

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان

آزمون پیش نوبت درس فارسی ۳ نوبت عصر

مشخصات دانش آموز	مشخصات امتحان	زمان امتحان
نام:	درس: فارسی ۳	ساعت:
نام خانوادگی:	رشته: تجربی، ریاضی	روز و تاریخ: چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۲۴
شماره ی کارت:	پایه: دوازدهم	مدت: ۷۵ دقیقه

مهر آموزگاره

ردیف	سؤال	نمره
	قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱	از بین واژه های زیر، به ترتیب یک برابر معنایی برای واژه های «کناره» و «ناورد» بیابید. (استقرار - طرف - فراغت - مصاحبت - نرد - فسرده)	۰,۵
۲	معادل درست توضیح عرفانی زیر را از کمانک انتخاب کنید. خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست. (تجريد - اشتیاق)	۰,۵
۳	در هر کدام از موارد زیر، یک نادرستی املائی وجود دارد، آن ها را بیابید و اصلاح کنید. الف) آخرین رمع هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند. ب) از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم به مار قابشه حکومت سرهنگ ها پناه برد. پ) صورت سرمای دی بیدادها می کرد. ت) چنان آمد اسب و قباى سوار / که گفتی تمن داشت اندر کار	۰,۵
۴	املاى درست واژه را از کمانک انتخاب نمایید. الف) برجسته ترین شاگرد (حوزه - حوضه) ادیب بزرگ بود. ب) شیر مرد عرصه ناوردهای هول، طعمه دام و دهان (خوان - حان) هشتم بود	۰,۵
۵	در گروه واژگان زیر املاهای نادرست را بیابید. «سدر و اعتبار، فخر و مباحات، طاللو پرشکوه، بی خردان سلقه»	۰,۵
۶	نوع وابسته های وابسته را در گروه اسمی زیر بنویسید. «سموم سرد این عقل»	۰,۵
۷	در بیت زیر کدام فعل حذف شده است؟ نوع آن را بنویسید. نی، حریف هرکه از یاری برید / برده هایش برده های ما درید.	۰,۵
۸	در ترکیب «عقرب دموکراسی قرن بیستم» چند وابسته وابسته به کار رفته است؟ نوع آن ها را بنویسید.	۰,۵
۹	نقش دستوری درست «ضمیر متصل» را از کمانک های مقابل هر گزینه انتخاب کنید. الف) واصفان حلیه ی جمالش به تحیر مسوب. (مضاف الیه - متمم) ب) از رد صدای شما می بایست پیدایتان می کردم. (مفعول - متمم)	۰,۵



