

TOSHIBA TOSHIBA

Projecteur haute résolution

Caractéristiques techniques

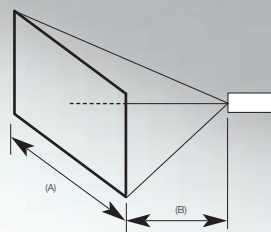
F1+

Technologie	1 panneau DMD™ DarkChip2™
Résolution	SXGA+ 1400x1050 pixels
Luminosité	2500 lumens ANSI*
Contraste	2500:1
Lampe	250W UHP™
Durée de vie lampe**	2000h / 4000h** (mode éco)
Couleurs	Résolution 24-bits
Traitement vidéo	DCDi™ Faroudja® FLI2310
Fréquence de balayage	fH: 15 - 150 kHz fv: 48 - 190 Hz
Bloc optique	Zoom (x1,25) f= 33 - 42mm, F/2,75 - 3,1 (standard) f= 19mm, F/2,8 (Wide)
Aspect ratio	4 :3 Compatible 5 :4 et 16 :9
Ratio de projection	1,75 - 2,2 :1 (Standard) 1 :1 (Wide)
Taille de l'image (diagonale)	0,9 à 7,3 m (Standard) 2 à 13 m (Wide)
Distance de projection	1,5 - 10 m
Compatibilité vidéo	HDTV (1080i, 720p, 576i/p, 480i/p), NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM
Compatibilité PC et MAC	UXGA, SXGA+, SXGA, XGA, SVGA, VGA
Connecteurs d'entrées	2x RGB (D-Sub 15 broches) 1x DVI-D 1x YUV (RCA) 1x S-Vidéo (Mini DIN Y/C) 1x Vidéo Composite (RCA)
Connecteurs de sorties	2x Audio (Mini jack 3.5 mm stéréo) 1x RGB (D-Sub 15 broches) 1x Audio (Mini jack 3.5mm stéréo)
Contrôle par PC	1x RS-232C (Mini DIN 8 broches) 1x RJ45 (Port réseau TCP/IP) 1x USB (Pour contrôle souris et mise à jour firmware)
Alimentation	AC100-240V, 50/60Hz
Consommation	350W
Température d'utilisation	0 à 40°C pour 0 à 1500m d'altitude 0 à 35°C pour 1500 à 3000m d'altitude
Humidité ambiante	20 à 90% (sans condensation)
Dimensions	244 x 278 x 88 mm
Poids	3,4 kg
Niveau sonore	28 dB
Accessoires	Câbles : DVI-D (2m), VGA (2m), USB (2m), audio-vidéo 3x RCA - 1x RCA + mini jack 3.5mm (2m), câble stéréo mini jack - mini jack 3.5mm télécommande, cache fixation plafond
Garantie	2 ans, 500 heures ou 90 jours sur la lampe



Avantages

- La haute résolution SXGA+ du F1+ permet de tirer la quintessence des sources les plus exigeantes.
- L'utilisation de la technologie DLP™ dans sa dernière version DarkChip2™ assure un niveau de contraste et de colorimétrie proche de la perfection.
- La conception du F1+ et de son optique autorisent une utilisation dans des conditions extrêmes (température, humidité, sable, ...) sans aucun entretien particulier.
- La connectique complète du F1+ est un gage de compatibilité totale avec l'ensemble des sources raccordées, qu'elles soient analogiques ou numériques.



Taille d'écran (A)	Distance de projection (B)	
	min	max
1m	1,75m	2,2m
1,5m	2,62m	3,3m
2m	3,5m	4,4m
2,5m	4,37m	5,5m
3m	5,25m	6,6m
3,5m	6,12m	7,7m
4m	7m	8,8m
4,5m	7,87m	9,9m

DLP™ DMD™ et DarkChip2™ sont des marques déposées de Texas instruments corp.

*Les lumens ANSI sont une mesure de l'American National Standards Institute, n° IT 7.228. Cette mesure est effectuée sur mire spécifique et dans les conditions précises de projection définies par l'ANSI en mode data à partir d'une source informatique.

**La durée de vie de la lampe est fonction des conditions de température, d'humidité de l'environnement ainsi que des conditions de stockage, d'utilisation et d'entretien de l'appareil.

Document non contractuel. Caractéristiques techniques susceptibles de modifications sans préavis. Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs.

TOSHIBA

Toshiba Systèmes (France) S.A.
Département Vidéo Professionnelle
7, rue Ampère - B.P. 131 - 92804 PUTEAUX cedex
Tél. : 01 47 28 23 51 - Fax : 01 47 28 23 43

www.toshiba.fr/projection/

S.A au capital de 23 239 475 € - RCS Nanterre B 338 036 247 - Siret 338 036 247 00041 - NAF 516 GV

F1+

Haute résolution SXGA+
1400x1050 pixels

Technologie mono DMD™

Haute luminosité
2500 lumens ANSI

Contraste exceptionnel
2500:1

Faible niveau sonore
28dB



www.toshiba.fr/projection/

Le F1+, un projecteur DLP™ haute résolution

Le F1+ a été spécialement développé pour être utilisé dans le cadre d'applications nécessitant des hautes résolutions graphiques. Un impressionnant niveau de résolution de 1400x1050 pixels confère au F1+ le titre de projecteur DLP™ le plus polyvalent du marché. Image médicale, visualisation, simulation, affichage public sont des exemples parfaits des applications pour lesquelles le F1+ a été conçu.

