



جامعة القاهرة كلية الإعلام

استمارة استقصاء في إطار رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الإعلام من قسم الصحافة بعنوان:

دور مواقع التواصل الاجتماعي في توعية الشباب بمخاطر التعرض للمواد الإباحية

إعداد:

ماريت ملاك حنا رزق معيدة بكلية الإعلام بجامعة الأهرام الكندية

إشراف:

أ. د/ شريف درويش اللبان رئيس قسم الصحافة بجامعة القاهرة

أعزائي المشاركين والمشاركات:

هذا الاستبيان لا يطلب منك كتابة اسمك، ولا يمكن للباحثة معرفة من هم الأشخاص الذين أجابوا عن الأسئلة؛ لأن جميع ردود المشاركين تظهر أنها مرسلة من مجهول، بلا اسم أو إيميل. فأرجو منك الإجابة بدقة وصراحة على أسئلة الاستبيان حتى يمكن الاستفادة من ردودك في البحث العلمي المقدم للحصول على درجة الماجستير. رجاء عدم الإجابة عن الأسئلة في وجود شخص آخر بجانبك؛ لضمان الحصول على إجابات صادقة.

شكرًا جزيلاً لوقتك وتعاونك..

س1: ما معدل استخدامك لمواقع التواصل الاجتماعي المذكورة؟ (ضع علامة أمام كل موقع في الخانة المناسبة لمعدل استخدامك له)

لا أستخدمه	نادرًا	بضع مرات أسبوعيًا	يوميًا أقل من ساعة	يوميًا أكثر من ساعة حتى ثلاث	يوميًا أكثر من ثلاث	
				ساعات	ساعات	
						فيسبوك
						يوتيوب
						تلجرام
						تيك توك
						إنستجرام
						تويتر

س2: فيما تقضي أغلب وقتك على مواقع التواصل الاجتماعي؟ (ضع علامة أمام كل سبب بحسب طبيعة استخدامك)

لا أفعل ذلك	نادرًا	بضع مرات أسبوعيًا	يوميًا أقل من ساعة	يوميًا أكثر من ساعة حتى ثلاث ساعات	يوميًا أكثر من ثلاث ساعات	
						الدردشة مع الأصدقاء.
						الاستمرار في التصفح للتسلية.
						الاستماع أو مشاهدة محتويات دينية.
						متابعة أمور تخص الدراسة أو العمل.
						التثقيف أو تعلم مهارات أو اكتساب معلومات.
						سبب آخر

س3: ما مدى اهتمامك بالاستماع أو القراءة لكل من الأشخاص التاليين عند التوعية بمخاطر الإباحية؟ (ضع علامة أمام كل شخص في الخانة المناسبة لدرجة اهتمامك به)

غير مهتم إطلاقًا	غير مهتم	محايد	مهتم نوعًا ما	مهتم جدا	
					رجال الدين
					الأطباء والمختصين في الصحة.
					خبراء في علم النفس
					متعافون سابقون من إدمان الإباحية

س4: ما رأيك في العبارات الآتية؟

غير	محايد	موافق	العبارة
موافق			
			 مشاهدة الإباحية تعد خيانة لشريك الحياة.
			 يمكن أن تقل مشاعر الحب بين الزوجين بسبب مشاهدة الإباحية.
			 مشاهدة الإباحية تزيد من مشاعر الحب بين الزوجين.
			- يمكن أن تتسبب الإباحية في ضعف جنسي للرجل.
			- يمكن أن تتسبب الإباحية في ضعف جنسي للمرأة.

	مشاهدة الإباحية يمكن أن تعالج الضعف الجنسي.	-
	يمكن أن تتحول مشاهدة الإباحية من عادة إلى إدمان يتلف خلايا الدماغ.	-
	يمكن أن تضعف الذاكرة نتيجة مشاهدة الإباحية.	_
	يمكن لمشاهدة الإباحية أن تسبب الصداع الشديد.	_
	يمكن لمشاهدة الإباحية أن تغير ميول الشخص من رجل يميل للنساء فقط على سبيل المثال، لشخص ينجذب للرجال أيضًا.	-
	يمكن أن تشتد حالة الوسواس القهري بعد تعرض مريض الوسواس القهري للإباحية.	_
	يمكن للإباحية أن تغير معايير الجمال لدى مشاهدها، فالجسم الذي يراه اليوم جميلاً قد يراه فيما بعد قبيحًا بعد التعرض للإباحية.	-

