Téléchargé sur www.lampe-videoprojecteur.info

X16/X17 : In Focus

Guide de Référence



Table des matières

Introduction	3
Caractéristiques du projecteur	3
Contenu de l'emballage	4
Vue extérieure du projecteur	5
Commandes et fonctions	6
Positionnement du	
projecteur	9
Choix de l'emplacement	9
Identification de la taille de	
projection souhaitée	10
Connexion	13
Connexion d'un ordinateur	
ou d'un moniteur	13
Connexion d'appareils vidéo	40
composantes	
Fonctionnement	\sim
Fonctionnement	20
Mise en marche du projecteur	
	.20
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de	20
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe	20
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe Changement de signal d'entrée	20
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe Changement de signal d'entrée Ajustement de l'image projetée	20
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe Changement de signal d'entrée Ajustement de l'image projetée Agrandir et rechercher des	20 22 23 25
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe Changement de signal d'entrée Ajustement de l'image projetée Agrandir et rechercher des détails	20 22 23 25 26
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe Changement de signal d'entrée Ajustement de l'image projetée Agrandir et rechercher des détails Sélection du format	20 22 23 25 26
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe Changement de signal d'entrée Ajustement de l'image projetée Agrandir et rechercher des détails Sélection du format Optimisation de l'image	20 22 23 25 26
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe Changement de signal d'entrée Ajustement de l'image projetée Agrandir et rechercher des détails Sélection du format	20 22 23 25 26 28 29
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe Changement de signal d'entrée Ajustement de l'image projetée Agrandir et rechercher des détails Sélection du format Optimisation de l'image Réglage du minuteur de présentation Masquage de l'image	20 22 23 25 26 28 29 30
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe Changement de signal d'entrée Ajustement de l'image projetée Agrandir et rechercher des détails Sélection du format Optimisation de l'image Réglage du minuteur de présentation Masquage de l'image Touches de contrôle du	20 22 23 25 26 28 29 30
Mise en marche du projecteur Utilisation des menus Utilisation de la fonction de mot de passe Changement de signal d'entrée Ajustement de l'image projetée Agrandir et rechercher des détails Sélection du format Optimisation de l'image Réglage du minuteur de présentation Masquage de l'image	20 22 23 25 26 28 29 30

Fonctionnement en altitude Réglage du son	
Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur	
Arrêt du projecteur	39
Utilisation des menus Entretien	
Entretien du projecteurInformations relatives à	47
la lampe	48
Dépannage	55
Caractéristiques	56
Caractéristiques du projecteur Dimensions Fréquences de fonctionnement	57
Informations de	
copyriaht	.59

Introduction

Caractéristiques du projecteur

D'une convivialité sans pareille, ce projecteur à moteur optique hautes performances garantit une projection fiable en toute simplicité.

Il présente les caractéristiques suivantes.

- Correction de la couleur du support de projection permettant la projection sur des surfaces de différents coloris prédéfinis
- Recherche auto rapide qui accélère le processus de détection du signal
- Fonction sélectionnable de protection par mot de passe
- Jusqu'à 11 ensembles de modes d'image, offrant des choix multiples quel que soit le type de projection
- Gestion couleur 3D permettant des ajustements de couleurs vous convenant
- Fonction de refroidissement rapide pour refroidir le projecteur plus rapidement
- Minuteur de présentation pour un meilleur contrôle du temps pendant les présentations
- Réglage automatique d'une simple pression, permettant d'optimiser la qualité de l'image
- Correction trapézoïdale numérique permettant de redonner aux images déformées un aspect normal
- Commande de réglage de l'équilibre des couleurs pour l'affichage de données ou vidéo
- Lampe de projection à forte luminosité
- Capacité d'affichage de 16,7 millions de couleurs
- Menus d'affichage à l'écran multilingues
- Choix entre le mode normal et le mode d'économie d'énergie pour réduire la consommation d'énergie
- Composant de compatibilité HDTV (YPbPr)
- Zoom manuel de haute qualité



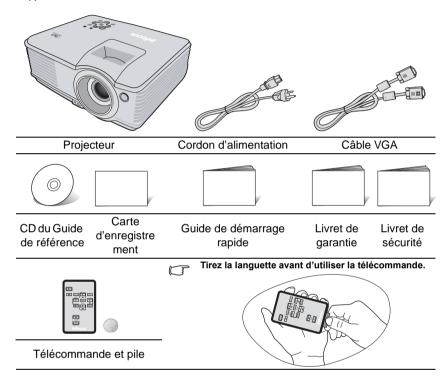
 La luminosité de la lampe décroît avec le temps et varie en fonction des fabricants. Ce phénomène est tout à fait normal.

Contenu de l'emballage

Déballez le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

Accessoires fournis

Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.

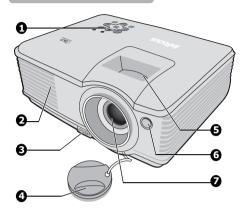


Accessoires disponibles en option

- 1. Montage au plafond, montage au mur
- 2. Adaptateur de présentation sans fil LiteShow II
- Écrans 4:3 déroulants vers le haut ou le bas
- Câbles et adaptateurs
- 5. Lampe de rechange
- 6. Boîtiers optionnels

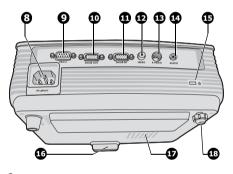
Vue extérieure du projecteur

Face avant / supérieure



- Tableau de commande externe (Voir "Projecteur et télécommande" à la page 6 pour plus d'informations.)
- 2. Système de ventilation (sortie d'air chaud)
- 3. Bouton à dégagement rapide
- 4. Couvercle de l'objectif
- 5. Molettes de mise au point et de
- 6. Capteur à infrarouge avant
- 7. Lentille de projection

Face arrière/inférieure



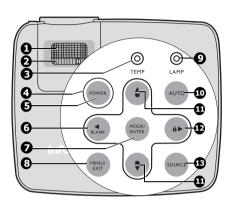
- 8. Prise du cordon d'alimentation secteur
- 9. Port de commande RS-232
- 10. Sortie de signal RVB
- Entrée de signal RVB (PC)/vidéo composantes (YPbPr/YCbCr)
- 12. Entrée vidéo
- 13. Entrée S-Vidéo
- 14. Entrée de signal audio
- Prise pour verrou de sûreté Kensington
- 16. Pied à dégagement rapide
- 17. Couvercle de la lampe
- 18. Pied de réglage arrière

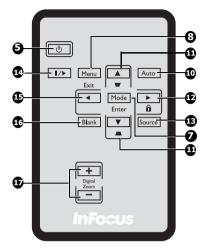
/!\ Avertissement

- CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS À LA TERRE.
- Lors De l'installation de l'unité, incorporez un dispositif de déconnexion facile accessible dans le câblage fixe, ou connectez la prise d'alimentation à une prise secteur facilement accessible à proximité de l'unité. En cas de problème pendant l'utilisation de l'unité, activez le dispositif de déconnexion pour interrompre l'alimentation, ou déconnectez la prise d'alimentation.

Commandes et fonctions

Projecteur et télécommande





1. Molette de mise au point

Règle la mise au point de l'image projetée. Voir "Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image" à la page 27 pour plus d'informations.

2. Molette de zoom

Permet de régler la taille de l'image. Voir "Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image" à la page 27 pour plus d'informations.

3. TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe)

S'allume en rouge lorsque la température du projecteur est trop élevée. Voir "Voyants" à la page 54 pour plus d'informations.

4. POWER (Voyant de l'alimentation)

S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation. Voir "Voyants" à la page 54 pour plus d'informations.

5. (I) POWER

Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé. Voir "Mise en marche du projecteur" à la page 20 et "Arrêt du projecteur" à la page 39 pour plus d'informations.

6. **⋖** Gauche/BLANK

Permet de masquer l'image à l'écran. Voir "Masquage de l'image" à la page 36 pour plus d'informations.

7. MODE/ENTER

Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible. Voir "Sélection d'un mode d'image" à la page 30 pour plus d'informations.

Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran. Voir "Utilisation des menus" à la page 22 pour plus d'informations.

8. MENU/EXIT

Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran. Retourne au menu précédent de l'affichage des menus à l'écran, quitte et enregistre les paramètres de menu. Voir "Utilisation des menus" à la page 22 pour plus d'informations.

9. LAMP (Voyant de la lampe)

Indique l'état de la lampe. S'allume ou 15. clignote lorsqu'un problème se produit au niveau de la lampe. Voir "Voyants" à la page 54 pour plus d'informations.

10. AUTO

Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée. Voir "Réglage automatique de l'image" à la page 26 pour plus d'informations.

11. Touches Trapèze/Flèches(□/▲ Haut, □/▼ Bas)

Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection. Voir "Correction trapézoïdale" à la page 27 pour plus d'informations.

12. ▶ Droite/ 📶

Active le verrouillage des touches du panneau. Voir "Touches de contrôle du verrouillage" à la page 36 pour plus d'informations.

Lorsque l'affichage des menus à l'écran est activé, les touches 6, 11 et 12 servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires. Voir "Utilisation des menus" à la page 22 pour plus d'informations.

13. SOURCE

Affiche la barre de sélection de la source. Voir "Changement de signal d'entrée" à la page 25 pour plus d'informations.

14. ∥/▶ Arrêt sur image

Met en pause l'image projetée. Voir "Arrêt sur image" à la page 37 pour plus d'informations.

Sélectionne les différentes options pour effectuer les réglages nécessaires. Voir "Utilisation des menus" à la page 22 pour plus d'informations.

16. BLANK

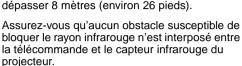
Permet de masquer l'image à l'écran. Voir "Masquage de l'image" à la page 36 pour plus d'informations.

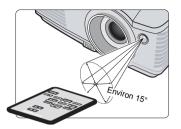
17. Touches Digital Zoom (+, -)

Agrandissent ou réduisent la taille de l'image projetée. Voir "Agrandir et rechercher des détails" à la page 28 pour plus d'informations.

Portée efficace de la télécommande

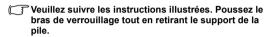
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve à l'avant du projecteur. La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au capteur infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 8 mètres (environ 26 pieds).



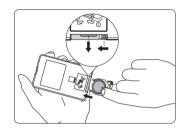


Remplacement de la pile de la télécommande

Retirez le support de la pile.



- Insérez une nouvelle pile dans le support. Veillez à ce que le pôle positif de la pile soit placé vers l'extérieur.
- Replacez le support de la pile dans la télécommande.



