

**XS1**



# Guide de Référence



# Table des matières

---

<b>Introduction.....</b>	<b>3</b>	Masquage de l'image.....	42
Caractéristiques du projecteur .....	3	Fonctionnement en altitude .....	42
Contenu de l'emballage .....	4	Réglage du son.....	43
Vue extérieure du projecteur.....	5	Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur .....	43
Commandes et fonctions .....	6	Arrêt du projecteur .....	44
<b>Positionnement du projecteur .....</b>	<b>10</b>	Utilisation des menus.....	45
Choix de l'emplacement.....	10	<b>Entretien .....</b>	<b>52</b>
Identification de la taille de projection souhaitée.....	11	Entretien du projecteur .....	52
<b>Connexion .....</b>	<b>14</b>	Informations relatives à la lampe .....	53
Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur .....	14	<b>Dépannage .....</b>	<b>59</b>
Connexion d'appareils vidéo composantes.....	17	<b>Caractéristiques.....</b>	<b>60</b>
<b>Fonctionnement.....</b>	<b>23</b>	Caractéristiques du projecteur.....	60
Mise en marche du projecteur .....	23	Dimensions .....	61
Utilisation des menus.....	24	Fréquences de fonctionnement .....	61
Sécuriser le projecteur .....	25	<b>Informations de copyright .....</b>	<b>63</b>
Changement de signal d'entrée ...	29		
Création de votre propre écran de démarrage.....	30		
Ajustement de l'image projetée....	31		
Agrandir et rechercher des détails sur l'image projetée .....	33		
Sélection du format .....	34		
Optimisation de l'image.....	35		
Réglage du minuteur de présentation .....	40		
Touches de contrôle du verrouillage .....	41		
Arrêt sur image .....	41		

# Introduction

---

## Caractéristiques du projecteur

D'une convivialité sans pareille, ce projecteur à moteur optique hautes performances garantit une projection fiable en toute simplicité.

Il présente les caractéristiques suivantes.

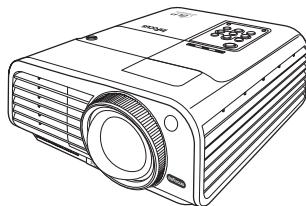
- Correction de la couleur du support de projection permettant la projection sur des surfaces de différents coloris prédefinis
  - Recherche auto rapide qui accélère le processus de détection du signal
  - Fonction sélectionnable de protection par mot de passe
  - Jusqu'à 11 ensembles de modes d'image, offrant des choix multiples quel que soit le type de projection
  - Gestion couleur 3D permettant des ajustements de couleurs vous convenant
  - Clavier détachable sur le projecteur pour éviter le vol
  - Verrou écran d'accueil pour éviter une utilisation non autorisée
  - Fonction de refroidissement rapide pour refroidir le projecteur plus rapidement
  - Minuteur de présentation pour un meilleur contrôle du temps pendant les présentations
  - Réglage automatique d'une simple pression, permettant d'optimiser la qualité de l'image
  - Correction trapézoïdale numérique permettant de redonner aux images déformées un aspect normal
  - Commande de réglage de l'équilibre des couleurs pour l'affichage de données ou vidéo
  - Lampe de projection à forte luminosité
  - Capacité d'affichage de 16,7 millions de couleurs
  - Menus d'affichage à l'écran multilingues
  - Choix entre le mode normal et le mode d'économie d'énergie pour réduire la consommation d'énergie
  - Un haut-parleur intégré fournit un son mono mixte lorsqu'un périphérique audio est connecté
  - Fonction AV ultraperformante offrant une image vidéo de haute qualité
  - Composant de compatibilité HDTV (YPbPr)
  - Compatibilité HDCP
-  • La luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage ambiant et les réglages de contraste/luminosité de l'entrée sélectionnée. Elle est proportionnelle à la distance de projection.
- La luminosité de la lampe décroît avec le temps et varie en fonction des fabricants. Ce phénomène est tout à fait normal.

# Contenu de l'emballage

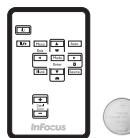
Le projecteur est livré avec les câbles requis pour une connexion à un PC ou à du matériel vidéo. Déballez le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

## Accessoires fournis

 Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.



Projecteur



Télécommande et pile



Bouchon du clavier



CD du Guide de référence



Carte d'enregistrement



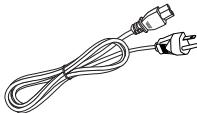
Guide de démarrage rapide



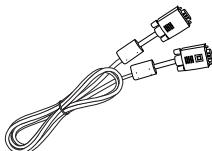
Livret de garantie



Livret de sécurité



Cordon d'alimentation



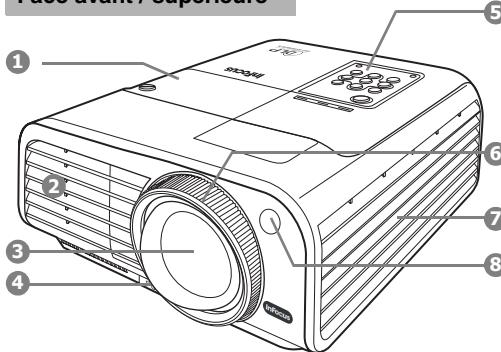
Câble VGA

## Accessoires disponibles en option

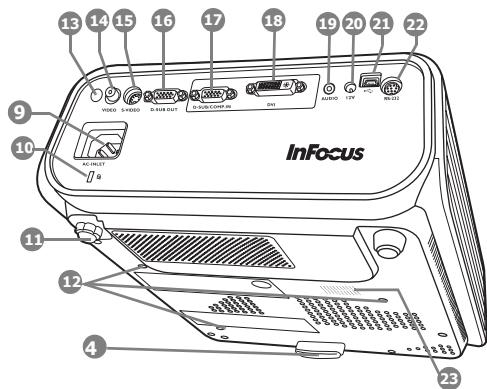
1. Montage au plafond, montage au mur
2. Adaptateur de présentation sans fil LiteShow II
3. Écrans 4:3 déroulants vers le haut ou le bas
4. Câbles et adaptateurs
5. Lampe de rechange
6. Boîtiers optionnels

# Vue extérieure du projecteur

**Face avant / supérieure**



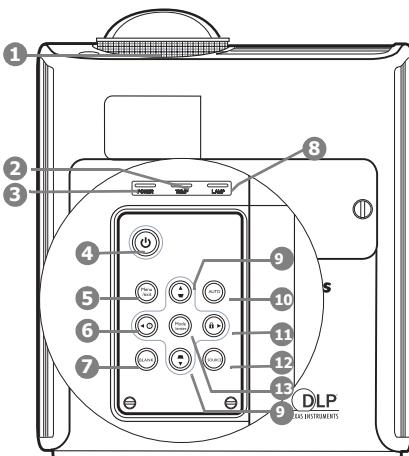
**Face arrière/inférieure**



1. Couvercle de la lampe
2. Système de ventilation (sortie d'air chaud)
3. Lentille de projection
4. Bouton à dégagement rapide
5. Tableau de commande externe  
(Voir "Projecteur" à la page 6 pour plus d'informations.)
6. Molette de mise au point
7. Système de ventilation (entrée d'air froid)
8. Capteur à infrarouge avant
9. Prise du cordon d'alimentation secteur
10. Prise pour verrou de sûreté Kensington
11. Pied de réglage arrière
12. Trous de montage au plafond
13. Capteur à infrarouge arrière
14. Entrée vidéo
15. Entrée S-Vidéo
16. Sortie de signal RVB
17. Entrée de signal RVB (PC)/vidéo composantes (YPbPr/YCbCr)
18. Entrée DVI
19. Prise audio
20. Terminal de sortie 12 V CC
21. Prise USB
22. Port de commande RS-232
23. Grille de haut-parleur

# Commandes et fonctions

## Projecteur



### 1. Molette de mise au point

Règle la mise au point de l'image projetée. Voir "Réglage fin de la netteté de l'image" à la page 31 pour plus d'informations.

### 2. TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe)

S'allume en rouge lorsque la température du projecteur est trop élevée. Voir "Voyants" à la page 58 pour plus d'informations.

### 3. POWER (Voyant de l'alimentation)

S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation. Voir "Voyants" à la page 58 pour plus d'informations.

### 4. ⚡ Alimentation

Allume et éteint le projecteur. Voir "Mise en marche du projecteur" à la page 23 et "Arrêt du projecteur" à la page 44 pour plus d'informations.

### 5. Menu/Exit

Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran. Retourne au menu précédent de l'affichage des menus à l'écran, quitte et enregistre les paramètres de menu. Voir "Utilisation des menus" à la page 24 pour plus d'informations.

### 6. ◀ Gauche

Sélectionne les différentes options et effectue les réglages nécessaires.

### 7. BLANK

Permet de masquer l'image à l'écran. Voir "Masquage de l'image" à la page 42 pour plus d'informations.

### 8. LAMP (Voyant de la lampe)

Indique l'état de la lampe. S'allume ou clignote lorsqu'un problème se produit au niveau de la lampe. Voir "Voyants" à la page 58 pour plus d'informations.

### Boutons Trapèze/Flèches

(□/▲ Haut, □/▼ Bas)

Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection. Voir "Correction trapézoïdale" à la page 32 pour plus d'informations.

### 10. AUTO

Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée. Voir "Réglage automatique de l'image" à la page 31 pour plus d'informations.

### 11. ► Droite/🔒

Active le verrouillage des touches du panneau. Voir "Verr. touches panneau" à la page 49 pour plus d'informations.

Lorsque l'affichage des menus à l'écran est activé, les boutons 6, 9 et 11 servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires. Voir "Utilisation des menus" à la page 24 pour plus d'informations.

**12. SOURCE**

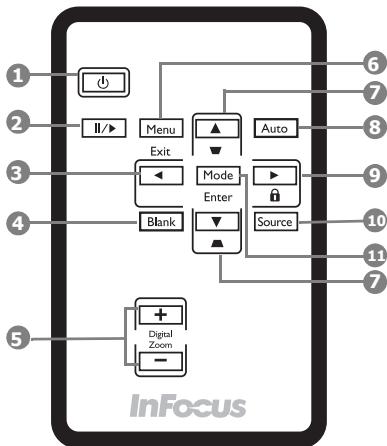
Affiche la barre de sélection de la source. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour plus d'informations.

**13. Mode/Enter**

Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible. Voir "[Sélection d'un mode d'image](#)" à la page 35 pour plus d'informations.

Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 24 pour plus d'informations.

# Télécommande



## 1. **Alimentation**

Allume et éteint le projecteur.

Voir "[Mise en marche du projecteur](#)" à la page 23 et "[Arrêt du projecteur](#)" à la page 44 pour plus d'informations.

## 2. **FREEZE**

Met en pause l'image projetée. Voir "[Arrêt sur image](#)" à la page 41 pour plus d'informations.

## 3. **Gauche**

Lorsque l'affichage des menus à l'écran est activé, les boutons 3, 7 et 9 servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 24 pour plus d'informations.

## 4. **BLANK**

Permet de masquer l'image à l'écran. Voir "[Masquage de l'image](#)" à la page 42 pour plus d'informations.

## 5. **Boutons Digital Zoom (+, -)**

Agrandissent ou réduisent la taille de l'image projetée. Voir "[Agrandir et rechercher des détails sur l'image projetée](#)" à la page 33 pour plus d'informations.

## 6. **Menu/Exit**

Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran. Quitte et enregistre les paramètres de menu. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 24 pour plus d'informations.

## 7. **Boutons Trapèze**

( Haut/ Bas, Gauche/ Droite)

Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection. Voir "[Correction trapézoïdale](#)" à la page 32 pour plus d'informations.

## 8. **AUTO**

Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée. Voir "[Réglage automatique de l'image](#)" à la page 31 pour plus d'informations.

## 9. **Droite/🔒**

Active le verrouillage des touches du panneau. Voir "[Verr. touches panneau](#)" à la page 49 pour plus d'informations.

## 10. **SOURCE**

Affiche la barre de sélection de la source. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour plus d'informations.

## 11. **Mode/Enter**

En fonction du signal d'entrée sélectionné, sélectionne un mode de configuration de l'image disponible. Voir "[Sélection d'un mode d'image](#)" à la page 35 pour plus d'informations.

Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 24 pour plus d'informations.

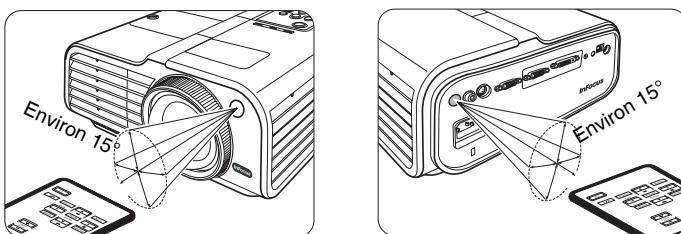
## Portée efficace de la télécommande

Les capteurs à infrarouge (IR) de la télécommande se trouvent à l'avant et à l'arrière du projecteur. La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au capteur infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (environ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.

- **Projection frontale**

- **Projection arrière**

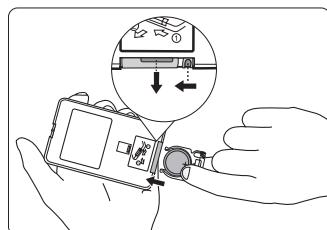


## Remplacement de la pile de la télécommande

1. Retirez le support de la pile.

 Veuillez suivre les instructions illustrées. Poussez le bras de verrouillage tout en retirant le support de la pile.

2. Insérez une nouvelle pile dans le support. Veillez à ce que le pôle positif de la pile soit placé vers l'extérieur.
3. Replacez le support de la pile dans la télécommande.



