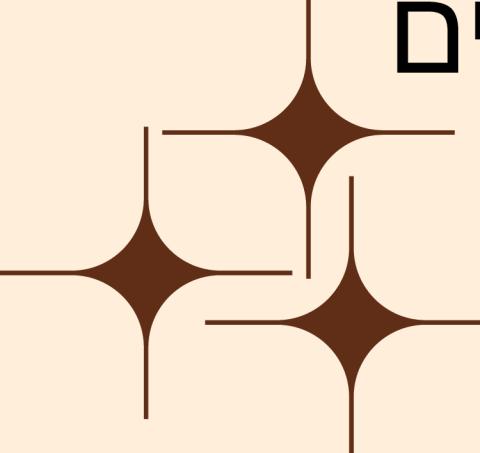


# הסירה העתיקה

Presented by:  
shady mansour  
mohamad abu ahamed  
majd salameh

# INTRODUCTION

סירה עתיקה שנמצאה בטבריה הפכה לאחת התגליות הארכיאולוגיות המרשימות בישראל. בשנת 1986, כאשר מפלס הכנרת היה נמוך במיוחד, התגלתה סירה עתיקה אשר תוארכה לתקופת בית שני, סביבה המאה הראשונה לספירה. הסירה, המכונה לעיתים "סירת יesho" בשל התקופה בה הייתה בשימוש, מציעה הצצה מرتקמת לחיו הימאים והדיגיים באותה תקופה. נמצאו בה כלי דיג ואובייקטים אחרים שהשתמרו היטב תחת המים. היום, הסירה מוצגת במוזיאון יגאל אלון שבקיבוץ גינוסר, שם היא משיכת רשת מקרים באמצעות סיפורייה מה עבר הרחוק של אזור הגליל.