ATTENTION

- Évitez tout environnement où la température et l'humidité sont trop élevées.
- Si le remplacement de la pile n'a pas été effectué correctement, vous risquez d'endommager la pile.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Mettez la pile usée au rebut en suivant les instructions du fabricant.
- Ne jetez jamais une pile dans le feu. Il existe un danger d'explosion.
- Si la pile est déchargée ou si vous risquez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez la pile afin d'éviter toute dégradation de la télécommande due à une fuite de la pile.

Positionnement du projecteur

Choix de l'emplacement

Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Votre projecteur a été conçu pour être installé de quatre manières différentes :

1. Sol avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.

2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond InFocus chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

Sélectionnez Plafond avant dans le menu CONFIG. SYSTÈME: de base > Position du projecteur après avoir allumé le projecteur.

3. Sol arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

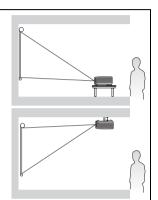
Sélectionnez **Sol arrière** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base** > **Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

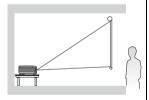
Plafond arr.

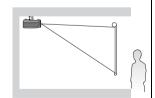
Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond InFocus.

Sélectionnez **Plafond arr.** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base** > **Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.







Identification de la taille de projection souhaitée

La distance entre la lentille du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

4:3 est le format natif de ce projecteur. Pour projeter une image au format complet 16:9 (grand écran), le projecteur peut redimensionner et adapter une image grand écran à la largeur d'origine du projecteur. Cela donnera une hauteur relativement plus petite, équivalente à 75% de la hauteur d'origine du projecteur.



Image hauteur/largeur 4:3 dans une zone d'affichage de hauteur/largeur 4:3



Image adaptée hauteur/largeur 16:9 vers une zone d'affichage de hauteur/largeur 4:3

Par conséquent, une image au format 16:9 n'utilisera pas 25% de la hauteur d'une image au format 4:3 affichée par ce projecteur. Cette proportion apparaîtra sous la forme de barres noires (non éclairées) en haut et en bas (hauteur verticale de 12,5% respectivement) de la zone d'affichage de projection 4:3 à chaque fois que sera affichée une image au format 16:9 dans le centre vertical de la zone d'affichage de projection 4:3.

Le projecteur doit toujours être placé sur une surface horizontale (par exemple à plat sur une table), et positionné perpendiculairement (angle droit de 90°) au centre horizontal de l'écran. Cela évite la déformation des images causée par les projections angulaires (ou vers des surfaces angulaires).

Les projecteurs numériques modernes ne projettent pas directement vers l'avant (comme le faisaient les anciens projecteurs de films à bobines). Ils sont au contraire conçus pour projeter à un angle légèrement plus élevé que l'horizontale du projecteur. Cela permet de les placer directement sur une table pour qu'ils projettent vers le haut et vers le bas sur un écran placé de telle sorte que son bord inférieur se trouve au-dessus du niveau de la table (afin que toute la salle puisse voir l'écran).

Si le projecteur est fixé au plafond, il doit être fixé à l'envers afin de projeter légèrement vers le bas.

Vous voyez sur le diagramme de la page 12 que ce type de projection entraîne un décalage vertical de la partie inférieure de l'image projetée par rapport à l'horizontale du projecteur. Lorsque le projecteur est fixé au plafond, il en est ainsi pour la partie supérieure de l'image projetée.

Si le projecteur est placé plus loin de l'écran, la taille de l'image projetée augmente, et le décalage vertical augmente proportionnellement.

Au moment de déterminer la position de l'écran et du projecteur, vous devez tenir compte de la taille de l'image et du décalage vertical, tous deux proportionnels à la distance de projection.

InFocus vous fournit un tableau de dimensions pour écrans 4:3 afin de vous aider à déterminer l'emplacement optimal de votre projecteur. Deux dimensions sont à prendre en compte: la distance horizontale perpendiculaire au centre de l'écran (distance de projection) et la hauteur du décalage vertical du projecteur par rapport à l'horizontale de l'écran (décalage).

Comment déterminer la position du projecteur pour une taille d'écran donnée

- Sélectionnez votre taille d'écran.
- 2. Reportez-vous au tableau et sélectionnez la taille qui se rapproche le plus de celle de votre écran dans les colonnes de gauche intitulées "Diagonale d'écran 4:3". À partir de cette valeur, cherchez dans la ligne correspondante la distance moyenne de l'écran dans la colonne intitulée "Moyenne". Il s'agit de la distance de projection.
- Sur la même ligne, regardez la valeur indiquée dans la colonne de droite et notez la valeur du "Décalage vertical en mm". Elle déterminera le positionnement de décalage vertical définitif du projecteur par rapport au bord de l'écran.
- 4. Il est recommandé de positionner le projecteur perpendiculairement au centre horizontal de l'écran, à une distance de ce dernier déterminée par l'étape 2 ci-dessus, et un décalage déterminé par l'étape 3 ci-dessus.

Par exemple, si vous utilisez un écran de 108 pouces, la distance de projection moyenne est de 4362 mm avec un décalage vertical de 165 mm.

Si vous positionnez le projecteur différemment (à la position recommandée), vous devrez le diriger vers le bas ou vers le haut pour centrer l'image à l'écran. Ceci peut entraîner une déformation de l'image. Pour la corriger, utilisez la fonction de correction trapézoïdale. Voir "Correction trapézoïdale" à la page 27 pour plus d'informations.

Comment déterminer la taille d'écran recommandée pour une distance donnée

Cette méthode peut être utilisée si vous avez acheté ce projecteur et souhaitez savoir quelle taille d'écran est adaptée à votre pièce.

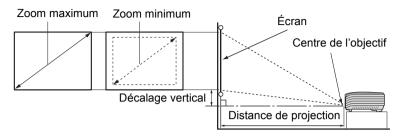
La taille d'écran maximale est limitée par l'espace physique disponible dans votre pièce.

- Mesurez la distance entre le projecteur et l'endroit où vous souhaitez placer l'écran. Il s'agit de la distance de projection.
- Reportez-vous au tableau et sélectionnez la distance moyenne la plus proche de votre mesure dans la colonne "Moyenne". Si les valeurs min. et max. sont disponibles dans le tableau, vérifiez que la distance mesurée se situe bien entre les distances moyennes min. et max. citées dans le tableau.
- Regardez la valeur indiquée dans la colonne de gauche, sur la même ligne : vous y trouvez la diagonale d'écran correspondante. Il s'agit de la taille de l'image projetée à cette distance de projection.
- 4. Sur la même ligne, regardez la valeur indiquée dans la colonne de droite et notez la valeur du "Décalage vertical en mm". Elle déterminera le positionnement définitif de l'écran par rapport à l'horizontale du projecteur.

Par exemple, si la distance mesurée est de 4,5 m (4500 mm), la valeur la plus proche dans la colonne "Moyenne" est 4362 mm. Cette ligne indique qu'un écran de 2,54 m (108 pouces) est requis.

Dimensions de projection

Reportez-vous aux "Dimensions" à la page 57 pour le centre des dimensions de l'objectif de ce projecteur avant de calculer la position appropriée.



Diagonale d'écran 4:3		Distance de projection recommandée en mm (par rapport à l'écran)			Décalage vertical en mm	
Pieds	Pouces	mm	Distance min.	Moyenne	Distance max.	
			(avec zoom		(avec zoom	
			max.)		min.)	
4	48	1219	1846	1938	2031	73
	59	1500	2271	2385	2498	90
5	60	1524	2308	2423	2538	91
6	72	1829	2769	2908	3046	110
	79	2000	3028	3180	3331	120
7	84	2134	3231	3392	3554	128
8	96	2438	3692	3877	4062	146
	98	2500	3786	3975	4164	150
9	108	2743	4154	4362	4569	165
	118	3000	4543	4770	4997	180

Une tolérance de 3% s'applique à ces chiffres en raison des variations des composants optiques. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, InFocus vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

- 1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
- 2. Utilisez les câbles appropriés pour chaque source.
- Branchez les câbles correctement.
- Pour les raccordements illustrés ci-dessous, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir "Contenu de l'emballage" à la page 4). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.

Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur

Connexion à un ordinateur

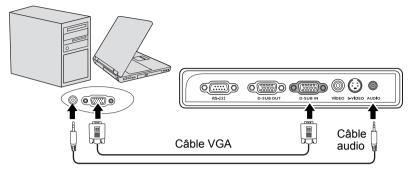
Le projecteur est équipé d'une prise d'entrée VGA qui vous permet de le connecter à des ordinateurs compatibles IBM[®] et Macintosh[®]. Un adaptateur Mac est nécessaire si vous souhaitez connecter le projecteur à un ordinateur Macintosh.

Pour connecter le projecteur à un ordinateur notebook ou de bureau :

- Connectez une extrémité du câble VGA fourni à la sortie D-Sub de l'ordinateur.
- Connectez l'autre extrémité du câble VGA à la prise de signal D-SUB IN du projecteur.
- Si vous souhaitez utiliser le haut-parleur (mono mixte) pendant vos présentations, munissez-vous d'un câble audio adapté et connectez une extrémité à la sortie audio de l'appareil, et l'autre à la prise AUDIO du projecteur.
 - Une fois connecté, l'audio se règle via les menus de l'affichage à l'écran du projecteur. Voir "Réglage du son" à la page 38 pour plus d'informations.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :

Ordinateur portable ou de bureau



De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + F3 ou CRT/LCD. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction CRT/LCD ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.

Connexion d'un moniteur

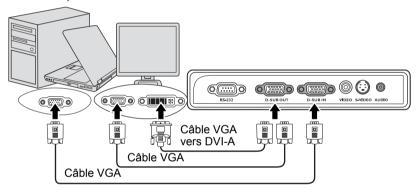
Si vous souhaitez visualiser un gros plan de votre présentation sur un moniteur en plus de l'écran, vous pouvez connecter la sortie de signal **D-SUB OUT** du projecteur à un moniteur externe avec un câble VGA en suivant les instructions ci-dessous.

Pour connecter le projecteur à un moniteur :

- Connectez le projecteur à un ordinateur comme décrit à "Connexion à un ordinateur" à la page 13.
- 2. Munissez-vous d'un câble VGA (un seul vous est fourni) et connectez une extrémité à la prise d'entrée D-Sub du moniteur vidéo.
 - Ou si votre moniteur est équipé d'une entrée DVI., prenez un câble VGA vers DVI-A et connectez l'extrémité DVI du câble à l'entrée DVI du moniteur vidéo.
- 3. Connectez l'autre extrémité du câble à la prise **D-SUB OUT** du projecteur.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :

Ordinateur portable ou de bureau



- La sortie D-Sub ne fonctionne que s'il existe une entrée D-Sub appropriée au niveau du projecteur.
 - Si vous souhaitez utiliser cette méthode de connexion lorsque le projecteur est en mode veille, assurez-vous que la fonction Sortie VGA est activée dans le menu CONFIG. SYSTÈME: avancée. Voir "Sortie VGA" à la page 45 pour plus d'informations.

