

Table des Matières

Téléchargé depuis www.lampe-videoprojecteur.info

■	Table des Matières	1
■	■ Notice d'utilisation	2
	Consignes de Sécurité	2
	Mise en Garde	3
	Avertissement de Sécurité pour les Yeux	5
■	■ Présentation	6
	Vue d'ensemble du paquet	6
	Vue d'ensemble sur le produit	7
	Unité principale	7
	Ports de connexion	8
	Télécommande	9
	Télécommande de secours	10
	Remplacement de la pile bouton	10
■	■ Installation	11
	Connexion du Projecteur	11
	Connexion à un ordinateur portable/Entrée DVI/ VGA	11
	Connexion Vidéo/ PERITEL	12
	Mise sous/hors tension du projecteur	13
	Mise hors tension du projecteur	13
	Mise Hors tension du Projecteur	14
	Témoin d'avertissement	14
	Réglage de l'Image Projétée	15
	Réglage de la Hauteur du Projecteur	15
	Réglage de la position de l'image projetée avec PureShift	16
	Réglage de la taille de l'image projetée	18
■	■ Commandes Utilisateur	19
	Télécommande	19
	Menus d'affichage à l'écran	21
	Comment fonctionner	21
	Arborescence du menu	22
	Image	23
	Afficher	28
	Système	31
	Menu	35
■	■ Appendices	38
	Dépannage	38
	Problèmes d'Image	38
	Autre problèmes	39
	Indication de l'Etat du Projecteur	40
	Problèmes liés à la Télécommande	41
	Remplacement de la lampe	42
	Modes de Compatibilité	44
	Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232	45
	Installation au plafond	48
	Les bureaux d'Optoma dans le monde	49
	Avis concernant les Réglementations & la Sécurité	51

Notice d'utilisation

Consignes de Sécurité



Le symbole éclair avec une tête en forme de fil électrique à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.



Le symbole éclair avec une tête en forme de fil électrique à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.

AVERTISSEMENT: POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DE HAUTES TENSIONS DANGEREUSES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU MONITEUR. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, Veuillez VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.

Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences.

Consignes de Sécurité Importantes

1. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à):
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans. Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant d'envoyer le projecteur à un centre de réparation.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.

Notice d'utilisation

Mise en Garde



Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide utilisateur.

- Avertissement- Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La clarté de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Avertissement- Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Avertissement- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car cela pourrait provoquer une électrocution.
- Avertissement- Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser l'unité refroidir. Suivez les consignes de remplacement à la page 42.
- Avertissement- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Avertissement- Réinitialisez la fonction "Mise à zéro lampe" depuis le menu OSD "Système|Réglages Lampe" après avoir changé le module de la lampe (référez-vous à la page 34).
- Avertissement- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Avertissement- Ne pas utiliser le protège-objectif lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement.
- Avertissement- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, le message "Remplacement conseillé!" s'affichera à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.

Note

Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide utilisateur. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en page 42.

François

Notice d'utilisation



A faire:

- Mettez sous tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant si le produit ne doit pas être utilisé pendant une longue période.



A ne pas faire:

- Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- Utiliser des nettoyants, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- Utiliser des nettoyants, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité:
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - ▶ Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est entre 5 - 35°C
 - ▶ Humidité relative est entre 5 - 35°C, 80% (max.), sans condensation
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.

Notice d'utilisation

Avertissement de Sécurité pour les Yeux



- Evitez de regarder ou de faire face directement aux faisceaux du projecteur constamment. Tournez le dos aux faisceaux autant que possible.
- Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, surveillez convenablement les élèves lorsqu'on leur demande de montrer quelque chose sur l'écran.
- Afin de minimiser la consommation électrique de la lampe, utilisez les rideaux pour diminuer le niveau de la lumière de la pièce.

François

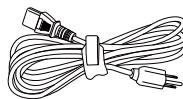
Présentation

Vue d'ensemble du paquet

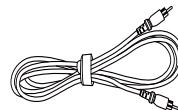
Déballez et vérifiez le contenu du carton afin de vous assurer que toutes les pièces énumérées se trouvent bien là. Si quelque chose venait à manquer veuillez contacter le service à la clientèle d'Optoma.



Projecteur avec protège-objectif



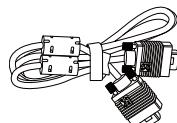
Cordon d'alimentation
1,8m



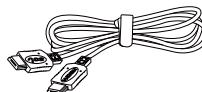
Câble Vidéo Composite
1,8m
(pas disponible avec la version européenne)

Note

En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.



Câble VGA 2,0m
(Europe seulement)



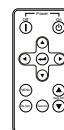
Câble HDMI 2,0m
(Europe seulement)



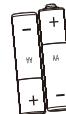
Adaptateur RVB/
S-Vidéo Périphérique
(Europe seulement)



Télécommande



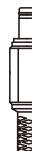
Télécommande de secours



2 x piles AA



Pile de la télécommande de secours



Connecteur Déclencheur
12V
(EMEA/USA*2, ASIE*1)

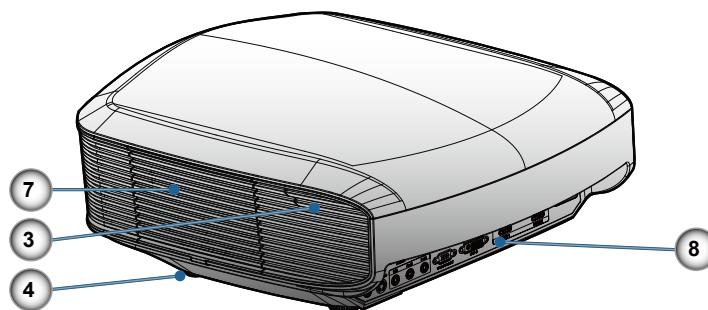
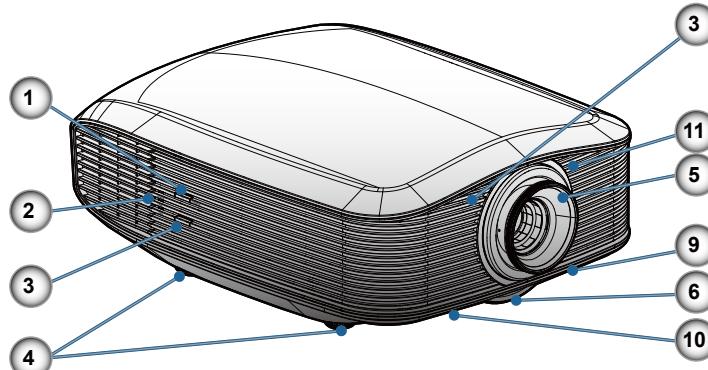
Documentation:

- Manuel Utilisateur
- Carte de Garantie
- Carte de Démarrage Rapide
- Carte DEEE

Présentation

Vue d'ensemble sur le produit

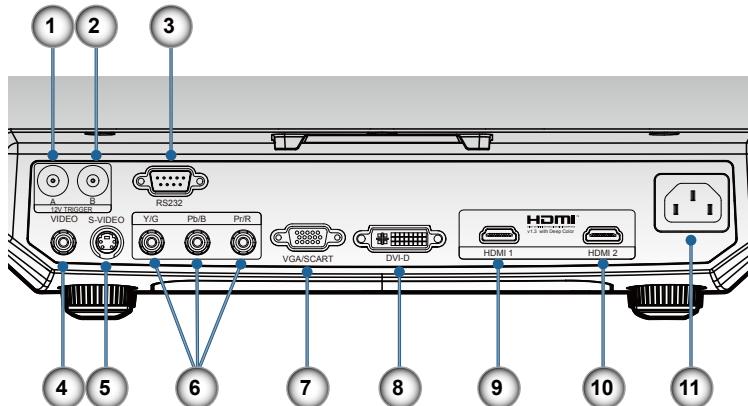
Unité principale



-
- 1. Bouton d'alimentation
 - 2. Voyants LED
 - 3. Récepteurs IR
 - 4. Pied pour réglage de l'inclinaison
 - 5. Mise au point
 - 6. Zoom
 - 7. Couvercle de remplacement de la lampe
 - 8. Ports de connexion
 - 9. Réglage du décalage optique vertical
 - 10. Réglage du décalage optique horizontal
 - 11. Emetteur IR pour utiliser avec les écrans motorisés Panoview
-

Présentation

Ports de connexion

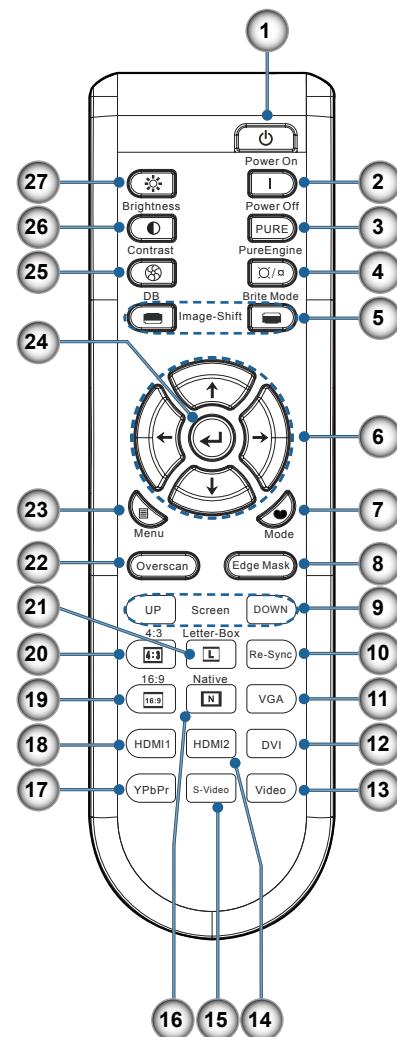


1. Déclencheur A 12V
2. Déclencheur B 12V
3. RS232
4. Vidéo composite
5. S-Vidéo
6. Vidéo composante
7. Entrée VGA
8. Entrée DVI-D (numérique PC et DVI-HDCP)
9. HDMI 1
10. HDMI 2
11. Prise d'alimentation