# מקום ורקע היסטורי

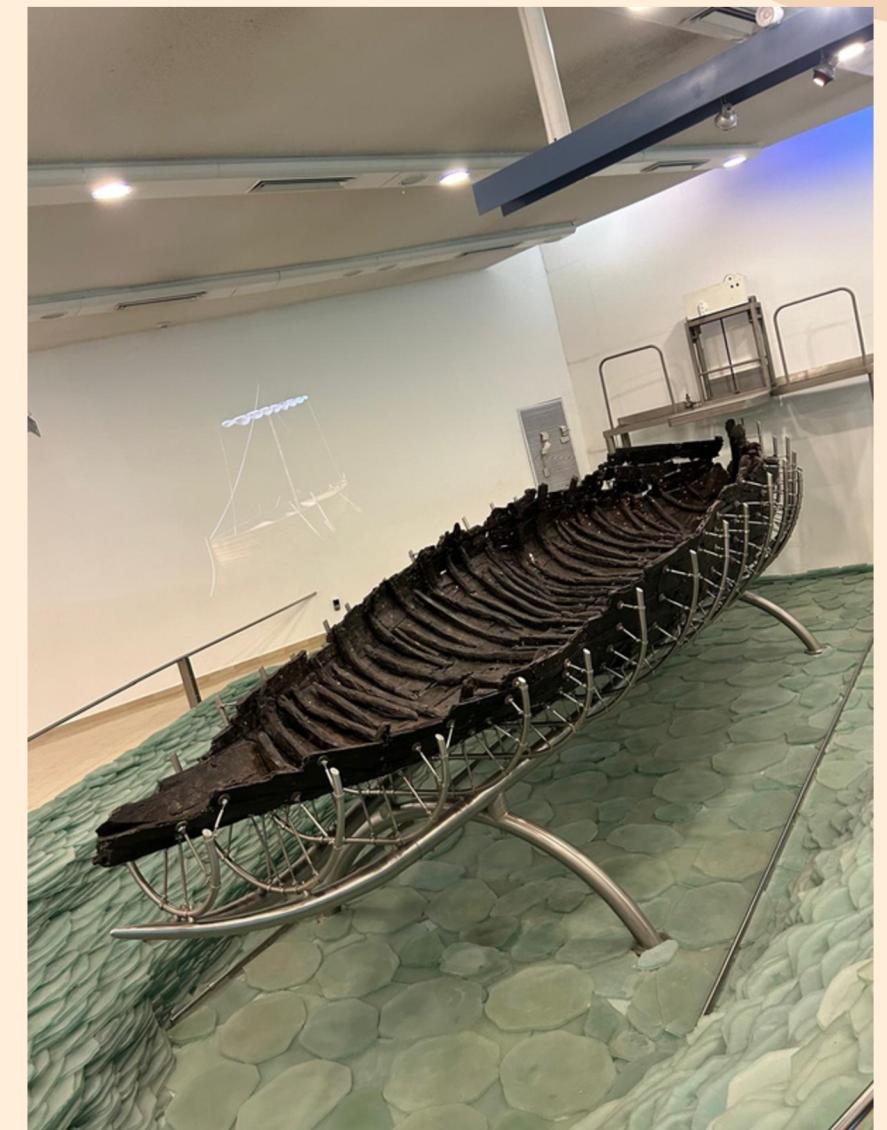
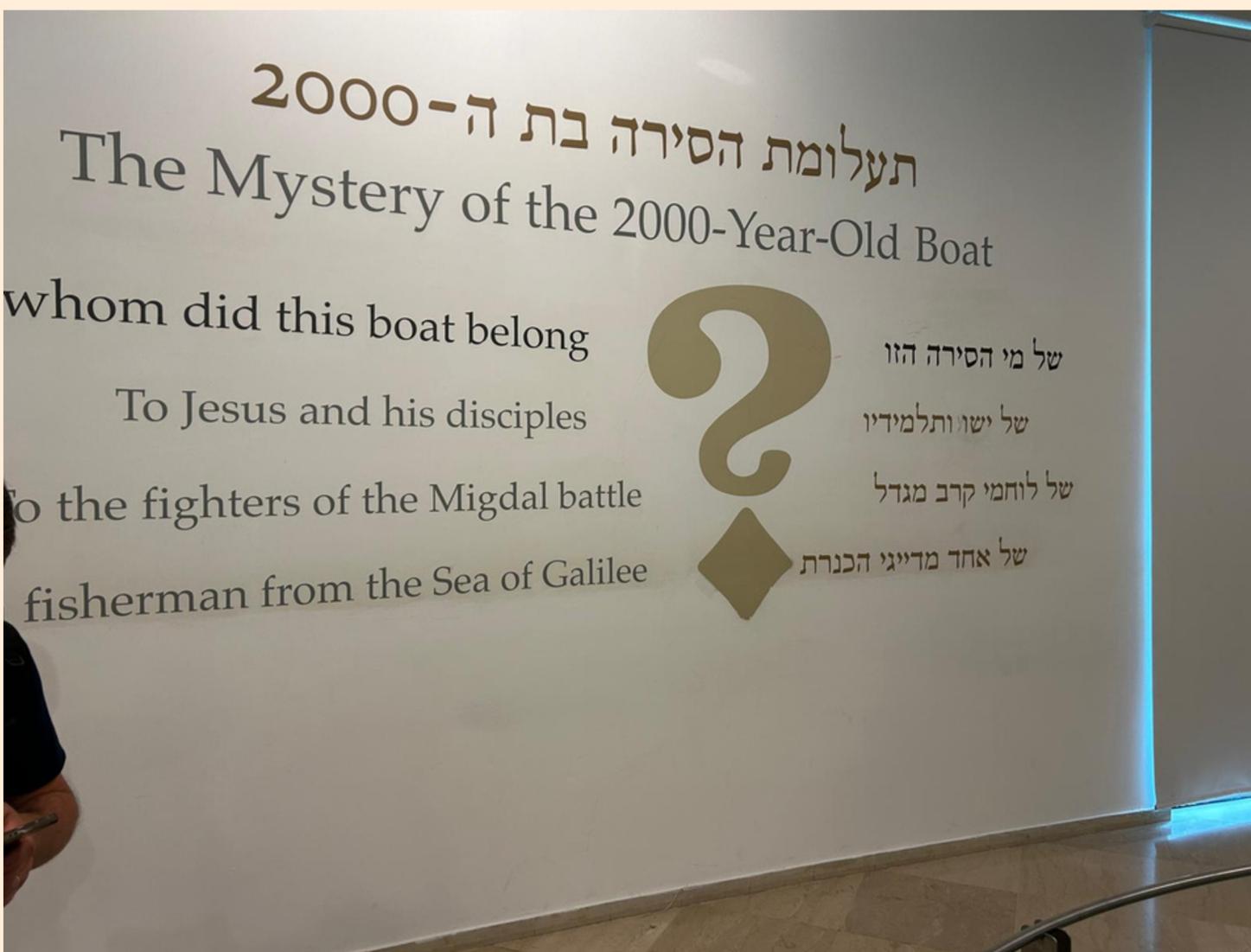
## רקע

- 1-הגישה הארכיאולוגית - מtabסת על ממצאים המעידים על יישוב יהודי עתיק, יתכן מתקופת המשנה או התלמוד.
- 2-הגישה הנוצרית - קושرت את המקום למסורת קדומות מהתקופה הביזנטית, ואולי אף לפעולות מיסיונרית קדומה.
- 3-הגישה המקומית - מתארת את סירה כאתר בעל חשיבות טبيعית ורוחנית, עם קשרים למסורת בעל-פה בקרב תושבי האזור.

