |       |                                     |
|----|-------|-------------------------------------|
| 1. | ..... | Fiche d'alimentation                |
| 2. | ..... | Câble de composant YPbPr            |
| 3. | ..... | Adaptateur VGA/S-Vidéo périphérique |
| 4. | ..... | Câble vidéo en composantes          |
| 5. | ..... | Câble d'entrée audio                |
| 6. | ..... | Câble de sortie audio               |
| 7. | ..... | Câble S-Vidéo                       |
| 8. | ..... | VGA au câble VGA                    |

# Installation

## Mise sous/hors tension du projecteur

### Mise sous tension du projecteur

1. Retirez le protège-objectif. ❶
  2. Assurez-vous que la fiche d'alimentation et que le câble de signal sont bien branchés. La LED Marche deviendra rouge.
  3. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton « Marche/Veille » sur le panneau de commandes. ❷ Et la LED Marche deviendra verte.
  4. Mettez votre source sous tension (ordinateur, bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détectera automatiquement votre source dans le menu « Gestion » ; vérifiez que « Verr. Source » a été défini sur « Auto ».
- ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, utilisez le bouton « source » sur le panneau de commandes ou la touche de source directe sur la télécommande pour passer de l'une à l'autre.

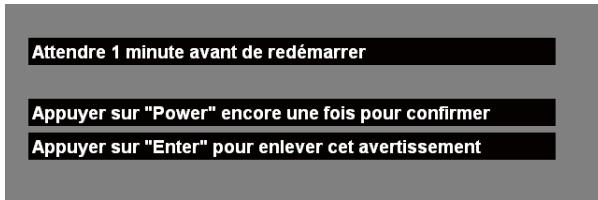


- ❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite les sources de signaux.



## Mise hors tension du projecteur

1. Appuyez sur le bouton « Marche/Veille » pour éteindre la lampe du projecteur ; vous verrez un message



affiché sur l'écran du projecteur. Appuyez à nouveau sur le bouton « Marche/Veille » pour confirmer, autrement le message disparaîtra après 5 secondes.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 30 secondes pour le cycle de refroidissement et la LED Marche clignotera en rouge. Lorsque la LED Marche s'arrête de clignoter, le projecteur est entré en mode veille.  
Une fois en mode veille, appuyez simplement sur le bouton « Marche/Veille » pour redémarrer le projecteur.
3. Débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
4. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis sous tension.

## Témoin d'avertissement

- ❖ Quand le témoin « TEMP » devient rouge, il indique que le projecteur a surchauffé. Le projecteur s'éteindra automatiquement.
- ❖ Quand le témoin « LAMPE » devient rouge, il indique un problème avec la lampe. Éteignez le projecteur et débranchez la fiche d'alimentation de la prise électrique, contactez ensuite votre fournisseur local ou notre centre de réparation. Reportez-vous à la page 38.
- ❖ Quand le témoin « LAMPE » clignote en rouge, il indique une panne du ventilateur. Éteignez le projecteur et débranchez la fiche d'alimentation de la prise électrique, contactez ensuite votre fournisseur local ou notre centre de réparation. Reportez-vous à la page 38.

# Installation

## Réglage de l'image projetée

### Réglage de la hauteur de l'image du projecteur

*Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.*

#### Pour faire monter l'image :

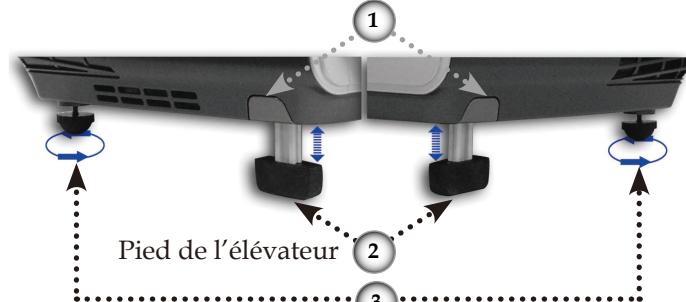
1. Appuyez sur le bouton de l'élévateur **1**.
2. Faites monter l'image à l'angle de hauteur souhaitée **2**, relâchez ensuite le bouton pour verrouiller le pied de l'élévation en position.
3. Utilisez la vis dans le pied **3** pour ajuster l'angle d'affichage.

#### Pour faire descendre l'image :

1. Appuyez sur le bouton de l'élévateur.
2. Faites descendre l'image, puis relâchez le bouton pour verrouiller le pied de l'élévateur en position.
3. Utilisez la vis dans le pied **3** pour ajuster l'angle d'affichage.



❖ Reportez-vous à la page 26 pour la correction du trapèze.

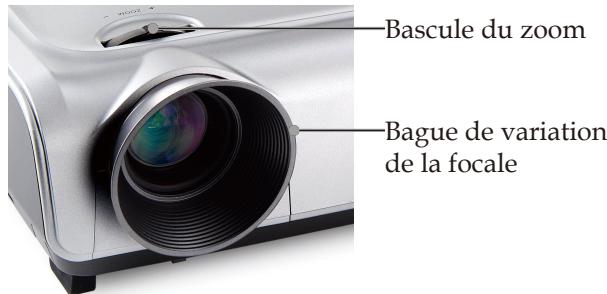


Pied à ajustement par inclinaison

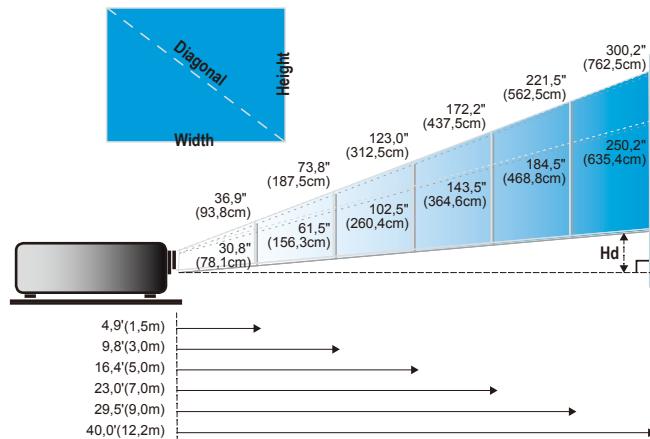
# Installation

## Réglage du zoom/mise au point du projecteur

Vous pouvez tourner la bascule du zoom pour faire un zoom avant ou arrière. Pour faire la mise au point de l'image, faites tourner la bague de variation de la focale jusqu'à ce que l'image soit claire. Le projecteur fera la mise au point sur des distances entre 4,9 et 40,0 pieds (entre 1,5 et 12,2 mètres).



