

আশরাফুল জওয়াব

প্রথম খণ্ড

মাওলানা আশরাফ আলী থানভী (র)

অনুবাদ : মুহাম্মদ আবৃ আশরাফ



ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ

আশরাফুল জওয়াব

আশরাফুল জওয়াব

আশরাফুল জওয়াব

অনুবাদকের আরয়

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين -

সৃষ্টিকূলের পালনকর্তা একমাত্র আল্লাহরই সকল প্রশংস্না । সাইয়েদ্যদুল মুরসালীন হ্যরত মুহাম্মদ (সা)-এর ওপর সালাম ও শান্তি বর্ষিত হোক ।

ইসলাম জীবন-সমস্যার চিরস্তন সমাধান । কিন্তু সূচনালগ্ন থেকেই নব উদ্ভাবিত স্পষ্ট কিংবা প্রচলিত শিরক-বিদাত, অনেসলামী রেওয়াজ-পথা, যুগ-চাহিদা-প্রসূত সংশয়-সন্দেহ ইত্যাদির অবাঞ্ছিত প্রবাহ ইসলামের শাস্ত মূল্যবোধে আঘাত হানার উলঙ্গ প্রয়াস চালিয়ে আসছে । প্রতিটি যুগে ইসলামী চিন্তানায়ক ও হক্কানী আলিমগণের তীব্র প্রতিরোধের মুখে সেসব আঘাত নস্যাত হয়ে যায় ।

উপমহাদেশের অবিসংবাদিত অগ্রন্থায়ক মুজাদ্দিদে যমান, হাকীমুল উম্মত হ্যরত মাওলানা আশরাফ আলী থানভী (র) রচিত “আশরাফুল জওয়াব” শীর্ষক গ্রন্থটি সে জাতীয় প্রতিরোধেরই বাস্তব প্রয়াস । এগুলো মূলত তাঁর বিভিন্ন সময়ের ওয়ায় এবং তাঁর প্রতি পাঠানো প্রশ্নাবলীর জবাবের সমষ্টিবিশেষ, যা পরে “আশরাফুল জওয়াব” শিরোনামে গ্রন্থাকারে প্রকাশ করা হয় । এতে তিনি অনেসলামী রেওয়াজ-রীতি ও সংশয়-সন্দেহের চুলচেরা বিশ্লেষণ করত ইসলামসম্মত বাস্তবধর্মী সমাধান নির্দেশ করেছেন যা আধুনিক যুগ-জিজ্ঞাসার চাহিদা পূরণে পুরোপুরি সক্ষম ।

গ্রন্থটি বিভিন্ন দিক থেকে অনন্য বৈশিষ্ট্যের দাবিদার । তন্মধ্যে যুক্তির বলিষ্ঠ প্রয়োগ, বিষয়বস্তুর সাবলীল পর্যালোচনা এবং উপমা-উৎপ্রেক্ষার সার্থক উপস্থাপনা বিশেষ উল্লেখযোগ্য ।

বর্তমান সামাজিক পরিবেশ ও আধুনিক যুগ-জিজ্ঞাসার প্রেক্ষিতে ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ গ্রন্থটির গুরুত্ব বিবেচনা করে একে তাদের বৃহত্তর অনুবাদ প্রকল্পের আওতায় নিয়ে আসে এবং আমার ওপর সে দায়িত্ব অর্পণ করে । হাকীমুল উম্মতের উর্দ্ধ বইয়ের ভাষাস্তর কর্ম আমার মতো অযোগ্যের জন্য দুঃসাহসিক চিন্তা । তবে আল্লাহর অনুগ্রহ-ছোয়ায় ক্ষুদ্র কীটের পক্ষেও বিরাট খেদমত আঞ্চাম দেয়া কঠিন কিছুই না । তাই একমাত্র আল্লাহর রহমতের ভরসা করেই আমি এ কাজে অগ্রসর হই ।

বলা বাহ্য, অনুবাদকর্মে আমি হ্যরত হাকীমুল উম্মতের বিষয়-বক্তব্য তাঁরই ভঙ্গিতে পেশ করার চেষ্টা করেছি । আমার বিশ্বাস—তাঁর বলার ভঙ্গিই অন্তরকে প্রবল ঝাঁকুনি দেয় এবং তাঁর প্রভাব বলয়ে মানুষের হৃদয়-মন দারুণ আকর্ষণ করে । আলোচ্য গ্রন্থটির কোন কোন প্রসঙ্গ আমাদের বাংলাদেশী সমাজ-পরিবেশে পুরোপুরি মিল না-ও খেতে পারে । আমি বাদ দেইনি দুই কারণে : (ক) মূল গ্রন্থকারের

বক্তব্যের প্রতিনিধিত্ব করাই অনুবাদকের দায়িত্ব, (খ) বিষয়টি এমন মৌলিক নয় যে, এড়িয়ে যেতেই হবে। এখন মানগত দিক থেকে এ অনুবাদকর্ম কোন্ পর্যায়ের, ভাষার দ্যোতনা ক্লান্তিকর কি-না সে কথা পাঠকদের বিবেচ্য। তবে আল্লাহর ফযলে আমি পূর্ণ আস্থাশীল যে, গ্রন্থের মূল আবেদনের সাথে অনুবাদের নিবিড় সম্পর্কের কোথাও বিচ্ছিন্ন ঘটেনি।

এ অনুবাদকর্মে আমার প্রেরণার উৎস সাহিত্য জগতের অন্যতম দিশারী, মাসিক মদীনা সম্পাদক শ্রদ্ধেয় মাওলানা মুহিউদ্দীন খানের শুকরিয়া আদায় না করা অকৃতজ্ঞতার শামিল হবে। এ ছাড়া সাইয়েদ জহীরুল হক জহীরসহ আরো অনেকের কাছ থেকে আমি উৎসাহ পেয়েছি। তাঁদের সকলের প্রতি আমার আন্তরিক মুবারকবাদ। ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ গ্রন্থাটি প্রকাশের উদ্যোগ নিয়ে লক্ষ-কোটি বাংলাভাষী মুসলমানের মনের চাহিদা পূরণ এবং সন্দেহ ও যুগ-জিজ্ঞাসার ঘূর্ণিপাকে বিভ্রান্ত মানুষকে আলোর সন্ধান দিয়েছে।

পরিশেষে আমাদের এ ক্ষুদ্র প্রয়াস বর্তমান নৈতিক অবক্ষয়ে দিক্ষিণ মানবতাকে আলোর ভূবনে পথ দেখাক, এর দুর্বার গতি প্রবাহে মুসলমানের নির্জীব অন্তর জাগ্রত হয়ে উঠুক—রাবুল আলামীনের দরবারে এটাই আমার সবিনয় মুনাজাত। রাবুল আলামীন! একে তুমি সার্থক করে তোলো, আমাদের সবার পক্ষ থেকে একে নাজাতের উসীলা হিসাবে কবূল করে নাও। আমীন, ইয়া রাবুল আলামীন!

কামরাপ্পির চর (মুমিন বাগ), ঢাকা
রম্যানুল মুবারক
১৪০৭ হিঃ

বিনীত
মুহাম্মাদ আবু আশরাফ

হাকীমুল উম্মত হযরত মাওলানা আশরাফ আলী থানভী (র)

১৭০৭ খ্রিস্টাব্দে সন্ত্রাট আওরঙ্গজেবের জীবনাবসানের পরপরই মুঘল সাম্রাজ্যের পতন শুরু হয়। সাথে সাথে রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, বিশেষত ধর্মীয় ক্ষেত্রে ভারতীয় মুসলিম সমাজ চরম বিপর্যয়ের সম্মুখীন হয়। এহেন পতন যুগের গোড়ার দিকে শাহ ওয়ালীউল্লাহর উত্তরসূরি শাহ আবদুর রহীম, শাহ আবদুল আয়ীব, শাহ ইসমাইল শহীদ, সাইয়েদ আহমদ বেরেলভী প্রমুখ বরেণ্য আলিম জাতিকে পতনের হাত থেকে রক্ষার আগ্রাণ চেষ্টা করেন। অবশ্য বিভিন্ন পারিপার্শ্বিকতা ও প্রতিকূলতার প্রেক্ষাপটে তাঁদের সে চেষ্টা আপাত ব্যর্থ হয়ে যায়। জাতীয় দুর্ঘাগেরের পরবর্তী পর্যায়ে হিজরী ত্রয়োদশ শতাব্দীতে যে সকল মুসলিম মনীষী হিমালয়ান উপমহাদেশে জন্মগ্রহণ করেন হাকীমুল উম্মত হযরত মাওলানা আশরাফ আলী থানভী (র) তাঁদের অন্যতম।

জন্মস্থান : উত্তর ভারতের মুজাফফরনগর জেলার অস্তর্গত ‘থানাভূন’ একটি ঐতিহ্যবাহী বর্ধিষ্ঠ জনপদ। ‘আইনে আকবরী’র বর্ণনা সূত্রে স্থানটি সংযুক্ত আগ্রা ও আওধের প্রসিদ্ধ অঞ্চল, যার কোলে ইতিহাস সৃষ্টিকারী বহু মুসলিম মনীষা জন্মগ্রহণ করেন। এক কথায় ‘থানাভূন’ অঞ্চলটিকে বীর-প্রসৃ এলাকা আখ্যায়িত করা আদৌ বাড়িয়ে বলা নয়। থানাভূন আদিতে রাজা ভীমের নামানুসারে ‘থানাভীম’ নামে পরিচিত ছিল। পরবর্তী পর্যায়ে বহুল প্রচলনে ‘থানাভূনে’ রূপান্তরিত হয়। ভারতের অন্যান্য অঞ্চল থেকে আগত মুসলিম অভিজাত পরিবারগুলির বসতি স্থাপনের পর এক পর্যায়ে অঞ্চলটি জনেক “ফতেহ মুহাম্মদের” নামানুসারে “মুহাম্মদপুর” নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। শাহী দলীলপত্রে এর প্রমাণ পাওয়া যায়। সাধারণভাবে থানাভূন নামে এর পূর্ব পরিচিতি যথারীতি বহাল থাকে। পক্ষান্তরে ১৯০৮ সালে প্রকাশিত ইংগ্রিয়ান গেজেটের বর্ণনামতে, কোনও এক সময় এখানে সুপ্রসিদ্ধ ভবানী মন্দির অবস্থিত ছিল। সুতরাং উক্ত মন্দিরের সাথে সম্পৃক্ত করে পার্শ্ববর্তী জনপদ “থানাভূন” নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। আয়াদী আন্দোলনের পূর্বে এখানকার জনসংখ্যা ছিল ৪৮ হাজার। বিপ্লবোত্তরকালে প্রথমত ৩৬ হাজার, এমন কি এক পর্যায়ে তা হ্রাস পেয়ে মাত্র ৬/৭ হাজারে নেমে আসে। ঐতিহ্যবাহী থানাভূনের পার্শ্ববর্তী গাংগুহ, দেওবন্দ, কীরানা, বন্দুনা, কান্দলা, পানিপত ইত্যাদি অঞ্চলের ঐতিহাসিক খ্যাতি রয়েছে।

মাওলানা থানভীর জন্মগ্রে তাঁর পিতৃ-মাতৃ উভয়কুল থানাভূনের স্থায়ী বাসিন্দা ছিলেন। মাতৃকুলের উর্ধ্বর্তন পুরুষগণ ঝনঝানা থেকে আর সম্মাট আকবরের শাসনামলে তাঁর পিতৃকুলের জনৈক মাওলানা সদর জাহান থানেশ্বর থেকে স্থানান্তরিত হয়ে থানাভূনে স্থায়ী বসতি স্থাপন করেন।

জন্ম : মাওলানা থানভী (র) হিজরী ১২৮০ সনের ৫ই রবিউস্সানী বুধবার সুবহে সাদিকের সময় থানাভূনের ‘থীল’ মহল্লাত্ত মাতুলালয়ে জন্মগ্রহণ করেন। পিতার দিক থেকে তাঁর বংশধারা হ্যরত উমর ফারুক (রা) আর মাতার দিক থেকে হ্যরত আলী (রা)-এর সাথে সম্পৃক্ত। অর্থাৎ তাঁর মধ্যে হ্যরত উমর ও আলী (রা)—মহান দুই সাহাবীর রক্তধারা প্রবাহিত। অতএব, তাঁর সন্তা ফারুকী ও উলুভী রক্তপ্রবাহের মিলনকেন্দ্র বলা যায়।

তাঁর জন্ম ও নামকরণ সম্পর্কে বিশ্বয়কর ঘটনা বর্ণিত রয়েছে : একবার তাঁর পিতা মুনশী আবদুল হক কঠিন চর্মরোগে আক্রান্ত হন। সকল চিকিৎসা বিফল হওয়ার পর জনৈক ডাক্তার বললেন : এর একটি মাত্র ঔষধ রয়েছে, যা সেবনে প্রজনন ক্ষমতা রহিত হওয়া অনিবার্য। রোগ যন্ত্রায় অঙ্গুলির নিরূপায় পিতা প্রাপ্তের মায়ায় অগত্যা তাই গ্রহণ করেন। তাঁর মা ও নানী ঘটনা অবগত হয়ে বিচলিত হয়ে পড়েন। কেননা তখনে পর্যন্ত তাদের কোনও পুত্র সন্তান বেঁচে ছিল না।

এরি মধ্যে ঘটনাক্রমে হাফেয় গোলাম মুরতায়া পানিপতি (র) নামক জনৈক মজয়ূর লোলীআল্লাহ মাওলানা থানভীর নানাবাড়ি বেড়াতে আসেন। এক ফাঁকে নানী হাফেয় সাহেবের নিকট ঘটনা জানিয়ে আবেদন করেন যে, আমার এ কন্যাটির কোন পুত্র সন্তান বেঁচে থাকে না। এর কোনও তদবীর নির্দেশ করুন। ঘটনা শুনে হাফেয় সাহেব বললেন : “উমর ও আলীর টানাহেঁচড়ায় সন্তানরা মারা যায়। আচ্ছা, এবার আলীর হাতে সোপর্দ করে দিও, বেঁচে থাকবে।” তাঁর এ ইঙ্গিতপূর্ণ অস্পষ্ট কথার মর্ম বোঝা উপস্থিত কারো পক্ষে সম্ভব হয়নি। দূরদর্শী থানভী-জননী এর মর্ম উদ্ধারে সক্ষম হন। তিনি এর ব্যাখ্যা দিয়ে বললেন—হাফেয় সাহেবের ইঙ্গিত-বাণীর মর্ম হলো—পুত্রদের পিতা ফারুকী আর মাতা উলুভী। এ যাবত এ বংশে যত ছেলের জন্ম হয়েছে ‘ফয়লে হক’ ইত্যাদি পিতৃকুলের সাথে মিলিয়ে তাদের নাম রাখা হয়েছে। এখন থেকে যত ছেলে হবে শেষাংশ ‘আলী’ যোগে মাত্ববংশের সাথে মিলিয়ে নাম রাখবে। ব্যাখ্যা শুনে হাফেয় সাহেব হেসে দিয়ে বললেন : “ঠিকই বলেছ, আমার উদ্দেশ্য তাই ছিল। বাস্তবিক মেয়েটি বড় বুদ্ধিমতী মনে হয়।” অতঃপর হ্যরত থানভীর বিদুষী মায়ের প্রতি ইঙ্গিত দিয়ে বললেন : “এর দুটি ছেলে হবে এবং জীবিত থাকবে। একটির নাম আশরাফ আলী থা, দ্বিতীয়টির নাম আকবর আলী থা রাখবে।” নাম নেয়ার কালে মনের বোঁকে নিজের পক্ষ থেকে তিনি শেষাংশে ‘থা’

পদবী বাড়িয়ে দেন। উপস্থিত একজন জিজ্ঞেস করল : হ্যারত ! তারা কি পাঠান হবে ? তিনি বললেন : না, আশ্রাফ আলী ও আকবর আলী নাম রাখবে। তিনি আরো বললেন—উভয়ই হবে ভাগ্যবান। তাদের একজন হবে আমার এবং সে হাফেয়-আলেম হবে। অপরজন হবে দুনিয়াদার। উভরকালে হাফেয় গোলাম মুরতায়া মজয়বের সে ভবিষ্যত্বাণী যথাযথ বাস্তবে পরিণত হয়। উল্লেখ্য, পিতৃকুলে তাঁর নাম রাখা হয়েছিল আবদুল গনী। এ নাম প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

বাল্য জীবন : উক্ত বুয়ুরের ফয়েয়ে ও বরকতে উল্লিখিত তারিখে মাওলানা থানভীর জন্মের প্রায় চৌদ্দ মাস পর তাঁর ছোট ভাই আকবর আলী জন্মগ্রহণ করেন। এ সময় মায়ের দুধে দুই ভাইয়ের সংকুলান না হওয়ায় শিশুপুত্র আশ্রাফ আলীর জন্ম জনৈকা মিরাঠি ধাত্রী নিয়োগ করা হয়। প্রায় পাঁচ বছর বয়সে তাঁর মায়ের ইতিকালের পর তিনি প্রধানত পিতৃমেছে লালিত হন। বাল্যকাল থেকেই মাওলানা থানভী লেখাপড়ায় যেমন তীক্ষ্ণ মেধার অধিকারী তদ্বপ্ত আচার-আচরণেও ছিলেন অনন্য শিষ্টাচারে বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত। বাল্য বয়সেই লেখাপড়া, কুরআন তিলাওয়াত ও নামায়ের প্রতি তিনি অঙ্গভাবিক আসক্ত ছিলেন। এমনকি খেলার মধ্যেও সমবয়সীদের সারিবদ্ধ করে তিনি নামায নামায খেলায় মেঠে উঠতেন। মাত্র ১২/১৩ বছর বয়সেই তিনি তীব্র শীতের মধ্যেও তাহাঙ্গুদ নামাযে অভ্যন্ত ছিলেন।

শিক্ষা জীবন : মিরাঠের দীনদার আলেম জনৈক আখনজীর হাতে তাঁর হিফয়ে কুরআনের সূচনা হয়। তাঁর নিকট কয়েক পারা হিফয় করার পর দিল্লীর প্রসিদ্ধ হাফেয় হসাইন আলী সাহেবের নিকট তিনি অবশিষ্ট হিফয় সমাপ্ত করেন।

অতঃপর ফারসীর প্রাথমিক কিতাব মিরাঠের কয়েকজন ওস্তাদের নিকট, মাধ্যমিক কিতাব মাওলানা ফাতাহ মুহাম্মদ সাহেবের নিকট আর শেষ পর্যায়ের কিতাব আপন মামা ওয়াজেদ আলী সাহেবের নিকট অধ্যয়ন করেন। অতঃপর আরবী শিক্ষার উদ্দেশ্যে তিনি দারুল উলূম দেওবন্দ উপস্থিত হন। বিশ্ববিদ্যালয় দেওবন্দ মাদ্রাসায় তিনি মাত্র পাঁচ বছরে (হিঃ ১২৯৫-১৩০১) শিক্ষা জীবন সমাপ্ত করে এখানকার উচ্চতর সনদ হাসিল করেন।

স্বল্পতম শিক্ষা জীবনে তিনি আরবী, ফারসী, হাদীস, তাফসীর, ফাসাহাত, বালাগাত, ফিকাহ, মানতিক, ইলমে কালাম, দর্শনশাস্ত্র ইত্যাদি বিষয়ে অসাধারণ পারদর্শিতা তদুপরি উল্লম্বে যাহিরীর সাথে সাথে উল্লম্বে বাতিনী তথা অধ্যাত্ম জ্ঞানেও বৃৎপন্তি অর্জন করেন।

কর্মজীবন : শিক্ষা জীবন সমাপনের পর পরই মাওলানা থানভী (র) কানপুরের প্রাচীনতম দীনী শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ‘ফয়যে আম’ মাদ্রাসায় শিক্ষকতা শুরু করেন। দীর্ঘ