## מקום

סירה מזוהה בעיר טבריה, סמוך לחופי הכנרת. היא יושבת על קו נוף מרהיב, בין הרי הגליל לים כנרת, ומציעה גישה נוחה לאתרי תיירות, מקומות חדשים ונקודות צפיפות.

# תמונה בות



# דרישות

- **מקר פתיחה:**  
הצגת תפריט עם שתי אופций - צפיה כהזגה (VISUAL MODE ) או לצפיה בזמן אמת ( AR MODE )
- **bijut בין סצנות:**  
יכולת מעבר חלקה מהתפריט לסצנה הראשית של האפליקציה.
- **שילוב דמות תלת-ממדית:**  
הוספת דמות ליד הסירה שתעשייר את חווית המשתמש.
- **אינטראקטיה עם הדמות:**  
אפשרות ללחוץ על הדמות ולהפעיל הסבר קולי שמסביר על ההיסטוריה של הסירה.

- **השמעת אודיו:**  
אפשרות להשמע קובץ MP3
- **תצוגת תמונה רקע:**  
תצוגה של תמונה הסירה העתיקה וסיטון של מים כסצנת רקע
- **כפתור חוזרת:**  
כפתור שמאפשר חוזרת לתפריט הראשי מכל סצנה באפליקציה.
- **משחק משתמש אינטראקטיבי:**  
אינטראקטיה עם אלמנטים מגיביים כמו כפתורים, תפריטים ומשחקים שמספקים חווית משתמש עשירה.
- **תמיכה בסיסית בטלפון/AR:**  
התאמת האפליקציה לשימוש במסכים קטנים ושילוב טכנולוגיות מציאות רבודה (AR)

