INFOCUS Work Big LP840/LP850/LP860





DES PROJECTEURS UNIQUES POUR INSTALLATION HAUTES PERFORMANCES

Découvrez l'extraordinaire puissance de la gamme de projecteurs InFocus Work Big LP840, LP850 et LP860, — conçus pour s'intégrer dans n'importe quelle salle de votre entreprise — avec de puissantes options, une polyvalence de présentation, une facilité d'emploi novatrice et un prix très attractif. La polyvalence inégalée et l'ensemble des caractéristiques révolutionnaires assurent une projection parfaite dans n'importe quel environnement — lorsque cela est le plus important.

LA FACILITÉ INTÉGRÉE

Imaginez. Un projecteur qui vous facilite le travail. InFocus ProjectAbility rend les projecteurs InFocus tellement intuitifs que les utilisateurs sont opérationnels d'eux-mêmes sans délai.

LA PUISSANCE...

Illuminez de grandes salles de formation, des centres de conférence, des salles de classe et des lieux de culte avec une luminosité et une qualité d'image stellaire. Quatre objectifs à baïonnette en option remplaçables par l'utilisateur peuvent être changés sans difficulté en trois étapes simples. La résolution XGA native à 3 500 (LP840) ou 4 500 lumens (LP850), ou la résolution précise SXGA+ à 3 500 lumens (LP860) donnent des images puissantes et captivantes.

...DE PROJECTION PARFAITE

- ...POUR SE CONNECTER

Profitez d'une compatibilité très progressive avec une connectivité qui prend en charge trois sources informatiques et trois sources vidéo distinctes. Vous pouvez contrôler votre projecteur à l'aide d'interfaces RS-232 ou TCP/IP. Connectez les sources analogiques et numériques pour une résolution HDTV et informatique jusqu'à une résolution UXGA. Les connecteurs BNC garantissent des installations professionnelles sécurisées.



LA PUISSANCE DE LA CONFIANCE ABSOLUE

Avec un éventail d'options et de fonctions de contrôle, les projecteurs LP840, LP850 et LP860 vous apportent exactement ce dont vous avez besoin.





Quatre objectifs à baïonnette en option remplaçables par l'utilisateur : il suffit de pousser, de tourner et de remplacer.



Intégration très progressive aux applications réseau et sans fil.



Entretien simple.



Illuminez et captivez votre public.

DES OPTIONS UNIQUES EN LEUR GENRE

Quatre objectifs à baïonnette en option remplaçables par l'utilisateur offrent une grande souplesse d'emploi dans la plupart des lieux et ils peuvent être changés en simplement trois étapes faciles. Il suffit de pousser, de tourner et de remplacer. C'est aussi simple que cela.

La lampe peut être remplacée même pendant que l'unité est montée, ce qui facilite l'entretien. Le changement de zoom, de mise au point et d'objectif et la correction de la distorsion horizontale et verticale assurent le plus haut niveau d'installation professionnelle, de performance et de contrôle. En outre, la compatibilité avec de multiples sources vidéo et informatiques garantit une configuration facile et des présentations sans problème pour les utilisateurs, ce qui minimise les interventions d'entretien des services informatiques et d'assistance.

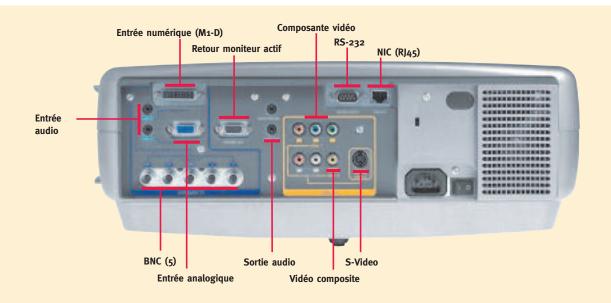
FACILITÉ SANS SACRIFICE

Les capacités de réseau et sans fil proposent les meilleures options de contrôle. En combinant les fonctions et la conception qui profitent à l'installateur, au responsable informatique et au présentateur, les LP840, LP850 et LP860 constituent un excellent choix sur lequel vous pouvez engager votre réputation.

