

تميزاً بأدائه الرشيق على الشاشة والورق:

HacenLiner الخط

المتعدد الإستخدام

14 pt Print-out:

لقد أصبحت الحاجة ماسة لتطوير الحرف العربي وتطويره ليتلائم مع مستجدات التقنية الرقمية، وليبرز بالشكل الذي تتطلبه وسائل التصميم الفني المعاصر، ومن هنا جاءت هذه الخطوط المصممة بعناية من قبل Hacen لتكون إضافة جديدة للخط الطباعي العربي الحديث. إن هذه الخطوط قد تم إنتاجها وفق معايير تيبوغرافية دقيقة وبعد دراسات وتجارب على الشاشة والورق للحصول على حروف متميزة ومقروءة سواء في العرض المقرب أو بأحجام مصغرة.

إن مجموعة خطوط Hacen تتميز بتنوعها وتعدد إصداراتها مما يستجيب لحاجات المصممين الطباعيين ومحترفي تصميم الصفحات ومواقع الويب والعاملين على تحرير الفيديو والبث الرقمي. هذه الخطوط تتوفر على إصدارات محسنة لتلائم المحتوى الطباعي، وأخرى ملائمة للشاشة والعرض المرئي. إننا في HacenType نسعى لإثراء المجال الطباعي العربي بتصميم حروف طباعية متطورة ومدرسة البنية، هذا المشروع الطموح يهدف لإنشاء مكتبة خطوط عربية متكاملة بشكل محترف ومبتكر تخدم الثقافة العربية وتساهم في بعث روح من العصرية على مظهر اللغة العربية وتضفي مظهراً جذاباً على الكلمة العربية مما يجذب القراء والناظرين إلى التطلع إليها واستيعاب مضمونها مع إلقاء نظرة إعجاب على هيئة الحروف وتلقيها بشكل مريح وسلس.

13.5 pt Print-out Light:

لقد أصبحت الحاجة ماسة لتطوير الحرف العربي وتطويره ليتلائم مع مستجدات التقنية الرقمية، وليبرز بالشكل الذي تتطلبه وسائل التصميم الفني المعاصر، ومن هنا جاءت هذه الخطوط المصممة بعناية من قبل Hacen لتكون إضافة جديدة للخط الطباعي العربي الحديث. إن هذه الخطوط قد تم إنتاجها وفق معايير تيبوغرافية دقيقة وبعد دراسات وتجارب على الشاشة والورق للحصول على حروف متميزة ومقروءة سواء في العرض المقرب أو بأحجام مصغرة.

إن مجموعة خطوط Hacen تتميز بتنوعها وتعدد إصداراتها مما يستجيب لحاجات المصممين الطباعيين ومحترفي تصميم الصفحات ومواقع الويب والعاملين على تحرير الفيديو والبث الرقمي. هذه الخطوط تتوفر على إصدارات محسنة لتلائم المحتوى الطباعي، وأخرى ملائمة للشاشة والعرض المرئي. إننا في HacenType نسعى لإثراء المجال الطباعي العربي بتصميم حروف طباعية متطورة ومدرسة البنية، هذا المشروع الطموح يهدف لإنشاء مكتبة خطوط عربية متكاملة بشكل محترف ومبتكر تخدم الثقافة العربية وتساهم في بعث روح من العصرية على مظهر اللغة العربية وتضفي مظهراً جذاباً على الكلمة العربية مما يجذب القراء والناظرين إلى التطلع إليها واستيعاب مضمونها مع إلقاء نظرة إعجاب على هيئة الحروف وتلقيها بشكل مريح وسلس.

24 pt Screen:

لقد أصبحت الحاجة ماسة لتطوير الحرف العربي وتطويره ليتلائم مع مستجدات التقنية الرقمية، وليبرز بالشكل الذي تتطلبه وسائل التصميم الفني المعاصر، ومن هنا جاءت هذه الخطوط المصممة بعناية من قبل Hacen لتكون إضافة جديدة للخط الطباعي العربي الحديث. إن هذه الخطوط قد تم إنتاجها وفق معايير تيبوغرافية دقيقة وبعد دراسات وتجارب على الشاشة والورق للحصول على حروف متميزة ومقروءة سواء في العرض المقرب أو بأحجام مصغرة.

36 pt Screen Bold:

إن هذه الخطوط قد تم إنتاجها وفق معايير تيبوغرافية دقيقة وبعد دراسات وتجارب على الشاشة والورق للحصول على حروف متميزة ومقروءة سواء في العرض المقرب أو بأحجام مصغرة.

72 pt XL:

منهجية طباعية خاصة

72 pt XXL:

انتاج وتصفيف الكلمات بتناسق

Typographic Set:

الأرقام العربية 0123456789
الأرقام الهندية ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
ترقيم قوي وواضح 012345679
بالعربي والهندي ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٩

في (الطباعة) الحديثة، تلعب "الرموز" دورا - بارزا - للغاية في بناء الكلمات: عملية تصفيف/وضع المحارف مهمة 100%. ترتيب النص بشكل متساو + التسطير مع إضافة العلامات ؟!؛ وهنا [تأتي] الأشكال ■ * ◈ ◈ ◈ كما يتم دعم Latin Characters في كل خط من خطوط Hacen.

Diacritics: _____

لَقَدْ أَصْبَحَتْ الْحَاجَةُ مَاسَةً لِتَطْوِيرِ الْحَرْفِ الْعَرَبِيِّ وَتَطْوِيعِهِ
لِيتَلَاثَمَ مَعَ مُسْتَجَدَّاتِ التِّقْنِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ.

لَقَدْ أَصْبَحَتْ الْحَاجَةُ مَاسَةً لِتَطْوِيرِ الْحَرْفِ
الْعَرَبِيِّ.

لَقَدْ أَصْبَحَتْ الْحَاجَةُ مَاسَةً لِتَطْوِيرِ الْحَرْفِ
الْعَرَبِيِّ.

HacenLiner © 2006 HacenType. All Rights Reserved.

The artistic design and the points in each glyph of this font are the property of Hacen, your use of this font is limited to production purposes, you may not edit, modify or re-name this font without prior permission. Hacen holds the original shape of each letter of this font, any copying, redrawing, or rendering to match or imitate the shape of the original is a breach of copyright law.