Connexion d'appareils vidéo composantes

Vous pouvez connecter votre projecteur à plusieurs appareils vidéo composantes équipés des prises de sortie suivantes :

- Vidéo composantes
- S-Video
- Vidéo (composite)

Il suffit de connecter le projecteur à un appareil vidéo en utilisant l'une des méthodes de connexion citées ci-dessus. Chacune fournit une qualité vidéo différente. Le choix de la méthode dépend surtout de la disponibilité des prises pour le projecteur et l'appareil vidéo, comme décrit ci-dessous :

Meilleure qualité vidéo

La meilleure méthode de connexion vidéo est la vidéo composantes (à ne pas confondre avec la vidéo composite). Les tuners TV numérique et les lecteurs de DVD sont équipés de sorties vidéo composantes. Si ces dernières sont disponibles sur vos appareils, elles doivent être préférées à la vidéo composite comme méthode de connexion.

Reportez-vous à la section "Connexion d'un appareil vidéo composantes" à la page 17 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composantes.

Meilleure qualité vidéo

La méthode S-Vidéo fournit une meilleure qualité vidéo analogique que la vidéo composite standard. Si votre périphérique vidéo composantes est doté de terminaux vidéo composite et S-Vidéo, sélectionnez ce dernier.

Reportez-vous à la section "Connexion d'un périphérique S-Vidéo" à la page 18 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil S-Vidéo.

Moins bonne qualité vidéo

La vidéo composite est une vidéo analogique qui fournira, à partir du projecteur, des résultats corrects mais loin d'être optimaux. Parmi les méthodes décrites, c'est donc celle qui correspond à la moindre qualité vidéo.

Reportez-vous à la section "Connexion d'un périphérique vidéo composite" à la page 19 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composite.

Connexion du son

Le projecteur est équipé d'un haut-parleur mono intégré, conçu pour offrir une fonction sonore de base, afin d'accompagner les présentations professionnelles uniquement. Ils ne sont pas conçus ni prévus pour la reproduction sonore stéréo, contrairement à d'autres applications telles que le Home Cinéma. Toute entrée audio stéréo (le cas échéant) est mixée dans une sortie audio mono commune, par l'intermédiaire du haut-parleur du projecteur.

Connexion d'un appareil vidéo composantes

Examinez votre appareil vidéo composantes pour déterminer s'il est équipé d'une série d'interfaces de sortie vidéo composantes inutilisées :

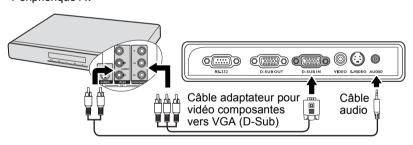
- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

Pour connecter le projecteur à un périphérique vidéo composantes :

- Munissez-vous d'un câble adaptateur vidéo composantes vers VGA (D-Sub) et connectez l'extrémité dotée de 3 connecteurs de type RCA aux sorties vidéo composantes du périphérique vidéo. Effectuez les branchements en fonction des couleurs: vert/vert, bleu/bleu, rouge/rouge.
- Connectez l'autre extrémité du câble adaptateur vidéo composantes vers VGA (D-Sub) (doté d'un connecteur de type D-Sub) à la prise **D-SUB IN** du projecteur.
- Si vous souhaitez utiliser le haut-parleur (mono mixte) pendant vos présentations, munissez-vous d'un câble audio adapté et connectez une extrémité à la sortie audio de l'appareil, et l'autre à la prise AUDIO du projecteur.
 - Une fois connecté, l'audio se règle via les menus de l'affichage à l'écran du projecteur. Voir "Réglage du son" à la page 38 pour plus d'informations.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :

Périphérique AV



- Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une sortie audio/ stéréo est branchée. Voir "Connexion du son" à la page 16 pour plus d'informations.
 - Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

Connexion d'un périphérique S-Vidéo

Examinez votre périphérique vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une sortie S-Vidéo inutilisée :

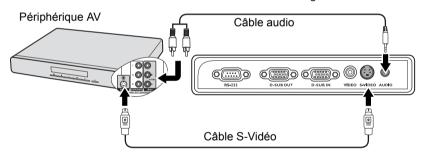
- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

Pour connecter le projecteur à un périphérique S-Vidéo :

- Prenez un câble S-Vidéo et connectez une extrémité à la sortie S-Vidéo de l'appareil vidéo.
- Connectez l'autre extrémité du câble S-Vidéo à la prise S-VIDEO du projecteur.
- Si vous souhaitez utiliser le haut-parleur (mono mixte) pendant vos présentations, munissez-vous d'un câble audio adapté et connectez une extrémité à la sortie audio de l'appareil, et l'autre à la prise AUDIO du projecteur.

Une fois connecté, l'audio se règle via les menus de l'affichage à l'écran du projecteur. Voir "Réglage du son" à la page 38 pour plus d'informations.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :





- Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une sortie audio/ stéréo est branchée. Voir "Connexion du son" à la page 16 pour plus d'informations.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.
- Si vous avez déjà établi une connexion vidéo composantes entre le projecteur et ce périphérique S-Vidéo à l'aide de connexions vidéo composantes, vous n'avez pas besoin d'établir de connexion S-Vidéo, puisque cela ferait une seconde connexion inutile et de moins bonne qualité. Voir "Connexion d'appareils vidéo composantes" à la page 16 pour plus d'informations.

Connexion d'un périphérique vidéo composite

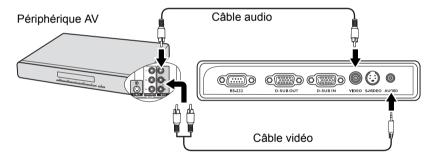
Examinez votre périphérique vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une série de sorties vidéo composite inutilisées :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

Pour connecter le projecteur à un périphérique vidéo composite :

- Prenez un câble vidéo et connectez une extrémité à la sortie vidéo composite de l'appareil vidéo.
- 2. Connectez l'autre extrémité du câble Vidéo à la prise VIDEO du projecteur.
- Si vous souhaitez utiliser le haut-parleur (mono mixte) pendant vos présentations, munissez-vous d'un câble audio adapté et connectez une extrémité à la sortie audio de l'appareil, et l'autre à la prise AUDIO du projecteur.
 - Une fois connecté, l'audio se règle via les menus de l'affichage à l'écran du projecteur. Voir "Réglage du son" à la page 38 pour plus d'informations.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :

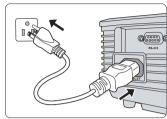


- Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une sortie audio/ stéréo est branchée. Voir "Connexion du son" à la page 16 pour plus d'informations.
 - Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.
 - Vous devez connecter le projecteur à ce périphérique à l'aide d'une connexion vidéo composite uniquement si aucune entrée vidéo composantes ou S-Vidéo n'est disponible.
 Voir "Connexion d'appareils vidéo composantes" à la page 16 pour plus d'informations.

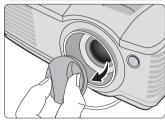
Fonctionnement

Mise en marche du projecteur

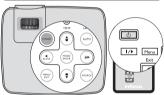
 Branchez le cordon d'alimentation au projecteur et à une prise murale. Allumez l'interrupteur de la prise murale (le cas échéant). Vérifiez que le POWER (Voyant de l'alimentation) du projecteur est orange une fois l'appareil mis sous tension.



 Retirez le couvercle de l'objectif. La chaleur produite par la lampe du projecteur risquerait de le déformer.

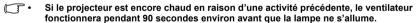


 Appuyez sur le bouton D POWER du projecteur ou de la télécommande pour démarrer le projecteur. Le POWER (Voyant de l'alimentation) clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension.



La procédure de démarrage dure environ 30 secondes. Peu après, un logo le démarrage est projeté.

Tournez la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image, si nécessaire.



 Pour prolonger la vie de la lampe, lorsque vous allumez le projecteur, attendez au moins 5 minutes avant de l'éteindre.

- 4. Si vous êtes invité à entrer un mot de passe, utilisez les touches fléchées pour saisir les six chiffres du mot de passe. Voir "Utilisation de la fonction de mot de passe" à la page 23 pour plus d'informations.
- 5. Mettez tous les appareils connectés sous tension.
- 6. Le projecteur commence à rechercher des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message 'Aucun signal' reste affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté. Vous pouvez également appuyer sur le bouton SOURCE du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir "Changement de signal d'entrée" à la page 25 pour plus d'informations.
- Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors de limites acceptées par le projecteur, le message 'Hors gamme' s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir "Fréquences de fonctionnement" à la page 57 pour plus d'informations.

Utilisation des menus

Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu.



Pour utiliser les menus à l'écran, veuillez d'abord sélectionner votre langue.

 Appuyez sur le bouton MENU/EXIT du projecteur ou de la télécommande pour activer le menu à l'écran.



 Appuyez sur ▼ pour choisir Langue et appuyez sur ◄/► pour sélectionner une langue préférée.



 Utilisez ◀/▶ pour choisir le menu CONFIG. SYSTÈME: de base.



 Appuyez MENU/EXIT deux fois* sur le projecteur ou la télécommande pour quitter et enregistrer les réglages.

> *Après avoir appuyé une première fois, vous retrouvez le menu principal et le menu à l'écran se referme lorsque vous appuyez une seconde fois.

Utilisation de la fonction de mot de passe

À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran. Pour plus d'informations sur l'utilisation du menu à l'écran, reportez-vous à "Utilisation des menus" à la page 22.

Il serait gênant d'activer la fonction de mot de passe et d'oublier ensuite votre mot de passe. Imprimez ce guide de référence (si nécessaire) et notez-y le mot de passe choisi, puis conservez-le dans un endroit sûr pour utilisation ultérieure.

Définition d'un mot de passe

- Une fois le mot de passe défini, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.
 - Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu CONFIG. SYSTÈME: avancée > Param. de sécurité. Appuyez sur MODE/ENTER. La page Param. de sécurité s'affiche.
 - Choisissez Verrou alimentation et sélectionnez Activ. en appuyant sur ◄/►.
 - Comme illustré ci-contre, les quatre touches fléchées (▲, ►, ▼, ◄) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez sur les touches fléchées pour entrer les six chiffres du mot de passe.
 - Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
 Une fois le mot de passe défini, le menu à l'écran revient à la page Param. de sécurité.



Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe
 choisi dans ce guide de référence de manière à pouvoir le retrouver facilement.

5. Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur MENU/EXIT.

