

SERVICE DES LANGUES

Parcours suivi, espagnol

A1

Profesora: Marcela GUEVARA leidy-marcela.quevara-sanchez@univ-grenoble-alpes.fr

Bienvenue en espagnol débutant!

Vous avez choisi d'étudier une nouvelle langue à l'Université, l'espagnol. Comment ce module vat-il se dérouler ?

Vous aurez chaque semestre **12 séances de 2h de cours en présentiel**, auxquelles s'ajouteront des **heures de travail personnel**.

De nombreuses possibilités d'accès vous sont offertes à l'Université, dont le Centre d'Apprentissage en Autonomie (CAA), situé au rez-de-chaussée de la Maison des Langues.

L'assistance aux cours est essentielle et obligatoire, en particulier en grand débutant car la progression est rapide. <u>Trois absences non justifiées par semestre entraînent automatiquement une pénalisation de 20% sur la moyenne finale</u>.

Que faire en cas d'absence ?

Contactez au plus vite un de vos camarades de cours, et essayez de rattraper la séance.

Votre travail personnel

Apprendre une langue en grand débutant à l'Université, c'est exigeant : vos heures de cours en présentiel sont peu nombreuses et la progression est rapide. On estime par ailleurs que 3 Ects exigent 75h de travail.

Il faut **vous organiser** pour établir un emploi du temps personnel de préparation des séances et de révision. Nous vous conseillons de prévoir **deux à trois plages par semaine pour travailler de façon régulière l'espagnol en dehors des cours.** Il est plus efficace de fractionner l'apprentissage (20 à 40 mn par séance) que de passer une ou deux heures sur ses cours en une fois.

Et pourquoi pas former des **petits groupes de travail** ? C'est très motivant et très formateur de se retrouver pour travailler ensemble !

Le travail sur les polycopiés de cours

Avec votre professeur et vos camarades, vous étudierez en cours ce semestre les contenus de deux polycopiés prévus pour 5 séances en présentiel environ chacun.

Mais votre travail ne doit pas s'arrêter au seuil de la salle de cours!

Vous devez ensuite, avant le cours suivant :

- reprendre vos notes de cours et tenter de mémoriser le vocabulaire et les structures étudiées ;
- relire les transcriptions des dialogues à voix haute ;
- faire les exercices que vous indiquera votre enseignant (exercices complémentaires du polycopié ou autres photocopies distribuées par votre enseignant) ;
- travailler l'unité correspondante sur la plateforme Moodle ;
- établir une liste de questions à poser éventuellement à votre enseignant au cours suivant.

1. Se presenta el profesor.

| Escucha y coi | npleta. |
|----------------|---------|
| Me llamo | |
| Soy | |
| Soy de | |
| Vivo en | |
| Hablo | |



2. Nos presentamos.

- Hola, me llamo Paco 🖄 tú? - Hola, yo me llamo Carlos.
- Encantado.
- Hola, ¿eres Sara?
- Sí, y tú eres Tania, ¿verdad?
- Sí. Encantada.
- Mucho gusto.

- Hola, soy Julia. ¿Cómo te llamas?
- Me llamo Miguel.
- Encantada.
- Hola, ¿eres Sara?
- No, soy Julia. Y tú eres Miguel, ¿no?
- Sí. Mucho gusto.
- Encantada.

3. ¿Y tú? ¿Quién eres? Contesta las preguntas.

| Cómo te llamas? |
|--------------------------|
| Eres francés / francesa? |
| Eres de Grenoble? |
| Dónde vives? |
| Eres estudiante? |
| Qué estudias? |
| Qué idiomas hablas? |
| |

GRAMÁTICA: VERBOS EN PRESENTE DE INDICATIVO

| LLAMAR SE | | |
|----------------------------|----------------|---------------|
| Vbe réfléchi : attention à | HABLAR | VIVIR |
| l'emplacement du pronom | | |
| (Yo) me llamo | Habl o | Viv o |
| (Tú) te llamas | Habl as | Viv es |
| (Él/ella) se llama | Habl a | Vi∨ e |

| ÊTRE | | |
|------|-------|--|
| SER | ESTAR | |
| Soy | Estoy | |
| Eres | Estás | |
| Es | Está | |



¿"Y" o "e"? Observa:

Hablo francés y español y portugués. Hablo francés **e i**taliano y griego **e i**nglés.

Lorsque "y" (= et) est suivi d'un mot qui commence par la lettre "i-", pour des raisons d'euphonie, la conjonction "y" se transforme en "e".

¿Cómo? = Comment?

 \dot{c} Dónde? = Où?

¿Qué? = Qu'est-ce que? / Quel? / Quoi?

ATTENTION: En espagnol rien ne distingue une phrase affirmative d'une phrase interrogative sauf l'intonation (pas de marque initiale, pas d'inversion du sujet). Pour pouvoir donc ajuster l'intonation dès le départ il faut ouvrir la question avec le point d'interrogation "¿". C'est pareil pour "i"...!

4. En español de España hay 4 sonidos que no existen en francés. Escucha y repite.

Julio es mi mejor amigo; vive en Gerona.

Me llamo Sa<mark>r</mark>a y soy de Ca<mark>r</mark>acas.

Ramón y Roberto viven en Inglaterra.

Celia Doncel vive en Zaragoza.

Si vous avez des difficultés avec le "r'' et le "r'' pour le momento prononcez "l'' (avec la langue).

5. Aprende a contar. (SURLIGNE TOUTES LES DIFFERENCES D'ORTOGRAPHE AVEC LE FRANÇAIS)

0

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|---|-------|-------|-------|-------|--|
| | | | | | |

6. Practica: lee

0, 2, 4, 6, 8, 10, 1, 3, 5, 7

Marta vive calle de Atocha, 9.

Gerardo vive calle de Santa Isabel, 7.

Víctor vive avenida de Chile, 4.

REMITENTE Dirección del remitente



DESTINATARIO

Julián López Peña Av. José Mújica, No. 90, Col. Moderna, Del. Iztacalco, México D.F, C.P 09876

7. Lectura. Escucha estas frases (español de España). ¿Qué notas? Marca los sonidos específicos del español. Luego repite estas frases.

Las vocales

E – U La cultura azteca es muy interesante.

AU – AI Laura trabaja en un restaurante en Buenos Aires. (chaque lettre se prononce)

AN – EN – IN Carm**en** es estudi**an**te. Ram**ón** trabaja en **In**glaterra. (idem)

Las consonantes Se pronuncia(n)

| CA, CO, CU | /k/ | Carmen, ¿es de Córdoba o de Cúllar? |
|------------|------------|---|
| CE, CI | /9/ | Celia es de Cifuentes. |
| CH | /tʃ/ | Na ch o es ch ileno. |
| GA, GO, GU | /g/ | G uzmán es de Mála g a como Die g o. |
| GUE, GUI | /g/ | Mi g uel es de G uipúzcoa. |
| GE, GI | /x/ | Gerardo es de Gijón. |
| H | /-/ | Tania es de H onduras. (lettre totalement muette) |
| J | /x/ | Juan es de Jaén. |
| LL | /λ/ ou /i/ | Me Il amo Paula. |
| Ñ | /η/ | Es espa ñ ol. |
| R | /r/ | Sara vive en Caracas. |
| RR | /R/ | Ramón es de Andorra. |
| S | /s/ | I s abel, ¿e s profe s ora de ru s o? |
| Z | /9/ | Francisco es venezolano pero vive en Zaragoza. |

8. Pronuncia los nombres siguientes:

Agustín - Alejandra - Alfonso - Alicia - Álvaro - Andrés - Ángeles - Araceli - Augusto - Aurora

9. Escucha y contesta las preguntas.

Ejemplo: el chico no dice... Dice...

¿Qué dice el chico? 🗆 Hola

□ Buenos días

□ Buenas tardes

□ ¿Cómo estás?

□ ¿Qué tal estás?

□ ¿Qué tal?

Carmen

□ Carmela

□ Cerbero

□ Cervera

¿Cómo se llama el chico? 🗆 Paco

□ Paulo

□ Pablo

Domínguez

□ Donate

□ Es peruano

□ Es cubano

□ encantado

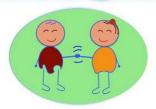
□ encantada

i Buenos días! 🥮





¡Mucho gusto!



¡Encantado! ¡Enc

¡Encantada!

10. GRAMÁTICA: EL FEMENINO.

Los adjetivos de nacionalidad

Adjectifs

terminés par une consonne

Adjectifs

terminés par un -O

Adjectifs terminés

par une autre voyelle

| Masculino | Femenino | | |
|------------|--------------------------|--|--|
| español | español <mark>a</mark> | | |
| alemán | aleman <mark>a</mark> | | |
| portugués | portugues <mark>a</mark> | | |
| | | | |
| italiano | italian <mark>a</mark> | | |
| belga | | | |
| canadiense | | | |
| marroquí | | | |

11. Haz una frase con el adjetivo y lee.

| Antonia / Italia | > Antonia es italiana. | Clara / Chile | > Clara es |
|-------------------------|------------------------|--------------------|---------------|
| Nora / Colombia | > Nora es | Ann / Inglaterra | > Ann es |
| Jimena / Estados Unidos | > Jimena es | Maria / Irán | > Maria es |
| Kerstin / Alemania | > Kerstin es | Patricia / Bélgica | > Patricia es |

12. Escucha y repite.

"Buenos días. Isabel Pérez **es** profesora de español. La **Soy** la profesora de español. profesora: Me llamo Isabel Pérez". Pérez.