Des solutions d'optiques performantes, un puissant traitement vidéo, ainsi qu'une philosophie de design tout intégré permettent d'offrir une extraordinaire combinaison de taille, de qualité d'image et de flexibilité.

Le F1+ est un véritable artiste dans l'art de la projection.

Une résolution SXGA+ de 1400x1050 pixels

La résolution de 1400x1050 pixels offre l'affichage le plus détaillé de tous les projecteurs DLP™ disponibles. Idéal pour des applications professionnelles de pointe (imagerie médicale, visualisation, simulation, ...).

Comparativement à des résolutions inférieures telles que du SVGA ou du XGA, **la résolution SXGA+ offre respectivement plus de 306% et de 186% de pixels en plus.** Compatible avec des résolutions allant jusqu'au 1600x1200 pixels et au-delà, le F1+ devient un outil capable de délivrer une image presque similaire à celle d'un tube cathodique haute résolution.

Haute luminosité

Les 2500 lumens ANSI disponibles sur le F1+ sont parfaits pour la plupart des affichages graphiques, et permettent d'obtenir en outre des images dynamiques avec n'importe quelle taille d'écran en projection frontale ou inversée. Les possibilités d'ajustement et l'extrême souplesse des options disponibles permettent de tirer pleinement partie du niveau exceptionnel de luminosité, et ce, sur n'importe quel type ou taille d'écran.

Des images contrastées

Le F1+ utilise la technologie DarkChip2™, dernière génération de puce DLP™. Le résultat procure une image extrêmement contrastée avec un taux atteignant 2500:1, **soit plus du double de ce qu'offre habituellement les projecteurs basés sur les technologies concurrentes (LCD ou LCoS).**

Le fort taux de contraste permet de restituer des images dynamiques, parfaites pour discerner les moindres détails des hautes résolutions requises par l'imagerie médicale par exemple, tels que les rayons X. Un niveau important de contraste est également synonyme de noirs profonds, indispensables pour des applications vidéo de qualité.

Conçu pour un usage intensif

Le F1+ a été conçu pour pouvoir être utilisé sans contraintes et en continu 24h/24 7j/7, afin de répondre parfaitement aux besoins de certaines applications (postes de contrôle, affichage public,...).

Les matériaux utilisés pour sa conception, tels que le magnésium, autorisent une extrême souplesse en ce qui concerne l'entretien, afin de contribuer à ce niveau exceptionnel d'endurance.

De multiples configurations disponibles

Le F1+ est disponible avec différentes roues chromatiques de couleurs, synonymes d'une adaptation sans failles aux exigences requises par chaque type d'application.

En fonction de l'option choisie, celle-ci confère au F1+ des propriétés spécifiques suivant que l'on souhaite obtenir une qualité de reproduction photographique, une forte luminosité, des performances vidéo poussées, un niveau de contraste amélioré, ...

Et en guise d'utilisation vraiment extrême, le F1+ est disponible dans une configuration dépourvue d'une roue chromatique de couleurs, afin d'obtenir une image totalement monochrome. Un résultat parfait pour des usages où la couleur n'est pas nécessaire, voire gênante et où un niveau important de contraste entre le noir et le blanc est souhaité, comme c'est le cas parfois dans le domaine médical ou industriel.

Une connectique pléthorique

La connectique du F1+ autorise un raccordement aisé avec quasiment n'importe quelle source existante. Rien ne manque, qu'il s'agisse de la présence du RGB analogique ou numérique (DVI et VGA), en passant par diverses autres interfaces vidéo, son, USB et RS232 entrée/sortie, ou encore d'une connexion réseau et d'une sortie écran.

Une option de contrôle multiple et simultané

Le F1+ peut être piloté soit par le biais d'un protocole TCP/IP, via sa prise RS232, ou à l'aide d'une télécommande polyvalente possédant de multiples fonctions. **En utilisant la prise RS232, jusqu'à 128 appareils peuvent être connectés en série, et pilotés à partir d'un seul.** La télécommande intègre des possibilités de réglages séparés tels que la sélection de la source, la luminosité, le contraste, le niveau des couleurs, le volume, ...

Une optique "Wide" en option

Le F1+ est fourni avec une optique zoom en standard, qui couvre la plupart des besoins requis. **Une autre version est cependant disponible et bénéficie d'une optique grand angle (wide) pour un ratio de projection de 1:1.** Ces deux optiques ont été conçues dans un souci de performances optimales avec une luminosité et un contraste maximum associés à une distorsion optique infime.

Un coût d'utilisation parfaitement maîtrisé

Le F1+ assure dans tous les cas un faible coût d'utilisation. En effet, l'importante durée de vie de la technologie DLP™, les 4000 heures d'utilisation qu'autorise la lampe en mode éco, tout comme le recours quasi inexistant à une maintenance quotidienne, sont autant de preuves de l'extrême rentabilité du F1+ pour l'ensemble des applications lourdes auxquelles il est destiné.

F1+