### ATTENTION

- Évitez tout environnement où la température et l'humidité sont trop élevées.
- Si le remplacement de la pile n'a pas été effectué correctement, vous risquez d'endommager la pile.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Mettez la pile usée au rebut en suivant les instructions du fabricant.
- Ne jetez jamais une pile dans le feu. Il existe un danger d'explosion.
- Si la pile est déchargée ou si vous risquez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez la pile afin d'éviter toute dégradation de la télécommande due à une fuite de la pile.

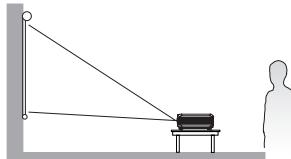
# Positionnement du projecteur

## Choix de l'emplacement

Votre projecteur a été conçu pour être installé de quatre manières différentes :

### 1. Sol avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.

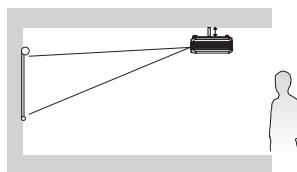


### 2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond InFocus chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

Sélectionnez **Plafond avant** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

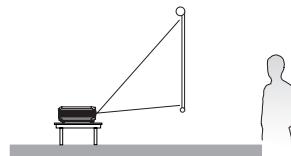


### 3. Sol arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

Sélectionnez **Sol arrière** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

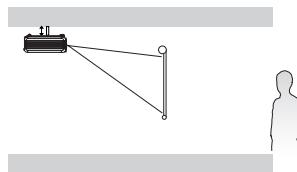


### 4. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond InFocus.

Sélectionnez **Plafond arr.** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.



Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

# Identification de la taille de projection souhaitée

La distance entre la lentille du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

4:3 est le format natif de ce projecteur. Pour projeter une image au format complet 16:9 (grand écran), le projecteur peut redimensionner et adapter une image grand écran à la largeur d'origine du projecteur. Cela donnera une hauteur relativement plus petite, équivalente à 75% de la hauteur d'origine du projecteur.

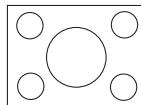


Image hauteur/largeur 4:3  
dans une zone d'affichage de  
hauteur/largeur 4:3

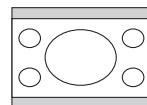


Image adaptée hauteur/largeur  
16:9 vers une zone d'affichage  
de hauteur/largeur 4:3

Par conséquent, une image au format 16:9 n'utilisera pas 25% de la hauteur d'une image au format 4:3 affichée par ce projecteur. Cette proportion apparaîtra sous la forme de barres noires (non éclairées) en haut et en bas (hauteur verticale de 12,5% respectivement) de la zone d'affichage de projection 4:3 à chaque fois que sera affichée une image au format 16:9 dans le centre vertical de la zone d'affichage de projection 4:3.

Au moment de choisir la position de votre projecteur, vous devez tenir compte de l'utilisation qui va en être faite et des formats du signal d'entrée. Tous les signaux d'entrée (autres que vidéo composite, qui utilise un signal au format 16:9) seront affichés au format 4:3 (et nécessiteront une hauteur d'affichage de 33% de plus qu'une zone de projection d'image au format 16:9).

 **Ne sélectionnez pas de positionnement permanent du projecteur en 16:9, au cas où vous devriez sélectionner un signal d'entrée (autre que vidéo composite, qui utilise un signal 16:9).**

Le projecteur doit toujours être placé sur une surface horizontale (par exemple à plat sur une table), et positionné perpendiculairement (angle droit de 90°) au centre horizontal de l'écran. Cela évite la déformation des images causée par les projections angulaires (ou vers des surfaces angulaires).

Les projecteurs numériques modernes ne projettent pas directement vers l'avant (comme le faisaient les anciens projecteurs de films à bobines). Ils sont au contraire conçus pour projeter à un angle légèrement plus élevé que l'horizontale du projecteur. Cela permet de les placer directement sur une table pour qu'ils projettent vers le haut et vers le bas sur un écran placé de telle sorte que son bord inférieur se trouve au-dessus du niveau de la table (afin que toute la salle puisse voir l'écran).

Si le projecteur est fixé au plafond, il doit être fixé à l'envers afin de projeter légèrement vers le bas.

Vous voyez sur le diagramme de la page 13 que ce type de projection entraîne un décalage vertical de la partie inférieure de l'image projetée par rapport à l'horizontale du projecteur. Lorsque le projecteur est fixé au plafond, il en est ainsi pour la partie supérieure de l'image projetée.

Si le projecteur est placé plus loin de l'écran, la taille de l'image projetée augmente, et le décalage vertical augmente proportionnellement.

Au moment de déterminer la position de l'écran et du projecteur, vous devez tenir compte de la taille de l'image et du décalage vertical, tous deux proportionnels à la distance de projection.

InFocus vous fournit un tableau de dimensions pour écrans 4:3 afin de vous aider à déterminer l'emplacement optimal de votre projecteur. Deux dimensions sont à prendre en compte : la distance horizontale perpendiculaire au centre de l'écran (distance de projection) et la hauteur du décalage vertical du projecteur par rapport à l'horizontale de l'écran (décalage).

## Comment déterminer la position du projecteur pour une taille d'écran donnée

1. Sélectionnez votre taille d'écran.
2. Reportez-vous au tableau et sélectionnez la taille qui se rapproche le plus de celle de votre écran dans les colonnes de gauche intitulées "[Diagonale d'écran 4:3](#)". À partir de cette valeur, cherchez dans la ligne correspondante la distance moyenne de l'écran dans la colonne intitulée "[Distance de projection recommandée en mm \(par rapport à l'écran\)](#)". Il s'agit de la distance de projection.
3. Sur la même ligne, regardez la valeur indiquée dans la colonne de droite et notez la valeur du décalage vertical. Elle déterminera le positionnement de décalage vertical définitif du projecteur par rapport au bord de l'écran.
4. Il est recommandé de positionner le projecteur perpendiculairement au centre horizontal de l'écran, à une distance de ce dernier déterminée par l'étape 2 ci-dessus, et un décalage déterminé par l'étape 3 ci-dessus.

Par exemple, si vous utilisez un écran de 2,75 m (108 pouces), la distance de projection recommandée est de 1459 mm avec un décalage vertical de 165 mm.

Si vous positionnez le projecteur différemment (à la position recommandée), vous devrez le diriger vers le bas ou vers le haut pour centrer l'image à l'écran. Ceci peut entraîner une déformation de l'image. Pour la corriger, utilisez la fonction de correction trapézoïdale. Voir "[Correction trapézoïdale](#)" à la page 32 pour plus d'informations.

## Comment déterminer la taille d'écran recommandée pour une distance donnée

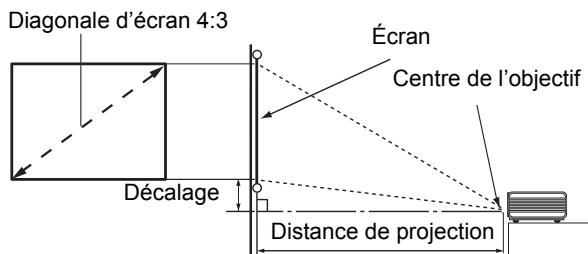
Cette méthode peut être utilisée si vous avez acheté ce projecteur et souhaitez savoir quelle taille d'écran est adaptée à votre pièce.

La taille d'écran maximale est limitée par l'espace physique disponible dans votre pièce.

1. Mesurez la distance entre le projecteur et l'endroit où vous souhaitez placer l'écran. Il s'agit de la distance de projection.
2. Reportez-vous au tableau et sélectionnez la distance moyenne la plus proche de votre mesure dans la colonne "[Distance de projection recommandée en mm \(par rapport à l'écran\)](#)".
3. Regardez la valeur indiquée dans la colonne de gauche, sur la même ligne : vous y trouvez la diagonale d'écran correspondante. Il s'agit de la taille de l'image projetée à cette distance de projection.

4. Sur la même ligne, regardez la valeur indiquée dans la colonne de droite et notez la valeur du décalage vertical. Elle déterminera le positionnement définitif de l'écran par rapport à l'horizontale du projecteur.

Par exemple, si la distance mesurée est de 1,5 m (1500 mm), la valeur la plus proche dans la colonne "Distance de projection recommandée en mm (par rapport à l'écran)" est 1459 mm. Cette ligne indique qu'un écran de 9 pieds (108 pouces) est requis. Si vous souhaitez connaître la taille d'écran en mesures métriques, la diagonale est de 2743 mm.



Diagonale d'écran 4:3			Distance de projection recommandée en mm (par rapport à l'écran)	Décalage vertical en mm
Pieds	Pouces	mm		
6	72	1692	900	101
		1829	973	110
		2000	1064	120
7	84	2134	1135	128
		2438	1297	146
8	96	2500	1330	150
		2743	1459	165
		3000	1596	180
9	108	3007	1600	180

 Une tolérance de 3% s'applique à ces chiffres en raison des variations des composants optiques. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, InFocus vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

# Connexion

---

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.

 Pour les raccordements illustrés ci-dessous, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir "[Contenu de l'emballage](#)" à la page 4). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.

## Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur

### Connexion à un ordinateur

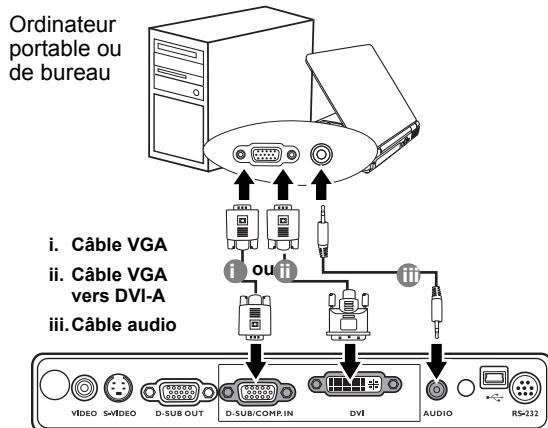
Le projecteur est équipé d'entrées VGA et DVI qui vous permettent de le connecter à des ordinateurs compatibles IBM® et Macintosh®. Un adaptateur Mac (disponible en option) est nécessaire si vous souhaitez connecter le projecteur à un ordinateur Macintosh.

#### Pour connecter le projecteur à un ordinateur portable ou de bureau (via un câble VGA ou VGA vers DVI-A) :

- Avec un câble VGA :
  1. Connectez une extrémité du câble VGA fourni à la sortie D-Sub de l'ordinateur.
  2. Connectez l'autre extrémité du câble VGA à la prise de signal D-SUB/COMP. IN du projecteur.
  3. Si vous souhaitez utiliser le haut-parleur (mono mixte) pendant vos présentations, munissez-vous d'un câble audio adapté et connectez une extrémité à la sortie audio de l'ordinateur, et l'autre à la prise AUDIO du projecteur.
- Avec un câble VGA vers DVI-A :
  1. Connectez l'extrémité VGA du câble VGA vers DVI-A à la sortie D-Sub de l'ordinateur.
  2. Connectez l'extrémité DVI du câble VGA vers DVI-A à l'entrée de signal DVI du projecteur.

Une fois connecté, l'audio se règle via les menus de l'affichage à l'écran du projecteur. Voir "[Param. audio](#)" à la page 50 pour plus d'informations.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :



De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + F3 ou CRT/LCD. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction CRT/LCD ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.

# Connexion d'un moniteur

Si vous souhaitez visualiser un gros plan de votre présentation sur un moniteur en plus de l'écran, vous pouvez connecter la sortie de signal D-SUB OUT du projecteur à un moniteur externe à l'aide d'un câble VGA ou VGA vers DVI-A en suivant les instructions ci-dessous.

## Pour connecter le projecteur à un moniteur (via un câble VGA ou VGA vers DVI-A) :

- Avec un câble VGA :
- Avec un câble VGA vers DVI-A :

Remarque : Votre moniteur doit être équipé d'une entrée DVI.

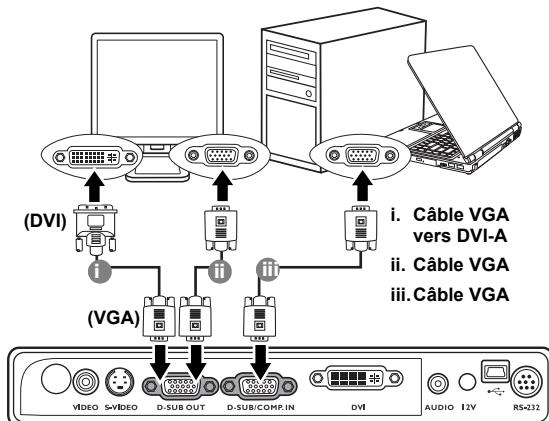
1. Connectez le projecteur à un ordinateur comme décrit à "[Connexion à un ordinateur](#)" à la page 14.

La sortie D-SUB ne fonctionne que s'il existe une entrée D-SUB appropriée au niveau du projecteur. Assurez-vous que le projecteur est connecté à l'ordinateur via la prise D-SUB/COMP. IN, et non via la prise DVI.

2. Munissez-vous d'un câble VGA (un seul vous est fourni) et connectez une extrémité à la prise d'entrée D-Sub du moniteur vidéo.
3. Connectez l'autre extrémité du câble à la prise D-SUB OUT du projecteur.
2. Prenez un câble VGA vers DVI-A et connectez l'extrémité DVI du câble à l'entrée DVI du moniteur vidéo.
3. Connectez l'extrémité VGA du câble à la prise D-SUB OUT du projecteur.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :

Ordinateur portable ou de bureau



# Connexion d'appareils vidéo composantes

Cette section explique comment connecter le projecteur à des périphériques vidéo au moyen de câbles vidéo. Il est recommandé d'utiliser des connexions par câble pour vos présentations vidéo.