"Hola.

estudiante: **Me llamo** Antoine.

Soy estudiante en la universidad de

Grenoble Alpes.

Hablo francés, inglés y alemán".

"Buenos días. Marie:

Me llamo Marie.

No **soy** estudiante. **Soy** secretaria en una empresa de Grenoble. Pero también necesito aprender español. Hablo francés, inglés e italiano".

La profesora de español **se llama** Isabel

El estudiante se llama Antoine.

Estudia en Grenoble. Habla francés y alemán.

Marie no **es** estudiante. **Es** secretaria en una empresa de Grenoble. Necesita aprender español. Habla francés, inglés e italiano.

ÊTRE: ¿Ser o estar?

SER para presentarse: Soy Sara. Soy española. Soy de Madrid. Soy estudiante.

ESTAR para situar (¿dónde?): Estoy en Grenoble por seis meses.

ATTENTION: toute localisation (être à Grenoble) se traduit avec ESTAR + EN (= prép. pour la localisation)

GRAMÁTICA Y LÉXICO: LA DURACIÓN

| Estoy aquí <u>por</u> | un año dos años | un mes dos meses | una semana dos semanas | un día dos días | |
|-----------------------|--------------------|---------------------|---------------------------|--------------------|--|
| | | | | | |

Vocabulario: (sílaba tónica subrayada)

▲ - Sí, en un banco.

| A1 ' !!! / \ | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|
| Algunas nacionalidades (m.): | ale <u>mán, belg</u> a, fran <u>cés, grieg</u> o, in <u>glés</u> , ita <u>lia</u> no, portu <u>gués, ru</u> so, arge <u>li</u> no, | | | | |
| | marro <u>quí</u> , tune <u>ci</u> no, <u>tur</u> co, norteameri <u>ca</u> no, cana <u>dien</u> se, argen <u>ti</u> no, brasi <u>le</u> ño, | | | | |
| | chi <u>le</u> no, boli <u>via</u> no, pe <u>rua</u> no, venezo <u>la</u> no, mexi <u>ca</u> no, <u>chi</u> no, japo <u>nés</u> , core <u>a</u> no, | | | | |
| Los idiomas: | ale <u>mán</u> , fran <u>cés, grieg</u> o, in <u>glés</u> , ita <u>lia</u> no, portu <u>gués, ru</u> so, <u>á</u> rabe, <u>chi</u> no, | | | | |
| | japo <u>nés</u> , core <u>a</u> no | | | | |
| Los países: | Alemania, Bélgica, Francia, Grecia, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Italia, | | | | |
| | Portugal, Rusia, Argelia, Ma <u>rrue</u> cos, <u>Tú</u> nez, Tur <u>guí</u> a, Es <u>ta</u> dos U <u>ni</u> dos, Cana <u>dá</u> , | | | | |
| | <u>Chi</u> na, Ja <u>pón</u> , Co <u>re</u> a | | | | |
| Los estudios: | i <u>dio</u> mas, te <u>a</u> tro, <u>mú</u> sica, <u>cien</u> cias po <u>lí</u> ticas, co <u>mer</u> cio, econo <u>mí</u> a, de <u>re</u> cho, | | | | |
| | mate <u>má</u> ticas, <u>fí</u> sica, <u>quí</u> mica, lin <u>güís</u> tica, filoso <u>fí</u> a, | | | | |
| Algunas profesiones (m.): | profe <u>sor</u> , ca <u>je</u> ro, cama <u>re</u> ro, perio <u>dis</u> t a , in <u>tér</u> prete, infor <u>má</u> tico, <u>mé</u> dico, | | | | |
| | secre <u>ta</u> rio, futbolist a , direc <u>tor</u> , emple <u>a</u> do, enfer <u>me</u> ro, novelist a , pintor, <u>chi</u> co | | | | |
| | au- <u>pair</u> / can <u>qu</u> r o , ta <u>xis</u> t a , mo <u>de</u> l o | | | | |

13. Conjuga los verbos y luego presenta a la persona entrevistada.

| • - ¿Cómo | ? (llamarse, tú) |
|-----------------------|---------------------------------------|
| ▲ Car | men. Carmen Rodríguez. (llamarse, yo) |
| • - ¿ es | pañola? (ser, tú) |
| ▲ - No, | venezolana. (ser, yo) |
| • - ¿Dónde | , Carmen? (vivir, tú) |
| ▲ en l | Madrid. (vivir, yo) |
| • - ¿? (| trabajar, tú) |



| | odríguez no es española, | |
|-----------------------|--|--|
| • – Iban, ¿de dónde | ? (ser, tú) | |
| ▲ del | País Vasco, de Bilbao. (ser, yo) | |
| • - ¿Qué idiomas | ? (hablar, tú) | |
| ▲ vas | co, español, inglés y un poco francés. | |
| • - ¿Qué | ? (estudiar, tú) | |
| ▲ idio | omas. (estudiar, yo) | |
| Presenta a Iban: Iban | | |
| | | |

• و ¿También o tampoco?

 $Si \rightarrow también$ (aussi) Juana es española. Isabel también.

 $No \rightarrow tampoco$ (non plus) Jorge no está en Madrid. Rubén tampoco.

ATTENTION: Pour qu'une phrase soit négative en espagnol, l'adverbe de négation "no" (ou le mot négatif "tampoco") doivent précéder immédiatement le verbe.

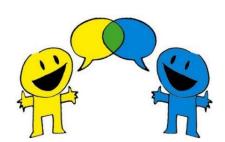
14. Repaso. Relaciona y pregunta a tu compañero de al lado.

¿Cómo eres?
¿Qué te llamas?
¿Dónde vives?
¿De dónde estudias?

idiomas hablas?

¿Eres árabe? ¿Hablas de Madrid?

¿Estudias español / española? ¿Trabajas informático /a?



15. Repaso. Completa los diálogos.

| A. • - ¿Cómo? | |
|---|------------------------------------|
| ▲ - Me llamo Andrés. | C. • - Y tú, ċ? |
| • - ¿Dónde, Andrés? | ▲ - Me llamo Mathias. |
| ▲ - Yo vivo en Grenoble durante la semana. | • - ¿De dónde? |
| • - ¿Qué? | ▲ - Soy de Manheim, en Alemania. |
| ▲ - Estudio inglés. | • - ¿ ingeniero? |
| • - ¿Qué idiomas? | ▲ - No, soy estudiante. |
| ▲ - Pues hablo francés, inglés, alemán y un | • - ¿Qué? |
| poco español también. | ▲ - En Alemania, francés e inglés. |
| • - ¿? | • - ¿Dónde en Grenoble? |
| ▲ - No. | ▲ - En el campus. |

UNIDAD 2: ¿CÓMO TE LLAMAS?

1. En una fiesta. Escucha y completa.

Statégies d'écoute

Dans une situation de communication, on s'attend à ce que certaines informations soient échangées.

On anticipe donc la compréhension. Avant l'écoute du dialogue, peux-tu faire une liste des informations que vont s'échanger les participants à une fête qui se rencontrent pour la première fois ?

Compare ensuite ta liste avec les informations du dialogue que tu as comprises.



| ¿Cómo se llama ? | | |
|------------------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

2. GRAMÁTICA: VERBOS EN PRESENTE DE INDICATIVO Y ADJ. POSESIVOS

| LLAMARSE | TRABAJAR | VIVIR |
|-----------|----------|-------|
| Me llamo | Trabajo | Vivo |
| Te llamas | Trabajas | Vives |
| Se llama | Trabaja | Vive |
| [] | [] | [] |
| Se llaman | Trabajan | Viven |

| SER | ESTA |
|------|-------|
| Soy | Estoy |
| Eres | Estás |
| Es | Está |
| [] | [] |
| Son | Están |

| ΓAR | HACER |
|-----|-------|
| oy | Hago |
| ás | Haces |
| á | Hace |
| | [] |
| án | Hacen |

| CONOCER |
|---------|
| Conozco |
| Conoces |
| Conoce |
| [] |
| Conocen |

Completa con los verbos en presente de indicativo. Luego, imagina una pregunta.

| · ¿ | ? | |
|----------------------|-------------|-----------------|
| · Lola e Irene | en Londres. | estudiar, ellas |
| خa Hernán المناطقة . | ? | |
| · No, no lo | | conocer, yo |
| pero con s | su padre. | trabajar, yo |
| - خ tu amig | o chileno? | |
| Roberto | Luque. | llamarse, él |
| · ¿ | ? | |
| · No, peru | ano. | ser, yo |
| · ¿ en Sala | manca? | |
| · una prác | tica. | hacer, yo |
| · ¿ | ? | |
| · Bien, gracias, | bien. | estar, yo |
| | | |

3. Gramática

⊕ ⊕ a + COD de persona

Conozco el restaurante de Lucía.

Conozco **a** Lucía.

ATTENTION : le COD de personne est toujours précédé de la préposition A en espagnol.

Relaciona

la biblioteca

No conozco a Carlos

Conozco los Pérez

Busco el Instituto Cervantes

Busco a tu amigo

Madrid

Estados Unidos



4. LES ARTICLES DEFINIS ET INDEFINIS

| ARTICLE | DÉFINI | ARTICLE INDÉFINI | | NDÉFINI |
|------------------|-----------------|------------------|-------------------|------------------|
| el (masc. sing) | la (fem. sing.) | | un (masc. sing) | una (fem. sing) |
| los (masc. plur) | las (fem. plur) | | unos (masc. plur) | unas (fem. plur) |

Masculin ou féminin?