س5: ما الأفكار التي تدور بذهنك إذا وجدت شريك حياتك الحالي أو المستقبلي يشاهد الإباحية؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- أنا متألم جدًا، لا أستطيع تقبل فكرة أنه يرى أجسادًا عارية.
 - أنا خائف؛ ربما يقارن جسدي بمن شاهدهم في الإباحية.
- يجب أن أكون أكثر تسامحًا؛ لأنني أنا أيضا شاهدت الإباحية من قبل.
 - أعتقد أن جسدي لا يعجبه؛ لذلك لا يشعر بالاكتفاء معي.
 - يجب أن أواجهه، حتى يتوقف عن ذلك.
 - هذا أمر لا يخصني؛ لأن الله هو الذي سوف يحاسبه.
 - أعتقد أن كل الرجال يشاهدون الإباحية، يجب أن أتقبل ذلك.
 - هذا سوف يقوي علاقتنا الزوجية إذا شاهدناها معًا.
 - غير ذلك.

س6: ما مدى تأثير كل مصدر من المذكورين على توعيتك بمخاطر الإباحية؟ (ضع علامة أمام كل مصدر بحسب تأثيره)

ممتازة	جيدة	متوسطة	ضئيلة	لم أتعرض أبدًا	
					الأسرة
					المسجد/الكنيسة
					الكتب
					المدرسة/ الجامعة
					الأصدقاء

س7: هل شاهدت فيديوهات أو منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي تتحدث عن مخاطر التعرض للإباحية من قبل؟

- نعم.
- لا، ولكن أتمنى أن أجد محتويات توعوية بمخاطر الإباحية. (انتقل إلى السؤال رقم 18)
 - لا، ولا أهتم بهذه النوعية من الموضوعات. (انتقل إلى السؤال رقم 18)
 - غير متذكر. (انتقل إلى السؤال رقم 18)

س8: ماذا تفعل غالبًا حينما تتعرض للتوعية بمخاطر الإباحية على مواقع التواصل الاجتماعي؟

- أكمل مشاهدة المحتوى التوعوى باهتمام للاستفادة.
 - أكمل مشاهدة بدافع حب الفضول.
- لا أكمل مشاهدة المحتوى التوعوي. (انتقل إلى السؤال رقم 17)

س9: كيف يظهر لك المحتوى التوعوي بمخاطر الإباحية عادة؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- أنا الذي أبحث عنه
- يظهر لي في الاقتراحات
- يرسله لي أحد الأصدقاء
 - أخرى (يرجى التحديد)

س10: تشاهد عادة المحتوى الذي يتحدث عن مخاطر الإباحية على أي وسيلة من مواقع التواصل الاجتماعي؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- صفحة فيسبوك
- مجموعة فيسبوك
 - يوتيوب
 - تويتر
 - تلجرام
 - تىك توك
 - إنستجرام
 - أخري

س11: منذ متى وأنت تتابع المحتويات التوعوية بمخاطر الإباحية؟

- منذ أيام أو أسابيع.
 - منذ شهور.
 - منذ سنة أو أكثر.

س12: ما مدى متابعتك للمحتويات التوعوية بمخاطر الإباحية؟

- يوميًا.
- أسبوعيًا.
 - شهربًا.
- لا أبحث عنها ولكن أراها صدفة عادة.

س13: هل تتفاعل بالإعجاب أو التعليق أو عمل مشاركة في حالة إعجابك بالمحتوى التوعوي عن مخاطر الإباحية؟

- نعم، أحيانا من حساب باسم وهمي.
 - نعم، أحيانا من حسابي الأساسي.
- لا، لأنني أخشى أن يستنتج الآخرون أنني مهتم بالمحتوى بسبب مشاهدتي للإباحية.
- أنا لا أهتم عادة بالتفاعل على مواقع التواصل الاجتماعي عندما يعجبني أي محتوى.

س14: ما أكثر الوسائط التي تفضلها عند التوعية على مواقع التواصل الاجتماعي بمخاطر الإباحية؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- النص الطويل الذي يحتوي على تفاصيل.
 - النص القصير.
 - فيديوهات بث مباشر طوبلة.
 - ريلز.
 - فيدوهات قصيرة.
 - صور.