## Réglage de la taille de l'image projetée



Écran (Diagonale)	Maxi. (lxH)	36,9 pouces (93,8 cm)	73,8 pouces (187,5 cm)	123,0 pouces (312,5 cm)	172,2 pouces (437,5 cm)	221,5 pouces (562,5 cm)	300,2 pouces (762,5 cm)
Mini.	30,8 pouces (78,1 cm)	61,5 pouces (156,3 cm)	102,5 pouces (260,4 cm)	143,5 pouces (364,6 cm)	184,5 pouces (468,8 cm)	250,2 pouces (635,4 cm)	300,2 pouces (762,5 cm)
Taille de l'écran	Maxi. (lxH)	29,52 pouces x 22,14 pouces 75,0 x 56,3 cm	59,04 pouces x 44,28 pouces 150,0 x 112,5 cm	98,4 pouces x 73,8 pouces 250,0 x 187,5 cm	137,76 pouces x 103,32 pouces 350,0 x 262,5 cm	177,20 pouces x 132,90 pouces 450,0 x 337,5 cm	240,16 pouces x 180,12 pouces 610,0 x 457,5 cm
Mini. (lxH)	24,64 pouces x 18,48 pouces 62,5 x 46,9 cm	49,20 pouces x 36,90 pouces 125,0 x 93,8 cm	82,00 pouces x 61,5 pouces 208,3 x 156,2 cm	114,8 pouces x 86,1 pouces 291,7 x 218,8 cm	147,6 pouces x 110,7 pouces 375,9 x 281,3 cm	200,16 pouces x 150,12 pouces 508,3 x 381,2 cm	
Hd	Maxi. (lxH)	3,32 pouces (8,4 cm)	6,64 pouces (16,9 cm)	11,07 pouces (28,1 cm)	15,50 pouces (39,4 cm)	19,94 pouces (50,6 cm)	27,02 pouces (68,6 cm)
Mini. (lxH)	2,77 pouces (7,0 cm)	5,54 pouces (14,1 cm)	9,23 pouces (23,4 cm)	12,92 pouces (32,8 cm)	16,61 pouces (42,2 cm)	22,52 pouces (57,2 cm)	
Distance		4,9 pouces (1,5 m)	9,8 pouces (3,0 m)	16,4 pouces (5,1 m)	23,0 pouces (7,0 m)	29,5 pouces (9,0 m)	40,0 pouces (12,2 m)

◆ Ce tableau n'est qu'à titre de référence pour l'utilisateur.

# Commandes utilisateur

## Panneau de commandes et télécommande

Il existe deux façons de contrôler les fonctions : La télécommande et le panneau de commandes.

Panneau de commandes



Télécommande



### Utilisation du panneau de commandes

<b>Power (Marche)</b>	Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » aux pages 12 et 13.
<b>Source</b>	Appuyez sur « Source » pour sélectionner un signal d'entrée.
<b>Menu</b>	Active ou désactive le menu.
<b>Quatre touches de sélections directionnelles</b>	À utiliser <b>▲ ▼ ◀ ▶</b> pour naviguer à travers les menus.
<b>Enter</b>	Confirmez votre sélection d'élément.
<b>Keystone (Trapèze)</b>	Règle la distorsion d'image causée par l'inclinaison du projecteur ( $\pm 16$ degrés).
<b>Re-Sync</b>	Synchronise automatiquement la projecteur sur la source d'entrée.

# Commandes utilisateur

## Utilisation de la télécommande

<b>Marche</b>	Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » aux pages 12 et 13.
<b>Re-Sync</b>	Synchronise automatiquement la projecteur sur la source d'entrée.
<b>Keystone (Trapèze)</b>	Règle la distorsion d'image causée par l'inclinaison du projecteur ( $\pm 16$ degrés).
<b>Display Format (Affichage Format)</b>	Affiche la section « Format d'affichage » sur le menu d'affichage à l'écran pour sélectionner le format souhaité.
<b>Bouton laser</b>	Orientez la télécommande vers l'écran de vision, appuyez sur ce bouton et maintenez-le appuyé pour activer le pointeur laser.
<b>AV Mute (Muet AV)</b>	Éteint momentanément l'audio et la vidéo.
<b>Freeze (Geler)</b>	Appuyez sur « Geler » pour mettre l'image écran en pause.
<b>Mode d'affichage</b>	Sélectionnez le mode d'affichage entre PC, photo, vidéo, cinéma, sRGB et utilisateur.
<b>Contrôle de souris</b>	Utilisez ce bouton pour déplacer la souris sur la page.
<b>Clic droit de souris</b>	Clic droit de souris.
<b>Clic gauche de souris</b>	Clic gauche de souris.
<b>Page Up (Page précédente)</b>	Utilisez ce bouton pour retourner à la page précédente.
<b>Page Down (Page suivante)</b>	Utilisez ce bouton pour passer à la page suivante.
<b>Zoom avant</b>	Zoomez vers l'avant pour agrandir l'image.
<b>Zoom arrière</b>	Zoomez vers l'arrière pour réduire l'image.
<b>Quatre touches de sélections directionnelles</b>	À utiliser $\blacktriangle \blacktriangledown \blackleftarrow \blackrightarrow$ pour naviguer à travers les menus.
<b>Menu</b>	Affiche ou quitte les menus à l'écran pour le projecteur.