La plupart des mots terminés en -o sont masculins.

La plupart des mots terminés en -a sont féminins

sauf certains mots certains mots qui viennent du grec en –ema ou –eta ou –oma (ex : un idioma) et les mots en –ista qui peuvent être masculins (ex : un taxista o una taxista).

Article défini ou indéfini ?

Comme en français, on emploie l'article indéfini pour désigner une chose ou un être déjà identifié ou facilement identifiable, ou une catégorie générale d'êtres ou de choses.

L'article indéfini s'emploie pour renvoyer à une personne ou à une chose difficilement identifiable ou que le locuteur ne veut pas préciser.

Completa con el artículo adecuado.

Ramón es persona fantástica.

El español es lengua más hablada de América.

Ricardo es amigo de mis padres.

..... abuelos de Juliana viven en Colombia.

Isabel es mejor amiga de Patricia.

Ana e Inés son chicas más simpáticas del grupo.

El chino es idioma muy difícil.

Emiliano Sala era gran futbolista.

5. Imagina la identidad de Diana y Jesús. Luego imagina un diálogo entre Jesús, Guillaume y Diana.

| Nombre | Nacionalidad | Dirección | Duración | Profesión | Idiomas |
|-----------|--------------|-----------|----------|-----------|--------------------------------|
| Guillaume | Francés | Madrid | 2 meses | ingeniero | francés, inglés, ruso, español |
| Leblanc | | | | | |
| Diana | | | | | |
| Smith | | | | | |
| Jesús | | | | | |
| Martínez | | | | | |

6. ¿Ser o estar?

| SER | ESTAR |
|--|---|
| Para identificar a una persona: | Para la situación geográfica: |
| - Soy Margarita. | - Margarita está en Barcelona. - Barcelona está en España. |
| Para indicar la nacionalidad, el origen: | Barosiona cota en Españai |
| - Soy colombiana, soy de Bogotá. | Para el estado anímico: |
| Para la profesión: | - ¿Cómo estás? |
| - Soy ingeniera. | - Estoy bien, gracias. |

Completa con el verbo adecuado.

| México, ¿ | en América del Norte o en América Central? |
|-------------------|--|
| Andrés, ¿ | boliviano o peruano? (tú) |
| Gloria y Federico | mis abuelos. |
| Mi madre | . profesora de Galicia. |
| Galicia a | l norte de Portugal. |
| ¿Cómo to | us padres? ¿Bien? (ellos) |

7. VOCABULARIO: LOS NUMEROS: COMPLETA (SOULIGNE TOUTES LES DIFFERENCES AVEC LE FRANÇAIS)

| 10 | die | 15 | 20 vnte | 25 |
|----|-----|--------|---------|---------|
| 11 | on | 16 die | 21 | 26 |
| 12 | do | 17 die | 22 | 27 |
| 13 | tre | 18 die | 23 | 28 |
| 14 | tor | 19 die | 24 | 29 |
| | | | | 30 trnt |

A partir de 31, on rajoute « y »: tr.....nt.... y uno, tr.....nt.... y dos, etc.

| 8. Escucha el diálogo y completa la | cha siguiente. Luego escribe las preguntas. | |
|--|--|-------|
| ¿? | NOMBRE: | |
| ¿? | | |
| ¿? | APELLIDO: De Sousa | |
| ¿? | NACIONALIDAD: | |
| ٤? | | |
| ¿? | EDAD: | años |
| ¿? | OCUPACIÓN: | |
| | NÚMERO DE MÓVIL: | |
| | CORREO ELECTRÓNICO: | |
| | | |
| - el estudiante A plantea las pregur - el estudiante B contesta las pregu - el estudiante C observa y corrige. Después intercambiáis los papeles. NOMBRE: APELLIDO: NACIONALIDAD: EDAD: OCUPACIÓN: NÚMERO DE MÓVIL: CORREO ELECTRÓNICO | tas; | |
| 10. Acentuación: escucha las palab | s siguientes. | |
| ¿Qué palabras son esdrújulas (📤 | •) como México? | |
| Añade la tilde en las palabras esdrú | ılas. | |
| BELGICA - REPUBLICA DOMINICANA - AFRICA - EUROPA - AMERICA - AUSTR SANTANDER -MEDICO - PROFESOR - I ESPAÑOL - ARABE - ITALIANO - POLA | LIA – ASIA FORMATICO – INGENIERO - FUTBOLISTA | 1. Co |

ALVAREZ - ACOSTA - AGUIRRE - HERRERA - CACERES DOLORES - ALVARO - ALEJANDRO - DANIELA - IÑIGO

11. Vocabulario: los animales. Relaciona.

- A- Tengo dos perros: Sultán y Chispa.
- B- No tengo caballo pero me encanta montar a caballo.
- C- Mi gata tiene cinco gatitos. ¿Quieres uno?
- D- Tengo muchos peces, no sé cuántos tengo. Tengo una pecera muy grande.
- E- ¿Tienes tres conejos, no? / No, tengo dos conejos y un conejo de indias.
- F- ¿Hay escorpiones en España?



Plurales de los sustantivos

| Un perro | > Dos | Un escorpión | > Dos |
|---------------|-------|--------------|-------|
| Una gata | > Dos | | |
| Una serpiente | > Dos | Un pez | > Dos |

El verbo "tener". Completa el ejercicio

| TENER | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| Tengo T ie nes | ¿Cuántos años? (tú) |
| T ie nes T ie ne | 19 años. (yo) |
| [] | Tus padres,¿ perro? |
| T ie nen | Mi amigo Juan cuatro gatos. |



12. Juego: dos verdades y una mentira.

Escribe dos verdades y una mentira.

Utiliza el verbo tener.

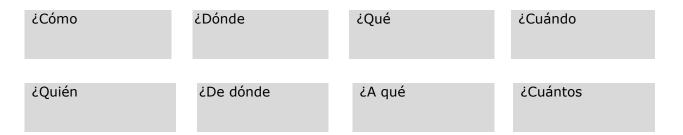
Di estas dos verdades y la mentira.

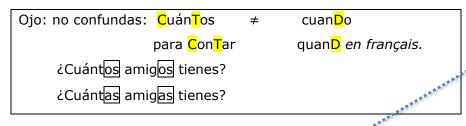
Tus compañeros tienen que adivinar cuál es la mentira.

Ejemplo: "Hablo francés, inglés, un poco español y chino. Soy de Suiza. Mis padres tienen dos caballos y un perro."

¿Cuántos animales ves?

1. Repaso. Escribe todas las preguntas que sabes hacer con los pronombres siguientes, tratando de "tú". Luego compara con tu compañero. (1 punto por pregunta correcta)





2. Ortografía

Les pronoms interrogatifs et exclamatifs portent toujours un accent.

Attention également au point d'interrogation (ou d'exclamation) à l'envers !

3. Lee el diálogo siguiente. Ahora escucha. ¿Qué diferencias notas? Corrige el diálogo.

En un café, entre amigos

- Hola.
- ▲ Hola. ¿Cómo te llamas?
- - Pedro Piqueras.
- → ¿Cuántos años tienes?
- - 25.
- ▲ ¿De dónde eres?
- - Soy de Madrid.
- ▲ ¿Cuál es tu dirección?
- - Vivo en la calle del Pez, 25, 5° B.
- ▲ ¿Qué estudios tienes?
- - Soy licenciado en Telecomunicaciones y tengo experiencia en instalaciones de antenas.
- Un momento por favor.



¿Qué te parece? ¿Es una situación informal o formal?

▲ - Encantado, Carla. Yo me llamo Andrés.

• - Sí. ¿Sabes dónde está mi despacho?

¿Eres la nueva secretaria?

▲ - ¿Tu despacho? iAllí!

| - (p | | | | |
|--|---|--|--|--|
| En una situación | En una situación | | | |
| | | | | |
| - Se utiliza tú y la segunda persona de singular. | - Se utiliza usted y la tercera persona de singular. | | | |
| Ejemplo: Y tú, ¿cómo estás? | Ejemplo: Y <u>usted</u> , ¿cómo está? | | | |
| | | | | |
| - En general no se utiliza el pronombre <i>tú</i> | - El pronombre <i>usted</i> se utiliza a veces | | | |
| porque la "s" del verbo indica la persona | para evitar una confusión entre él o ella y usted. | | | |
| (2ª persona de singular). | Ejemplo: ¿Dónde vive usted? | | | |
| Ejemplo: ¿Dónde vives? | ¿Dónde vive? (¿usted o él o ella?) | | | |
| | | | | |
| - Todos los pronombres y los posesivos se ponen en segunda persona. | Todos los pronombres y los posesivos se ponen en tercera persona. | | | |
| Ejemplos: ¿Cómo te llamas? | Ejemplos: ¿Cómo llam? | | | |
| Ejemplos: ¿Cuál es tu dirección? | Ejemplos: ¿Cuál es dirección? | | | |
| Para saludar: iHola! | Para saludar: iBuenos días! | | | |
| | iBuenas tardes! | | | |
| | iBuenas noches! | | | |
| La formule de courtoisie "usted" vient de "vuesa merced" (=votre seigneurie) > vueced > usted. | | | | |
| La formule de Courtoisie listed Vient de Vuesa mer | cea (=votre seigneurie) > vuecea > ustea. | | | |
| 2. Transforma el diálogo para hablar de mane | ra formal. | | | |
| | | | | |
| • - ¡Hola! Me llamo Carla, v tú, ¿cómo te llamas? | | | | |

.....