Présentation

Télécommande

1. Marche
2. Arrêt
3. PureEngine
4. Mode Brillant
5. Déplacer l'image
6. Quatre Touches de Sélection Directionnelles
7. Mode
8. Masquer bord
9. Ecran haut/bas
10. Re-Sync
11. VGA
12. DVI
13. Vidéo
14. HDMI 2
15. S-Vidéo
16. Natif
17. YPbPr
18. HDMI 1
19. 16:9
20. 4:3
21. Boîte à lettres
22. Suivi
23. Menu
24. Entrée
25. DynamicBlack
26. Contraste
27. Luminosité

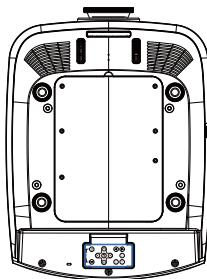


• François

Présentation

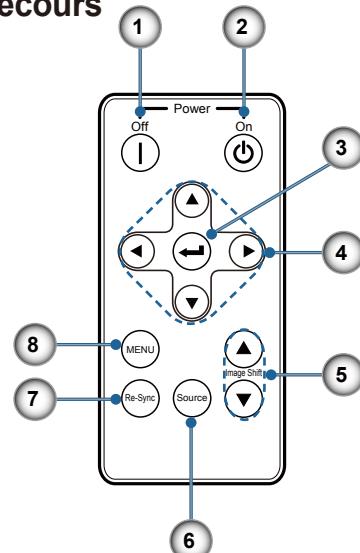
Note

La télécommande de secours est attachée par magnétisme au-dessous du projecteur.



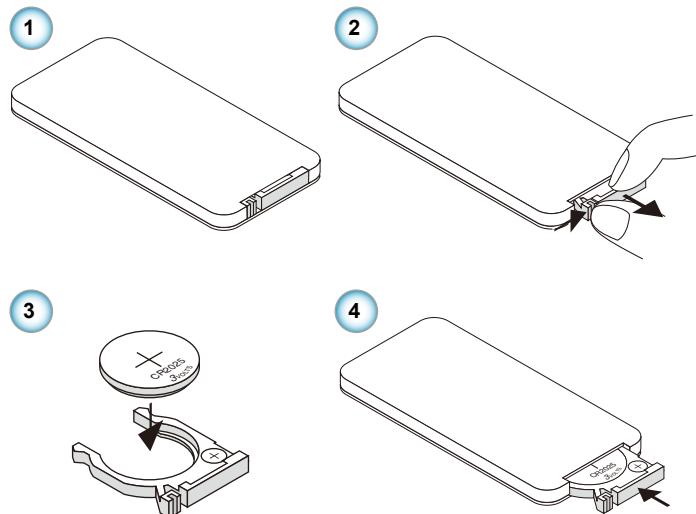
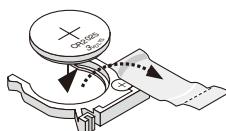
Télécommande de secours

1. Arrêt
2. Marche
3. Entrée
4. Quatre Touches de Sélection Directionnelles
5. Déplacer l'image
6. Source
7. Re-Sync
8. Menu



Note

Avant d'utiliser la télécommande la première fois, enlevez le ruban d'isolation transparent.

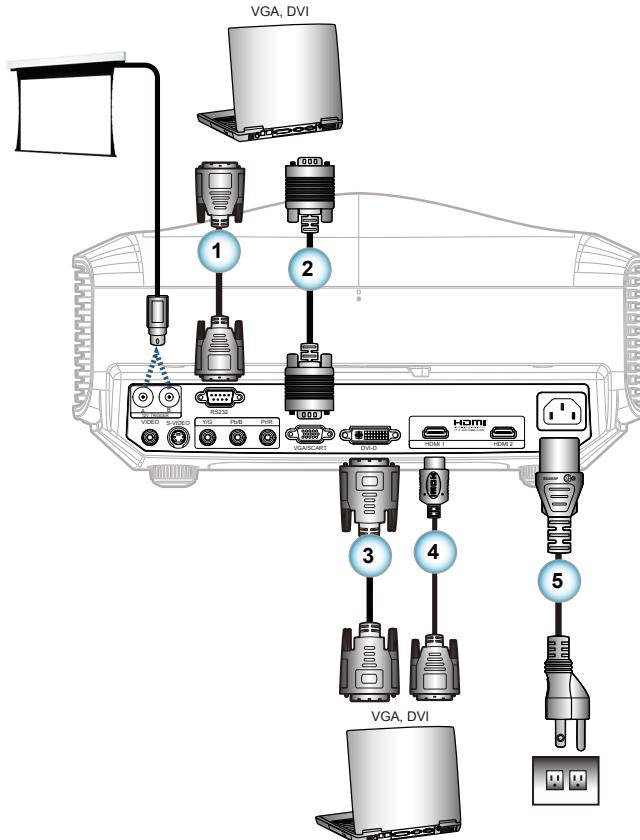


Connexion du Projecteur

Connexion à un ordinateur portable/ Entrée DVI/ VGA



En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.



- | | |
|--------|---------------------------------------|
| 1..... | Câble RS232 (Accessoire optionnel) |
| 2..... | Câble d'entrée VGA (Europe seulement) |
| 3..... | Câble DVI (Accessoire optionnel) |
| 4..... | Câble DVI/HDMI (Accessoire optionnel) |
| 5..... | Cordon d'alimentation |

Installation

Connexion du Projecteur

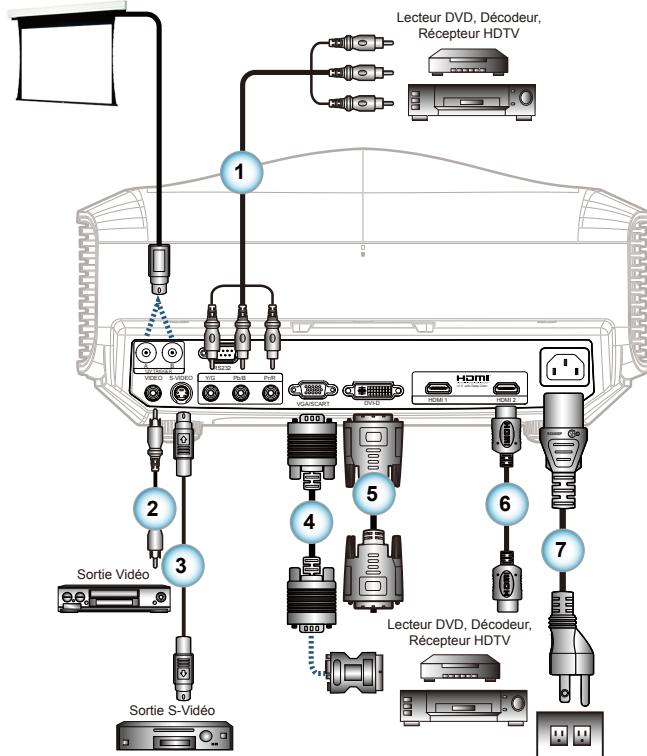
Connexion Vidéo/ PERITEL

Note

En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

Note

Le déclencheur B 12V est à déclenchement programmable.



- 1..... Câble Composante RCA pour YPbPr (Accessoire optionnel)
- 2..... Câble Vidéo Composite (pas disponible avec la version européenne)
- 3..... Câble S-Vidéo (Accessoire optionnel)
- 4..... Adaptateur Péritel RVB/S-Vidéo (Europe seulement)
- 5..... Câble DVI (Accessoire optionnel)
- 6..... Câble HDMI (Europe seulement)
- 7..... Cordon d'alimentation

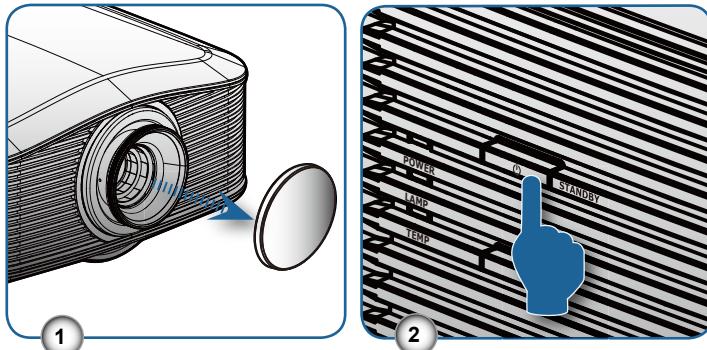
Mise sous/hors tension du projecteur

Mise hors tension du projecteur

1. Retirez le protège-objectif. ①
2. Connecter le cordon d'alimentation et le câble d'interface bien fixement. Quand connecté le voyant d'alimentation deviendra rouge.
3. Allumez la lampe en pressant le bouton “” situé sur le côté du projecteur ou sur la télécommande. Le voyant d'alimentation va maintenant clignoter bleu. ②
L'écran de démarrage s'affichera dans environ 30 secondes. La première fois que vous utiliserez le projecteur, vous pouvez choisir votre langue préférée dans le menu rapide une fois l'écran de démarrage affiché.
4. Allumez votre source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détectera votre source automatiquement et l'affichera sur l'écran. Sinon, poussez le bouton menu et allez à “MENU”. Assurez-vous que le “Verr. Source” a été réglé sur “Arrêt”.
 - Si vous connectez plusieurs sources en même temps, appuyez sur la touche “Source” de la télécommande pour changer entre les entrées.