Vous pouvez connecter votre projecteur à plusieurs appareils vidéo composantes équipés des prises de sortie suivantes :

- DVI
- Vidéo composantes
- S-Video
- Vidéo (composite)

Il suffit de connecter le projecteur à un appareil vidéo en utilisant l'une des méthodes de connexion citées ci-dessus. Chacune fournit une qualité vidéo différente. Le choix de la méthode dépend surtout de la disponibilité des prises pour le projecteur et l'appareil vidéo, comme décrit ci-dessous :

## Meilleure qualité vidéo

La meilleure méthode de connexion vidéo est DVI. Si votre appareil vidéo est équipé d'une prise DVI, en fonction du connecteur DVI dont vous disposez, vous pouvez bénéficier d'une vidéo de qualité numérique ou de qualité analogique supérieure.

Reportez-vous à la section "[Connexion d'un appareil DVI](#)" à la page 18 qui contient la procédure de connexion du projecteur à un appareil vidéo DVI ainsi que d'autres informations.

Si aucun appareil DVI n'est disponible, le signal vidéo optimal suivant est la vidéo composante (à ne pas confondre avec vidéo composite). Les tuners de TV numérique et les lecteurs de DVD sont équipés de sorties vidéo composantes. Si ces dernières sont disponibles sur vos appareils, elles doivent être préférées à la vidéo composite ou S-Vidéo comme méthode de connexion.

Reportez-vous à la section "[Connexion d'un appareil vidéo composantes](#)" à la page 20 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composantes.

## Meilleure qualité vidéo

La méthode S-Vidéo fournit une meilleure qualité vidéo analogique que la vidéo composite standard. Si votre périphérique vidéo composantes est doté de terminaux vidéo composite et S-Vidéo, sélectionnez ce dernier.

Reportez-vous à la section "[Connexion d'un périphérique S-Vidéo](#)" à la page 21 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil S-Vidéo.

## Moins bonne qualité vidéo

La vidéo composite est une vidéo analogique qui fournira, à partir du projecteur, des résultats corrects mais loin d'être optimaux. Parmi les méthodes décrites, c'est donc celle qui correspond à la moindre qualité vidéo.

Reportez-vous à la section "[Connexion d'un périphérique vidéo composite](#)" à la page 22 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composite.

## Connexion du son

Le projecteur est équipé d'un haut-parleur mono intégré, conçu pour offrir une fonction sonore de base, afin d'accompagner les présentations professionnelles uniquement. Il n'est ni conçu ni prévu pour la reproduction sonore stéréo, contrairement à d'autres applications telles que le Home Cinéma. Toute entrée audio stéréo (le cas échéant) est mixée dans une sortie audio mono commune, par l'intermédiaire du haut-parleur du projecteur.

## Connexion d'un appareil DVI

Le projecteur est équipé d'une entrée DVI permettant de le connecter à un appareil DVI tel qu'un lecteur de DVD, ou un appareil de sortie VGA tel qu'un ordinateur portable ou de bureau.

Il existe trois types de connecteur DVI : DVI-A, DVI-D et DVI-I. La prise DVI-I est un connecteur intégré prenant en charge les deux formats suivants : DVI-A et DVI-D.

Le format DVI-A permet de transmettre un signal DVI à un écran analogique (VGA) et inversement. Même si l'on note une certaine perte de qualité lors de la conversion du signal, ce format offre une qualité d'image supérieure à celle fournie par la connexion VGA classique.

Le format DVI-D permet de transmettre directement un signal numérique à un écran numérique sans conversion du signal. La pureté de la connexion numérique offre une qualité d'image et un flux supérieurs à la connexion analogique en raison des qualités intrinsèques du format numérique.

Les formats DVI-A et DVI-D ne sont pas interchangeables. Vous ne pouvez donc pas connecter un connecteur DVI-A à un appareil DVI-D. Assurez-vous de connaître le type de format de vos appareils avant d'acheter les câbles. Vous pouvez également acheter un câble DVI-I que vous pourrez utiliser pour tous les types de connexion DVI.

Examinez votre appareil source pour déterminer s'il est équipé d'une sortie DVI inutilisée :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

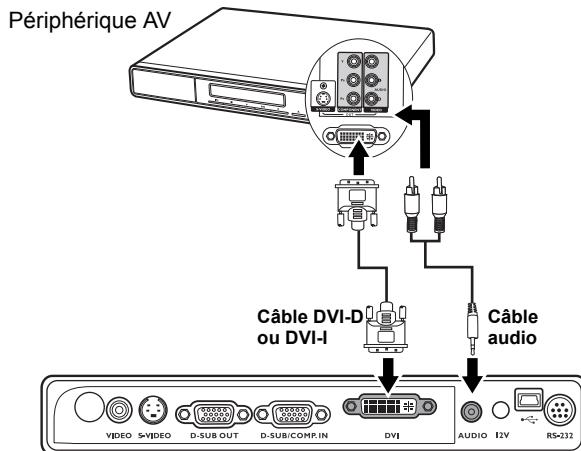
### Pour connecter le projecteur à un périphérique DVI ou à un ordinateur:

 Pour plus d'informations sur la connexion d'un appareil DVI à un ordinateur via un câble VGA vers DVI-A, voir "[Connexion à un ordinateur](#)" à la page 14.

1. Connectez une extrémité d'un câble DVI (DVI-D ou DVI-I) à la sortie DVI de l'appareil DVI.
2. Connectez l'autre extrémité du câble à la prise de signal DVI du projecteur.
3. Si vous souhaitez utiliser le haut-parleur (mono mixte) pendant vos présentations, munissez-vous d'un câble audio adapté et connectez une extrémité à la sortie audio du périphérique vidéo, et l'autre à la prise AUDIO du projecteur.

Une fois connecté, l'audio se règle via les menus de l'affichage à l'écran du projecteur. Voir "[Param. audio](#)" à la page 50 pour plus d'informations.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :



Dans le cas peu probable où vous connectez le projecteur à un lecteur DVD via l'entrée DVI-D du projecteur et l'image projetée affiche les mauvaises couleurs, veuillez changer l'espace couleur en YUV. Voir "["Modification de l'espace couleur" à la page 30](#) pour plus d'informations.

# Connexion d'un appareil vidéo composantes

Examinez votre appareil vidéo composantes pour déterminer s'il est équipé d'une série d'interfaces de sortie vidéo composantes inutilisées :

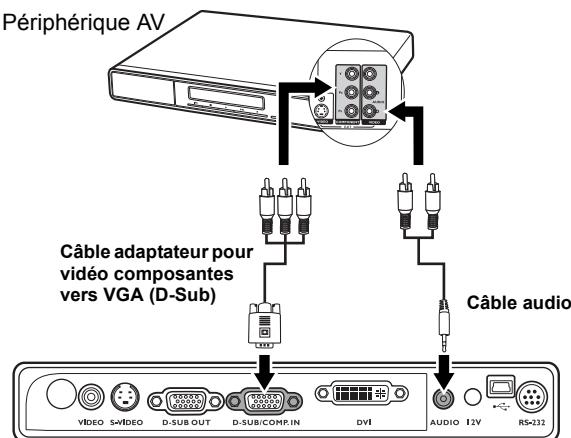
- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

## Pour connecter le projecteur à un périphérique vidéo composantes :

1. Munissez-vous d'un câble adaptateur vidéo composantes vers VGA (D-Sub) et connectez l'extrémité dotée de 3 connecteurs de type RCA aux sorties vidéo composantes du périphérique vidéo. Faites les branchements en fonction des couleurs : vert/vert, bleu/bleu, rouge/rouge.
2. Connectez l'autre extrémité du câble adaptateur vidéo composantes vers VGA (D-Sub) (doté d'un connecteur de type D-Sub) à la prise D-SUB/COMP. IN du projecteur.
3. Si vous souhaitez utiliser le haut-parleur (mono mixte) pendant vos présentations, munissez-vous d'un câble audio adapté et connectez une extrémité à la sortie audio du périphérique vidéo, et l'autre à la prise AUDIO du projecteur.

Une fois connecté, l'audio se règle via les menus de l'affichage à l'écran du projecteur. Voir "[Param. audio](#)" à la page 50 pour plus d'informations.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :



- Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une sortie audio/stéréo est branchée. Voir "[Connexion du son](#)" à la page 18 pour plus d'informations.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

# Connexion d'un périphérique S-Vidéo

Examinez votre périphérique vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une sortie S-Vidéo inutilisée :

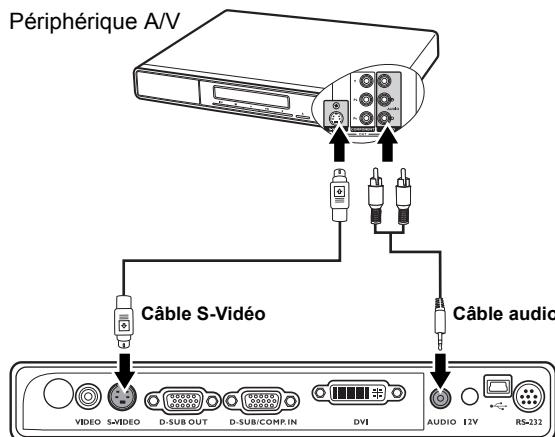
- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

## Pour connecter le projecteur à un périphérique S-Vidéo :

1. Prenez un câble S-Vidéo et connectez une extrémité à la sortie S-Vidéo de l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble S-Vidéo à la prise S-VIDEO du projecteur.
3. Si vous souhaitez utiliser le haut-parleur (mono mixte) pendant vos présentations, munissez-vous d'un câble audio adapté et connectez une extrémité à la sortie audio du périphérique vidéo, et l'autre à la prise AUDIO du projecteur.

Une fois connecté, l'audio se règle via les menus de l'affichage à l'écran du projecteur. Voir "[Param. audio](#)" à la page 50 pour plus d'informations.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :



- Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une sortie audio/stéréo est branchée. Voir "[Connexion du son](#)" à la page 18 pour plus d'informations.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.
- Si vous avez déjà établi une connexion vidéo composantes entre le projecteur et ce périphérique S-Vidéo à l'aide de connexions vidéo composantes, vous n'avez pas besoin d'établir de connexion S-Vidéo, puisque cela ferait une seconde connexion inutile et de moins bonne qualité. Voir "[Connexion d'appareils vidéo composantes](#)" à la page 17 pour plus d'informations.

# Connexion d'un périphérique vidéo composite

Examinez votre périphérique vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une série de sorties vidéo composite inutilisées :

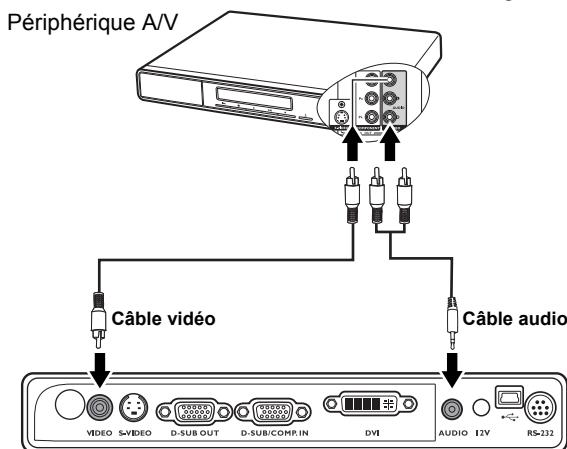
- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

## Pour connecter le projecteur à un périphérique vidéo composite :

1. Prenez un câble vidéo et connectez une extrémité à la sortie vidéo composite de l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble Vidéo à la prise VIDEO du projecteur.
3. Si vous souhaitez utiliser le haut-parleur (mono mixte) pendant vos présentations, munissez-vous d'un câble audio adapté et connectez une extrémité à la sortie audio du périphérique vidéo, et l'autre à la prise AUDIO du projecteur.

Une fois connecté, l'audio se règle via les menus de l'affichage à l'écran du projecteur. Voir "[Param. audio](#)" à la page 50 pour plus d'informations.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :

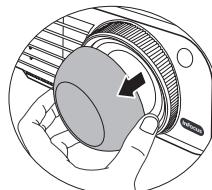
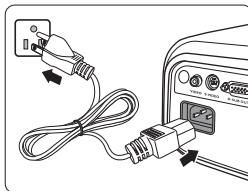


- Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une sortie audio/stéréo est branchée. Voir "[Connexion du son](#)" à la page 18 pour plus d'informations.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.
- Vous devez connecter le projecteur à ce périphérique à l'aide d'une connexion vidéo composite uniquement si aucune entrée vidéo composantes ou S-Vidéo n'est disponible. Voir "[Connexion d'appareils vidéo composantes](#)" à la page 17 pour plus d'informations.

# Fonctionnement

## Mise en marche du projecteur

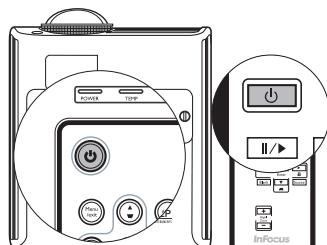
1. Branchez le cordon d'alimentation au projecteur et à une prise murale. Allumez l'interrupteur de la prise murale (le cas échéant). Vérifiez que le **POWER (Voyant de l'alimentation)** du projecteur est orange une fois l'appareil mis sous tension.
2. Retirez le couvercle de l'objectif. La chaleur produite par la lampe du projecteur risquerait de le déformer.



3. Appuyez sur **Alimentation** sur le projecteur ou la télécommande pour démarrer le projecteur. Le **POWER (Voyant de l'alimentation)** clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension.

La procédure de démarrage dure environ 30 secondes. Peu après, un logo de démarrage est projeté.

Tournez la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image, si nécessaire.