চৌদ্দ বছর সার্থক শিক্ষাদানের পর বিশেষ কারণে তিনি শিক্ষকতা থেকে ইস্তফা দেন এবং জনন্মভূমি থানাভূন ফিরে যান।

বায়'আত গ্রহণ : হযরত মাওলানা থানভীর ছাত্র জীবনে তাঁর তরীকতের মুরশিদ হযরত হাজী ইমদাদুল্লাহ মুহাজির মক্কী (র) মক্কা শরীফে অবস্থান করছিলেন। মাওলানা থানভীর ছাত্রজীবনের শেষপাদে হিঃ ১২৯৯ সনে হাজী ইমদাদুল্লাহ্ হাতে গায়েবানা বায়'আত গ্রহণ করেন। অতঃপর হিঃ ১৩০১ সনে পিতাসহ মাওলানা থানভী হজে গমন করেন এবং তথায় পিতা-পুত্র উভয়ে হাজী সাহেবের হাতে সাক্ষাৎ বায়'আত হন। এর দশ বছর পর পুনরায় তিনি হজে রওয়ানা হন এবং হজের পর ছয় মাস স্থীয় মুরশিদ হাজী ইমদাদুল্লাহ্ সান্নিধ্যে কাটিয়ে তরীকতের পথে উচ্চতর মাকাম অতিক্রম করেন। দ্বিতীয়বার হজে সমাপনের পরই তাঁর চিন্তাধারা নতুন খাতে মোড় নেয়। এখন থেকে তিনি তরীকতের ভাবধারায় মানব চরিত্র সংশোধনের কথা চিন্তা করতে থাকেন। সুতরাং হজ থেকে দেশে প্রত্যাবর্তনের পর এক সময় শিক্ষকতায় ইস্তফা দেন এবং শায়খের নির্দেশে থানাভূনের রুহানী থানকায় ফিরে অধ্যাত্ম জীবন শুরু করেন। আমরণ এখানেই তিনি লাখো-হাজার বিভ্রান্ত মানুষকে অধ্যাত্ম পথের শিক্ষা ও দীক্ষা দানে আত্মনিয়োগ করেন। হিজরী ১৩১৫ সনে তাঁর থানকাই জীবন তথা তরীকতের পথে নব যাত্রা শুরু হয়।

ওফাত : হিজরী ১৩৬২ সনের ১৬ রজব রোজ মঙ্গলবার (মুতাবিক ২০শে জুলাই ১৯৪২ খঃ) হিমালয়ান উপমহাদেশের কৃতী সন্তান, চতুর্দশ শতাব্দীর বিভ্রান্ত মানবতার নব দিগন্তের দিশারী, মুজান্দিদে জামান, যুগ-স্রষ্টা, হাকীমুল উম্মত হযরত মাওলানা আশরাফ আলী থানভী (র)-এর কর্মময় জীবনের অবসান ঘটে। ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাযিউন।

থানভী-রচনাবলী : হযরত মাওলানা থানভীর কর্মময় জীবনকে মোটামুটি দুই-ভাগে বিন্যাস দেয়া যায়। (ক) চরিত্র গঠন, (খ) রচনাবলী।

চরিত্র গঠন পর্যায়ে তাঁর শ্রম-সাধনা সার্থক বলা যায়। কেননা মাওলানা থানভী (র) এত অধিক পরিমাণে চরিত্র গঠন করেছেন যা তাঁর সমসাময়িকদের মধ্যে বিরল। তাঁর তৈরী অসংখ্য দেশবরেণ্য আলিম বিশ্বজোড়া খ্যাতির শীর্ষে বিরাজমান। যাদের মধ্যে মাওলানা যুফর আহমদ উসমানী, মুফতী মুহাম্মদ শফী, হাকীমুল ইসলাম কুরী মুহাম্মদ তাইয়েব, মাওলানা ইসহাক বর্ধমানী, মাওলানা শামসুল হক ফরিদপুরী, মাওলানা আতহার আলী সিলেটি, মাওলানা আবদুল ওহাব পিরজী, মাওলানা নূর বক্র সাহেব নোয়াখালী প্রমুখসহ আরো শত-সহস্র জাতীয় ও শৰ্বস্তুনীয় উলামায়ে কিরাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এদের প্রত্যেকেই স্ব স্থানে দীনের উজ্জ্বল জ্যোতিক্ষ হিসাবে হিদায়তের আলো বিকিরণ করেছেন। প্রাতিষ্ঠানিক, ধর্মীয়, সামাজিক, রাজনৈতিক

তথা বাস্তবের প্রতিটি অঙ্গন মাওলানা থানভীর গড়া মনীষীবৃন্দের অবদানে ধন্য, আগামী কয়েক শতাব্দী পর্যন্ত যাঁদের কৃতিত্বের সফল ও গতিশীল প্রবাহ তীব্র ধারায় অব্যাহত থাকবে বলাটা অতিশয়োক্তি নয়।

দ্বিতীয়ত, চতুর্দশ শতাব্দী ও তৎপৱরবর্তী শতাব্দীসমূহের উচ্চতে মুসলিমা তথা বিশ্ব মানবতার প্রতি হাকীমুল উচ্চতের অপর অবদান তাঁর অসংখ্য মাওয়ায়েয ও প্রামাণ্য গ্রহাবলী। কর্মময় জীবনের উল্লেখযোগ্য অংশ তিনি ব্যয় করেছেন এর পিছনে। জীবনের প্রতিটি দিক, প্রতিটি অঙ্গন তাঁর রচনা-স্বাক্ষরে ধন্য বলা যায়। সুতরাঙ হাদীস, তাফসীর, ফিকাহ, ফতোয়া, কালামশাস্ত্র, তর্ক ও দর্শনশাস্ত্র, মানতিক, ফালসাফা ইত্যাদি প্রতিটি বিষয়ে তাঁর প্রামাণ্য গ্রস্ত বর্তমান রয়েছে। তন্মধ্যে তাফসীর বয়ানুল কুরআন, তাবলীগ দীন, তালীমুদ্দীন, নশরুত্তিব, হায়াতুল মুসলিমীন, ফতোয়া ইমদাদিয়া, বেহেশতী জেওর, খুতবাতুল আহকাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তাঁর রচিত বয়ানুল কুরআন তাফসীর হিসাবে সর্বত্র সমাদৃত। খুতবাতুল আহকাম আজকের উপমহাদেশের প্রায় প্রতিটি মসজিদে পঠিত খুতবা আর বেহেশতী জেওরকে উপমহাদেশের শক্তি-যিত্তি, পক্ষ-বিপক্ষ সকল পরিবারের পারিবারিক গ্রস্ত বলা যায়। কর্মময় জীবনের স্থায়ী কৃতিত্বের স্বাক্ষরস্বরূপ তাঁর রচিত, সংকলিত ও অনূদিত সহস্রাধিক গ্রন্থের মধ্যে একমাত্র এগার খণ্ডে সমাঞ্চ বেহেশতী জেওর গ্রন্থটি উপমহাদেশের প্রায় প্রতিটি মুসলিম পরিবারের অন্দর মহলে তাঁর আবেদন-অবদান পৌছে দিয়ে তাঁকে আপনজন ও গণমাওলানায় পরিণত করেছে। অধিকন্তু আলোচ্য গ্রন্থটিকে মুসলিম নারী জাতির প্রতি তাঁর একক ও অনন্য অবদান বলা যায়। মোট কথা, হ্যরত মাওলানা থানভীর লিখিত এ-বিপুলসংখ্যক কিতাব, গ্রন্থ ও মাওয়ায়েয মুসলিম মিল্লাতের প্রতি তাঁর চির অবদান একথা অঙ্গীকার করার উপায় নেই।

আশরাফুল জওয়াব

সূচিপত্র

প্রথম ভাগ	
ইসলাম সম্পর্কিত বিভিন্ন প্রশ্নের বিজ্ঞানসম্বত সমাধান	১৫-৭২
দ্বিতীয় ভাগ	
রাফেয়ীদের বিভিন্ন সংশয়, সন্দেহ ও অভিযোগের ইসলামসম্বত সমাধান ৭৩-৮৫	
বিদ 'আতপছুদীদের জবাব	৮৫-১৬০
গায়রে মুকাল্লিদীনদের প্রশ্নের উত্তর	১৬১-১৮৩
সাধারণ লোকের সন্দেহের অবসান	১৮৩-২২০
বহুল প্রচলিত ভুল সংশোধন	২২০-৩১০

প্রথম ভাগ

ইসলাম সম্পর্কিত বিভিন্ন প্রশ্নের
বিজ্ঞানসম্বত্ত সমাধান

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

প্রশ্নঃ ১. ইসলাম কি তরবারির জোরে প্রচারিত হয়েছে ?

উত্তরঃ (ক) তরবারির জোরেই যদি মানুষ ইসলাম গ্রহণ করত, তবে তাদের অন্তরে তরবারির স্থায়ী প্রভাব কিভাবে রেখাপাত করতে পারে ? অন্তরে এ জাতীয় প্রভাবের প্রমাণ হলো তাদের স্বত্ব-চরিত্র সম্পূর্ণ নির্মল ও ইসলামী শরীয়তের শিক্ষার আলোকে পরিপূর্ণরূপে গড়ে উঠেছিল। হ্যারত আলী (রা)-এর বর্ম ছুরি হয়ে গেলে জনেক ইহুদীর নিকট তা পাওয়া যায়। তিনি বললেনঃ এটা আমার বর্ম। ইহুদী বললো, তা-হলে সাক্ষী উপস্থিত করুন। আল্লাহু আকবার! নিজেকে তিনি ইসলামী শিক্ষার কি রকম এক দীপ্ত প্রতীক এবং বাস্তুর নমুনারূপে গড়ে তুলেছিলেন যে, জনগণকে বাক-স্বাধীনতা তো দিয়েছেনই, তদুপরি নিজের কর্মের দ্বারাও অপূর্ব দৃষ্টিত স্থাপন করেছেন। একজন ইহুদী পর্যন্ত মুসলিম জাহানের খলীফাকে “সাক্ষী উপস্থিত করুন” বলার সাহস করতে পারে। অথচ ইহুদীরা ঘৃণিত ও লাঞ্ছিত জাতি। হ্যারত মূসা (আ)-এর সাথে অবাধ্য আচরণ করার পর থেকে আজ পর্যন্ত তারা লাঞ্ছিত হয়েই জীবন কাটাচ্ছে এবং এখনো যেখানে যেখানে আছে অপমানের শিকার হয়েই বেঁচে আছে! কবি যথার্থই বলেছেনঃ

عَزِيزٌ كَمَا ذُرَّ كَهْشٍ سَرْبَاتٍ
بَهْرٌ كَمَا شَدَّهُ عَزِيزٌ نِيَافِتٍ

—মহান আল্লাহর দরবার থেকে যে ব্যক্তি মুখ ফিরিয়ে নেবে, যে কোন দরবারেই সে হাফির হোক কোন সম্মানই তার ভাগ্যে জুটিবে না।

সুতরাং একে তো জাতিগতভাবে তারা লাঞ্ছিত জাতিরূপে চিহ্নিত, দ্বিতীয়ত তাঁর শাসনাধীনেই সে ইহুদী লোকটি বসবাস করছে। এহেন অবস্থায় তার এ দুঃসাহস! বদ্ধগণ, এটাই ছিল সত্যিকারের আজাদী। পক্ষান্তরে ইদানীং আজাদীর যে রূপরেখা বর্ণনা করা হচ্ছে মূলত তা স্বাধীনতাই নয় ; কেননা আজাদীর নামে মানুষ আল্লাহু ও তাঁর রাসূল (সা)-কে বর্জন করে দীন থেকে দূরে সরে যাচ্ছে। অথচ প্রকৃত আজাদী হলো কোন হকদারের মুখ বদ্ধ না করা, কারো প্রতি জুলুম না করা। মহানবী

(সা)-এর অবস্থা ছিল এই যে, তাঁর কাছে জনেক ইহুদীর কিছু পাওনা ছিল। একদিন মসজিদে হামির হয়ে সে হ্যুর (সা)-কে লক্ষ করে কিছু বেপরোয়া মন্তব্য করে বসলো। উপস্থিত সাহাবীগণ তাকে ধমক দিয়ে উঠলেন। নবী করীম (সা) বললেন : لَصَاحِبُ الْقِمَّةِ (অর্থাৎ পাওনাদারের কথা বলার অধিকার রয়েছে।)

সুতরাং সত্যিকারের স্বাধীনতা হলো ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত থাকা অবস্থায় জনগণকে পূর্ণ বাক-স্বাধীনতা দান করা। অতএব হ্যরত আলী (রা) বাস্তব কর্মের মাধ্যমে এমন স্বাধীনতা দান করেছিলেন যে, একজন ইহুদীও বলতে পেরেছিল : “সাক্ষী উপস্থিত করুন অথবা মোকদ্দমা দায়ের করুন।” সুতরাং হ্যরত আলী (রা) হ্যরত উমর (রা)-এর খিলাফতকাল থেকে বিচারকের পদে আসীন হ্যরত শুরাইহ (রা)-এর আদালতে মামলা দায়ের করলেন। বাদী ও বিবাদী হ্যরত আলী (রা) ও উল্লেখিত ‘ইহুদী আদালতে হামির হলেন। হ্যরত শুরাইহ (রা) শরীয়তের নীতি অনুসারে জেরা করতে আরঙ্গ করলেন। আমীরুল মু’মিনীনের আগমনের ফলে তিনি ভীত-সন্ত্রস্ত হলেন না। বরং প্রশান্তচিত্তে ইহুদীকে প্রশ্ন করলেন : বিতর্কিত বর্ষটি কি হ্যরত আলী (রা)-এর। সে অঙ্গীকার করল। অতঃপর হ্যরত আলী (রা)-কে বললেন : সাক্ষী পেশ করুন। আল্লাহর আকবার! লক্ষ করুন স্বাধীনতা কাকে বলে, অধীনস্ত একজন বিচারক স্বয়ং আমীরুল মু’মিনীনের নিকট সাক্ষী তলব করছেন। অথচ আমীরুল মু’মিনীন হ্যরত আলী (রা) সম্পর্কে এটা কল্পনাই করা যায় না যে, তিনি কোন অন্যায় বা অবস্তুর দাবি পেশ করবেন। কিন্তু এখানে ছিল নীতির প্রশ্ন। আল্লাহর কসম! সভ্যতা যারা শিখেছে ইসলাম থেকেই শিখেছে; কিন্তু তা সন্ত্রেও তারা ইসলামের অনুরূপ আমল করতে সক্ষম হয়নি। যা হোক, হ্যরত আলী (রা) দু’জন সাক্ষী উপস্থিত করলেন। একজন হ্যরত হাসান (রা) অপরজন ‘কামবার’ নামীয় তাঁর আধাদকৃত গোলাম। হ্যরত শুরাইহ (রা) এবং হ্যরত আলী (রা)-এর মধ্যে এ ব্যাপারে দ্বিমত ছিল যে, হ্যরত শুরাইহ (রা)-এর নিকট পিতার পক্ষে পুত্রের সাক্ষী গ্রহণযোগ্য নয়। পক্ষান্তরে হ্যরত আলী (রা) এটাকে গ্রহণযোগ্য মনে করতেন। কাজেই তিনি হ্যরত হাসান (রা)-কে সাক্ষীরূপে পেশ করেছিলেন। দ্বিমত দেখা দিলে আজকাল আলিমগণকে গালমন্দ করা হয়, তাঁদের বিরুপ সমালোচনা করা হয়। অথচ পূর্ব থেকেই এ জাতীয় মতভেদ চলে আসছে। কিন্তু তখন বর্তমান যুগের মত আলিমগণের নামে কৃৎসা ও নিন্দাবাদ রটনা করা হতো না। একে অপরকে কাফির ও গুমরাহ বলতেন না। ইদানীংকালের গালি-গালাজের পেছনে নিজেদের হীন স্বার্থ ছাড়াও এর এক বিশেষ কারণ এই যে, সর্বত্র নিম্নশ্রেণীর লোকদের প্রভাব-প্রতিপত্তি

বিদ্যমান। উচ্ছ্বেষণীর ব্যক্তিবর্গ পরম্পর মিলিত হয়ে প্রকৃত ঘটনা ও সমস্যার মূল রহস্য উদ্ঘাটনের কোন চেষ্টাই করেন না। অধীনস্থ লোকেরা ঘটনার যে বিবরণ দেয় তাকেই যথার্থ বলে মেনে নেয়া হয়। কিন্তু এ ধরনের বর্ণনাকারীকে সতর্ক করা হয় না।

মোট কথা, হ্যরত আলী (রা)-এর মতে (পিতার পক্ষে) পুত্রের সাক্ষী গ্রহণযোগ্য ছিল। কিন্তু হ্যরত শুরাইহ (রা) এ মত স্বীকার করতেন না। সুতরাং হ্যরত শুরাইহ (রা) স্বীয় ইজতিহাদের ভিত্তিতে হ্যরত আলী (রা)-এর পক্ষে তাঁর পুত্র হ্যরত হাসান (রা)-এর সাক্ষী বাতিল করে দিলেন এবং হ্যরত আলী (রা)-কে উদ্দেশ্য করে বললেন : গোলাম যেহেতু আযাদকৃত কাজেই তার সাক্ষী গ্রহণযোগ্য হতে পারে, কিন্তু হ্যরত হাসান (রা)-এর স্থলে অন্য কোন সাক্ষী পেশ করুন। আলী (রা) বললেন : অপর কোন সাক্ষী নেই। অতঃপর বিচারপতি হ্যরত শুরাইহ (রা) হ্যরত আলী (রা)-এর মামলা খারিজ করে দিলেন। লক্ষণীয় যে, বর্তমান কালের কোন শাসনকর্তা হলে শুরাইহ (রা)-এর সাথে বিবাদে লিঙ্গ হয়ে যেত। কিন্তু বিচারপতি হ্যরত শুরাইহ ও হ্যরত আলী (রা) তাদের মত ধর্ম ব্যবসায়ী ছিলেন না। বরং তাঁরা ছিলেন দীনের প্রতিটি ছকুমের জন্য নিবেদিতপ্রাণ। শুরাইহ (রা)-কে যদি জিজ্ঞেস করা হতো, তবে তিনি কসম খেয়ে হয়তো বলতেন যে, হ্যরত আলী (রা) সত্যবাদী। কিন্তু ইসলামী আইন ও শরীয়তের নীতিমালা যেহেতু এর অনুমতি দেয় না, কাজেই তিনি হ্যরত আলী (রা)-এর প্রতি তার শ্রদ্ধা ও ভক্তির ভিত্তিতেই রায় দেননি। শেষ পর্যন্ত (শুরাইহ-এর এজলাসের) বাইরে এসে প্রতিপক্ষ ইহুদী লোকটি লক্ষ করল, হ্যরত আলী (রা) (শারীরিক শক্তিতে) আসাদুল্লাহ (আল্লাহর বাঘ) এবং (রাজ শক্তিতে) স্বয়ং শাসক হওয়া সত্ত্বেও তাঁর চেহারায় আদৌ কোন বিরুপ প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয় নি। কোন বিষয় তাঁকে ত্রোধারিত করেনি। মনে মনে চিন্তা করে সে বলল—‘আসল রহস্য আমার এখন বুঝে এসেছে—তাঁর ধর্মই সঠিক ও সত্য। এটা তারই প্রভাব। তাই সে বলল—ধরুন, এটা আপনারই বর্ম আর আমি ইসলাম গ্রহণ করলাম। আমি ঘোষণা করছি :

شَهِدْ أَنْ لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .

তিনি বললেন : এটি আমি তোমাকেই দিয়ে দিয়েছি। মোটকথা, সে ইহুদী মুসলমান হয়ে তাঁর সাহচর্যেই কাল কাটাতে লাগল এবং শেষ পর্যন্ত কোনও এক যুক্ত শাহাদতবরণ করল। এখন বলুন! সেকি মাথার উপর হ্যরত আলী ২—

(রা)-এর তলোয়ার দেখে মুসলমান হয়েছিল, না তা কোষবন্দ দেখে ?

