```
سيدي رئيس المجلس
  السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته
                                           ETHOS
 PATHOS زملائي من فريقي المعارضة و الموالاة أهلا بكم
                                                           نتناول اليوم و نتناظر في
                                        حيث يطرح مجلسنا اليوم قضية عنوانها سيمنع
ETHOS موضوع في غاية من الأهمية
هذا المجلس اظهار مجرمي الحرب المدانين بصورة إيجابية و نحن اليوم كفريق موالاة نؤكا
 POSITION موالاتنا و بشدة لنص هذه القضية
  ETHOS منطلقین من مشکل أساسي و محوري يتمثل
                                                       في تبييض صورة، مجرمين و
CLAIM تلميعها وسط واقع اعلامي يمثل فيه الإعلان سلطة رابعة موجهة للرأي العام
 اذا نحن نهدف الى منع اظهار مجرم الحرب المدان بصورة إيجابية
SELF-REPETITION
  SUPER هدفنا من ذلك هو الحفاظ على استقرار الأمن العام للبلاد و حفظ كرامة ضحايا الحرب
          ETHOS دعونا أو لا نوضح بعض المفردات في القضية ،
                                                                      فنقول ان
CLAIM
مجرمي الحرب المدانين المقصود بهم في نص القضية هم الذين وقعت إدانتهم قضائيا من قبل
القضاء الدولي و قد ثبتت اعتداءاتهم على أبرياء خلال الحرب و قد قاموا بجرائم تدان قضائيا
GROUND مثل القتل و الاغتصاب و استعمال الأسلحة المحظورة دوليا و غيرها
الاظهار هنا نقصد به تمريرهم على وسائل الإعلام على اختلافها سواء كانت سمعية او بصرية
GROUND أو مكتوبة
 أما الصورة الإيجابية فنقصد بها الصورة الملمعة و المبيضة و إظهار صورتهم و إظهار
GROUND قصصهم على أنها قصص نجاح و غيرها
```

و آليتنا لبلوغ هدفنا تتمثل في سن قوانين تجرم تبييض و تلميع صورة هؤلاء المدانين و معاقبة

```
سنتناول لبلوغ هدفنا ،
ETHOS كل وسائل الإعلام التي تروج لهذه الصورة الإيجابية
أعزاءي ثلاث محاور أساسية في ظل استراتيجية واضحة و متكاملة أتناول أول حجة أخلاقية ثم
ETHOS حجة إعلامية و حجة امنية تتناولها المتحدثة الثانية
 لكننا دعونا نؤكد ان موالاتنا لا تنبع من فراغ فاننا ننطلق اعزائي من حق أخلاقي مهم و هو
ETHOS
 واجب الدولة ضمان استقرار البلاد و أمنها في ظل حماية حقوق ضحايا الحرب
                ETHOS دعونا ننتقل الى حجتنا الأخلاقية و منطوقها .
WARRANT
 ان إظهار مجرمي الحرب المدانين بصورة إيجابية هو عمل غير أخلاقي لماذا
CLAIM
           ?
  PATHOS أعزائي إننا نتحدث اليوم عن جريمة نعم إنها جريمة و بفحوى هذه الكلمة العظيمة
 هناك طرفان أعزاءي هناك مجرم في كل جريمة هناك مجرم و هناك ضحية المجرم
GROUND
 هنا كما اكد نص القضية هو مجرم مدان ما معنى مدان يعنى أنها ثبتت ادانته قضائيا
GROUND
 هذا المجرم الذي ثبتت إدانته من قبل القضاء الدولى هو مجرم معترف به دوليا أنه مجرم
RATIONAL BACKING
 في مقابل الطرف الثاني في هذه الجريمة هم ضحايا الحرب و هنا أعزائي نتحدث عن ضحايا
إن إظهار مجرمي الحرب ، RATIONAL BACKING بطريقة مباشرة و غير مباشرة
RATIONAL BACKING هؤلاء بصورة إيجابية سيؤثر على ضحايا الحرب
                                                                      تحدث هنا
RATIONAL BACKING عن ضحايا مباشرة
 نتحدث عن مشر دين في الحرب نتحدث عن لاجئين نتحدث عن مشوهين نتحدث عن معاقين
خلفتهم الحرب نتحدث عن أناس أضاعوا منازلهم و نتحدث عن أناس فقروا و جوعوا في الحرب
PATHOS
```

RATIONAL BACKING كل هؤلاء الضحايا هم ضحايا مباشرة للحرب

يشعرون كلما ظهرت لهم هذه الصورة الملمعة و هذه الصورة البيضاء سيشعرون بظل

RATIONAL BACKING سيشعرون بقهر سيشعرون بغبن لا أخلاق فيه

ليس هناك أي دافع أخلاقي يدفعنا لإشعار هم بهذه المشاعر المتراكمة

RATIONAL BACKING

أما بالنسبة لضحايا الحرب الغير المباشرة وهي عائلات هذه الضحايا

RATIONAL BACKING

PATHOS فما بالكم بكمية المشاعر التي ستشعر بها

أكدنا في حجتنا الأخلاقية أنه من غير الأخلاقي إظهار مجرمي الحرب المدانين سواء أمام ضحايا

مباشرة أو غير مباشرة من عائلات الضحايا في الحرب إظهار هم بهذه الصورة الإيجابية و إظهار

-SELF حياتهم على أنها قصص نجاح سواء في الوقت الحالي او على المدى البعيد

REPETITION هذه الصورة ستبنى مشاعر ظلم و مشاعر غبن و قهر في قلوب هؤلاء

و هذا انتهاك مباشر لكرامة هؤلاء CLAIM الضحايا و هذا من غير الأخلاقي تماما

RATIONAL BACKING

و نحن اليوم كفريق موالاة نريد أن نمنع هذا الاظهار في كل وسائل الإعلام من أجل حفظ كرامة ـ

