

| وضعیت فرد | - | آموزشگاه | اداره آموزش و پرورش | | |
|-----------|--------------------------|--------------|---------------------|--|--|
| | پایه: ششم ابتدایی | ادبیات فارسی | كلاس | | |
| | مدت زمان: ۵۰دقیقه - | (دروس ۳–۴) | | | |
| شہرستان | آموزگار/طراح | نام خانوادگی | ەك | | |
| ميبد | | | | | |

| | | • • • | | | | | |
|---|---|-------|----------------|---------------------------------|----------------------|----------------|--|
| سؤالات | | | | | | ردیف | |
| 9 | می گویند روزی ملا نصرالدین با جامه ی مندرس و کهنه به جشن عروسی رفت او را کتک زدند و در مجلس راه ندادند او | | | | | | |
| به خانه بر گشت لباسی نو وگرانبها از کسی امانت گرفت و پوشید و باز به مجلس عروسی رفت این بار از او به گرمی استقبال | | | | | | | |
| کردند و در بهترین جای مجلس او را جای دادند . وقت شام او هیچ نخورد و تنها آستین خود را به خوردنی ها نزدیک | | | | | | | |
| | میکرد و می گفت (آستین نو بخور پلو) | | | | | | |
| | با توجه به داستان بالا به سوالات زیر پاسخ دهید. | | | | | دری | |
| | الف)به نظر شما چرا بار اول، ملانصر الدين را از مجلس بيرون كردند؟ | | | | | مطلا | |
| ق | | | | | | | |
| اچه عاملی باعث ورود ملانصر الدین به مجلس عروسی شد؟ | | | | | | | |
| | پ)ضرب المثل مناسب درباره متن بالا بنویسید. | | | | | | |
| | ت)نام مناسب برای این متن انتخاب کنید. | | | | | | |
| الف) دور کلماتی که از نظر املایی غلط هستند خط بکشید. | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| دماغ پرور – فیظ – آذرده خاطرے موزونے حرارتے مال آمال – احسان – تمع ب) برای هر یک از کلمات زیر یک هم خانواده بنویسید. | | | | | | | |
| | | la. | | | | | |
| عزت: علم: عظمت: علم: ج) شکل صحیح گذار یا گزار را برای هر واژه انتخاب کن. | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | سپاس انیان انیان انیان | | | | | | |
| I | اتہاد | طاخته | ویسید. طوان | رر داخل هر ستون بد گذیده گوی | برخواست | | |
| | , | - | 0,7 | | 3 3. | | |
| <u> </u> | | | | را رنورسید | ااف) وفهوم ابيات : ب | | |
| | الف) مفهوم ابیات زیر را بنویسید. کم گوی و گزیده گوی چون در* تا زاندک تو جهان شود پر | | | | | | |
| حم دوی و دریده دوی چون در ۳۰ تا ۱۰ راند ت نو جهان سود پر | | | | | | | |
| نه محقق بود نه دانشمند* چارپایی بر او کتابی چند | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| ب) نثر زیر را به زبان ساده بنویسید. | | | | | | ىفھەھ–بازنەيسى | |
| | | | کردند | ردند وسعی بی فایده | * دوکس رنج بیهوده ب | | |
| | | | | | | | |

| | لف) مترادف(هم معنى) كلمات زير را بنويسيد. | | | | | | | |
|------------|---|-------------|-------------------|----------------------|---------------------|------------|--|--|
| ל−ל | رویداد: | نغمه: | :(| ملال | فراز و فرود: | | | |
| | بی درنگ: | شوکت: | | چیره: | تهی مغز: | | | |
| خوب | | | د را مشخص کنید. | ی زیر جمع و مفرد | ب) در میان وازه ها | واژگان | | |
| ق−ق | آهوان – باد بان – باستان –یزدان –ایوان – شامگاهان –بازوان ـ اشعار ـ قصه – کوه | | | | | | | |
| | | | | | ا مف | | | |
| ن-ت | | | | | مفرد حد• | | | |
| | | | | | جمع | | | |
| ċ−ċ | الف) کتاب انوار سهیلی اثر کیست؟ | | | | | | | |
| خوب | ب) پیشوای داستان سرایی در ادب فارسی بوده و همچنین نویسنده «لیلی و مجنون» است. | | | | | | | |
| ق-ق | ج)حسین بن علی بیهقی سبزواری را با چه اسم دیگری می شناسید؟ | | | | | | | |
| ن-ت | د) «فتوت نامه سلطانی» و «مخزن الاسرار» به ترتیب آثار چه کسانی است؟ | | | | | | | |
| | با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید. | | | | | | | |
| خ-خ | | | ایده کردند | بردند و سعی بی ف | دو کس رنج بیهوده | | | |
| | یکی انکه اندوخت و نخورد ودیگر انکه اموخت و نکرد | | | | | | | |
| | علم چندان که بیشتر خوانی *چون عمل در تو نیس نادانی | | | | | | | |
| خوب | نه محقق بود نه دانشمند *چار پایی بر او کتابی چند | | | | | | | |
| | الف) قالب شعرى حكايت چيست ؟ | | | | | | | |
| ق−ق | | ید. | را به ترتیب بنویس | طر اول و بیت اول | ب)تعداد جملات س | فارسی | | |
| | ج)هم خانواده واژه «محقق» چیست؟ | | | | | | | |
| | د)چه ارتباطی بین ضرب المثل « عالم بی عمل مثل زنبور بی عسل هست» و متن بالا وجود دارد؟ | | | | | | | |
| ن-ت | ن- هــ) این حکایت بر گرفته از چه کتابی است ؟ | | | | | | | |
| | | | است : | درقته از چه تنابی | هـــا این حکایت بر | | | |
| ל−ל | کلاس شما در طول سال تحصیلی فعالیت خوبی داشته و در اکثر مسابقات رتبه های بالایی به دست آوردید. | | | | | | | |
| خوب | یک نامه به مدیر آموزشگاه نوشته و از ایشان درخواست کنید تا شما را به یک اردو ببرد. | | | | | نامه . | | |
| ق−ق | | | | | | نامہ نویسی | | |
| ن-ت | | | | | | 7 | | |
| | نياز به تلاش | ے قبول 🔵 | قابا | خوب | فوب 🔾 | خیلی خ | | |
| | امضا یکی از والدین: | ما آموزگار: | دست مده. امض | فتی ها امیدت را از د | ش آموز عزیزم: در سخ | دان | | |
| | | | | ه شکست می شود. | نامیدی منجر ب | | | |