—ইয়ালাতুল গাফলত, পৃ. ৪

উত্তর : (খ) ইউরোপীয়দের ধারণা—ইসলাম প্রচারে তলোয়ারের উপরই অধিক নির্ভর করা হয়েছে। এর প্রমাণ হিসেবে তারা মুসলিম সম্বাটদের রক্তক্ষয়ী যুদ্ধ-বিগ্রহকে পেশ করার প্রয়াস চালিয়ে থাকে। আমি তাদেরকে বলতে চাই, “যুদ্ধ-বিগ্রহ সামগ্রিকভাবে সভ্যতা বিরোধী” কোন বিবেকবান ব্যক্তি একথা বলতে পারে না। বর্তমানকালের সভ্য জাতিসমূহও প্রয়োজনে যুদ্ধের আশ্রয় নিয়ে থাকে। তাহলে বোবা যাচ্ছে প্রয়োজনবোধে যুদ্ধ করা সভ্যতার নিরিখে বৈধ। এসব কথা বলে অত্যাচারী শাসকদের পক্ষপাতিত্ব করা আমার উদ্দেশ্য নয় বরং খুলাফায়ে রাশিদীনের ব্যাপারে আমি পূর্ণ আস্তাসহ দাবি করে বলতে চাই যে, তাঁরা অযৌক্তিকভাবে যুদ্ধে জড়িয়ে পড়েন নি, বরং কোনও সংগত কারণ এবং প্রয়োজনেই কেবল যুদ্ধের আশ্রয় নিতেন। ইসলামের যুদ্ধনীতি বিরুদ্ধবাদীদের দৃষ্টিগোচর হলে কখনো তারা একথা বলার সাহস পেত না যে, ইসলাম তলোয়ারের দ্বারা প্রচারিত হয়েছে। ইসলাম যুদ্ধ সংক্রান্ত বহুবিধি নীতি ও শর্ত নির্ধারণ করে দিয়েছে। সেগুলোর মধ্যে সংক্ষেপে একটি মাত্র বিষয় আমি এখানে বর্ণনা করছি।

শরীয়তের এ নীতির ওপর খুলাফায়ে রাশিদীনও সর্বদা আমল করেছেন যে, যুদ্ধ-ক্ষেত্রে যদি কোন লোক তোমাদের পিতা, পুত্র, ভাই তথা আত্মীয়কে হত্যা করে এবং দীর্ঘকাল পর্যন্ত রক্তপাত করতে থাকে এবং তারা কখনও পরামর্শ হলে তোমরা তার প্রতিশোধ নিতে চাও, তবে এমতাবস্থায় যদি সে মুখে “লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ” উচ্চারণ করে, তাহলে তাকে তৎক্ষণাত্ম মুক্ত করে দাও। এমনকি যদি তোমার পূর্ণ বিশ্বাসও হয় যে, সে শুধু প্রাণ ভয়ে কালেমা পড়ছে অত্তরে আদৌ বিশ্বাস করেনি, তবুও সাথে সাথে তলোয়ার সরিয়ে নাও। এমনকি যদি বিদ্যমান হয়ে সে অন্য সময় তোমাদের হত্যা করবে বলে প্রবল আশংকাও থাকে তবুও। পরে যা হয় হবে কিন্তু ঐ মুহূর্তে তাকে হত্যা করা আদৌ জায়ে নয়। সুতরাং যে আদর্শ আত্মরক্ষার এমন অমোঘ ব্যবস্থা অন্যের হাতে তুলে দিয়েছে তার পরেও কি কেউ সে আদর্শ সম্পর্কে বলতে পারে যে, ইসলাম বাহুবলে বা তলোয়ারের জোরে প্রচারিত হয়েছে? বলা বাহ্য্য, আমাদের পূর্ব পুরুষগণ ইসলামের এ নীতি পুরোপুরি মেনে চলেছেন।

হরমুখান নামক এক ব্যক্তি মুসলমানদের ব্যাপক ক্ষতি সাধন করেছিল। অবশেষে বন্দী অবস্থায় তাকে হযরত উমর (রা)-এর দরবারে হায়ির করা হয়। তিনি তার সামনে ইসলাম পেশ করলে ইসলাম গ্রহণ করতে সে অঙ্গীকার করে। ফলে তিনি

ତାକେ ହତ୍ୟା କରାର ହକୁମ ଦେନ । ପ୍ରତାରଣାମୂଳକଭାବେ ସେ ଆରାଜ କରିଲୋ : “ହତ୍ୟା ତୋ ଆପନି କରିବେନିଇ କିନ୍ତୁ ଏକଟୁ ପାନି ଆନିଯେ ଦିନ ।” ତାଁର ହକୁମେ ପାନି ଆନା ହଲୋ । ତଥିରେ ବଲିଲ, “ଆମାର ଆଶଙ୍କା ହଛେ ପାନିଟିକୁ ପାନ କରାର ପୂର୍ବେହି ଜଳାଦ ଆମାର ଉପର ତରବାରି ଚାଲିଯେ ଦେବେ ।” ତିନି ବଲିଲେନ—“ନା, ପାନି ପାନ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାକେ ହତ୍ୟା କରା ହବେ ନା ।” ଏକଥା ଶୋନାଯାତ୍ର ସେ ପାନିଟିକୁ ମାଟିତେ ଢେଲେ ଦିଯେ ବଲିଲ—“ଆର ଆମାକେ ହତ୍ୟା କରତେ ପାରିବେନ ନା । କେନନା ଏଥିନ ଏ ପାନି ପାନ କରା ସମ୍ଭବ ନନ୍ତ୍ୟ, ଅର୍ଥଚ ତା ପାନ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମାକେ ନିରାପତ୍ତ ଦେଯା ହେଯେଛେ ।” ତିନି ତାକେ ମୁକ୍ତ କରେ ଦିଲେନ । ତାର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଛିଲ ଉମର (ରା)-ଏର ସ୍ତ୍ରୀ ଫରମାନ—“ପାନି ପାନ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାକେ ହତ୍ୟା କରା ହବେ ନା”—ଏର ଭିତ୍ତିତେ ଅବଶ୍ୟାଇ ତାକେ ହତ୍ୟା କରା ହବେ ନା । ଏ ଘଟନାର ପରକଷଣେଇ ସେ ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରେ ନିଲ । ସେହେତୁ ସେ ଲକ୍ଷ କରିଲୋ ଯେ, ବାନ୍ଧବିକିଇ ଏଟା ସତ୍ୟ ଦୀନ ଯାତେ ଶକ୍ତର ସାଥେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏରାପ ନୀତିଭିତ୍ତିକ ଓ ନ୍ୟାୟନିଷ୍ଠ ଆଚାରଣ କରା ହୁଯ ।

ଏ ଘଟନା ଉତ୍ସେଖ କରାର ପେଛନେ ଆମାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହଲୋ—ଇସଲାମେର ଶିକ୍ଷା ଓ ନୀତି ତୁଲେ ଧରା । ଖୁଲାଫାଯେ ରାଶିଦୀନ ଏ ନୀତି ଏମନଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକର କରିଛେ ଯାର କୋନ ନଜୀରୀ ଆଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେଉଁ ପେଶ କରତେ ପାରେନି । ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା-ବାଦଶାହଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପେର ଜନ୍ୟ ଆମରା ଦୟାଯී ନାହିଁ । ଅନ୍ୟାୟ-ଅତ୍ୟାଚାର କରେ ଥାକିଲେ ତାରା ନିଜେରା ତାର ପରିଣାମ ଭୋଗ କରିବେନ । ଆମାଦେର ମହାନ ପୂର୍ବ-ପୁରୁଷଗଣ ଏବେ ନୀତି ସଥ୍ୟାୟଥିଭାବେଇ ମେନେ ଢଳେଛେନ । ଫଳେ ତାଁରା ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଏତ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରେ ପୌଛେଛିଲେନ ଯେ, କୋନ ଜାତିର ଭାଗ୍ୟ ତା ଜୋଟେନି । ସାହାବୀଗଣେର ରୀତି-ନୀତି ବିଜାତୀୟଦେର ଉପର ଏମନ ପ୍ରଭାବ ବିନ୍ଦାର କରେଛିଲ ଯେ, ଅନେକେ ଗୋଯେନ୍ଦାଗିରି କରତେ ଏମେହି ତାଁଦେରକେ ଦେଖାର ପର ମୁସଲମାନ ହୁଯେ ଗିଯେଛେ ।

—ଶ୍ୟାବୁଲ ଈମାନ, ପୃ. ୧୪୪

ଉତ୍ତର : (ଗ) ମାନୁସ ଦୁର୍ନାମ ରଟାଯ ଯେ, ଇସଲାମ ତରବାରିର ଜୋରେ ପ୍ରଚାରିତ ହେଯେଛେ । ଆହ୍ଲାହର କସମ, ଏଟା ସର୍ବୈବ ମିଥ୍ୟ । ମୁସଲମାନଗଣ ଅନ୍ତରିବଲେଇ ଯଦି ମାନୁସକେ ଇସଲାମେ ଦୀକ୍ଷିତ କରେ ଥାକେ, ତବେ ଛୟ ଶ’ ବହର ଶାସନ କରାର ପର ଭାବରେ ଆଜ ଏକଜନ ହିନ୍ଦୁଓ ଦେଖା ଯେତ ନା । ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଜୀବାବେ ଦେଓବନ୍ଦେର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମାଓଲାନା କାସେମ (ର) ବଲେଛେନ : ତରବାରିର ଜୋରେଇ ଯଦି ଇସଲାମ ପ୍ରଚାରିତ ହୁଯେ ଥାକେ, ତବେ ବଲ—ସେ ଅନ୍ତରଧାରୀ ଏଲ କୋଥେକେ ? କେନନା ତଳୋଯାର ନିଜେଇ ତୋ ଆର ଚଲତେ ପାରେ ନା । ସୁତରାଂ ପ୍ରଥମ ଯାରା ତଳୋଯାର ଚାଲିଯେଛିଲେନ, ଅବଶ୍ୟାଇ ତାଁରା ତାର ଭୟେ ମୁସଲମାନ ହନ ନାହିଁ । କେନନା ସର୍ବପ୍ରଥମ ଅନ୍ତରଧାରୀଇ କେଉଁ ଛିଲେନ ନା । ଅତଏବ, ଏର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣ ହୁଯ ଯେ, ଇସଲାମ ଅତ୍ରେର ଜୋରେ ପ୍ରଚାରିତ

হয়নি। ইতিহাস সাক্ষ্য দেয় যে, যুদ্ধ আরম্ভ হয়েছিল হ্যুর আকরাম (সা)-এর মদীনায় আগমনের পর। আর মদীনাবাসীদের অধিকাংশই রাসূলুল্লাহ (সা)-এর মদীনা আসার পূর্বেই ইসলাম গ্রহণ করেছিলেন। তাহলে কোনু তলোয়ার তাদেরকে মুসলমান করেছিল? আর মকাতে যে কয়েক শ' লোক মুসলমান হন এবং কাফিরদের অত্যাচারে নিপিট হতে থাকেন, তাঁরা কোনু তলোয়ারের ভয়ে মুসলমান হয়েছিলেন? মদীনায় হিজরতের পূর্বে সাহাবীগণের একটি অংশ আবিসিনিয়ায় হিজরত করেছিলেন, সেখানে কুরাইশী কাফির ও মুসলমানদের মধ্যে বিতর্ক হয়েছিল। আবিসিনীয় স্বার্ট নাজাদী হয়েরত জাফর ইবনে আবু তালিব (রা)-এর মুখে কুরআনের শাশ্঵তবাণী শুনে অবরে কেঁদেছিলেন। অবশেষে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর রিসালাত এবং কুরআনের সত্যতার সাক্ষ্যদান করে ইসলাম গ্রহণ করেছিলেন। কে তাঁর উপর অন্ত ধরেছিল? ইতিহাসে এ ধরনের শত শত প্রমাণ রয়েছে যা দ্বারা প্রমাণ হয় যে, ইসলাম কেবল আপন ন্যায়নীতির জোরেই প্রচারিত হয়েছে। বিশেষত আরবের যুদ্ধবাজ গোত্রসমূহের নিকট 'মরা' আর 'মারা' ছিল সাধারণ ব্যাপার। কোন মতবাদের নিকট নতি স্বীকার করে স্বীয় ধর্মমত ত্যাগ করা ছিল তাদের জন্য কলংকের বিষয়। সুতরাং এহেন আরবদের পক্ষে অন্ত্রের মুখে ইসলাম গ্রহণ করা কল্পনা করা যায় না।

প্রশ্ন হতে পারে, তা হলে জিহাদ ফরয হলো কেন? উভরে বলতে চাই এবং বিষয়টি যথাযথভাবে উপলক্ষ্য করা প্রয়োজন যে, ইসলামের হিফাজত ও নিরাপত্তার জন্যই জিহাদের ব্যবস্থা, প্রচারের জন্য নয়। দু'টি বিষয়ের মধ্যে বিরাট পার্থক্য যা চিহ্নিত করতে না পারার কারণে মানুষ ভাস্তিতে পড়ে আছে।

বস্তুত জিহাদকে অঙ্গোপচারের সাথে তুলনা করা চলে। কেননা রোগ-জীবাণু দু'রকম হয়ে থাকে। (১) সংক্রামক, (২) অসংক্রামক। দ্বিতীয় প্রকারের রোগের বেলায় মলম কিংবা মালিশ ব্যবহারে নিরাময় হয়ে যায়। কিন্তু প্রথমটির বেলায় রোগের জীবাণু ধ্রংস করার জন্য অঙ্গোপচারের আশ্রয় নিতে হয়। তদ্রপ ইসলামের দুশ্মনও দু'ধরনের হয়ে থাকে। কোন শক্তির সাথে সক্ষি করে নিলেই তারা মুসলমানদের উপর অন্যায়-অত্যাচার থেকে বিরত থাকে। কাজেই তাদের সাথে সক্ষি-চৃঙ্খি করে নেয়াই যথেষ্ট। কিন্তু কোন কোন শক্তি এমনই হিংস্র হয় যে, তারা সক্ষিতে আসতে রায়ী নয়। ফলে তখন সংক্রামক ব্যাধির মত অঙ্গোপচার অনিবার্য হয়ে পড়ে। এরি নাম জিহাদ। এর দ্বারা মানুষকে মুসলমান বানানো উদ্দেশ্য নয় বরং মুসলমানদের হিফাজত করাই জিহাদের মুখ্য বিষয়। মানুষ বাদশাহ আলমগীর

(ର)-ଏଇ ଦୁର୍ନାମ ରଟନା କରେ ଯେ, ତିନି ବଲପୂର୍ବକ ହିନ୍ଦୁଦେରକେ ମୁସଲମାନ ବାନିଯେଛେନ୍ । ଏ ଅଭିଯୋଗ ନିଭାତ୍ ଭୁଲ ଓ ମିଥ୍ୟା । ବସ୍ତୁତ ତିନି ଛିଲେନ ଶରୀୟତେ ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠାବାନ ଏବଂ ଏକଜନ ପରହେୟଗାର ଓ ମୁତାକୀ ବ୍ୟକ୍ତି । ଏକ ହାଜାର ତିନଟି ହାଦୀସ ତାଁର ମୁଖସ୍ଥ ଛିଲ । ସ୍ଵହଞ୍ଚେ କୁରାଆନ ଶରୀୟର ଅନୁଲିପି ତୈରି କରେ ତାର ହାଦୀୟାମ୍ବରପ ପ୍ରାଣ ଅର୍ଥ ଛିଲ ତାଁର ଆୟେର ଏକମାତ୍ର ଉତ୍ସ । ଏଇ ଦ୍ୱାରା ତିନି ସାଂସାରିକ ବ୍ୟୟ ନିର୍ବାହ କରତେନ, ରାଜକୋଷ ଥେକେ ଏକ କର୍ପରକ ଓ ତିନି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସାଂସାରିକ ପ୍ରଯୋଜନେ ଗ୍ରହଣ କରତେନ ନା, ଆର ଗ୍ରେଟ୍ ଦ୍ୱାରା ନେଇ)-ଏଇ ହୃକୁମ ତାଁର ସାମନେ ମୁଗ୍ଜୁଦ ଛିଲ । ଏଇ ପରିପାତୀ କାଜ ତାଁର ଦ୍ୱାରା କେମନ କରେ ସଂଘଟିତ ହତେ ପାରେ ? ଏତୋ ଗେଲ ଅଭିତରେ ଘଟନା । ସେ କଥା ବାଦ ଦିଯେ ଆମି ଜିଜ୍ଞେସ କରି, ଆଜ୍ଞା ବେଶ—ବର୍ତମାନେ ଭାରତେର ଯେସବ ଲୋକ ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରେ, ତାରା କେନ ମୁସଲମାନ ହୁଯ ? ତାଦେର ଉପର କୋନ୍ ଅସ୍ତ୍ର, କୋନ୍ ଶକ୍ତି କ୍ରିୟାଶୀଳ ? ଏଥିନ ତୋ ତାଦେର ଉପର ନିଶ୍ଚଯିତା କୋନ ଶକ୍ତିର ଚାପ ନେଇ, କ୍ଷମତାର ଦାପଟ ନେଇ । ବରଂ ସବଦିକ ଥେକେଇ ତାରା ସ୍ଵାଧୀନ ଓ ମୁକ୍ତ । ଆମାଦେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ତାଦେରକେ କୋନରୂପ ଲୋଭଓ ଦେଖାନୋ ହୁଯ ନା । ବୈଷୟିକ ଲୋଭ ଦେଖାବାର ମତ ସାମର୍ଥ୍ୟଇ ବା ମୁସଲମାନଦେର କୋଥାଯ ! ପକ୍ଷାତ୍ମରେ ବାସ୍ତବ ସତ୍ୟ ଏହି ଯେ, ଆଜ ଯଦି କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରେ, ତବେ ପରେର ଦିନଇ ତାର ନିକଟ ଦୀନୀ କାଜେର ଜନ୍ୟ ଚାନ୍ଦା ଚାଉୟା ହୁଯ । ଆର ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣେର ମୁହୂର୍ତ୍ତେ କେଉଁ ଯଦି ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟର ଆବେଦନ ଜାନାଯ, ତାର ପ୍ରତି ଆମାଦେର ପରିକାର ଜ୍ବାବ—ନିଜେର ନାଜାତେର ଜନ୍ୟ ତୁମି ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରଲେ କରତେ ପାର ନତୁବା ଟାକାର ଲୋଭ ଦେଖିଯେ ତୋମାକେ ମୁସଲମାନ ବାନାନୋର କୋନ ପ୍ରୟୋଜନ ଆମାଦେର ନେଇ । ଅବଶ୍ୟ (ଦୈମାନେର) ଯେ ସମ୍ପଦ ଆମରା ତୋମାକେ ଦାନ କରଛି ତାର ବିନିମୟେ ତୁମିଇ ଯଦି ଆମାଦେରକେ ନଜରାନା ଦାନ କର, ତବେ ତା-ଇ ହବେ ଯଥାର୍ଥ । କିନ୍ତୁ ଏ ସ୍ଵାଧୀନତା ଓ ବେପରୋଯା ଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ସତ୍ତ୍ଵେ ବହୁ ଲୋକ ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରଛେ । ଆର ମୁସଲମାନ ହେଉଥାର ସମେ ସମେ ତାଦେର ଅବସ୍ଥା ଏମନ ଦାଁଡ଼ାୟ ଯେନ ହାରାନୋ ମାନିକ ହାତେ ପେଲ । କୋନ ଏକ ହିନ୍ଦୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣେ ପର ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରେମେ ଏତ କାଁଦିତ ଯା ବର୍ଣନାର ଅଭିତ । ସେ ବଲତ : ଆଲ୍ଲାହର ଥର୍କ୍ରତ ପରିଚୟ ଏଥିନ ଆମି ଜାନତେ ପେରେଛି । ସାର କଥା, ତାର ମଧ୍ୟେ ଏକ ବିଶ୍ୟକର ଅବସ୍ଥାର ସୃଷ୍ଟି ହେଲିଛି । —ମାହସିନେ ଇସଲାମ, ପୃ. ୭୮

ପ୍ରଶ୍ନ : ୨. ଆଲ୍ଲାହ କି କାଫିରଦେରକେ କ୍ଷମା କରତେ ସକ୍ଷମ ନନ ?