Oubli du mot de passe

Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passez incorrect, le message d'erreur illustré à droite s'affiche pendant trois secondes, suivi du message



'SAISIE MOT DE PASSE'. Pour réessayer, entrez

un autre mot de passe à six chiffres. Si vous n'aviez pas noté le mot de passe dans ce guide de référence et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir "Procédure de rappel de mot de passe" à la page 24 pour plus d'informations.

Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

Procédure de rappel de mot de passe

- Maintenez enfoncé le bouton AUTO du projecteur ou de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affiche un code à l'écran
- 2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
- Contactez le service d'assistance local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



Modification du mot de passe

- Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu CONFIG. SYSTÈME: avancée > Param. de sécurité > Modifier MP.
- Appuyez surMODE/ENTER. Le message 'SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL' s'affiche.
- 3. Entrez l'ancien mot de passe.
 - S'il est correct, un message 'SAISIR UN NOUVEAU MOT DE PASSE' s'affiche.
 - S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message 'SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL' pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer sur MENU/EXIT pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.
- 4. Entrez un nouveau mot de passe.

Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce guide de référence de manière à pouvoir le retrouver facilement.
Mot de passe : Conservez ce guide de référence dans un endroit sûr.

- Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
- 6. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
- 7. Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur MENU/EXIT.

Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour désactiver la protection par mot de passe, retournez au menu CONFIG. SYSTÈME: avancée > Param. de sécurité > Verrou alimentation après l'ouverture du système de menus à l'écran. Sélectionnez Désact. en appuyant ◀ / ▶ . Le message 'SAISIE MOT DE PASSE' s'affiche. Entrez le mot de passe actuel.

- S'il est correct, le menu à l'écran retourne à la page Param. de sécurité où figure le mot 'Désact.' au niveau de Verrou alimentation. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettez le projecteur sous tension.
- S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message 'SAISIE MOT DE PASSE' pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer sur MENU/EXIT pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.
- Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.

Assurez-vous que la fonction **Recherche auto rapide** du menu **SOURCE** est réglée sur **Activ**. (ce qui est par défaut pour ce projecteur) si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Vous pouvez également vous déplacer manuellement parmi les signaux d'entrée disponibles.

- Appuyez sur le bouton SOURCE du projecteur ou de la télécommande. Une barre de sélection de la source s'affiche.
- Appuyez sur ▲/▼ jusqu'au signal souhaité et appuyez sur MODE/ENTER. Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée s'affichent sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.



Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée. Les présentations informatiques de données (graphiques), utilisant le plus souvent des images statiques, sont généralement plus lumineuses que la vidéo, qui utilise plutôt des images animées (films).

- Le type de signal d'entrée détermine les options disponibles pour le Mode prédéfini. Voir "Sélection d'un mode d'image" à la page 30 pour plus d'informations.
- La résolution native de ce projecteur est dans un format 4:3. Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution.
 Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir "Sélection du format" à la page 29 pour plus d'informations.

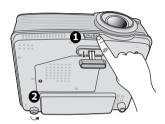
Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Le projecteur est pourvu d'un pied de réglage à dégagement rapide et d'un pied de réglage arrière. Ils permettent de régler la hauteur de l'image et l'angle de projection. Pour régler le projecteur, procédez comme suit:

- Appuyez sur le bouton à dégagement rapide et soulevez légèrement l'avant du projecteur. Une fois l'image positionnée selon vos besoins, relâchez le bouton à dégagement rapide pour garder le pied dans sa position actuelle.
- Dévissez le pied de réglage arrière pour ajuster l'angle horizontal.

Pour rentrer le pied de réglage, soulevez le projecteur et appuyez sur le bouton à dégagement rapide. Ensuite, reposez lentement le projecteur. Dévissez le pied de réglage arrière dans la direction inverse.



Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Pour corriger cela, voir "Correction trapézoïdale" à la page 27 pour plus d'informations.

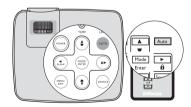


- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La lumière de la lampe peut provoquer des dommages oculaires.
- Soyez vigilant lorsque vous appuyez sur le bouton du pied de réglage, car celui-ci est à proximité de la sortie de la ventilation (air chaud).

Réglage automatique de l'image

Il peut être nécessaire d'optimiser la qualité de l'image. Pour ce faire, appuyez sur le bouton AUTO du projecteur ou de la télécommande. En 3 secondes, la fonction de réglage automatique intelligent intégrée règle les valeurs de fréquence et l'horloge pour optimiser la qualité d'image.

Les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran pendant 3 secondes.





- Pendant que la fonction AUTO procède aux réglages, l'écran reste vierge.
- · Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RVB analogique) est sélectionné.

Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

 Réglez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de zoom





2. Ensuite, réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.



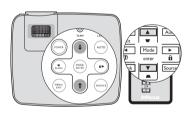


Correction trapézoïdale

La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée est sensiblement plus large dans sa partie supérieure ou inférieure. C'est le cas lorsque le projecteur n'est pas perpendiculaire à l'écran.

Pour corriger ce problème, vous devez non seulement ajuster la hauteur du projecteur, mais devrez le faire manuellement en suivant l'une des étapes suivantes.

- Utilisation de la télécommande
 Appuyez sur □/□ sur le projecteur ou la télécommande pour afficher la page de correction trapézoïdale. Appuyez sur □ pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image. Appuyez sur □ pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image.
- Utilisation des menus à l'écran
- Appuyez sur MENU/EXIT, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu AFFICHAGE.
- Appuyez sur ▼ pour sélectionner Trapèze et appuyez sur MODE/ENTER. La page de correction du Trapèze s'affiche.

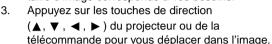




Agrandir et rechercher des détails

Si vous souhaitez afficher plus de détails concernant l'image projetée, agrandissezla. Utilisez les touches de direction pour vous déplacer dans l'image.

- Utilisation de la télécommande
- Appuyez sur Digital Zoom +/- pour afficher la barre de Zoom.
- Appuyez sur Digital Zoom + pour agrandir le centre de l'image. Appuyez sur la touche plusieurs fois jusqu'à ce que la taille d'image corresponde à vos besoins.





- 4. Pour restaurer l'image à sa taille d'origine, appuyez sur **AUTO**. Vous pouvez également appuyer sur **Digital Zoom** -. Pour la réduire davantage, appuyez de nouveau sur la touche et ce, jusqu'à rétablir sa taille initiale.
- Utilisation des menus à l'écran
- Appuyez sur MENU/EXIT, puis appuyez sur

 /▶ jusqu'à la sélection du menu AFFICHAGE.
- Appuyez sur ▼ pour choisir Zoom numérique et appuyez sur MODE/ENTER. La barre de Zoom s'affiche.
- Répétez les étapes 2-4 dans la section "Utilisation de la télécommande" ci-dessus. Ou si vous utilisez le tableau de commande du projecteur, passez aux étapes suivantes.
- Appuyez plusieurs fois sur ▲ sur le projecteur pour agrandir l'image à une taille souhaitée.
- Pour vous déplacer dans l'image, appuyez sur MODE/ENTER pour passer en mode de défilement et appuyez sur les touches de direction (▲, ▼, ◄, ►) pour vous déplacer dans l'image.
- Appuyez sur les touches de direction (▲, ▼, ◄, ▶) du projecteur ou de la télécommande pour vous déplacer dans l'image.
- Pour réduire la taille de l'image, appuyez sur MODE/ENTER pour retourner à la fonction de zoom avant/arrière, et appuyez sur AUTO pour rétablir l'image sa taille initiale. Vous pouvez également appuyer plusieurs fois sur ▼ jusqu'à rétablir sa taille initiale.
- Il n'est possible de se déplacer dans l'image qu'après qu'elle soit agrandie. Vous pouvez encore agrandir l'image lors de la recherche de détails.

Sélection du format

Le format correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Le format de la plupart des téléviseurs analogiques et ordinateurs est de 4:3, ce qui correspond à la valeur par défaut pour ce projecteur, et le format des téléviseurs numériques et des DVD est généralement de 16:9.

Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique tels que ce projecteur d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui du signal d'entrée.

Pour modifier le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source) :

- Appuyez sur MENU/EXIT, puis appuyez sur ◄ /► jusqu'à la sélection du menu AFFICHAGE.
- Appuyez sur ▼ pour choisir Format.
- Appuyez plusieurs fois sur ◄/▶ pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

À propos du format

- Dans les illustrations ci-dessous, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives. Les menus à l'écran peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.
 - Auto: Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est recommandée pour les images qui ne sont pas en 4:3 ou 16:9 et si vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le rapport hauteur/largeur de l'image.
 - 2. Réel: L'image est projetée selon sa résolution d'origine, et redimensionnée pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec de plus faibles résolutions, l'image projetée s'affiche plus petite que si elle était redimensionnée en plein écran. Si nécessaire, vous pouvez régler le zoom ou approcher le projecteur de l'écran pour agrandir la taille de l'image. Après avoir effectué ces réglages, il se peut que vous deviez remettre le projecteur au point.
 - 3. 4:3: Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un rapport 4:3, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.

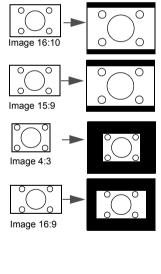
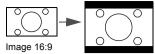


Image 4:3

4. **16:9**: Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le rapport hauteur/ largeur 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.

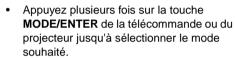


Optimisation de l'image

Sélection d'un mode d'image

Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.

Pour sélectionner le mode souhaité, suivez l'une des procédures suivantes.





 Allez au menu IMAGE > Mode prédéfini et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un mode désiré.

Modes d'image pour différents types de signaux

Vous avez le choix entre plusieurs modes d'image en fonction du type de signal.

Signaux d'entrée PC : D-Sub / Comp. (RVB analogique)

- Mode Luminosité max.(Par défaut) : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
- Mode Présentation : Conçu pour les présentations. Dans ce mode, la luminosité est accentuée afin de s'adapter aux couleurs des ordinateurs de bureau et portables.
- 3. Mode Photo: Permet d'optimiser la pureté des couleurs RVB afin d'obtenir des images naturelles, quelle que soit la luminosité sélectionnée. Il est recommandé pour afficher les photos prises avec un appareil photo compatible sRVB et correctement calibré, ainsi que pour afficher des applications informatiques graphiques et de dessin de type AutoCAD.
- 4. Mode Cinéma : Ce mode est adapté pour les films et clips vidéo hauts en couleur issus d'appareils photos ou de vidéos numériques par l'intermédiaire de l'entrée du PC, pour un meilleur affichage dans les environnements obscurs (peu éclairés).
- Mode Util. 1/Mode Mode Util. 2: Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir "Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2" à la page 31 pour plus d'informations.