ضمايا الحرب و هو هدفنا الذي نسمو إليه و قد بيناه منذ البداية هو الحفاظ على استقرار الأمن

قدمت كمتحدثة أولى ، SELF-REPETITION العام للبلاد و حفظ كرامة ضحايا الحرب

ETHOS الحجة الأخلاقية و ستتناول المتحدثة الثانية حجتين إعلامية و امنية

PATHOS شكرا على الاستماع

```
سيدي رئيس الجلسة أعضاء
        ETHOS بسم الله الرحمن الرحيم سلام الله عليكم
بلسة التحكيم الموقرين جمهورنا الفاضل الكريم فريقي الموالاة و المعارضة أجدد ترحابي بكم
 PATHOS
 بادية ذي بدء أود أن أشيد بأننا اليوم سنجتمع هذا اليوم لمعالجة قضية محورية ألا و هي
 ETHOS
               سيمنع هذا المجلس إظهار مجرمي الحرب المدانين بصورة إيجابية
 RECITATING
  ETHOS انطلاقا من مشكلة مهولة و واقعية و واضحة بادية للعيان الا و هي
                                                      نهدف إلى الحفاظ على
CLAIM إنسانية هذا القرار بسبب نسبية الإدانة للمجرم
 SUPER CLAIM خصوصية الأشخاص و حرية التعبير
 قبل أن أتحدث أنا المتحدث الأول في المجال السياسي و تكمل زميلتي في المجال الأخلاقي و
ETHOS بالحديث مجال الحرية أود أن أعرج إلى ما جاءوا به هم كفريق موالاة
 بدءا بعدم وجود آلية لهذا المنع، أول جملة تجعل علامات استفهام كبيرة أين الآلية كيف سنمنع هذا
REBUTTAL القرار هذا أول شيء و كان هذا من تخصص المتحدث الأول الذي لم نراه
                                                    ، جاءوا بمحاور عدة جاؤوا
 ETHOS و بالتالي أظن أن موقفهم لم يكن موفقا جدا
```

، جاءوا بمحاور عدة جاؤوا بمحور أخلاقي قالوا أن الناس متضررين إذ سيتضررون من مثل هذا القرار و ماذا عن الذين و في مغالطة منطقية تدعى بالتوسل بالعاطفة قصد استجداء RECITATING يتموا؟ عواطفنا

ETHOS و سأفصل لك سيدتي في نسبية قراري و هذا المحور الذي سأتناوله ETHOS أفصل لك استغرابك من تدخل زميلتي حينما سألت ماذا عن أهل المدان؟

بمنطوق از دواجية المعايير ETHOS ابدأ محوري سيدي الفاضل أبدأ محوري محكمة العدل الدولية هي هيئة تابعة لهيئة الأمم المتحدة، ، CLAIM فاز دواجية المعايير

GROUND كما نعلم

```
و نحن نعلم أن هيئة الأمم، الأمم المتحدة في تصويتها على القرارات الموضوعية تصدر بموافقة
تسع أعضاء على الأقل شريطة أن يكون ضمن هذه التسعة الأعضاء الدائمون و الذين هم خمس
GROUND أعضاء سآتيك بأسمائهم قريبا في مجلس الأمن
                                                        لأن التمثيل في مجلس الأمن
  CLAIM و بذلك فإن القرارات فيها لا تكون موضوعية
                                                 و هي الولايات المتحدة الأمريكية و
RATIONAL BACKING على خمسة دول كبرى
GROUND روسيا و الصين و فرنسا و بريطانيا
                                               يراعون في هذه القرارات مصالحهم
الخاصة مما يجعل قرار التجريم هنا قرارا نسبيا و بالتالي بما نسبية هذا القرار تجعل مثل هذا
RATIONAL BACKING القرار قرارا مجحفا
                                              سأفصل أيضبا لماذا مجحفا في حقهم و
ETHOS تشويها لسمعتهم
                             WARRANT و من مبدأ أخف الضررين
                                                                        تكون
الصورة الإيجابية الأوفى و الأحق هنا ناهيك سيدي على أن قرارات محكمة العدل الدولية
RATIONAL BACKING از دو اجية
 فالواقع هو التاريخ يثبتان لنا إدانتهما لأشخاص بريئين و عدم إدانتهما لمجرمين هذا ما يرسخ مبدأ
 WARRANT النسبية
 فمثلا صدام حسين مجرم حرب في نظر محكمة العدل الدولية و هو بطل قومي يدافع عن وطنه
EVIDENTIAL BACKING في نظر جهات أخرى
                                                 بينما لم تجرم سيدي محكمة العدل
الدولية بنفس المعايير و توفر نفس المعايير و الأسباب التي جرمت بها صدام حسين نتنياهو لم
EVIDENTIAL BACKING تجرمه و لم تعتبره مجرما حرب
                                                          فهذا دليل على نسبية
قرارات محكمة العدل الدولية و هذا يوضح لك مداخلة زميلتي فماذا عن شخص نسبية قراره أنه
                                                           فماذا عن أهله و ماذا ماذا
RATIONAL BACKING مدان أصلا نسبية صدق هذا القرار
SELF-REPETITION عن شعور هم مثلما كنت تتفضلين
                                                       أقول أيضا كتعليم ثاني لأن
حكمة العدل تابعة لهيئة الأمم أقول غير مستقلة القرار و خاضعة لقرارات مجلس الأمن و تحديدا
SELF-REPETITION أعضاءها الدائمين
 الذين من بينهم الو لايات المتحدة التي تقدم أكبر دعم مادي لهيئة الأمم و في هذه الحالة لم تستطع
                                                ي نحن نعلم أثر العلاقة الوطيدة كما
RATIONAL BACKING حياة الأمم تجريم نتنياهو
```

```
RATIONAL BACKING بين إسرائيل و أميركا كون أن إسرائيل الابنة المدللة لأميركا
```