ଉତ୍ତର : ଇସଲାମ ଏମନ ବିଷୟ ଯାର ମାଧ୍ୟମ ଛାଡ଼ା ନାଜାତ ପାଓଯା ସମ୍ଭବ ନଯ । ଏର ଅର୍ଥ ଆବାର ଏହି ନଯ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ପାକ କାଫିରଦେର କ୍ଷମା କରତେ ସକ୍ଷମ ନନ । ବରଂ ଏର ମର୍ମ ହଲୋ—ତାଦେର ମାଗଫେରାତ ବା ପାରଲୋକିକ ମୁକ୍ତି ତାଁର କାମ୍ୟ ନଯ ଯଦିଓ ତିନି

মুক্তিদানে অবশ্যই সক্ষম। অন্যথায় “কাফেরকে শান্তি দানে তিনি বাধ্য” একথা অনিবার্য হয়ে দাঁড়ায়। অথচ বাধ্য হওয়া তাঁর সন্তার অনিবার্যতার পরিপন্থী। ঈমান ও ইসলাম ব্যতীত কারো ক্ষমা আল্লাহর নিকট কাম্য নয়। কুরআনের বিভিন্ন স্থানে একথা বলা হয়েছে। এক আয়াতে বলা হয়েছে :

اَنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرِكَ بِهِ .

—নিশ্চয়ই আল্লাহ তা'আলা তাঁর সাথে শরীক করাকে আদৌ ক্ষমা করবেন না।

এখানে কারো মনে হয়তো সন্দেহ হতে পারে যে, আয়াতে তো কেবল মুশরিকদের কথাই বলা হয়েছে, কাফেরদের সম্পর্কে নয়। অথচ কোন কোন কাফেরে এমনও আছে যারা মুশরিক নয়, বরং মুয়াহহিদ তথা একত্বাদে বিশ্বাসী, কিন্তু ইসলামকে অস্বীকার করে। সুতরাং তাদের যে ক্ষমা হবে না আলোচ্য আয়াতে এরই উল্লেখ কোথায় ? এ পর্যায়ে—

اَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ اهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا اُولُئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِّةِ .

—আহলে কিতাব ও মুশরিকদের মধ্য থেকে যারা কুফরী করে তারা অন্তকাল জাহানামে থাকবে, তারাই হলো নিকৃষ্টতর সৃষ্টি।

আয়াতে লক্ষণীয় যে, এতে কাফেরকে আহলে কিতাব ও মুশরিকদের অংশ বলা হয়েছে আর উভয়ই অন্তকাল জাহানামে অবস্থান করবে বলে উল্লেখ করা হয়েছে। কাজেই এর দ্বারাও কাফেরদের ক্ষমা না পাওয়ার বিষয়টি প্রমাণ হয়। এ ক্ষেত্রে আরো একটি সন্দেহের সৃষ্টি হতে পারে যে, আয়াতে কেবল ‘খুলুদ’ শব্দের উল্লেখ রয়েছে যার অর্থ—“দীর্ঘদিন অবস্থান করা”。 এর দ্বারা ‘দাওয়াম’ তথা চিরকাল অবস্থান করা বোঝায় না ? এর জবাব হলো—‘দাওয়াম’ শব্দটি ‘খুলুদের’ পরিপন্থী নয়। কাজেই কোন নির্দর্শন পাওয়া গেলে খুলুদ শব্দটি দাওয়াম অর্থে ব্যবহৃত হতে কোন অসুবিধে নেই। আর এখানে খুলুদ শব্দটি যে দাওয়াম অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে তার ইঙ্গিত বা নির্দর্শন বিদ্যমান রয়েছে। তা হলো মুশরিকদের বেলায় খুলুদ অর্থ দাওয়ামই নির্ধারিত। দ্বিতীয়ত, আয়াতে কাফের ও মুশরিক উভয়ের হ্রকুম বর্ণিত হয়েছে। কাজেই মুশরিকের ক্ষেত্রে যখন খুলুদ অর্থ দাওয়াম সুতরাং কাফেরের ক্ষেত্রেও একই অর্থ প্রযোজ্য। অন্যথায় বাক্যের একই শব্দের ভিন্ন ও একাধিক অর্থ প্রকাশ অনিবার্য হয়ে পড়ে, যা সিদ্ধ নয়। তদুপরি কোন কোন আয়াতে কাফেরের বেলায় খুলুদকে দাওয়াম অর্থে বিশেষিতও করা হয়েছে।

সুতরাং বলা হয়েছে :

فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعْتُ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ - إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : كُلُّمَا أَرْدُوا إِنْ يُخْرُجُوكُمْ مِنْهَا مِنْ غَمَّ أَعْبُدُوكُمْ فِيهَا .

— যারা কুফরী করে তাদের জন্য প্রস্তুত করা হয়েছে আগুনের পোশাক.....
যখনি তারা যত্নগাকাতর হয়ে জাহানাম থেকে বের হতে চাইবে তখনি তাদেরকে
তাতে ফিরিয়ে দেয়া হবে ।

অন্যত্র বলা হয়েছে :

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ مَأْتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يُغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ .

— যারা কুফরী করে এবং আল্লাহর পথে আসতে মানুষকে নিবৃত্ত করে অতঃপর
কুফরী অবস্থায় মৃত্যুবরণ করে আল্লাহ তাদেরকে কিছুতেই ক্ষমা করবেন না ।

সুতরাং এর দ্বারা কাফেরের শাস্তি চিরকালীন হবে বলে প্রমাণ হয়, যদ্বারা তার
ক্ষমা না হওয়াই প্রতীয়মান হয়ে যায় । এখানে সভাব্য অপর একটি প্রশ্নের জবাবও
হয়ে যায় । প্রশ্নটি হলো : “কাতেলে আমাদ” অর্থাৎ ইচ্ছাকৃত হত্যাকারী সম্পর্কে
কুরআনে বলা হয়েছে :

وَمَنْ يُقْتَلُ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا .

— কেহ ইচ্ছাকৃতভাবে কোন মু'মিনকে হত্যা করলে তার শাস্তি জাহানাম,
সেখানে সে স্থায়িভাবে থাকবে ।

কাজেই এ আয়াত দ্বারা প্রমাণ হয় যে, ইচ্ছাপূর্বক হত্যাকারীর তওবা কবূল
হওয়া অবশ্যজ্ঞাবী নয় । এর জবাব হলো—আলোচ্য আয়াতে খুলূদ শব্দটি কোন
বিশেষণ ছাড়াই উল্লেখিত হয়েছে । আর খুলূদ শব্দটি দাওয়াম অর্থে গ্রহণ করা
আবশ্যিক নয় । দ্বিতীয়ত, দাওয়াম অর্থকে প্রাধান্য দেয়ার জন্য কোন নির্দশনও
এখানে নেই । সুতরাং আয়াতের মর্ম এতটুকুতেই সীমিত রাখতে হবে যে, কাতেলে
আমাদ দীর্ঘদিন ব্যাপী জাহানামের শাস্তি ভোগ করবে এবং দীর্ঘদিন পরে হলেও
অবশ্যে এক সময় সে মুক্তি পাবে । অতএব, সে যখন মুক্তিযোগ্য বলে সাব্যস্ত
হচ্ছে তখন তার তওবা কবূল হওয়াও যুক্তিযুক্ত । এ ব্যাপারে হ্যরত আবদুল্লাহ
ইবনে আবাস (রা)-এর মতভেদ রয়েছে । তাঁর মতে, কাতেলে আমাদের তওবা
কবূলযোগ্য নয় । কিন্তু অন্যান্য সাহাবীর মতে তার তওবা গ্রহণযোগ্য ।
অতঃপর তাবেয়ীন, তাবা' তাবেয়ীন এবং ইমামগণের এ ব্যাপারে ইজ্মা' বা

সর্বসম্মত মত প্রতিষ্ঠিত হয়েছে যে, তার তওবা কবৃলযোগ্য যদি তা শরীয়তের বিধানানুসারে হয়। বস্তুত শরীয়তের মূলনীতি রয়েছে যে, প্রবর্তীগণের ইজমা দ্বারা পূর্ববর্তীগণের মতভেদ দ্রুত হয়ে যায়। সুতরাং বিষয়টি এখন ইজমার ভিত্তিতে সর্বজনস্বীকৃত। পক্ষান্তরে কাফের ও মুশারিকদের ব্যাপারে অপর এক আয়তে খুল্দের সাথে দাওয়ামেরও উল্লেখ রয়েছে। কাজেই তাদের বেলায় মাগফিরাতের কোন সংজ্ঞাবনাই অবশিষ্ট থাকে না। কেননা খুল্দ অর্থ দীর্ঘদিন অবস্থান করা। আর ‘আবাদ’ বলা হয় যার কোন শেষ বা অন্ত নেই। সার কথা, কাফের বা মুশারিকরা জাহানামে এত দীর্ঘদিন অবস্থান করবে যে, তার কোন শেষ বা অন্ত নেই। বস্তুত কুফর বলা হয়—ইসলামের বিপরীত জিনিসকে, এর সাথে শির্কযুক্ত থাকুক বা না থাকুক। উভয়ের শাস্তিই অনন্তকালব্যাপী জাহানামবাস। অতএব, ইসলাম পরিত্যাগ করার সাজা যখন এই, তখন এর দ্বারাই ইসলামের ফীলত, মর্যাদা ও প্রয়োজনীয়তা সহজেই অনুধাবন করা যায়।

—মাহসিনে ইসলাম, পৃ. ১৭

প্রশ্ন : ৩. জিহ্বা ছাড়া আল্লাহ্ পাক কিভাবে কথা বলেন ?

উত্তর : একজন হিন্দু যোগী অপর এক হিন্দু পশ্চিতসহ একবার আমার কাছে আসেন এবং প্রশ্ন করেন : আপনারা কুরআন শরীফকে “আল্লাহ্ কালাম” নামে অভিহিত করে থাকেন। কিন্তু জিহ্বা ছাড়া কালাম হতে পারে না। অথচ আল্লাহ্ তা'আলার জিহ্বা নেই। তাহলে তিনি কিভাবে কালাম করলেন ? জবাবে আমি বললাম—কথা বলার জন্য অবশ্য জিহ্বার প্রয়োজন কিন্তু স্বয়ং জিহ্বার কথা বলার জন্য জিহ্বার প্রয়োজন নেই। সে তার নিজের সত্তা বলে কথা বলে থাকে। তেমনি আমরা কান দ্বারা শুনে থাকি কিন্তু কান তার নিজ ক্ষমতায়ই শুনে থাকে। এজন্য তার অন্য কোন যন্ত্রের প্রয়োজন হয় না। দেখার জন্য আমাদের চোখের প্রয়োজন। কিন্তু চোখের কোন চোখের প্রয়োজন পড়ে না, সে তার আপন ক্ষমতায় দেখে থাকে। তাই জবাব বা জিহ্বা যখন জিহ্বা ছাড়া কথা বলতে সক্ষম অনুরূপভাবে আল্লাহ্ তা'আলারও কথা বলার জন্য কোন কিছুর সাহায্যের প্রয়োজন পড়ে না। তাই সিফাতে কালাম বা কথা বলার ক্ষমতা ও বৈশিষ্ট্য স্বয়ং তাঁর সত্তায় বিদ্যমান থাকা আশর্যের কিছু নয়। তাঁর সত্তা থেকে বিনা যবানে কালাম বা কথা জারি হয়ে থাকে। এ জবাব শুনে সে হিন্দু ভদ্রলোক সন্তুষ্ট হয়ে সঙ্গীকে বলতে লাগলেন : “দেখ, একেই বলে ইল্ম বা জ্ঞান।” তিনি আরো বললেন : ইতিপূর্বে এমন উত্তর আমার কল্পনায়ও ছিল না। আলহামদু লিল্লাহ! আল্লাহ্ পক্ষ থেকে উপস্থিত ক্ষেত্রে এ জবাব আমার কল্পনায় হায়ির হয়ে যায়।

—মুজাদালাতে মাদিলাত, ৩য় খণ্ড, পৃ. ৩

প্রশ্ন : ৪. শরীয়তের দৃষ্টিতে কুফরীর শাস্তি জাহানামের চিরস্থায়ী আয়াব কেন?

অর্থ অপরাধের মাত্রা অনুপাতে শাস্তি হওয়া উচিত ?

উত্তর : (ক) এর জবাবে বলা যায়—“অপরাধের মাত্রা অনুপাতে শাস্তি হওয়া উচিত” আপনার এ যুক্তি স্বীকৃত। কিন্তু ‘উচিতের’ অর্থ কি এই যে, অপরাধ ও শাস্তির সময়কালও একই মাত্রা এবং সমপরিমাণের হতে হবে? যদি তাই হয়, তবে একস্থানে দু’ঘটা ডাকাতির পর ডাকাতকে গ্রেফতার করে আনা হলে বিচারক কি তাকে সে অনুপাতে মাত্র দু’ঘটার সাজাই দেবেন? বিচারক যদি তাই করেন তবে আপনি কি তাকে ন্যায়বিচারক বলে মেনে নেবেন? আর এটা অপরাধ অনুপাতে বিচার হয়েছে বলে স্বীকার করে নেবেন? আদৌ নয়। এতে বোৰা গেল যে, অপরাধ ও শাস্তির মধ্যে সামঞ্জস্যের অর্থ এই নয় যে, উভয়টির সময়কালও সমপরিমাণ হতে হবে। বরং এর অর্থ এই যে, অপরাধের গুরুত্ব অনুপাতে শাস্তি বিধান করতে হবে। এখন পাঠকবর্গই বিবেচনা করুন, শরীয়ত কুফরীর যে শাস্তি বিধান করেছে তা কুফরীর মতো গুরুতর অপরাধের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ হয়েছে কি-না। আর এ অপরাধ মারাত্মক কিনা? হয়তো আপনারা বলতে পারেন, অপরাধ তো মারাত্মক বটে কিন্তু এত জঘন্য নয় যে, তার শাস্তি চিরস্থায়ী জাহানাম হতে হবে। তাহলে আমি বলতে চাই যে, আপনারা শুধু কর্মের বাহ্যিক দিকের প্রতি নজর করার ফলেই আপনাদের এ ধারণা সৃষ্টি হয়েছে। অর্থ সাজা ও প্রতিফলের ভিত্তি কেবল বাহ্যিক অবস্থার উপর স্থাপিত নয়। এখানে উদ্দেশ্যেরও একটা বিরাট ভূমিকা রয়েছে। বরং এক ধাপ উপরে উঠে একথাই বলা সঙ্গত যে, ‘উদ্দেশ্যই’ হলো এক্ষেত্রে মূল ভিত্তি। সুতরাং কেউ যদি ধোঁকায় পড়ে শরাব পান করে, তবে তার গুনাহ হবে না। যদিও বাহ্যত এতে গুনাহের রূপ বিদ্যমান। কেননা এক্ষেত্রে তার নিয়ত ছিল না। পক্ষান্তরে কেউ যদি শরাব পানের উদ্দেশ্যে মদের দোকানে যায় আর দোকানদার মদের পরিবর্তে অন্য কোন শরবত তার হাতে তুলে দেয় আর শরাব মনে করে সে তাই পান করে তবে সে গুনাহগার হবে। কেননা তার উদ্দেশ্য ছিল শরাব পান করা। এ কারণে ফকীহগণ বলেছেন : কোন লোক যদি স্ত্রীর সাথে সহবাস করে আর অন্ধকারে সে মনে করে এ আমার স্ত্রী নয়, বরং অন্য পর নারী, তবে গুনাহগার হবে। অনুরূপভাবে সহবাসকালে যদি মনে মনে ধারণা করে যে, আমি অমুক নারীর সাথে সহবাস করছি আর কল্পনায় তার চিত্র ফুটে ওঠে এবং কামনার স্বাদ আস্বাদন করে এমতাবস্থায় সে গুনাহগার হবে। পক্ষান্তরে কারো বাসর ঘরে বাড়ির মহিলাগণ যদি তার স্ত্রীর পরিবর্তে ভুল করে অন্য কোন মেয়েকে পাঠিয়ে দেয় আর সে আপন স্ত্রী মনে করে তার সাথে সহবাস

করে, তবে এতে তার গুনাহ হবে না এবং এ সহবাস যিনার অন্তর্ভুক্ত হবে না। বরং “ওয়াতী বিশ্ববাহ” অর্থাৎ “সন্দেহযুক্ত সহবাস” রূপে গণ্য হবে। এর দ্বারা তার বংশধারা প্রমাণিত হবে এবং মেয়েটির উপর ইদত ওয়াজিব হবে। এ বিষয়টি অবগত হওয়ার পর জেনে নিন, কাফেরের কুফরী দৃশ্যত যদিও নির্দিষ্ট সময়ের পাঞ্চিতে সীমাবদ্ধ, কিন্তু তার নিয়ত ছিল এই যে, যদি বেঁচে থাকি তবে চিরদিন এ অবস্থায়ই জীবন কাটিয়ে দেব। কাজেই তার নিয়ত অনুযায়ী চিরকাল তাকে জাহানামের আযাব ভোগ করতে হবে। তেমনি মুসলমানের ইসলাম যদিওবা সময়ের আবর্তে গভিভুক্ত কিন্তু যেহেতু তার উদ্দেশ্য হলো এই যে, যদি চিরদিন বেঁচে থাকি, তবে ইসলামের উপরই কায়েম থাকব। কাজেই এর প্রতিদানস্বরূপ চিরদিন সে জান্নাতে বাস করবে।

উত্তর : (খ) অপর একটি সূক্ষ্ম জবাব হলো, কুফরীর ফলে আল্লাহর হক (حقوق) ম্হ।) বিনষ্ট হয়। আর আল্লাহর হক সীমাহীন। তাই এর সাজাও সীমাহীনই হওয়া উচিত। পক্ষান্তরে ইসলাম দ্বারা আল্লাহর হক পালন ও আদায় করা হয় আর তাও অসীম। তাই এর প্রতিদানও অসীম হওয়া উচিত। আলহামদুলিল্লাহ, এর দ্বারা এ প্রশ্ন সম্পূর্ণরূপে মীমাংসা হয়ে গেল। —মাহসিনে ইসলাম, পৃ. ২০

প্রশ্ন : ৫. মুসলমানগণ কা'বা ঘরের পূজা করে থাকে।

উত্তর : কা'বাঘরের পূজা নয় বরং আমরা কেবলামুখী হয়ে আল্লাহর ইবাদত করি মাত্র। এর বিভিন্ন দলীল-প্রমাণ আমাদের রয়েছে।

(ক) আমরা নিজেরাই এর উপাস্য হওয়াকে অস্বীকার করি। বলা বাহ্য্য পূজারী কথনো স্বীয় উপাস্যের উপাস্য হওয়াকে অস্বীকার করতে পারে না।