Signaux d'entrée vidéo : S-Video, Video, D-Sub / Comp. (YPbPr)

- Mode Luminosité max.: Ce mode idéal pour les jeux vidéo dans un environnement normalement éclairé.
- Mode Standard (Par défaut): Ce mode est adapté pour les films et séquences vidéo aux couleurs vivantes des appareils photos ou caméscopes numériques.
- Mode Cinéma: Ce mode est recommandé pour la projection de films sombres ou de films DVD dans un environnement de home cinéma ou de salon obscur (peu éclairé).
- Mode Util. 1/Mode Mode Util. 2: Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir "Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2" à la page 31 pour plus d'informations.

Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2

Vous avez le choix entre deux modes définissables par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (mis à part **Mode Util. 1/Mode Util. 2**) comme point de départ et personnaliser les paramètres.

- 1. Appuyez sur **MENU/EXIT** pour ouvrir le menu à l'écran.
- 2. Allez au menu IMAGE > Mode prédéfini.
- 3. Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner Mode Util. 1 à Mode Util. 2.
- Appuyez sur ▼ pour choisir Mode référence.

Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode Mode Util. 1 ou Mode Util. 2 est sélectionné dans le sous menu Mode prédéfini.

- Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode d'image le plus adapté à vos besoins.
- Appuyez sur ▼ pour sélectionner une option du menu à modifier et ajustez la valeur au moyen de ◀ /▶ . Voir "Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur" ci-dessous pour plus d'informations.
- Une fois tous les réglages terminés, sélectionnez Enregistrer param. et appuyez sur MODE/ENTER pour stocker les réglages.
- 8. Le message de confirmation 'Param. enregistrés' s'affiche.

Utilisation de Couleur du support de projection

Lorsque vous projetez sur une surface colorées, telle qu'un mur peint qui peut ne pas être blanc, la fonction **Couleur du support de projection** peut aider à corriger la couleur de l'image projetée pour éviter des différences de couleur possibles entre l'image source et l'image projetée.

Pour utiliser cette fonction, accédez au menu AFFICHAGE > Couleur du support de projection et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une couleur la plus proche de la surface de projection. Vous pouvez choisir parmi plusieurs couleurs précalibrées : Jaune clair, Rose, Vert clair, Bleu et Tableau noir.

Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

En fonction du type de signal sélectionné, des fonctions définissables par l'utilisateur sont disponibles lorsque le mode **Mode Util. 1** ou **Mode Util. 2** est sélectionné. Vous pouvez ajuster ces fonctions selon vos besoins.

Ajustement de Luminosité

Sélectionnez **Luminosité** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur **◄/▶** sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.







Ajustement de Contraste

Sélectionnez **Contraste** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur **◄/▶** sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté le paramètre **Luminosité**, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.







Ajustement de Couleur

Sélectionnez **Couleur** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur **◄/▶** sur le projecteur ou la télécommande.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

Ajustement de Teinte

Sélectionnez **Teinte** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur
◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

Ajustement de Netteté

Choisissez **Netteté** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

Ajustement de Couleur brillante

Choisissez **Couleur brillante** dans le menu **IMAGE** et sélectionnez en appuyant sur **◄/▶** sur le projecteur ou la télécommande.

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image. Elle permet une augmentation de luminosité de plus 50% dans les images en demi teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez **Activ.**. Si vous n'en avez pas besoin, sélectionnez **Désact.**.

Activ. est la sélection par défaut et recommandée pour ce projecteur. Quand **Désact.** est sélectionné, la fonction **Température des couleurs** n'est pas disponible.

Sélectionnez une Température des couleurs

Choisissez **Température des couleurs** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Les options disponibles pour les paramètres de température de couleurs* varient selon le type de signal sélectionné.

- 1. **T1 :** Avec la température de couleurs la plus élevée, T1 donne à l'image une teinte plus bleutée que les autres réglages.
- 2. **T2**: Le blanc des images tire vers le bleu.
- 3. T3: Préserve la couleur normale des blancs.
- 4. T4: Le blanc des images tire vers le rouge.

*À propos des températures des couleurs:

Beaucoup de teintes sont considérées comme des blancs pour une multitude de raisons. La température des couleurs est un moyen courant de représenter la couleur blanche. Une couleur blanche avec une faible température des couleurs semble tirer vers le rouge. Par contre, une couleur blanche dont la température des couleurs est élevée tire davantage vers le bleu.

Gestion couleur 3D

Dans la plupart des installations, la gestion des couleurs ne sera pas nécessaire, telles que dans une salle de classe, une salle de réunion ou dans les situations où les lumières restent allumées, ou lorsque les fenêtres laissent rentrer la lumière dans la pièce.

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La **Gestion couleur 3D** fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

Une gestion des couleurs appropriée ne peut être obtenue que dans des conditions d'affichage contrôlées et reproductibles. Il est nécessaire d'utiliser un colorimètre (appareil de mesure la coloration) et de fournir un groupe d'images source appropriées pour mesurer la reproduction des couleurs. Ces outils ne sont pas fournis avec le projecteur. Cependant, le vendeur de votre projecteur devrait pouvoir vous guider ou éventuellement peut avoir un installateur professionnel expérimenté.

La **Gestion couleur 3D** fournit six groupes de couleurs (RGBCMY) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

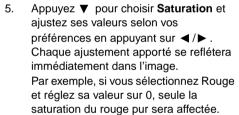
Si vous acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu **Gestion couleur 3D** pour effectuer les ajustements.

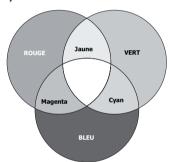
Pour ajuster les paramètres :

- 1. Allez au menu IMAGE et choisissez Gestion couleur 3D.
- 2. Appuyez sur **MODE/ENTER** et la page **Gestion couleur 3D** s'affiche.
- Choisissez Couleur primaire et appuyez sur ◄/▶ pour sélectionner une couleur parmi Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu ou Magenta.
- Appuyez ▼ pour choisir Nuance et appuyez sur ◄/► pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes.

Veuillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs

Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.





- 6. Appuyez ▼ pour choisir Gain et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant sur ◄/▶. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
- 7. Répétez les étapes 3 à 6 pour les autres ajustements des couleurs.
- 8. Assurez-vous d'avoir effectué tous les ajustements souhaités.
- 9. Appuyez sur **MENU/EXIT** pour quitter et enregistrer les paramètres.
- Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées; une valeur de «0» supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.

Réglage du minuteur de présentation

Le minuteur de présentation permet d'indiquer à l'écran la durée d'une présentation afin de vous permettre de mieux gérer votre temps. Suivez les étapes ci-dessous pour utiliser cette fonction :

- Allez au menu CONFIG. SYSTÈME: de base > Minuteur de présentation et appuyez sur MODE/ENTER pour afficher la page Minuteur de présentation.
- Choisissez Intervalle du minuteur et décidez l'intervalle du minuteur en appuyant sur ◄/▶. Le délai peut être compris entre 1 et 5 minutes par paliers de 1 minute par paliers de 5 minutes et entre 5 et 240 minutes par paliers de 5 minutes par paliers de 5 minutes.



- Si le minuteur est déjà activé, il redémarrera à chaque fois que vous redéfinissez Intervalle du minuteur.
 - Appuyez sur ▼ pour choisir Affichage du compteur et choisissez si vous souhaitez afficher le minuteur à l'écran en appuyant ◄/►.

Sélection	Description
Toujours	Affiche le minuteur à l'écran pendant toute la durée de la présentation.
1 min/2 min/3 min	Affiche le minuteur à l'écran durant la dernière ou les 2 ou 3 dernières minute(s).
Jamais	Masque le minuteur pendant toute la durée de la présentation.

- Appuyez sur ▼ pour choisir Position du minuteur et définissez la position du minuteur en appuyant sur ◀ /▶.
 - Coin sup. Gauche → Coin inf. gauche → Coin sup. Droit → Coin inf. Droit
- Appuyez sur ▼ pour choisir Mode de calcul du minuteur et définissez le mode de calcul du minuteur en appuyant sur ◄/►.

Sélection	Description
Vers l'avant	Avance en augmentant de 0 à l'heure prédéfinie.
Vers l'arrière	Décroit en comptant à rebours de l'heure prédéfinie à 0.

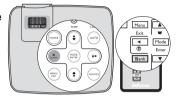
- 6. Appuyez sur ▼ pour choisir Fonction de rappel sonore et décidez si vous souhaitez activer la fonction de rappel sonore en appuyant sur ◄/▶. Si vous sélectionnez Activ., un double bip sera entendu aux 30 dernières secondes vers l'arrière ou l'avant, et un triple bip sera émis lorsque le minuteur expire.
- Pour activer le minuteur de présentation, appuyez sur ▼ et appuyez sur ▼ /▶ pour choisir Activ. et appuyez sur MODE/ENTER.
- 8. Un message de confirmation s'affiche. Choisissez Oui et appuyez sur MODE/ENTER pour confirmer. Le message «Le minuteur est activé» s'affichera à l'écran. Le compte débute dès que le minuteur est activé.

Pour annuler le minuteur, procédez comme suit.

- Accédez au menu CONFIG. SYSTÈME: de base > Minuteur de présentation et choisissez Désact.. Appuyez surMODE/ENTER. Un message de confirmation s'affiche.
- Choisissez Oui et appuyez sur MODE/ENTER pour confirmer. Le message «Le minuteur est désactivé» s'affichera à l'écran.

Masquage de l'image

Pour attirer l'attention du public sur le présentateur, vous pouvez utiliser **BLANK** sur le projecteur ou la télécommande pour masquer l'image à l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande. Lorsque l'image est masquée, le message «**BLANK**» s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran.



Vous pouvez définir un délai dans le menu CONFIG. SYSTÈME: de base > Minuteur d'inactivité pour permettre au projecteur de renvoyer l'image automatiquement après une période pendant laquelle aucune action n'est effectuée sur l'écran vide.

Notez qu'une fois que vous avez appuyé sur BLANK, le projecteur passe automatiquement en mode Économique.



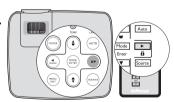
Évitez de placer des objets devant la lentille de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

Touches de contrôle du verrouillage

Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les paramètres de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque **Verr. touches panneau** est activé, aucune touche du projecteur ne fonctionnera à l'exception de (¹) **POWER**.

- Appuyez sur ► / n sur le projecteur ou la télécommande ou allez au menu CONFIG. SYSTÈME: de base > Verr. touches panneau, et sélectionnez Activ. en appuyant sur ◄ /► sur le projecteur ou la télécommande.
- Un message de confirmation s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour confirmer.

Pour déverrouiller les touches du panneau, maintenez enfoncé > / n pendant 3 secondes sur le projecteur ou la télécommande.