INNOVATION POUR PERFORMANCE

Les innovations axées sur l'utilisateur — découlant d'années de recherche — permettent une utilisation intuitive. Les fonctions conçues pour le personnel informatique et pour l'utilisateur final permettent une gestion du projecteur sans problème. ProjectAbility est une philosophie de conception de produit de la société InFocus Corporation qui élimine la courbe d'apprentissage généralement associée à l'emploi de projecteurs. Des connecteurs d'entrée/sortie dotés d'un code couleur permettent aux utilisateurs de connecter le projecteur en quelques secondes. Le clavier permet d'accéder aux fonctions les plus courantes en appuyant sur un seul bouton et le système de menus intuitif permet aux utilisateurs de faire défiler et de sélectionner des options en toute simplicité. Cette approche de la conception en faveur de la facilité sans sacrifice de fonction, réduit les interventions d'assistance et les temps d'arrêt de présentation.

PROJECTEUR D'INSTALLATION ET D'INTÉGRATION



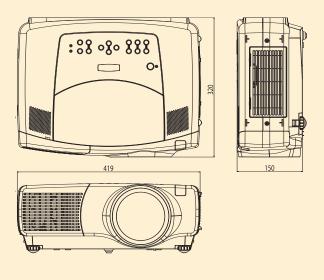
DISTANCES PROJ.	Courte	focale fixe	Plage rapport proj. 0.8:1						
				Taille de	l'image				
	Dista	ance	Diagona	ale de l'im	age Lar	geur			
	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres			
DISTANCE MINI.	3	0,9	4,69	1,43	3,75	1,14			
	5	1,5	7,81	2,38	6,25	1,91			
	10	3,0	15,63	4,76	12,50	3,81			
DISTANCE MAXI	12	2.7	18 75	E 72	15.00	A E7			

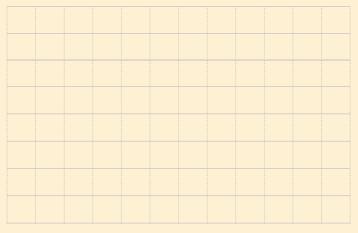
DISTANCES PROJ.		Stan	dard P	lage rapp	ort proj. :	1.5 - 2.2:1				
				Image m	inimale		Image maximale			
	Dista	nce	Diagonale de l'image Largeur				Diagonale de l'image Largeur			
	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres
DISTANCE MINI.	3	0,9	1,70	0,52	1,36	0,42	2,50	0,76	2,00	0,61
	5	1,5	2,84	0,87	2,27	0,69	4,17	1,27	3,33	1,02
	10	3,0	5,68	1,73	4,55	1,39	8,33	2,54	6,67	2,03
	20	6,1	11,36	3,46	9,09	2,77	16,67	5,08	13,33	4,06
	30	9,1	17,05	5,20	13,64	4,16	25,00	7,62	20,00	6,10
	40	12,2	22,73	6,93	18,18	5,54	33,33	10,16	26,67	8,13
DISTANCE MAXI.	45,5	13,9	25,85	7,88	20,68	6,30	37,92	11,56	30,33	9,25

DISTANCES PROJ.		Zoor	n court	Plage ra	port pro	. 1.1 - 1. 5:	1			
				Image m	inimale	Image maximale				
	Dista	nce	Diagona	ale de l'im	age Lar	geur	Diagonale de l'image Largeur			
	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres
DISTANCE MINI.	2	0,6	1,67	0,51	1,33	0,41	2,27	0,69	1,82	0,55
	5	1,5	4,17	1,27	3,33	1,02	5,68	1,73	4,55	1,39
	10	3,0	8,33	2,54	6,67	2,03	11,36	3,46	9,09	2,77
	20	6,1	16,67	5,08	13,33	4,06	22,73	6,93	18,18	5,54
	25	7,6	20,83	6,35	16,67	5,08	28,41	8,66	22,73	6,93
DISTANCE MAXI.	30,5	9,3	25,42	7,75	20,33	6,20	34,66	10,56	27,73	8,45

DISTANCES PROJ.		2001	n long	Image m		. 2.2 – 4.2:	Image maximale				
	Dista	nce	Diagona	Diagonale de l'image Largeur Diagonale de l'image Largeur						eur	
	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	
DISTANCE MINI.	4,2	1,3	1,28	0,39	1,02	0,31	2,39	0,73	1,91	0,58	
	10	3,0	3,05	0,93	2,44	0,74	5,68	1,73	4,55	1,39	
	20	6,1	6,10	1,86	4,88	1,49	11,36	3,46	9,09	2,77	
	30	9,1	9,15	2,79	7,32	2,23	17,05	5,20	13,64	4,16	
	40	12,2	12,20	3,72	9,76	2,97	22,73	6,93	18,18	5,54	
	60	18,3	18,29	5,58	14,63	4,46	34,09	10,39	27,27	8,31	
DISTANCE MAXI.	83,2	25,4	25,37	7,73	20,29	6,19	47,27	14,41	37,82	11,53	