(খ) নামায পড়া অবস্থায় কাঠো মনে যদি কাবা ঘরের কল্পনা আদৌ না থাকে অথচ সে কেবলামুখী হয়ে নামায পড়ে তবু তার নামায শুন্দ হবে। সুতরাং বহু লোক এমনও রয়েছে, যারা মসজিদে উপস্থিত হয়ে নামায পড়ে, কিন্তু কা'বাঘরের কথা আদৌ তাদের মনেই জাগে না, তা সত্ত্বেও তাদের নামায শুন্দ হয়। কা'বার ইবাদত করাই যদি আমাদের উদ্দেশ্য হতো, তবে এর নিয়ত শর্ত হওয়া বাঞ্ছনীয় ছিল। অথচ বাস্তব তা নয়।

(গ) কোন সময় যদি কা'বার অস্তিত্ব না-ও থাকে তবু নামায ফরয হওয়ার হ্রকুম বহাল থাকবে এবং সেদিকে মুখ করেই নামায আদায় করতে হবে। কাজেই মুসলমানরা পাথর ও ইটের ইবাদত করে না। অন্যথায় কোন সময় কা'বা ঘর বিনষ্ট হয়ে গেলে নামাযের হ্রকুম রহিত হয়ে যাওয়া উচিত ছিল।

(ঘ) কা'বা ঘরের ছাদের উপর কেউ নামায পড়লে সেটাও জায়েয। সুতরাং কা'বা শরীফ যদি মুসলমানদের মা'বুদ হয়ে থাকে, তবে তার উপর চড়ে নামায পড়া জায়েয হতো না। কেননা এখন তার সামনে কিছুই নাই। দ্বিতীয়ত মা'বুদ তথা উপাস্যের উপর আরোহণ করা বে-আদবীর শামিল। তাই এমতাবস্থায় নামায সিদ্ধ না হওয়াই যুক্তিযুক্ত ছিল। কিন্তু কা'বা শরীফের ছাদের উপর দাঁড়িয়ে নামায পড়া বিশুদ্ধ বলে ফকীহগণ মত প্রকাশ করেছেন। তবে কি এটা মা'বুদের ওপর আরোহণ করার সমতুল্য? হয়তো বা প্রশ্নকারিগণ বিষয়টিকে নিজেদের সাথে তুলনা করে নিয়েছেন যে, একদিকে তারা গৱঢ়-গাভীকে দেবতা ও উপাস্য হিসেবে বিশ্বাস করে; অপরদিকে এর উপর সওয়ারও হয়। এটা বিবেক বিবরণ কাজ।

এখন “ইসতিকবালে কিবলা” অর্থাৎ কেবলামুঠী হওয়ার রহস্য হলো —একাগ্রতা ও মনের নিবিষ্টতা যা ইবাদতের প্রাণ, তার অবর্তমানে ইবাদত কেবল প্রাণহীন বাহ্যিক আচার-অনুষ্ঠানেরই সমষ্টিমাত্র। আর এটা এমন এক গুরুত্ব পূর্ণ বিষয়—সকল ধর্মতের লোকই যা স্বীকার করে থাকেন। অধিকত্ত্ব অন্তরে একাগ্রতা ও নিবিষ্টতা সৃষ্টির অন্তরালে বাহ্যিক আকারের একটা কার্যকর ভূমিকা রয়েছে, সে কারণে নামাযে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ স্থির রাখার আদেশ এবং অন্যত্র মনোযোগ দেয়া ও অনর্থ কাজ করতে নিষেধ করা হয়েছে। তদুপরি কাতার সোজা করার হুকুম রয়েছে। কেননা কাতার বাঁকা হবার ফলে মন বিচলিত হয়ে ওঠে। সাধারণ লোকের অন্তর সম্ভবত এটা পুরোপুরি উপলক্ষ্য করতে সক্ষম নয়। যেহেতু নিবিষ্টতা তাদের মনে খুব কমই হয়ে থাকে, কিন্তু নামাযে একাগ্রতা যাদের অর্জিত হয়েছে তাদেরকে জিজ্ঞেস করুন—কাতার সোজা না হবার ফলে তাদের মনে যে কি ধরনের প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়। সুফী-সাধকগণ কসম খেয়ে বলেন—কাতার বাঁকা হলে অন্তর বিচলিত হয়ে পড়ে। একনিষ্ঠতা অর্জনের জন্যই সিজদার স্থানে দৃষ্টি নিবন্ধ রাখার ওপর তাকীদ করা হয়েছে। কেননা এদিক সেদিক দৃষ্টিপাতের দ্বারাও নিবিষ্টতা নষ্ট হয়ে যায়। সুতরাং নামাযে নির্দিষ্ট একটা দিক নির্ধারণ করা না হলে প্রত্যেকেই নিজের খেয়াল-খুশীমত যেকোন দিকে মুখ করে নামায পড়তে থাকবে। ভিন্নমুঠী দিক ও আকৃতির ফলে মনের একাগ্রতা নষ্ট হওয়া স্বাভাবিক। কাজেই এই উদ্দেশ্যে বিশেষ একটা দিক নির্ধারণ করে দেয়া হয়েছে। এখন প্রশ্ন উঠতে পারে—তাহলে কা'বার দিকটাই নির্ধারণ করার কারণ কি? দিকতো আরও রয়েছে? এটা অবান্তর কথা—এ প্রশ্ন করার কারো অধিকার নেই। কেননা সব ক্ষেত্রেই এটা কেন হলো? ওটা কেন হলো না? ইত্যাদি প্রশ্ন দেখা দিতে পারে। লক্ষ করুন, আদালত কর্তৃক বিচারকার্য পরিচালনার উদ্দেশ্যে কাচারির একটা সময়সীমা নির্ধারণ করে দেয়া হয় যে, এতটা

থেকে এতটা পর্যন্ত অফিসের কাজকর্ম চলবে। এখন আপনি প্রশ্ন করতে পারেন সময় নির্ধারণ করার প্রয়োজন কি? জবাবে বলা হবে দু' কারণে—একেতো নির্দিষ্ট সময়ে সকল কর্মচারী যাতে উপস্থিত হতে পারে, দ্বিতীয়ত, জনসাধারণেরও যাতে জানা থাকে যে, কোর্ট অধুক সময় বসবে। কাজেই অন্য সময় ব্যক্তিগত কাজকর্ম সমাধা করে নিশ্চিন্তে সবাই যেন সময়মত উপস্থিত থাকতে পারে। পক্ষান্তরে সময় যদি নির্দিষ্ট করে দেয়া না হয়, তবে হাকিমের অপেক্ষায় সবাইকে সারাদিন কাচারিতেই পড়ে থাকতে হবে। কিন্তু অফিসের জন্য দশটা থেকে চারটা পর্যন্ত সময়টাই কেন নির্দিষ্ট করা হলো? অন্য সময় হলেই বা ক্ষতি কি ছিল? এখানে এ ধরনের প্রশ্নের কোন অবকাশই নেই। কেননা সময় যেটা-ই ঠিক করা হোক প্রশ্ন থেকেই যাবে। সুতরাং নামাযের জন্য কা'বার দিকটাই কেন নির্দিষ্ট করা হলো—এর ব্যাখ্যা দেয়া প্রয়োজন মনে করি না। অবশ্য একটা দিক নির্দিষ্ট করার গৃহ রহস্য ও উপকারিতা ইতিপূর্বে ব্যক্ত করা হয়েছে। এটা তো হলো প্রশ্নের যুক্তিভিত্তিক ও নিয়মতাত্ত্বিক জবাব। কিন্তু একজন খোদাইতের সামনে জবাব হলো—কোন্ দিকটাতে আল্লাহ পাকের আকর্ষণ বেশি সেটা তিনিই সম্যক অবগত। তাই যে দিকে তাঁর আকর্ষণের মাত্রা বেশি ছিল সেটাকেই নামাযের জন্য দিক হিসেবে নির্দিষ্ট করে দিয়েছেন। এর পরও কথা থাকে—এটা কি করে বোঝা গেল যে, কা'বার দিকেই তাঁর আকর্ষণ অধিক পরিমাণে রয়েছে? এ পর্যায়ে অন্তর্দৃষ্টিসম্পন্ন ব্যক্তি মাত্রই অবগত আছেন যে, বাস্তবিকই খোদায়ী নূরের তাজাল্লী তথা বিকিরণ কা'বার উপর অধিক পরিমাণে হয়ে থাকে। এটাই হলো আকর্ষণের অর্থ, যা কা'বার আসল প্রাণ। এ কারণেই কা'বাঘরের ছাদের উপর দাঁড়িয়ে নামায পড়া বৈধ। কেননা এমতাবস্থায় যদিও কা'বার দৃশ্যমান আকৃতি সামনে থেকে অনুপস্থিত কিন্তু কা'বার আসল প্রাণ তথা খোদায়ী নূরের বিকিরণ সামনে রয়েছে। এর দ্বারাই প্রমাণ হয় যে, মুসলমানগণ কা'বাঘরের দেয়াল নয় বরং খোদায়ী তাজাল্লীকে সামনে রেখেই নামায পড়ে। কিন্তু সবাই যেহেতু এটা অনুভব করতে সক্ষম নয়, কাজেই মহান আল্লাহ নির্দিষ্ট একটা স্থান চিহ্নিত করে দিয়েছেন, অন্যান্য স্থানের তুলনায় যার ওপর তাঁর নূরের বিকাশ-বিকিরণ অধিক পরিমাণে ঘটে থাকে। সুতরাং এ ভবনটি কেবল সে মহিমাময় তাজাল্লীর প্রকাশকেন্দ্র মাত্র। নতুন ভবনটি কোন মূল উদ্দেশ্য নয় বা এর কোন বিশেষ তাৎপর্য নেই। এ জন্যই কা'বাঘর কখনো বিলীন হয়ে গেলে নামায রাহিত হবে না। এর ছাদের উপর নামায পড়া বিশুদ্ধ হওয়াটাই এর প্রমাণ। ফকীহগণ এ রহস্য অনুধাবন করতে সক্ষম হয়েছেন। কাজেই তাঁরা বলেন— প্রকৃতপক্ষে কেবলা হলো কা'বাঘরের সমান্তরালে উর্ধ্বাকাশ থেকে পাতালের নিম্নতম স্তর পর্যন্ত বিস্তৃত। কিন্তু কা'বার ভবন

এবং স্থান খোদায়ী নূরের তাজাগ্লীর সাথে সম্পৃক্ত হবার কারণে এটা ও বরকতময় স্থানে রূপান্তরিত হয়েছে।

প্রশ্ন : ৬. চুম্বনের মাধ্যমে মুসলমানগণ হাজরে আসওয়াদের ইবাদতে লিঙ্গ হয় না কি ?

উত্তর : এক্ষেত্রে পাথর চুম্বন করাটা মূলত শ্রেষ্ঠত্বের নির্দশন নয় বরং এটা মহবত ও ভালবাসার প্রতীক। যেমন মানুষ স্ত্রী-সন্তানকে চুম্বো খেয়ে থাকে। চুম্বন করা যদি শ্রেষ্ঠত্বের প্রমাণ হয়, তবে প্রত্যেকেই আপন স্ত্রীর ইবাদত করে থাকে। অথচ এটা একেবারে অবান্তর কথা। কাজেই বোঝা গেল, চুম্বন করা দ্বারা ইবাদত করা ও সশ্রান্ত প্রদর্শন করা প্রমাণ হয় না। বরং ভালবাসার কারণেও চুম্বন হতে পারে। প্রশ্ন হতে পারে—হাজরে আসওয়াদকে আপনারা ভালবাসেন কেন? এর জবাবে আমার কথা হলো—এটা আমাদের নিজস্ব ব্যাপার। এ সম্পর্কে প্রশ্ন করা প্রতিপক্ষের অধিকার বহির্ভূত। লক্ষ করুন, কোন ব্যক্তি যদি এ মর্মে আদালতে মামলা দায়ের করে যে, আমি অমুক বাড়ির মালিক ও স্বত্ত্বাধিকারী, তখন তার নিকট প্রমাণ চাওয়া হবে। সে যদি প্রমাণ উপস্থিত করতে সক্ষম হয় তাহলে প্রতিপক্ষের এ দাবি উত্থাপনের অধিকার নেই যে, স্বীকার করে নিলাম বাড়ি তোমারই কিন্তু এর ভিতর কি কি মালামাল রয়েছে সেগুলোও তোমাকে শনাক্ত করতে হবে। অথবা কোন ব্যক্তি আপন স্ত্রীকে চুম্বন করাতে “একাজ কেন করলে?” তাকে এ প্রশ্ন করা হলে—সে যদি উত্তরে বলে “ভালবাসার আবেগে, প্রীতির মোহে” তখন তার প্রতি এ প্রশ্ন অবান্তর—“স্ত্রীর প্রতি তোমার অনুরাগ কেন? দিন-রাত কতবার তুমি চুম্বো খেয়ে থাক?” এর অর্থ এটা নয় যে, হাজরে আসওয়াদকে ভালবাসার কারণ ব্যাখ্যা করতে আমরা অপারক। বরং প্রতিপক্ষের প্রশ্ন করার অধিকারের সীমা পর্যন্তই উত্তর সীমিত হওয়া উচিত। অধিকার বহির্ভূত প্রশ্নের জবাব না দেয়া-ই সমীচীন। এক্ষেত্রে তাকে পরিকার বলে দেয়া উচিত, এ ধরনের প্রশ্ন করার তোমার কোন অধিকার নেই। কেননা বিরুদ্ধবাদীদের বোধশক্তি সকল কথার রহস্য অনুধাবনের যোগ্য নয়। সূক্ষ্ম বিষয় তাদের সামনে ব্যক্ত না করাই উত্তম। কেউ কেউ বিশ্বিত হয় যে, এমন কোন কারণ রয়েছে যা আমরা বুঝতে অক্ষম, আমরাও তো মানুষ? সূক্ষ্ম বিষয় ব্যক্ত করা হলে আমরা তার মর্ম বুঝতে না পারার কোন কারণ থাকতে পারে না। আমি বলতে চাই যদি তা-ই হয়, তবে কোন গণিতজ্ঞের কাছে আমার অনুরোধ—অংকের সূত্র ও প্রাথমিক নিয়ম সম্পর্কে অঙ্গ একজন মূর্খ লোককে উকলিদিসের একটি ফর্মুলা বুঝিয়ে দেয়া হোক। নিশ্চয়ই তিনি স্বীকার করবেন যে,

এমন ব্যক্তিকে উকলিদিসের ফর্মুলা বুঝানো সাধ্যের অতীত। কিন্তু কেন? সেকি মানুষ নয়? বস্তুত কথা হলো—এমন এমন বিষয়ও রয়েছে যা বুঝতে হলে সর্বাঙ্গে এর আনুষঙ্গিক ভূমিকা, কতগুলো প্রাথমিক সূত্র ও ধারা জেনে নেয়া অপরিহার্য। সে সবের জ্ঞান লাভের পর-ই কেবল কোন ব্যক্তি বিষয়টি বুঝে উঠতে পারে। ব্যক্তি মাত্রই যে সৃষ্টি বিষয় উপলক্ষ্মি করতে পারে না—এটা অতি সাধারণ কথা। অথচ আশ্চর্যের বিষয়, আজকালের তথাকথিত জ্ঞানবানরা এ মোটা কথাটা বুঝতে চান না। যাহোক, এ পর্যায়ে এর আনুষঙ্গিক রহস্য আমি বর্ণনা করছি। হাজরে আসওয়াদ চুম্বন সম্পর্কে ইতিপূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে এটা মূলত সম্মান কিংবা ইবাদত হিসেবে করা হয় না, বরং হৃদয়ের একান্ত আবেগ-অনুরাগই এর পিছনে ক্রিয়াশীল। সুতরাং হ্যরত উমর (রা) এক বিরাট সমাবেশে এর রহস্য উন্মোচন করেছেন। একদল গ্রামবাসীর উপস্থিতিতে একবার তওঘাফ করার কালে চুম্বনের উদ্দেশ্যে হাজরে আসওয়াদের নিকট দাঁড়িয়ে তিনি বললেন :

انى لاعلم انك الحجر لا تضر ولا تنفع ولولا انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلك ما قبلك .

—আমি জানি তুমি একটি শিলাখণ্ড মাত্র। কারো কোন ক্ষতি বা উপকার করতে অক্ষম। আমি যদি রাসূলুল্লাহ (সা)-কে তোমাকে চুম্বন করতে না দেখতাম তবে আমি তোমাকে চুমো দিতাম না।

পাথরটির সাথে এটি একটি নিষ্ঠুর ব্যবহার বৈ কিছু নয়। তাই যদি এটা মুসলমানদের মা'বুদই হতো তবে কি—“তুমি ক্ষতি কিংবা উপকারের অধিকারী নও” বলে সম্বোধন করা সঙ্গত ছিল? এর দ্বারাই প্রমাণিত হয় যে, একান্ত ভালবাসাই এর মূল রহস্য। সে অনুরাগের কারণ হলো—মহানবী (সা) স্বয়ং হাজরে আসওয়াদ চুম্বন করেছেন। বস্তুত মহানবী (সা)-এর মলত্যাগের স্থানটিও যেখানে আমাদের প্রাগাধিক প্রিয় সেক্ষেত্রে যেস্থান কেবল তাঁর হাতের পরশেই ধন্য হয়নি; এমনকি ওষ্ঠ মোবারকের ছোঁয়াও ভাগ্যে জুটেছে, সে স্থানের প্রতি হৃদয়ের অনাবিল অনুরাগ যে কি পরিমাণ সে কথা বলাই বাহুল্য। কবির ভাষায় :

يا أميد آنکه جانان روزے رسیده باشد
يا خاك استانش داريم جبهه رساني

—কোন একদিন মিলন ঘটবে এ আশায় প্রেমাপ্দের আন্তরায় আমি মাথা ঢুকছি অবিরত।

এখন তিনি “চুম্বন কেন করলেন ?” এ প্রশ্নের অধিকার কারো নেই। আর এর কারণ ব্যাখ্যা করাও আমাদের জন্য জরুরী নয়। তবে এটা নিশ্চিত যে, মহানবী (সা) হাজরে আসওয়াদের শ্রেষ্ঠত্ব ও ইবাদতের নিয়তে চুম্বন করেন নি। নতুনা হ্যরত উমর (রা) নির্ভরে একথা বলতে পারতেন না যে, تصر و لا تنفع ل (তুমি কারো ক্ষতি বা উপকার করতে সক্ষম নও)। কেননা হ্যুর (সা)-এর মন-মানসিকতা সম্পর্কে তিনি পুরোপুরিই অবগত ছিলেন। তা সত্ত্বেও পাথরের সাথে যখন তাঁর এ ব্যবহার, কাজেই এ মন্তব্য দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, হ্যুর (সা) কর্তৃক পাথরকে চুম্বন করা নিশ্চয়ই ইবাদত হিসেবে ছিল না। প্রসঙ্গত এর জবাবে বলা যায় যে, সম্ভবত মহানবী (সা) বায়তুল্লাহর অন্য অংশের তুলনায় হাজরে আসওয়াদের উপর খোদায়ী নূরের তাজাহ্বী ও বিকিরণ অধিক পরিমাণে লক্ষ করেছিলেন। সুতরাং নূরের তাজাহ্বীর সাথে নিবিড় সম্পর্কই এ চুম্বনের মূল কারণ। আর প্রেমাপ্রদের নূরের জ্যোতির সাথে সম্পৃক্ত বস্তুকে চুম্বন করাটা প্রেমের স্বাভাবিক নিয়ম ও চাহিদা। কবির ভাষায় :

امر على الديار ديارليلي - اقبل ذا الجدار وذا الجدار
وساحب الديار شففن قلبي - ولكن حب من سكن الديار

—প্রেমিকা লাইলীর বাড়ি আর অলি-গলিতে আমি ঘুরে বেড়াচ্ছি আর এ দেয়াল সে দেয়ালে চুম্বন করেছি। নিছক বাড়ির প্রেম আমার মনকে উদাস করেনি বরং উতলা হয়েছি এর বাসিন্দার প্রেমে।