Note

Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.



Installation

Mise Hors tension du Projecteur

1. Appuyez deux fois sur la touche “|” de la télécommande ou sur le bouton “” sur le coté du projecteur, avec une seconde d'intervalle, pour éteindre le projecteur. La première fois que vous appuyez sur le bouton, le message suivant s'affichera sur l'écran.



Réappuyez sur le bouton pour confirmer l'arrêt. Si vous ne réappuyez pas sur le bouton, le message disparaîtra dans les 5 secondes.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 60 secondes pour le cycle de refroidissement et le voyant DEL d'alimentation s'allumera en bleu. Lorsque la DEL s'allume en rouge , cela signifie que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode veille. Une fois en mode veille, pressez simplement le bouton “” pour redémarrer le projecteur.
3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
4. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis hors tension.

Témoin d'avertissement

- Quand le voyant “LAMP (Lampe)” s'allume en orange, le projecteur s'éteindra automatiquement. Veuillez appeler l'établissement Optoma le plus proche pour de l'assistance.
- Quand le voyant “TEMP (Température)” s'allume en rouge, cela signifie que le projecteur a surchauffé. Le projecteur s'éteindra automatiquement.
Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Quand le voyant “TEMP (Température)” clignote rouge, il indique que le ventilateur est en panne.



Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symptômes. Voir page 49 pour plus d'informations.

Réglage de l'Image Projetée

Réglage de la Hauteur du Projecteur

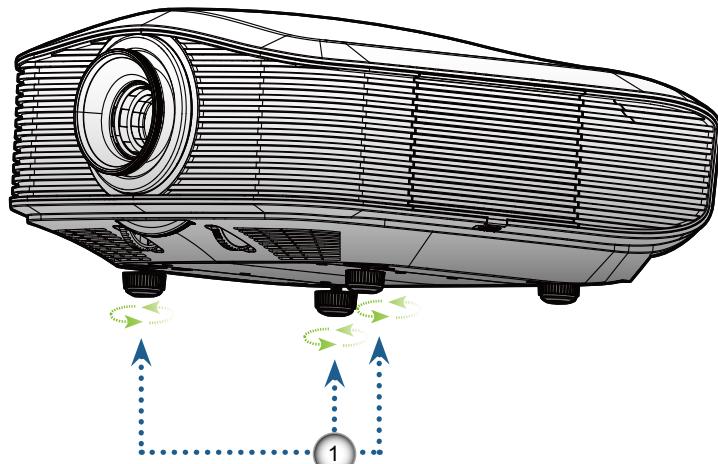
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

Pour faire monter l'image:

Utilisez la vis du pied pour faire monter l'image à la hauteur et à l'angle désirés pour régler précisément l'angle d'affichage ①.

Pour faire descendre l'image:

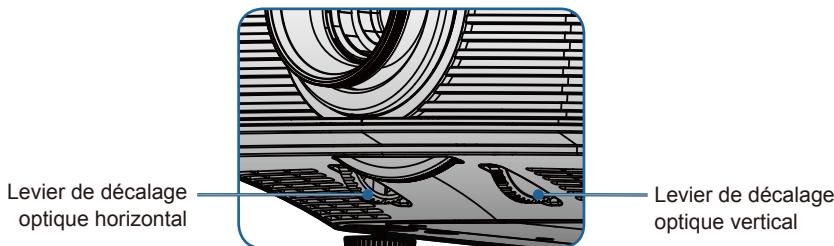
Utilisez la vis du pied pour faire descendre l'image à la hauteur et à l'angle désirés pour régler précisément l'angle d'affichage ①.



Pied pour réglage de l'inclinaison

Installation

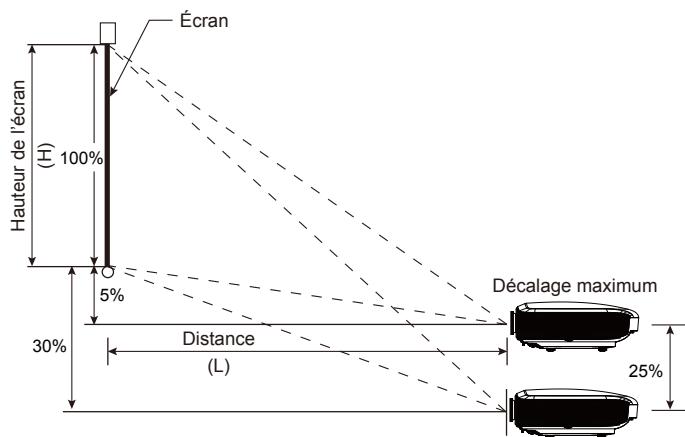
Réglage de la position de l'image projetée avec PureShift



La fonction PureShift permet d'ajuster le décalage optique de l'objectif pour ajuster la position de l'image projetée, horizontalement ou verticalement, dans la plage décrite ci-dessous. PureShift est un système unique qui permet d'utiliser un décalage optique tout en maintenant un rapport de contraste ANSI beaucoup plus élevé qu'avec les systèmes de décalage optique standard.

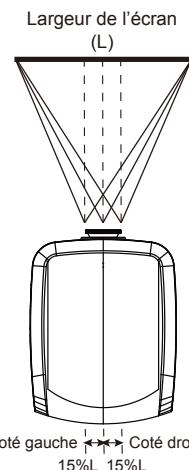
■ Réglage de la position verticale de l'image

Le décalage vertical minimum de l'image est fixé sur 5% de la hauteur de l'image au centre de l'objectif du projecteur. Ceci ne peut pas être changé. La position verticale de l'image peut être ajustée entre 5% et 30% de la hauteur de l'image. Veuillez noter que le réglage maximal de la position verticale peut être limité par le réglage de la position horizontale. Par exemple, il n'est pas possible d'atteindre la position verticale maximum décrite ci-dessus si la position horizontale est déjà au maximum. Veuillez vous référer au diagramme Plage PureShift pour plus de détails.



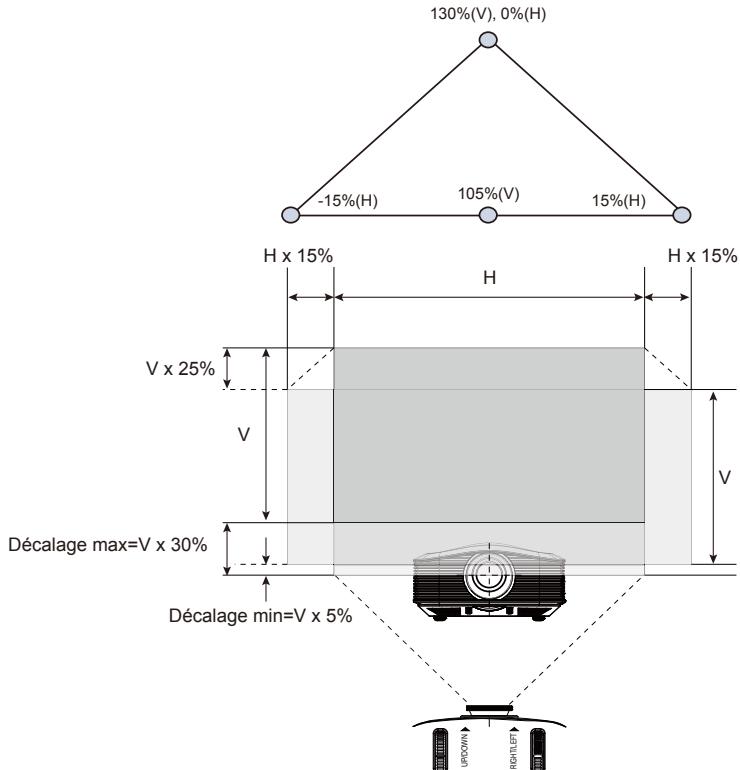
■ Réglage de la position horizontale de l'image

Lorsque l'objectif pointe directement au centre, la position horizontale de l'image peut être ajustée vers la gauche ou vers la droite par un maximum de 15% de la largeur de l'image. Veuillez noter que le réglage maximal de la position horizontale peut être limité par le réglage de la position verticale. Par exemple, il n'est pas possible d'atteindre la position horizontale maximum décrite ci-dessus si la position verticale est déjà au maximum. Veuillez vous référer au diagramme Plage PureShift pour plus de détails.



