Introduction Historique Le point de vue de la Relativité Restreinte Le point de vue de la Relativité Générale Conclusion Exemples divers

TIPE: Précession du Périhélie de Mercure

Jean-Julien Fleck

Session 2019

Plan de l'exposé

- 1 Introduction Historique
- 2 Le point de vue de la Relativité Restreinte
- 3 Le point de vue de la Relativité Générale
- 4 Conclusion
- 5 Exemples divers

Position du problème

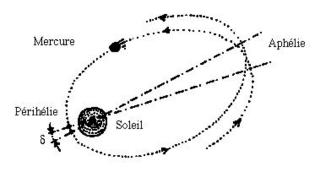
- La mécanique newtonienne, une mécanique bien huilée
- Précession du périhélie de Mercure

Position du problème

- La mécanique newtonienne, une mécanique bien huilée
- Précession du périhélie de Mercure

Position du problème

- La mécanique newtonienne, une mécanique bien huilée
- Précession du périhélie de Mercure



Explication classique

- \bullet Théorie des perturbations : explication de 531'' d'arc/siècle
- Vulcain, un bon candidat (Le Verrier, 1859)
- mais pas de confirmation expérimentale...

Explication classique

- Théorie des perturbations : explication de 531" d'arc/siècle
- Vulcain, un bon candidat (Le Verrier, 1859)
- mais pas de confirmation expérimentale...

Explication classique

- \bullet Théorie des perturbations : explication de 531'' d'arc/siècle
- Vulcain, un bon candidat (Le Verrier, 1859)
- mais pas de confirmation expérimentale...

Complément relativiste

- \bullet La relativité restreinte permet déjà un mieux (7" d'arc en plus par siècle)
- mais c'est la générale qui va sauver la mise en ajoutant les 43" qui manquaient

Complément relativiste

- La relativité restreinte permet déjà un mieux (7" d'arc en plus par siècle)
- mais c'est la générale qui va sauver la mise en ajoutant les 43" qui manquaient

Dynamique relativiste

• Nouvelle définition de la quantité de mouvement

$$\vec{p} = \gamma \, m \vec{v}$$
 avec $\gamma = \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$

• Avec les développements « classiques » et en posant u=1/r, on en arrive à l'équation

Dynamique relativiste

• Nouvelle définition de la quantité de mouvement

$$\vec{p} = \gamma \, m \vec{v}$$
 avec $\gamma = \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$

• Avec les développements « classiques » et en posant u=1/r, on en arrive à l'équation

Dynamique relativiste

• Nouvelle définition de la quantité de mouvement

$$\vec{p} = \gamma \, m \vec{v}$$
 avec $\gamma = \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$

• Avec les développements « classiques » et en posant u = 1/r, on en arrive à l'équation

$$\underbrace{\frac{\mathrm{d}^2 u}{\mathrm{d}\theta^2} + u = \frac{GMm E}{L^2 c^2}}_{\text{Partie usuelle}} + \underbrace{\frac{(GMm)^2}{L^2 c^2} u}_{\text{Partie relativisto}}$$

Dynamique relativiste

• Nouvelle définition de la quantité de mouvement

$$\vec{p} = \gamma \, m \vec{v}$$
 avec $\gamma = \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$

• Avec les développements « classiques » et en posant u = 1/r, on en arrive à l'équation

$$\frac{\mathrm{d}^{2}u}{\mathrm{d}\theta^{2}} + u = \frac{GMmE}{L^{2}c^{2}} + \frac{(GMm)^{2}}{L^{2}c^{2}}u$$
Partie usuelle

Dynamique relativiste

• Nouvelle définition de la quantité de mouvement

$$\vec{p} = \gamma \, m\vec{v}$$
 avec $\gamma = \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$

• Avec les développements « classiques » et en posant u=1/r, on en arrive à l'équation

$$\underbrace{\frac{\mathrm{d}^2 u}{\mathrm{d}\theta^2} + u = \frac{GMmE}{L^2 c^2}}_{\text{Partie usuelle}} + \underbrace{\frac{(GMm)^2}{L^2 c^2} u}_{\text{Partie relativiste}}$$

Dynamique relativiste

• Nouvelle définition de la quantité de mouvement

$$\vec{p} = \gamma \, m \vec{v}$$
 avec $\gamma = \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$

• Avec les développements « classiques » et en posant u=1/r, on en arrive à l'équation

$$\underbrace{\frac{\mathrm{d}^2 u}{\mathrm{d}\theta^2} + u = \frac{GMmE}{L^2 c^2}}_{\text{Partie usuelle}} + \underbrace{\frac{(GMm)^2}{L^2 c^2} u}_{\text{Partie relativiste}}$$