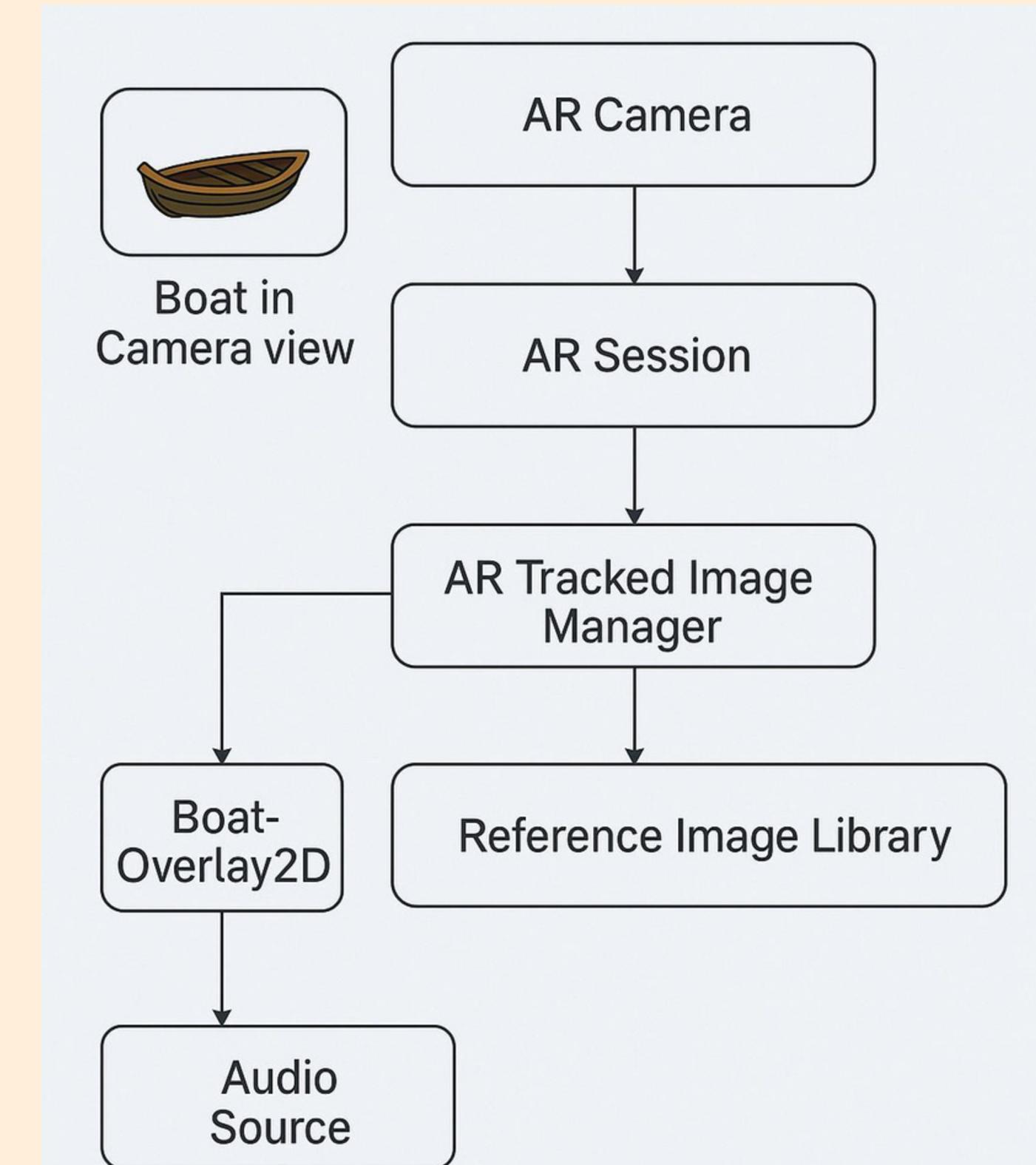
# ארכיטקטורת האפליקציה - מציאות רבודה

## UNITY

זהי התוכנה שאחראית על בניית האפליקציה  
כולה  
היא מציגה עולם חזותי שמכיל אלמנטים שניתן  
לראות ולהרגיש  
תמונות, כפتورים, דמיות, וקולות

## AR TRACKING

זהי טכנולוגיה שמשתלבת עם UNITY,  
שמאפשרת ליהות תמונה מהמצלמה בזמן אמת  
ברגע שזיהתה התמונה, נוסף מודל תלת-ממדי  
במקום המתאים לה - כאילו היה שם תמיד



# פיצירים

- ♦ זיהוי תמונה באמצעות **AR (IMAGE TRACKING)** המצלמה מזזה תמונה מודפסת של סירה ומציבה עליה תוכן תלת-ממדי, תוך שימוש ב-**AR FOUNDATION**.
- ♦ שילוב תוכן תלת-ממדי (**3D OVERLAY**) מעל התמונה מזזה סירה תלת-ממדית, עם אפקטים גרפיים, דמות ואלמנטים נוספים.
- ♦ תמיכה בריבוי שפות (**MULTI-LANGUAGE AUDIO**) ניתן לבחור שפה בהתאם לשפה הנבחרת. מתגנן קובץ **MP3** אשר מספק מידע היסטורי על הסירה.
- ♦ שילוב אודיו אינטראקטיבי (**VOICE NARRATION WITH INTERACTION**) בלחיצה על הדמות או הסירה, מתגנן קובץ **MP3** אשר מספק מידע היסטורי על הסירה.
- ♦ שליטה באודיו (**AUDIO CONTROLS**) כפתורי **PLAY**, **PAUSE** וחזרה מאפשרים שליטה מלאה על השמעה.
- ♦ הופעת אפקט מים סביב הסירה (**WATER EFFECT ON TAP**) בלחיצה על הסירה מופיע אפקט מים סביב הסירה להעמקת החוויה הוויזואלית.
- ♦ הצגת דמות מדברת (**TALKING CHARACTER**) לאחר הלחיצה מופיעות דמות (**2D** או **3D**) שנوتנתה הסבר קולי, מה שמוסיף רובד רגשי.
- ♦ מעבר סצנות חלק (**SMOOTH SCENE TRANSITION**) המעביר מהתרפית הראשי לסצנת ה-**AR** נעשה בצורה חלקה ואסטטית.
- ♦ אנימציות בסיסיות לדמות (**CHARACTER ANIMATION**) הדמות מבצעת תנועות כמו מצמוץ, תנועות ידיים או הבעות פשוטות להגברת תחושת החיים.

# שאלון SUS

תוצאות השאלון מראות על שביעות רצון גבוהה מהמסך ומהתפקוד של האפליקציה. ציון של 80.0 מתוך 100 במדד SUS מצביע על כך שהמשתמשים חווים את המערכת ככלי יעיל ונגיש, דבר המעיד על תכנון מוצלח של מסך המשתמש וחווית משתמש מוקדמת מבטם. מערכת שקיבלה ציון כזה נחשבת לא רק לשימושית אלא גם מתאימה לשימוש יומיומי, מה שמאפשר למשתמשים לבצע את משימותיהם בצורה קלה ו מהירה. תוצאות אלו עשויה להצביע על הצלחה בפיתוח ובהתאמת לצרכי המשתמשים, וכן להוות בסיס להמשך פיתוח ושיפור של האפליקציה.



# סיטון



This ancient boat, known as the Jesus Boat or the Galilee Boat, was discovered in 1986 on the northwest shore of the Sea of Galilee during a severe drought. Buried in the mud for nearly 2,000 years, it dates back to the first century CE—the time of Jesus. The boat was likely used by Jewish fishermen and could have carried up to 15 people. Although there's no direct

and powerful glimpse into the kinds of vessels used on the lake during that era. Carefully preserved and supported by a modern frame, the boat now stands as a remarkable symbol of ancient history and life on the Sea of Galilee.

Prev

Play/Stop

Next

THANK  
YOU