Installation

■ Diagramme Plage PureShift



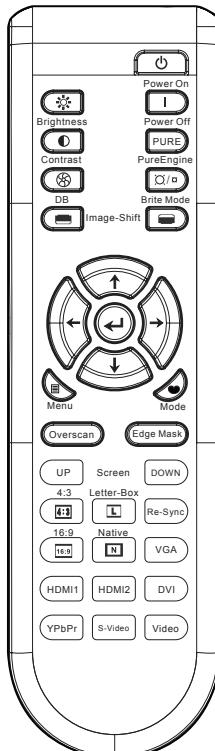
Réglage de la taille de l'image projetée

Diagonale longueur (en pouces) de la taille de l'écran 16:9	Taille de l'écran L x H (16:9)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(pieds)		(m)		(pieds)		(m)	(pieds)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	large	télé	large	télé		
30	0,66	0,37	2,18	1,23	-	1,51	-	4,97	0,11	0,37
45	1,00	0,56	3,27	1,84	1,49	2,27	4,88	7,45	0,17	0,55
50	1,11	0,62	3,63	2,04	1,65	2,52	5,43	8,28	0,19	0,61
60	1,33	0,75	4,36	2,45	1,98	3,03	6,51	9,93	0,22	0,74
70	1,55	0,87	5,08	2,86	2,32	3,53	7,60	11,59	0,26	0,86
80	1,77	1,00	5,81	3,27	2,65	4,04	8,68	13,24	0,30	0,98
90	1,99	1,12	6,54	3,68	2,98	4,54	9,77	14,90	0,34	1,10
100	2,21	1,25	7,26	4,09	3,31	5,05	10,85	16,55	0,37	1,23
120	2,66	1,49	8,72	4,90	3,97	6,05	13,02	19,86	0,45	1,47
150	3,32	1,87	10,89	6,13	4,96	7,57	16,28	24,83	0,56	1,84
200	4,43	2,49	14,53	8,17	6,61	10,09	21,70	33,11	0,75	2,45
300	6,64	3,74	21,79	12,26	9,92	15,14	32,55	49,66	1,12	3,68

❖ Ce graphe n'est qu'une référence pour l'utilisateur.

Commandes Utilisateur

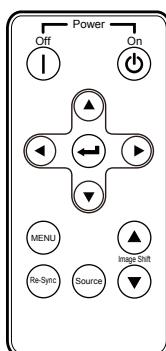
Télécommande



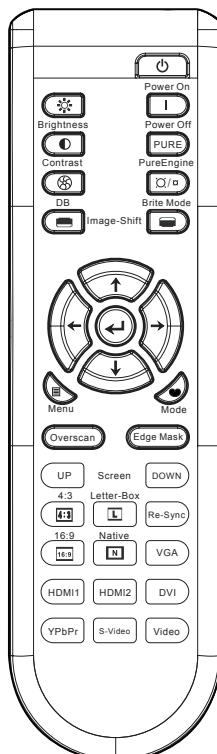
François

Utilisation de la télécommande

- Power On/Off** Référez-vous à la section "Mise sous tension du projecteur" en page 13.
- Brightness** Règle la luminosité de l'image.
- Contrast** Référez-vous à la section "Mise hors tension du projecteur" en page 14.
- PureEngine** Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.
- DynamicBlack** PureEngine est une collection de technologies de traitement d'image avancé qui permet d'améliorer la qualité de l'image affichée.
- Mode Brilliant** Permet au projecteur d'optimiser automatiquement l'affichage des parties noires pour les afficher avec des détails incroyables (Voir page 26)
- Image Shift** Augmente la luminosité de l'image. (Voir page 34)
- Vertical Adjustment** Déplace la position de l'image projetée verticalement.
- Source Selection** Confirmez votre sélection d'élément.
- Four Directional Selection Buttons** Utilisez les touches de navigation pour choisir des éléments ou effectuer des réglages pour votre sélection.
- Menu** Pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.
- Mode** Sélectionne le mode d'affichage parmi Cinéma, Brillant, Photo, Référence et Utilisateur.
- Overscan (Suivi)** Masque quelques pixels sur chaque bord de l'image affichée. Utilisez cette fonction pour régler si la source d'image comporte des bruits près un bordure de l'image affichée.



Commandes Utilisateur



Edge Mask (Masquer bord)

Choisir "Marche" pour masquer quelques pixels sur tous les bords de l'image affichée. Utilisez la fonction Masquer bord "Marche" si la source d'image comporte des erreurs de codage près d'une bordure de l'image affichée

Up (Haut)

Utilisez ce bouton pour aller en haut d'une page.

Down (Bas)

Utilisez ce bouton pour aller en bas d'une page.

4:3 4:3

Réglez la taille de l'image sur un rapport d'aspect de 4:3.

L Boîte aux lettres

Active la visualisation d'un film non optimisé anamorphiquement à un format Boîte aux lettres avec la largeur en plein écran. Une partie de l'image originale sera perdue si le rapport d'aspect de l'image est inférieur à 2,35:1.

Re-Sync

Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.

16:9 16:9

Réglez la taille de l'image sur un rapport d'aspect de 16:9.

N Natif

La source d'entrée sera affichée sans mise à l'échelle.

VGA

Pressez "VGA" pour choisir la source à partir du connecteur VGA.

HDMI 1

Appuyez sur "HDMI 1" pour choisir la source du connecteur HDMI 1.

HDMI 2

Appuyez sur "HDMI 2" pour choisir la source du connecteur HDMI 2.

DVI

Appuyez sur "DVI" pour choisir la source Signal Analogique ou Numérique du connecteur DVI.

YPbPr

Appuyez sur "YPbPr" pour choisir la source vidéo composante.

S-Video (S-Vidéo)

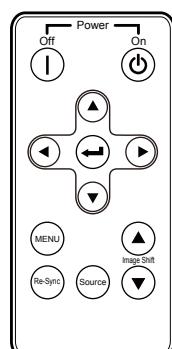
Pressez "S-Vidéo" pour choisir la source S-Vidéo.

Video (Vidéo)

Pressez "Vidéo" pour choisir la source vidéo composite.

Source

Appuyez sur "Source" pour choisir parmi les sources DVI, RVB, Composante, S-Vidéo, Composite vidéo et HDMI.