# Commandes utilisateur

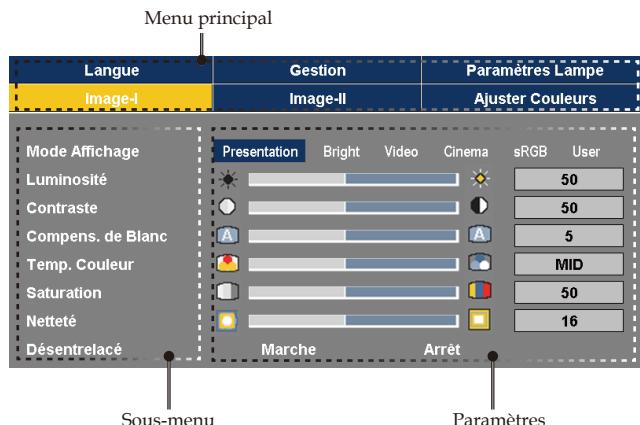
<b>Clear (Effacer)</b>	Effacez votre sélection.
<b>Enter</b>	Confirmez votre sélection d'élément.
<b>Source Lock (Verr. Source)</b>	Sélectionnez la détection automatique pour tous les ports de connexion ou verrouillez le port de connexion courant.
<b>Video (Vidéo)</b>	Choisissez la source de vidéo en composantes.
<b>S-Video (S-Vidéo)</b>	Choisissez la source S-vidéo.
<b>VGA1</b>	Choisissez la source VGA-In primaire.
<b>VGA2</b>	Choisissez la source VGA-In secondaire ou la source périphérique.
<b>DVI</b>	Choisissez la source DVI-D.

## Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

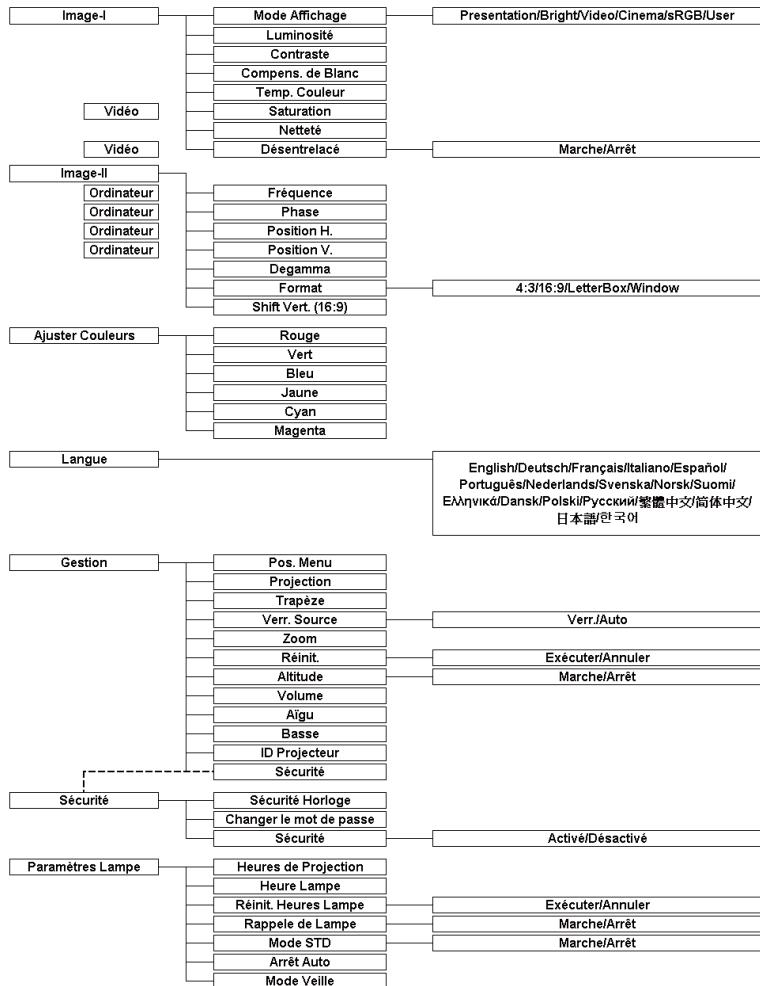
### Comment opérer

1. Pour ouvrir le menu d'affichage à l'écran, appuyez sur « Menu » sur la télécommande ou le panneau de commandes.
2. Lorsque l'affichage à l'écran apparaît, utilisez les touches **◀ ▶** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, appuyez sur la touche **▼** pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches **▲ ▼** pour sélectionner l'élément souhaité et réglez les paramètres par les touches **◀ ▶**.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et ajustez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur « Menu » pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur « Menu ». Le menu d'affichage à l'écran et le projecteur enregistreront automatiquement les nouveaux paramètres.



# Commandes utilisateur

## Arborescence du menu



# Commandes utilisateur

Langue	Gestion	Paramètres Lampe
Image-I	Image-II	Ajuster Couleurs
Mode Affichage	<b>Presentation</b>	Bright
Luminosité		
Contraste		
Compens. de Blanc		
Temp. Couleur		
Saturation		
Netteté		
Désentrelacé		
	Marche	Arrêt

## Image-I

### Mode Affichage

Il existe de nombreux prérglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ Presentation (Présentation): Bonnes couleurs et luminosité provenant de l'entrée PC.
- ▶ Bright (Brillant): Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- ▶ Video (Vidéo): Vidéo plaisante.
- ▶ Cinema (Cinéma): Le contraste élevé et la précision des couleurs.
- ▶ sRGB (sRVB): Couleurs précises standardisées.
- ▶ User (Utilisateur): Paramétrages de l'utilisateur.