5. ¿Tú o usted? Observa y relaciona.



familiares amigos

Τú

Usted

colegas

una persona mayor

jóvenes

niños

una persona que representa autoridad

iOjo! En algunos países de América latina, se utiliza más el usted.

6. Tú o usted. Escoge las formas convenientes.

La situación: Enrique cumple años hoy (20 años) y ha organizado una fiesta.

> Enrique y Sara estudian física en la misma universidad. Enrique presenta a Allison, la chica-au-pair de sus vecinos.

Enrique también presenta a su padre.

Sara: - Hola, Enrique, ¿cómo estás / está? iFeliz cumpleaños!

Enrique: ▲ - Gracias, ¿y tú / usted, ¿qué tal?

• - Muy bien. Sara:

Enrique: ▲ - Mira, esta es Allison. Es de Glasgow, en Escocia. Allison, esta es Sara.

Marta: □ - Mucho gusto, Alisson.

▲ - Allison y Sara, este es mi padre. Papá, estas son Allison y Sara. Enrique:

o - Encantado, señor Valencia, ¿cómo estás / está usted? Allison:

7. Ahora imagina las preguntas a estas respuestas en una situación formal. iPiensa en las tildes!

| Me llamo Héctor Moya. |
|--|
| Tengo 20 años. |
| Vivo en Cali, en Colombia. |
| No, no soy colombiano, soy venezolano. |
| Soy de Caracas. |
| Soy intérprete. |
| Mi hermano se llama José Luis. |
| No, no tengo perro. |

8. Escucha estas conversaciones. ¿Son conversaciones formales o informales? Justifica con un ejemplo.

| Diálogo A | |
|---|-----|
| La mujer habla de manera informal / formal / no sabemos. | Ej: |
| El hombre habla de manera informal / formal / no sabemos. | Ej: |
| | |
| Diálogo B | |
| La mujer habla de manera informal / formal / no sabemos. | Ej: |
| El hombre habla de manera informal / formal / no sabemos. | Ej: |
| | |
| Diálogo C | |
| La mujer habla de manera informal / formal / no sabemos. | Ej: |
| El hombre habla de manera informal / formal / no sabemos. | Ej: |
| | |
| Diálogo D | |

La mujer habla de manera informal / formal / no sabemos.

El hombre habla de manera informal / formal / no sabemos.



Ej:

Ej:

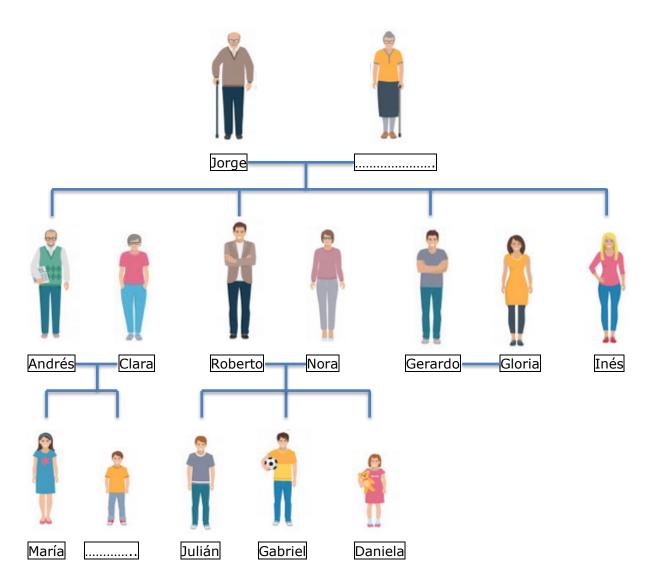
| Subraya su silaba to | onica. | | |
|---|---|-------------------------------|--------------------------------|
| TRABAJAR | | | |
| | CONOZCO | | |
| | 1 | | |
| | | | ESTÁ |
| | | | |
| | | VIVEN | |
| 10. Completa la reg | la. | | |
| A part le verbe ESTAR | t qui est totalement irré | gulier, au présent de l'ind | licatif, aux trois premières |
| personnes du singulie | r et à la troisième perso | onne du pluriel, la syllabe | tonique se trouve toujours |
| sur | syllat | be : 🔺 📥 🛕 | |
| Il est très important d | e prononcer la syllabe t | tonique au bon endroit, so | ous peine de créer des |
| confusions : <u>ha</u> blo (je | parle, présent) ≠ ha <u>bló</u> | <u>ó</u> (il a parlé, passé). | |
| 11. Escucha ahora l | as frases siguientes. | | |
| Subraya la sílabas t | ónicas de las palabra | s en MAYÚSCULAS. Luc | ego completa la regla. |
| MARCELO no CONOCE | ā JIMENA. | | |
| JIMENA es una AMIGA | A de mi PADRE. | | |
| SOLEDAD, ¿es de VAL | LADOLID o de SANTAN | DER? | |
| Lorsqu'il y a un accen | t écrit sur un mot, la sy | llabe tonique se trouve so | ous l'accent. |
| Exemples : <u>Ál</u> va | ro y Si <u>món</u> est <u>án</u> en <u>Mé</u> | źxico. | |
| Lorsqu'il n'y a pas d'a syllabe tonique : | ccent écrit sur un mot, l | la règle suivante nous pe | rmet de savoir où se trouve la |
| la syllabe tonique d'ui | າ mot terminé par une ເ | voyelle ou ou e | est l'avant-dernière. 🔺 📤 🛕 |
| Exemples: | | | |

la syllabe tonique d'un mot terminé par une consonne (sauf -...... et -......) est la dernière. 🔺 📥

Exemples:

9. Conjuga estos verbos en presente de indicativo. Escúchalos después.

12. La familia de María. Escucha y completa. Subraya las palabras de la familia.



Los padres de Ramón viven en Andalucía.

Ramón tiene dos hermanos que se llaman Pedro y Sandra.

Los hermanos =

Los tíos de Lola se llaman Paco y Delia.

Etc.

13. Los meses del año. ¿Reconoces los meses del año y las estaciones? Completa.

| el invierno | F E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | | el otoño |
|-------------|---|-----------|---------------|
| 1 | 4 | 7 | 10- octubre |
| 2 | 5- mayo | 8- agosto | 11 |
| 3- marzo | 6 | 9 | 12- diciembre |

abril - febrero - enero - junio - julio - noviembre - la primavera - septiembre - el verano

14. Observa.

Mi madre cumple años el dos de diciembre y yo cumplo años del doce de diciembre.

Este año, cumplo veintiún años y mi hermano treinta y uno.



Attention: ne pas oublier "de" devant le mois quand on exprime une date.

15. L'apocope.

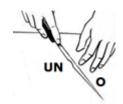
Quand on compte, on dit: uno, dos, tres [...] veintiuno, veintidós, veintitrés [...] treinta y uno, etc.

Quand "uno" et ses composés sont suivis d'un nom masculin, le "-o" disparaît.

C'est ce qu'on appelle l'apocope.

Ejemplo: - ¿Cuántos hermanos tienes, uno o dos?

- Tengo un hermano.
- ¿Cuántos años tiene tu hermano? Veintiún años, ¿no?
- Tiene veinte años. Cumple los veintiuno en noviembre.



16. Escucha, completa, escribe los números en letras y relaciona.

| Mi Lola tiene | 2 | () meses |
|---|-----|----------|
| El de Victoria tiene | 3 | () años |
| La de Celia tiene casi | 12 | () meses |
| Mis tienen | 13 | () años |
| Hoy, la Sonia cumple | 21 | () años |
| Mi Fede tiene | 34 | () años |
| El de guitarra de Raúl tiene | 47 | () años |
| La de Nieves tiene | 52 | () años |
| Esta semana, mi cumple | 65 | () años |
| Mi es muy joven: tiene | 75 | () años |
| El de mi tiene | 81 | () años |
| Mi José Luis tiene | 90 | () años |
| Creo que la de la señora González tiene | 100 | () años |

17. Mi familia. Contesta las preguntas.

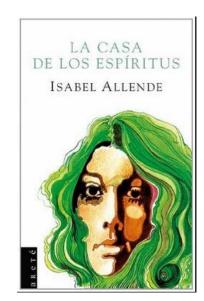
| ¿Tienes hermanos? |
|-----------------------------|
| ¿Cómo se llaman? |
| ¿Cuántos años tienen? |
| ¿Estudian? ¿Trabajan? |
| ¿Dónde viven? |
| ¿Y tus padres? |
| Y tú, ¿cuántos años tienes? |
| ¿Cuándo cumples años? |
| ¿Cuántos primos tienes? |

1. ¿Cómo se escribe? Completa.