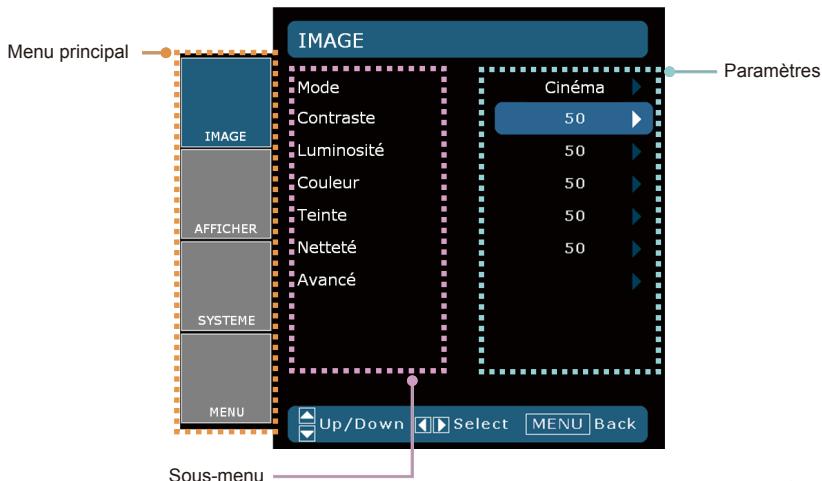
Commandes Utilisateur

Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

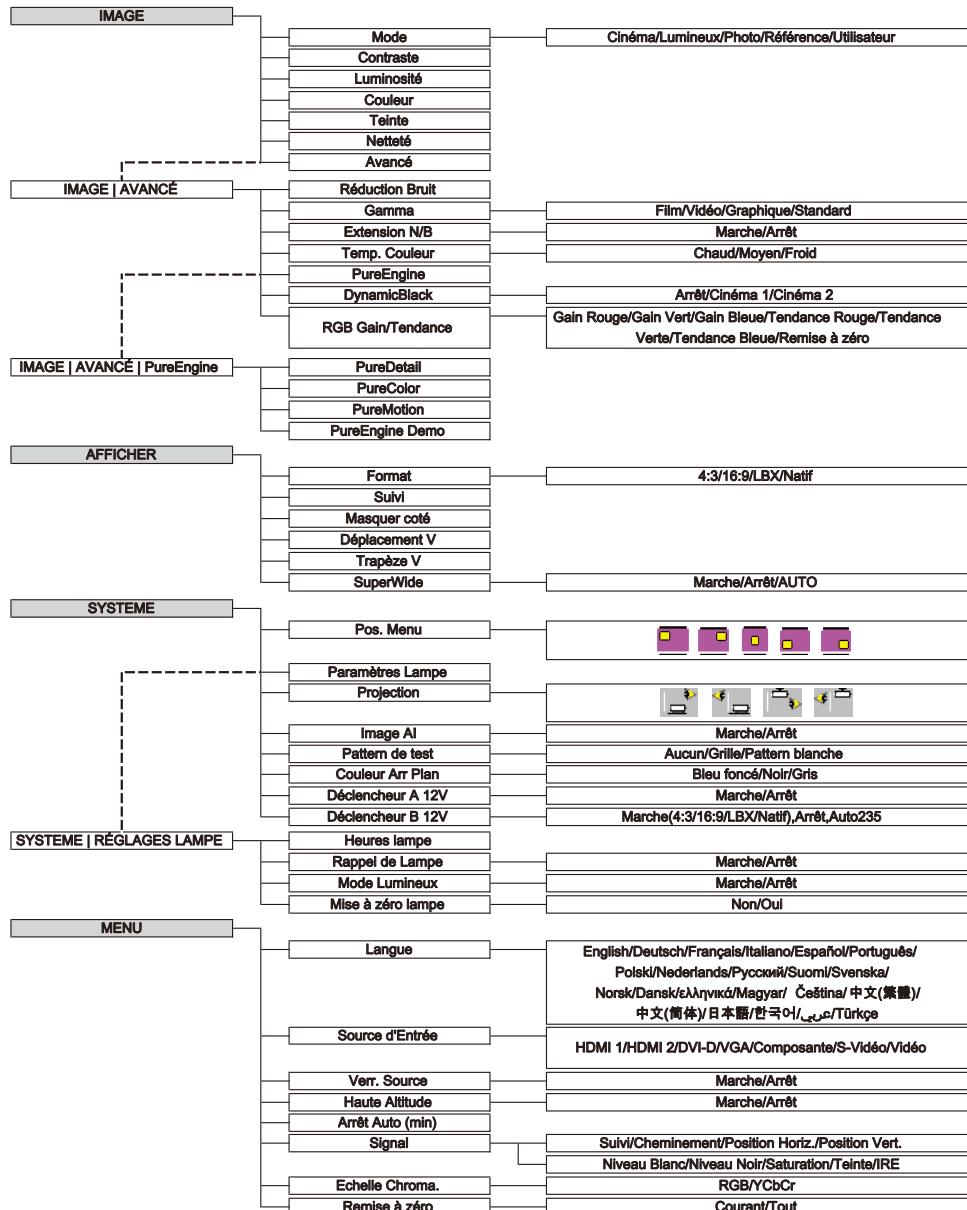
Comment fonctionner

1. Pour ouvrir le menu OSD, pressez "Menu" sur la télécommande ou le panneau de commandes.
2. Lorsque l'OSD apparaît, utilisez les touches **▲ ▼** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez la touches **▶** ou "Entrée" pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches **▲ ▼** pour sélectionner l'élément souhaité et réglez les paramètres avec les **◀ ▶** touches.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez "Entrée" ou "Menu" pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, pressez de nouveau "Menu". Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



Commandes Utilisateur

Arborescence du menu



Commandes Utilisateur



Image

François

Mode

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ Cinéma: Pour le cinéma maison.
- ▶ Lumineux: Maximum luminosité de l'entrée.
- ▶ Photo: Optimisé pour l'affichage des images photographiques.
- ▶ Référence: Ce mode est conçu pour reproduire un image aussi réelle qu possible de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur des valeurs de référence standard.
- ▶ Utilisateur: Paramètres de l'utilisateur.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image. Le réglage du contraste modifie la quantité de noir et de blanc dans l'image.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour diminuer le contraste.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour augmenter le contraste.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ▲ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▼ pour éclaircir l'image.

Commandes Utilisateur

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la saturation des couleurs de l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la saturation des couleurs de l'image.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer la quantité du vert sur l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité du rouge sur l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la netteté.

Commandes Utilisateur

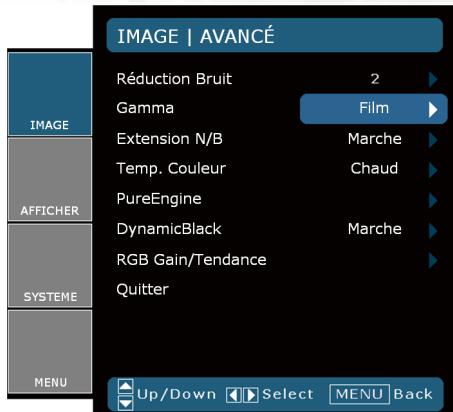


Image | Avancé

François

Réduction Bruit

La Réduction Adaptive du Bruit du film réduit la quantité des bruits visibles sur des signaux entrelacés. Les valeurs peuvent aller de "0" à "10". (0: Arrêt)

Gamma

Ceci vous permet de régler le type de courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- ▶ Film: pour le home cinéma.
- ▶ Vidéo: pour la source vidéo ou TV.
- ▶ Graphique: pour la source image.
- ▶ Standard: pour les réglages standard.

Extension N/B

L'Extension Noir et Blanc peut élargir les niveaux noir et blanc permettant d'augmenter automatiquement le contraste de l'image envoyée. Cette unité dispose de 2 modes préréglés permettant à l'utilisateur de passer de l'un à l'autre pour obtenir différents effets d'image. (Arrêt/Marche)

Temp. Couleur

Si réglé à la température froide, l'image apparaît bleuâtre (image froid). Si réglé à la température chaude, l'image tend à apparaître rougeâtre (image chaud).

Commandes Utilisateur

PureEngine

PureEngine est une collection de technologies de traitement d'image avancé qui permet d'améliorer la qualité de l'image affichée.

DynamicBlack

DynamicBlack permet au projecteur d'optimiser automatiquement l'affichage des parties noires pour les afficher avec des détails incroyables

RGB Gain/Tendance

Pressez sur ► dans le menu suivant comme ci-dessous et ensuite utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément. Utiliser ◀ ou ► pour sélectionner rouge, vert, ou bleu pour la luminosité (Gain) et le contraste (Tendance).

Commandes Utilisateur

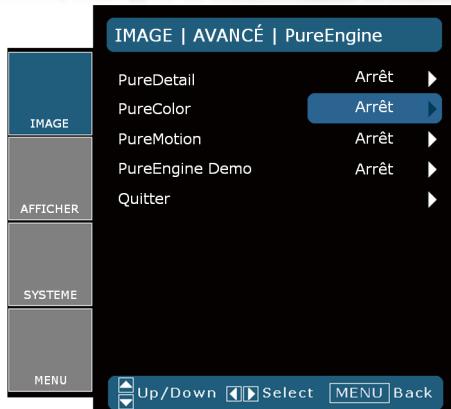


Image | Avancé | PureEngine

PureDetail

PureDetail est un outil d'amélioration des bords qui permet d'améliorer l'affichage des bords de l'image projetée, pour plus de détails.

PureColor

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations permettant d'augmenter la vivacité de manière significative. Les valeurs peuvent aller de "0" à "5".

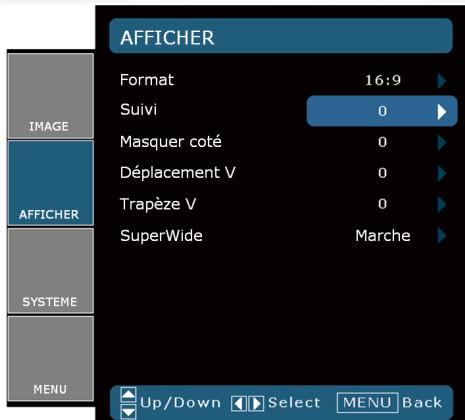
PureMotion

PureMotion utilise des algorithmes sophistiqués pour assurer que les mouvements naturels dans l'image sont préservés.

PureEngine Demo

Cette fonction vous permet de voir la différence de qualité de l'image, avec l'image brute non traitée et l'image traitée avec PureEngine. Utilisez ce mode pour vérifier les réglages que vous avez effectués dans les paramètres de PureEngine.

Commandes Utilisateur



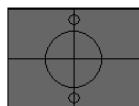
Afficher

Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

- ▶ 4:3: Ce format est pour des sources d'entrée 4x3.
- ▶ 16:9: Ce format est destiné aux sources d'entrée 16x9, par exemple les HDTV et DVD avancées pour TV à grand écran.
- ▶ Natif: Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.

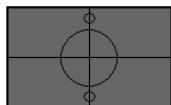
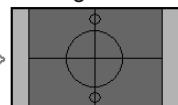
Signal d'entrée



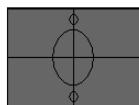
Zone d'affichage : gris clair
Zone image : gris foncé

Affichage à l'écran

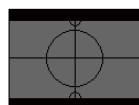
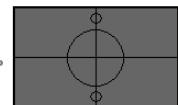
Format 4 : 3



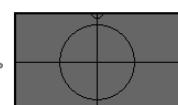
Ou



Format 16 : 9



Format LBX



Commandes Utilisateur

François

- ▶ LBX: Ce format est pour une source de format Boîte aux lettres non 16x9 et pour les utilisateurs qui utilisent des objectifs anamorphiques pour afficher un format d'image de 2,35:1 en utilisant une résolution pleine.

Les informations détaillées concernant le mode LBX:

1. Certains DVDs Letter-Box ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans de tels cas, l'image aura l'air incorrecte si affichée en mode 16:9.

Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVDs.

Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.

2. Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films TVHD) dont la largeur anamorphique supportée est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large.

Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. L'alimentation de la lampe et la résolution verticale sont complètement utilisées.

Note

- ▶ Chaque E/S a des réglages différents de "Suivi".

Suivi

La fonction surbalayage permet d'éliminer les bruits dans une image vidéo. Surbalaye l'image pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Masquer coté

- ▶ Pressez ▲ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Pressez ▼ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Déplacement V

Déplace la position de l'image projetée verticalement.

Trapèze V

Pressez ▲ ou ▼ pour régler verticalement la distorsion d'image et créer une image plus carrée.

Commandes Utilisateur



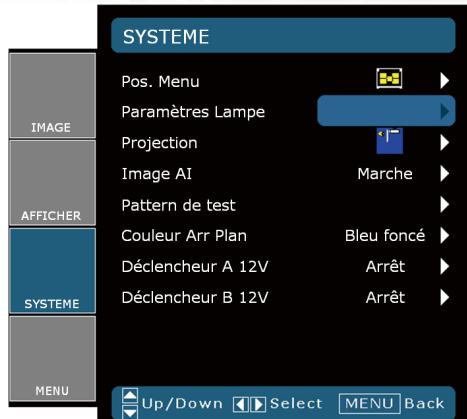
- ▶ La fonction "Super large" est réglée sur "Arrêt" par défaut.
- ▶ Comment faire pour utiliser la fonction "Super large"
- 1. Utilisez un rapport d'aspect d'écran 2,0:1
- 2. Activez la fonction Super large
- 3. Alignez correctement l'image du projecteur sur l'écran
- 4. Regardez les films sans les barres noires

SuperWide

SuperWide est une fonction qui utilise un rapport d'aspect d'écran 2,0:1 spécial permettant d'afficher les films au format 16:9 et 2,35:1 sans barres noires en haut et en bas de l'écran.