۱۰	در بیت زیر، یک «نقش تبعی» بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰.۵
۱۱	نامش سیمرغ است و در پس کوتاه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بردرختی بلند آشیان دارد. در سروده‌ی «این عیار مهر و کین مرد و نامرد است» چند وابسته پسین وجود دارد؟ نوع آن را بنویسید؟	۰.۵
۱۲	با توجه به بیت «که هر چند فرزند هست ارحمند / دل شاه از اندیشه یابد گزند» به دو پرسش زیر پاسخ دهید. الف) نقش دستوری واژه «گزند» چیست؟ ب) فعل «هست» در مصراع اول اسنادی است یا عبر اسنادی؟	۱
۱۳	کدامیک از واژه‌های زیر در زبان فارسی هم آوا ندارد؟ الف) خوان      ب) صفیر      ج) مهر      د) قریب	۰.۵
	<b>قلمرو ادبی ۵ نمره</b>	
۱۴	در بیت «بعد از این وادی استغنا بود / نه در و دعوی و نه معنا بود»، مشه و مشه به را مشخص کنید.	۰.۵
۱۵	زمینه‌ی حماسی متناسب با بیت زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. «جو او را دیدند برخاست غو / که آمد ز آتش برون شاه نو (قه‌رسانی، خرق عادت)»	۰.۵
۱۶	آرایه‌ی مناسب را از کمانک رو به روی هر گزینه انتخاب کنید. الف) بازآ که در هوایت خاموشی جنویم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران (تسخیص - تشبیه) ب) ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد / کو دل آزاده‌ای کز تیغ او محروح بست؟ (استعاره، اسلوب معادله)	۰.۵
۱۷	مفهوم نمادین واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «دیروز اگر سوخته‌ای دوست غم برگ و بار من و تو / امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو»	۰.۵
۱۸	آرایه‌ی مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) بگفت آن جا به صنعت درجه کوشند / بگفت اندوه خرد و جان فروشند ب) دست از مس وجود چه مردان ره شوی / تا کیمیای عشق بیانی و زر شوی	۰.۵
۱۹	آرایه‌ی مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ دلیل خود را بنویسید. «مستمع، صاحب سخن را بر سرکار آورد      غنچه‌ی خاموش، بلبل را به گفتار آورد» «عشق بریک فرش بنشانند گدا و شاه را      سیل یکسان می‌کند بست و بلند راه را»	۰.۵
۲۰	نام پدید آورندگان هریک از آثار زیر را بنویسید؟ الف) تیرانا (      )      ب) قصه شیرین فرهاد (      )	۰.۵
۲۱	منظوم یا منثور بودن آثار زیر را مشخص کنید. الف) نهمیدات      ب) دری به خانه‌ی خورشید:	۰.۵
۲۲	با توجه به شعرخوانی «شکوه چشمان تو» بیتی را که واژه‌ی «لبریز» در آن آمده است، بنویسید.	۰.۵
۲۳	واژه‌های در هم ریخته زیر را مرتب کنید. (دل - نمی‌روید - جز - دشت - گیاهی - رویت - کل - نه)	۰.۵



	قلمرو فکری ۸ نمره	
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	<p>معنی هر یک از عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) عصاره تاکی به قدرت او شهید فایق شده.</p> <p>ب) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی ماوا نکند.</p> <p>پ) همگنان را خون گرمی بود.</p> <p>ت) در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم.</p> <p>ث) هدهد افسری بر سر داشت.</p> <p>ج) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبد</p> <p>ح) بی عیار شعر محض خوب و خالی نیست.</p> <p>ح) سیاوش سیه را به تندی بتاخت / نشد تنگ دل جیگ آتش بساخت</p>	۲۴
۰/۵	<p>با توجه به داستان «سی مرغ و سیمرغ»، طاووس نماد کدام یک از گریه های زیر است؟</p> <p>الف) انسان های حاه طلب</p> <p>ب) انسان های متظاهر و به دنبال پاداش بهشت</p> <p>ج) انسان های گنج طلب</p>	۲۵
۰/۵	<p>مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.</p> <p>الف) سیاوش چنین گفت: کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار</p> <p>ب) گریز از کفش در دهان نهنگ / که مردن به از رندگانی به ننگ</p>	۲۶
۰/۵	<p>با توجه به بیت های زیر، شاعر، زیبایی های واقعی را در کجا می بیند؟</p> <p>برای وصف میدان های پرمین</p> <p>برای وصف خال و زلف جن جن</p> <p>نه در شیراز و نه در شهر گنجه</p> <p>«نظامی» می سوم در «قصر شیرین»</p>	۲۷
۰/۵	<p>مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟</p> <p>چه خوش گفته اند که امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند.</p>	۲۸
۰/۵	<p>معادل مفهومی واژه «بی هوش» در مصراع «محرم این هوش جز بی هوش نیست» کدام واژه بیت زیر است؟</p> <p>«هرکه جز ماهی، ز آبش سیر شد / هرکه بی روی است، روزش دیر شد»</p>	۲۹
۰/۵	<p>حافظ در بیت «وجه خدا اگر شود منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر تنوی» شرط «صاحب نظر شدن» را چه می داند؟</p>	۳۰
۰/۵	<p>در شعر «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد» منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟</p>	۳۱
۰/۵	<p>در نوشته ی زیر منظور از «به طریق انبساط» چیست؟</p> <p>یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟</p> <p>«اندیشه ها و قلم هایتان بر توان»</p>	۳۲
۲۰	جمع	