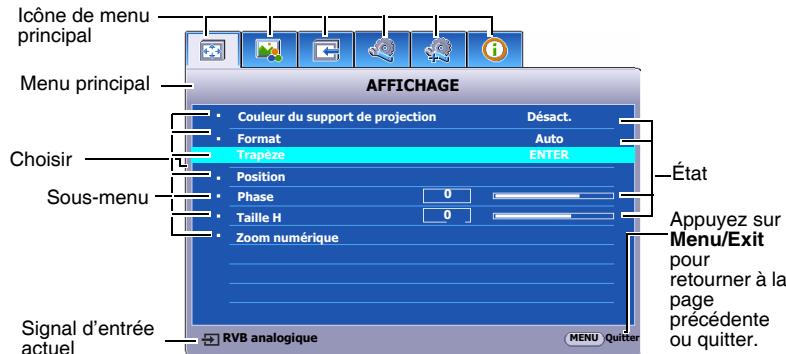
Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que la lampe ne s'allume.

4. Si vous êtes invité à entrer un mot de passe, utilisez les boutons fléchés pour saisir les six chiffres du mot de passe. Voir "[Utilisation de la fonction de mot de passe](#)" à la page 26 pour plus d'informations.
  5. Mettez tous les appareils connectés sous tension.
  6. Le projecteur commence à rechercher des signaux d'entrée. La source d'entrée en cours d'analyse s'affiche sur l'écran. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message 'Aucun signal' reste affiché jusqu'à ce qu'un signal de source d'entrée soit détecté.
- Vous pouvez également appuyer sur le bouton **SOURCE** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour plus d'informations.

# Utilisation des menus

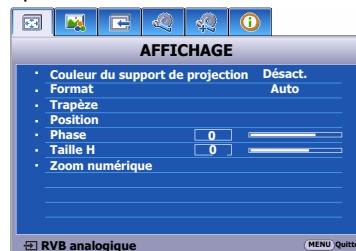
Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu.



Pour utiliser les menus à l'écran, veuillez d'abord sélectionner votre langue pour le menu à l'écran.

1. Appuyez sur le bouton **Menu/Exit** du projecteur ou de la télécommande pour activer le menu à l'écran.



3. Appuyez sur **▼** pour choisir **Langue** et appuyez sur **◀ / ▶** pour sélectionner une langue préférée.



2. Utilisez **◀ / ▶** pour choisir le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base**.



4. Appuyez **Menu/Exit** deux fois\* sur le projecteur ou la télécommande pour quitter et enregistrer les réglages.

\*Après avoir appuyé une première fois, vous retrouvez le menu principal et le menu à l'écran se referme lorsque vous appuyez une seconde fois.

# Sécuriser le projecteur

## Utilisation d'un verrou câble de sécurité

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr pour éviter le vol. Si ce n'est pas le cas, achetez un verrou, compatible Kensington, pour sécuriser le projecteur. Vous trouverez une fente de verrouillage Kensington sur l'arrière du projecteur. Voir l'option 10 à la page 5 pour plus d'informations.

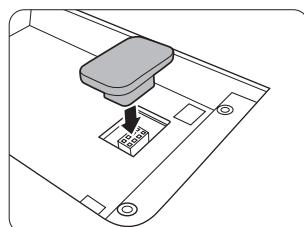
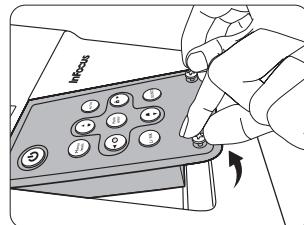
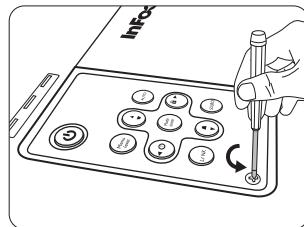
Un verrou câble de sécurité Kensington est habituellement la combinaison d'une ou plusieurs clés et du verrou. Reportez-vous à la documentation du verrou pour connaître son utilisation.

## Retrait du clavier de contrôle sur le projecteur

Le clavier de contrôle sur le projecteur est détachable. Une fois le clavier de contrôle retiré du projecteur, il n'est pas possible de faire le fonctionner sans le clavier de contrôle ou la télécommande. Il est suggéré de conserver le clavier de contrôle et la télécommande séparément du projecteur pour éviter qu'ils soient emportés avec lui.

Pour retirer le clavier de contrôle :

1. Trouvez les vis sur les coins inférieurs du clavier de contrôle.
2. Desserrez complètement les vis.
3. Soulevez le clavier de contrôle en tirant les vis.
4. Retirez le clavier de contrôle du projecteur.
5. Après avoir retiré clavier de contrôle du projecteur, vous pouvez utiliser le bouchon du clavier fourni pour recouvrir la prise du clavier, si nécessaire.



# Utilisation de la fonction de mot de passe

À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran.

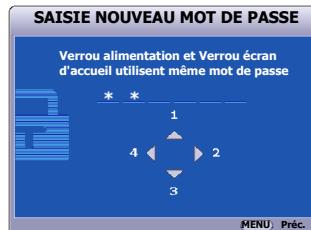
 Il serait gênant d'activer la fonction de mot de passe et d'oublier ensuite votre mot de passe. Imprimez ce guide de référence (si nécessaire) et notez-y le mot de passe choisi, puis conservez-le dans un endroit sûr pour utilisation ultérieure.

## Définition d'un mot de passe

 Une fois le mot de passe défini et que le verrou alimentation est activé, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.

Une fois le mot de passe défini et que le verrou écran d'accueil est activé, vous ne pourrez changer l'écran d'accueil qui s'affiche sur projecteur que si vous entrez le mot de passe correct.

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. de sécurité**. Appuyez sur **Mode/Enter**. La page **Param. de sécurité** s'affiche.
2. Sélectionnez **Changer les param. de sécurité** et appuyez sur **Mode/Enter**.
3. Comme illustré ci-contre, les quatre boutons fléchés (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez sur les boutons fléchés pour entrer les six chiffres du mot de passe.
4. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.  
Une fois le mot de passe défini, le menu à l'écran revient à la page **Param. de sécurité**.
5. Pour activer la fonction **Verrou alimentation**, appuyez sur **▲/▼** pour choisir **Verrou alimentation** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Activ..**
6. Pour activer la fonction **Verrou écran d'accueil**, appuyez sur **▲/▼** pour choisir **Verrou écran d'accueil** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Activ..**



Lorsque le **Verrou écran d'accueil** est activé, la fonction **My Screen** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base** sera protégée par mot de passe.

 Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce guide de référence de manière à pouvoir le retrouver facilement.

Mot de passe : \_\_\_\_\_

Conservez ce guide de référence dans un endroit sûr.

7. Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur **Menu/Exit**.

## Oubli du mot de passe

Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur illustré à droite s'affiche pendant trois secondes, suivi du message

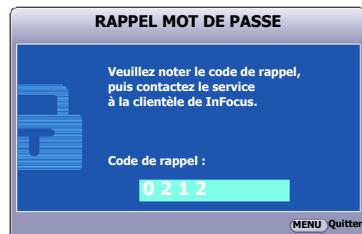
**SAISIE MOT DE PASSE.** Pour réessayer, entrez un autre mot de passe à six chiffres. Si vous n'aviez pas noté le mot de passe dans ce guide de référence et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir "[Procédure de rappel de mot de passe](#)" à la page 27 pour plus d'informations.

Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.



## Procédure de rappel de mot de passe

Maintenez enfoncé le bouton **AUTO** du projecteur ou de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affiche un code à l'écran. Notez le numéro et éteignez votre projecteur. Contactez le service d'assistance local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



## Modification du mot de passe

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. de sécurité > Modifier MP.**
2. Appuyez sur **Mode/Enter**. Le message '**SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL'** s'affiche.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
  - i. S'il est correct, un message '**SAISIR UN NOUVEAU MOT DE PASSE'** s'affiche.
  - ii. S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message '**SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL**' pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer sur **Menu/Exit** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.

 Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce guide de référence de manière à pouvoir le retrouver facilement.

**Mot de passe :** \_\_\_\_\_

Conservez ce guide de référence dans un endroit sûr.

5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
6. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
7. Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur **Menu/Exit**.

## Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour désactiver la protection par mot de passe, retournez au menu **CONFIG**.

**SYSTÈME : avancée > Param. de sécurité > Changer les param. de sécurité** après l'ouverture du système de menus à l'écran. Appuyez sur **Mode/Enter**. Le message '**SAISIE MOT DE PASSE**' s'affiche. Entrez le mot de passe actuel.

- i. Si le mot de passe est correct, le menu à l'écran revient à la page **Param. de sécurité**.

Appuyez **▼** pour choisir **Verrou alimentation** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Désact..**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettrez le projecteur sous tension.

Appuyez **▼** pour choisir **Verrou écran d'accueil** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Désact..**. La fonction **Écran d'accueil** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base** sera disponible pour votre modification.

- ii. S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message '**SAISIE MOT DE PASSE**' pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer sur **Menu/Exit** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.



Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

# Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois. Lors de la mise en marche, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.

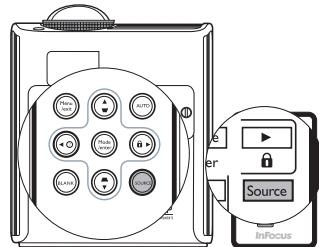
Assurez-vous que la fonction **Recherche auto rapide** du menu **SOURCE** est réglée sur **Activ.** (ce qui est par défaut pour ce projecteur) si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Vous pouvez également vous déplacer manuellement parmi les sources d'entrée disponibles.

1. Appuyez sur le bouton **SOURCE** du projecteur ou de la télécommande. Une barre de sélection de la source s'affiche.
2. Appuyez sur **▲ /▼** jusqu'au signal souhaité et appuyez sur **Mode/Enter**.

Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée s'affichent sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.

- ☞ • Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée. Les présentations informatiques de données (graphiques), utilisant le plus souvent des images statiques, sont généralement plus lumineuses que la vidéo, qui utilise plutôt des images animées (films).



	<b>D-Sub/Comp.</b>
	<b>DVI-A</b>
	<b>DVI-D</b>
	<b>Video</b>
	<b>S-Video</b>

Le type de signal d'entrée détermine les options disponibles pour le Mode Image. Voir "[Sélection d'un mode d'image](#)" à la page 35 pour plus d'informations.

- La résolution native de ce projecteur est dans un format 4:3. Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez une source d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir "[Sélection du format](#)" à la page 34 pour plus d'informations.
- Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors de limites acceptées par le projecteur, le message 'Hors de portée' s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir "[Fréquences de fonctionnement](#)" à la page 61 pour plus d'informations.

## Modification de l'espace couleur

Dans le cas peu probable où vous connectez le projecteur à un lecteur DVD via l'entrée **DVI-D** du projecteur et l'image projetée affiche les mauvaises couleurs, veuillez changer l'espace couleur en **YUV**.

Pour ce faire :

1. Appuyez sur **Menu/Exit**, puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **SOURCE**.
2. Appuyez **▼** pour choisir **Transfert d'espace colorimétrique** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **YUV**.

 Cette fonction n'est disponible que lorsqu'une prise d'entrée DVI-D est utilisée.

## Création de votre propre écran de démarrage

En plus de sélectionner l'écran de démarrage prédéfini du projecteur parmi les options logo InFocus ou écran noir ou bleu, vous pouvez créer votre propre écran de démarrage à partir d'une image projetée depuis votre ordinateur ou source vidéo.

Pour créer votre propre écran de démarrage, projetez l'image que vous souhaitez utiliser comme écran de démarrage à partir d'un ordinateur ou d'une source vidéo. Les autres étapes sont les suivantes.

1. Appuyez sur **Menu/Exit**, puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME : de base**.
2. Appuyez sur **▼** pour sélectionner **My Screen** et appuyez sur **Mode/Enter**.
3. Un message de confirmation s'affiche. Appuyez sur **Mode/Enter** à nouveau.
4. Le message '**Capture d'écran...**' s'affiche tandis que le projecteur traite l'image. Patientez.
5. En cas de réussite, le message '**Capture réussie**' s'affiche à l'écran. L'image capturée est enregistrée en tant que **My Screen**.
6. Pour que l'image capturée s'affiche en tant qu'écran de démarrage, définissez **My Screen** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Écran d'accueil** et redémarrez le projecteur.

Dans le cas peu probable que la capture échoue, changez votre image cible.

# Ajustement de l'image projetée

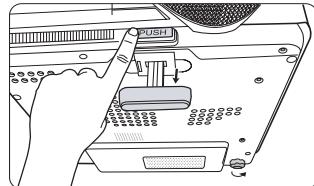
## Ajustement de l'angle de projection

Le projecteur est pourvu d'un pied de réglage à dégagement rapide et d'un pied de réglage arrière. Ils permettent de régler la hauteur de l'image et l'angle de projection. Pour régler le projecteur, procédez comme suit :

1. Appuyez sur le bouton à dégagement rapide et soulevez légèrement l'avant du projecteur. Une fois l'image positionnée selon vos besoins, relâchez le bouton à dégagement rapide pour garder le pied dans sa position actuelle.
2. Dévissez le pied de réglage arrière pour ajuster l'angle horizontal.

Pour rentrer le pied de réglage, soulevez le projecteur et appuyez sur le bouton à dégagement rapide. Ensuite, reposez lentement le projecteur. Dévissez le pied de réglage arrière dans la direction inverse.

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Pour corriger cela, voir "[Correction trapézoïdale](#)" à la page 32 pour plus d'informations.



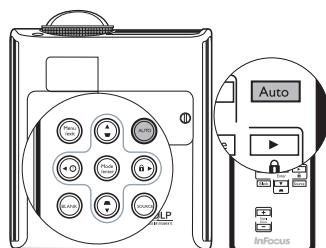
### AVERTISSEMENT

- Ne regardez pas directement la lentille du projecteur lorsque la lampe est allumée. La lumière de la lampe peut provoquer des dommages oculaires.
- Soyez vigilant lorsque vous appuyez sur le bouton du pied de réglage, car celui-ci est à proximité de la sortie de la ventilation (air chaud).