- ▶ Arrêt: Le rapport d'aspect désiré peut être sélectionné - 4:3, 16:9, LBX et Natif.
- ▶ Marche: Seulement les formats 4:3 et 16:9 peuvent être sélectionnés.
- ▶ Auto : Pour résoudre les différences parmi les divers formats de film, cette option permet de conserver le format à un rapport d'aspect identique.

Commandes Utilisateur



Système

Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

Projection



Bureau Avant

C'est la sélection par défaut. L'image est projetée droit sur l'écran.



Bureau Arrière

Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée.



Avant Plafond

Quand sélectionnée, l'image tournera à l'envers.



Plafond Arrière

Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée dans la position à l'envers.



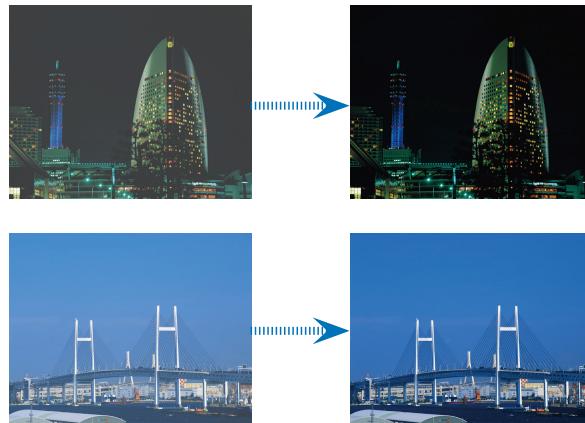
Le bureau arrière et le plafond arrière doivent être utilisés avec un écran dépoli.

Image AI

Image AI permet d'améliorer le contraste de l'image en optimisant la luminosité de la lampe en fonction du contenu de l'image.

Commandes Utilisateur

- ▶ Marche: Le gestionnaire de performances d'image dynamique est actif en permettant un plus grand plaisir de visualisation du film avec la révélation des détails les plus sombres tout en conservant une image vive et brillante.
- ▶ Arrêt: Le gestionnaire de performances d'image dynamique est en mode veille.



Pattern de test

Afficher un pattern de test. Trois options sont disponibles: Grid (Quadrillé), White pattern (pattern blanche) et None (Aucun).

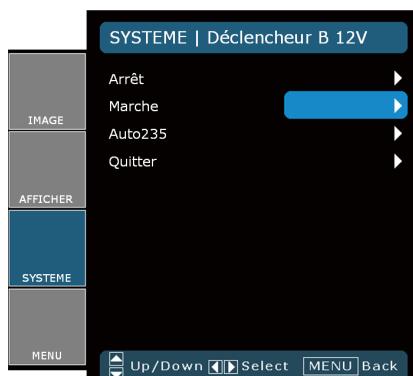
Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran “Bleu foncé”, “Noir” ou “Gris” lorsque aucun signal n'est disponible.

Déclencheur A 12V

Le déclencheur A 12V est un déclencheur standard pour les écrans motorisés.

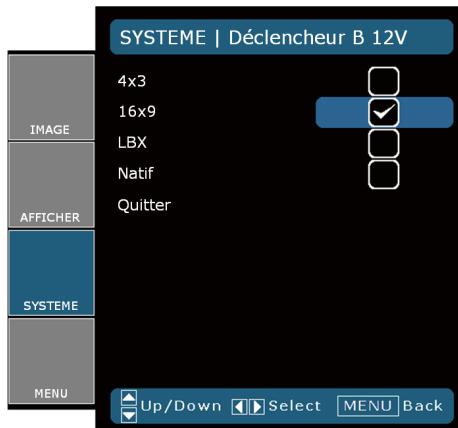
Déclencheur B 12V



Commandes Utilisateur

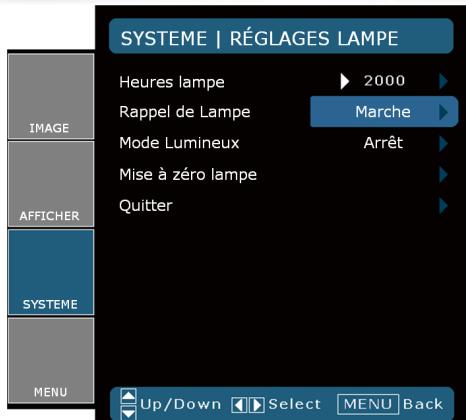
François

- ▶ Arrêt: le déclencheur est désactivé.
- ▶ Marche: le déclencheur et le sous-menu programmable sont activés Le sous-menu peut être ouvert en sélectionnant l'option MARCHE puis en appuyant sur la touche ENTRER de la télécommande. Cocher une option dans le sous-menu activera le déclencheur lorsque le mode d'affichage sélectionné est sélectionné. Dans l'exemple suivant, 16:9 a été sélectionné – cela indique que le Déclencheur B sera actif lorsque le mode d'affichage du projecteur est réglé sur 16:9. Le déclencheur sera inactif dans tous les autres types de mode d'affichage.



- ▶ Auto235: Lorsque AUTO235 est activé, le projecteur détecte automatiquement lorsqu'une présentation au format 2.35:1 est affichée et active automatiquement le déclencheur sur ce port, ce qui peut ensuite être utilisé pour activer un ensemble d'objectif anamorphique motorisé. Le réglage AUTO235 et un ensemble d'objectif anamorphique motorisé peut être utilisé de cette manière pour créer un système de projection à "Hauteur constante" entièrement automatisé.

Commandes Utilisateur



Système| Paramètres Lampe

Heures lampe

Affiche la durée de fonctionnement cumulative de la lampe.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche. Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode Lumineux

Choisissez "Marche" pour augmenter la luminosité. Choisissez "Arrêt" pour revenir au mode normal.

Mise à zéro lampe

Réinitialiser la durée horaire de la lampe après l'avoir remplacée.

Commandes Utilisateur



Menu

Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Pressez **◀** ou **▶** pour passer au sous-menu puis utilisez les touches **▲** ou **▼** pour sélectionner votre langue préférée. Pressez “Sélectionner (Entrée)” pour terminer votre sélection.

Source d'Entrée

Active les sources d'entrée. Pressez **◀** ou **▶** pour passer au menu suivant illustré ci-dessous puis utilisez **▲** ou **▼** pour sélectionner. Pressez “Sélectionner (Entrée)” pour terminer votre sélection. Le projecteur ne recherchera pas les entrées désélectionnées.



François

Commandes Utilisateur

Verr. Source

Lorsque cette fonction est désactivée, le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu. Lorsque cette fonction est activée, il recherchera le port de connexion spécifié.

Haute Altitude

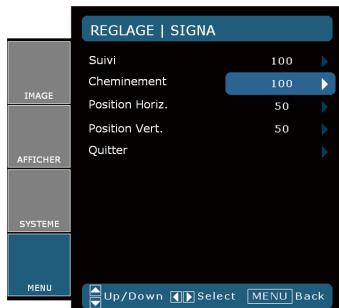
Choisissez "Marche" pour activer le mode Haute Altitude. Fait fonctionner les ventilateurs à pleine vitesse et en continu de façon à refroidir de façon adéquate le projecteur.

Arrêt Altitude (min)

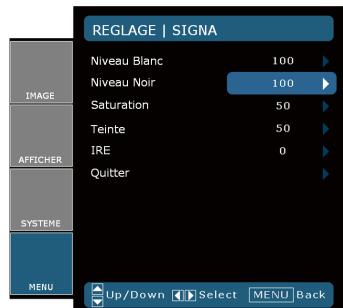
Définit l'intervalle de l'arrêt automatique du système s'il n'y a pas d'entrée de signal reçu. (en minutes).

Signal

Source RVB/TVHD



Source vidéo



"Signal" n'est pas supporté lorsque la source est HDMI ou DVI-D.

- ▶ Suivi: Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. S'il y a une barre verticale vacillante, utilisez cette fonction pour effectuer un réglage.
- ▶ Cheminement: Synchroniser la synchronisation du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image est instable ou vacillante, utilisez cette fonction pour corriger le problème.
- ▶ Position Horiz.: Réglez la position horizontale.
- ▶ Position Vert.: Réglez la position verticale.

Commandes Utilisateur

- ▶ Niveau Blanc: Permet à l'utilisateur de régler le Niveau Blanc lors de la réception des signaux S-Vidéo ou Vidéo/CVBS.
- ▶ Niveau Noir: Permet à l'utilisateur de régler le niveau de noir quand les signaux d'entrée sont S-vidéo ou vidéo/CVBS.
- ▶ Saturation: Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées. Appuyez sur ▲ pour diminuer le montant de couleur dans l'image. Appuyez sur ▼ pour augmenter le montant de couleur dans l'image.
- ▶ Teinte: Règle la balance des couleurs du rouge et du vert. Appuyez sur ▲ pour augmenter le montant de vert dans l'image. Appuyez sur ▼ pour augmenter le montant de rouge dans l'image.
- ▶ IRE : Réglez la mesure des signaux vidéo composite.



"IRE" n'est supporté que sur le signal NTSC.

Echelle Chroma.

Sélectionnez un type de matrice de couleur approprié entre RVB et YCbCr.