### Luminosité

Régler la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour éclaircir l'image.

### Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image. Le réglage du contraste modifie la quantité de noir et de blanc dans l'image.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour diminuer le contraste.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour augmenter le contraste.

### Compens. de Blanc

Utilisez la commande de compensation de blanc pour régler le niveau de compensation de blanc de la puce à matrice DMD. 0 correspond à la crête minimale et 10, à la crête maximale. Si vous préférez une image plus lumineuse, réglez vers le paramètre maximal. Pour une image plus lisse et plus naturelle, réglez vers le paramètre minimal.

# *Commandes utilisateur*

## Temp. Couleur

Règle la température des couleurs. À une température plus haute, l'écran apparaît plus froid ; à une température plus basse, l'écran apparaît plus chaud.

## Saturation

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour diminuer la quantité de saturation dans l'image.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour augmenter la quantité de saturation dans l'image.



- ❖ Les fonctions "Saturation" et "Désentrelacé" sont disponibles uniquement dans le mode Vidéo.

## Netteté

Règle la netteté de l'image.

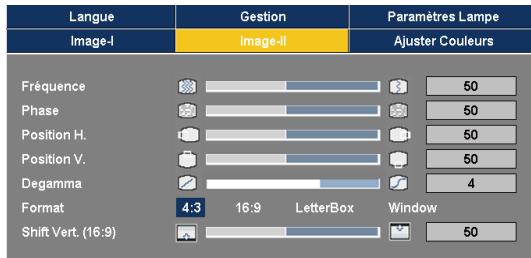
- ▶ Appuyez sur ▲ pour diminuer la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour augmenter la netteté.

## Désentrelacé

Cette fonction permet de convertir un signal vidéo entrelacé en signal progressif.

- ▶ Marche: Passe automatiquement dans le mode Désentrelacé.
- ▶ Arrêt: Passe le mode Désentrelacé en mode vidéo pour la source vidéo ou la source TV.

# Commandes utilisateur



## Image-II

### Fréquence

« Fréquence » modifie la fréquence des données d'affichage pour correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. S'il y a une barre verticale vacillante, utilisez cette fonction pour effectuer un réglage.

### Phase

« Phase » synchronise le minutage du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image est instable ou vacillante, utilisez cette fonction pour corriger le problème.

### Position H.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour déplacer l'image vers la gauche.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour déplacer l'image vers la droite.

### Position V.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour déplacer l'image vers le bas.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour déplacer l'image vers le haut.

### Degamma

Ceci vous permet de choisir une table degamma qui a été ajustée pour vous procurer la meilleure qualité d'image pour l'entrée.

### Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format souhaité.

- ▶ 4:3 : La source d'entrée sera recadrée pour correspondre à la taille de l'écran de projection.
- ▶ 16:9 : La source d'entrée sera recadrée pour correspondre à la taille de l'écran.
- ▶ LetterBox: Ce format est pour une source de format boîte à lettre non-16-9 et pour les utilisateurs qui utilisent des objectifs 16x9 pour afficher un format de 2,35:1 en utilisant une résolution pleine.
- ▶ Window : Quand une image 4:3 est plus grande qu'un écran 16:9, sélectionnez le mode « Fenêtre » pour que l'image corre-

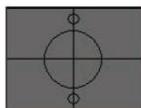


- ❖ Les fonctions "Fréquence", "Phase", "Position H." et "Position V." sont disponibles uniquement dans le mode ordinateur.

# Commandes utilisateur

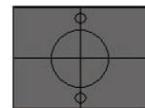
1-

Signal d'entrée

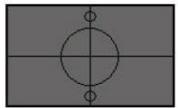


■ : Zone d'affichage  
■ : Zone image

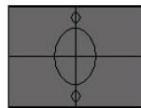
Affichage à l'écran



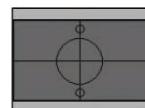
4 : 3 format



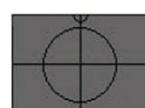
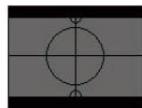
Or



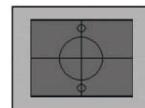
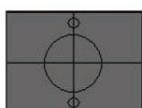
16 : 9 format



LBX format



window format



## Shift vert. (16:9)

- ❖ Shift vert. (16:9) : La position de l'image en mode fenêtre sera déplacée en conséquence.

Réglez la position de l'image vers le haut ou vers le bas lorsque vous sélectionnez le format 16:9.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour déplacer l'image vers le bas.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour déplacer l'image vers le haut.

# Commandes utilisateur

Langue	Gestion	Paramètres Lampe
Image-I	Image-II	Ajuster Couleurs
Rouge	→ [Progress bar]	0
Vert	→ [Progress bar]	0
Bleu	→ [Progress bar]	0
Jaune	→ [Progress bar]	0
Cyan	→ [Progress bar]	0
Magenta	→ [Progress bar]	0

## Ajuster Couleurs

### Ajuster Couleurs

Réglez le rouge, le vert, le bleu, le jaune, le cyan et le magenta pour le réglage avancé de couleurs individuelles.

Image-I	Image-II	Ajuster Couleurs
Langue	Gestion	Paramètres Lampe
English	Nederlands	简体中文
Français	Suomi	繁體中文
Deutsch	Ελληνικά	日本語
Italiano	Dansk	한국어
Español	Norsk	
Português	Polski	
Svenska	Русский	

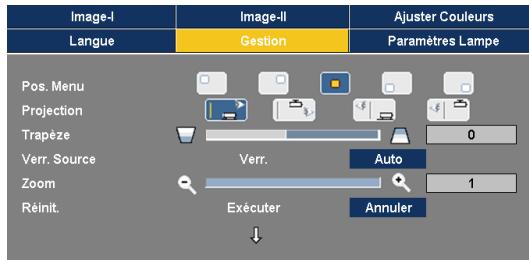
## Langue

### Langue

Choisissez le menu d'affichage à l'écran multilingue. Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner votre image préférée.