## Réglage automatique de l'image

Il peut être nécessaire d'optimiser la qualité de l'image. Pour ce faire, appuyez sur le bouton **AUTO** du projecteur ou de la télécommande. En 3 secondes, la fonction de réglage automatique intelligent intégrée règle les valeurs de fréquence et l'horloge pour optimiser la qualité d'image.

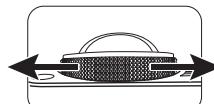
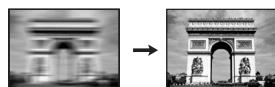
Les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin de l'écran pendant 3 secondes.



Pendant que la fonction AUTO procède aux réglages, l'écran reste vierge.

## Réglage fin de la netteté de l'image

Si nécessaire, réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.



## Correction trapézoïdale

La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée est sensiblement plus large dans sa partie supérieure ou inférieure. C'est le cas lorsque le projecteur n'est pas perpendiculaire à l'écran.

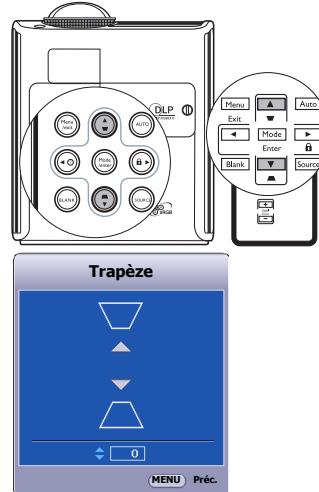
Pour corriger ce problème, vous devez non seulement ajuster la hauteur du projecteur, mais devrez le faire manuellement en suivant l'UNE des étapes suivantes.

- Appuyez sur □ / ▲ sur le projecteur ou la télécommande pour afficher la page de correction trapézoïdale. Appuyez sur □ pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image. Appuyez sur ▲ pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image.
- Appuyez sur le bouton **Menu/Exit** du projecteur ou de la télécommande. Allez à **AFFICHAGE > Trapèze** et ajustez les valeurs en appuyant sur □ ou ▲ sur le projecteur ou la télécommande.



Appuyez sur □ / ▲.

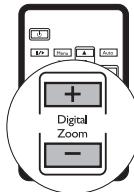
Appuyez sur □ / ▼.



# Agrandir et rechercher des détails sur l'image projetée

Si vous souhaitez afficher plus de détails concernant l'image projetée, agrandissez-la. Utilisez les touches de direction pour vous déplacer dans l'image.

- Utilisation de la télécommande
1. Appuyez sur **Digital Zoom +/-** pour afficher la barre de Zoom. Appuyez sur **Digital Zoom +** pour agrandir le centre de l'image. Appuyez sur la touche plusieurs fois jusqu'à ce que la taille d'image corresponde à vos besoins.
  2. Appuyez sur les touches de direction (**▲, ▼, ◀, ▶**) du projecteur ou de la télécommande pour vous déplacer dans l'image.
  3. Pour restaurer l'image à sa taille d'origine, appuyez sur **AUTO**. Vous pouvez également appuyer sur **Digital Zoom -**. Pour la réduire davantage, appuyez de nouveau sur la touche et ce, jusqu'à rétablir sa taille initiale.
- Utilisation des menus à l'écran
1. Appuyez sur **Menu/Exit**, puis appuyez sur **◀ / ▶** jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
  2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Zoom numérique** et appuyez sur **Mode/Enter**. La barre de Zoom s'affiche.
  3. Appuyez plusieurs fois sur **▲** pour agrandir l'image à une taille souhaitée.
  4. Pour vous déplacer dans l'image, appuyez sur **Mode/Enter** pour passer en mode de défilement et appuyez sur les touches de direction (**▲, ▼, ◀, ▶**) du projecteur ou de la télécommande pour vous déplacer dans l'image.
  5. Pour réduire la taille de l'image, appuyez sur **Mode/Enter** pour retourner à la fonction de zoom avant/arrière, et appuyez sur **AUTO** pour rétablir l'image sa taille initiale. Vous pouvez également appuyer plusieurs fois sur **▼** jusqu'à rétablir sa taille initiale.



Il n'est possible de se déplacer dans l'image qu'après qu'elle soit agrandie. Vous pouvez encore agrandir l'image lors de la recherche de détails.

# Sélection du format

Le format correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur.

Le format de la plupart des téléviseurs analogiques et ordinateurs est de 4:3, ce qui correspond à la valeur par défaut pour ce projecteur, et le format des téléviseurs numériques et des DVD est généralement de 16:9.

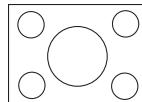
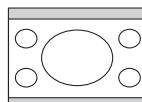
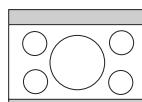
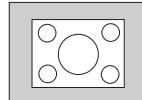
Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique tels que ce projecteur d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui de la source d'entrée.

Pour modifier le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source) :

1. Appuyez sur **Menu/Exit**, puis appuyez sur **◀ / ▶** jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Format**.
3. Appuyez plusieurs fois sur **◀ / ▶** pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

## À propos du format

 Dans les illustrations ci-dessous, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives. Les menus à l'écran peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.

1. **4:3** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un format 4:3, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.
2. **16:9** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le format 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.
3. **Auto** : Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est recommandée pour les images 4:3 ou 16:9 et si vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le rapport hauteur/largeur de l'image.
4. **Réel** : L'image est projetée selon sa résolution d'origine, et redimensionnée pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec de plus faibles résolutions, l'image projetée s'affiche plus petite que si elle était redimensionnée en plein écran. Si nécessaire, vous pouvez régler le zoom ou approcher le projecteur de l'écran pour agrandir la taille de l'image. Après avoir effectué ces réglages, il se peut que vous deviez remettre le projecteur au point.

# Optimisation de l'image

## Selection d'un mode d'image

Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédefinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image de la source d'entrée.

Pour sélectionner le mode souhaité, suivez l'une des procédures suivantes.

- Appuyez sur **Mode/Enter** jusqu'à la sélection du mode souhaité.
- Allez au menu **IMAGE > Mode prédefini** et appuyez sur **◀ / ▶** pour sélectionner un mode désiré.

### Modes d'image pour différents types de signaux

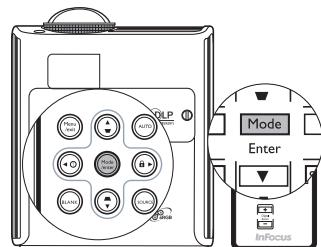
Vous avez le choix entre plusieurs modes d'image en fonction du type de signal.

#### Entrée de signal PC/DVI-A/DVI-D

1. **Mode Luminosité max. (Par défaut)** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
2. **Mode Présentation** : Conçu pour les présentations. Dans ce mode, la luminosité est accentuée afin de s'adapter aux couleurs des ordinateurs de bureau et portables.
3. **Mode Photo** : Permet d'optimiser la pureté des couleurs RVB afin d'obtenir des images naturelles, quelle que soit la luminosité sélectionnée. Il est recommandé pour afficher les photos prises avec un appareil photo compatible sRGB et correctement calibré, ainsi que pour afficher des applications informatiques graphiques et de dessin de type AutoCAD.
4. **Mode Cinéma** : Ce mode est adapté pour les films et clips vidéo hauts en couleur issus d'appareils photos ou de vidéos numériques par l'intermédiaire de l'entrée du PC, pour un meilleur affichage dans les environnements obscurs (peu éclairés).
5. **Mode Util. 1/Mode Util. 2 mode** : Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir "[Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2](#)" à la page 36 pour plus d'informations.

#### Entrée de signal YPbPr/S-Vidéo/Vidéo/HDCP

1. **Luminosité max. Mode** : Ce mode idéal pour les jeux vidéo dans un environnement normalement éclairé.
2. **Mode Standard (Par défaut)** : Ce mode est adapté pour les films et séquences vidéo aux couleurs vivantes des appareils photos ou caméscopes numériques.
3. **Mode Cinéma** : Ce mode est recommandé pour la projection de films sombres ou de films DVD dans un environnement de home cinéma ou de salon obscur (peu éclairé).



Une légère variation de la luminosité et des couleurs de l'image peut être observée pendant le court moment du changement de mode d'image.

4. **Mode Util. 1/Mode Util. 2 mode** : Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir "[Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2](#)" à la page 36 pour plus d'informations.

## Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2

Vous avez le choix entre deux modes définissables par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (mis à part **Mode Util. 1/2**) comme point de départ et personnaliser les paramètres.

1. Appuyez sur **Menu/Exit** pour ouvrir le menu à l'écran.
2. Dans le menu **IMAGE**, choisissez **Mode prédéfini** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Mode Util. 1** ou **Mode Util. 2**.
3. Appuyez sur **▼** pour choisir **Mode référence**.

 Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode Mode Util. 1 ou Mode Util. 2 est sélectionné dans le sous menu Mode prédéfini.

4. Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner le mode d'image le plus adapté à vos besoins.
5. Appuyez sur **▼** pour sélectionner une option du menu à modifier et ajustez la valeur au moyen de **◀/▶**. Voir "[Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur](#)" ci-dessous pour plus d'informations.
6. Une fois tous les réglages terminés, sélectionnez **Enregistrer param.** et appuyez sur **Mode/Enter** pour stocker les réglages.
7. Le message de confirmation '**Param. enregistrés**' s'affiche.

## Utilisation de Couleur du support de projection

Lorsque vous projetez sur une surface colorées, telle qu'un mur peint qui peut ne pas être blanc, la fonction Couleur du support de projection peut aider à corriger la couleur de l'image projetée pour éviter des différences de couleur possibles entre l'image source et l'image projetée.

Pour utiliser cette fonction, accédez au menu **AFFICHAGE > Couleur du support de projection** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner une couleur la plus proche de la surface de projection. Vous pouvez choisir parmi plusieurs couleurs précalibrées : **Jaune clair**, **Rose**, **Vert clair**, **Bleu** et **Tableau noir**.

# Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

En fonction du type de signal sélectionné, des fonctions définissables par l'utilisateur sont disponibles lorsque le mode **Mode Util. 1** ou **Mode Util. 2** est sélectionné. Vous pouvez ajuster ces fonctions selon vos besoins.

## Ajustement de Luminosité

Selectionnez **Luminosité** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.



## Ajustement de Contraste

Selectionnez **Contraste** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou la télécommande.



Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la luminosité, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.

## Ajustement de Couleur

Selectionnez **Couleur** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou la télécommande.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; avec un réglage sur la valeur minimale, l'image s'affiche en noir et blanc. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

## Ajustement de Teinte

Selectionnez **Teinte** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

## Ajustement de Netteté

Choisissez **Netteté** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

## Ajustement de BrilliantColor™

Choisissez **BrilliantColor™** dans le menu **IMAGE** et sélectionnez en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou la télécommande.

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image. Elle permet une augmentation de luminosité de plus 50% dans les images en demi teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez **Activ..**. Si vous n'en avez pas besoin, sélectionnez **Désact..**

**Activ.** est la sélection par défaut et recommandée pour ce projecteur.

## Sélection d'une température des couleurs

Choisissez **Température des couleurs** dans le menu **IMAGE** et ajustez les valeurs en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou la télécommande.

Quatre réglages de température des couleurs\* sont disponibles.

1. **T1** : Avec la température de couleurs la plus élevée, T1 donne à l'image une teinte plus bleutée que les autres réglages.
2. **T2** : Le blanc des images tire vers le bleu.
3. **T3** : Préserve la couleur normale des blancs.
4. **T4** : Le blanc des images tire vers le rouge.

### \*À propos des températures des couleurs :

Beaucoup de teintes sont considérées comme des blancs pour une multitude de raisons. La température des couleurs est un moyen courant de représenter la couleur blanche. Une couleur blanche avec une faible température des couleurs semble tirer vers le rouge. Par contre, une couleur blanche dont la température des couleurs est élevée tire davantage vers le bleu.

## Gestion couleur 3D

Dans la plupart des installations, la gestion des couleurs ne sera pas nécessaire, telles que dans une salle de classe, une salle de réunion ou dans les situations où les lumières restent allumées, ou lorsque les fenêtres laissent rentrer la lumière dans la pièce.

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

Une gestion des couleurs appropriée ne peut être obtenue que dans des conditions d'affichage contrôlées et reproductibles. Il est nécessaire d'utiliser un colorimètre (appareil de mesure la coloration) et de fournir un groupe d'images source appropriées pour mesurer la reproduction des couleurs. Ces outils ne sont pas fournis avec le projecteur. Cependant, le vendeur de votre projecteur devrait pouvoir vous guider ou éventuellement peut avoir un installateur professionnel expérimenté.

La gestion des couleurs fournit six groupes de couleurs (RGBCMY) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Si vous acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu **Gestion couleur 3D** pour effectuer les ajustements.

Pour ajuster les paramètres :

1. Allez au menu **IMAGE** et choisissez **Gestion couleur 3D**.
2. Appuyez sur **Mode/Enter** et la page **Gestion couleur 3D** s'affiche.
3. Choisissez **Couleur primaire** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner une couleur parmi Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu ou Magenta.
4. Appuyez **▼** pour choisir **Nuance** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes.

Veuillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs.

Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné.

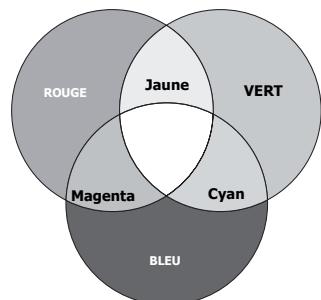
L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.

5. Appuyez **▼** pour choisir **Saturation** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant sur **◀/▶**. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.

Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.

