

SONY
make.believe

Vidéoprojecteurs VPL série E

Vidéoprojecteur **VPL-EX145**



BrightEra™

Le vidéoprojecteur VPL-EX145 a été spécialement conçu pour garantir un coût d'entretien très faible et vous permettre de réaliser des économies d'énergie, grâce à une lampe durable et une faible consommation électrique.

Ce vidéoprojecteur est équipé des nouveaux panneaux inorganiques (BrightEra) et du système de projection 3LCD de Sony qui procurent une qualité d'image supérieure. Il offre également une résolution XGA native pour des images de haute qualité, avec une luminosité élevée de 3100 lumens. Cet atout est idéal pour les présentations en salle de classe ou en grande salle de réunion.

Grâce à un rapport de projection de 1,4-1,82:1 et un zoom optique 1,3 fois, le VPL-EX145 peut être installé dans des environnements divers (en entreprise ou dans les établissements scolaires) et le cas échéant, sur des installations plafond existantes.

Caractéristiques principales

Technologie BrightEra™ 3LCD

Les nouveaux panneaux inorganiques de Sony résistent mieux à la lumière, procurent une résolution supérieure, une excellente luminosité et sont extrêmement fiables.

Lampe longue durée

En intégrant une toute nouvelle lampe haute performance et une technologie avancée de contrôle de celle-ci, le projecteur garantit une durée d'utilisation de 6000 heures*.

Bouton ECO MODE

Une simple pression sur le bouton ECO MODE situé sur le projecteur (ou sur la télécommande Remote Commander™ fournie) permet de basculer en mode de fonctionnement écologique.

Autres caractéristiques



3 modes CLO – 3100/2500/2000 lumens

L'indice CLO permet de mesurer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur.



« Off and Go »

Le vidéoprojecteur peut être débranché aussitôt éteint. Il n'est pas nécessaire d'attendre le refroidissement du ventilateur.



Mise sous/hors tension directe

Contrôle de l'alimentation en utilisant le disjoncteur du tableau d'interrupteurs.



Suppression temporaire de l'image/du son

Supprime le signal de l'image/du son.



Mode économie d'énergie

Si le projecteur ne reçoit aucun signal pendant 10 minutes, la lampe s'éteint automatiquement.



Fonction d'arrêt sur image « Image Freeze »

La fonction d'arrêt sur image fige l'image projetée pour permettre à l'utilisateur de se préparer ou de passer à l'image suivante.

Remplacement synchronisé du filtre et de la lampe

Le cycle de remplacement du filtre est identique à celui de la lampe, après environ 6000 heures d'utilisation. Le filtre n'a besoin d'être remplacé que lorsqu'une nouvelle lampe est installée, réduisant ainsi les désagréments causés par les tâches de maintenance.

Six modes d'image

Six modes d'image sélectionnables en fonction de la nature du matériel source.

Correction automatique de trapèze

Corrige automatiquement la distorsion trapézoïdale.

* Période recommandée, en mode standard.

PrimeSupport

Tous les projecteurs de Sony Professional vendus dans l'UE, en Norvège et en Suisse bénéficient d'une garantie Prime Support de 3 ans, offrant accès à de nombreux services et avantages en plus de la garantie standard :

Couverture de 3 ans

Un service d'assistance téléphonique gratuit (00800 7898 7898) en 5 langues. Un service de collecte, de réparation et de retour opérationnel dans tous les pays de l'Union

européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse. En outre, vous pouvez souscrire la garantie optionnelle PrimeSupport Plus, qui offre encore plus d'avantages pour une tranquillité d'esprit totale :

- Une extension de garantie de 2 ans pour une assistance et des conseils techniques à long terme et un service de réparation pour une durée de 5 ans à compter de la date d'achat.

- Le prêt d'un appareil au cours des 3 ou 5 ans de la garantie PrimeSupport de façon à réduire au maximum votre temps d'immobilisation.
- Le remplacement gratuit de la lampe au cours des 3 ans de la garantie PrimeSupport afin de réduire les coûts de fonctionnement imprévus.