				Image m	inimale		Image maximale				
	Dista	ance	Diagonale de l'image Largeur				Diagonale de l'image Largeur				
	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres	
DISTANCE MINI.	7,5	2,3	1,28	0,39	1,03	0,31	2,40	0,73	1,92	0,59	
	25	7,6	4,28	1,30	3,42	1,04	8,01	2,44	6,41	1,95	
	50	15,2	8,56	2,61	6,85	2,09	16,03	4,88	12,82	3,91	
	75	22,9	12,84	3,91	10,27	3,13	24,04	7,33	19,23	5,86	
	100	30,5	17,12	5,22	13,70	4,18	32,05	9,77	25,64	7,82	
	125	38,1	21,40	6,52	17,12	5,22	40,06	12,21	32,05	9,77	
DISTANCE MAXI.	146,5	44,7	25,09	7,65	20,07	6,12	46,96	14,31	37,56	11,45	





L'ENGAGEMENT D'INFOCUS

Découvrez par vous-même pourquoi InFocus Corporation est la société phare dans le domaine de la projection numérique. Notre engagement vis-à-vis de la qualité et de la satisfaction des clients se reflète dans les options que nous proposons afin de vous permettre un retour sur investissement plus important. Les projecteurs InFocus sont livrés avec une garantie usine limitée de 2 ans, pièces et main d'oeuvre, et une garantie de remplacement de la lampe de 90 jours. Services supérieurs et disponibilité vous sont proposés par notre équipe d'assistance client pour répondre à vos besoins.

Pour plus d'informations sur les programmes de maintenance dans votre région, visitez notre site : www.infocus.com/service

ACCESSOIRES FACULTATIFS

SP-LAMP-015 Lampe de remplacement : LP840 SP-LAMP-016 Lampe de remplacement : LP850, LP860 CA-ATA-INST Mallette de transport ATA: Installation HW-INTEGRATOR Télécommande Integrator d'InFocus, par Interlink® **ÉCRANS** Écrans disponibles sur www.infocus.com SP-CEIL-010 Support plafond : Intégration SP-LTMT-EXTP Bras d'extension SP-LTMT-PLT Plaque de support plafond SP-AV30 Câble : Audio/vidéo composite de 9,1m SP-SVIDEO Câble : S-Video de 1,8 m SP-M1-10M Câble : M1-DVI Système de verrouillage pour SP-LOCK-B projecteur PC Guardian SP-VGAEXT50-D Kit de rallonges : États-Unis Kit de rallonges : International SP-VGAEXT50-I

OBJECTIFS EN OPTION

LENS-022 Objectif fixe courte focale [0.8:1] Zoom courte focale [1.1-1.5:1] LENS-023 LENS-024 Zoom longue focale [2.2-4.1:1] I.ENS-025 Zoom ultra longue focale [3.9-7.3:1]

Livré en standard avec

- Manuel d'utilisation, manuel de démarrage rapide et CD
- Câble audio/vidéo (3 x RCA)
- Câble RVB
- Cordon d'alimentation
- Câble M1
- Télécommande (piles incluses)

UNE GAMME TRÈS PERFORMANTE

Découvrez la gamme de projecteurs performants— d'InFocus : les LP860, LP850, LP840 et LP820.









Uniques Ultra performants Novateurs Polyvalents Abordables

Projection parfaite

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES[†]