 **Saturation** est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréalistique.

6. Appuyez **▼** pour choisir **Gain** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant sur **◀/▶**. Cela affectera le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
7. Répétez les étapes 3 à 6 pour les autres ajustements des couleurs.
8. Assurez-vous d'avoir effectué tous les ajustements souhaités.
9. Appuyez sur **Menu/Exit** pour quitter et enregistrer les paramètres.



# Réglage du minuteur de présentation

Le minuteur de présentation permet d'indiquer à l'écran la durée d'une présentation afin de vous permettre de mieux gérer votre temps. Suivez les étapes ci-dessous pour utiliser cette fonction :

- Allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Minuteur de présentation** et appuyez sur **Mode/Enter** pour afficher la page **Minuteur de présentation**.
- Choisissez **Intervalle du minuteur** et décidez l'intervalle du minuteur en appuyant sur **◀/▶**. Le délai peut être compris entre 1 et 5 minutes par paliers de 1 minute par paliers de 5 minutes et entre 5 et 240 minutes par paliers de 5 minutes par paliers de 5 minutes.



Si le minuteur est déjà activé, il redémarrera à chaque fois que vous redéfinissez Intervalle du minuteur.

- Appuyez sur **▼** pour choisir **Affichage du compteur** et choisissez si vous souhaitez afficher le minuteur à l'écran en appuyant **◀/▶**.

Sélection	Description
Toujours	Affiche le minuteur à l'écran pendant toute la durée de la présentation.
1 min/2 min/3 min	Affiche le minuteur à l'écran durant la dernière ou les 2 ou 3 dernières minute(s).
Jamais	Masque le minuteur pendant toute la durée de la présentation.

- Appuyez sur **▼** pour choisir **Position du minuteur** et définissez la position du minuteur en appuyant sur **◀/▶**.  
**Coin sup. Gauche → Coin inf. gauche → Coin sup. Droit → Coin inf. Droit**
- Appuyez sur **▼** pour choisir **Mode de calcul du minuteur** et définissez le mode de calcul du minuteur en appuyant sur **◀/▶**.

Sélection	Description
Vers l'avant	Avance en augmentant de 0 à l'heure prédéfinie.
Vers l'arrière	Décroît en comptant à rebours de l'heure prédéfinie à 0.

- Appuyez sur **▼** pour choisir **Fonction de rappel sonore** et décidez si vous souhaitez activer la fonction de rappel sonore en appuyant sur **◀/▶**. Si vous sélectionnez **Activ.**, un double bip sera entendu aux 30 dernières secondes vers l'arrière ou l'avant, et un triple bip sera émis lorsque le minuteur expire.
- Pour activer le minuteur de présentation, appuyez sur **▼** et appuyez sur **◀/▶** pour choisir **Activ.** et appuyez sur **Mode/Enter**.
- Un message de confirmation s'affiche. Choisissez **Oui** et appuyez sur **Mode/Enter** pour confirmer. Le message « **Le minuteur est activé** » s'affichera à l'écran. Le compte débute dès que le minuteur est activé.

**Pour annuler le minuteur, procédez comme suit.**

1. Accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Minuteur de présentation** et choisissez **Désact.** Appuyez sur **Mode/Enter**. Un message de confirmation s'affiche.
2. Choisissez **Oui** et appuyez sur **Mode/Enter** pour confirmer. Le message « **Le minuteur est désactivé** » s'affichera à l'écran.

## Touches de contrôle du verrouillage

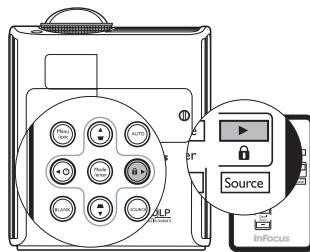
Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les paramètres de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque **Verr. touches panneau** est activé, aucune touche du projecteur ne fonctionnera à l'exception de **Alimentation**.

1. Appuyez sur **▶/🔒** sur le projecteur ou la télécommande ou allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Verr. touches panneau**, et sélectionnez **Activ.** en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou la télécommande. Un message de confirmation s'affiche.
2. Choisissez **Oui** et appuyez sur **Mode/Enter** pour confirmer.

Pour déverrouiller les touches du panneau, maintenez enfoncé **▶/🔒** sur la télécommande ou le projecteur pendant 3 secondes.

Vous pouvez également utiliser la télécommande pour accéder au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Verr. touches panneau** et appuyer sur **◀/▶** pour sélectionner **Désact.**

-  • Lorsque le verrouillage des touches du panneau est activé, les touches de la télécommande peuvent toujours être utilisées.
- Si vous appuyez sur **Alimentation** pour éteindre le projecteur sans désactiver le verrouillage des touches du panneau, celui-ci sera toujours activé lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.



## Arrêt sur image

Appuyez sur **||/▶** sur la télécommande pour figer l'image. Le mot 'Arrêt sur image' s'affiche à l'écran. Pour annuler la fonction, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande.

Même si l'image est figée à l'écran, la lecture des images se poursuit sur le magnétoscope ou autre appareil. Si les appareils connectés ont une sortie audio active, vous entendez toujours le son même lorsque l'image est figée.



# Masquage de l'image

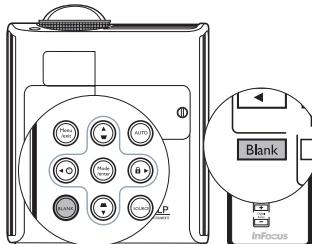
Pour attirer l'attention du public sur le présentateur, vous pouvez utiliser **BLANK** sur le projecteur ou la télécommande pour masquer l'image à l'écran. Lorsque l'image est masquée, le message '**Vierge**' s'affiche dans le coin de l'écran. Lorsque cette fonction est activée et qu'une entrée audio est connectée, le son demeure audible.

Notez qu'une fois que vous avez appuyé sur **BLANK**, le projecteur passe automatiquement en mode **Économique**.

Vous pouvez définir un délai dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Minuteur d'inactivité** pour permettre au projecteur de renvoyer l'image automatiquement après une période pendant laquelle aucune action n'est effectuée sur l'écran vide. Le délai peut être compris entre 5 et 30 minutes (par paliers de 5 minutes).

Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**.

Que **Minuteur d'inactivité** soit activé ou non, vous pouvez appuyer sur n'importe quel bouton sur la télécommande pour restaurer l'image.



## ATTENTION

Évitez de placer des objets devant la lentille de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

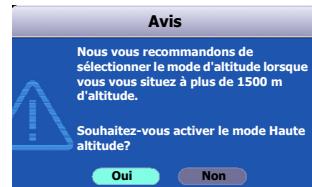
## Fonctionnement en altitude

Il est recommandé d'utiliser le Mode Haute altitude lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température entre 0°C et 35°C.

Pour activer le Mode Haute altitude, allez à **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Mode Haute altitude**, sélectionnez **Activ.** en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou la télécommande. Un message de confirmation s'affiche. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **Mode/Enter**.

Si vous sélectionnez le «**Mode Haute altitude**», le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.



## ATTENTION

N'utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température est entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.

# Réglage du son

Les réglages du son effectués comme suit auront effet sur le haut-parleur du projecteur. Assurez-vous d'avoir établi les connexions appropriées à l'entrée audio du projecteur. Voir "[Connexion](#)" à la page 14 pour la connexion de l'entrée audio.

## Désactivation du son

Pour désactiver temporairement le son :

1. Appuyez sur **Menu/Exit**, puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'au choix du menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée**.
2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Param. audio** et appuyez sur **Mode/Enter** sur le projecteur ou la télécommande. La page **Param. audio** s'affiche.
3. Sélectionnez **Muet** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Activ..**

## Réglage du niveau sonore

Pour régler le niveau sonore,

1. Répétez les étapes 1-2 ci-dessus.
2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Volume** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner un niveau sonore souhaité.

# Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur

Les menus à l'écran peuvent être paramétrés selon vos besoins. Les paramètres suivants n'affectent en aucun cas les paramètres de projection, le fonctionnement ou les performances du projecteur.

- **Durée aff. des menus** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Réglages des menus** détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucun bouton. Ce temps d'attente est compris entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes). Utilisez **◀/▶** pour sélectionner le délai qui convient.
- **Position des menus** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Réglages des menus** détermine la position du menu à l'écran dans cinq emplacements. Utilisez **◀/▶** pour sélectionner la position qui convient.
- **Langue** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base** détermine la langue des menus à l'écran. Utilisez **◀/▶** pour sélectionner la langue qui convient.
- **Écran d'accueil** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base** sélectionne le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Utilisez **◀/▶** pour sélectionner un écran.

# Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur  **Alimentation** et un message de confirmation s'affiche.  
Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez une seconde fois sur  **Alimentation**. Le **voyant de l'alimentation** clignote en orange, la lampe s'éteint et les ventilateurs continuent à tourner pendant environ 90 secondes pour refroidir le projecteur.

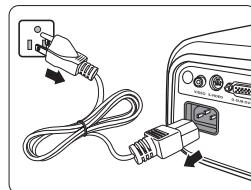
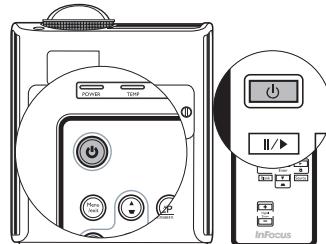


## ATTENTION

- Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la lampe.
  - Pour réduire le temps de refroidissement, vous pouvez également activer la fonction de refroidissement rapide. Voir "["Refroidissement rapide"](#) à la page 50 pour plus d'informations.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, le voyant de l'alimentation s'allume en orange et les ventilateurs s'arrêtent. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.



Si le projecteur n'est pas éteint correctement, les ventilateurs se mettront à tourner pendant quelques minutes pour refroidir la lampe lors du redémarrage du projecteur. Appuyez sur **Alimentation** à nouveau pour démarrer le projecteur une fois les ventilateurs arrêtés et le **POWER** (Voyant de l'alimentation) devenu orange.



# Utilisation des menus

## Système de menus

Notez que les menus à l'écran varient en fonction du type de signal sélectionné.

Menu principal	Sous-menu	Options
1. <b>AFFICHAGE</b>	Couleur du support de projection	Désact./Jaune clair/Rose/Vert clair/Bleu/Tableau noir
	Format	4:3/16:9/Auto/Réel
	Trapèze	
	Position	
	Phase	
	Taille H	
2. <b>IMAGE</b>	Zoom numérique	
	Mode prédéfini	Source PC : Luminosité max./Présentation/Photo/Cinéma/Mode Util. 1/Mode Util. 2 Sources vidéo : Luminosité max./Standard/Cinéma/Mode Util. 1/Mode Util. 2
	Mode référence	Source PC : Luminosité max./Présentation/Photo/Cinéma Sources vidéo : Luminosité max./Standard/Cinéma
	Luminosité	
	Contraste	
	Couleur	
3. SOURCE	Teinte	
	Netteté	
	BrilliantColor™	Activ./Désact.
	Température des couleurs	T1/T2/T3/T4
	Couleur primaire	R/V/B/J/C/M
	Gestion couleur	Nuance
6. <b>INFORMATIONS</b>	3D	Saturation
		Gain
		Enregistrer param.
	Recherche auto rapide	Activ./Désact.
	Transfert d'espace colorimétrique	RVB/YUV
	État système actuel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Source</li><li>• Mode prédéfini</li><li>• Résolution</li><li>• Système de couleurs</li><li>• Équivalent heure lampe</li></ul>

<b>Minuteur de présentation</b>	<b>Intervalle du minuteur</b>	1 à 240 minutes
	<b>Affichage du compteur</b>	Toujours/1 min/2 min/3 min/Jamais
	<b>Position du minuteur</b>	Coin inf. Droit/Coin sup. Droit/Coin inf. gauche/Coin sup. Gauche
	<b>Mode de calcul du minuteur</b>	Vers l'arrière/Vers l'avant
	<b>Fonction de rappel sonore</b>	Activ./Désact.
	<b>Activ./Désact.</b>	
<b>4. CONFIG. SYSTÈME : de base</b>	<b>Langue</b>	ENGLISH/ FRANÇAIS/ DEUTSCH/ ITALIANO/ESPAÑOL/РУССКИЙ/ 繁體中文/ 简体中文/ 日本語/ 한국어/ Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/ Português/ ປະເທດ/ Polski
	<b>Position du projecteur</b>	<b>Sol avant/Sol arrière/Plafond arr./Plafond avant</b>
	<b>Alim. auto. désact.</b>	Désactiver/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	<b>Minuteur d'inactivité</b>	Désactiver/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	<b>Verr. touches panneau</b>	Activ./Désact.
	<b>Contrôleur du minuteur</b>	Désactiver/30 min/1 h/2 h/3 h/ 4 h/8 h/12 h
<b>5. CONFIG. SYSTÈME : avancée</b>	<b>Ecran d'accueil</b>	Noir/Bleu/My Screen/InFocus
	<b>My Screen</b>	
	<b>Refroidissement rapide</b>	Activ./Désact.
	<b>Mode Haute altitude</b>	Activ./Désact.
	<b>Param. audio</b>	<b>Muet</b>
		<b>Volume</b>
<b>Réglages des menus</b>	<b>Durée aff. des menus</b>	5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/25 sec/30 sec
	<b>Position des menus</b>	Centre/Coin sup. Gauche/Coin sup. Droit/Coin inf. Droit/Coin inf. Gauche
	<b>Mode lampe</b>	<b>Normal/Économique</b>
	<b>Réinit. compteur lampe</b>	
	<b>Equivalent heure lampe</b>	
	<b>Modifier MP</b>	
<b>Param. de sécurité</b>	<b>Changer les param. de sécurité</b>	
	<b>• Verrou alimentation</b>	
	<b>• Verrou écran d'accueil</b>	
<b>Rétablir tous les param</b>		

Notez que les options des menus sont disponibles lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

## Menu AFFICHAGE

FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION
<b>Couleur du support de projection</b> (Désact.)	Corrigez la couleur de l'image projetée si le support de projection n'est pas blanc. Voir " <a href="#">Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur</a> " à la page 37 pour plus d'informations.
<b>Format</b> (Auto)	Quatre options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée. Voir " <a href="#">Sélection du format</a> " à la page 34 pour plus d'informations.
<b>Trapèze</b> (0)	Corrige la distorsion trapézoïdale. Voir " <a href="#">Correction trapézoïdale</a> " à la page 32 pour plus d'informations.
<b>Position</b> (0)	Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les boutons fléchés. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez sur un bouton jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum.
<b>Phase</b> (dépend de la source d'entrée sélectionnée)	Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.
<b>Taille H</b> (dépend de la source d'entrée sélectionnée)	Règle la largeur horizontale de l'image.
<b>Zoom numérique</b> (100%)	Agrandit ou réduit l'image projetée. Voir " <a href="#">Agrandir et rechercher des détails sur l'image projetée</a> " à la page 33 pour plus d'informations.