و في هذه الحالة لم تستطع هيئة الأمم تجريم نتنياهو و الهيئة التي لا تستطيع إدانة مجرم لأسباب

SELF-REPETITION

مداخلة : إذا كنتم عدم ترون نزاهة الاقتصاد الدولي الذي يتفق عليه العالم فما هو القضاء

REBUTTAL النزيه و العادل حسب رايكم؟/

REBUTTAL أنا لست مطالبا بأن أقدم لك قضاء بديلا أو حلا بديلا

أنا مطالب بأن أثبت أن هذا القضاء ليس نزيها و هذا ما أفعله أنا أثبت لك أنه غير نزيه

أو لعدم توفر بديل سنقبل بقرار غير نزيه سنقبل بتجريم أناس ليس لهم إجرام

هذا يخالف المنطق بتاتا و هذا تشجيع و إقرار على استشراء الفساد في REBUTTAL

REBUTTAL القضاء الدولي و هذا تبرير أيضا لاستشراء الفساد لعدم وجود بديل

فنحن نبرر لمحكمة القضاء الدولي أن تدين ما شاءت و أن تسن قوانينها ما شاءت

REBUTTAL

ETHOS لا القضية واضحة يعني و بطرق منطقية و أنا عللت و دللت عليها و برهنت

على ان نفس المعابير التي صنفت صدام حسين على أنه مجرم توفرت لنتنياهو و لم يكن مجرما

SELF-REPETITION و وضحت لك التناقض الواضح البادئ للعيان في محكمة العدل الدولية

و بالتالي أنا أتيتك بهذه المعارضة الكاملة لأظهر لك لم أكتف فقط بالصورة الإيجابية و إنما أيضا

SELF-REPETITION في قضية المدانين هل هم مدانين حقا أم لا؟

ETHOS أكمل سيدي الفاضل

قلت بأن الولايات المتحدة أكبر داعمين لهيئة الأمم و هذا متَّفق عليه و في هذه الحالة لم تستطع

و الهيئة التي لا تستطيع إدانة مجرم SELF-REPETITION هيئة الأمم تجريم نتنياهو

لأسباب معينة قد تدين بريئا لنفس الأسباب سيدى و لنفس التوجهات و لنفس الإيديولوجيات

ناهیك عن وجود خمسة عشرة قاضیا ینتخبه مجلس الأمن الاهن عن وجود خمسة عشر قاضیا الذین ینتخبه مجلس الأمن ماذا و بالتالی خمسة عشر قاضیا الذین ینتخبهم مجلس الأمن و هنا نقع فی التناقض الواضح سیختارون ما یوافق أهواء و یخدم مصالح مجلس الأمن و هنا نقع فی التناقض الواضح ETHOS

CLAIM اعود و أذكر أذكر سیدی أن كل حججی خدمت هدفی و SELF-REPETITION

التی SELF-REPETITION و هو الحفاظ علی خصوصیة الأشخاص و حریة التعبیر متفسر فیه زمیلتی التفسر فیه زمیلتی و أود أن أذكر سیادتكم بأنهم لم یعطونا آلیة لنجعل أرضیة التناظر محددة و SELF-REPETITION

. ETHOS واقعیة و أكثر قوة

المتحدث الثاني موالاة: (انثي)/

زملائي في فريقي الموالاة و المعارضة لجنة التحكيم الموقرة و الحضور الكريم نجتمع اليوم للتناظر ، ETHOS السلام عليكم و رحمة الله و بركاته حول قضية جاء في نصبها أن هذا المجلس سيمنع إظهار مجرمي الحرب المدانين بصورة إيجابية حول قضية جاء في نصبها أن هذا المجلس سيمنع إظهار مجرمي الحرب المدانين بصورة إيجابية TEAM REPETITION

REPETITION

REPETITION

ETHOS وهدفنا هو الحفاظ على إستقرار الأمن العام و حفظ كرامة ضحايا مجرمي الحرب قبل كل شيء أجد نفسي مجبرة على تفنيد ما جاء به زميلي المتحدث الأول من فريق المعارضة في حين أننا قلنا أننا PRECITATING و الذي زعم باننا لم نأتي بآلية التي سوف نستعملها هذا باب أول من طرف القضاء يعني نحن قمنا بتحديد الألية التي سوف نستعملها هذا باب أول REBUTTAL

