

THEME | SCENE



HD65

HD
ready

Vous appréciez les grands formats, mais vous êtes très exigeants sur les détails. Avec le HD65, vous pouvez voir tous les détails de vos films préférés que vous n'imaginiez même pas auparavant. Tous ces détails qui vous font vibrer et qui vous captivent. Découvrez vos films tels que les réalisateurs aimeraient que vous les visualisiez ! Sur grand écran, en haute définition et à la maison.

Le vidéo projecteur home cinéma ThemeScene® HD65 est conçu à partir de la toute dernière technologie numérique DLP®. Associée à un signal HDMI, vous pouvez concevoir un système intégralement numérique et bénéficier d'une image Home Cinéma spectaculaire tout en restant chez vous. La collaboration entre la technologie d'amélioration des couleurs Optoma et la technologie DLP® de Texas instruments offre des images lumineuses aux couleurs équilibrées et naturelles.



Un nouveau type de télévision

La technologie d'amélioration des couleurs d'Optoma permet d'atteindre un niveau de luminosité de 1600 Lumens, ce qui permet son utilisation au sein de n'importe quel environnement, même en tant que télévision. Tamisez votre environnement pour des séances encore plus impressionnantes !

Les télévisions aux dimensions les plus grandes vous paraîtront de taille ridicule en comparaison à la taille des images projetées par le HD65! La très grande qualité du HD65 vous permet de vous immerger directement dans l'action de votre film, de l'évènement sportif de votre choix ou du jeu de votre console.



Caractéristiques Techniques

Données Principales

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| HD Ready | Natif 720P, entrée HDMI v1.3 |
| Luminosité | 1600 Lumens |
| Contraste | 4 000:1 |
| Niveau Sonore | 29dB |
| Technologie d'affichage | DLP® DarkChip2™ |

Connectique

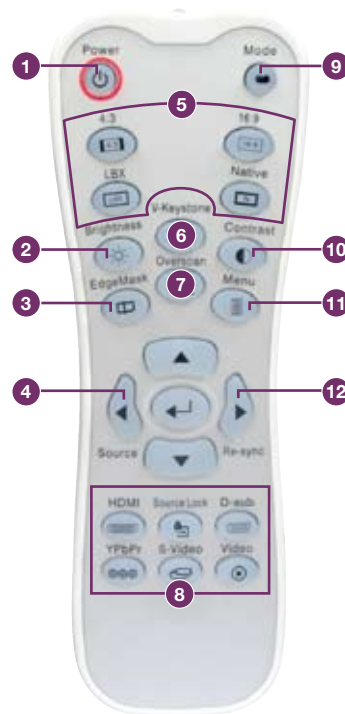
| Type | Nombre | Entrées |
|------------------------|---|---------------------------------|
| HDMI | 1 | HDMI (V1.3 10bits) |
| Composante | 2 | 3 x RCA et VGA via adaptateur |
| Péritel RVB | 1 | VGA avec adaptateur fourni |
| S-Vidéo (Y/C) | 1 | 3 Pin Mini DIN |
| Composite Vidéo (CVBS) | 1 | RCA |
| DVI-D | 1 | HDMI (via adaptateur en option) |
| RVB | 1 | VGA |
| Relais 12V | 1 | |
| Compatibilité Vidéo | PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HDTV (1080p, 1080i, 720p) | |

Affichage

| | |
|-------------------------|---|
| Ratio de projection | Panoramique 16:9 (compatible 4:3) |
| Rapport de Projection | 1.55-1.7 (Distance de projection/ Largeur Image) 1.1x zoom manuel |
| Distance de Projection | De 1.5m à 12m |
| Taille de l'image | De 1m à 7.36m (diagonale 16:9) |
| Correction Trapézoïdale | Verticale |
| Type de Projection | Arrière, Plafond, Avant, Plafond arrière |
| Type de Lampe | 180 watts |

Données Générales

| | |
|------------------------------|--|
| Dimensions | 259 x 73 x 188 mm |
| Poids | 2.04kg |
| Puissance Electrique | 265W W Max, <9W en mode veille |
| Conditions de fonctionnement | De 5 à 35°C, Humidité Maximum 80% |
| Anthrax | Encoches pour support plafond et encoche centrale pour fixation sur tripode |
| Garantie | 2 ans sur site |
| | Lampe garantie 6 mois ou 1000h au premier des 2 termes échus** |
| Langues (Menu) | Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Portugais, Suédois, Hollandais, Norvégien et Danois combiné, Polonais, Russe, Finlandais, Grec |
| Accessoires Fournis | Câble d'alimentation, Câble vidéo composite, Câble S-Vidéo, Adaptateur Péritel/VGA, Câble VGA, Télécommande rétro éclairées (avec pile), Cache objectif, guide utilisateur |
| Accessoires en option | Support Plafond |
| Code EAN | 5060059042418 |



Télécommande du HD65

- 1 Marche / Arrêt
- 2 Luminosité
- 3 Masquage de la matrice
- 4 Sélection directe de la source
- 5 Sélection du ratio de projection
- 6 Correction trapézoïdale
- 7 Overscan
- 8 Sélection de l'entrée
- 9 Sélection du mode d'image
- 10 Contraste
- 11 Menu
- 12 Re-synchroniser

Connectique du HD65

- 13 S-Vidéo
- 14 Composante Péritel RVB VGA
- 15 Composante
- 16 Vidéo
- 17 HDMI V1.3
- 18 Service
- 19 Relais 12v



*Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, la qualité de la couleur Optoma DLP® ne sera pas différente de celle offerte par un vidéo projecteur Optoma neuf de modèle équivalent. Merci de noter que des lampes usées peuvent donner lieu à de légères différences.

(1) Cette garantie est annulée en cas de dommages du vidéo projecteur survenus lors de mauvaises utilisations.
(2) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est utilisé dans des environnements industriels ou commerciaux au sein desquels la poussière ou la fumée sont excessives. ** La durée de vie de la lampe est fonction des conditions de température et d'humidité de l'environnement ainsi que de conditions de stockage, d'utilisation et d'entretien de l'appareil.

Copyright © 2007, Optoma Europe Ltd. Tous les autres noms de produit et noms de sociétés utilisés sont pour simple information et peuvent avoir été enregistrés en tant que marques par leurs propriétaires respectifs. Sauf erreur ou omission, afin d'améliorer de façon continue les caractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable. DLP® et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments.

Optoma

Optoma France
81-83 avenue Edouard Vaillant,
92 100 Boulogne Billancourt.

Tel: +01 41 46 12 20
Fax: +01 41 46 94 35

www.optoma.fr