Appuyez sur « Enter » pour terminer la sélection.

# Commandes utilisateur



## Gestion

### Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

### Projection

- ▶ Bureau à l'avant

Les paramètres usine par défaut.

- ▶ Bureau à l'arrière

Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur renverse l'image de manière à ce que vous puissiez projeter depuis l'arrière d'un écran translucide.

- ▶ Plafond à l'avant

Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur retourne l'image à l'envers pour une projection au plafond.

- ▶ Plafond à l'arrière

Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur renverse l'image et la retourne à l'envers. Vous pouvez projeter depuis l'arrière d'un écran translucide avec une projection montée au plafond.

### Trapèze (correction trapèze)

Règle la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.  
(±16 degrés)

### Verr. source

- ▶ Auto : Le projecteur cherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.
- ▶ Verr. : Le projecteur cherchera un port de connexion spécifique.

### Zoom

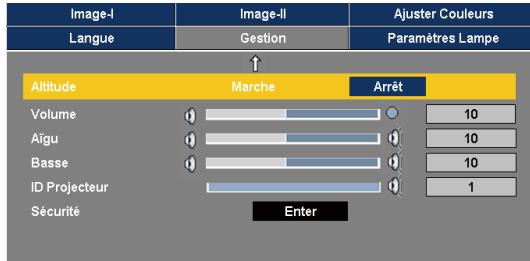
- ▶ Appuyez sur pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur pour agrandir une image sur l'écran de projection.

# Commandes utilisateur

## Réinit.

Définissez les réglages et paramètres aux valeurs d'usine par défaut.

- ▶ Exécuter : Redéfinit les paramètres pour tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.
- ▶ Annuler : Annuler les réglages modifiés.



## Gestion

### Altitude

Choisissez « Marche » pour activer le mode altitude. Opère les ventilateurs à pleine vitesse en continu pour permettre un bon refroidissement en altitude du projecteur.

### Volume

- ▶ Appuyez sur ▲ pour baisser le volume.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour augmenter le volume.

### Aigu

Le paramètre des aigus contrôle les hautes fréquences de votre source audio.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour baisser les aigus.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour augmenter les aigus.

### Basse

Le paramètre des basses contrôle les basses fréquences de votre source audio.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour baisser les basses.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour augmenter les basses.

### ID Projecteur

Permet le contrôle RS232 d'un projecteur individuel. Plage de 01 à 99.

# Commandes utilisateur

## Sécurité

► Sécurité Horloge : Peut sélectionner la fonction de date (mois/jour/heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur sera utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

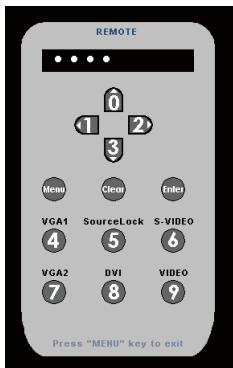
► Changer le mot de passe

Utilisez les bouton numériques pour sélectionner votre mot de passe, puis appuyez sur la touche « Enter » pour confirmer votre sélection.

1. Faites défiler vers le bas pour changer le mot de passe et appuyez sur « Enter » pour saisir l'ancien mot de passe.
2. Le mot de passe comporte 4 chiffres, la VALEUR PAR DÉFAUT est « 0000 » (la première fois).
3. Entrez le nouveau mot de passe (à 4 chiffres) et appuyez sur « Enter »
4. Entrez à nouveau le nouveau mot de passe pour confirmer et appuyez sur « Enter ».

► Sécurité

- Activé : Choisissez « Activé » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- Désactivé : Choisissez « Désactivé » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification de mot de passe.



# Commandes utilisateur

Image-I	Image-II	Ajuster Couleurs
Langue	Gestion	Paramètres Lampe
Heures de Projection	50 Heure	
Heure Lampe	50 Heure	
Réinit. Heures Lampe	Exécuter	Annuler
Rappele de Lampe	Marche	Arrêt
Mode STD	Marche	Arrêt
Arrêt Auto	<input type="range"/> 0 Min	
Mode Veille	<input type="range"/> 0 Min	

## Paramètres Lampe

### Heures de Projection

Affiche le temps de projection.

### Heure Lampe

Affiche le cumul des durées de fonctionnement de la lampe.

### Réinit. Heures Lampe

Réinitialise le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.

### Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou cacher le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche. Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

### Mode STD

Choisissez « Marche » pour baisser la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe d'environ 130%. Choisissez "Arrêt" pour revenir au mode BRILLANT.

### Arrêt Auto

Définit l'intervalle du compteur régressif. Le compteur régressif commencera à décompter quand aucun signal n'est entré dans le projecteur. Le projecteur s'arrêtera automatiquement quand le décompte est terminé.

### Mode Veille

Définit l'intervalle du compteur régressif. Peu importe s'il y a un signal ou non, le projecteur s'arrêtera automatiquement quand le décompte du mode veille est terminé.

## Dépannage

*Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si le problème persiste, merci de contacter votre revendeur local ou le Service Après-Vente, rportez-vous à la page 38 pour plus de détails.*

### Problème : Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ Assurez-vous que tous les câbles et les branchements électriques sont bien branchés correctement selon les descriptions dans la section « Installation ».
- ▶ Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- ▶ Vérifiez si la lampe de projection a été correctement installée. Merci de vous référer à la section « Remplacement de la lampe ».
- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif et que le projecteur est sous tension.
- ▶ Assurez-vous que la fonction « Muet AV » n'est pas activée.