rechnologie d'affichage intrées corties (standard) compatibilité informatique compatibilité vidéo uminosité d'apport de contraste compatibilité e contraste compatibilité e contraste compatibilité e contraste compatibilité e luminosité Rapport de contraste compatibilité e luminosité capport de contraste compatibilité vidéo d'apport de contraste compatibilité e luminosité capport de contraste compatibilité e luminosité capport de contraste compatibilité e luminosité capport de luminosité capport de contraste compatibilité e luminosité capport de luminosité capport de souleurs capport de de balayage vertical correction numérique de a distorsion d'images bijectif de projection (standard) contraste de luminosité capport de contraste contraste de balayage vertical contraste de balayage contra	LP84go/LP850 : XGA 1024 x 768 ; LP86o : SXGA+ (1400 x 1050) Matrice active TFT de 0,99 po polysilicium avec microlentille Informatiques : Ordinateur 1 (M1-D), Ordinateur 2 (DSUB-15), Ordinateur 3 (Composante via BNC) Entrées audio (Informatiques) : Mini jack x 2 Sources vidéo : Vidéo 1 (Composante RCA), Vidéo 2 (S-Video), Vidéo 3 (Composite RCA) Entrées audio (vidéo) : Prise jack RCA stéréo (partagée) Mini jack audio, retour moniteur actif, télécommande avec fil VGA – UXGA NTSC, NTSC 4,43, PAL, PAL-M,N, PAL6o SDTV : 525i (480i), 625i (575i) HDTV : 750p (720p à 60 Hz), 1125i (1080i à 50/60 Hz, 1035i à 60 Hz) EDTV : 525p (480p) LP840 : 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860 : 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 100 — 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15* Variation de focale : 1.5:1
Sorties (standard) Compatibilité informatique Compatibilité vidéo Luminosité Luminosité Apport de contraste Lombre de couleurs réquence de balayage vertical Lorloge Lorloge Lorrection numérique de Lordost de projection (standard)	Informatiques : Ordinateur 1 (M1-D), Ordinateur 2 (DSUB-15), Ordinateur 3 (Composante via BNC) Entrées audio (Informatiques) : Mini jack x 2 Sources vidéo : Vidéo 1 (Composante RCA), Vidéo 2 (S-Video), Vidéo 3 (Composite RCA) Entrées audio (vidéo) : Prise jack RCA stéréo (partagée) Mini jack audio, retour moniteur actif, télécommande avec fil VGA – UXGA NTSC, NTSC 4,43, PAL, PAL-M,N, PAL6o SDTV : 525 (480), 625 (575) HDTV : 750p (720p à 60 Hz), 1125 (1080i à 50/60 Hz, 1035i à 60 Hz) EDTV : 525p (480p) LP840 : 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP850 : 4, 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860 : 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1,5:1
Sorties (standard) Compatibilité informatique Compatibilité vidéo Luminosité Luminosité Apport de contraste Rombre de couleurs réquence de balayage vertical Horloge Sortied de lordinge Sortied de lordinge de lordinges Sortied de lordinges So	Entrées aúdio (Informatiques): Mini jack x 2 Sources vidéo : Vidéo 1 (Composante RCA), Vidéo 2 (S-Video), Vidéo 3 (Composite RCA) Entrées audio (vidéo): Prise jack RCA stéréo (partagée) Mini jack audio, retour moniteur actif, télécommande avec fil VGA – UXGA NTSC, NTSC 4,43, PAL, PAL-M,N, PAL6o SDTV : 525i (480i), 625i (575i) HDTV : 750p (720p à 60 Hz), 1125i (1080i à 50/60 Hz, 1035i à 60 Hz) EDTV : 525p (480p) LP840 : 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP850 : 4 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860 : 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:00 – 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1,5:1
Compatibilité informatique Compatibilité vidéo Luminosité Difformité de luminosité Rapport de contraste Rapport de contraste Rapport de couleurs réquence de balayage vertical Forloge Péplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Déjectif de projection (standard)	Entrées audio (vidéo): Prise jack RCA stéréo (partagée) Mini jack audio, retour moniteur actif, télécommande avec fil VGA – UXGA NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL-M,N, PAL6o SDTV: 525i (480i). 625i (575i) HDTV: 7500 (720p à 60 Hz), 1125i (1080i à 50/60 Hz, 1035i à 60 Hz) EDTV: 525p (480p) LP840: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP850: 4 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10: 0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale: jusqu'à +/-15° Verticale: jusqu'à +/-15° Variation de focale: 1.5:1
orties (standard) Compatibilité informatique Compatibilité vidéo Luminosité Juiformité de luminosité Rapport de contraste Combre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical lorloge Joiplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Déplacement d'mages Déplacif de projection (standard)	Mini jack audio, retour moniteur actif, télécommande avec fil VGA – UXGA NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL-M,N, PAL60 SDTV : 525i (480i), 625i (575i) HDTV : 750p (720p à 60 Hz), 1125i (1080i à 50/60 Hz, 1035i à 60 Hz) EDTV : 525p (480p) LP840 : 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP850 : 4 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860 : 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:: Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:00 – 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
Compatibilité informatique Compatibilité vidéo Luminosité Jinformité de luminosité Rapport de contraste Vombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical Volorloge Déplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Déplectif de projection (standard)	VGA – UXGA NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL-M,N, PAL60 SDTV: 525i (480i), 625i (575i) HDTV: 750p (720p à 60 Hz), 1125i (1080i à 50/60 Hz, 1035i à 60 Hz) EDTV: 525p (480p) LP840: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP850: 4 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale: jusqu'à +/-15° Verticale: jusqu'à +/-15° Variation de focale: 1.5:1
uminosité uniformité de luminosité Rapport de contraste Nombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical lorloge Orrection numérique de a distorsion d'images bijectif de projection (standard)	NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL-M,N, PAL60 SDTV: 525i (480i), 625i (575i) HDTV: 7500 (720p à 60 Hz), 1125i (1080i à 50/60 Hz, 1035i à 60 Hz) EDTV: 525p (480p) LP840: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP850: 4 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