A نحن زملائي لم ندعو الإعلام إلى تشويه صورة الناس نحن طالبنا فقط بعدم تلميع صورة ثم نحن زملائي لم ندعو الإعلام إلى تشويه صورة الناس نحن طالبنا فقط بعدم تلميع صورة

```
جرمي الحرب إن قام القضاء بإدانتهم بإجر امهم فنحن نطلب من الإعلام فقط أن يكون ناقل
                                                يعنى عندما طلبت المداخلة زميلتنا
REBUTTAL للواقع و للحقيقة لا نطلب منه التشويه
REBUTTAL قالت أن عائلة المدانين و إلى غيره
 نحن لم نحرض على التشويه نحن فقط قلنا أننا سوف نمنع تلميع و تبييض مجرمي الحرب الذي
SELF-REPETITION وقع إدانتهم من طرف القضاء
 اما ان أردتم أن نتناقش حول مدى إصابة مدى أن قرار القضاء الدولي صائب في إدانة المجرمين
 هذا موضوع شيق حقا قد نتناظر عليه في فرصة أخرى و لكننا نحن الآن نتناظر حول الأشخاص
أو مجرمي الحرب الذي وقع إدانتهم من القضاء الدولي و نحن على ثقة كاملة بالقضاء الدولى
 REBUTTAL
                 إن أردتم أن نتناقش حول مدى صحة هذا القرار و إن كانوا بريئين و
-SELF جرمهم القضاء و الى غيره هذا الموضوع يمكن مناقشته في مناظرة أخرى
REPETITION
                ETHOS امر الان الى تناولي حججا و أبدأ بالمحور الإعلامي
 ِ منطوق حجتنا فيه يقول إن في قرار المجلس تكريس لدور الإعلام في التكاتف مع السلطة
CLAIM القضائية أي يمنع تصادمهما كسلطتين ذات وزن كبير في الدولة
  في الإعلام لا يخفينا أن الإعلام تم تصنيفه كسلطة رابعة يعني له القدرة الأكبر على توجيه الرأي
                                و نحن نشدد على أن الإعلام يجب أن يحترم علوية
RATIONAL BACKING العام
RATIONAL BACKING القضاء و قدرته على تحقيق العدالة
 ِ هذا لا يعد قمعا للإعلام و إنما مطالبة من الإعلام بتمرير الواقع كما هو من دون تلميع لصورة
 جرمي الحرب و البحث عن مبررات في حين أنهم وقع إدانتهم و ثبتت عليهم التهمة و  ه
ضرورة أن الإعلام يكون مساند للقضاء الدولي في التكاتف في حماية الحفاظ على استقرار الأمن
 كذلك حفظ كرامة ETHOS و سأفسر ذلك مباشرة SELF-REPETITION
ضحايا مجرمي الحرب الذين كما فسرت زميلتي المتحدثة الأولى من خلال خطابها و فح
TEAM REPETITION محورها الأخلاقي أن يجب مراعاة مشاعرهم و إلى غيره
الإعلام هو الأقرب شئنا أم أبينا للجميع للرأي العام و إلى غيره
```

RATIONAL BACKING

ETHOS أمر إلى حجتى الثانية و هي الحجة الأمنية منطوق حجتنا يقول إن منع هذا CLAIM المجلس في إظهار مجرمي الحرب المدانين بصورة إيجابية يفرض الاستقرار العام كيف ذلك؟ لأنه بتلميع صورة المدانين نحن نستفز الضحايا و نتلاعب بمشاعر هم و هو ما يولد ردة فعل عنيفة و غير منتظرة و في بعض الأحيان يدفع الرأي العام إلى تعنيف حتى الطاقه الإعلامي و إلى غيره ذلك لما فيه المادة التي قدمها الإعلام من استفزاز لمشاعر هم فكما ذكرت زميلتي المتحدثة الأولى لا يخفي ما عاشه ضحايا حرموا الحرب من كوارث من يتم من اعاقات إلى غيره لا يمكن أن نلمعها لا يجب تلميعها يجه و إن انتفض هؤلاء جراء نشر أو تلميع TEAM REPETITION مراعاة مشاعر هؤلاء صورة المجرمين إن انتفضوا و قاموا بردة فعل عنيفة ماذا سوف يحدث؟ سوف يقع اختلال الأمن ، SELF-REPETITION العام نحن كفريق موالاة لقد حددنا في هدفنا و أصرينا على أننا نرنو إلى الحفاظ على استقرار الأمن لقد بينت لكم كيف من شأن الإعلام أن يتكاتف مع القضاء في فرض ETHOS الأمنية -SELF الاستقرار و في الحفاظ على الأمن العام في الدولة و في المجتمع الدولي ككل ETHOS ، و أشكركم جميعا على حسن الإنصات REPETITION

المتحدث الثاني معارضة: (انثي)/

السادة الحضور سادتي من لجنة التحكيم الموقرة السيدات من فريق الموالاة زملائي من .

ETHOS و سلام الله عليكم PATHOS فريق المعارضة مرحبا بكم جميعا إجتمعنا لنتناقش حول قرار المجلس بمنعه إظهار مجرمي الحرب المدانين بصورة إيجابية TEAM REPETITION

ن تحليلنا لنص هذه القضية وجدنا مشكلة ظاهرة للعيان الا و هي عدم إنسانية هذا القرار بسبب TEAM REPETITION نسبية الإدانة بالتجريم

حددنا هدفا واضحا جليا لحل هذه المشكلة فكان الحفاظ على خصوصية الأشخاص و حرية التعبير

TEAM REPETITION

قبل أن أتحدث في المحور الذي أتبناه الا و هو محور حرية

ETHOS التعبير اعرج و افند مجمل ما جاءتا به المتحدثتان الأولاتان من فريق الموالاة

حددا هدفا فكان ضمان استقرار البلاد و امنها في ظل حماية حقوق ضحايا الحرب

RECITATING

و نحن لحد الان لم نفهم لماذا يكون قرار المجلس هو الطريق الأوحد و

REBUTTAL الأسلم و الأنجح للوصول لتحقيق هذا الهدف

RECITATING تقولين أن الحل في منع اظهار مجرمي الحرب المدانين بصورة إيجابية

عن منصات الإعلام التي لا تستطيعين التحكم فيها؟ ماذا عن الإعلام البديل؟ هل ستقومين بمعاقبة