| - Bue | enos días, soy | Ángela | | | |
|--------|--|---|-----------------------|-------------------|--|
| - ¿Cć | - ¿Cómo? ¿Puede deletrearme su apellido por favor? | | | | |
| | | | | 1 | |
| | ene teléfono? | | | 1 Joseph | |
| | ene telefono: | | | (3) Sal | |
| - Sí. | | | | 1 James 1 | |
| - ¿Qı | ué número es? | | | V. VIV | |
| - Es | el | | | | |
| - Mu | y bien, gracias | | | - Comme | |
| | | | | | |
| 2. 20 | Cuál es tu núi | mero de teléfono? | | | |
| | | e tus compañeros cuál e | os su número do tolós | iono v ossríbolos | |
| Preg | juiita a uos u | e tus companeros cuar e | s su numero de telei | ono y escribeios. | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Es | scucha el abe | cedario y completa. | | | |
| ^ | _ | المام | | | |
| A | a | Ángela Abril | | | |
| В | be | Blanca Balaguer | Cecilia Cifuentes | | |
| C | ce | Carolina Castro | Gecilia Giruentes | | |
| D | de | Daniel Domínguez | | | |
| E | e | Eleonor Encinas | | | |
| F | efe | Francisca Fernández | | G.:: | |
| G | ge | Gabriel Gómez | Gerardo Gibraltar | Guillermo Guerra | |
| H | hache | Héctor Heredia | | | |
| I | I | lleana llbáñez | | | |
| J | | Desús Diménez | | | |
| K | ka | | | | |
| L | ele | Qucas Qópez | | | |
| M | eme | Mario Machado | | | |
| N ~ | ene | Natalia Núñez | | | |
| Ñ | | D. D.: | | | |
| 0 | 0 | Olga Ortiz | | | |
| Р | pe | Paloma Pérez | | | |
| Q | cu | Quintín Quílez | | | |
| R | erre | Rosa Ribera | | | |
| S | ese | Silvia Sánchez | | | |
| T | te | Teresa Trujillo | | | |
| U | u | Úrsula Unamuno | | | |
| V | | Mioleta Margas | | | |
| W | doble | | | | |
| X | | D D. | | | |
| Y | i | Molanda Mánez | | | |
| Z | ceta | Zacarías Zapatero | | | |

4. Escucha y completa. ¿Conoces a estas novelistas?

| Rosa | |
|-----------|--|
| Laura | |
| Isabel | |
| Marcela | |
| Δlhalucía | |



5. Cómo se escribe...? Deletrea estas palabras.

Huelva – Honduras Veracruz – Belchite Jerez – Gerona – Gijón – Gibraltar Málaga – Guipúzcoa

6. ¿Es complicada la ortografía del español? iComparada con la del francés, no!

No hay dobles consonantes: SS, MM, PP, etc. posible – comercio – apartamento – oficial

excepto CC que se pronuncia /k9/ accidente – acceso pero ocasión

RR que se pronuncia /R/ perro

LL que se pronuncia $/\lambda/$ o /i/ me llamo

NN que es poco frecuente en+n-oin+n-: ennegrecer - innumerable

No hay PH, TH, RH farmacia – matemáticas – ortografía

Nunca hay Y entre dos consonantes física - simpático

7. Las dificultades para los españoles de España.

¿be o uve?

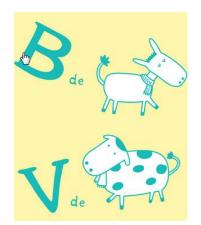
¿be larga o ve corta?

¿la be de burro o la ve de vaca? móvil – gobierno

¿ge o jota? viaje (viene de viajar) – jirafa

general – gitana

¿con hache o sin hache? hexágono – exógeno



8. Las dificultades para los francófonos.

ZE y ZI no existen en español cero - quince

QUA no existe en español cuatro

TCH no existe en español Karl es checo.

9. Escucha las diferencias.

¿erre o erre doble? No tengo perro pero tengo dos gatos.

¿ese o ceta? caso / cazo – casa / caza – basa / baza – rasa / raza

10. Dictado.

| ¿Dónde esta | á tu, | ? | 1 |
|------------------|--|--------------------|--|
| Mi | | . toca muy bien la | |
| | es | • | |
| | es un escritor español de | | |
| EI | menor de mi | estudia | |
| у | en | | |
| Buenas | , | | |
| Para mi | a | | |
| un | | | |
| ¿Es | estudiar | en | ? |
| | es un país | donde la | |
| ¿Cuál es la | profesión de Jorge Moliner? profesión de Clara Sánchez? e Jorge Moliner? | | |
| ¿Dónde que | edan? | | |
| Clara: | - ¿Diga? | | |
| Jorge: | - ¿ Clara Sánchez, por fa | avor? | |
| Clara: | - Sí, ¿Quién | usted? | |
| Jorge: | Jorge Moliner, | | <u></u> |
| | con usted de su nueva | | |
| Clara: | - Mañana no p <mark>ue</mark> do. Lo s <u>ie</u> nto. Ya | | ita. Pero <mark>el</mark> martes <u>por la</u> |
| _ | tarde o el miércoles por la mañana es | | |
| Jorge: | - El miércoles no estoy Madrid. Mejor e | | |
| Clara: Jorge: | - ¿Dónde <mark>quedamos</mark> ? ¿En el - De Hasta mañana. | Gijoil? | |
| Clara: | - Adiós, hasta mañana. | | |
| C.a.a. | , alog hasta manana | | |

| ¿Cómo se contesta al teléfono en español? | | | E → ie O → ne | | | | |
|---|-------------------------------------|----------------------------------|---|---|--|--|--|
| ¿Dónde y cuándo quedamos? | | | I ⇒ ie U ⇒ ue jugar | | | | |
| | | | por la | 5fc. C 415 | | | |
| | | | por la | | | | |
| La forma "nosotro | os" | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Los verbos "pode | r" "querer" y "sentir" | (yo) qu <mark></mark> r | o - pdo - lo s. | nto | | | |
| En français, deux | verbes très courants | diphtonguent : | | | | | |
| TENIR je t VENIR je v. | ns – tu tns – il ns – tu vns – i | tnt – nous te il vnt – nous v | enons – vous tenie venons – vous ven | z – ils t <mark></mark> nnent ilez – ils v <mark></mark> nnent | | | |
| HABLAR | APRENDER | VIVIR | QUERER (ie) | PODER (ue) | | | |
| Hablo | Aprendo | Vivo | | | | | |
| Hablas | Aprendes | Vives | | | | | |
| Habla | Aprende | Vive | | | | | |
| Habl | Aprend | Viv | | | | | |
| [] | [] | [] | [] | [] | | | |
| Hablan | Aprenden | Viven | | | | | |
| 13. Completa la | as frases con los ve | rbos en la forma | a adecuada. | | | | |
| No | ir a verte n | nañana, lo | (| (poder / sentir, yo) | | | |
| | delante de tu | hotel? (quedar, r | nosotros) | | | | |
| ¿ | ir al cine mañ | ana? (querer, tú) | | | | | |
| ¿ | venir mañana | ? (poder, usted) | | | | | |
| No | ir a Tarrago | ona en agosto. (p | oder, nosotros) | | | | |
| No | vacaciones | en agosto. (tene | r, nosotros) | | | | |
| | conocer a tu h | ermano. (querer, | yo) | | | | |
| Lo | , no | li | ibres el sábado. (s | entir / estar, nosotros) | | | |
| ¿Cuándo nos | | por la mañana o p | oor la tarde? (ver, | nosotros) | | | |

¿..... tiempo mañana? (tener, tú)

...... visitar a tu abuela el domingo. (querer, nosotros)

14. iViajas mucho!

Diálogo con tus compañeros:

¿Nos vemos el....? ¿Está(s) libre el...? ¿Puede(s) el...? Cambia los destinos para cada frase.

Luego inventa las fechas.



| 2/1 - 9/1 | Barcelona | El dos de enero, no es posible. |
|-------------------|---------------------------|--|
| | | Estoy en Barcelona por una semana. |
| 12/2 - 22/2 | Inglaterra | |
| | | |
| Lunes 15/3 | | |
| | | |
| Sábado 20/4 | | |
| y domingo 21/4 | | |
| 1° - 30/5 | | |
| | | |
| etc. | | |
| 15. ¿Cuándo po | demos vernos | 2 |
| <u>-</u> | | : LO actividades y escríbelas en tu agenda. |
| | | npañeros. ¿Cuándo quedáis? |
| _ | por la mañana , | |
| <u>—</u> | | |
| lo si | _ | libre porque tengo / (no) estoy en / con |
| | | varian [a] 2 / i Ovadarnaa [a] 2 / i Dadarnaa ayaday [a] 2 |
| 2Qui | e tai <u>leil</u> / Zivos | vemos el? / ¿Quedamos el? / ¿Podemos quedar el? |
| Lista de activid | ades | |
| | |) / dentista / restaurante / |
| clase de inglés / | | |
| | | / clarinete / canto / |
| Barcelona / Anda | | , clarificate , cartes , |
| barcelona / Allaa | racia / | |
| LUNES | MARTES | |
| | | |
| | | |
| | | |

16. Lectura en voz alta.

Primer texto

De 1936* a 1939 hay una guerra civil en España entre republicanos y nacionales.

Ganan los nacionales. De 1939 a 1975 hay una dictadura (Francisco Franco).

Los años de la posguerra son muy difíciles.

Muchos españoles deciden emigrar por razones políticas o económicas. Van a Francia, a Alemania, etc.

Muchos chilenos, argentinos y uruguayos emigran también en los años 70 a causa de las dictaduras que se instalan en su país.

* mil novecientos treinta y seis

Segundo texto

En el sur de España, durante la guerra fría, un niño habla con un extranjero. El extranjero se burla de él.