Équation de l'ellipse

• Équation différentielle remise en forme

$$\frac{\mathrm{d}u}{\mathrm{d}\theta} + B^2 u = A$$
 avec $B = \sqrt{1 - \left(\frac{GMm}{Lc}\right)^2}$

$$u = \frac{A}{B^2} \left(1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right] \right) \quad \text{soit} \quad r = \frac{p}{1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right]}$$

Relativité Restreinte Équation de l'ellipse

• Équation différentielle remise en forme

$$\frac{\mathrm{d}u}{\mathrm{d}\theta} + B^2 u = A$$
 avec $B = \sqrt{1 - \left(\frac{GMm}{Lc}\right)^2}$

$$u = \frac{A}{B^2} \left(1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right] \right) \quad \text{soit} \quad r = \frac{p}{1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right]}$$

Relativité Restreinte Équation de l'ellipse

• Équation différentielle remise en forme

$$\frac{\mathrm{d}u}{\mathrm{d}\theta} + B^2 u = A \quad \text{avec} \quad B = \sqrt{1 - \left(\frac{GMm}{Lc}\right)^2}$$

$$u = \frac{A}{B^2} \left(1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right] \right) \quad \text{soit} \quad r = \frac{p}{1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right]}$$

Équation de l'ellipse

• Équation différentielle remise en forme

$$\frac{\mathrm{d}u}{\mathrm{d}\theta} + B^2 u = A \quad \text{avec} \quad B = \sqrt{1 - \left(\frac{GMm}{Lc}\right)^2}$$

$$u = \frac{A}{B^2} \left(1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right] \right) \quad \text{soit} \quad r = \frac{p}{1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right]}$$

Équation de l'ellipse

• Équation différentielle remise en forme

$$\frac{\mathrm{d}u}{\mathrm{d}\theta} + B^2 u = A \quad \text{avec} \quad B = \sqrt{1 - \left(\frac{GMm}{Lc}\right)^2}$$

$$u = \frac{A}{B^2} \left(1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right] \right) \quad \text{soit} \quad r = \frac{p}{1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right]}$$

Équation de l'ellipse

• Équation différentielle remise en forme

$$\frac{\mathrm{d}u}{\mathrm{d}\theta} + B^2 u = A \quad \text{avec} \quad B = \sqrt{1 - \left(\frac{GMm}{Lc}\right)^2}$$

$$u = \frac{A}{B^2} \left(1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right] \right) \quad \text{soit} \quad r = \frac{p}{1 + e \cos \left[B \left(\theta - \theta_0 \right) \right]}$$

Avance du périhélie

- \bullet L'« ellipse » ne se referme pas sur elle-même du fait que $B \neq 1$
- Entre deux périhélies successifs, θ tourne de $2\pi + \delta$ où

$$\delta = 2\pi \left(\frac{1}{B} - 1\right) \approx \pi \left(\frac{GM\,m}{L\,c}\right)^2 = \pi \,\frac{GM}{p\,c^2} = \pi \,\frac{GM}{a\,c^2\,\left(1 - e^2\right)}$$

 Malheureusement, l'application numérique ne donne « que » 7" d'arc par siècle...

Avance du périhélie

- \bullet L'« ellipse » ne se referme pas sur elle-même du fait que $B \neq 1$
- Entre deux périhélies successifs, θ tourne de $2\pi + \delta$ où

$$\delta = 2\pi \left(\frac{1}{B} - 1\right) \approx \pi \left(\frac{GMm}{Lc}\right)^2 = \pi \frac{GM}{pc^2} = \pi \frac{GM}{ac^2(1 - e^2)}$$

 Malheureusement, l'application numérique ne donne « que » 7" d'arc par siècle...

Avance du périhélie

- \bullet L'« ellipse » ne se referme pas sur elle-même du fait que $B \neq 1$
- Entre deux périhélies successifs, θ tourne de $2\pi + \delta$ où

$$\delta = 2\pi \left(\frac{1}{B} - 1\right) \approx \pi \left(\frac{GMm}{Lc}\right)^2 = \pi \frac{GM}{pc^2} = \pi \frac{GM}{ac^2(1 - e^2)}$$

• Malheureusement, l'application numérique ne donne « que » 7" d'arc par siècle...

Avance du périhélie

- \bullet L'« ellipse » ne se referme pas sur elle-même du fait que $B \neq 1$
- Entre deux périhélies successifs, θ tourne de $2\pi + \delta$ où

$$\delta = 2\pi \left(\frac{1}{B} - 1\right) \approx \pi \left(\frac{GMm}{Lc}\right)^2 = \pi \frac{GM}{pc^2} = \pi \frac{GM}{ac^2(1 - e^2)}$$

 Malheureusement, l'application numérique ne donne « que » 7" d'arc par siècle...

Et zut...

