به نام خدا

عنوان از مایش: اجرای ملودی ساده با استفاده از آردوینو و بیزر (Piezo Buzzer)

هدف آز مایش: هدف از این آزمایش، آشنایی با اصول تولید صدا با استفاده از بیزر و برنامهنویسی آردوینو است. در این آزمایش، قصد داریم ملودی سادهای را به وسیله آردوینو و یک بیزر پیزو به صدا در آوریم و نحوه محاسبه مدت زمان هر نت و اجرای آن را مورد بررسی قرار دهیم.

وسايل آزمايش:

برد آردوینو (Arduino Uno) یا هر مدل مشابه

بيزر پيزو (Piezo Buzzer)

سيمهای جامپر (Jumper Wires)

بردبورد(Breadboard)

مقاو مت

شرح از مایش:در این آزمایش، از آردوینو برای تولید صدا استفاده میکنیم. کد نوشته شده، شامل یک آرایه از نُتها و دقایق نُتها است که به کمک بیزر پیزو اجرا میشود. در ابتدا نُتها و مدت زمان هر نُت در آرایهها مشخص میشود، سپس کد آردوینو نُتها را به صورت متوالی پخش میکند.

ئتها در آرایه []melody قرار دارند.

مدت زمان هر نُت در آرایه [noteDurations به صورت واحد تقسیم شده است (در اینجا، واحد اصلی ۱۰۰۰ میلی ثانیه است.

سپس برای هر نُت از تابع ()tone استفاده شده تا فرکانس صدای مربوط به هر نُت در پین مشخص (پین ۸ در اینجا) تولید شود.

توضيحات آزمايش:

در این آزمایش، ابتدا یک آرایه از نُتها و دقایق آنها به ترتیب مشخص می شود. با استفاده از این آرایه ها، آردوینو نُتها را یکی یکی تولید میکند. مدت زمان هر نُت به کمک محاسبات ساده از روی تقسیم ۱۰۰۰ میلی ثانیه بر تعداد دقایق نُت (یعنی ۴ برای نُت ربع و ۸ برای نُت هشتی) محاسبه می شود.

توسط دستور (tone(8, melody[thisNote], noteDuration) ، آردوینو فرکانس مناسب برای هر نُت را از طریق بیزر ارسال میکند. در نهایت، پس از هر نُت، یک تاخیر ۳۰ میلی ثانیه ای برای جداسازی صداها از هم قرار میدهیم.

```
توضیح کد نرم افزاری
pitches.h: وارد کردن کتابخانه
срр
"include "pitches.h#
این کتابخانه به آر دوینو اجازه می دهد تا از نامهای منطقی برای نتهای موسیقی استفاده کند. هر نُت، یک مقدار فرکانس معین
                     دار د که در این کتابخانه تعریف شده است. مثلاً NOTE C4 معادل فرکانس ۲۶۱/۶۳ هرتز است.
                                                                           تعریف نُتها و مدت زمان آنها:
срр
int melody[] = {NOTE_C4, NOTE_G3, NOTE_G3, NOTE_GS3, NOTE_G3, 0, NOTE_B3,
NOTE_C4};
int noteDurations[] = {4, 8, 8, 4, 4, 4, 4, 4};
                                                آرایه [melody] شامل نتهای موسیقی است که باید پخش شوند.
      آرایه []noteDurations مدت زمان هر نُت را به صورت واحدی از نُتها (ربع یا هشتم و غیره) مشخص میکند.
                                                                      محاسبه مدت زمان هر نت و يخش آن:
срр
int noteDuration = 1000 / noteDurations[thisNote];
tone(8, melody[thisNote], noteDuration);
delay(noteDuration + 30);
                مدت زمان هر نُت با تقسیم ۱۰۰۰ میلی ثانیه بر مقدار [noteDurations[thisNote محاسبه می شود.
         سیس با استفاده از تابع ,()tone فرکانس نُت مربوطه در پین ۸ آردوینو به مدت noteDuration تولید می شود.
                با دستور ((delay) پس از هر نُت یک توقف ۳۰ میلی ثانیه ای ایجاد می شود تا نُتها از هم تفکیک شوند.
                                                                                     تکر ار نشدن ملودی:
срр
void loop() {
```

// no need to repeat the melody}}.

```
#include "pitches.h"
// notes in the melody:
int melody[] = {
NOTE_C4, NOTE_G3, NOTE_G3, NOTE_G3, NOTE_G3, O, NOTE_B3, NOTE_C4};
// note durations: 4 = quarter note, 8 = eighth note, etc.:
int noteDurations[] = {
4, 8, 8, 4, 4, 4, 4, 4
};
void setup() {
// iterate over the notes of the melody:
for (int thisNote = 0; thisNote < 8; thisNote++) {
// to calculate the note duration, take one second
// divided by the note type.
//e.g. quarter note = 1000 / 4, eighth note = 1000/8, etc.
int noteDuration = 1000/noteDurations[thisNote];
tone(8, melody[thisNote],noteDuration);
//pause for the note's duration plus 30 ms:
delay(noteDuration +30);
}
void loop() {
// no need to repeat the melody.
}
```

نحوه اتصال مدار: اتصال بيز به آردينو

یکی از پایه های بیزر به پین ۸ آر دوینو متصل می شود.

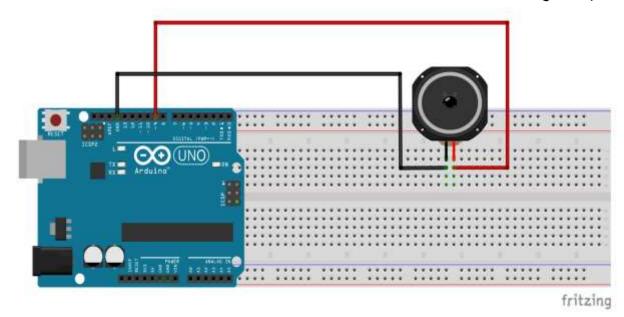
پایه دیگر بیزر به زمین (GND) متصل می شود.

در صورت استفاده از مقاومت، مقاومت باید بین پایه مثبت بیزر و پین ۸ آر دوینو قرار گیرد.

اتصال به کامپیوتر:

آردوینو باید از طریق کابل USB به کامپیوتر متصل شود تا کد به آن بارگذاری شود.

شماتیک مدار:



نتیجه گیری: ما توانستیم یک ملودی ساده را با استفاده از آردوینو و بیزر پیزو تولید کنیم. این آزمایش، اصول اولیه تولید صدا صدا در آردوینو را آموزش میدهد و به ما کمک میکند تا درک بهتری از نحوه استفاده از پینهای دیجیتال برای تولید صدا و همچنین استفاده از تابع tone) در آردوینو بدست آوریم.