- ¿Así que es usted español?
- Sí, se<u>ñor</u>.
- Me a<u>legro tan</u>to. ¿Y espa<u>ñol</u> de <u>dón</u>de?
- Español de España.
- Un espa<u>nol</u> de Es<u>pa</u>na es, en e<u>fec</u>to, un espa<u>nol</u>... Sin em<u>barg</u>o, los espa<u>no</u>les que yo co<u>noz</u>co son <u>to</u>dos de <u>o</u>tros pa<u>í</u>ses: argen<u>tinos</u>, chi<u>le</u>nos, hondu<u>re</u>nos... [...]
- Sí, <u>teng</u>o compa<u>trio</u>tas en las <u>cin</u>co <u>par</u>tes del <u>mun</u>do.

Julio Camba, Alemania.

- Oiga, ¿es usted ruso?
- No, <u>hi</u>jo, no soy <u>ru</u>so.
- ¿Y francés?
- No, tampoco soy francés.
- ¿Y portugués?
- No... Yo soy un es<u>pí</u>a po<u>la</u>co que se <u>be</u>be la <u>sang</u>re de los <u>ni</u>ños...

Camilo José Cela, Primer viaje andaluz.

17. Dos canciones: iqué difícil es dejar su país!



El emigrante

De Juanito Valderrama (España, 1949)

Adiós mi España querida,

Dentro de mi alma

Te llevo metida,

Aunque soy un emigrante

Jamás en la vida,

Yo podré olvidarte.

La jaula de oro los Tigres del Norte (México, 1984)

De qué me <u>sir</u>ve el di<u>ne</u>ro
Si es<u>toy</u> como prisio<u>ne</u>ro
Dentro de <u>es</u>ta gran na<u>ción</u>
Cuando me a<u>cuer</u>do hasta <u>llo</u>ro
Aunque la <u>jau</u>la <u>se</u>a de <u>o</u>ro
No <u>de</u>ja de ser pri<u>sión</u>

¿De qué país habla esta canción? El padre le pregunta a su hijo si quiere regresar a vivir en México. ¿Qué piensas que contesta el hijo?



1. Observa el diálogo



▲ - iHola Laura!

VIVIR

Vivo

- iHola Ana! iHola Felipe! ¿Cómo estáis? ¿Qué hacéis por aquí?
- o Trabajamos por aquí cerca, por una semana, en Ibercaja.

Pero vivimos en Barcelona, ¿Y tú?

- – Vivo en ese edificio, ¿veis? ¿Por qué no venís a cenar hoy o mañana? Así hablamos.
- ▲ iCon mucho gusto! Pero hoy no, no podemos. ¿Qué tal mañana?

QUERER (ie)

Quiero

PODER (ue)

Puedo

2. VOSOTROS

Me llamo

LLAMARSE

ex:

ex:

| | Te llamas | | Aprendes | | Vives | | Quieres | | Puedes | |
|--|-----------------|-----|------------------|----|----------|-----|---------|---|--------|--|
| | Se llama | | Aprende | | Vive | | Quiere | | Puede | |
| | Nos llamamos | | Aprendemos | | Vivimos | | | | | |
| | Os llam | | Aprend | | Viv | | | | | |
| | Se llaman | | Aprenden | | Viven | | Quieren | | Pueden | |
| | | | | | | 1 1 | | L | | |
| | 3. Subraya las | síl | abas tónicas. ¿Ç |)u | é notas? | | | | | |
| | Completa la reg | gla | a. | | | | | | | |
| A part le verbe ESTAR qui est totalement irrégulier, au présent de l'indicatif, à toutes les personnes | | | | | | | | | | |
| | sauf vosotros, | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

la syllabe tonique se trouve toujours sur syllabe : 🔺 📥

Pour « vosotros » la syllabe tonique est sur syllabe : 🔺

3. Pasa de tú a vosotros. Subraya las sílabas tónicas.

APRENDER

Aprendo

| ¿Qué buscas? | |
|---------------------------------|--|
| ¿Qué haces mañana por la tarde? | |
| ¿Te sientes mal? | |
| ¿Qué escribes? | |
| ¿Cómo te llamas? | |
| ¿Puedes venir el lunes? | |

5. Trato formal - trato informal

En singular

Cuando me dirijo a una persona de manera informal, la trato de Cuando me dirijo a una persona de manera formal, la trato de

En plural

Cuando me dirijo a varias personas de manera informal, las trato de Cuando me dirijo a varias personas de manera formal, las trato de

6. Ejercicio. Completa. Traduce al francés. ¿Qué observas?

| Situación informal 1 persona | | - ¿ ser mi amiga? (querer) - ¿ aquí? (vivir) |
|------------------------------------|----|--|
| Situación informal varias personas | | - ¿ ser mis amigos? (querer) - ¿ aquí? (vivir) |
| Situación formal 1 persona | 9- | - ¿ la nueva profesora? (ser) - ¿Cómo? (llamarse) |
| Situación formal varias personas | | - ¿ los nuevos vecinos? (ser) - ¿Cómo? (llamarse) |

7. Los pronombres sujeto



En general no se usan, excepto para clarificar la situación. Tacha el pronombre si es posible.

- Hola. ¿De dónde eres tú?
- Yo soy de Italia, ¿y tú?
- Usted es Jesús Ramírez, ¿verdad?
- Sí, soy yo.
- ¿Tú trabajas o estudias?
- Las dos cosas. Y vosotras, ¿sois estudiantes también?
- Concha trabaja en el Banco Exterior pero yo trabajo ahora en el Banco de Santander.
- Somos chilenas, de Santiago ¿y vosotras?
- Nosotras también somos chilenas pero nosotras somos de Concepción.

8. Los pronombres posesivos



Observa

Esta es mi hermana, y este es mi primo. ¿Esta es tu hermana?

Y tu padre, ¿quién es?

Usted se parece mucho a su tío, no tanto a su tía. Nuestro perro se llama Sultán y nuestra gata Alba. ¿Cómo se llama vuestro perro? ¿y vuestra gata? ¿Ustedes pueden decirme dónde estudia su hijo? ¿y su hija?

Estas son mis hermanas, y estos son mis primos. ¿Estas son tus hermanas?

¿Y tus padres, ¿quiénes son?

Usted se parece mucho a sus tíos, no tanto a sus tías.

Nuestros perros se llaman Sultán y Chispa y nuestras gatas Alba y Nube.

¿Cómo se llaman vuestros perros? ¿y vuestras gatas?

¿Ustedes pueden decirme dónde estudian sus hijos? ¿y sus hijas?

9. Identifica la situación y completa.

Situación formal / informal - un interlocutor / varios interlocutores

- - iHola Tere, hola Antonio! ¿Qué hacéis este año en agosto?
- ▲- hijas están en un campamento de verano con amigas. Y...... hijo hace una práctica en Inglaterra. Nosotros vamos a descansar por aquí e ir a la playa dos

semanas. Y tú y Gerardo, ¿qué vais a hacer? ¿Vais a ir a casa de padres?

• - Sí, vamos a ir a casa de padres en Galicia primero, y después a casa de los padres de Gerardo en los Pirineos.

10. Busca los errores (uno en cada descripción)



Fátima tiene el pelo corto, blanco y crespo



Valentina
es pelirroja
y tiene el pelo
liso y corto



Carmen tiene el pelo muy largo y rizado



Doña Elena es joven. Tiene el pelo blanco y lleva gafas.



El señor Romero es mayor y casi calvo. Tiene barba y bigote.



Carmen
es muy mayor y
tiene el pelo
largo y ondulado,
castaño.

11. ¿Quién es quién?



- a. Es una persona mayor. Está jubilado. Es casi calvo. Lleva gafas. Es bajo y un poco gordo.
- b. Es alto, rubio, tiene los ojos claros, el pelo rizado y lleva barba.
- c. No es gorda ni delgada. Tiene el pelo moreno y corto.
- d. Es joven, delgada, bastante alta y morena. Tiene el pelo liso.

CUIDADO: el pelo (isingular!)

12. ¿Cómo es?

Describe a una persona de la clase. Tu compañero tiene que adivinar quién es.

| Es | Es | Tiene el pelo | Tiene los ojos | Lleva / tiene |
|-------------|---------------|---------------|----------------|---------------|
| □ bajo | □ simpático | □ corto | □ claros | □ gafas |
| □ alto | □ amable | □ largo | □ oscuros | □ bigote |
| □ delgado | □ tranquilo | □ liso | □ azules | □ barba |
| □ fuerte | □ nervioso | □ rizado | □ verdes | |
| □ gordo | □ callado | □ crespo | □ marrones | |
| □ rubio | □ hablador | □ rubio | □ grises | |
| □ moreno | □ inteligente | □ moreno | □ negros | |
| □ calvo | □ serio | □ castaño | | |
| □ guapo | □ divertido | □ negro | | |
| □ feo | □ trabajador | □ blanco | | |
| □ joven | □ tímido | □ gris | | |
| □ mayor | □ atrevido | | | |
| □ pelirrojo | | | | |