Jniformité de luminosité Aapport de contraste Nombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical lorloge Objeplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Objectif de projection (standard)	SDTV: 525i (480i), 625i (575i) HDTV: 750p (720p à 60 Hz), 1125i (1080i à 50/60 Hz, 1035i à 60 Hz) EDTV: 525p (480p) LP840: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP850: 4 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10: 0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale: jusqu'à +/-15° Verticale: jusqu'à +/-15° Variation de focale: 1.5:1
uminosité Jniformité de luminosité Rapport de contraste Nombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical Norloge Déplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Déjectif de projection (standard)	HDTV: 750p (720p à 60 Hz), 1125i (1080i à 50/60 Hz, 1035i à 60 Hz) EDTV: 525p (480p) LP840: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP850: 4 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 10:0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale: jusqu'à +/-15° Verticale: jusqu'à +/-15° Variation de focale: 1.5:1
Jniformité de luminosité Rapport de contraste Nombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical lorloge Séplacement d'objectif correction numérique de a distorsion d'images bijectif de projection (standard)	EDTV: 525p (480p) LP840: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:0 – 1:1 vertical motorisé Horizontale: jusqu'à +/-15° Verticale: jusqu'à +/-15° Variation de focale: 1.5:1
uminosité Jniformité de luminosité Rapport de contraste Nombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical lorloge Déplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Dbjectif de projection (standard)	LP840: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP850: 4 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:: Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:00 – 1:1 vertical motorisé Horizontale: jusqu'à +/-15° Verticale: jusqu'à +/-15° Variation de focale: 1.5:1
Jniformité de luminosité Rapport de contraste Vombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical Volepacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Dbjectif de projection (standard)	LP850: 4 500 lumens ANSI max. (mode standard), 3 600 lumens ANSI max. (mode silencieux) LP860: 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1,5:1
Jniformité de luminosité Rapport de contraste Nombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical lorloge Orrection numérique de a distorsion d'images bejectif de projection (standard)	LP860 : 3 500 lumens ANSI max. (mode standard), 2 800 lumens ANSI max. (mode silencieux) 85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
Jniformité de luminosité Aapport de contraste Nombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical lorloge Déplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Dbjectif de projection (standard)	85 % 750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:00 – 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
Rapport de contraste Nombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical torloge Déplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Déplectif de projection (standard)	750:1 Full on/Full off 16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
Nombre de couleurs réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical lorloge lóplacement d'objectif orrection numérique de a distorsion d'images bejectif de projection (standard)	16,7 millions 15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
réquence de balayage horizontal réquence de balayage vertical réquence de balayage vertical lorloge Déplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Déjectif de projection (standard)	15 à 91 kHz 50 à 120 Hz 160 MHz 10:0 — 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : .1,5:1
réquence de balayage vertical torloge béplacement d'objectif correction numérique de a distorsion d'images bijectif de projection (standard)	50 à 120 Hz 160 MHz 10:0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
lorloge Déplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Dejectif de projection (standard)	160 MHz 10:0 - 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
Déplacement d'objectif Correction numérique de a distorsion d'images Dijectif de projection (standard) .	10:0 – 1:1 vertical motorisé Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
orrection numérique de a distorsion d'images Objectif de projection (standard)	Horizontale : jusqu'à +/-15° Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
a distorsion d'images Dipiectif de projection (standard) • • •	Verticale : jusqu'à +/-15° Variation de focale : 1.5:1
Objectif de projection (standard) • • •	Variation de focale : 1.5:1
•	
•	Rapport de projection : 1.5 – 2.2:1 (P:l)
•	Distance de projection minimale : 0,9 m/3'
	Distance de projection maximale : 13,9 m/45,5'
	Rapport de décalage de l'image (%) : Dans l'axe à 100 % de décalage
	Variation de focale : S/O
	Rapport de projection : o.8:1 (P:l)
•	Distance de projection minimale : 0,9 m/3'
:	Distance de projection maximale : 3,7 m/12'
Zoom courte focale	Rapport de décalage de l'image (%) : Dans l'axe
en option	Variation de focale : 1.3:1 Rapport de projection : 1.1 - 1.5:1 (P:I)
en option	Distance de projection minimale : 0,6 m/2'
•	Distance de projection maximale : 9,3 m/30,5'
•	Rapport de décalage de l'image (%) : Dans l'axe à 100 % de décalage
	Variation de focale : 1.7:1
	Rapport de projection : 2.2 - 4.1:1 (P:l)
•	Distance de projection minimale : 1,3 m/4,2'
•	Distance de projection maximale : 25,4 m/83,2'
	Rapport de décalage de l'image (%) : Dans l'axe à 100 % de décalage
	Variation de focale : 1.8:1
	Rapport de projection : 3.9 – 7.3:1 (P:l)
	Distance de projection minimale : 2,3 m/7,5'
	Distance de projection maximale : 44,7 m/146,5' Rapport de décalage de l'image (%) : Dans l'axe à 100 % de décalage
	Natif 4:3 (compatible 5:4, 16:9)
	30" - 300"/76,2 cm - 762,0 cm
	Frontal, rétroprojection et plafond
	Stéréo 2 x 1 watts
	USB via M1
	RS-232 (DSUB à 9 broches)
	LP840 : 275 W UHB/2 ooo heures
	LP850 : 310 W UHB/1 500 heures
	LP860 : 310 W UHB/1 500 heures
	16,8" (l) x 12,4" (L) x 6,4" (H) ; 42,7 cm (l) x 31,5 cm (L) x 16,3 cm (H)
	17 livres/7,7 kg
	100 – 240 V à 50 – 60 Hz ; commutation automatique
	10° – 35 °C au niveau de la mer (o à 3 000 mètres d'altitude) ; 50° – 95 °F
	430 watts
	Anglais, espagnol, français, allemand, japonais, coréen, portugais, italien, norvégien, russe,
	chinois simplifié, chinois traditionnel
	40 dB (mode standard), 36 dB (mode silencieux)
	FCC A, UL/cUL, CE, TUV
	90 jours ou 500 heures (à la première des deux échéances)
	2 ans pièces et main d'oeuvre
	z and preced et main a deavie