كل المدونين و كل من يملك حسابا على منصة تواصل اجتماعي يعبر عن رأيه كما يريد؟

REBUTTAL

تقولين نحن نعاقب وسائل الإعلام التي تقوم بتلميع و تشددين على هذا

RECITATING المصطلح؟

ماذا إن كان هذا الذي ترينه تلميعا هو تعبيرا عن أفكار هم

REBUTTAL الحقيقية؟

لماذا قد أحرم أي شخص و أي منصة و أي جهة من وسائل الإعلام للتعبير عن أرائها الحقيقية

REBUTTAL

ماذا إن كانت هذه الجهة ترى في هذا الذي تعتبرينه مجرم حرب تراه قائدا و تراه شخصا مؤثرا

و مؤثرًا على أيديولوجيتها أو خلفيتها و في الحقيقة نحن لسنا مطالبين أصلا بدفع الأشخاص

REBUTTAL للتبرير عما يعتقدونه في الأشخاص الذين يتبعونهم

قولين أيضا سألناك عن مدى شر عية الحكم بالإدانة لأننا نرى في ذلك مشكلة حقيقية نسبية الحكم

```
ETHOS تهربت و لم يحالفك هذا التهرب ، TEAM REPETITION بالإدانة
```

RECITATING تهربت و قلت أنه ليس هذا معرض حديثنا

هذه نقطة مهمة رئيسية جدا كيف أضمن بأن هذا الحكم بالإدانة PATHOS بلا سيدتي

شرعى و أنا أرى من منطوق تاريخي و من منطوق واقعي كيف أن هناك تضليلا و كيف أن

، نرى مجرمي حرب يتنقلون بين REBUTTAL هناك از دواجية في إطلاق هذه الأحكام

البلدان مجر مين في حق الإنسانية تعر ضوا على حقوق إنسانية ممنوعة، استخدموا أسلحة

محظورة دولية و لكنهم يتجولون و يعرضون للعالم على انهم قادة و على انهم شخصيات مؤثرة

كان هذا مجمل ما جاء في خطاب المتحدثتين . REBUTTAL بينما هم مجرمون تماما

ETHOS الأولتين انتقل و اتحدث في حجتي ألا و هي حجة حرية التعبير

CLAIM و منطوق حجتي يقول قرار كهذا يضر بحرية الكلام

و في الحقيقة جوهر هذه القضية جوهر فلسفي بامتياز و سأحاول التطرق إلى التأصيل الفلسفي

لعمق هذه القضية في هذه الحجة سأتحدث عن حجة المنحدر الزلق، سأتحدث عن سوق الأفكار

الذي جاء به جون ستيوارت ميل و سأتحدث أيضا عن حجة الصواب الجزئي في حجة المنحدر

ETHOS الزلق

نحن نتساءل هذه كانت خطوة أولى قمتم و منعتم وسائل الإعلام المختلفة كما قلتم، قمتم و

RATIONAL BACKING منعتموها من إظهار مجرمي الحرب بصورة إجرامية

ما الذي يضمن لي أنكم لم تتو غلوا في قرار اتكم هذه و أنكم ستمنعونهم من إبداء أراءهم الاخرى؟

RATIONAL BACKING

ما الذي سيضمن لي أنكم لن تتدخلوا في تفكير هم فيما يعتقدون أنكم لن تفرضوا قيودا أكثر على

RATIONAL حرية التعبير حتى لا تستطيع أي منصة التعبير عما تريده بالطريقة التي تريدها

ETHOS أيضا في حجة سوق الأفكار ETHOS

```
جون ستيوارت ميل في كتابه عن الحرية المنشور عام ألف و ثمانمئة و تسع و خمسون شدد و
 أصل فكريا و فلسفيا بهذا الموضوع فقال بأنه يجب أن نفتح سوقا حرة للتعبير عن الأفكار حتم
جاء بعده كينان مليك و قال ETHOS نختبر ها بهدف ماذا؟ بهدف الوصول إلى الحقيقة
 باعتر افك حرية الكلام كل ما تفعله لأنك تترك المشاعر تتأجج على السطح بإغلاقك بابا للتعبير
ETHOS عن حرية الكلام
 كل ما تفعلينه أنك تضعين هذه الفئة التي تقمعينها تضعينها في قدر مضغوط سيأتي يوم ما و
                                                   لماذا لا تفتح سوقا حرة للتعبير ،
RATIONAL BACKING تنفجر لك بطريقة أو بأخرى
 نترك هذه الأفكار كما يقول المؤصلون لحرية ، RATIONAL BACKING عن الأفكار
الكلام نترك هذه الأفكار تتنافس فيما بينها تثبت صحتها أو يثبت خطأها
 RATIONAL BACKING
  RATIONAL تفشل الأفكار الخاطئة و تسقط و تبقى الأفكار الحقيقية و تظهر الحقيقة في النهاية
BACKING
  أيضًا من منظور واقعى قلتم بأنكم في هدفكم قلتم بأنكم تضمنون استقرار البلدان و أمنها في ظل
على مصر عيها نشهد استقرارا و هذا ما نراه في الواقع، لماذا لا نرى تز عز عا للامن في هذه
                        ضرب لكم مثالا و هي الحادثة الشهيرة التي وقعت في الولايات ؟
REBUTTAL البلدان
المتحدة الأميركية و هي حادثة في ولاية سنيك حين قرر موالون للنظام الفاشي بعد الحرب
 العالمية الثانية قرروا التجمع و الإشادة بما فعله النظام النازي؟ أين؟ في ولاية يوجد فيها علم
الأقل ربع سكانها على الأقل اهاليهم قد تعرضوا للهولوكوست، ما الذي فعلته السلطات الأميركية؟
EVIDENTIAL BACKING حافظت على حقهم في التجمع و التعبير عن أرائهم
 لماذا؟ لأن ذلك تأصيلا لحرية التعبير و إيمانا منهم بأنه من الخطأ، من الخطأ تماما أن نضيق
RATIONAL BACKING على حرية التعبير حتى نضمن أن لا تتولد آثار سلبية مستقبلا
 ِ المادة تسع عشرة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان و كذا التعديل الأول لدستور الولايات
المتحدة الأميركية يقولان بأنه لا يجب و لا يصدر الكونغرس الأميركي أي قانون يحد من حرية
```