Remise à zéro

Réinitialise les réglages et les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.

- ▶ Courant: Réinitialise les paramètres du menu sélectionné aux valeurs d'usine par défaut.
- ▶ Tout: Réinitialise les paramètres de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

Appendices

Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

?

Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
- ▶ Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- ▶ Vérifiez si la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section "Remplacement de la lampe".
- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif et que le projecteur est sous tension.

?

L'image est floue

- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif.
- ▶ Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection est à une distance obligatoire comprise entre 4,9 et 32,8 pieds (de 1,5 à 10,0 mètres) du projecteur. Reportez-vous à la page 18.

?

L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- ▶ Lorsque vous regardez un DVD anamorphotic ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si l'image est toujours étirée, vous devez également régler le rapport d'aspect en vous référant à ce qui suit:
- ▶ Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

?

L'image est trop petite ou trop large

- ▶ Réglez le levier du zoom sur le dessus du projecteur.
- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Pressez sur [Menu] sur la panneau du projecteur, aller à "Afficher --> Format". Essayer les différents réglages.

?

Des bords de l'image sont inclinés:

- ▶ Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- ▶ Utilisez "Afficher --> Trapèze V" de l'OSD pour effectuer un réglage.

?

L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez "Système --> Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

Autre problèmes

?

Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- ▶ Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

?

La lampe grille ou émet un claquement

- ▶ Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en page 42.

Appendices

Indication de l'Etat du Projecteur

?

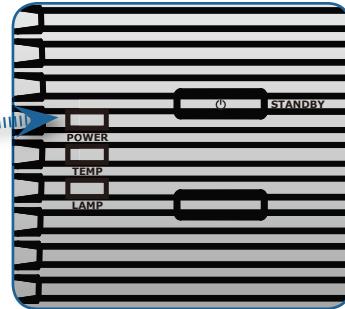
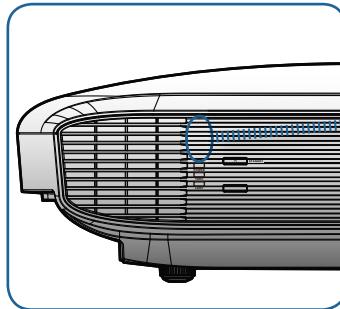
Etats des DELs



Lumière fi xe => ☼
Aucune lumière => ○

Message	DEL d'Alimentation (Rouge)	DEL d'Alimentation (Bleue)	DEL de la température (Rouge)	DEL de la lampe (Orange)
Etat Veille (cordon d'alimentation d'entrée)	☼	○	○	○
Etat Veille (Mode Graver)	○	Clignotement	☼	☼
Mise sous tension et allumage de la lampe	○	* ☼	○	○
Hors tension (Refroidissement)	○	☼	○	○
Erreurs (panne de la lampe)	○	☼	○	☼
Erreurs (Panne thermique)	○	☼	☼	○
Erreurs (Panne du ventilateur)	○	☼	Clignotement	○
Erreurs (surchauffe)	○	☼	☼	○

* Le voyant DEL d'alimentation est ALLUME quand l'OSD apparaît, est ETEINT quand l'OSD disparaît.



?

Messages de l'écran

- ▶ Panne du ventilateur:
Le projecteur s'arrêtera automatiquement.



- ▶ Surchauffe:
Le projecteur s'arr era automatiquement.



- ▶ Remplacement de la lampe:
La lampe atteint la fin de sa vie.
Remplacement suggéré!



Problèmes liés à la Télécommande

?

Si la télécommande ne fonctionne pas

- ▶ Vérifiez que l'angle d'utilisation de la télécommande est $\pm 25^{\circ}$ horizontalement et verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
- ▶ Assurez-vous qu'il n'y aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (20 pieds) du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- ▶ Remplacer les piles quand elles sont mortes.

Appendices

Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, vous verrez un message d'avertissement.



Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.

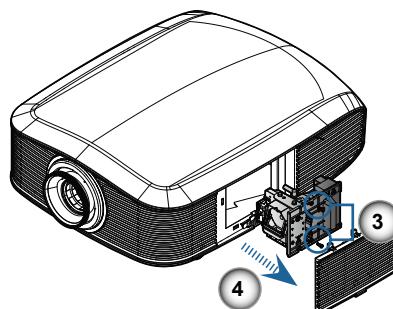
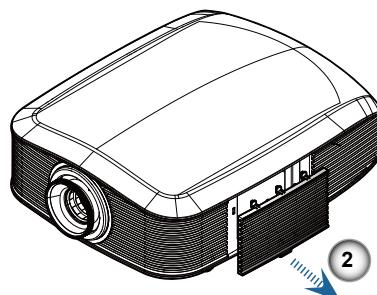
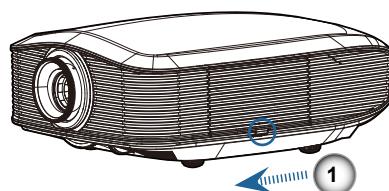


Avertissement: Le compartiment de la lampe est chaud! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe!



Avertissement: Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

Appendices



François

Procédure de remplacement de la lampe:

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton Alimentation.
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Ouvrez le couvercle de la lampe.❶
5. Poussez vers le haut et retirez le couvercle.❷
6. Utilisez un tournevis pour enlever la vis du module de la lampe.❸
7. Retirez le module de la lampe.❹

Pour remplacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.

8. Rallumez le projecteur et effectuez la fonction "Mise à zéro lampe" une fois que le module de la lampe est changé.

Mise à zéro lampe: (i) Pressez "Menu" -> (ii) Sélectionner "Système" -> (iii) Sélectionner "Paramètres Lampe" ->

(iv) Sélectionner "Mise à zéro lampe" -> (v) Sélectionner "Oui".

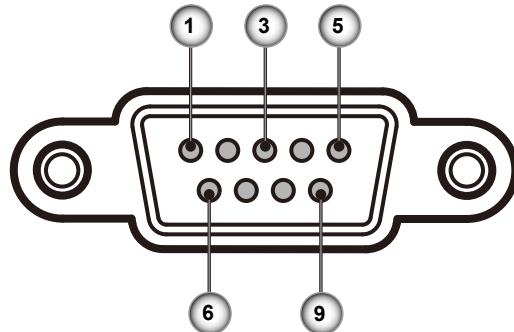
Appendices

Modes de Compatibilité

Mode	Résolution	Fréquence V. (Hz)	Analogique	Numérique
SVGA	800 x 600	56	✓	✗
	800 x 600	60	✓	✓
	800 x 600	72	✓	✓
	800 x 600	75	✓	✓
	800 x 600	85	✓	✓
XGA	1024 x 768	60	✓	✓
	1024 x 768	70	✓	✓
	1024 x 768	75	✓	✓
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✓
	1280 x 800	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✓
	1280 x 1024	60	✓	✓
	1280 x 1024	75	✓	✓
	1920 x 1080	24	✗	✓
	1920 x 1080	60	✗	✓
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✓
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✓
Power Book G4				
SVGA	800 x 600	60	✓	✗
	800 x 600	75	✓	✗
	800 x 600	85	✓	✗
XGA	1024 x 768	60	✓	✗
	1024 x 768	70	✓	✗
	1024 x 768	75	✓	✗
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✗
	1280 x 1024	60	✓	✗
	1280 x 1024	75	✓	✗
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✗
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✗
iMAC				
XGA	1024 x 768	60	✓	✗

Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232

Attribution des broches



N° de Broche	Nom	E/S (depuis le côté projecteur)
1	NC	—
2	RXD	ENTREE
3	TXD	SORTIE
4	NC	—
5	NC	—
6	NC	—
7	RS232	RTS
8	RS232	CTS
9	NC	—