প্রশ্ন : ৭. ইসলামের দাসপ্রথা আপত্তিকর।

উত্তর : সামাজিক ক্ষেত্রে ইসলামের হকুম হলো “তোমার গোলামের সতরটি অপরাধ থাকলেও তাকে ক্ষমা করে দাও ; আরো অধিক হলে লঘুণ্ডি প্রদান কর।” কোন অমুসলমান গোলাম তো দূরের কথা আপন সন্তানের সাথেও এ ধরনের বিন্যন্ত্র আচরণ প্রদর্শন করতে কখনো দেখা যায় না। কিন্তু অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় যে, এত সব সুযোগ সুবিধা থাকা সত্ত্বেও বিরোধীদের পক্ষ থেকে ইসলামের দাসপ্রথা সম্পর্কে প্রশ্ন উত্থাপন করা হয়ে থাকে। এ ব্যাপারে আমি অত্যন্ত জোর দিয়ে বলতে চাই যে, গোলামদের সাথে ইসলাম যে আচরণ দেখিয়েছে, কোন পিতা আপন সন্তানদের সাথেও তা করতে সক্ষম নয়। বস্তুত একমাত্র ইসলামই এমন বিধান দিয়েছে যার ফলে সমাজের একাংশ দাসত্বের শৃঙ্খল থেকে মুক্তির সকান পেয়েছে। মনে করুন শক্রদল কর্তৃক যদি মুসলমানগণ আক্রান্ত হয়, অথচ একই শক্রপক্ষীয় হাজার হাজার লোক তখন তাদের হাতে বন্দী, এখন বলুন এদের সম্পর্কে সঙ্গত আচরণ কি হওয়া

উচিত ? প্রথমত এদেরকে যদি মুক্তি দেয়া হয়—তাহলে এর অর্থ এই দাঁড়ায় যে, যুক্তাবস্থায় নিজেদের মুকাবিলায় লক্ষ-হাজার সৈন্য দ্বারা শক্রবাহিনীকে নববলে বলীয়ান করে দেয়া, যা নিছক বোকামিরই নামান্তর। দ্বিতীয়ত, সাথে সাথে তাদেরকে হত্যা করে ফেলা। এমতাবস্থায় দাসত্বের ব্যাপারেই যেখানে বিপক্ষীয়দের এত আপত্তি, সেক্ষেত্রে তাদের মধ্যে তুমুল হৈ-চৈ শুরু হয়ে যেত যে, দেখ ইসলামের বিধান কত নির্মম ও বর্বরোচিত যে, মুহূর্তে বন্দীদের প্রাণ সংহার করে ফেলা হয়েছে। তৃতীয়ত, তাদেরকে কারাগারে নিশ্চেপ করে সেখানেই বন্দী হিসাবে তাদের অন্ন-বস্ত্রের সংস্থান করা। এ ব্যবস্থা যদিও বর্তমানের কোন কোন উন্নত ও ধনী দেশের পসন্দনীয়, কিন্তু বিভিন্ন কারণে এ ব্যবস্থাও ত্রুটিপূর্ণ। একে তো এর ফলে রাষ্ট্রের উপর বিরাট অর্থনৈতিক চাপ সৃষ্টি হয়। দ্বিতীয়ত, এসব বন্দীকে উৎপাদনমূলক কাজে লাগিয়ে এদের শ্রমলক্ষ অর্থের মাধ্যমে রাষ্ট্রের অর্থনৈতিক চাপ অপেক্ষাকৃত কমিয়ে আনাটা একটা স্বার্থ সংশ্লিষ্ট ব্যবস্থা। অপরদিকে কয়েদীদের নিরাপত্তা ও সংরক্ষণের উদ্দেশ্যে বিপুল সংখ্যক আমলা নিয়োগ করতে হয়, যাদেরকে শুধু একই কাজে সর্বক্ষণ নিয়োজিত রাখতে হবে, অন্য কোন কাজে লাগানো সম্ভব নয়। তৃতীয়ত অভিজ্ঞতার আলোকে দেখা গেছে কারাবন্দীদের যাবতীয় সুযোগ-সুবিধা দেয়া সত্ত্বেও এসব তাদের নিকট মূল্যহীন হয়ে দাঁড়ায়। কেননা তাদের ব্যক্তি-স্বাধীনতা হারানোর অনুভূতি এবং ক্রোধ এত তীব্র হয় যে, রাষ্ট্রের সকল সুযোগ-সুবিধার যথার্থ মূল্যায়নে তারা মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে বসে। সুতরাং এতে রাষ্ট্রের টাকাও গেল, অর্থচ শক্রের শক্রতাও হ্রাস পেল না। অধিকন্তু কারাগারে আটক হাজার হাজার আদম সত্তান শিক্ষা ও সভ্যতা থেকে সর্বতোভাবে বঞ্চিত হয়ে যায়, যা মানবতাবিরোধী অপরাধ। কাজেই ইসলাম ন্যায়ানুগ পস্থায় এদের সম্পর্কে বিধান জারি করেছে যে, যুক্তবন্দীদেরকে সৈন্যদের মধ্যে বণ্টন করে দিতে হবে। ফলে একটি পরিবারে একটি গোলামের ব্যয়ভার বহন করা কোন সমস্যাই নয়। অপরদিকে রাষ্ট্রও বিরাট আর্থিক চাপ থেকে বেঁচে গেল। অতঃপর মনিব কর্তৃক স্বীয় গোলাম দ্বারা অর্থোপার্জন করানোর অধিকার স্বীকৃত ও আইনসিদ্ধ হওয়ার ফলে তার ভরণ-পোষণ মালিকের উপর আর্থিক বোৰা হয়ে দাঁড়াবে না। এমতাবস্থায় মালিকের অনুভূতি এটাই হবে যে, চাকরের পেছনে আমাকে একটা অংক ব্যয় করতে হতো, এখন না হয় সে পয়সাটা এর পেছনেই ব্যয় হলো; আর বিনিময়ে তাকে কাজে খাটিয়ে নেব। এ ক্ষেত্রে মানসিক একটা প্রশান্তি ও রয়েছে। গোলাম যেহেতু বন্দীর তুলনায় চলাফেরা, ভ্রমণ ইত্যাদিতে অপেক্ষাকৃত স্বাধীনতা ভোগ করে থাকে, তাই মনিবের বিরুদ্ধে তার

অন্তরে বিদ্বেষ ও ক্রোধের সংগ্রাম হয় না। তদুপরি মনিব যদি তার প্রতি সদয় থাকে, বিনয় ব্যবহার করে তবে সে ক্তজ্ঞ হয়ে মনিবের বাড়িকে আপন বাড়ি এবং তার পরিবারকে আপন পরিবার মনে করতে থাকে। এটা কোন ঝুঁপকথা নয়। বাস্তব ঘটনা এর সাক্ষী। অধিকস্তু এহেন পরিবেশে শিক্ষা-সভ্যতায় উন্নতি করার পথ গোলামের জন্য সুগম হয়ে যায়। কারণ উভয়ের হৃদ্যতার ফলে মনিবের একান্ত ইচ্ছা থাকে আমার গোলাম শিক্ষা-দীক্ষায় উন্নতি করুক, সভ্য মানুষ হিসেবে গড়ে উঠুক। সে তাকে শিক্ষা ও কারিগরি জ্ঞানে দক্ষ এবং পারদর্শী করে তুলতেও যত্নবান হয়। সুতরাং ইসলামের ইতিহাসে লক্ষ করা যায় শত শত আলেম, ফাযেল, জ্ঞানী-গুণী, সূফী, আবেদ এমন রয়েছেন যারা মূলত গোলাম ছিলেন। তাই গোলামশ্বেণীর লোকেরা জ্ঞান-বিজ্ঞানের সকল শাখায় উন্নতি করতে এমনকি রাষ্ট্রপ্রধানের পদে বরিত হতে পর্যন্ত দেখা যায়। ইসলাম বিদ্বেষীরা তরবারির জোরে ইসলাম প্রচার করেছেন বলে সুলতান মাহমুদের চরিত্রে কল্পনের ব্যর্থ প্রয়াস চালিয়ে থাকে। কিন্তু ভূরি ভূরি প্রমাণের মধ্য থেকে একটি মাত্র ঘটনা এখানে উল্লেখ করা হচ্ছে যা তাঁর দয়া ও উদারতার স্বাক্ষর বহন করে আর গোলামদের সাথে তাঁর আচরণের চিত্র ফুটে ওঠে।

সুলতান মাহমুদ একবার ভারত আক্রমণ করেন এবং উল্লেখযোগ্য সংখ্যক ভারতীয় হিন্দুকে বন্দী করে নিজের সাথে গজনী নিয়ে যান। এদের মধ্যে একজন চালাক-চতুর গোলাম ছিল। তাকে আযাদ করে দিয়ে তিনি বিভিন্ন জ্ঞান-বিজ্ঞানে পারদর্শী করে তোলেন। শিক্ষা সমাপনাস্তে তাকে রাষ্ট্রীয় উচ্চপদে নিয়োগ করেন। এক পর্যায়ে তাকে ‘ঘোর’ প্রদেশের শাসনকর্তার পদে নিয়োগ করা হয়। তদানীন্তন কালে ‘ঘোর’ ছিল আজকালের স্বায়ত্ত্বাস্তিত দেশীয় রাজ্যের সমর্পণ্যায়ের। আড়ম্বরপূর্ণ অভিষেক অনুষ্ঠানে তার শিরে রাজমুকুট পরিয়ে দিলে সে রোদন করতে থাকে। সুলতান তাকে প্রশ্ন করলেন : একি, এটা কি কৃন্দনের সময় নাকি আনন্দের ? সে আর করল—জাঁহাপনা! আজকের এই গৌরবময় আনন্দলগ্নে বাল্য জীবনের ঘটনা শ্বরণ করে অশ্রু সহ্রদণ করতে পারছি না। হ্যুম, বাল্য বয়সে হিন্দুস্তান থাকাকালে আপনার অভিযানের খবর শুনে হিন্দুরা ভয়ে কম্পমান থাকত। হিন্দু মায়েরা দৈত্যের ন্যায় আপনার ভয় দেখিয়ে সন্তানদেরকে থামাবার চেষ্টা করত। আমাৰ মা-ও আপনার নাম করে তেমনি জুজুবুড়ির মত ভয় দেখাতেন। আমি মনে করতাম মাহমুদ না জানি কত বড় জালিম, অত্যাচারী। এক পর্যায়ে আমাৰ দেশের উপর আপনি আক্রমণ পরিচালনা করেন। আপনার বিপক্ষে হিন্দু প্রতিরক্ষাকারী দলে এ গোলামও যুদ্ধৱত্ত ছিল। তখন পর্যন্ত আমি নিজেও আপনার নামে ভীত-সন্ত্রস্ত থাকতাম।

অতঃপর আপনার হাতে বন্দী হলে আমার ভয়ের অবধি ছিল না—“আর বুঝি রক্ষা নেই।” কিন্তু শক্রপক্ষের ঐতিহ্যের বিপরীত আমার প্রতি আপনার উদার আচরণের ফলে আমার শির আজ রাজমুকুটে সুশোভিত। অতীতের সে স্মৃতি শ্বরণ করে করে আজকে আমার চোখে অশ্রু গড়িয়ে যাচ্ছে। হায়.....আজ যদি আমার মা উপস্থিত থাকতেন! তাকে বলতাম—দেখ; এই সেই মাহমুদ যাকে তুমি দৈত্যজ্ঞান করতে।

বঙ্গুগণ, এজাতীয় ঘটনায় ইসলামের ইতিহাস পরিপূর্ণ। আর এগুলি ইসলামের উদারনীতিরই সুফল বলা যায়। পক্ষান্তরে এদেরকে যদি কারাগারে নিষ্কেপ করা হতো তাহলে মুসলিম সমাজের সাথে হ্রদ্যতা ও সৌহার্দ্যপূর্ণ সম্পর্ক গড়ে ওঠার কোন অবকাশই থাকত না। কিন্তু গোলামির সুবাদে এরা মুসলিম সমাজের সাথে একাত্ম হওয়ার সুযোগ পায়, শিক্ষা-দীক্ষায় উন্নতি করে নিজ নিজ মেধানুযায়ী প্রত্যেকেই মর্যাদার উচ্চ শিখের আসীন হওয়ার সুযোগ লাভ করে। তাই তাদের মধ্য থেকে কেউ মুহাম্মদিস, কেউ ফকীহ, মুফাস্সির, কারী, বিচারক, হাকীম, পণ্ডিত, আবার কেউবা সাহিত্যিকরূপে খ্যাতির অত্যুচ্চ আসনে সমাসীন হয়ে অবিশ্বরণীয় হয়ে আছেন। গোলামদের সম্পর্কে মহানবী (সা)-এর বাণী হচ্ছে—নিজেরা যা খাবে, পরবে গোলামদেরকেও তাই খেতে-পরতে দেবে। খাদ্য তৈরী করে দিলে তাদেরকে নিজের সাথে বসিয়ে খাওয়াবে। এ সম্পর্কে মহানবী (সা)-এর অন্তিমকালীন বাণী প্রণিধানযোগ্য—

الصلوة وَمَا ملكتْ إِيمانكُمْ

—নামায ও অধীনস্থ গোলামদের সম্পর্কে তোমরা যত্নবান থেকো। এর চেয়ে অধিক সুযোগ-সুবিধা ও রেয়াত আর কি হতে পারে?

আল্লাহমুল্লাহ, সাহাবায়ে কিরাম, তাবেঈন এবং অধিকাংশ মুসলিম সম্রাট গোলামদের সাথে অনুরূপ আচরণ ও নীতি অবলম্বন করেছেন। অবশ্য দু’-একজন এর ব্যতিক্রম করে থাকলে সেটা তার ব্যক্তিগত ব্যাপার, এর জন্য ইসলাম দায়ী নয়।

প্রশ্ন : ৮. ইসলামী তা’ফীর বা সাজা অত্যন্ত কঠোর যা বর্বরতার শামিল।

উত্তর : বর্তমানের উন্নত জাতিগুলো তরবারির দ্বারা কিসাসের পরিবর্তে ফাঁসির প্রথা প্রবর্তন করেছে। এটাও এক মর্মান্তিক ব্যবস্থা। কেননা এতে প্রাণ বের হওয়ার কোন পথ থাকে না যা কতলের মধ্যে লক্ষ করা যায়। ফাঁসিতে ঝুলন্ত ব্যক্তির চেহারা বিকৃত হয়ে যায়, এমনকি যন্ত্রণাকাতর ও ছটফটানিতে তার জিহ্বা পর্যন্ত বের হয়ে আসে। এর চেয়েও উন্নত জাতিসমূহ একই উদ্দেশ্যে বৈদ্যুতিক চেয়ার আবিষ্কার

କରେଛେ ଯାତେ ବସା ମାତ୍ରାଇ ସେକେନ୍ଦ୍ରେ ମଧ୍ୟେ ଅପରାଧୀର ପ୍ରାଣ ବେର ହେୟ ଯାଏ । ଏତେ ପ୍ରାଣେର ଉପର କି ପରିମାଣ ଆଘାତ ପଡ଼େ ଏବଂ ଯାତନାର ମାଆ କତ ଅଧିକ ଓ ତୀର୍ତ୍ତ ହେଁ ତା କଲ୍ପନାରେ ଅତୀତ । ତାର କଟ୍ ଯେହେତୁ ଦର୍ଶକଦେର ନଜରେ ଆସେ ନା, କାଜେଇ ମନେ କରା ହେଁ ତାର ବୁଝି କୋନ କଟ୍ଟଇ ହେଯନି, ସେ ଆରାମେଇ ମରେଛେ । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ହତ୍ୟାର ଦୃଶ୍ୟ, ଲାଶେର ଗଡ଼ାଗଡ଼ି ଏବଂ ରଙ୍ଗେର ସ୍ରୋତ ଦର୍ଶକରେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚରେ ଆସାର ଫଳେ ଏଟାକେ ବର୍ବର ଶାନ୍ତି ମନେ କରା ହେଁ । ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଏଟା ଏକଟା ଭାନ୍ତ ଧାରଣା ମାତ୍ର । ତବେ ହଁଁ, ସୁବିଧା ଏହି ହେୟେଥେ ଯେ, ନିଜେର ଚୋଖେ ସେ ବିଭିନ୍ନକାମୟ ଦୃଶ୍ୟ ତାଦେରକେ ଆର ଦେଖିତେ ହଲେ ନା । ତାରା ତାଇ ଧାରଣା କରେ ନିଯେଛେ ଯେ, ସେ ତ୍ୟାନକ ଦୃଶ୍ୟ ସଖନ ଆମାଦେର ସାମନେ ଅନୁପାଳିତ, କାଜେଇ ବାସ୍ତବେ କୋନ କଟ୍ଟଇ ବୋଧ ହେଁ ତାର ହେଯନି । ଏଟା ଅଦୃଶ୍ୟକେ ଦୃଶ୍ୟର ସାଥେ ତୁଳନାର ନାମାନ୍ତର । ଏ ନୀତିର ବଲେଇ ତାରା ସକଳ ଅଦୃଶ୍ୟ ବନ୍ଦୁକେ ଅସ୍ଥିକାର କରେ ବଲେ ଥାକେ ଯେ, ଯା କିଛି ଦୃଶ୍ୟମାନ ନୟ ତାର ଅନ୍ତିତ୍ଵ ଅସ୍ଥିକାରଯୋଗ୍ୟ । ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ନା ହେୟାକେ ତାରା ବନ୍ଦୁର ଅନ୍ତିତ୍ଵହୀନତାର ଦଲିଲ ବଲେ ଧାରଣା କରେ ନିଯେଛେ । ଅର୍ଥଚ ଆମେରିକା ଆବିକ୍ଷାର ହଲୋ ମାତ୍ର କିଛିଦିନ ପୂର୍ବେ, ତାଇ ବଲେ କି ପୂର୍ବେ ଏର ଅନ୍ତିତ୍ଵ ଛିଲ ନା? ବାସ୍ତବେ ଏଟା ଭିତ୍ତିହୀନ କଥା, ଅମୌକ୍ତିକ ଦାବି । କାଜେଇ ଏ ପ୍ରଶ୍ନାଓ ଅବାନ୍ତର ଯେ, ବେହେଶତ-ଦୋୟଥ ବଲେ ଯଦି କୋନ କିଛିର ଅନ୍ତିତ୍ଵ ଥେକେଇ ଥାକେ ତବେ ତା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଁ ନା କେନ? ଉତ୍ତର ଏକେବାରେ ପରିକାର—ବନ୍ଦୁର ଅନ୍ତିତ୍ଵର ଜନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେୟା ଜରୁରୀ ନୟ । ସୁତରାଂ ଫାସିକାଟେ କିଂବା ବୈଦ୍ୟତିକ ଚୋଯାରେ ପ୍ରାଣଦେଖାଣ ବ୍ୟକ୍ତିର ଯନ୍ତ୍ରଣାକାରର ଦୃଶ୍ୟ କାରୋ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଯନି ବଲେଇ ତାର କଟ୍ କମ ହେୟେଥେ ଏ ଯୁକ୍ତି ଅସାର—ଅର୍ଥହୀନ । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ବର୍ତ୍ତମାନକାଲେର ତଥାକଥିତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରାଣ ସଂହାରେର ତୁଳନାୟ ହତ୍ୟା କରାତେ କଟ୍ କମ ହେୟାଟାଇ ବରଂ ଅଧିକତର ଯୁକ୍ତିମୁକ୍ତି । କାରଣ, ଦେହ ଥେକେ ରହ ବିଚିନ୍ନ ହେୟାର ନାମଇ ମରଣ । ତାଇ ଯେ ବ୍ୟବସ୍ଥାଯ ପ୍ରାଣ ବେର ହେଁ ଆସାର ପଥ ରାଖା ହେଁ ଆର ସହଜେ ବେର ହେଁ ଆସତେ ପାରେ ଅବଶ୍ୟଇ ତାତେ ଦେହେର ଯାତନା ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ ହତେ ବାଧ୍ୟ । ଆର ଯେ ପଦ୍ଧାୟ ଶ୍ଵାସରୁଦ୍ଧ କରେ ପ୍ରବଳ ଚାପ ସୃଷ୍ଟିର ମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରାଣ ବେର କରା ହେଁ ତାତେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅଧିକ ହେୟାଇ ସ୍ଵାଭାବିକ । ଯଦିଓ ତାତେ ସମୟେର ବ୍ୟବଧାନ କମ ହେଁ । ଏର ଦ୍ୱାରାଇ ଶରୀଯତେର ଉଚ୍ଚତର ମୂଲ୍ୟମାନ ପ୍ରମାଣିତ ହେଁ ଯେ, ନିର୍ଧାରିତ ନୀତିତେ ଅପରାଧୀର ସାଥେ ସଦୟ ବ୍ୟବହାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରାଖା ହେୟେଥେ । ଅର୍ଥାଂ ତଳୋଯାରେ ଆଘାତେ କିସାସେର ନିର୍ଦେଶ ଦେଯା ହେୟେଥେ । ପ୍ରଶ୍ନ ହତେ ପାରେ—ଏତେ ଯେ ଦର୍ଶକେର ମନେ ଭୀତିର ଉଦ୍ରେକ କରେ? ଉତ୍ତରେ ବଲତେ ଚାଇ—କିସାସ ବା ଅନ୍ୟାଯ ହତ୍ୟାର ପ୍ରତିଶୋଧ ଶରୀଯତସିନ୍ଧ ହେୟାର ମୂଳ ଦର୍ଶନ ଏତେଇ ନିହିତ । ସେ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରେ ଜନମନେ ଭୀତିର ସଞ୍ଚାର ହବେ ଆର ତାରା ହତ୍ୟାଯୋଗ୍ୟ ଅପରାଧ ଥେକେ ବିରତ ଥାକବେ । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ଉନ୍ନତ ଜାତିମୁହେର ପ୍ରବର୍ତ୍ତି