### Problème : La partie gauche du bord droit de l'image manque ou l'image est instable ou bruyante

- ▶ Appuyez sur « Re-Sync » sur la télécommande ou appuyez sur « Re-Sync » sur le panneau de commandes.
- ▶ Si vous utilisez un PC :

#### Pour Windows 3.x :

1. Dans le gestionnaire de programmes Windows, double-cliquez sur l'icône « Réglages Windows » dans le groupe principal.
2. Vérifiez que vos paramètres de résolution d'affichage sont inférieurs ou égaux à 1 400 x 1 050.

#### Pour Windows 95, 98, 2000, XP :

1. Depuis l'icône « Mon ordinateur », ouvrez le dossier « Panneau de commandes » et double-cliquez sur l'icône « Affichage ».
2. Sélectionnez l'onglet « Paramètres ».
3. Cliquez sur le bouton « Advanced Properties ».

**Si le projecteur ne projète toujours pas toute l'image, vous devez également changer l'affichage du moniteur que vous utilisez. Référez-vous aux étapes suivantes.**

4. Vérifiez que les paramètres de résolution sont inférieurs ou égaux à 1 400 x 1 050.

5. Sélectionnez le bouton « Changement » sous l'onglet « Moniteur ».
  6. Cliquez sur « Afficher tous les appareils ». Ensuite, sélectionnez « Types de moniteur standard » sous la boîte SP ; choisissez le mode de résolution dont vous avez besoin sous la boîte « Modèles ».
- Si vous utilisez un bloc-notes :
1. Suivez d'abord les étapes ci-dessus pour régler la résolution de l'ordinateur.
  2. Appuyez sur les paramètres de sortie à bascule. Exemple : [Fn]+[F4]

Compaq=>	[Fn]+[F4]	Packard =>	[Fn]+[F4]
LEDI =>	[Fn]+[F8]	Hewlett =>	[Fn]+[F4]
Gateway=>	[Fn]+[F4]	NEC=>	[Fn]+[F3]
IBM=>	[Fn]+[F7]	Toshiba =>	[Fn]+[F5]

Mac Apple:

Préférences système-->Affichage-->Disposition-->Affichage miroir

- Si vous avez des difficultés pour changer les résolutions ou si votre moniteur gèle, redémarrez tout l'équipement, y compris le projecteur.

### Problème : L'écran du bloc-notes ou powerbook n'affiche pas de présentation

- Si vous utilisez un PC bloc-notes :

Certains PC bloc-notes peuvent désactiver leurs propres écrans quand un second appareil d'affichage est utilisé. Chacun se réactive d'une façon différente. Référez-vous à la documentation de votre ordinateur pour des informations détaillées.

### Problème : L'image est instable ou vacillante

- Utilisez « Phase » pour corriger la problème.  
► Changez les paramètres de couleur sur votre ordinateur.

### Problème : L'image comporte une barre verticale vacillante

- Utilisez « Fréquence » pour faire un réglage.  
► Vérifiez et reconfigurez le mode d'affichage de votre carte graphique pour la rendre compatible avec le produit.

### Problème : L'image est floue

- Règle la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.

# Annexes

- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection est entre une distance de 4,9 à 40,0 pieds (de 1,5 à 12,2 mètres) du projecteur. Reportez-vous à la page 15.

## Problème : L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

Le projecteur détecte automatiquement le format DVD 16:9 et règle le format en numérisant en plein écran avec les paramètres 4:3 par défaut.

Si l'image est encore étirée, vous devez également régler le format en vous référant à ce qui suit :

- ▶ Merci de sélectionner le type de format 4:3 sur votre lecteur DVD si vous lisez un DVD 16:9.
- ▶ Si vous ne pouvez pas sélectionner le type de format 4:3 sur votre lecteur DVD, merci de sélectionner le format 4:3 dans le menu à l'écran.

## Problème : L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez « Gestion-->Projection » depuis l'affichage à l'écran et réglez la direction de projection.

## Problème : La lampe grille ou émet un claquement

- ▶ Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un grand bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe ».

## Problème : Message d'éclairement de la LED

Message	LED tension		LED température	LED lampe
	(Vert)	(Rouge)		
État de veille (fiche d'alimentation d'entrée)	○	☀	○	○
Échauffement	Clignotement	○	○	○
Mode normal	☀	○	○	○
Refroidissement	○	Clignotement	○	○
Erreur (lampe défectueuse)	○	○	○	☀
Erreur (ventilateur défectueux)	○	○	○	Clignotement
Erreur (surchauffe)	○	○	☀	○



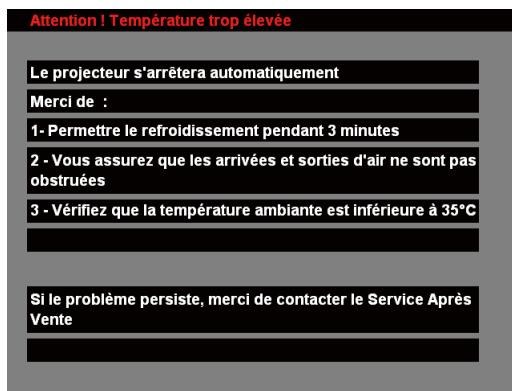
Lumière stable=>☀  
Aucune lumière =>○

## Problème : Rappels de message

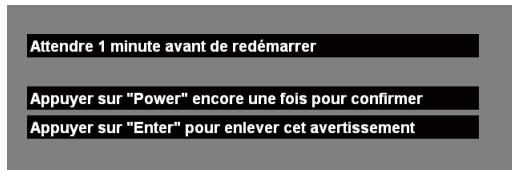
- Panne du ventilateur :



- Surchauffe :



- Hors tension :



- Remplacement de la lampe :

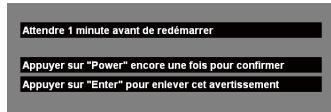
! Lamp life exceeded.