كانت هذه حجتنا في حرية التعبير ، EVIDENTIAL BACKING الكلام أو الصحافة SELF-REPETITION (SELF-REPETITION) على تحديث الكلام (TEAM) التي هو ، الحفاظ على خصوصية الأشخاص و حرية التعبير (TEAM) . REPETITION .

المتحدث الثالث موالاة: (انثي)/

PATHOS لجنة التحكيم الموقرة رفاقي في كلا فريقي المعارضة و الموالاة مرحبا

Ľ

المتحدثة الثالثة سأقوم بإعادة بناء الحجاج الذي قدمها فريقي لكن قبل هذا سأعرج و أعيد تفنيد كل

ETHOS ما لم يتم تفنيده من قبل فريقي بالنسبة لفريق المعارضة

ETHOS فأبدأ أو لا بحجتهم و أعود فعلا باقتضاب شديد على نقطة القضاء الدولي

ربما لم يجرم القضاء الدولي كل مجرمي الحرب و لم يحمي بهذا حقوق كل الضحايا

RECITATING

هذه عودة باقتضاب على الحديث عن القضاء الدولي و عدم موضوعيته ثم أعود على حجتهم في الحق في حرية التعبير رائع لم نتحدث عن الحديث عنهم و ، ETHOS حرية التعبير مناقشة ما حدث بطريقة عقلانية و منطقية فالعودة على أحداث تاريخية و مناقشتها بطريقة منطقية و موضوعية أمر رائع جدا، تناولنا مصطلحا حذرا كما جاء في موضوع المناظرة ألا و هو التبييض و أضفنا عليه التلميع أيضا أي أن الإعلام بصدد مغالطة الرأي العام بصدد تبييض

عودة عن الفلسفة التي تحدثتم ، REBUTTAL ، RECITATING هؤلاء المجرمين و هذا اعتراف ضمني المنه هذا اعتراف ضمني بأنهم مجرمون و بأن الآراء المقدمة التبييضهم هي غير صائبة و تحاول عادة دون جدوى إلى مغالطة الرأي العام و تبييضهم، لذلك فنحن لم نتحدث عن قمع حرية التعبير و مناقشة ما يقدموه، ما حدث و ما فعله هؤلاء المجرمون بطريقة موضوعية و عقلانية نحن تحدثنا عن محاولات في غالب الأحيان يائسة لتبييض هؤلاء و بشم في حجتكم في العديد لله عليهم أبطال في حين أنهم ارتكبوا جرائم في حق العديد للمجلس . REBUTTAL

سأوضح هذا اتهمتم بأن هذه قد تكون خطوة أولى لمزيد من التضييق على حرية الإعلام RECITATING

و لست أدري لما حكمتم عليه على نوايا هذا المجلس فموالاتنا لهذا القرار واضحة و محصورة

REBUTTAL

نحن نوالي قرار المجلس في منع إظهار مجرمي الحرب بصورة إيجابية

من أين لكم بأننا سوف نمارس مزيد القمع على وسائل الإعلام،

ثم تحدثتم عن REBUTTAL نحن لم نتحدث عن هذا و أبشركم بأننا لن ننوي القيام بهذا

حقيقة لا أرى مشاعر تتأجج غير ، RECITATING المشاعر التي ستتأجج بسبب كتمانها

مشاعر الضحايا المباشرين و الغير المباشرين لهؤلاء المجرمين الذين تسعون إلى السماح للإعلام

بمزيد تبييضهم و بتلميع صورتهم على مرأى و مسمع من ضحاياهم الذين عانوا في الماضي و

ثم تحدثتم عن النازية و عن هتلر ، REBUTTAL ربما ما زالوا يعانون إلى الأن

في نفس الدول التي تحدثت عنها عن أنها لم تمنع مظاهرة تتحدث عن المجاهدة عن المجاهدة عن المجاهدة المجاهد

هتلر. أريد سادتي أن أذكركم بأن هذه المجموعة من الأشخاص لا تعد فقط على الأصابع ربما

هي أقل من عدد أصابع يدي و يدينها جميع العالم يدين المجزرة التي قام بها هتلر حتى أن هناك

د REBUTTAL دول تمنع مدح النازية و نظام هتلر ثم هذا فعلا استفز مشاعر الناس

بأن هذه المجموعة من الأشخاص لا تعد فقط على الأصابع PATHOS سادتي أن أذكركم

ربما هي أقل من عدد أصابع يدي و يدينها جميع العالم يدين المجزرة التي قام بها هتلر حتى أن هذا فعلا استفز مشاعر الناس.