س15: هل متابعتك للصفحات أو القنوات التي تتحدث عن مخاطر الإباحية على مواقع التواصل أفادتك؟

- نعم
- غير متأكد هل تغيرت بسببها أم بسبب عوامل أخرى (انتقل إلى السؤال رقم 18).
 - لا. (انتقل إلى السؤال رقم 17)

س16: كيف أفادتك؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- جعلتني أرغب في ترك الإباحية.
- عرفت بسببها معلومات لم أكن أعلمها مثل مخاطر الإباحية.
 - علمتني عدم اليأس أو الاستسلام.
- ساهمت في تطوير شخصيتي، باكتساب عادات إيجابية بديلة.
- لاحظت تغيير في سلوكي بسببها، انخفض استهلاكي للإباحية.
- توقفت تماما عن مشاهدة الإباحية منذ ثلاثة أشهر أو أكثر بسببها.
 - استطعت مساعدة شخص على ترك الإباحية.
 - ساعدتني في التعامل مع شريك حياتي لأنه يشاهد الإباحية.
 - حسنت علاقتی بشریك حیاتی.

- أخرى (اذكرها).
- س17: ما سبب عدم رغبتك في مشاهدة المحتوى التوعوي؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)
 - أخشى من أن سيرة الإباحية يمكن أن تجعلني أعود لمشاهدتها.
 - لا أعتقد أنه يوجد شخص بإمكانه مساعدتي.
 - لأننى لا أشاهد الإباحية فلا أهتم بمخاطرها.
 - سبب آخر (اذکره)
 - س18: هل شاهدت محتويات إباحية في الماضي أو الحاضر؟
 - نعم
 - لا (انتقل إلى السؤال رقم 27)
 - ظهرت بدون قصد وأغلقتها فورًا (انتقل إلى السؤال رقم 27)
 - س19: لماذا شاهدت الإباحية لأول مرة؟
 - كان ذلك بدافع حب الفضول.
 - لأعرف ما الذي يشاهده شربك حياتي.
 - أحد الأصدقاء شجعني على ذلك.
 - بهدف الشعور بالإثارة.
 - اعتقدت أن ذلك أمرًا عاديًا لأن أحد أفراد أسرتي يشاهدها.
 - سبب آخر (اذكره باختصار إن أمكن).
 - س20: أي من هذه العبارات تصف تفكيرك؟
 - ربما إذا تزوجت أفكر في ترك الإباحية.
 - لا أرغب في الزواج؛ لأن مشاهدة الإباحية تجعلني أشعر بالاكتفاء.
 - أرغب في ترك الإباحية حتى إن لم أتزوج.
 - علاقتي السيئة بشريك حياتي تجعلني ألجأ للإباحية.
 - علاقتي جيدة مع شريك حياتي لكن ألجأ للإباحية رغم ذلك.
 - جميع هذه العبارات لا تصف طريقة تفكيري.
- س21: ضع علامة أمام كل نوع من المحتويات الإباحية بحسب طبيعة استهلاكك لها في الماضي والحاضر

أكرهها ولم	لم أشاهدها	شاهدتها هذا	كنت أحب	لا تعجبني لكن	
المرهها وبم ولن أشاهدها	בק ושאבא	العام	مشاهدتها في	•	
وبن اساهدها		العام			
			الماضي	الفضول	
			وتوقفت		
					نساء
					بملابس
					عارية
					ممارسة
					جنسية بين
					امرأة ورجل.
					ممارسة
					جنسية بين
					رجل ورجل.
					رجی ورجی،
					ممارسة
					جنسية بين
					امرأة وامرأة.
					7 1
					ممارسة
					جنسية بين
					ثلاث
					أشخاص أو
					أكثر.
					مشاهد
					تمثيلية
					ي . للاغتصاب.
					•

		ممارسة
		جنسية بها
		عنف جسدي
		شدید مثل
		سفك دماء
		أو خنق أو
		تعذيب.
		كارتون
		إباحي.
		ممارسات
		جنسية مع
		أطفال.
		ممارسات
		جنسية مع
		حيوانات.
		ممارسة
		جنسية مع
		مسنين أو
		مسنات.

س 22: في اعتقادك أي من هذه الأنواع من الإباحية لا يمكن لمن أدمنها أن تعود ميوله للعلاقة الجنسية بين رجل وامرأة فقط: (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- المحتويات الإباحية المثلية (رجل ورجل أو امرأة وامرأة).
 - الإباحية مع الأطفال.
 - الإباحية المتعلقة بالحيوانات.