Appendices

Liste des Fonctions du Protocole RS232

Baud Rate : 9600	Data Bits : 8			
Parity: None	Stop Bits: 1			
Flow Control : None	UART16550 FIFO: Disable			
Projector Return (Pass): P				
Projector Return (Fail): F				
SEND to projector	Note : There is a <CR> after all ASCII commands 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code			
Z32 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
-XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
-XX00 2	7E 30 30 30 30 20 32 0D	Power OFF		
-XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
-XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D		HDMI 1	
-XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI 2	
-XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D		DVI	
-XX12 14			Component YPbPr	
-XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA	
-XX12 7	7E 30 30 31 32 20 37 0D		VGA SCART	
-XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA Component	
-XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-video	
-XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
-XX20 1	7E 30 32 32 20 31 0D	Display Mode	Cinema	
-XX20 2	7E 30 32 32 20 32 0D		Bright	
-XX20 3	7E 30 32 32 20 33 0D		Photo	
-XX20 4	7E 30 32 32 20 34 0D		Reference	
-XX20 5	7E 30 32 32 20 35 0D		User	
-XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)	
-XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)	
-XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n= 1 (a=31) - +15 (a=31 35)	
-XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)	
-XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)	
-XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Image/Advanced	Noise Reduction	n= 0 (a=30) - 10 (a=31 30)
-XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Image/Advanced/Gamma	Film	
-XX182 n	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D		Curve Type n=-7 (a=2D 37) - +7 (a=37)	
-XX183 n	7E 30 30 31 38 33 20 a 0D		Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)	
-XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video	
-XX141 n	7E 30 30 31 38 34 20 a 0D		Curve Type n=-7 (a=2D 37) - +7 (a=37)	
-XX195 n	7E 30 30 31 38 35 20 a 0D		Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)	
-XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
-XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D		Curve Type n=-7 (a=2D 37) - +7 (a=37)	
-XX187 n	7E 30 30 31 38 37 20 a 0D		Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)	
-XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard	
-XX188 n	7E 30 30 31 38 38 20 a 0D		Curve Type n=-7 (a=2D 37) - +7 (a=37)	
-XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D		Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)	
-XX43 n	7E 30 30 34 33 20 a 0D	B/W Extension	n= Off / On (a=30/31)	
-XX38 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.		
-XX38 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Warm	
-XX38 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Medium	
-XX24 1	7E 30 30 33 34 20 30 0D		Cold	
-XX25 1	7E 30 30 32 32 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX25 5	7E 30 30 32 32 20 a 0D		Green Gain	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX28 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX33 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D		Reset	
-XX41 n	7E 30 30 34 31 20 a 0D	Image/Advanced/PureEngine	PureDetail	n=Off/1/2/3 (a=30/31/32/33)
-XX42 n	7E 30 30 34 32 20 a 0D		PureColour	n=Off/1/2/3/4/5 (a=30/31/32/33/34/35)
-XX190 n	7E 30 30 33 39 20 20 0D		PureMotion	n=Off/Low/Med/High (a=30/31/2/3/3/4)
-XX197 n	7E 30 30 31 39 37 20 a 0D		Pure Demo	n=Off/H Split/V Split=0/1 (a=30/31/32)
-XX30 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source Filters	HDMI 1	
-XX30 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI 2	
-XX30 2	7E 30 30 33 39 20 38 0D		Component	
-XX30 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		VGA	
-XX30 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		S-Video	
-XX30 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		Video	
-XX30 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D			
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Native	
-XX61 1	7E 30 30 36 31 20 9 0D	Overscan	n= 0 (a=30) - 4 (a=34)	
-XX62 7	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Edge masking	n= 0 (a=30) - 5 (a=35)	
-XX64 4	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Position Shift	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)	
-XX68 6	7E 30 30 36 38 20 a 0D	V Keystone	n= -16 (a=2D 31 36) - +16 (a=31 36)	
-XX199 n	7E 30 30 31 39 39 20 a 0D	SuperWide	n=Off/On/Auto (a=30/31/32)	
-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finish	
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	

Appendices

-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front/Desktop
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear/Desktop
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front/Ceiling
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear/Ceiling
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Center
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
-XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min) n=0 (a=30)-60 (a=36 30) (multiple of 5)
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D	Color Space	RGB
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YCbCr
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Tracking
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position
-XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D		Black Level
-XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		White Level
-XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		Saturation
-XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		Hue
-XX204 n	7E 30 30 32 30 34 20 a 0D		IRE
			n=0 (a=30)-100 (a=31 30 30)
			n=0 (a=30)-100 (a=31 30 30)
			n=0 (a=30)-100 (a=31 30 30)
			n=0 (a=30)-100 (a=31 30 30)
			n=0 (a=30)-100 (a=31 30 30)
			n=0 (a=30)-100 (a=31 30 30)
-XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
-XX100 2	7E 30 30 31 30 30 20 32 0D		Off
-XX191 n	7E 30 30 31 39 31 20 a 0D	DynamicBlack	n=Off/Cinema 1/Cinema 2=1(a=30/31/32)
-XX192 n	7E 30 30 31 39 32 20 a 0D	12V Trigger A	n=On/Off (a=30/31)
-XX193 n	7E 30 30 31 39 33 20 a 0D	12V Trigger B	n=Off/On/AUTO/235 (a=30/31/32)
-XX205 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	AUTO235	n=4/3:16/9/LBX Native (a=31/32/35/36)
-XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Dark Blue
-XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
-XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Gray
-XX194 n	7E 30 30 31 39 34 20 a 0D	Image AI	n=On/Off (a=31/32)
-XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Setting	Lamp Hour
-XX108 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder
-XX109 2	7E 30 30 31 30 39 20 32 0D		On
-XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Off
-XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D	Brite Mode	On
-XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Off
-XX111 2	7E 30 30 31 31 31 20 32 0D	Lamp Reset	Yes
-XX111 2			No
-XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
-XX112 2	7E 30 30 31 31 32 20 32 0D		No

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail			INF0n	n : 0/1/2/3/4 =Standby/Warming/Cooling/Lamp fail

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
-XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OkKn	n: 0/1/2/3/4/5/6/7/8 =None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video
-XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	Okaaaa	
-XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OkKn	n: 0/1/2/3/4/5 =Cinema/ Bright/ Photo/ Reference/ User
-XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OkKn	n: 0/1=Off/On
-XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OkKn	
-XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OkKn	
-XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OkKn	n: 0/1/2/3/4 =>4x3, 16x9, LBX, Native
-XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OkKn	n: 0/1=>Warm/Medium/Cold
-XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OkKn	n: 0/1/2/3 =Front/Desktop/Rear/Desktop/Front/Ceiling/Rear/Ceiling
-XX150 1	7E 30 30 31 35 20 30 31 0D	Information	OkAbbbbcdiddde	a: 0/1=Off/On bbb: Lamp Hour c: source 0/1/2/3/4 =None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video ddd: FW version e: Display mode 0/1/2/3/4/5 =Cinema/ Bright/ Photo/ Reference/ User n: 0/1/2=HD82/HD82LV
-XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model Name	OkKn	
-XX152 1	7E 30 30 31 35 32 20 31 0D	RS232 Version No	OkKn	

François

Appendices

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond pour l'installation.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes:

► **Type de vis: M6**

► **Longueur maximale de la vis: 12mm**

► **Longueur minimale de la vis: 10mm**

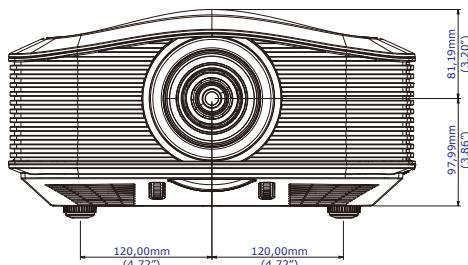
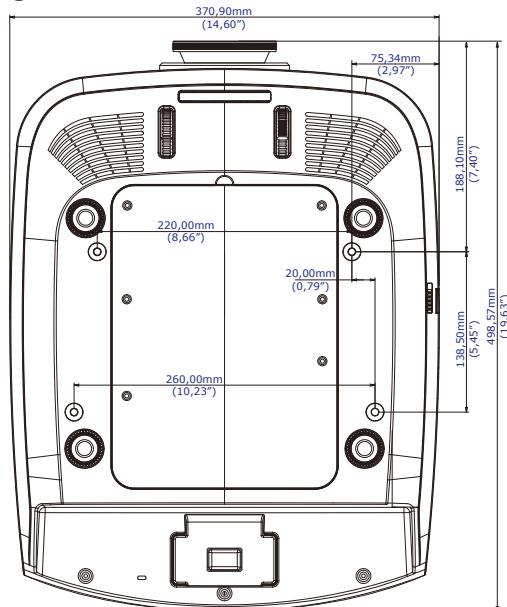


Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.



Avertissement:

1. Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis sera différente sur d'autres montures. Cela dépend de l'épaisseur de la plaque.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Evitez d'installer le projecteur près d'une source chaude.



Appendices

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ETATS-UNIS

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optomausa.com

Tel : 408-383-3700
Fax: 408-383-3702
Service : services@optoma.com

Canada

5630 Kennedy Road, Mississauga,
ON, L4Z 2A9, Canada
www.optoma.ca

Tel : 905-361-2582
Fax: 905-361-2581

Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865

Tel : +44 (0) 1923 691 800
Fax: +44 (0) 1923 691 888
Service : service@tsc-europe.com

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

Tel : +33 1 41 46 12 20
Fax: +33 1 41 46 94 35
Service : savoptoma@optoma.fr

Spain

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28529 Rivas Vaciamadrid,
Spain

Tel : +34 91 499 06 06
Fax: +34 91 670 08 32

Deutschland

Werftstrasse 25
D40549 Düsseldorf,
Germany

Tel : +49 (0) 211 506 6670
Fax: +49 (0) 211 506 66799
Service : info@optoma.de

Scandinavia

Grev Wedels Plass 2
3015 Drammen
Norway

Tel : +47 32 26 89 90
Fax: +47 32 83 78 98
Service : info@optoma.de

Amérique Latine

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optoma.com.br

Tel : 408-383-3700
Fax: 408-383-3702
www.optoma.com.mx

Appendices

Taiwan

231,台北縣新店市民權路108號5樓

R.O.C.

傳真 : +886-2-2218-2313

電話 : +886-2-2218-2360

www.optoma.com.tw

服務處 : services@optoma.com.tw

asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,

Cheung Sha Wan Kowloon, Hong Kong

Tel : +852-2396-8968

Fax: +852-2370-1222

www.optoma.com.hk

China

上海市长宁区凯旋路1205号5楼

电话: +86-21-62947376

邮编: 200052

传真: +86-21-62947375

www.optoma.com.cn

Japan

東京都足立区綾瀬 3-25-18

サポートセンター: 0120-46-5040

株式会社オースエム

E-Mail: info@osscreen.com

<http://www.os-worldwide.com/>

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.

4F, Minu Bldg.33-14, Nonhyun-Dong, Tel : +82+2+34430004

Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA Fax: +82+2+34430005

Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Notice FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences néfastes dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Notice: Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Appendices

Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes:

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Notice: Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive 2004/108/EC (comprenant les amendements)
- Directive 2006/95/EC concernant la Basse Tension
- Directive 1999/5/EC (si le produit dispose de la fonction RF)

Consignes de mise au rebut



Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.