من قال لك أن من شاهد هذه المظاهرات تقام و شاهد على مرأى و مسمع مدح هتلر لم يشعر بالغبن و بالظلم و القهر و هو يشاهد أناس يدعمون قرار هتلر ثم أن هذا أصلا ليست مسؤولية وسائل الإعلام هذه مجموعة من الأشخاص قد ندين تصرفاتهم لكننا لا يمكن أن نمنعها نحن تحدثنا عن تجريم تبييض صورة هؤلاء في وسائل الإعلام و ، REBUTTAL المظاهرات و الوقفات الاحتجاجية التي يقوم بها الأفراد و ما ينزلونها على حساباتهم في المواقع الاجتماعية الشخصية و التي تخصهم لا يمكن أن نمارس عليها أي تضييق، تحدثنا و حددنا منذ الاجتماعية الشخصية و التي المسموعة البداية أننا نتحدث على وسائل الإعلام المرئية و المسموعة

مداخلة:اليس الاعلام البديل شكل من اشكال الاعلام؟ الاعلام البديل شكل من اشكال الاعلام؟ الاعلام البديل فعلا شكل من اشكال الاعلام لكنه ليس اعلاما رسميا و لقد تحدثنا عن الاعلام المرئي و المسموع و المكتوب و الذي ما يمرر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية الضحايا المرئي و المسموع و المكتوب و الذي ما يمرر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية الضحايا المرئي و المسموع و المكتوب و الذي ما يمر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية الضحايا المرئي و المسموع و المكتوب و الذي ما يمر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية الضحايا المرئي و المسموع و المكتوب و الذي ما يمر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية الضحايا المرئي و المسموع و المكتوب و الذي ما يمر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية الضحايا المرئي و المسموع و المكتوب و الذي ما يمر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية الضحايا المرئي و المسموع و المكتوب و الذي ما يمر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية المسموع و المكتوب و الدي ما يمر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية المسموع و المكتوب و الدي ما يمر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية المسموع و المكتوب و الدي ما يمر فيه يكون له اثر اكبر على نفسية المسموع و المكتوب و الذي ما يمر و الدي المسموع و المكتوب و الذي ما يمر و الدي المسموع و المكتوب و الذي ما يمر و الدي المسموع و المكتوب و الذي ما يمر و المسموع و المكتوب و الدي المسموع و المكتوب و الذي ما يمر و الدي المسموع و المكتوب و المك

ETHOS أعود الأن لبناء حججنا

ي حجتنا الأخلاقية لم نجد صدقا مادة يمكن أن تمرر في وسائل الإعلام أكثر لا أخلاقية و عدمية من تبييض و تلميع صور مجرمي الحرب على مرأى و مسمع من ضحاياهم الجياع المشردين TEAM REPETITION الذين لا هوية رسمية لهم، أصحاب الإعاقات الدائمة المشوهين TEAM REPETITION ما سيولد هذا إن لم يولد ظلما و قهرا و حسرة لا تضاهيها حسرة هذه الحجة تخدم هدفنا في الجزء المتعلق بحفظ كرامة ضحايا مجرمي الحرب في حجة أمنية و فإن هذا قد يخل بالأمن العام بصورة واضحة

RATIONAL BACKING

```
ضحت زميلتي المتحدثة الثانية كيف أن تبييض صور مجرمي الحرب في وسائل الإعلام
سيستفز الضحايا و أهاليهم و يمكن أن نعرض المؤسسات الإعلامية و الطاقم الصحفي إلى عديد
في حجتنا الإعلامية وضحنا دور الإعلام في حفظ ، TEAM REPETITION المخاطر
                                        حيث أنه باعتباره سلطة رابعة من واجبه الحفاظ
TEAM REPETITION استقرار الأمن
على استقرار أمن البلاد و حفظ كرامة الضحايا و معاضدة مجهودات السلطة القضائية
 ETHOS و شكرا لكم سادتي على حسن الاستماع ، ETHOS
  المتحدث الثالث معارضة: (انثي)/
        PATHOS لا إن تخطئ في العفو خير لك من أن تخطئ في العقاب
رئيس الجلسة أعضاء لجنة الحكام الموقرين زملائي موالاة و معارضة أهلا و سهلا بكم
 PATHOS
 نناقش اليوم قضية المجلس قضية جدلية و محورية في حياة الدول و شعوبها على حد سواء
 ETHOS
 قضية لخصها المجلس في قراره القاضي بضرورة منع اظهار مجرمي الحرب بصورة إيجابية
                    ِ كَفَرِيقَ لَلْمُعَارِضَةً، جَنَنا نَعَارِضُ و بَشَدَةً قَرَارُ هَذَا الْمُجَلِسُ جَمَلَةً وَ
RECITATING
 .
نفصيلا و تأصيلا لأساس المشكلة التي جعلت المجلس يقرر هذا القرار و جعلتنا نعارضه و ه
 TEAM REPETITION عدم إنسانية القرار بسبب نسبية الإدانة بالجرء
 أما هدفنا فقد صغناه واضحا جليا نهدف من معارضتنا إلى الوصول إليه و هو الحفاظ على
 أنا المتحدثة الثالثة ،     TEAM REPETITION     خصوصية الأشخاص و على حرية التعبير
 ETHOS من المعارضة سأفند مجمل ما قاله فريق الموالاة قبل إعادة بناء ما قاله فريقي
  التي سلمت بعدم موضوعية القانون الدولي في ETHOS أبدأ بالمتحدثة الثالثة
                    أي أنكم تمررون قرارا غير موضوعي و هذا ما ينقض موقفكم بشكل
 RECITATING
REBUTTAL کامل
```

```
RECITATING قالت هل عدم موضوعية القانون يسمح بالتبييض
                                                                 قالت بأننا
  REBUTTAL و أقول لك هل إمكانية وجود الجرم يبرر إدانة حتى البريئين
اليوم يؤدي إلى تضبيق غدا فالدوافع التي أدت بكم إلى التضبيق اليوم قد تدفعكم إلى التضبيق غدا
REBUTTAL
                RECITATING و بعده قالت بأن الجميع يدين النازية
  REBUTTAL و رغم ذلك فقد سمحت مظاهرات موالية لها في أكثر الدول الديمقراطية
  RECITATING قالت بأن الحل فرض عقوبات على وسائل الإعلام الرسمية دون الإعلام البديل
  REBUTTAL و هذا دليل على عدم فاعلية الحل فلم تجبرون على قبول حل غير فعال
  ETHOS أعود إلى ما قالته المتحدثة الأولى
 و قالت الحق الأخلاقي هو ضمان استقرار البلاد في ظل وجود مجرمي الحرب
RECITATING
 ماذا عن الحق الأخلاقي الذي جعلكم تفرضون قيودا على حرية الإعلام؟ و ماذا عن الحق
REBUTTAL الأخلاقي الذي جعلكم تصدرون قرارا كهذا في حق شخص قد يكون بريئا؟
 قالت إظهار هم بصورة إيجابية هو عمل غير أخلاقي و هذا القرار قد يكون عملا غير أخلاقي في
حالة عدم قيام هذا المدان بالجرم
                  قالت في مداخلة قمنا بها قلنا لها من هي الهيئة التي ستتكفل بذلك
RECITATING
                      RECITATING و قالت القانون الدولى ؟
TEAM REPETITION
 تكفلنا بالإجابة، الهيئة الوحيدة المخولة لذلك هي محكمة العدل الدولية التابعة لهيئة الأمم المتحدة و
التي نعلم جميعا قوانين التصويت فيها و التي تكون في مجلس الأمن، من طرف خمس أعضا.
دائمين فإن كان القرار بالإدانة من طرف خمس أعضاء من أصل دول كثيرة فهذا ما يرسخ مبد
، أقول لك أو لا أن هذا المجرم، ليس مجرما في نظرنا بل قد يكون غير
 RECITATING
```