13. Escucha y contesta las preguntas.

| Rosa es: | □ más alta que su padre |
|-------------------------------|---|
| | $\hfill\Box$ menos alta que su padre |
| | $\hfill\Box$ tan alta como su padre |
| La prima de Rosa es | □ rubia como Rosa |
| | □ morena como Rosa |
| | 🗆 rubia como su tía |
| | □ morena como su tía |
| La prima de Rosa es | □ tan alta como Rosa |
| | $\hfill\Box$ tan baja como la madre de Rosa |
| | □ muy delgada |
| | $\hfill\Box$ tiene el pelo rizado |
| ¿Quién tiene los ojos azules? | □ Rosa |
| | □ la prima de Rosa |
| | |



| Jorge | □ la madre de □ Jorge □ Ángel □ lleva gafas □ lleva bigote y □ tiene el pelo □ tiene el pelo | / barba rubio | | | |
|---|--|---|---|-----------------------------|------|
| 14. Gramática: la comparació | on. Completa el | cuadro. | | | |
| Mi amiga es MÁS baja QUE y Mi amiga es MENOS delgada QU Mi amiga es TAN rubia | 70. (JE yo. (| (comparativ (comparativ (comparativ | o de superior o de inferiorio o de igualdad | lad) ์ | |
| COIDADO. Li comparativo de ig | ualuau 110 se const | iuye como e | en mances. | | J |
| Cuando el adjetivo masculino ac femenino se forma en -a (y v pero cuando el adjetivo acaba en en -e, es invariable en género | caba en –o, el iceversa) n consonante o | | | Fem. baja seriaa able gente | |
| Excepción: menor, mayor y mejor forma en masculino y femenino. | tienen la misma | | | -е | |
| Recuerda: para formar el plural se añade u acaba por vocal) o –es (si acaba 16. Completa con el vocabula alto – el pelo corto – gafas – tar | a por consonante) ario siguiente: | n – el nelo | Ī | do – guano | |
| más bajo – tan simpático – los c | | • | - | • . | |
| LLEVAR | TEN | IER | | SER | |
| | | | | | |
| Luego haz una frase con elemen | tos de cada colui | mna. Utiliz | a todas las p | personas: | |
| (Yo) | | Usted | l | | |
| (Tú) | | Mi ma | adre / padre | / hermano / | y yo |
| Mi hermano | | Tú he | ermano / nov | vio / y tú | |

Mis nuevos vecinos...

Mi mejor amiga...

17. Los verbos medir - parecerse a

Muchos verbos en e-ir se conjugan como el verbo MEDIR (i)

Ej: repetir - corregir - servir

 Todos los verbos en –ecer, -acer, - ocer, -ucir son irregulares en primera persona.

CONOCER > cono....., conoces, conoce,...

PARECERSE > me pare...., te pareces,...

CONDUCIR > condu...., conduces,...

18. ¿Y tú? ¿Cómo eres? ¿Te pareces a tu padre / tu madre / tus hermanos?

Yo sov...

Mido...

Tengo...

Llevo...

(No) me parezco a...

19. Lectura

Así somos

Los navarros son los más altos y los que más compran el periódico y por el contrario los extremeños son los más bajitos. Los asturianos y los gallegos son los más gordos y los riojanos los más delgados. Los madrileños son los que más viajan y más van al cine. Los andaluces son los que caen más simpáticos y los que más hijos traen al mundo. Los catalanes son los que más verduras comen y menos van a misa.

Los españoles ahora nos casamos menos, nos divorciamos más y tenemos menos hijos. Vivimos unos 77 años.

Principado de Catalla y la Reja Mansila de Catalla y la Reja Mansila de Comunidado de

Texto adaptado de El País semanal.

¿Sabes situar: Cataluña - Andalucía - Galicia - Castilla la Mancha?

Está a la derecha / a la izquierda, al norte / al sur / al este / al oeste de

Del mismo modo, compara a los habitantes de diferentes países: los españoles – los franceses – los alemanes – los ingleses – los mexicanos – los norteamericanos

TRANSCRIPCIONES DE LOS DIÁLOGOS

Unidad 1 ejercio 9

- P ¿Cómo te llamas?
- C Carmen Cervera. ¿Y tú?
- P Yo, Pablo Domínguez.
- C ¿De dónde eres?
- P Soy cubano.
- C Pues, encantada.

Unidad 2 ejercio 1

- K Hola Marta.
- M Hola Karine, ¿qué tal? ¿Conoces a Lucía?
- K No, no la conozco.
- M Ven, te la presento. [...] Lucía, esta es Karine.
- L Hola, mucho gusto. Karine, ¿no eres española, verdad?
- K No, no soy española, soy francesa.
- L iPero qué bien hablas español!
- K Gracias. Es que mis abuelos paternos son españoles.
- L ¿Ah sí? iQué interesante! ¿De dónde?
- K Son de Gerona. Y tú, ¿eres de aquí?
- L Sí, pero ahora vivo en Bruselas.
- K ¿En Bruselas? ¿Estudias allí? ¿O trabajas?
- L Las dos cosas. Estudio traducción y trabajo de camarera. ¿Y tú?
- Yo estudio informática y trabajo de cajera.

Unidad 2 ejercio 8

- S Hola, buenos días.
- P Hola.
- S ¿Cómo te llamas?
- P Paulo.
- S ¿Paulo o Pablo?
- P Paulo, con u.
- S ¿Y tu apellido?
- P De Sousa.
- S ¿De dónde eres?
- P De Brasilia.
- S Ah, ibrasileño! Muy bien.
- P Y ¿cuántos años tienes?
- S 19.
- P 19.
- S ¿A qué te dedicas?
- P Soy estudiante.
- S Y ¿tienes móvil?
- P Sí, mi número es el 6 7 5 3 1 2 9 0 8.
- S -¿Correo electrónico?
- P Sí, claro: <u>paulo102@gmail.com</u>
- S Muy bien, gracias. Pues mira: siéntate aquí un momento que ahora mismo te llaman.

Unidad 3 ejercio 3

Una entrevista de trabajo

- - Buenos días.
- ▲ Buenos días, ¿Cómo se llama?
- - Pedro Pigueras Gómez.
- ▲ ¿Cuántos años tiene?
- 25.
- ▲ ¿De dónde es?
- - Soy de Madrid.
- ▲ ¿Cuál es su dirección?
- - Vivo en la calle del Pez, 25, 5° B.
- ▲ ¿Qué estudios tiene?
- - Soy licenciado en Telecomunicaciones y tengo experiencia en instalaciones de antenas.
- Un momento por favor.

Unidad 3 ejercio 8

Diálogo A

H - iHola Andrés! ¿Qué tal?H - Bien, gracias. ¿Y tú?

Diálogo B

H - Usted es la señora Bernal, ¿verdad?M - Sí, soy yo. Pero me puedes tutear.

Diálogo C

H - Buenos días.

H - Buenos días. ¿Eres Antonio?H - Sí. Mucho gusto señora Álvarez.

Diálogo D

M - ¿Dónde está Paco?H - ¿No está con sus hijos?

M - No, no está con mis hijos.

Unidad 3, ejercicio 12

María tiene un hermano menor que se llama Juan.

El padre de María se llama Andrés y su madre Juana.

Los abuelos paternos de María se llaman Jorge y Pilar.

El padre de María tiene tres hermanos: Roberto, Gerardo e Inés.

Inés es soltera. Roberto y Gerardo están casados. Gerardo y su mujer no tienen hijos.

María tiene tres primos: Julián, Gabriel y Daniela. incompleto

Unidad 3 ejercicio 16

Mi prima Lola tiene 13 años.

El novio de Victoria tiene 34 años.

La bisabuela de Celia tiene casi 100 años

Mis padres tienen 47 años.

Hoy, la tía Sonia cumple 52 años

Mi primito Fede tiene 2 meses.

El profesor de guitarra de Raúl tiene 81 años.

La hija de Nieves tiene 3 años.

Esta semana, mi hermano mayor cumple 21 años.

Mi abuelo es muy joven: tiene 65 años.

El mejor amigo de mi abuelo tiene 75 años.

Mi vecino José Luis tiene 90 años.

Creo que la hija de la señora González tiene 12 meses.

Unidad 4 ejercio 1

- Buenos días, soy Ángela SCHYMA.
- ¿Cómo? ¿Puede deletrearme su apellido por favor?
- S-C-H-Y-M-A.
- ¿Tiene teléfono?
- Sí.
- ¿Qué número es?
- Es el 5 27 71 61.
- Muy bien, gracias.

Unidad 4 ejercicio 4

¿Cómo se escribe Rosa Chacel? ¿Con ce o con ese?

- Se escribe con ce: CH-A-C-E-L. Chacel.

¿Cómo se escribe Laura Esquivel? ¿Con be o con uve?

- Se escribe con *uve*: E-S-Q-U-I-V-E-L. Esquivel.

¿Cómo se escribe Isabel Allende? ¿Con i griega o con elle?

- Se escribe con elle: A-LL-E-N-D-E. Allende.

¿Cómo se escribe Marcela Serrano? ¿Con erre o con erre doble?

- Se escribe con erre doble: S-E-RR-A-N-O. Serrano.

¿Cómo se escribe Albalucía Ángel? ¿Con ge o con jota?

- Se escribe con ge: A-N-G-E-L. Ángel.

Unidad 4 ejercicio 10 dictado

¿Dónde está tu bicicleta, Víctor?

Mi amigo Guillermo toca muy bien la guitarra.

Esta niña es española; se llama Jimena Gómez Monardes.

Ouevedo es un escritor español del siglo diecisiete.

El hermano menor de mi mujer estudia física y matemáticas en Valladolid.

Buenas noches, Chema.

Para mi viaje a Ecuador necesito un viejo móvil.

¿Es posible estudiar catalán en Galicia?

Brasil es un país inmenso donde la gente habla portugués.

Unidad 4 ejercicio 11

Clara: - ¿Diga?

Jorge: - ¿Está Clara Sánchez, por favor? Clara: - Sí, soy yo. ¿Quién es usted?