পন্থায় দর্শক ও জনমনে ভয়-ভীতির সংগ্রাম না হওয়ার ফলে এ শাস্তি শিক্ষামূলক প্রভাব বিস্তারে সক্ষম হয় না। অবশ্য এই লাভ হয় যে, নির্দয়ভাবে অপরাধীর মন্ত্রণা সহস্রণ বাড়িয়ে দেয়া হয়। অথচ কারো প্রাণ যখন সংহার করতেই হবে, তখন তাকে একটু শাস্তিতে মরতে দেয়াই সঙ্গত ছিল। এ পর্যায়ে মহানবী (সা)-এর বাণী হচ্ছে :

إذ قتلت فاحسنوا القتل وإن اذبحتم فاحسنوا الذبح

— যখন তোমরা হত্যা করবে, উত্তম পন্থায় তা কর আর যবাই করলেও উত্তমরূপে যবাই কর।

হাদীসের মর্মার্থ কেবল কিসাসের সাথেই সম্পৃক্ত নয়, বরং কোন কাফেরকে হত্যা করা এবং পশু যবাই করার ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য। সুতরাং নির্দয়ভাবে হত্যা করতে নিষেধ করে শরীয়ত জালেম, কাফের, এমনকি প্রাণীকুলের প্রতি পর্যন্ত দয়া ও মানবতাবোধের চরম পরাকাঠা দেখিয়েছে। অপরদিকে কিসাসের দ্বারা কেবল অপরাধীই নয়, বরং অন্যদেরও কল্যাণ সাধন করা হয়েছে। তাই মহান আল্লাহর বাণী হচ্ছে :

وَلَكُمْ فِي النِّصَاصِ حِبْوَةٌ يَا أُولَئِكُمْ لَعْلَكُمْ تَتَفَقَّنُ -

— কিসাসের মধ্যে তোমাদের জীবন রয়েছে, হে বিবেকবানেরা! যেন তোমরা খোদাইতি অবলম্বন কর।

এর দ্বারাই প্রমাণিত হয় যে, কিসাসের মধ্যে দৃষ্টান্তমূলক ও শিক্ষণীয় বিষয় নিহিত রয়েছে।

—এফনাউল মাহবুব, পৃষ্ঠা ৪

প্রশ্ন : ৯. বেহেশ্ত-দোষখ কেবল মুসলমানদের সান্ত্বনাবাণী, মূলত এগুলো অস্তিত্বহীন।

উত্তর : কারো কারো ধারণা, বেহেশ্ত-দোষখের বুলি কেবল ভীতি এবং উৎসাহ-ব্যঙ্গক কথা, এগুলোর কোন অস্তিত্ব নাই। (নাউয়ুবিল্লাহ) বস্তুত তারা এটাই বোঝাতে চায় যে, কুরআনে উল্লিখিত চুরি-ডাকাতি, জুলুম-অত্যাচার, যিনা, ব্যভিচার, কুফরি ও পাপাচার সম্পর্কে সকল ভয়-ভীতি কেবল ছেলে তোলানো জুজুবুড়ির ভীতি প্রদর্শনের নামান্তর যে, চূপ কর—দৈত্য-দানব এসে যাবে। তদ্দৃপ সকল নিয়ামত ও সুখ-শাস্তির বর্ণনা কেবল ছেলেদেরকে প্রবোধ ও উৎসাহ দানের শামিল; আসলে এ সবই অস্তিত্বহীন অলীক কল্পনামাত্র। তাদের জবাবে আমি বলতে চাই—একজন সাধারণ বিচারকের পক্ষেও যেক্ষেত্রে এ ধরনের কাল্পনিক কথা ও অতিশয়োক্তি দৃষ্টিগোলীয় ব্যাপার, সেক্ষেত্রে সর্বশক্তিমান আল্লাহর কালামের তো প্রশ্নই ওঠে না। কারণ, আলোচ্য প্রশ্নের

সারমর্ম নির্জলা মিথ্যা প্রবণনামূলক কথা, মহান আল্লাহ্ যা থেকে সম্পূর্ণ পৃত-পবিত্র।
সুতরাং এ প্রসঙ্গে তিনি বলেছেন :

تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُومٌ كَبِيرًا - وَمَنْ أَصْدَقَ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا -

(অর্থাৎ, মহান আল্লাহ্ এসবের উর্ধ্বে, মহান ও শ্রেষ্ঠ। এবং আল্লাহ্ চেয়ে
সত্যবাদী আর কে হতে পারে ?) তর্কের খাতিরে যদি স্বীকার করেও নেয়া হয় যে,
জান্নাত ও জাহানাম শুধু ভীতি ও উৎসাহব্যঞ্জক রূপকথারই অভিব্যক্তি, বাস্তবে এগুলি
অস্তিত্বহীন, তাহলে বলাই বাহুল্য যে, ভয়-ভীতি এবং উৎসাহমূলক কথাবার্তা
ততক্ষণই চলতে পারে যতক্ষণ ব্যক্তির নিকট এর মূলতত্ত্ব অজ্ঞাত থাকে। কেননা
রহস্য উদ্ঘাটনের পর তাতে আর ভয় ও উৎসাহ বলতে আদৌ কিছু থাকে না।
অতঃপর “জান্নাত-দোষখ নেই” তাদের এ দাবি মূলত অসার ও ভিত্তিহীন। কেননা
বেহেশ্ত ও দোষখের অস্তীকৃতি দ্বারা কালামে ইলাহীর আবেদন মিথ্যা প্রতিপন্থ হয়ে
যায়। (আল্লাহ্ রক্ষা করুন) কুরআন সম্পর্কে কারো পক্ষেই এ ধরনের উক্তি করা সম্ভব
নয়। দ্বিতীয়ত, এর ফলে ভীতি প্রদর্শনের মাধ্যমে মানুষকে আল্লাহ্ অনুগত করার
মহান উদ্দেশ্য নস্যাত হয়ে যায়। তদুপরি এ ধরনের আকীদা পোষণকারী ব্যক্তি নির্ভরয়ে
পাপাচারে লিঙ্গ হয়ে পড়বে। লজ্জার খাতিরে জনসমক্ষে না হলেও গোপনে পাপকাজে
লিঙ্গ হলে তাকে কে বাধা দেবে ? একটা দৃষ্টান্তের মাধ্যমে কথাটা আরো পরিক্ষার
করা যাক। যেমন মনে করুন, জান্নাত-জাহানামে অবিশ্বাসী, খোদার ভয়-ভীতিহীন
কোন ব্যক্তি বনে বাস করে। সেখানে তার এক সঙ্গী ব্যক্তিত পুলিশ-চৌকিদার বলতে
দ্বিতীয় কেউ নাই। এখন মনে করুন ঘটনাচক্রে তার সঙ্গীটি যদি নগদ এক লাখ
টাকা রেখে মারা যায়, কাগজে তার পূর্ণ ঠিকানা, পরিবারের পরিচয় ইত্যাদি লেখা
রয়েছে আর সে এটা ও জানতে পারল যে, বাড়িতে তার ওয়ারিস হিসাবে এক ইয়াতীম
পুত্র রয়েছে, এখন তার কাছে এসব থাকা সত্ত্বেও কেউ জানতে পারল না তার সঙ্গীটি
কোথায় কিভাবে মারা গেল এবং মৃত্যুকালে মালামাল কি রেখে গেল। ফলে সাক্ষ-
প্রমাণের অভাবে তার কাছে দাবিও করা যাবে না বা মোকদ্দমাও দায়ের করা সম্ভব
নয়।

সুতরাং এখন বলুন, একমাত্র আল্লাহ্ ও আখেরাতের আযাবের ভয়-ভীতি ছাড়া
ইয়াতীমের হাতে তার পৈতৃক সম্পদ ফিরিয়ে দিতে তাকে কে বাধ্য করবে ? আর সে
কি স্বেচ্ছায় ওয়ারিসের নিকট সে টাকা পৌছে দেবে ? অথচ তার অর্থের প্রয়োজনও
রয়েছে এবং নিজেও সে অভাবী। এটা একমাত্র সে ব্যক্তির পক্ষেই সম্ভব যে আল্লাহ্
ওয়াদা এবং ভীতি প্রদর্শনকে সত্য মনে করে, পরকালে আযাবের ভয় রাখে। এ

জাতীয় বিশ্বাসের দ্বারা শরীয়ত কিংবা সামাজিক উভয় কল্যাণ ব্যর্থ হয়ে যায়। এর দ্বারাই বোঝা যায় সভ্যতার স্বার্থে—মানবতার কল্যাণে ইসলামের প্রয়োজন যে কত তৈরি, কত গুরুত্বপূর্ণ। ইসলামের আনুগত্য ও অনুশীলন ব্যতীত রাষ্ট্রের একক প্রচেষ্টায় সভ্যতার প্রতিষ্ঠা ও বিকাশ অবাস্তব, কল্পনা-বিলাস মাত্র। কেননা রাষ্ট্রের আইনগত চাপ কেবল প্রকাশ্য বিষয়ের মধ্যেই সীমিত। নৈতিক চরিত্র একমাত্র ধর্মের প্রভাবেই সৃষ্টি হওয়া সম্ভব। আমার ভাবতে অবাক লাগে যে, সভ্যতার দাবিদাররা ধর্মের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে এত অজ্ঞতার শিকার কেন? অথচ যাবতীয় মানবিক চাহিদার মধ্যে ধর্মের প্রয়োজনীয়তা মৌলিক ও সর্বাপে। ধর্মকে অস্তীকার করে বা পাশ কাটিয়ে কোন সভ্যতার পক্ষেই বিকাশ ও প্রতিষ্ঠা লাভ করা সম্ভব নয়। সভ্যতার দাবি উচ্চারণের পর ধর্মকে এড়িয়ে যাওয়া কবির ভাষায় যেমন :

بکے بر سرے شاخ ویس می برد
خداوند بستان نگہ کرد و دید

—“এক ব্যক্তি শাখায় বসে গাছের শিকড় কাটছে আর বাগানের মালিক তা প্রত্যক্ষ করছে”-এর নামান্তর।

মোটকথা এরা সভ্যতার শাখায় বসে তারই শিকড় উপড়ে ফেলছে। বিশ্বয়ের ব্যাপার! এরা মুখে তো সভ্যতার বুলি আওড়ায় কিন্তু কাজের বেলায় তার সম্পূর্ণ বিপরীত আচরণে লিঙ্গ রয়েছে। সুতরাং জান্মাত ও জাহানামে বিশ্বাস স্থাপন করা যে ধর্মীয় ও দীনি বিশ্বাসেরই অঙ্গ এবং দীনি বিষয় এটা আপনাদের বোধগম্য না হওয়ার কথা নয়। —শা'বুল ইমান, পৃ. ১০৮

প্রশ্ন : ১০. মুসলমানগণ রাসূলুল্লাহ (সা)-কে আল্লাহর সমকক্ষ মনে করে ?

উত্তর : কোন অমুসলমানের হয়তো সন্দেহ হতে পারে যে, মুসলমানদের নিকট মহানবী (সা) আল্লাহর সমকক্ষ। এ সম্পর্কে তাদের জানা উচিত যে, ইবাদতের মধ্যে আল্লাহর কোন শরীক বা অংশীদার আছে বলে মুসলমানগণ বিশ্বাস করে না। এ কারণেই রাসূলুল্লাহ (সা)-এর জীবিতকালে তাঁকে সিজদা করা জায়ে ছিল না। কিন্তু আনুগত্য ও অনুসরণের ক্ষেত্রে তাঁর আনুগত্য খোদার আনুগত্যেরই নামান্তর। এটা ইবাদতের মধ্যে তাঁর শরীক হওয়ার কারণে নয় বরং এ জন্য যে, তিনি যা কিছু বলেন সবই আল্লাহর হস্তে থাকেন। পয়গাথরের মর্যাদায় আসীন থাকার কারণে তাঁর আদেশ-নিষেধ মূলত আল্লাহরই আদেশ-নিষেধ। তাই বলা হয় তাঁর হস্তে পালনের মধ্যে প্রকৃতপক্ষে আল্লাহরই হস্তের আনুগত্য করা হয়। কুরআনের ভাষায় :

مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ .

—যে ব্যক্তি রাসূলের আনুগত্য করল মূলত সে আল্লাহরই আনুগত্য করল এবং
—
إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ .

—যে ব্যক্তি আপনার হাতে বায়'আত গ্রহণ করল, সে যেন আল্লাহরই হাতে
বায়'আত করল।

এর দৃষ্টান্ত এরূপ কোনও বাদশাহ যেন উফীরকে নির্দেশ দিলেন—“প্রজাদের
মধ্যে এ বিধান জারি করে দাও।” সুতরাং মন্ত্রীর মাধ্যমে যে বিধানটি এখন প্রচারিত
হচ্ছে প্রকৃতপক্ষে সেটা বাদশাহরই নির্দেশ। কাজেই মন্ত্রীর নির্দেশ পালন করা মূলত
বাদশাহৰ হুকুমেরই আনুগত্যরূপে গণ্য। কিন্তু কখনো কেউ এরূপ মনে করে না যে,
মন্ত্রী ও বাদশাহ একই পর্যায়ভূক্ত। কোন নির্বোধ এরূপ মনে করে রাজসিংহসনের
স্থলে যদি মন্ত্রীর আসন চুম্বন করতে শুরু করে, তবে নিশ্চয়ই সে একটা ধিক্কৃত
ও ঘৃণিত ব্যক্তি। তদ্বপ্তি মোকদ্দমা পরিচালনার উদ্দেশ্যে আপনার নিযুক্ত উকীলের
মামলা সংক্রান্ত যাবতীয় কথাবার্তা, যুক্তিকর্ক, কার্যকলাপ আপনার সাথেই সম্পৃক্ত
করা হয় যেন আপনি নিজেই বক্তব্য পেশ করছেন, কিন্তু এর অর্থ এই নয় যে, উকীল
সমকক্ষ হিসেবে আপনার বিষয়-সম্পত্তির মালিক হয়ে যথেচ্ছ ভোগ দখলের অধিকার
লাভ করবে। সুতরাং উকীলের ভাষণ যেমন মুয়াক্কেলেরই বক্তব্য; আর মন্ত্রীর আনুগত্য
বাদশাহরই আনুগত্য, সে অর্থেই মুসলমানগণও রাসূলুল্লাহ (সা)-এর আনুগত্যকে
আল্লাহর আনুগত্যরূপে বিশ্বাস করে থাকে। এর দ্বারা সমকক্ষতা কিংবা অংশীদারিত্ব
যে আদৌ প্রয়াণিত হয় না, তা উত্তম রূপে অনুধাবন করা উচিত। কিন্তু পরিতাপের
বিষয় হলো, বিরুদ্ধবাদীরা প্রশ্ন উত্থাপনের সময় ইসলামী বিধানের গৃঢ় রহস্য হয়
বোঝেই না, না হয় এসব কথা তারা বিহিট মন নিয়ে বলে থাকে। অন্যথায় ইসলামী
বিধান ও নীতিমালার বিপক্ষে কোন আপত্তি উঠতেই পারে না। — মাহাসিনে
ইসলাম, পৃ. ২০

১১. প্রতিষ্ঠালাভই রাসূলুল্লাহ (সা)-এর ইসলাম প্রচারের মূল উদ্দেশ্য।

উত্তরঃ ইসলাম প্রচার দ্বারা প্রতিষ্ঠা লাভ করা যে, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর উদ্দেশ্য
ছিল না, এটা চরম সত্য ও নিশ্চিত কথা। কেননা উচ্চাভিলাষী ও আত্ম-প্রতিষ্ঠাকামী
ব্যক্তি সাধারণত মানুষকে তার সামনে নত করতে সচেষ্ট থাকে। কিন্তু মহানবী (সা)-
এর অবস্থা ছিল এই যে, লোকে তাঁকে সিজদা করতে চাইত, কিন্তু তিনি তাদেরকে এ
কাজ করতে শুধু নিষেধই করতেন না বরং নিজেকে তিনি ক্ষণস্থায়ী জীবনের অধিকারী

বলে অকপটে প্রকাশও করতেন। কিন্তু তা সন্ত্বেও জনেক মূর্খ কাফির প্রশ্ন তুলেছে যে রাসূলগ্লাহ (সা) আত্মর্যাদা ও শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিষ্ঠায় বিশেষ যত্নবান ছিলেন। এর স্বপনে তার প্রমাণ হলো—মহানবী (সা) হজ্জের সময় স্বীয় কেশমুবারক জনেক সাহাবী হাতে প্রদান করত বলেছিলেন, “এগুলো মুসলমানদের মধ্যে বণ্টন করে দাও।” অতঃপর সে মূর্খ আরো লিখেছে যে, বরকত মনে করে তায়ীমার্থে সংরক্ষণের জন্য তিনি তাঁদের মধ্যে এগুলো বণ্টনের নির্দেশ দিয়েছিলেন। কাজেই প্রমাণ হয় যে, তিনি আত্ম-প্রতিষ্ঠা, শ্রেষ্ঠত্ব ও মর্যাদা লাভের অভিলাষী ছিলেন। (আস্তাগফিরবল্লাহ!) এই হলো আধুনিক বিবেক-বুদ্ধির পরিচয়। পরিতাপের বিষয়, প্রশংকারীর ইবাদত। মহবতের মধ্যে পার্থক্য করার জ্ঞানটুকু পর্যন্ত বিলুপ্ত হয়ে গেছে। বাস্তবিক কাফিরদের অন্তরে প্রেম-গ্রীতির প্রতি কোন আকর্ষণই পরিলক্ষিত হয় না।

এ কারণেই তারা ঘটনার মর্ম উপলক্ষ্মি করতে অক্ষম হয়ে পড়ে। ইচ্ছা হয় এদের প্রশ্নের উত্তর দেয়ার পরিবর্তে বলে দেই :