- Il n'y a plus guère de temps pour parler
- Alors zou, on balance le résultat des calculs

$$\underbrace{\frac{\mathrm{d}^2 u}{\mathrm{d}\theta^2} + u = \frac{GMm^2}{L^2}}_{\text{Partie classique}} + \underbrace{\frac{3\,GM}{c^2}\,u^2}_{\text{RG}}$$

Après avoir bien bossé, on obtient finalement

$$\delta = 6\pi \frac{GM}{a\,c^2\left(1 - e^2\right)}$$

Et zut...

- Il n'y a plus guère de temps pour parler
- Alors zou, on balance le résultat des calculs

$$\underbrace{\frac{\mathrm{d}^2 u}{\mathrm{d}\theta^2} + u = \frac{GMm^2}{L^2}}_{\text{Partie classique}} + \underbrace{\frac{3\,GM}{c^2}\,u^2}_{\text{RG}}$$

• Après avoir bien bossé, on obtient finalement



Et zut...

- Il n'y a plus guère de temps pour parler
- Alors zou, on balance le résultat des calculs

$$\underbrace{\frac{\mathrm{d}^2 u}{\mathrm{d}\theta^2} + u = \frac{GMm^2}{L^2}}_{\text{Partie classique}} + \underbrace{\frac{3GM}{c^2}u^2}_{\text{RG}}$$

• Après avoir bien bossé, on obtient finalement



Et zut...

- Il n'y a plus guère de temps pour parler
- Alors zou, on balance le résultat des calculs

$$\underbrace{\frac{\mathrm{d}^2 u}{\mathrm{d}\theta^2} + u = \frac{GMm^2}{L^2}}_{\text{Partie classique}} + \underbrace{\frac{3GM}{c^2}u^2}_{\text{RG}}$$

• Après avoir bien bossé, on obtient finalement

$$\delta = 6\pi \frac{GM}{a c^2 (1 - e^2)}$$

Le code informatique

```
k+knimport n+nnscipy k+knas n+nnsp
k+knimport n+nnscipy.optimize

kdef n+nfmafonctionp(nxp):
kreturn p[]

c+c1 À vous de remplir les choses adéquates...
```

Conclusion

sous forme de tableau

Newton	Rel. Restreinte	Rel. Générale
531"/siècle	(+7''/siècle)	+43"/siècle
Observations : 574"/siècle		

Table – Effet des différentes théories

- Ce point apparaît en premier et reste tout le temps
- Celui-ci ne n'apparaîtra que à la 2^e page de cette diapo (mais l'espace reste disponible)
- ...avant donc l'apparition du 4^e (mais c'est bizarre de procéder ainsi)
- Et celui-ci vient en 3e et reste jusqu'à la fin...

- Ce point apparaît en premier et reste tout le temps
- Celui-ci ne n'apparaîtra que à la 2^e page de cette diapo (mais l'espace reste disponible)
- ...avant donc l'apparition du 4^e (mais c'est bizarre de procéder ainsi)
- Et celui-ci vient en 3^e et reste jusqu'à la fin...

- Ce point apparaît en premier et reste tout le temps
- Celui-ci ne n'apparaîtra que à la 2^e page de cette diapo (mais l'espace reste disponible)
- ...avant donc l'apparition du 4^e (mais c'est bizarre de procéder ainsi)
- Et celui-ci vient en 3^e et reste jusqu'à la fin...

- Ce point apparaît en premier et reste tout le temps
- Celui-ci ne n'apparaîtra que à la 2^e page de cette diapo (mais l'espace reste disponible)
- ...avant donc l'apparition du 4^e (mais c'est bizarre de procéder ainsi)
- Et celui-ci vient en 3e et reste jusqu'à la fin...

Introduction Historique Le point de vue de la Relativité Restreinte Le point de vue de la Relativité Générale Conclusion Exemples divers

Exemples

Apparition d'une figure

On peut aussi mettre du texte brut avant apparition d'une figure

Et le texte qui suit

Apparition d'une figure

On peut aussi mettre du texte brut avant apparition d'une figure





Et le texte qui suit

Apparition d'une figure

On peut aussi mettre du texte brut avant apparition d'une figure





Et le texte qui suit

Apparition d'une équation en plusieurs temps

L'idée est d'utiliser \onslide pour faire apparaître les morceaux uns à uns. Cela correspond à des bascules qui imposent le comportement de tout ce qui suit jusqu'au prochain \onslide. Par exemple, avec votre vieil ami l'oscillateur harmonique

$$1 \times \frac{\mathrm{d}^2 \theta}{\mathrm{d}t^2} + \underbrace{\frac{=\omega_0^2}{g}}_{=\ell} \times \theta = \underbrace{A}_{=\ell}^{=\theta_{\mathrm{\acute{e}q}} \times \omega_0^2}$$

$$1 \times \frac{\mathrm{d}^2 \theta}{\mathrm{d}^2} + \frac{g}{\mathrm{d}^2} \times \theta = A + \mathrm{d} +$$