Jorge: - Soy Jorge Moliner, periodista de "El Mercurio". Quiero hablar con usted de su nueva

novela ¿Nos vemos mañana?

Clara: - Mañana no puedo. Lo siento. Ya tengo una cita. Pero el martes por la tarde o el

miércoles por la mañana es posible.

Jorge: - El miércoles no estoy Madrid. Mejor el martes.

Clara: - ¿Dónde quedamos? ¿En el café Gijón?

Jorge: - De acuerdo. Hasta mañana.

Clara: - Adiós, hasta mañana.

Unidad 5 ejercicio 13

- Mira, aquí tengo una foto de la boda de mi prima Rosa.
- Es muy alta tu prima, ¿no?
- Sí, mide un metro ochenta. Su padre es más alto que ella, pero mi tía es tan baja como yo.
- ¿Es rubia como tú?

- ¿Rosa? No, no. Es morena. No nos parecemos mucho. Me parezco más a mi tía. Las dos somos bajitas, tenemos el pelo rubio y los ojos azules.
- ¿Quién es el chico alto y delgado que está a tu lado?
- ¿El chico que lleva gafas o el chico con el pelo rizado?
- El chico con el pelo rizado, a la derecha. Creo que lo conozco.
- Es Jorge, el hermano de Ángel.

1. Un país, una nacionalidad.

EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS

| Relaciona. Da el femenino de los adjetivos. Subray | a las sílabas tónicas. | |
|---|----------------------------|-------------------|
| Alemania | belga | |
| Argelia | inglés | |
| Bélgica | japonés | |
| Brasil | español | |
| Chile | portugués | |
| China | neerlandés | |
| Colombia | griego | |
| España | chino | |
| Estados Unidos | ita <u>lia</u> no | ita <u>lia</u> na |
| Francia | colombiano | |
| Grecia | iraní | |
| Inglaterra | brasileño | |
| Irán | mexicano | |
| Irlanda | marroquí | |
| I <u>ta</u> lia | francés | |
| Japón | alemán | |
| Marruecos | argelino | |
| México | irlandés | |
| Países Bajos | chileno | |
| Portugal | estadounidense | |
| | | |
| 2. iYa sé decir todo esto en español! Traduce. | | |
| J'ai trois frères et sœurs : ma sœur a seize ans et mes f | rères quatorze et douze an | S. |
| | | |
| Je suis français, mais ma mère est anglaise. | | |
| Paco et Lucía sont à Madrid pour six mois mais ils vienn | ent de Barcelone. | |
| Le treinte et un décembre j'aurai* vingt et un ans. | *(j'ai) |) |

| En été je suis caissière mais je ne travaille pas maintenant. |
|--|
| J'étudie l'anglais et l'italien. Je parle aussi un peu espagnol. |
| Je connais un Espagnol très intéressant : il travaille à l'université. |
| J'ai besoin de ton frère le deux avril. |
| En Espagne on parle castillan, catalan, basque et galicien. |
| Monsieur Pérez, comment allez-vous ? Et vos enfants ? |
| José Luis et Paco sont médecins. Ils sont Cubains et ils ont trente et un ans. |
| |

3. Un chiste - Preparar la lectura - Enviar la grabación al profesor

Sol \underline{da} do, ¿ \underline{vie} nen los \underline{in} dios? Sí, \underline{pe} ro los \underline{ve} o pe \underline{que} ños, \underline{dio} e el sol \underline{da} do.

Al <u>ca</u>bo de <u>me</u>dia <u>ho</u>ra: Sol<u>da</u>do, ¿<u>vie</u>nen los <u>in</u>dios? Sí, pero los veo medianos.

Al <u>ca</u>bo de tres <u>ho</u>ras:
Soldado, ¿<u>vie</u>nen los <u>in</u>dios?
Sí, <u>y es</u>tán en la <u>puer</u>ta.
Pues, i<u>Má</u>telos!
No <u>pue</u>do.
¿Por qué?
Porque los conozco desde "pequeñitos".

4. Pon en femenino singular.

- 1. María tiene un hermano que es muy inteligente y hábil.
- 2. Su novio no es francés, es alemán.
- 3. Este chico joven es inglés, es muy simpático.
- 4. Este hombre moreno es muy simpático e interesante.
- 5. iQué niño más agradable y divertido!

5. Forma el masculino singular.

- 1. Estas chicas son muy delgadas. Parecen tristes.
- 2. Las hermanas de mi padre son profesoras. Son jóvenes y muy atractivas.

Unos amigos del colegio miran una foto de clase y hablan de los compañeros.

- 3. Estas periodistas jóvenes son muy amables y cultas.
- 4. Mis amigas son portuguesas. Son muy divertidas.
- 5. Mis vecinas parecen simpáticas pero son muy desagradables.

6. Completa el diálogo siguiente con los verbos adecuados (hacer – ser – tener – trabajar – vivir)

| | _ | • | • | | • | |
|----------|---|-------------------------|-----------------|-----------------|-------|-------------------|
| Ramón: | | iQuince años ya! ¿Y qué | | ah | nora? | |
| Gabriel: | | Pues, Tania | | en un instituto | , | |
| | | profesora de francés en | Madrid. Alberto | | | aquí, en Valencia |

| | trabajo. | ro, pero ahora no | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| Ramón: | iQué lástima! ¿Tú | todavía con Juan en el Banco de Santander? | | | | |
| Gabriel: | Con Juan, no. Él ahora en el Banco Exterior. | | | | | |
| Damánı | jefe del departamento de personal. | | | | | |
| Ramón: Gabriel: | ¿Dónde? ¿Aquí en Valencia? Sí, sí | | | | | |
| Ramón: | iQué bien! Y Ana, mi ex-novia, ¿qué? | | | | | |
| Gabriel: | Ana en Barcelona y ama de | | | | | |
| | | tres hijos. La hija mayor ya | | | | |
| D | doce años. | Consider to militar | | | | |
| Ramón: | iNo me digas! Tres hijos Y Pepe y Sandra también en Barcelona, ¿verdad? | | | | | |
| Gabriel: | | . médicos, en un hospital. | | | | |
| Ramón: | iCómo pasa el tiempo! | | | | | |
| 7. Transfor | ma siguiendo el modelo. | | | | | |
| María es mexicana. Sonia también. | | → María y Sonia son mexicanas. | | | | |
| | iano. Giovanni también. | → | | | | |
| | | | | | | |
| Teresa es in | térprete. Juan también. | → | | | | |
| Ramón es m | necánico. José Luis también. | → | | | | |
| Héctor es pr | ogramador. Antonio también. | → | | | | |
| Luis es futbo | olista. Chema también. | → | | | | |
| Julia es abo | gada. Isabel también. | → | | | | |
| Gerardo es i | médico. Hugo también. | → | | | | |
| Ana es porti | uguesa. Inês también. | → | | | | |
| Mi padre es | profesor. Mi madre también. | → | | | | |
| Demian es a | alemán. Oliver también. | → | | | | |
| Mi hermano es estudiante. Mi hermana también. → | | | | | | |
| 8. Transforma este diálogo informal en diálogo formal | | | | | | |

- ¿Puedo hacerte unas preguntas, por favor?
- Sí.
- ¿Tú trabajas?
- Sí, trabajo por la mañana en un supermercado.¿Desayunas en casa?
- Depende. A veces desayuno en casa y otras veces en una cafetería.
- ¿Vives cerca del trabajo?
- No, vivo al otro lado de la ciudad.
- ¿Y a qué hora comes?
- Pues como con mi mujer sobre las 3.
- Entonces vosotros cenáis tarde, claro.
- Sí, cenamos a las 9 o 10 de la noche.
- Muchas gracias.

| 9. Imagina las preguntas. | |
|---------------------------|------------------|
| – E | I tres de mayo. |
| – N | lo, soy chileno. |

| | | . – Tengo tres. | | | | | | |
|---------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | | - Tiene catorce años. | | | | | | |
| | | . – De Córdoba. | | | | | | |
| | | . – Derecho, inglés y | alemán. | | | | | |
| | – Por seis meses. | | | | | | | |
| | – No, no la conozco. | | | | | | | |
| | – En España y en América latina. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 10. Ejercicio. Escribe el | femenino. | | | | | | | |
| un doctor | | | | | | | | |
| un estudiante | | un dentista | | | | | | |
| un empleado | | un cantante | | | | | | |
| un intérprete español | | | | | | | | |
| un pintor mexicano | | | | | | | | |
| un camarero portugués | | | | | | | | |
| un médico marroquí | | | | | | | | |
| un artista estadounidense | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 11. Ejercicio. Escribe el | masculino. | | | | | | | |
| | una secretaria | | | | | | | |
| | una periodista | | . una estudiante | | | | | |
| | una directora | | . una pintora | | | | | |
| | | una chica-au pair a | lemana | | | | | |
| | | una taxista griega | | | | | | |
| | | una modelo inglesa | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 12. Ejercicio: subraya la | a sílaba tónica y bus | sca el intruso. | | | | | | |
| médico – profesor – dir | ector | México – España - Honduras | | | | | | |
| peruano - alemán - esp | oañol | Barcelona – Castellón – Bajadoz | | | | | | |
| Irlanda – Portugal - Ma | rruecos | Jorge – Paco – Antón | | | | | | |
| Londres – Madrid - Ron | na | Carlos – Carmen – Martín | | | | | | |
| idiomas – español - dei | recho | Isabel –Cristóbal – Mercedes | | | | | | |