مجرم و حتى لو سلمنا بأن هذا مجرم فقد تبقى هذه روحا إنسانية و أن المفاضلة هنا بين روح ور . REBUTTAL

RECITATING في مداخلة أخرى قالت أن القضاء الدولي غير نزيه فيما اجمع عليه العالم

المتحدثة الثانية قالت معاقبة وسائل ، ETHOS لتعود المتحدثة الثالثة و تناقضها تماما

RECITATING الإعلام

و هذا تناقض واضح إن كنتم تعتمدون على القانون الدولي و الذي تسلمون به تماما في إصدار

قر اركم، هذا القانون ينص على حرية التعبير في المادة التاسعة عشر من الميثاق العالمي لحقوق

، كيف تناقضون أنفسكم؟ كيف تعطون الحق للقانون الدولي في REBUTTAL الإنسان

إصدار قرار و يناقض نفسه في قرار قد أصدره من قبل؟ هل سيضرب القانون نفسه

و أقول لكم أيضا عن الإعلام البديل ماذا عن الإعلام البديل و الرقابة على ؟ PATHOS

REBUTTAL التعبير يمكن أن تكون بمثابة أداة شر عية لمنع انتقاد سلطة هذه الهيئة

ETHOS و بذلك أكون قد فندت هذه الحجة

RECITATING قالت نقل الواقع كما هو

إذا نقل الواقع كما هو بسبب احتمالية الخطأ، قد يكون هذا الواقع هو تلك الصورة الإيجابية

RECITATING قالت جانب إنساني ضحايا مجرمي الحرب ، REBUTTAL

REBUTTAL أليس من الأجدر أيضا حماية ضحايا مجرمي الخطأ في الإدانة بالجرم؟

ETHOS أعود و أذكر بحججنا نحن فريق المعارضة

قلنا في مجالنا السياسي أن الجهة المكلفة بالتنفيذ هي محكمة العدل الدولية التابعة لهيئة الأمم

المتحدة و التي تعتمد از دواجية المعابير في تصويتها المعتمد على مجلس الأمن بأعضائه الدائمين

دللنا على مثال صدام حسين و على مثال نتنياهو و قلنا في حجة أخرى أن ضمان حرية الإعلام

فتتضمن حرية الكلام، الالتزام بحماية الكلام الذي لا تود سماعه تماما مثل حمايتك للكلام الذي

يسرك سماعه و هذا المبدأ هو أساس الحرية و هو أساس القانون الدولي الذي تسلمون به

TEAM REPETITION

ETHOS شکرا

حرية التعبير شرط للشرعية التي ينادي بها القانون الدولي الذي تسلمون بشرعيته و الذي اعطيتموه الحق في تنفيذ هذا القرار، و قلنا أن الرقابة أيضا توصف مجازا بأنها القضاء على و هناك دليل ففي عام ألف و تسعمئة و سبع و سبعون أرادت الحكومة البريطانية التخفيف من صدى الرسالة التي يوجها حزب شين فين الأيرلندي فجردتهم فعليا من أصواتهم و أعطت و كلفت ممثلين بسرد أصواتهم و كانت النتيجة و هو الحفاظ ETHOS و نقول لكم أن حلكم غير فعال و هو الحفاظ ETHOS أعود و أذكر بهدفنا السامي الذي وصلنا إليه من خلال حجبنا و هو الحفاظ TEAM REPETITION على خصوصية الأشخاص و حرية التعبير أما هدفهم فلم يصلوا إليه بل و نقضوه و أثبتوا بأنفسهم أنفسهم عدم نجاعة الحل الذي سطروا و