

SONY
make.believe

Vidéoprojecteurs VPL série E

Vidéoprojecteur **VPL-EW130**



Le VPL-EW130 est un projecteur respectueux de l'environnement qui génère une luminosité éclatante de 3 000 lumens et qui offre une résolution native WXGA (1280 x 800). Il garantit en outre une netteté incomparable et une richesse de couleurs incroyables.

Performants, pratiques et économiques, les projecteurs de la série E ont beaucoup à offrir ; en témoigne le VPL-EW130 avec son excellente qualité d'image pour un coût réduit.

Grâce à un rapport de projection de 1,4-1,8:1 et un zoom optique 1,3 fois, le VPL-EW130 peut être installé dans des environnements divers et le cas échéant, sur des installations plafond existantes.

La longue durée de vie de la lampe (jusqu'à 6 000 heures) et la synchronisation des cycles de renouvellement de la lampe et du filtre se traduisent par des opérations de maintenance et des temps d'immobilisation réduits.

Caractéristiques principales

Technologie BrightEra™ 3LCD

Les nouveaux panneaux inorganiques de Sony résistent mieux à la lumière, procurent une résolution supérieure, une excellente luminosité et sont extrêmement fiables.

Lampe longue durée

En intégrant une toute nouvelle lampe haute performance et une technologie avancée de contrôle de celle-ci, le projecteur garantit une durée d'utilisation de 6 000 heures*.

Bouton ECO MODE

Une simple pression sur le bouton ECO MODE situé sur le projecteur (ou sur la télécommande Remote Commander™ fournie) permet de basculer en mode de fonctionnement écologique.



3 modes CLO – 3000/2300/1800 lumens

L'indice CLO permet de mesurer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur.



« Off and Go »

Le vidéoprojecteur peut être débranché aussitôt éteint. Il n'est pas nécessaire d'attendre le refroidissement du ventilateur.



Mise sous/hors tension directe

Contrôle de l'alimentation en utilisant le disjoncteur du tableau d'interrupteurs.



Rapport de contraste de 2600:1

Grâce à la technologie BrightEra de Sony qui permet à la lumière de passer plus facilement à travers les panneaux LCD, le VPL-EW130 offre un rapport de contraste de 2600:1.



Mode économie d'énergie

Si le projecteur ne reçoit aucun signal pendant 10 minutes, la lampe s'éteint automatiquement.



Fonction d'arrêt sur image

« Image Freeze »

La fonction d'arrêt sur image fige l'image projetée pour permettre à l'utilisateur de se préparer ou de passer à l'image suivante.

Autres caractéristiques

Remplacement synchronisé du filtre et de la lampe

Le cycle de remplacement du filtre est identique à celui de la lampe, après environ 6 000 heures d'utilisation. Le filtre n'a besoin d'être remplacé que lorsqu'une nouvelle lampe est installée, réduisant ainsi les désagréments causés par les tâches de maintenance.

Six modes d'image

Six modes d'image sélectionnables en fonction de la nature du matériel source.

Correction automatique de la distorsion trapézoïdale

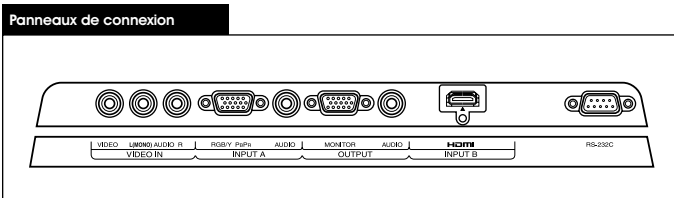
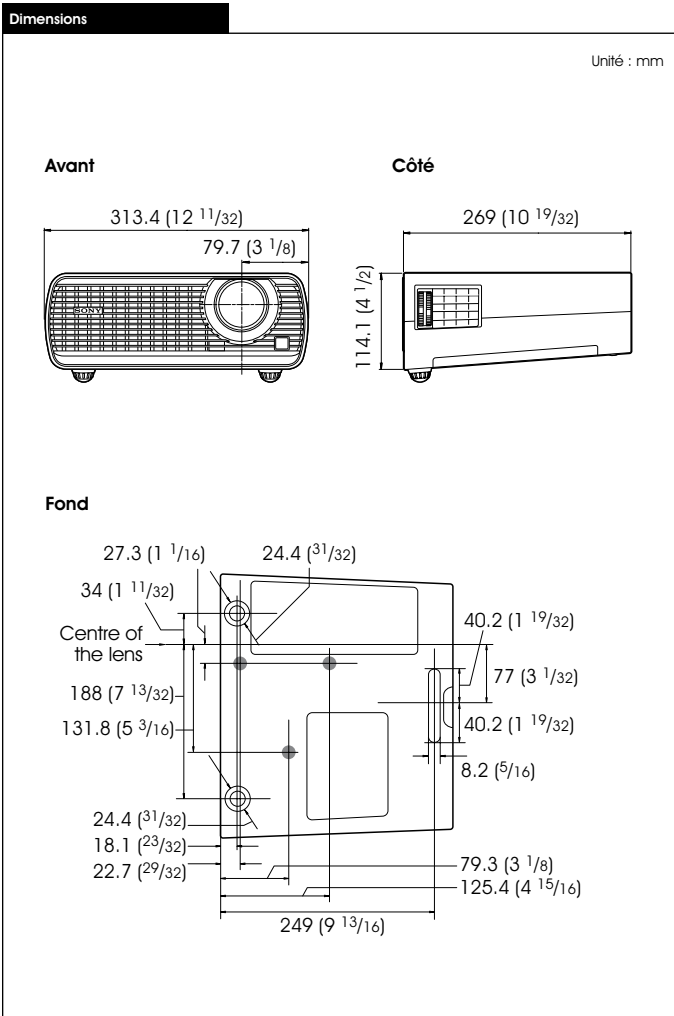
Corrige automatiquement la distorsion trapézoïdale.