## Menu SOURCE

FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION
<b>Recherche auto rapide</b> (Activ.)	Voir " <a href="#">Changement de signal d'entrée</a> " à la page 29 pour plus d'informations.
<b>Transfert d'espace colorimétrique (RVB)</b>	Voir " <a href="#">Modification de l'espace couleur</a> " à la page 30 pour plus d'informations.

# Menu IMAGE

 Quelques réglages de l'image ne sont disponibles que lorsque certaines sources d'entrée sont utilisées. Les réglages non disponibles ne s'affichent pas à l'écran.

FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION
<b>Mode prédéfini</b> (PC/DVI-A/DVI-D : Luminosité max.; YPbPr/ S-Vidéo/ Vidéo : Standard)	Les modes d'image prédéfinis vous permettent d'optimiser le réglage de l'image en fonction du type de programme que vous souhaitez projeter. Voir " <a href="#">Sélection d'un mode d'image</a> " à la page 35 pour plus d'informations.
<b>Mode référence</b>	Sélectionne un mode d'image adapté à vos besoins en ce qui concerne la qualité de l'image et règle l'image en fonction des sélections répertoriées un peu plus bas sur la même page. Voir " <a href="#">Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2</a> " à la page 36 pour plus d'informations.
<b>Luminosité</b>	Règle la luminosité de l'image. Voir " <a href="#">Ajustement de Luminosité</a> " à la page 37 pour plus d'informations.
<b>Contraste</b>	Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Voir " <a href="#">Ajustement de Contraste</a> " à la page 37 pour plus d'informations.
<b>Couleur</b> (0)	Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Voir " <a href="#">Ajustement de Couleur</a> " à la page 37 pour plus d'informations.
<b>Teinte</b> (0)	Règle les teintes des couleurs rouge et verte de l'image. Voir " <a href="#">Ajustement de Teinte</a> " à la page 37 pour plus d'informations.
<b>Netteté</b> (15)	Ajuste l'image pour qu'elle s'affiche de façon plus nette ou plus floue. Voir " <a href="#">Ajustement de Netteté</a> " à la page 37 pour plus d'informations.
<b>BrilliantColor™</b> (Activ.)	Voir " <a href="#">Ajustement de BrilliantColor™</a> " à la page 38 pour plus d'informations.   Lorsque Brilliant Color™ est réglé sur Désact., l'ajustement de la température des couleurs ne fonctionnera pas.
<b>Température des couleurs</b> (T3)	Quatre réglages de température de couleurs sont disponibles. Voir " <a href="#">Sélection d'une température des couleurs</a> " à la page 38 pour plus d'informations.
<b>Gestion couleur 3D</b>	Voir " <a href="#">Gestion couleur 3D</a> " à la page 38 pour plus d'informations.
<b>Enregistrer param.</b>	Enregistre les paramètres pour le mode <b>Mode Util. 1</b> ou <b>Mode Util. 2</b> .

## Menu CONFIG. SYSTÈME : de base

FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION
<b>Minuteur de présentation</b>	Permet de rappeler au présentateur la durée de la présentation afin qu'il puisse la respecter. Voir " <a href="#">Réglage du minuteur de présentation</a> " à la page 40 pour plus d'informations.
<b>Langue</b>	Règle la langue des menus à l'écran. Voir " <a href="#">Utilisation des menus</a> " à la page 24 pour plus d'informations.
<b>Position du projecteur</b> (Sol avant)	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir " <a href="#">Choix de l'emplacement</a> " à la page 10 pour plus d'informations.
<b>Alim. auto. désact.</b> (Désactiver)	Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps. Voir " <a href="#">Paramètre Alim. auto. désact.</a> " à la page 53 pour plus d'informations.
<b>Minuteur d'inactivité</b> (Désactiver)	Permet de définir la durée d'inactivité de l'affichage lorsque la fonction Durée inact. est activée. Une fois la durée écoulée, l'image réapparaît à l'écran. Voir " <a href="#">Masquage de l'image</a> " à la page 42 pour plus d'informations.
<b>Verr. touches panneau</b> (Désact.)	Désactive ou active toutes les fonctions des touches du tableau, à l'exception de <b>Alimentation</b> sur le projecteur et des boutons sur la télécommande. Voir " <a href="#">Touches de contrôle du verrouillage</a> " à la page 41 pour plus d'informations.
<b>Contrôleur du minuteur</b> (Désactiver)	Règle le minuteur d'arrêt auto. Le minuteur peut être réglé avec une valeur entre 30 minutes et 12 heures.
<b>Écran d'accueil</b> (logo InFocus)	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Quatre options sont disponibles : Logo InFocus, écran Noir ou écran Bleu ou My Screen.
<b>My Screen</b>	Permet de capturer et enregistrer l'image projetée en tant que My Screen. Voir " <a href="#">Création de votre propre écran de démarrage</a> " à la page 30 pour plus d'informations.

## Menu CONFIG. SYSTÈME : avancée

FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION
<b>Refroidissement rapide (Activ.)</b>	Active ou désactive la fonction de refroidissement rapide. La sélection d' <b>Activ.</b> active la fonction et raccourcit le temps de refroidissement du projecteur de 90 à environ 30 secondes.
<b>Mode Haute altitude (Désact.)</b>	Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de haute altitude. Voir " <a href="#">Fonctionnement en altitude</a> " à la page 42 pour plus d'informations.
<b>Param. audio</b>	<p><b>Muet</b> (Désact.)</p> <p><b>Volume</b> (5)</p> <p>Voir "<a href="#">Réglage du son</a>" à la page 43 pour plus d'informations.</p>
<b>Réglages des menus</b>	<p><b>Durée aff. des menus</b> (5 sec)</p> <p>Détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucun bouton. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes).</p> <p><b>Position des menus</b> (Centre)</p> <p>Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.</p>
<b>Param. lampe</b>	<p><b>Mode lampe</b> (Normal)</p> <p>Configurer le projecteur en mode économique étend également la fonction de fermeture automatique du compteur de la lampe. Voir "<a href="#">Régler Mode lampe en Économique</a>" à la page 53 pour plus d'informations.</p> <p><b>Réinit. compteur lampe</b></p> <p>Une fois la lampe changée, sélectionnez <b>Réinit.</b> pour remettre le compteur de la lampe à '0'. Voir "<a href="#">Réinitialiser le compteur de la lampe</a>" à la page 57 pour plus d'informations.</p> <p><b>Équivalent heure lampe</b></p> <p>Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe. Voir "<a href="#">Familiarisation avec les heures de la lampe</a>" à la page 53 pour plus d'informations sur le calcul du nombre d'heures de la lampe.</p>
<b>Param. de sécurité</b>	<p><b>Modifier MP</b></p> <p>Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir le modifier. Voir "<a href="#">Utilisation de la fonction de mot de passe</a>" à la page 26 pour plus d'informations.</p> <p><b>Changer les param. de sécurité</b></p> <p><b>Verrou alimentation</b> (Désact.)</p> <p><b>Verrou écran d'accueil</b> (Désact.)</p> <p>Voir "<a href="#">Utilisation de la fonction de mot de passe</a>" à la page 26 pour plus d'informations.</p>

---

<b>Rétablir tous les param</b>	Rétablit les paramètres par défaut.   Les paramètres suivants sont conservés : Position, Phase, Taille H, Mode Util. 1, Mode Util. 2, Langue, Position du projecteur, Mode Haute altitude.
--------------------------------	---

---

## Menu INFORMATIONS

Ce menu vous indique l'état de fonctionnement actuel du projecteur.

-  Quelques réglages de l'image ne sont disponibles que lorsque certaines sources d'entrée sont utilisées. Les réglages non disponibles ne s'affichent pas à l'écran.

FONCTION	DESCRIPTION
<b>État système actuel</b>	<b>Source</b> Indique la source actuelle du signal.  <b>Mode prédéfini</b> Indique le mode sélectionné dans le menu <b>IMAGE</b> .  <b>Résolution</b> Indique la résolution native du signal d'entrée.  <b>Système de couleurs</b> Indique le format du système vidéo : NTSC, PAL, SECAM ou RVB.  <b>Équivalent heure lampe</b> Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe.

# Entretien

---

## Entretien du projecteur

Votre projecteur ne nécessite que peu d'entretien. La seule chose à laquelle vous devez veiller est la propreté de la lentille.

La lampe est la seule pièce de votre projecteur que vous pouvez retirer. Contactez votre revendeur si d'autres pièces doivent être remplacées.

### Nettoyage de la lentille

Nettoyez la lentille dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si la lentille est sale, utilisez du papier lentille ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille et frottez légèrement la surface.



N'utilisez jamais de matériaux abrasifs.

### Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à "[Arrêt du projecteur](#)" à la page 44, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.



À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

### Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à "[Caractéristiques](#)" à la page 60 ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

### Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent. Lorsque vous transportez le projecteur vous-même, utilisez le carton d'origine ou la sacoche de transport fournie avec l'appareil.

# Informations relatives à la lampe

## Familiarisation avec les heures de la lampe

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la lampe (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures lampe est la suivante :

(Équivalent) heures lampe totales

= 1 (heures d'utilisation en mode économique) + 4/3 (heures d'utilisation en mode normal)

 Voir "[Régler Mode lampe en Économique](#)" ci-dessous pour plus d'informations sur le mode Économique.

En mode économique, les heures lampe correspondent aux 3/4 du mode normal. Autrement dit, utiliser le projecteur en mode économique augmente de 1/3 la durée de vie de la lampe.

Pour obtenir les informations d'heures de la lampe :

1. Appuyez sur **Menu/Exit**, puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée**.
2. Appuyez sur **▼** pour sélectionner **Param. lampe** et appuyez sur **Mode/Enter**. La page **Param. lampe** s'affiche.
3. Les informations **Équivalent heure lampe** s'afficheront sur le menu.
4. Pour quitter le menu, appuyez sur **Menu/Exit**.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la lampe sur le menu **INFORMATIONS**.

## Augmenter la durée de vie de la lampe

La lampe de projection est un consommable qui habituellement peut durer jusqu'à 3000 à 4000 heures avec une utilisation appropriée. Pour avoir une durée de vie de la lampe aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu à l'écran.

- **Régler Mode lampe en Économique**

L'utilisation du mode **Économique** réduit le bruit de l'appareil et sa consommation de 20%. Lorsque le mode **Économique** est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres.

Régler le projecteur en mode **Économique** étend également la durée de fonctionnement de la lampe. Pour régler le mode **Économique**, allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. lampe > Mode lampe** et appuyez sur **◀/▶**.

- **Paramètre Alim. auto. désact.**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la lampe.

Pour régler le mode **Alim. auto. désact.**, allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Alim. auto. désact.** et appuyez sur **◀/▶**. Le délai peut être compris entre 5 et 30 minutes (par paliers de 5 minutes). Si les délais prédefinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

# Quand remplacer la lampe

Lorsque le **LAMP (voyant de la lampe)** est rouge ou qu'un message conseillant de remplacer la lampe s'affiche, installez une nouvelle lampe ou consultez votre revendeur. L'utilisation d'une lampe usagée pourrait entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur, voire une explosion.

## ! ATTENTION

Lorsque la lampe est trop chaude, le **LAMP (voyant de la lampe)** et le **TEMP (voyant d'avertissement de surchauffe)** s'allument. Mettez le projecteur hors tension et laissez-le refroidir pendant 45 minutes. Si le voyant de la lampe ou de la température reste allumé à la mise sous tension du projecteur, consultez votre revendeur. Voir "**Voyants**" à la page 58 pour plus d'informations.

Les messages d'avertissement suivants s'affichent pour vous rappeler de remplacer la lampe.