Prime
SupportPrime
Support Plus

Spécifications techniques

| Spécifications techniques | | VPL-EX145 |
|--|------------------------|--|
| Affichage | | Système 3 LCD |
| Dispositif d'affichage | Taille de l'image | 16 mm (0,63 pouce) x 3, BrightEra, Rapport d'aspect : 4:3 |
| | Nombre de pixels | 2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels |
| Objectif | Zoom | Manuel (Env. 1,3x) |
| | Mise au point | Manuelle |
| Éclairage | | Lampe au mercure haute pression 210 W |
| Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1 | | 3 000 H / 4 500 H / 6 000 H (Mode : Elevé / Standard / Faible) |
| Cycle de nettoyage du filtre | | Max. 6 000 H*1 / A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe |
| Taille de l'écran | | 0,762 m à 7,62 m (30 pouces à 300 pouces)*2 |
| Luminosité (Mode : Elevé / Standard / Faible) | | 3 100 lm / 2 500 lm / 2 000 lm |
| Indice CLO (luminosité couleur) | | 3 100 lm / 2 500 lm / 2 000 lm |
| Rapport de contraste (blanc total / noir total)*3 | | 4 000:1 |
| Haut-parleur | | 10 W x 1 (monaural) |
| Fréquence de balayage | Horizontal | 14 kHz à 93 kHz |
| | Vertical | 47 Hz à 93 Hz |
| Résolution de l'écran | Entrée du signal PC | Résolution maximum du signal d'entrée : 1600 x 1200 (ajustement de la taille de l'écran), Résolution du panneau d'affichage : 1024 x 768 pixels |
| | Entrée du signal vidéo | NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/60p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i |
| Système couleur | | NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60 |
| Correction de trapèze | | Verticale : Max. +/- 30 degrés*4 |
| Langue de l'interface | | 20 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe et persan) |
| Entrée/sortie des signaux vidéo et PC | ENTREE A | RGB / Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Audio : Mini-jack stéréo |
| | ENTREE B | RGB : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Audio : Mini-jack stéréo |
| | S VIDEO IN | S Video : Mini DIN 4 broches, Audio : Jack pin (x2) (partagé avec l'entrée VIDEO IN) |
| | VIDEO IN | Video : Jack pin, Audio : Jack pin (x2) (partagé avec l'entrée S VIDEO IN) |
| | SORTIE | Monitor* 5 : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Audio* 6 : Mini-jack stéréo (sortie variable) |
| Autres signaux d'entrée/sortie | | Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle) |
| | | Connecteur LAN : RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX |
| Température de fonctionnement (Humidité en fonctionnement) | | De 0° C à 40° C (de 35 % à 85 % (sans condensation)) |

| Spécifications techniques | | VPL-EX145 |
|--|------------------|---|
| Température de stockage (Humidité de stockage) | | De -20° C à +60° C (de 10 % à 90 %) |
| Alimentation | | De 100 V à 240 V CA, de 3,3 A à 1,3 A, 50 Hz / 60 Hz |
| Consommation électrique | CA 100 V à 120 V | 320 W / 275 W / 245 W |
| | CA 220 V à 240 V | 310 W / 265 W / 235 W |
| Consommation en mode veille | CA 100 V à 120 V | 9 W / <1,0 W (Mode veille : Standard / Faible) |
| | CA 220 V à 240 V | 11 W / <1,0 W (Mode veille : Standard / Faible) |
| Dissipation de la chaleur | CA 100 V à 120 V | 1 091 BTU |
| | CA 220 V à 240 V | 1 057 BTU |
| Dimensions extérieures standard | | L 313,4 x H 129,6 x P 278,3 mm L 313,4 x H 114,1 x P 269 mm (sans les parties saillantes) |
| Poids | | 3,3 kg |
| Accessoires fournis | | Télécommande Remote Commander RM-PJ7 (1), Pile lithium : CR2025 (1), Câble Mini Sub-D 15 broches (1), Cache d'objectif (1), Manuel d'utilisation (1), Manuel de référence rapide (1), Cordon d'alimentation secteur (1) |

*1 : Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du projecteur.


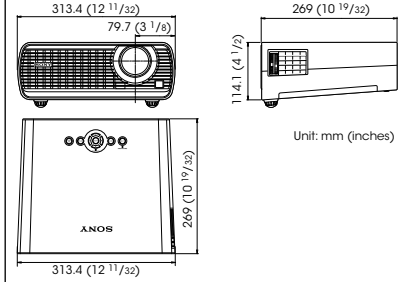
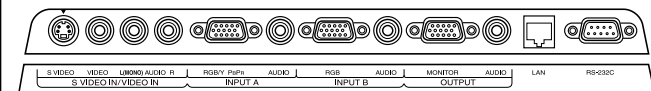
*2 : Taille de l'image mesurée en diagonale.

*3 : Valeur moyenne.

*4 : Varie en fonction de la résolution.

*5 : A partir de l'entrée A et de l'entrée B.

*6 : Agit en tant que fonction du mélangeur audio. Depuis le canal actuel uniquement. Non disponible en mode veille.

| Accessoires en option | Dimensions |
|--|--|
| LMP-E211 Lampe de projection (de rechange)  |  <p>Unit: mm (inches)</p> |
| Panneaux de connexion  | |

© 2010 Sony Corporation. Tous droits réservés. La reproduction de tout ou partie de ce document sans autorisation préalable est interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les valeurs non métriques sont approximatives. Sony et Ziris Lite sont des marques de Sony Corporation. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Distribué par

A propos de Sony Professional

Sony Professional, division de Sony Europe, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions AV/IT aux entreprises, et couvre une grande variété de secteurs tels que les médias et le broadcast, la vidéosurveillance et la distribution, le transport et l'événementiel. Elle offre aux entreprises et à ses clients des produits, des systèmes et des applications à forte valeur ajoutée pour la création, la manipulation et la distribution de contenus audiovisuels numériques. Forte de ses 25 années d'expérience dans l'innovation produit, Sony Professional est plus que jamais en mesure d'offrir à ses clients un service de qualité à forte valeur ajoutée. Sony Professional Services, division en charge de l'intégration de systèmes, permet aujourd'hui à ses clients de profiter du savoir-faire de spécialistes à travers l'Europe. Sony Professional collabore étroitement avec un réseau de partenaires technologiques pour fournir des solutions complètes répondant aux exigences de ses clients et assurant le succès commercial de chaque entreprise. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site www.pro.sony.eu

HCT_VPL-EX145_10072_FR_01/2011

SONY
make.believe