## Remplacement de la lampe

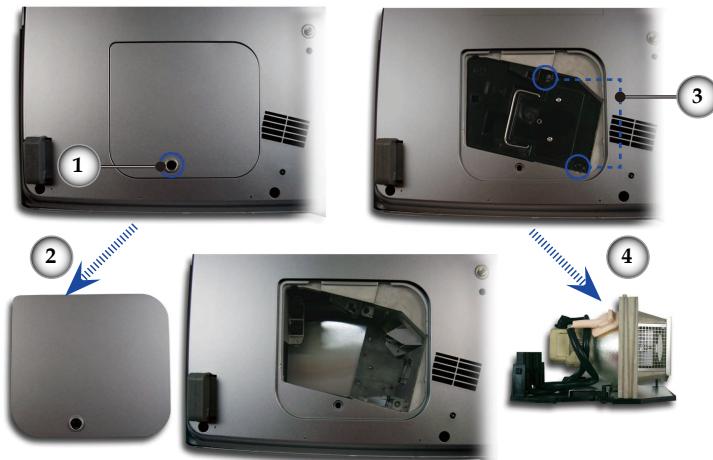
Le projecteur surveille l'usage de la lampe. Il affichera un message d'avertissement



**⚠ Avertissement :**  
Le compartiment de la lampe est chaud ! Laissez refroidir 30 minutes avant de changer la lampe !



Quand vous voyez ce message, changez la lampe dès que possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.



**⚠ Avertissement :**  
Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe ou ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et d'entraîner des blessures si elle tombe.

### Procédure de remplacement de la lampe :

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton Power/Standy.
2. Laissez le projecteur se refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez la fiche d'alimentation.
4. Utilisez un tournevis pour retirer les vis du couvercle. ①
5. Poussez vers le haut et retirer le couvercle. ②
6. Retirez les 2 vis du module de la lampe. ③
7. Retirez le module de la lampe. ④

Pour remplacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.

## Modes de compatibilité

Mode	Résolution	(ANALOGIQUE)		(NUMÉRIQUE)	
		Fréquence V. (Hz)	Fréquence H. (kHz)	Fréquence V. (Hz)	Fréquence H. (kHz)
VESA VGA	640 x 350	70	31,5	70	31,5
VESA VGA	640 x 350	85	37,9	85	37,9
VESA VGA	640 x 400	85	37,9	85	37,9
VESA VGA	640 x 480	60	31,5	60	31,5
VESA VGA	640 x 480	72	37,9	72	37,9
VESA VGA	640 x 480	75	37,5	75	37,5
VESA VGA	640 x 480	85	43,3	85	43,3
VESA VGA	720 x 400	70	31,5	70	31,5
VESA VGA	720 x 400	85	37,9	85	37,9
VESA SVGA	800 x 600	56	35,2	56	35,2
VESA SVGA	800 x 600	60	37,9	60	37,9
VESA SVGA	800 x 600	72	48,1	72	48,1
VESA SVGA	800 x 600	75	46,9	75	46,9
VESA SVGA	800 x 600	85	53,7	85	53,7
VESA XGA	1 024 x 768	60	48,4	60	48,4
VESA XGA	1 024 x 768	70	56,5	70	56,5
VESA XGA	1 024 x 768	75	60,0	75	60,0
VESA XGA	1 024 x 768	85	68,7	85	68,7
* VESA SVGA	1 280 x 1 024	60	63,98	60	63,98
* VESA SVGA	1 280 x 1 024	75	79,98	75	79,98
* VESA SXGA+	1 400 x 1 050	60	63,98	60	63,98
MAC LC 13 pouces	640 x 480	66,66	34,98	***	***
MAC II 13 pouces	640 x 480	66,68	35	***	***
MAC 16 pouces	832 x 624	74,55	49,725	***	***
MAC 19 pouces	1 024 x 768	75	60,24	***	***
* MAC	1 152 x 870	75,06	68,68	***	***
MAC G4	640 x 480	60	31,35	***	***
i MAC DV	1 024 x 768	75	60	***	***
* i MAC DV	1 152 x 870	75	68,49	***	***
* i MAC DV	1 280 x 960	75	75	***	***

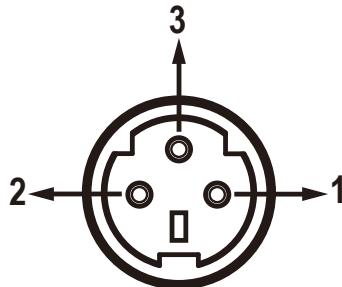


Remarque : “\* » image ordinateur compressée.

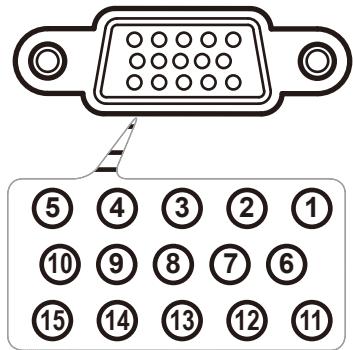
# Annexes

## Commandes RS232

Connnecteur RS232



Connecteur VGA-In



Broche n°	Nom	E/S (depuis le côté du projecteur)
1	TXD	SORTIE
2	RXD	ENTRÉE
3	GND	—

Broche n°	Spéc.
1	R (ROUGE)/Cr
2	V(VERT)/Y
3	B(BLEU)/Cb
4	GND
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND
9	DDC 5 V
10	GND
11	GND
12	Date DDC
13	HD/CS
14	VD
15	Horloge DDC