Vous pouvez également utiliser la télécommande pour accéder à **CONFIG. SYSTÈME:** de base > Verr. touches panneau et appuyer sur ◀/▶ pour sélectionner **Désact.**.

- C.
- Lorsque le verrouillage des touches du panneau est activé, les touches de la télécommande peuvent toujours être utilisées.
 - Si vous appuyez ◊ POWER pour éteindre le projecteur sans désactiver le verrouillage des touches du panneau, celui-ci sera toujours activé lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.

Arrêt sur image

Appuyez sur **||/|>** sur la télécommande pour figer l'image. Le mot **«FREEZE»** s'affiche alors dans le coin supérieur gauche de l'écran. Pour annuler la fonction, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande.

Même si l'image est figée à l'écran, la lecture des images se poursuit sur le magnétoscope ou autre appareil. Si les appareils connectés ont une sortie audio active, vous entendez toujours le son même lorsque l'image est figée.



Fonctionnement en altitude

Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température entre 0°C et 35°C.



N'utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température est entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.

Pour activer le Mode Haute altitude :

- Appuyez sur MENU/EXIT, puis appuyez sur
 ✓ /▶ jusqu'à la sélection du menu CONFIG. SYSTÈME: avancée.
- Appuyez ▼ pour choisir Mode Haute altitude et appuyez sur ◀ /► pour sélectionner Activ.. Un message de confirmation s'affiche.



Sélectionnez Oui et appuyez sur MODE/ENTER.

Si vous sélectionnez le **«Mode Haute altitude»**, le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le **Mode Haute altitude**. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes

Réglage du son

Les réglages du son effectués comme suit auront effet sur le haut-parleur du projecteur. Assurez-vous d'avoir établi les connexions appropriées à l'entrée audio du projecteur. Voir "Connexion" à la page 13 pour la connexion de l'entrée audio.

Désactivation du son

Pour désactiver temporairement le son:

- Appuyez sur MENU/EXIT, puis appuyez sur ◄/► jusqu'au choix du menu CONFIG. SYSTÈME: avancée.
- Appuyez sur ▼ pour choisir Param. audio et appuyez sur MODE/ENTER. La page Param. audio s'affiche.
- Sélectionnez Muet et appuyez sur ◄/▶ pour sélectionner Activ..

Réglage du niveau sonore

Pour régler le niveau sonore:

- 1. Répétez les étapes 1-2 ci-dessus.
- Appuyez sur ▼ pour choisir Volume et appuyez sur ◄/▶ pour sélectionner un niveau sonore souhaité.

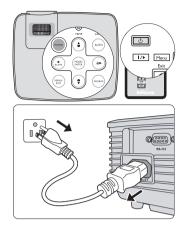
Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur

Les menus à l'écran peuvent être paramétrés selon vos besoins. Les paramètres suivants n'affectent en aucun cas les paramètres de projection, le fonctionnement ou les performances du projecteur.

- Durée aff. des menus dans le menu CONFIG. SYSTÈME: avancée >
 Réglages des menus détermine le temps d'attente avant la désactivation de
 l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. Ce
 temps d'attente est compris entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes).
 Utilisez ◄/▶ pour sélectionner le délai qui convient.
- Position des menus dans le menu CONFIG. SYSTÈME: avancée > Réglages des menus détermine la position du menu à l'écran dans cinq emplacements.
 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner la position qui convient.
- Langue dans le menu CONFIG. SYSTÈME: de base détermine la langue des menus à l'écran. Utilisez ◀/▶ pour sélectionner la langue qui convient.
- Écran d'accueil dans le menu CONFIG. SYSTÈME: de base sélectionne le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Utilisez ◀/▶ pour sélectionner un écran.

Arrêt du projecteur

- Appuyez sur (b) POWER et un message de confirmation s'affiche.
 Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
- Appuyez une seconde fois sur le bouton
 POWER. Le POWER (Voyant de l'alimentation) clignote en orange, la lampe s'éteint et les ventilateurs continuent à tourner pendant environ 90 secondes pour refroidir le projecteur.
- Le POWER (Voyant de l'alimentation) s'allume en orange et les ventilateurs s'arrêtent.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant longtemps.



/!\ATTENTION

- Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la lampe.
- Pour réduire le temps de refroidissement, vous pouvez également activer la fonction Refroidissement rapide. Voir "Refroidissement rapide" à la page 44 pour plus d'informations.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation avant que la mise hors tension du projecteur soit totalement terminée, ni pendant la procédure de refroidissement du projecteur (90 secondes).
- Si le projecteur n'est pas éteint correctement, les ventilateurs se mettront à tourner pendant quelques minutes pour refroidir la lampe lors du redémarrage du projecteur.
 Appuyez à nouveau sur OPOWER pour démarrer le projecteur une fois les ventilateurs arrêtés et le POWER (Voyant de l'alimentation) devenu orange.

Utilisation des menus

Système de menus

Notez que les menus à l'écran varient en fonction du type de signal sélectionné.

Les options des menus ne sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

Menu principal	Sous-menu		Options
	Couleur du sup	port de projectior	Désact./Jaune clair/Rose/ Vert clair/Bleu/Tableau noir
	Format		Auto/Réel/4:3/16:9
1.	Trapèze		
= =	Position		
AFFICHAGE	Phase		
	Taille H		
	Zoom		
	numérique		
		Source PC : Lum	inosité max./Présentation/
	NA1	Photo/Cinéma/M	ode Util. 1/Mode Util. 2
	Mode prédéfini	Sources vidéo : I	Luminosité max./Standard/
		Cinéma/Mode Ut	il. 1/Mode Util. 2
		Source PC : Lum	inosité max./Présentation/
		Photo/Cinéma	
	Mode référence	Sources vidéo :	Luminosité max./Standard/
		Cinéma	
	Luminosité		
2.	Contraste		
IMAGE	Couleur		
	Teinte		
	Netteté		
	Couleur brillant	:e	Activ./Désact.
	Température de	s couleurs	T1/T2/T3/T4
		Couleur primaire	R/V/B/J/C/M
	Gestion	Nuance	
	couleur 3D	Saturation	
		Gain	
	Enregistrer para	am.	
3. SOURCE	Recherche auto	rapide	Activ./Désact.
		Intervalle du	1 à 240 minutes
		minuteur	T : 14 : 10 : 10 : 1
		Affichage du	Toujours/1 min/2 min/3 min/
4.		compteur	Jamais
CONFIG.		Position du minuteur	Coin inf. Droit/Coin sup. Droit/
SYSTÈME: de base	Minuteur de		Coin inf. gauche/Coin sup.
	présentation		Gauche
		Mode de calcul du minuteur	Vers l'arrière/Vers l'avant
		Fonction de	Activ./Désact.
		rappel sonore	
		Activ./Désact.	

	Langue		ENGLISH/ FRANÇAIS/DEUTSCH/ ITALIANO/ESPAÑOL/PYCCKИЙ/ 繁體中文/简体中文/日本語/ 한국어/ Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/ Português/ โปรคูเกส/ Polski
4.	Position du projecteur		Sol avant/Sol arrière/Plafond arr./Plafond avant
CONFIG. SYSTÈME:	Alim. auto. désa	act.	Désactiver /5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
de base	Minuteur d'inac	tivité	Désactiver/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Verr. touches pa	anneau	Activ./Désact.
	Contrôleur du n	ninuteur	Désactiver /30 min/1 h/2 h/3 h/ 4 h/8 h/12 h
	Écran d'accueil		Noir/Bleu/InFocus
	Refroidissemen	t rapide	Activ./Désact.
	Mode Haute alti	tude	Activ./Désact.
	Param. audio	Muet	Activ./Désact.
	Param. audio	Volume	
	Réglages des menus	Durée aff. des menus	5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/ 25 sec/30 sec
5. CONFIG. SYSTÈME:		Position des menus	Centre/Coin sup. Gauche/ Coin sup. Droit/Coin inf. Droit/ Coin inf. Gauche
	Sous-titrage	Activer Ss-tit. codé	Activ./Désact.
avancée		Version Ss-tit.	SS-T1/SS-T2/SS-T3/SS-T4
	Sortie VGA		Activ./Désact.
		Mode lampe	Normal/Économique
	Param. lampe	Réinit. compteur lampe	
		Équivalent heure lampe	
	Param. de	Modifier MP	
	sécurité	Verrou alimentation	Activ./Désact.
	Rétablir tous les		
6. INFORMA- TIONS	État système actuel		 Source Mode prédéfini Résolution Système de couleurs Équivalent heure lampe

Description de chaque menu

	FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION (paramètre par défaut/valeur)
	Couleur du support de projection (Désact.)	Corrige la couleur de l'image projetée si le support de projection n'est pas blanc. Voir "Utilisation de Couleur du support de projection" à la page 31 pour plus d'informations.
	Format (Auto)	Quatre options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée. Voir "Sélection du format" à la page 29 pour plus d'informations.
1. Mer	Trapèze (0)	Corrige la distorsion trapézoïdale. Voir "Correction trapézoïdale" à la page 27 pour plus d'informations.
l. Menu AFFICHAGE	Position (0)	Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches fléchées. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez sur une touche jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum.
AGE	Phase (dépend du signal d'entrée sélectionné)	Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.
	Taille H (0)	Règle la largeur horizontale de l'image.
	Zoom numérique (1,0X)	Agrandit ou réduit l'image projetée. Voir "Agrandir et rechercher des détails" à la page 28 pour plus d'informations.
	Mode prédéfini (Source PC : Luminosité max.; Sources vidéo : Standard)	Les modes d'image prédéfinis vous permettent d'optimiser le réglage de l'image en fonction du type de programme que vous souhaitez projeter. Voir "Sélection d'un mode d'image" à la page 30 pour plus d'informations.
2. Menu IMAGE	Mode référence (Luminosité max.)	Sélectionne un mode d'image adapté à vos besoins en ce qui concerne la qualité de l'image et règle l'image en fonction des sélections répertoriées un peu plus bas sur la même page. Voir "Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2" à la page 31 pour plus d'informations.
IMAG	Luminosité (50)	Règle la luminosité de l'image. Voir "Ajustement de Luminosité" à la page 32 pour plus d'informations.
Ш	Contraste (0)	Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Voir "Ajustement de Contraste" à la page 32 pour plus d'informations.
	Couleur (0)	Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Voir "Ajustement de Couleur" à la page 32 pour plus d'informations.

	FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION (paramètre par défaut/valeur)	
	Teinte (0)	Règle les teintes des couleurs rouge et verte de l'image. Voir "Ajustement de Teinte" à la page 32 pour plus d'informations. La fonction n'est disponible que lorsque Video ou S-Video avec le système NTSC est utilisé.	
N	Netteté (15)	Ajuste l'image pour qu'elle s'affiche de façon plus nette ou plus floue. Voir "Ajustement de Netteté" à la page 32 pour plus d'informations.	
2. Menu IMAGE	Couleur brillante (Activ.)	Ajuste le niveau de blanc tout en conservant la présentation correcte des couleurs. Voir "Ajustement de Couleur brillante" à la page 33 pour plus d'informations.	
MAGE	Température des couleurs (T1) Température des couleurs voir "Sélectionnez une Température des couleurs" à l'operature des couleurs de l'operature des couleurs de l'operature de l'operature de l'operature de l'		
	Gestion couleur 3D	Voir "Gestion couleur 3D" à la page 33 pour plus d'informations.	
	Enregistrer param.	Enregistre les paramètres pour le mode Mode Util. 1 ou Mode Util. 2.	
Recherche auto rapide (Activ.) Wor "Changement de signal d'entrée" à la page 25 pour d'informations.		Voir "Changement de signal d'entrée" à la page 25 pour plus d'informations.	
4. Me SY	Minuteur de présentation (Désact.)	Permet de rappeler au présentateur la durée de la présentation afin qu'il puisse la respecter. Voir "Réglage du minuteur de présentation" à la page 35 pour plus d'informations.	
nu CO STÈMI	Langue (English)	Règle la langue des menus à l'écran. Voir "Utilisation des menus" à la page 22 pour plus d'informations.	
Menu CONFIG. SYSTÈME: de base	Position du projecteur (Sol avant)	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir "Choix de l'emplacement" à la page 9 pour plus d'informations.	
Alim. auto. désact. (Désactiver)		Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps. Voir "Paramètre Alim. auto. désact." à la page 48 pour plus d'informations.	

	FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION (paramètre par défaut/valeur)	
4. Mer SYS	Minuteur d'inactivité (Désactiver)	Permet de définir la durée d'inactivité de l'affichage lorsque la fonction Durée inact. est activée. Une fois la durée écoulée, l'image réapparaît à l'écran. Voir "Masquage de l'image" à la page 36 pour plus d'informations.	
걸디	Verr. touches	Désactive ou active toutes les fonctions des touches du	
Menu CONFIG. SYSTÈME: de base	panneau (Désact.)	tableau, à l'exception de POWER sur le projecteur et des touches sur la télécommande. Voir "Touches de contrôle du verrouillage" à la page 36 pour plus d'informations.	
G. e base	Contrôleur du minuteur (Désactiver)	Règle le minuteur d'arrêt auto. Le minuteur peut être réglé avec une valeur entre 30 minutes et 12 heures.	
	Écran d'accueil (logo InFocus)	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Trois options sont disponibles: Logo InFocus, écran Noir ou écran Bleu.	
51	Refroidissem	La sélection de Activ. active la fonction et raccourcit le temps de refroidissement du projecteur de quelques secondes. Si vous essayez de redémarrer le projecteur immédiatement après le processus de refroidissement rapide, il peut ne pas se rallumer normalement et refera tourner les ventilateurs. Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de haute altitude. Voir "Fonctionnement en altitude" à la page 37 pour plus d'informations.	
Menu	ent rapide (Activ.)		
CONFIG	Mode Haute altitude (Désact.)		
ഗ		Muet (Désact.)	
YSTÈ	Param. audio	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Menu CONFIG. SYSTÈME: avancée	Réglages des menus	Durée aff. des menus (15 sec) Détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes).	
ée 		Position des menus (Centre) Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.	

	FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION (paramètre par défaut/valeur)
		Activer Ss-tit. codé (Désact.) Active la fonction en sélectionnant Activ. lorsque le signal d'entrée sélectionné comporte du sous-titrage.
	Sous-titrage	Sous-titrage : Un affichage à l'écran du dialogue, des commentaires et des effets sonores des émissions de télévision et vidéos qui sont sous-titrées. Version So ét (SS T4)
(P		Version Ss-tit. (SS-T1) Sélectionne le mode de sous-titrage préféré. Pour afficher le sous-titrage, sélectionnez SS-T1, SS-T2, SS-T3 ou SS-T4 (SS-T1 affiche le sous-titrage dans la langue principale de votre région).
5. Menu CONFIG. SYSTÈME: avancée	Sortie VGA (Désact.)	La sélection de Activ. active la fonction. Le projecteur peut transmettre un signal VGA quand il est en mode veille et les prises D-SUB IN et D-SUB OUT sont correctement connectés aux appareils. Voir "Connexion d'un moniteur" à la page 15 pour savoir comme établir la connexion.
ONFI		Activer cette faction augmente légèrement la consommation d'énergie en veille.
G. SYS		Mode lampe (Normal) Voir "Régler Mode lampe en Économique" à la page 48 pour plus d'informations.
TÈME:	Param. lampe	Réinit. compteur lampe Voir "Réinitialiser le compteur de la lampe" à la page 53 pour plus d'informations.
avancée		Équivalent heure lampe Voir "Familiarisation avec les heures de la lampe" à la page 48 pour plus d'informations sur le calcul du nombre d'heures de la lampe.
	Param. de	Modifier MP Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir le modifier.
	sécurité	Verrou alimentation (Désact.) Voir "Utilisation de la fonction de mot de passe" à la page 23 pour plus d'informations.
	Rétablir tous les param.	Rétablit les paramètres par défaut. Les paramètres suivants sont conservés : Position, Phase, Taille H, Mode Util. 1, Mode Util. 2, Langue, Position du projecteur, Mode Haute altitude, Param. de sécurité.

	FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION (paramètre par défaut/valeur)
6. 2		Source Indique la source actuelle du signal.
/lenu		Mode prédéfini Indique le mode sélectionné dans le menu IMAGE.
INFO!	État système actuel	Résolution Indique la résolution native du signal d'entrée.
RMATIC	Menu INFORMATION &	Système de couleurs Indique le format du système vidéo: NTSC, PAL, SECAM ou RVB.
SNS		Équivalent heure lampe Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe.

Entretien

Entretien du projecteur

Votre projecteur ne nécessite que peu d'entretien. La seule chose à laquelle vous devez veiller est la propreté de la lentille.

La lampe est la seule pièce de votre projecteur que vous pouvez retirer. Contactez votre revendeur si d'autres pièces doivent être remplacées.

Nettoyage de la lentille

Nettoyez la lentille dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si la lentille est sale, utilisez du papier lentille ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille et frottez légèrement la surface.



N'utilisez jamais de matériaux abrasifs.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à "Arrêt du projecteur" à la page 39, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.



À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous:

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à "Caractéristiques" à la page 56 ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Informations relatives à la lampe

Familiarisation avec les heures de la lampe

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la lampe (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures lampe est la suivante:

(Équivalent) heures lampe totales

= 1 (heures d'utilisation en mode **économique**) +4/3 (heures d'utilisation en mode **normal**)

Voir "Régler Mode lampe en Économique" ci-dessous pour plus d'informations sur le mode Économique.

En mode **Économique**, les heures lampe correspondent aux 3/4 du mode **Normal**. Autrement dit, utiliser le projecteur en mode **Économique** augmente de 1/3 la durée de vie de la lampe.

Pour obtenir les informations d'heures de la lampe:

- Appuyez sur MENU/EXIT, puis appuyez sur ◄/▶ jusqu'à la sélection du menu CONFIG. SYSTÈME: avancée.
- Appuyez sur ▼ pour sélectionner Param. lampe et appuyez sur MODE/ENTER. La page Param. lampe s'affiche.
- 3. Les informations **Équivalent heure lampe** s'afficheront sur le menu.
- 4. Pour quitter le menu, appuyez sur **MENU/EXIT**.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la lampe sur le menu **INFORMATIONS**.

Augmenter la durée de vie de la lampe

La lampe de projection est un consommable qui habituellement peut durer jusqu'à 3000 à 4000 heures avec une utilisation appropriée. Pour avoir une durée de vie de la lampe aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu à l'écran.

Régler Mode lampe en Économique

L'utilisation du mode **Économique** réduit le bruit de l'appareil et sa consommation de 20%. Lorsque le mode **Économique** est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres.

Régler le projecteur en mode **Économique** étend également la durée de fonctionnement de la lampe. Pour régler le mode **Économique**, allez au menu **CONFIG. SYSTÈME: avancée** > **Param. lampe** > **Mode lampe** et appuyez sur ◀/▶.

Paramètre Alim. auto. désact.

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la lampe.

Pour régler le mode Alim. auto. désact., allez au menu CONFIG. SYSTÈME: de base > Alim. auto. désact. et appuyez sur ◄/▶. Le délai peut être compris entre 5 et 30 minutes (par paliers de 5 minutes). Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez Désactiver. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

Quand remplacer la lampe

Lorsque le **voyant de la lampe** est rouge ou qu'un message conseillant de remplacer la lampe s'affiche, installez une nouvelle lampe ou consultez votre revendeur. L'utilisation d'une lampe usagée pourrait entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur, voire une explosion.

ATTENTION

Lorsque la lampe est trop chaude, le voyant de la lampe et le voyant d'avertissement de surchauffe s'allument. Mettez le projecteur hors tension et laissez-le refroidir pendant 45 minutes. Si le voyant de la lampe ou de la température reste allumé à la mise sous tension du projecteur, consultez votre revendeur. Voir "Voyants" à la page 54 pour plus d'informations.

Les messages d'avertissement suivants s'affichent pour vous rappeler de remplacer la lampe.

État Message La lampe a déjà fonctionné pendant 3000 Avis heures. Pour un résultat optimal, installez une nouvelle lampe. Si le projecteur fonctionne Commandez nouvelle généralement en mode Économique (voir lampe "Régler Mode lampe en Économique" à la Lampe > 3000 heures page 48), il peut continuer à fonctionner jusqu'à ce que l'avertissement de 3950 OK heures apparaisse. La lampe a déjà fonctionné pendant 3950 Avis heures. Vous devriez remplacer la lampe pour éviter que le projecteur ne s'éteigne si celle-ci Remplacer lampe bientôt arrive en fin de vie. Lampe > 3950 heures OK La lampe a déjà fonctionné pendant 4000 heures. Avis Il est conseillé de remplacer la lampe Remplacer lampe lorsqu'elle a atteint cette durée de vie. La maintenant lampe est un consommable. La luminosité de Lampe > 4000 heures la lampe diminue sur la durée. Ce Temps d'utilisation lampe dépassé phénomène est tout à fait normal. La lampe ОК peut être remplacée dès que vous remarquez une diminution significative de la luminosité. Si la lampe n'a pas été remplacée avant, vous devez le faire après 4000 heures d'utilisation.

La lampe DOIT être remplacée pour que le projecteur puisse fonctionner correctement.