État	Message
La lampe a déjà fonctionné pendant 3000 heures. Pour un résultat optimal, installez une nouvelle lampe. Si le projecteur fonctionne généralement en mode d'économie d'énergie (voir " <b>Mode lampe (Normal)</b> " à la page 50), il peut continuer à fonctionner jusqu'à ce que l'avertissement de 3950 heures apparaisse.	<p><b>Avis</b></p> <p><b>Commandez nouvelle lampe</b></p> <p>Lampe &gt; 3000 heures</p> <p><b>OK</b></p>
La lampe a déjà fonctionné pendant 3950 heures. Vous devriez remplacer la lampe pour éviter que le projecteur ne s'éteigne si celle-ci arrive en fin de vie.	<p><b>Avis</b></p> <p><b>Remplacer lampe bientôt</b></p> <p>Lampe &gt; 3950 heures</p> <p><b>OK</b></p>
La lampe a déjà fonctionné pendant 4000 heures.  Il est conseillé de remplacer la lampe lorsqu'elle a atteint cette durée de vie. La lampe est un consommable. La luminosité de la lampe diminue sur la durée. Ce phénomène est tout à fait normal. La lampe peut être remplacée dès que vous remarquez une diminution significative de la luminosité. Si la lampe n'a pas été remplacée avant, vous devez le faire après 3000 heures d'utilisation.	<p><b>Avis</b></p> <p><b>Remplacer lampe maintenant</b></p> <p>Lampe &gt; 4000 heures Durée utilisation lampe dépassée</p> <p><b>OK</b></p>
La lampe DOIT être remplacée pour que le projecteur puisse fonctionner correctement.	<p><b>Avis</b></p> <p><b>Fin de durée d'utilisation</b></p> <p>Remplacer la lampe (voir le guide de référence) Puis réinitialiser compteur lampe</p> <p><b>OK</b></p>

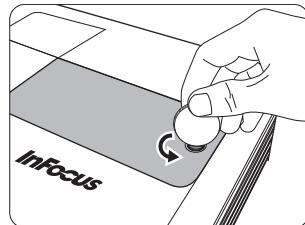
# Remplacement de la lampe

## AVERTISSEMENT

**Hg – La lampe contient du mercure. Traiter en accord avec les lois locales de mise au rebut. Voir [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org)**

- Pour éviter tout risque d'électrocution, mettez toujours le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation avant de procéder au remplacement de la lampe.
- Pour éviter de vous brûler, laissez le projecteur refroidir pendant 45 minutes au moins avant de procéder au remplacement de la lampe.
- Pour éviter de vous blesser les doigts et d'endommager les composants internes, procédez avec précaution lors du retrait des débris de verre de la lampe.
- Pour éviter de vous blesser les doigts et/ou de détériorer la qualité de l'image en touchant la lentille, évitez de toucher le compartiment vide une fois la lampe retirée.
- Pour assurer une performance optimale du projecteur, il est recommandé que vous achetiez une lampe de projecteur InFocus pour remplacer la lampe.
- Si le remplacement de la lampe est effectué lorsque le projecteur est fixé à l'envers au plafond, assurez-vous que personne n'est au-dessous du connecteur de la lampe pour éviter des blessures ou dommages aux yeux du fait d'une lampe cassée.

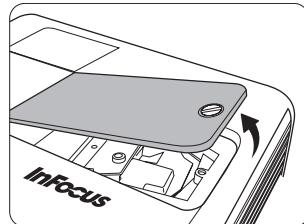
1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez-le de la prise murale. Si la lampe est chaude, laissez-la refroidir pendant 45 minutes pour éviter de vous brûler.
2. Utilisez une pièce pour tourner la vis dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'à ce que le couvercle de la lampe se desserre.



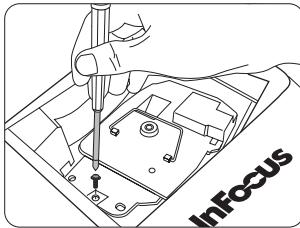
3. Retirez le couvercle de la lampe du projecteur.

## AVERTISSEMENT

- Refermez toujours le couvercle de la lampe avant de mettre l'appareil sous tension.
- N'introduisez pas vos doigts entre la lampe et le projecteur. Les bords acérés à l'intérieur du projecteur pourraient vous blesser.



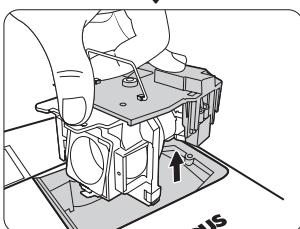
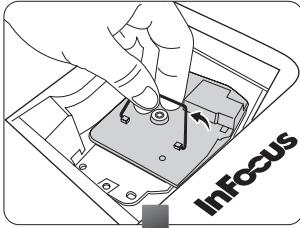
- Desserrez la vis qui tient la lampe en place.



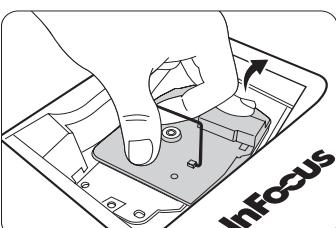
- Levez la poignée de sorte qu'elle soit placée verticalement. Tirez doucement sur la poignée pour retirer la lampe du projecteur.



- ATTENTION**
- Si vous tirez trop vite, la lampe pourrait casser et du verre pourrait tomber dans le projecteur.
  - Conservez la lampe hors de portée des enfants et à l'écart de tout risque d'éclaboussure d'eau et de toute source inflammable.
  - N'introduisez pas vos mains à l'intérieur du projecteur après avoir retiré la lampe. Vous risqueriez de toucher des composants optiques du boîtier et du même coup de provoquer une irrégularité des couleurs ou une distorsion de l'image projetée.



- Comme indiqué sur l'illustration, abaissez d'abord la nouvelle lampe dans le connecteur du projecteur et alignez les deux orifices sur le projecteur.

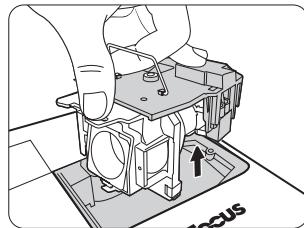


7. Serrez la vis qui tient la lampe en place.

**ATTENTION**

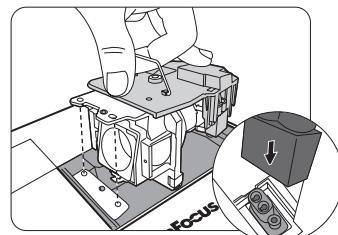
- Une vis mal serrée peut être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.

- Ne serrez pas la vis excessivement.



8. Assurez-vous que la poignée est correctement remise en place de manière horizontale.

9. Replacez le couvercle de la lampe sur le projecteur.

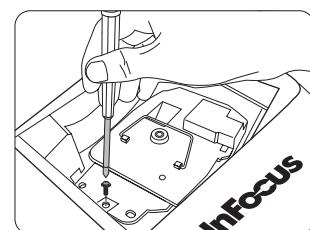


10. Utilisez une pièce pour tourner la vis dans le sens des aiguilles d'une montre, jusqu'à ce que le couvercle de la lampe soit fixé.

**ATTENTION**

- Une vis mal serrée peut être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.

- Ne serrez pas la vis excessivement.



11. Redémarrez le projecteur.

#### Réinitialiser le compteur de la lampe

12. Après le logo de démarrage, ouvrez le menu à l'écran. Allez au menu **CONFIG.**

**SYSTÈME : avancée > Param. lampe.**

Appuyez sur **Mode/Enter**. La page

**Param. lampe** s'affiche. Choisissez

**Réinit. compteur lampe**. Un message

d'avertissement s'affiche pour vous demander si vous souhaitez réinitialiser le compteur de la lampe. Sélectionnez

**Réinit.** et appuyez sur **Mode/Enter**. Le

compteur de la lampe sera réinitialisé à '0'.



**ATTENTION**

- Ne le réinitialisez pas si la lampe n'est pas nouvelle ou si elle n'a pas été remplacée ; cela risquerait d'endommager la lampe.

# Voyants

Voyant			État et description
POWER	TEMP	LAMP	
<b>Événements - alimentation</b>			
Orange	Orange	Orange	Le projecteur vient d'être connecté à une prise secteur ou la porte de la lampe est ouverte.
Orange	Désact.	Désact.	Mode veille.
Vert Clignotant	Désact.	Désact.	Mise en marche.
Vert	Désact.	Désact.	Fonctionnement normal.
Orange Clignotant	Désact.	Désact.	<p>1. 90 secondes de refroidissement sont nécessaires au projecteur car il n'a pas été correctement mis hors tension et la phase de refroidissement n'a pas eu lieu. Ou</p> <p>2. Le projecteur doit refroidir pendant 90 secondes après sa mise hors tension.</p>
Orange Clignotant	Désact.	Désact.	Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.
<b>Événements - lampe</b>			
Orange Clignotant	Désact.	Rouge	Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.
Désact.	Désact.	Rouge	<p>1. 90 secondes de refroidissement sont nécessaires au projecteur. Ou</p> <p>2. En pareil cas, contactez votre revendeur.</p>
<b>Événements thermiques</b>			
Désact.	Rouge	Désact.	Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.
Désact.	Rouge	Rouge	
Désact.	Rouge	Vert	
Désact.	Rouge	Orange	
Rouge	Rouge	Rouge	
Rouge	Rouge	Vert	
Rouge	Rouge	Orange	
Vert	Rouge	Rouge	
Vert	Rouge	Vert	
Vert	Rouge	Orange	
Orange	Rouge	Rouge	
Orange	Rouge	Vert	
Orange	Rouge	Orange	
Désact.	Vert	Rouge	
Désact.	Vert	Vert	

# Dépannage

## ② Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

## ③ Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement à la source d'entrée.	Vérifiez son raccordement.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche <b>SOURCE</b> du projecteur ou de la télécommande.
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le couvercle de l'objectif.

## ④ Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur de l'appareil.
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le couvercle de l'objectif.

## ⑤ La télécommande ne fonctionne pas

Origine	Solution
Les piles sont usées.	Remplacez-les.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres du projecteur.

## ⑥ Le mot de passe est incorrect

Origine	Solution
Vous ne vous souvenez pas du mot de passe.	Veuillez voir " <a href="#">Procédure de rappel de mot de passe</a> " à la page 27 pour plus d'informations.

# Caractéristiques

## Caractéristiques du projecteur

 Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

### Caractéristiques optiques

Résolution  
1024 x 768 XGA  
Système d'affichage  
1-CHIP DMD  
Ouverture (nombre F)  
F=2,42 (fixe)  
Lampe  
Lampe de 200 W

### Caractéristiques électriques

Alimentation  
100 à 240 V CA, 3,2 A, 50 à 60 Hz  
(Automatique)  
Consommation  
365 W (max) ; 5 W (veille)

### Caractéristiques mécaniques

Poids  
8,8 lbs (4,0 Kg)

### Terminaux de sortie

Sortie RVB  
1 connecteur D-Sub à 15 broches  
(femelle)  
Haut-parleur  
1 x 2 watts (stéréo)  
12 V CC (Max. 1A)

### Commande

Contrôle série USB  
Type mini B  
Contrôle série RS-232  
1 port mini DIN à 8 broches

### Terminaux d'entrée

Entrée ordinateur  
Entrée RVB  
1 connecteur D-Sub à 15 broches  
(femelle)  
Entrée DVI-I  
Entrée signal vidéo  
S-VIDEO  
1 port mini DIN à 4 broches  
VIDEO  
1 prise RCA  
Entrée de signal SD/HDTV  
3 prises RCA analogique -  
composantes  
(via entrée RVB)  
Numérique – DVI  
(prend en charge HDCP)

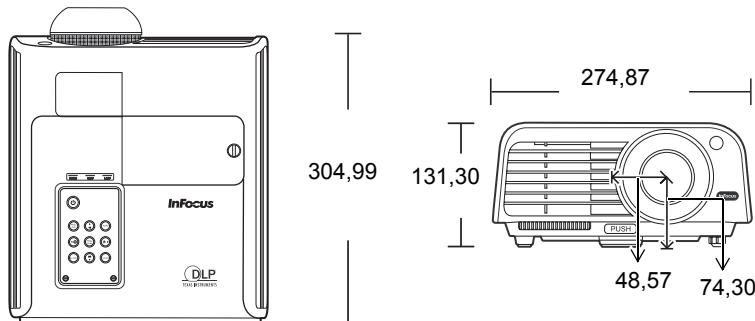
Entrée de signal audio  
Entrée audio  
Prise audio PC

### Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement  
0°C – 40°C at sea level  
Humidité relative en fonctionnement  
De 10% à 90% (sans condensation)  
Altitude de fonctionnement  
De 0 à 1499 m à 0°C à 35°C  
De 1500 à 3000 m à 0°C à 30°C  
(avec **Mode Haute altitude** activé)

# Dimensions

274,87 mm (W) x 131,30 mm (H) x 304,99 mm (D)



# Fréquences de fonctionnement

## Fréquences de fonctionnement pour l'entrée PC (notamment DVI-D)

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence des pixels (MHz)	Mode
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,500	VGA_72
	37,500	75,000	31,500	VGA_75
	43,269	85,008	36,000	VGA_85
720 x 400	31,469	70,087	28,3221	720 x 400_70
800 x 600	37,879	60,317	40,000	SVGA_60
	48,077	72,188	50,000	SVGA_72
	46,875	75,000	49,500	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
	48,363	60,004	65,000	XGA_60
1024 x 768	56,476	70,069	75,000	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,667	84,997	94,500	XGA_85
	47,77	60,09	80,768	SXGA_60
1280 x 768	49,65	59,96	83,458	SXGA_60
1280 x 800	63,981	60,020	108,000	SXGA_60
VIDEO (HDCP)	15,75	60	13,51	480i
	31,47	60	27	480p
	15,63	50	13,500	576i
	31,25	50	27,000	576p
	37,50	50	74,25	720p_50
	45,00	60	74,25	720p_60
	33,75	60	74,25	1035i
	67,5	60	148,5	1035p
	28,13	50	74,25	1080i_50
	33,75	60	74,25	1080i_60
	67,5	60	148,5	1080p

## Fréquences de fonctionnement pour l'entrée YPbPr composantes

Format du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
480i(525i)@60Hz	15,73	59,94
480p(525p)@60Hz	31,47	59,94
576i(625i)@50Hz	15,63	50,00
576p(625p)@50Hz	31,25	50,00
720p(750p)@60Hz	45,00	60,00
720p(750p)@50Hz	37,50	50,00
1080i(1125i)@60Hz	33,75	60,00
1080i(1125i)@50Hz	28,13	50,00

## Fréquences de fonctionnement pour les entrées Vidéo et S-Vidéo

Mode vidéo	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence de la sous-porteuse couleur (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 ou 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4.43	15,73	60	4,43

# Informations de copyright

---

## Copyright

Copyright 2008 InFocus Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrive, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de InFocus Corporation.

## Clause de non-responsabilité

InFocus Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs InFocus Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

\*DLP, Digital Micromirror Device (DMD) et BrilliantColor™ sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.