Apparition d'une équation en plusieurs temps

L'idée est d'utiliser **\onslide** pour faire apparaître les morceaux uns à uns. Cela correspond à des bascules qui imposent le comportement de tout ce qui suit jusqu'au prochain **\onslide**. Par exemple, avec votre vieil ami l'oscillateur harmonique

$$1 imes rac{\mathrm{d}^2 heta}{\mathrm{d}t^2} + rac{=\omega_0^2}{\ell} imes heta = A$$

$$1 \times \frac{\mathrm{d}^2 \theta}{\mathrm{d}^2} + \frac{g}{\mathrm{d}^2} \times \theta = A + \mathrm{d} +$$

Apparition d'une équation en plusieurs temps

L'idée est d'utiliser \onslide pour faire apparaître les morceaux uns à uns. Cela correspond à des bascules qui imposent le comportement de tout ce qui suit jusqu'au prochain \onslide. Par exemple, avec votre vieil ami l'oscillateur harmonique

$$1 imes rac{\mathrm{d}^2 heta}{\mathrm{d}t^2} + rac{=\omega_0^2}{\ell} imes heta = A$$

$$1 \times \frac{\mathrm{d}^2 \theta}{\mathrm{d}^2} + \frac{g}{\mathrm{d}^2} \times \theta = A + \mathrm{d} +$$

Apparition d'une équation en plusieurs temps

L'idée est d'utiliser **\onslide** pour faire apparaître les morceaux uns à uns. Cela correspond à des bascules qui imposent le comportement de tout ce qui suit jusqu'au prochain **\onslide**. Par exemple, avec votre vieil ami l'oscillateur harmonique

$$1 \times \frac{\mathrm{d}^2 \theta}{\mathrm{d}t^2} + \underbrace{\frac{=\omega_0^2}{g}}_{=\ell} \times \theta = \underbrace{A}_{=\ell}^{=\theta_{\mathrm{eq}} \times \omega_0^2}$$

$$1 \times \frac{\mathrm{d}^2 \theta}{\mathrm{d}^2} + \frac{g}{\mathrm{d}^2} \times \theta = A + \mathrm{d} +$$

Apparition d'une équation en plusieurs temps

L'idée est d'utiliser \onslide pour faire apparaître les morceaux uns à uns. Cela correspond à des bascules qui imposent le comportement de tout ce qui suit jusqu'au prochain \onslide. Par exemple, avec votre vieil ami l'oscillateur harmonique

$$1 imes rac{\mathrm{d}^2 heta}{\mathrm{d}t^2} + \overbrace{\frac{g}{\ell}}^{=\omega_0^2} imes heta = \overbrace{A}^{= heta_{\mathrm{\acute{e}q}} imes \omega_0^2}$$

$$1 \times \frac{\mathrm{d}^2 \theta}{\mathrm{d}^2} + \frac{g}{\mathrm{d}^2} \times \theta = A + \mathrm{d} +$$

Apparition d'une équation en plusieurs temps

L'idée est d'utiliser **\onslide** pour faire apparaître les morceaux uns à uns. Cela correspond à des bascules qui imposent le comportement de tout ce qui suit jusqu'au prochain **\onslide**. Par exemple, avec votre vieil ami l'oscillateur harmonique

$$1 imes rac{\mathrm{d}^2 heta}{\mathrm{d}t^2} + rac{=\omega_0^2}{\ell} imes heta = A$$



Apparition d'une équation en plusieurs temps

L'idée est d'utiliser \onslide pour faire apparaître les morceaux uns à uns. Cela correspond à des bascules qui imposent le comportement de tout ce qui suit jusqu'au prochain \onslide. Par exemple, avec votre vieil ami l'oscillateur harmonique

$$1 imes rac{\mathrm{d}^2 heta}{\mathrm{d}t^2} + rac{=\omega_0^2}{\ell} imes heta = A$$

$$1 \times \frac{\mathrm{d}^2 \theta}{\mathrm{d}^2} + \underbrace{\frac{g}{\theta}}_{\theta} \times \theta = \underbrace{A_{\text{obs}}^2 \times \theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta} \times \theta = \underbrace{A_{\text{obs}}^2 \times \theta}_{\theta} \times \theta = \underbrace{A_{\text{obs}}^2 \times \theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta} \times \theta = \underbrace{A_{\text{obs}}^2 \times \theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta} \times \theta = \underbrace{A_{\text{obs}}^2 \times \theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta} \times \theta = \underbrace{A_{\text{obs}}^2 \times \theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta}_{\theta} \times \theta}_{\theta}$$