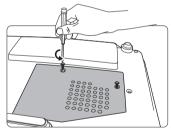


Remplacement de la lampe



Hg – La lampe contient du mercure. Traiter en accord avec les lois locales de mise au rebut. Voir www.lamprecycle.org

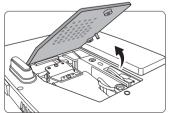
- Pour éviter tout risque d'électrocution, mettez toujours le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation avant de procéder au remplacement de la lampe.
- Pour éviter de vous brûler, laissez le projecteur refroidir pendant 45 minutes au moins avant de procéder au remplacement de la lampe.
- Pour éviter de vous blesser les doigts et d'endommager les composants internes, procédez avec précaution lors du retrait des débris de verre de la lampe. Avant de remplacez la lampe, nettoyez le compartiment de la lampe, et mettez le matériel de nettoyage au rebut. Faites attention aux bords acérés dans le compartiment de la lampe. Lavez-vous les mains après le remplacement de la lampe.
- Seules les lampes certifiées InFocus sont testées avec ce projecteur. L'utilisation d'autres pause un risque d'électrocution et d'incendie.
- Mettez le projecteur hors tension et débranchez-le de la prise murale. Si la lampe est chaude, laissez-la refroidir pendant 45 minutes pour éviter de vous brûler.
- 2. Retournez le projecteur. Desserrez les vis du couvercle de la lampe.



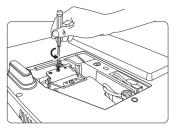
Retirez le couvercle de la lampe du projecteur.

/!\AVERTISSEMENT

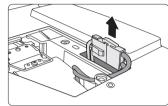
- Refermez toujours le couvercle de la lampe avant de mettre l'appareil sous tension.
- N'introduisez pas vos doigts entre la lampe et le projecteur. Les bords acérés à l'intérieur du projecteur pourraient vous blesser.

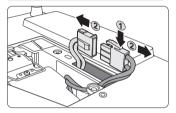


4. Desserrez la vis qui tient la lampe en place.



 Tirez le connecteur de la lampe d'une fente dans le compartiment de la lampe. Débranchez-le du projecteur comme illustré.

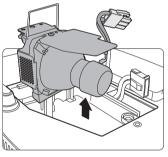




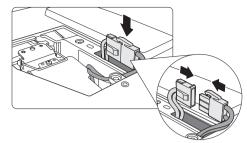
 Levez la poignée de sorte qu'elle soit placée verticalement. Tirez doucement sur la poignée pour retirer la lampe du projecteur.



- Si vous tirez trop vite, la lampe pourrait casser et du verre pourrait tomber dans le projecteur.
- Conservez la lampe hors de portée des enfants et à l'écart de tout risque d'éclaboussure d'eau et de toute source inflammable.
- N'introduisez pas vos mains à l'intérieur du projecteur après avoir retiré la lampe.
 Vous risqueriez de toucher des composants optiques du boîtier et du même coup de provoquer une irrégularité des couleurs ou une distorsion de l'image projetée.



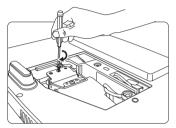
- Insérez la nouvelle lampe dans son compartiment en vous assurant qu'elle tient bien dans le projecteur.
- Reconnectez le connecteur de la lampe et replacez-le dans sa fente pour être à niveau avec le projecteur.

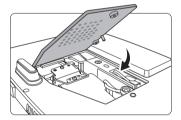


9. Serrez la vis qui tient la lampe en place.



- Une vis mal serrée peut être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.
- · Ne serrez pas la vis excessivement.
- Assurez-vous que la poignée est correctement remise en place de manière horizontale.
- 11. Replacez le couvercle de la lampe sur le projecteur.





12. Serrez les vis qui fixent le couvercle de la lampe.

ATTENTION

- Une vis mal serrée peut être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.
- · Ne serrez pas les vis excessivement.



13. Redémarrez le projecteur.



Refermez toujours le couvercle de la lampe avant de mettre l'appareil sous tension.

Réinitialiser le compteur de la lampe

14. Après le logo de démarrage, ouvrez le menu à l'écran. Allez au menu CONFIG. SYSTÈME: avancée > Param. lampe. Appuyez surMODE/ENTER. La page Param. lampe s'affiche. Appuyez sur ▼ pour sélectionner Réinit. compteur lampe et appuyez sur MODE/ENTER.



Un message d'avertissement s'affiche pour vous demander si vous souhaiter réinitialiser le compteur de la lampe. Sélectionnez **Réinit.** et appuyez sur **MODE/ENTER**. Le compteur de la lampe sera réinitialisé à '0'.



Ne le réinitialisez pas si la lampe n'est pas nouvelle ou si elle n'a pas été remplacée; cela risquerait d'endommager la lampe.

Voyants

Voyant			État et description
Power Temp Lampe		Lamne	
	•		
Événemer	nts - alim	entation	
Orange	Orange	Orange	Le projecteur vient d'être connecté à une prise secteur.
Orange	Désact.	Désact.	Mode veille
Vert Clignotant	Désact.	Désact.	Mise en marche
Vert	Désact.	Désact.	Fonctionnement normal
Orange Clignotant	Désact.	Désact.	 90 secondes de refroidissement sont nécessaires au projecteur car il n'a pas été correctement mis hors tension et la phase de refroidissement n'a pas eu lieu. Ou Le projecteur doit refroidir pendant 90 secondes après sa mise hors tension.
Orange Clignotant	Désact.	Désact.	Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.
Événemer	nts - lamp	ре	
Orange Clignotant	Désact.	Rouge	Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.
Désact.	Désact.	Rouge	 90 secondes de refroidissement sont nécessaires au projecteur. Ou En pareil cas, contactez votre revendeur.
Événemer	nts therm	iques	
Désact.	Rouge	Désact.	
Désact.	Rouge	Rouge	
Désact.	Rouge	Vert	
Désact.	Rouge	Orange	
Rouge	Rouge	Rouge	
Rouge	Rouge	Vert	
Rouge	Rouge	Orange	Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous
Vert	Rouge	Rouge	tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre
Vert	Rouge	Vert	revendeur.
Vert	Rouge	Orange	
Orange	Rouge	Rouge	
Orange	Rouge	Vert	
Orange	Rouge	Orange	
Désact.	Vert	Rouge	
Désact.	Vert	Vert	

Dépannage

? Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez- vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

? Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement au signal d'entrée.	Vérifiez son raccordement.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche SOURCE du projecteur ou de la télécommande.
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le couvercle de l'objectif.

? Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur de l'appareil.
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le couvercle de l'objectif.

? La télécommande ne fonctionne pas

Origine	Solution
Les piles sont usées.	Remplacez-les.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres du projecteur.

? Le mot de passe est incorrect

Origine	Solution
Vous ne vous souvenez pas du mot	Veuillez voir "Procédure de rappel de mot de
de passe.	passe" à la page 24 pour plus d'informations.

Caractéristiques

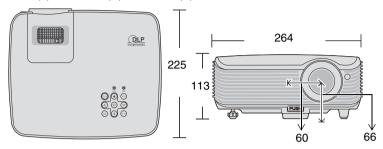
Caractéristiques du projecteur

Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

Général				
Nom de produit	Projecteur numérique			
Nom de modèle	X16 X17			
Caractéristiques option	ques			
Résolution	800 x 600 SVGA	1024 x 768 XGA		
Système d'affichage	1-CHIP DMD			
Ouverture (nombre F)	F=2,56 à 2,8, f= 21 à 23 mm			
Lampe	Lampe 185 W			
Caractéristiques élec	triques			
Alimentation	100 à 240 V CA, 2,9 A, 50/60 Hz (Automatique)			
Consommation	285 W (max.)			
Caractéristiques méc	aniques			
Dimensions	264 mm (L) x 113 mm (H) x 225 mm (P)			
Poids	2,4 kg (5,29 livres)			
Prise d'entrée				
Entrée ordinateur				
Entrée RVB	1 connecteur D-Sub 15 broches (femelle)			
Entrée signal vidéo				
S-VIDEO	1 port mini DIN à 4 broches			
VIDEO	1 prise RCA			
Entrée de signal SD/HDTV	Analogique – D-Sub <-> 3 prises RCA composantes (via entree RVB)			
Terminaux de sortie				
Sortie RVB	1 connecteur D-Sub 15 broches (femelle)			
Haut-parleur	1 x 5 watts			
Prise de contrôle				
Contrôle série RS-232	1 à 9 broches			
Caractéristiques environnementales				
Température de fonctionnement	0°C à 40°C, au niveau de l	a mer		
Humidité relative en fonctionnement	10%-90% (sans condensa	•		
Altitude de fonctionnement	 0 à 1499 m, de 0°C à 3 De 1500 à 3000 m à 0° Haute altitude activé) 			

Dimensions

264 mm (L) x 113 mm (H) x 225 mm (P)



Fréquences de fonctionnement

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée PC

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence des pixels (MHz)	Mode
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,500	VGA_72
	37,500	75,000	31,500	VGA_75
	43,269	85,008	36,000	VGA_85
720 x 400	31,469	70,087	28,3221	720 x 400_70
800 x 600	37,879	60,317	40,000	SVGA_60
	48,077	72,188	50,000	SVGA_72
	46,875	75,000	49,500	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
1024 x 768	48,363	60,004	65,000	XGA_60
	56,476	70,069	75,000	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,667	84,997	94,500	XGA_85
1280 x 800	49,65	59,96	83,458	SXGA_60
1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	SXGA3_60
1280 x 960	60,000	60,000	108	1280 x 960_60
640 x 480@67Hz	35,000	66,667	30,240	MAC13
832 x 624@75	49,722	74,546	57,280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60,241	75,020	80,000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68,68	75,02	100,00	MAC21

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée YPbPr composantes

Format du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
480i(525i)@60Hz	15,73	59,94
480p(525p)@60Hz	31,47	59,94
576i(625i)@50Hz	15,63	50,00
576p(625p)@50Hz	31,25	50,00
720p(750p)@60Hz	45,00	60,00
720p(750p)@50Hz	37,50	50,00
1080i(1125i)@60Hz	33,75	60,00
1080i(1125i)@50Hz	28,13	50,00

L'affichage d'un signal 1080i(1125i) à 60Hz ou 1080i(1125i) à 50Hz peut avoir pour résultat une légère vibration de l'image.

Fréquences de fonctionnement pour les entrées Vidéo et S-Vidéo

Mode vidéo	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence de la sous-porteuse couleur (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 ou 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4.43	15,73	60	4,43

Informations de copyright

Copyright

Copyright 2008 InFocus Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de InFocus Corporation.

Clause de non-responsabilité

InFocus Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs InFocus Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP et Digital Micromirror Device (DMD) sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.