^{*} La durée de vie réelle de la lampe peut varier en fonction de l'environnement ambiant. Les situations susceptibles d'affecter la durée de vie de la lampe sont les suivantes : température, altitude, mise sous tension et hors tension rapides du projecteur, passage du mode standard au mode économique.

Prenez	contact	avec	InFocus	ou	avec	votre	revendeur	dès	aujourd'hu	i.
--------	---------	------	---------	----	------	-------	-----------	-----	------------	----

www.infocus.com

Siège social de la société InFocus :

27700B SW Parkway Avenue • Wilsonville, Oregon 97070-9215, États-Unis Téléphone : 503-685-8888 • 1-800-294-6400 • Télécopie : 503-685-8887

En Europe

En Europe : Strawinskylaan 585 • 1077 XX Amsterdam • Pays-Bas Téléphone : (31) 20 5792000 • Télécopie : (31) 20 5792999 Numéro gratuit : 008000 4636287 (008000 INFOCUS)

238A Thomson Road • #18-01/04 Novena Square Singapour 307684 • Téléphone : (65) 6334-9005 • Télécopie : (65) 6333-4525

InFocus, In Focus, INFOCUS (stylized), LP, SP sont des marques déposées ou des marques de InFocus Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. DIP, le logo DLP et le médaillon DLP sont des marques de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont utilisées pour information seulement et appartiennent à leurs propriétaires respectifs dans ce pays et dans d'autres pays. © 2006 InFocus Corporation. Tous droits réservés. 805-1058-02. WB_LP840_LP850_LP860_DS_FR_Voz.qxd. 1/06.

[†]InFocus se réserve le droit de modifier les offres et spécifications de produits à tout moment sans préavis.