- الإباحية التي بها عنف جسدي شديد.
 - الإباحية مع المسنين أو المسنات.
- جميع الأنواع المذكورة يمكن معالجتها وبعود الشخص طبيعيًا.
 - لا أعلم هل يمكن تغيير الميول الجنسية أم لا.

س23: أي من العبارات التالية تصف حالتك الحالية بخصوص مشاهدة الإباحية؟ (اختر إجابة واحدة فقط)

- ليس لدي نية أو رغبة في التوقف عن مشاهدة الإباحية. (انتقل إلى السؤال رقم 26)
- لدي رغبة في التوقف عن مشاهدة الإباحية وأفكر في ذلك ولكن لا أعرف كيف. (انتقل إلى السؤال 25)
- أنا قررت التوقف عن مشاهدة الإباحية، ووضعت خطة لفعل ذلك، سوف أبدأ في تنفيذها. (انتقل إلى السؤال 25)
 - أنا توقفت بالفعل عن مشاهدة الإباحية.

س 24: منذ متى وأنت متوقف عن مشاهدة الإباحية:

- من أقل من شهر إلى ثلاثة أشهر.
- أكثر من ثلاثة أشهر إلى ستة أشهر.
 - أكثر من ستة أشهر إلى سنة.
 - أكثر من سنة إلى سنتين.
 - أكثر من سنتين إلى ثلاث سنوات.
 - أكثر من 3 سنوات إلى 4 سنوات.
 - أكثر من 4 سنة إلى 5 سنوات.
 - أكثر من 5 سنوات.

س 25: لماذا أردت التوقف عن مشاهدة الإباحية؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

- لأن ذلك يخالف ديني.
- لأنها تسببت لي في أضرار (نفسية أو جسدية أو أسرية أو روحية...)
- لأنني قرأت أو استمعت لمحتويات تتحدث عن مخاطر الإباحية مستقبليا.
 - سبب آخر .

س26: لماذا لا تريد الامتناع عن مشاهدة الإباحية:

- الإباحية ليس لها مخاطر.
- قد يكون لها أضرار ولكن ليست خطيرة.
- لا أهتم بالأضرار المستقبلية، يهمني فقط الشعور بالمتعة في الحاضر.

س27: عندما تستمع إلى محتوى ديني يتحدث عن الإباحية بماذا تشعر؟

- لا أهتم بالأمور الدينية.
- مهما فعلت سأذهب إلى الجنة في النهاية فلذلك لا أهتم.
- أشعر بتأنيب ضمير وقتى، ثم أعود مرة أخرى إلى الإباحية.
 - لا تعجبني طريقة حديث رجال الدين فلا أتأثر.
 - أشعر أنني متبلد المشاعر ولا أهتم بالتفكير في الآخرة.
 - لا شيء من العبارات السابقة يصف ما أشعر به.

س 28: حدد مدى اتفاقك مع كل عبارة:

غير موافق	محايد	موافق	
			متابعة صفحات أو
			قنوات تهتم باليوجا
			يمكن أن تساعد في
			التخلص من الإباحية
			اليوجا ليست رياضة
			لكنها ممارسة دينية
			مأخوذة من الهندوسية
			ولا علاقة لها
			بالتخلص من الإباحية
			ممارسات التأمل التي
			تعتمد على الشهيق
			والزفير أو عد الأنفاس

	يمكن أن تساعد في التعافي من الإباحية
	التركيز على الشهيق
	والزفير ممارسات هندوسية وبوذية لا
	علاقة لها بالتخلص من الإباحية

س 29: هل أنت مواظب على الصلاة؟

- نعم أصلي كل يوم أغلب أيام السنة.

- أصلي بشكل غير منتظم.

- أحيانًا أظل شهر أو أكثر بدون أن أصلي.

- لا أؤمن بوجود الله.

- أؤمن بالله لكن لا أنتمى لديانة.

س30: العمر:

23 -18 -

29 -24 -

35 - 30 -

- أكثر من 35

س31: النوع:

- ذکر

– أنثى

س32: الحالة الاجتماعية:

- أعزب/ عزباء

مرتبط/ ة

- متزوج/ة

- مطلق/ة

أرمل/ة

س33: مكان الإقامة:

- الحضر

- الريف

- متنقل بين الحضر والريف