Feuille d'examen

Université d'Abdelmalek Essaâdi Ecole Nationale des Sciences Appliquées d'Al-Hoceima (ENSAH)

Elément de module : langue française et communication (AP1)

Prof.: Omar EL YAHYAOUI /elyahyaoui10@gmail.com

Nom et prénom :	
Nº d'examen:	
Nº de CIN:	
Centre d'examen:	
Date d'examen:	09/09/2020
Matière passée :	

Examen de la session d'automne - (durée : 30min) -

1- Répondez dans la feuille d'examen par vrai (V) ou faux (F) à l'ensemble des points de vue figurant dans le tableau suivant :

1-Toute communication dépend du langage articulé		
2-La communication interpersonnelle efficace dépend de la maîtrise du code linguistique du récepteur		
3-Les tableaux de peinture sont des formes de communication verbales		
4-Le codage (ou la codification) est une opération neurolinguistique centrée sur le récepteur		
5-Pour communiquer, les corbeaux coassent		
6-Pour communiquer, les grenouilles croassent		
7-Les mots et les couleurs sont des codes de la communication interpersonnelle		
8-L'écoute active entraîne une bonne transmission du message		
9-Roman Jakobson est l'un des grands fondateurs français de la théorie de la communication		
10-Le bruit entraîne souvent l'échec de la communication interpersonnelle		

2- Complétez (toujours dans la feuille d'examen) le tableau suivant :

Les facteurs de la communication correspondants	Les fonctions de la communication correspondantes	
L'émetteur	C'est la personne qui est à l'initiative de la communication, la personne qui formule le message et le transmet au récepteur par le biais d'un code ou d'un assemblage de codes	
Le récepteur	Fonction conative	incitative directive argumentative
		argumentative
Le code	opération de codage a intention de communi le récepteur permet la par l'émetteur. Cela p	n du message en opérant une fin de transformer le message en ication. Le décodage effectué par compréhension du message émit ermet une rétroaction et donc communication interpersonnelle
Le canal	Support matériel pern	nettant la transmission du message

Le référentiel	Fonction informative
Le message	Il constitue l'objet de la communication par le biais d'un assemblage d'un ou plusieurs codes