## Installation du montage au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, merci d'utiliser l'emballage de montage au plafond pour l'installation.
2. Si vous souhaitez utiliser un dispositif tiers de montage au plafond, merci de vous assurer que les vis utilisées pour fixer un montant au projecteur sont conformes aux caractéristiques suivantes :



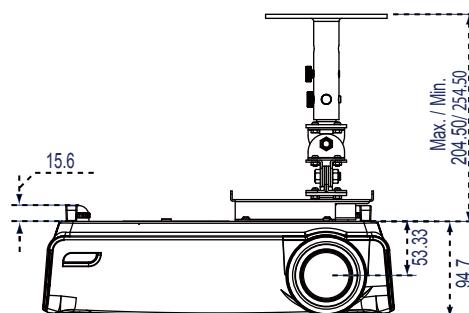
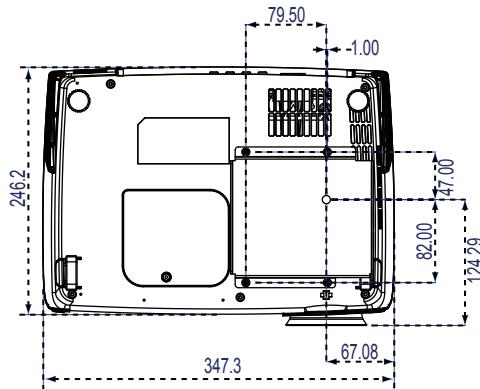
❖ Merci de noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.



⚠ Avertissement :  
1. Si vous achetez le montage au plafond d'un autre fabricant, merci de vous assurer qu'il y a une distance d'au moins 10 cm entre le couvercle inférieur du projecteur et le plafond.

2. Évitez de placer le projecteur près de sources de chaleur comme des dispositifs de climatisation et les radiateurs, sans quoi il risque de surchauffer et de se couper automatiquement.

- ▶ Type de vis : M3
- ▶ Longueur maximale de la vis : 10 mm
- ▶ Longueur minimale de la vis : 7,5 mm



# Annexes

## Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau local.

### Etats-Unis

715 Sycamore Drive  
Milpitas, CA 95035, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

Tél : 408-383-3700  
Fax: 408-383-3702  
Entretien : [service@optoma.com](mailto:service@optoma.com)

### Canada

5630 Kennedy Road, Mississauga,  
ON, L4Z 2A9, Canada  
Tél : 905-882-4228  
[www.optoma.com](http://www.optoma.com)

Fax: 905-882-4229

### Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park  
Watford, Hertfordshire, WD18 8QZ, UK  
Tél : +44 (0) 1923 691 800      Fax: +44 (0) 1923 691 888  
[www.optomaeurope.com](http://www.optomaeurope.com)  
Tél entretien : +44 (0)1923 691865      Entretien : [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.      Tél : +886-2-2218-2360  
Shindian City, Taipei Taiwan 231,      Fax: +886-2-2218-2313  
R.O.C.      [www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)  
Entretien : [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

### Hong Kong

Room 2507, 25/F., China United Plaza, No. 1008 Tai Nan West Street,  
Lai Chi Kok, Kowloon, Hong Kong  
Tél : +852-2396-8968      Fax: +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

Tél : +86-21-62947376  
Fax: +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

### Amérique latine

715 Sycamore Drive  
Milpitas, CA 95035, USA  
[www.optoma.com.br](http://www.optoma.com.br)

Tél : 408-383-3700  
Fax: 408-383-3702  
[www.optoma.com.mx](http://www.optoma.com.mx)

# *Annexes*

## **Optoma France**

Batiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92517 Boulogne Billancourt, France

Tél : +33 1 41 46 12 20

Fax: +33 1 41 46 94 35

Entretien : [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

## **Optoma Deutschland**

Werftstrasse 25  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

Tél : +49 (0) 211 506 6670

Fax: +49 (0) 211 506 66799

Entretien : [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

## **Optoma Scandinavia**

Grev Wedels Plass 2  
3015 Drammen  
Norway

Tél : +47 32 26 89 90

Fax: +47 32 83 78 98

Entretien : [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

## Notices de régulation et de sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

### Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux normes applicables au matériel informatique de Classe B, en vertu de l'article 15 des Réglementations de la FCC. Ces normes visent à fournir aux installations résidentes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise et peut diffuser des signaux radioélectriques. En outre, s'il n'est pas installé et employé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio.

Quoi qu'il en soit, on ne peut pas garantir que des interférences ne se produiront pas dans certaines installations. Si l'appareil est à l'origine de nuisances vis-à-vis de la réception de la radio ou de la télévision, ce que l'on peut déterminer en l'allumant puis en l'éteignant, il est recommandé à l'utilisateur de prendre l'une des mesures suivantes pour tenter de remédier à ces interférences:

- Réorientez ou changez l'antenne réceptrice de place.
- Eloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil à une prise appartenant à un circuit différent de celui du récepteur.
- Consultez le fournisseur ou un technicien radiotélévision-expérimenté

### Avis : Câbles blindés

Des câbles blindés doivent être utilisés pour la connexion avec d'autres appareils informatiques afin de conserver la conformité aux normes FCC.

### Attention

Les changements ou modifications qui ne seraient pas expressément approuvés par le fabricant, pourraient faire perdre à l'utilisateur le droit à faire fonctionner l'appareil qui est décerné par la Federal Communications Commission.

## *Conditions de fonctionnement*

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Réglementations de la FCC. Le fonctionnement est sous réserve des deux conditions suivantes:

- 1.Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et
- 2.Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement non désiré.

## *Notice: Canadian users*

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

## *Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens*

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## *Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne*

- Directive 89/336/EEC EMC (comprenant les amendements)
- Directive 73/23/EEC concernant la Basse Tension (amendée par la 93/68/EEC)
- Directive 1999/EC R & TTE (si le produit dispose de la fonction RF)