Suppression temporaire de l'image/du son

Supprime le signal de l'image/du son.

Spécifications techniques		
Affichage		Système 3 LCD
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	0,59" (15,0 mm) x 3, BrightEra, Format d'image : 16:10
	Nombre de pixels	3 072 000 (1 280 x 800 x 3) pixels
Objectif	Zoom	Manuel (Env. 1,3x)
	Mise au point	Manuelle
Eclairage		Lampe ultra haute pression de 210 W
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1		3 000 H / 4 500 H / 6 000 H (Mode : Elevé / Standard / Faible)
Cycle de nettoyage du filtre		Max. 6 000 H*1 / A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe
Taille de l'écran		25" à 200" (0,635 m à 5,08 m)
Luminosité (Mode : Elevé / Standard / Faible)		3 000 lm / 2 300 lm / 1 800 lm
Indice CLO (Mode de l'ampoule : Elevé / Standard / Faible)		3 000 lm / 2 300 lm / 1 800 lm
Rapport de contraste (blanc total / noir total)*2		2600:1
Haut-parleur		1 W x 1 (monaural)
Fréquence de balayage	Horizontal	19 kHz à 92 kHz
	Vertical	48 Hz à 92 Hz
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale du signal d'entrée : 1400 x 1050 (redimensionnement de l'affichage) Résolution de l'écran : 1280 x 800 pixels
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/60p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
Correction de trapèze		Verticale : Max. +/- 30 degrés*3
Langue de l'interface		20 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi)
Entrée/sortie des signaux vidéo et PC	ENTREE A	RGB / Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Audio : Mini-jack stéréo
	ENTREE B	HDMI™
	S VIDEO IN	—
	VIDEO IN	Connecteur d'entrée vidéo : jack à broche, Connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2)
	SORTIE	Connecteur de sortie moniteur*4 : mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio*5 : mini jack stéréo (sortie variable)
Entrée/sortie du signal de contrôle		Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle)
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0 °C à 40 °C (20 à 80 %, sans condensation)
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -10°C à 60°C (20 % à 80 % ; sans condensation)
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 3,0 A à 1,3 A, 50 Hz / 60 Hz
Consommation électrique	CA 100 V à 120 V	290 W / 240 W / 205 W
	CA 220 V à 240 V	275 W / 225 W / 190 W
Consommation en mode veille	CA 100 V à 120 V	3 W / <1,0 W (Mode veille : Standard / Faible)
	CA 220 V à 240 V	3 W / <1,0 W (Mode veille : Standard / Faible)
Dissipation de la chaleur	CA 100 V à 120 V	990 BTU
	CA 220 V à 240 V	940 BTU
Dimensions externes		L 313,4 x H 114,1 x P 269 mm (sans les parties saillantes)
Poids		3,2 kg
Accessoires fournis		Télécommande Remote Commander RM-PJ7 (1), Pile lithium : CR2025 (1), Câble Mini Sub-D 15 broches (1), Cache d'objectif (1), Manuel d'utilisation (1), Manuel de référence rapide (1), Cordon d'alimentation secteur (1)

*1 : Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du projecteur.
 *2 : Valeur moyenne.
 *3 : Varie en fonction de la résolution.
 *4 : A partir de l'entrée A et de l'entrée B (l'entrée B n'est disponible que pour le VPL-EX175/EX145/EX120).
 *5 : Agit en tant que fonction du mélangeur audio. Depuis le canal actuel uniquement.
 Non disponible en mode veille.



Distribué par

A propos de Sony Professional

Sony Professional, division de Sony Europe, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions AV/IT aux entreprises, et couvre une grande variété de secteurs tels que les **média et le broadcast**, la **vidéosurveillance et la distribution**, le **transport et l'événementiel**. Elle offre aux entreprises et à ses clients des produits, des systèmes et des applications à forte valeur ajoutée pour la création, la manipulation et la distribution de contenus audiovisuels numériques. Forte de ses 25 années d'expérience dans l'innovation produit, **Sony Professional** est plus que jamais en mesure d'offrir à ses clients un service de qualité à forte valeur ajoutée. **Sony Professional Services**, division en charge de l'intégration de systèmes, permet aujourd'hui à ses clients de profiter du savoir-faire de spécialistes à travers l'Europe. Sony Professional collabore étroitement avec un réseau de partenaires technologiques pour fournir des solutions complètes répondant aux exigences de ses clients et assurant le succès commercial de chaque entreprise. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site www.pro.sony.eu

HCT_VPL-EW130_10366_FRA_03/2011

SONY
make.believe