بِ مَدْعَى مُكْوَفَدِ اسْرَارِ عِشْقٍ وَمُسْتَقِي
بِكَذَّارِ تَابِيِّرَدِ درِ رَنْجِ خُودِ پُرسْتَى

— মিথ্যা-ভঙ্গের সামনে প্রেমের মর্মকথা ব্যক্ত করবে না। ছেড়ে দাও আত্মারিতার যাতনায় সে মরে যাক।

কিন্তু সান্ত্বনার ছলে জবাব দিছি, যেন কোন মুসলমানের মনে সন্দেহের উদ্বেগ হলে এ থেকে প্রশান্তি লাভ করতে পারে।

সর্বপ্রথম লক্ষণীয় বিষয় হলো—হ্যুর (সা) এমন সব লোকের মধ্যেই পরিচয় কেশমুবারক বণ্টন করেছিলেন, যারা ছিলেন নবীপ্রেমে আত্মহারা। যাদের সামনে তাঁ ওয়ুর একবিন্দু পানিও মাটিতে পড়া সম্ভব ছিল না। তাঁর মুখের থুথু ও ওয়ুর পানি সংগ্রহ করে চোখে-মুখে মাথার জন্য যাঁরা উন্নাদের ন্যায় ছুটে যেতেন। তাঁর ওয়ুর পানি ও থুথু স্বহস্তে সর্বাঙ্গে ধারণ করার জন্য সবাই আপ্রাণ চেষ্টা করতেন এবং ছেটাচুটির ফলে একে অপরের গায়ের উপর পড়ে যেতেন। তাঁদের নিখাদ প্রেমে এমনি অবস্থা ছিল যে, একবার নবী করীম (সা) সিংগা লাগানোর ফলে নির্গত রক্ত কোথাও স্যান্তে পুঁতে ফেলার জন্য জনেক সাহাবীর হাতে দিলেন। কিন্তু মহানবী (সা)-এর রক্ত মাটিতে দাফন করে দেয়াটাই ছিল নবী-প্রেমে মত সাহাবীর পক্ষে অকল্পনীয়-অসহনীয় ব্যাপার। তাই নির্জনে গিয়ে তিনি তা পান করে ফেললেন। এক্ষেত্রে এ প্রশ্ন অবাস্তর যে, (নাউয়ুবিল্লাহ) উক্ত সাহাবী এতই আত্মহারা, নোংর ছিলেন যে, থুথু গায়ে মর্দন করতে এবং রক্তপানে নিজের মনে ঘৃণাবোধ পর্যন্ত জনে

নাই। আসল কথা হলো— এখানে ছিল মূলত প্রেমের সম্পর্ক যার মর্ম কেবল প্রেমিকের পক্ষেই উদ্বার করা সম্ভব। যাদের অবস্থা হলো :

غیرت آن چشم برم روئے تو دیدن ند هم

گوش رانیز حدیث تو شنیدن ند هم

—প্রেয়সী গো, আমার নয়ন যুগল তোমার রূপের ছটায় দৃষ্টি ফেললে এবং কর্ণকুহরে তোমার আওয়াজ পৌছলে আত্ম-মর্যাদায় আঘাত পড়ে। অর্থাৎ আমার আত্ম-মর্যাদা এতই প্রবল যে, নিজের চোখ-কানকে পর্যন্ত প্রেয়সীর রূপের পানে তাকাতে, তার প্রেমালাপ শোনার অনুমতি দিতে নারাজ !

বঙ্গুগণ! কারো সাথে যদি আপনাদের প্রেমের সম্পর্ক গড়ে থাকে তবে ব্যাপারটা বুঝে আসবে। প্রেমিক তো কখনো প্রেমাল্পদের জিহা নিজের মুখে পুরে রূপতে থাকে। আর প্রেমিক কবিয়া তো প্রেয়সীর মুখের লালার প্রশংসায় একের পর এক কাব্যগাঁথা রচনা করে ফেলে। তা'হলে তারা কি নির্বোধ ? মোটেই না। তারা যদি তাই হয় তবে বুঝতে হবে পুরো জগতটা বোকার আড়ডাখানা। কেননা প্রেমের উন্মাদনায় সবাই এমনটি করে থাকে, কোন প্রেমিকই এর ব্যতিক্রম নয়। তদ্রপ প্রেয়সীর রক্ত ঝরা প্রেমিকের নজরে পড়লে বেদন লাঘব করার উদ্দেশ্যে সে ক্ষত স্থান রূপতে আরম্ভ করে। এ থেকেই প্রমাণ হয় যে, রক্ত চোষাও কোন ঘৃণার বিষয় নয়। এতে সে কি যে আনন্দ পায় তা তার প্রেমসিক্ত মনকে জিজেস করা উচিত। কাজেই সাধারণ তুচ্ছ প্রেমাল্পদের থুথু ও রক্ত চোষা যদি ঘৃণার বিষয় না হয়, সে ক্ষেত্রে মহানবী (সা)-এর থুথু, ঘাম ও রক্ত ঘৃণিত হওয়ার কি যুক্তি আছে। কেননা জন্মগতভাবেই তাঁর সারাদেহ সুগন্ধিময় ছিল। তাঁর দেহ বিগলিত ঘাম এবং মুখের থুথু মোবারক আতরের চেয়েও অধিক সুগন্ধ ছিল। রক্তেরও ছিল একই অবস্থা। এমন বস্তুকে কে ঘৃণা করতে পারে! কিন্তু বিধর্মী কাফেররা এসব বিষয় অবহিত নয়। তাঁর সাথে আন্তরিক মহৱত কিংবা তাঁর অবস্থা সম্পর্কে তারা আদৌ জ্ঞাত নয়। মোটকথা সাহাবীগণ ছিলেন নবীর প্রেমে মন্ত্রণায়। তাঁর ওয়ূর পানি হাতে হাতে নেয়ার জন্য নিজেদের মধ্যে কাড়াকাড়ি লেগে থাকত। তাই এমন লোকদের থেকে এটা আশা করা যায় না যে, তারা তাঁর কেশ মোবারক মাটির নিচে দাফন করে দেবেন। এটা নিশ্চিত যে, ওয়ূর পানির তুলনায় কেশ মোবারককের মর্তবা অধিক ছিল। কেননা পানি তো কেবল এক মুহূর্ত নবীর দেহ মোবারক শ্পর্শ করেছে পক্ষান্তরে কেশ মোবারক দেহের অঙ্গস্বরূপ। বলা বাহ্যিক, কেশ মোবারক তিনি দাফন করিয়ে দিলেও সাহাবীগণ মাটি খুঁড়ে তা আরো অধিক পরিমাণে সংগ্রহের জন্য পরম্পরের মধ্যে প্রতিযোগিতা

শুরু করে দিতেন। এমনকি মারামারি-হানাহানি হয়ে যাওয়াও বিচ্ছিন্ন ছিল না। কাজেই তাঁদেরকে কলহ-বিবাদ থেকে রক্ষা করার উদ্দেশ্যে পূর্বাহৈই তিনি তাঁদের মধ্যে বণ্টন করে দেয়ার নির্দেশ দিলেন, যাতে সমস্যা এখানেই চুকে যায়। এতে আপত্তির কি থাকতে পারে বলুন। এ থেকে প্রমাণ হয় যে, নবী করীম (সা) কর্তৃক স্বীয় কেশ মোবারক বণ্টন করাটা আস্ত্রপ্রতিষ্ঠা কিংবা ইবাদতের উদ্দেশ্যে ছিল না বরং সাহাবীগণের নিখাদ আস্তরিকতার প্রতি লক্ষ করে এবং তাঁদের পারস্পরিক কলহকে কেন্দ্র করেই এ ব্যবস্থা নেয়া হয়েছিল। আল্লাহ না করুন—তাঁর অস্তরে বিন্দু পরিমাণ অহংকারবোধ থাকলেও তিনি মূল্যবান পোশাক ব্যবহার করতেন, জমকালো অট্টালিকা তৈরি করতেন, উত্তম ও সুখাদ্য আহার করতেন, অধিকস্তু সম্পদের পাহাড় তাঁর করায়তে এসে যেত। কিন্তু ইতিহাসের সাক্ষ্য এবং সহীহ হাদীস দ্বারা প্রমাণিত যে, হৃষুর (সা)-এর পোশাক ছিল মোটা বস্ত্র, কাঁচা ঘর ছিল তাঁর বাসস্থান। সম্পদ বলতে তাঁর হাতে কিছুই সঞ্চিত থাকত না। তাঁর অর্থ এ নয় যে, সম্পদ তাঁর হাতে জমাই হতো না, বরং কোন কোন যুদ্ধের পর অচেল সম্পদ তাঁর পদতলে লুটিয়ে পড়ত। যুদ্ধলক্ষ গনীমত হিসেবে প্রাণ তার অংশের বকরীতে ময়দান ছেয়ে গিয়েছিল। এগুলো তিনি কাউকে এক শ, কাউকে দু'শ করে বণ্টন করে দিতেন। বাহরাইন থেকে আদায়কৃত জিয়িয়া করের স্বর্ণমুদ্রা মসজিদে স্তুপীকৃত হয়ে গিয়েছিল। অল্প সময়ের মধ্যে তিনি তা সাহাবীগণের মধ্যে বণ্টন করে দিয়েছিলেন। অথচ নিজের জন্য এক কপর্দিকও রাখেন নি। আগগর্বী লোকের বেলায় এটা কি কল্পনা করা যায় যে, নিজে শূন্য হয়ে অপরকে সে বিভক্তালী বানিয়ে দেবে? অপরদিকে তার বিনয়-ন্যূন স্বভাবের অবস্থা ছিল এই যে, পথ চলাকালে সাহাবীগণকে সামনে দিয়ে তিনি নিজে পিছনে থাকতেন। সময় সময় ঘটনা এমনও হয়েছে যে, মহানবী (সা) পায়ে হেঁটে পথ চলছেন আর সাহাবীগণ যাচ্ছেন সওয়ার হয়ে। তাঁকে দেখে সওয়ারী থেকে নামতে চাইলে তিনি নিষেধ করতেন। নিজ হাতে বাজার-সদাই করা ছিল মহানবী (সা)-এর অধিকাংশ দিনের অভ্যাস। কারো কোন সাহায্যের প্রয়োজন দেখা দিলে হাত ধরে প্রয়োজনস্থলে তাঁকে নিয়ে যেতে পারত আর তিনিও খুশি মনে তার প্রয়োজন মিটিয়ে দিতেন। বাড়িতে বকরী দোহন করা, নিজ হাতে জুতা সেলাই করে নেয়া, আটা ছানা ইত্যাদি সাংসারিক কাজ-কাম তিনি আপন হাতে সমাধা করে নিতেন। কখনো মাটিতে আসন করে বসে যেতেন, চাটাইতে শয়ন করার ফলে তাঁর নূরানী দেহে চাটাইর চিহ্ন ফুটে উঠত। একবার জনৈক ইহুদী পাওনা টাকার জন্য তাঁর সাথে রুক্ষ ব্যবহার করার কারণে ক্ষেত্রাবিত সাহাবীগণ সে ইহুদীকে ধমকাতে চাইলে তিনি এই বলে তাঁদেরকে বারণ করেন: “ছেড়ে দাও, পাওনাদারের বলার অধিকার রয়েছে।”

এখন সে অজ্ঞ প্রশ্নকারীকে জিজ্ঞেস করা দরকার শ্রেষ্ঠত্বের প্রত্যাশী এবং আত্মগর্বী লোকের চারিত্বিক বৈশিষ্ট্য কি এ ধরনের হতে পারে ? পরিতাপের বিষয় ! প্রশ্নকারীর ঢোকে কেবল কেশ বন্টনের ঘটনাটাই কি ধরা পড়ল আর এসব সত্য থেকে সে অঙ্গ হয়ে গেল ?

সুতরাং আমার এ বর্ণনা দ্বারা আশা করি প্রশ্নকর্তার দন্ত কেটে গেছে যে, কেশ বন্টন আত্ম-প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে নয়; বরং এর আড়ালে শিক্ষা-সভ্যতা, তামদুনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক কল্যাণ সাধনই একমাত্র কাম্য ছিল। অধিকস্তু কেশ বন্টনের প্রেক্ষাপটে তিনি এ-ও বোঝাতে চেয়েছেন যে, আমি এক ক্ষণস্থায়ী জীবন ও নশ্বর দেহের অধিকারী, চিরস্থায়ী অবিনশ্বর জীবন নিয়ে আসিনি। কেননা চুলের অবস্থা পরিবর্তনশীল, কখনো তার অবস্থান দেহের শীর্ষভাগে, আবার কখনো ক্ষুর-কাঁচির আঘাতে বিচ্ছিন্ন অবস্থায় ভু-তলে। কাজেই দর্শকমাত্রাই তাঁর বিচ্ছিন্ন ও কর্তৃত কেশ মোবারক দেখে বিশ্বাস করবে যে, তিনি সৃষ্ট মানবই ছিলেন, চিরজীব খোদা নন। (তাই আল্লাহর রহমতে আঁজও কোন কোন স্থানে তাঁর কেশ মোবারক সংরক্ষিত রয়েছে, মানুষ তা দর্শন করে থাকে ।) এর দ্বারা নিজের বড়ত্ব নয় বরং তিনি মুসল-মানদের ঈমান সুদৃঢ় ও মজবুত হওয়ারই ব্যবস্থা করেছেন বলা যায়। প্রসঙ্গত কবি বলেন :

چون ندید حقیقت ره افسانه روند

—সত্যপথ না পেলে মানুষ ভাস্ত পথে ছুটে। — মাহসিনে ইসলাম, পৃ. ৫৮

প্রশ্ন : ১২. নাজাতের জন্য আল্লাহর ওপর ঈমান আনাই যথেষ্ট, রিসালতের প্রতি বিশ্বাসে প্রয়োজন কি ?

উত্তর : কোনৱুল বে-আদবীপূর্ণ আচরণ না করে মহানবী (সা)-এর সাথে সম্পর্ক ছিন্ন করাটাও নবুওয়তের আলো ও বরকত থেকে সম্পূর্ণ বপ্তিত হওয়ার শক্তিশালী কারণ। এর দ্বারাই সেসব লোকের ভাস্ত প্রমাণিত হয়, রিসালতের প্রতি বিশ্বাসের অপরিহার্যতা অঙ্গীকার করে যারা কেবল আল্লাহর একত্ববাদে বিশ্বাস পোষণ করাকেই মুক্তির জন্য যথেষ্ট মনে করে। পরিতাপের বিষয়, মুসলমানদের মধ্যেও কতিপয় লোকের ধ্যান-ধারণা দেই একই খাতে প্রবাহিত হচ্ছে। তাদের মতে নবী করীম (সা) শুধু তাওহীদের বাণী শিক্ষাদানের উদ্দেশ্যেই আগমন করেছিলেন। কাজেই তাঁর রিসালতের স্বীকৃতি না দেয়া সত্ত্বেও কেবল তাওহীদের প্রতি বিশ্বাস সাপেক্ষে মানুষ মুক্তি পেয়ে যাবে। প্রসঙ্গত শ্রবণ রাখা উচিত যে, এ ধরনের কথা সর্বৈব মিথ্যা ও বাতিল। রিসালতের স্বীকৃতি ছাড়া নাজাতের চিন্তা করাটা অলীক স্বপ্ন মাত্র। তাওহীদ যেমন ঈমানের অংগ তদ্বপ শেষ নবী মুহাম্মদ (সা)-এর নবুওয়াতে বিশ্বাস স্থাপন

করাও একই পর্যায়ের। কুরআন পাকের একটি আয়াতের ব্যাখ্যায় কিছু লোক বিভাগ হয়েছে, যাতে বলা হয়েছে :

إِنَّ الَّذِينَ أَمْنَوْا وَاللَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ أَمْنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمَ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرٌ هُمْ -

— “ঈমানদার, ইহুদী, নাসারা ও সাবিয়ীনদের (তারকাপূজারী) মধ্য থেকে যারা আল্লাহ ও আখিরাতের উপর ঈমান আনবে এবং সৎকাজ করবে তাদের জন্য রয়েছে বিরাট প্রতিদান।”

উক্ত আয়াতে রিসালাতে বিশ্বাসের অপরিহার্যতার কথা দৃশ্যত উল্লেখ নেই বরং আল্লাহ ও আখিরাতের প্রতি বিশ্বাসকেই সব সম্পদায়ের জন্য নাজাতের ভিত্তিক্ষে বর্ণনা করা হয়েছে। এর দ্বারা কেউ কেউ বিভ্রান্তি সৃষ্টির প্রয়াস পাচ্ছে যে, নাজাতের জন্য মুহাম্মদ (সা)-এর রিসালাতের উপর ঈমান আনা অনিবার্য নয়। কিন্তু মূল কথা হলো, মুহাম্মদ (সা)-এর নবুয়তের বিশ্বাস ব্যক্তিরেকে আল্লাহ ও আখিরাতের ঈমান প্রতিষ্ঠিত হতে পারে না। সুতরাং “বিশেষ একটি আয়াতে বর্ণিত হয়নি বলে রিসালাতের ঈমান নিষ্পত্যোজন” কথাটা একটা বিভান্তিকর উক্তি। এ প্রসংগে জনৈক ডেপুটি কালেক্টরকে পাঠানো আমার বক্তব্যে এর বিস্তারিত ব্যাখ্যা রয়েছে। ব্যক্তিগতভাবে তো তিনি একজন সত্যপরায়ণ লোক ছিলেন, রীতিমত নামায-রোয়া করতেন। কিন্তু শয়তানী চক্রান্তের শিকার হয়ে তিনি ভাস্তিজালে আটকে যান যে, নাজাতের জন্য ‘ঈমান বিল্লাহই যথেষ্ট, রিসালাতের প্রতি ঈমান আনা জরুরী নয়।’ বাস্তবিকই দীনী ইলম ছাড়া পরিপূর্ণ আত্মিক সংশোধন এবং আকীদা-বিশ্বাস বিশুद্ধ ও পরিমার্জিত হতে পারে না। পরিতাপের বিষয়, মানুষ আজকাল ইংরেজি শিক্ষাকেও ‘ইলম মনে করে নিয়েছে। অবশ্য এর দ্বারা অর্থ উপার্জনের সুরাহা হয়, কিন্তু আল্লাহকে চেনা যায় না। ডেপুটি সাহেবকে আমি জবাবে বলেছি—‘আল্লাহ মৌজুদ আছেন’ কেবল এটুকু মেনে নেয়াতেই ‘আল্লাহর প্রতি বিশ্বাসের’ পূর্ণ অর্থ প্রকাশ পায় না। কেননা মুশরিকরাও আল্লাহর অস্তিত্ব অঙ্গীকার করে না। বরং ঈমান বিল্লাহই অর্থ হলো, আল্লাহকে সিফাতে কামাল তথা যাবতীয় গুণ ও বৈশিষ্ট্যের নিরংকুশ অধিকারী এবং বিন্দুমাত্র ক্রটি-বিচুতি থেকে পরিত্ব বলে একান্তিক বিশ্বাস ঘোষণা করা। এখন আমার কথা হলো—সত্যবাদিতাও সিফাতে কামালের (সার্বিক গুণ-বৈশিষ্ট্যের) একটা অংশ, আল্লাহকে এর নিরংকুশ অধিকারীরূপে বিশ্বাস করা অপরিহার্য। তদ্দুপ মিথ্যাচার অপূর্ণাঙ্গ বৈশিষ্ট্যের অঙ্গ যা থেকে আল্লাহর পবিত্রতা স্বীকার করা অনিবার্য। এ তো গেল প্রাথমিক ভূমিকা। দ্বিতীয় কথা হলো—কুরআন

କରିମେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ପାକ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା)-କେ ରାସୂଲ ବଲେ ଘୋଷଣା କରେଛେନ । ଆର କୁରାନ୍ ଶରୀଫ ଯେ ଆଲ୍ଲାହ୍ କାଳାମ ତା ଯୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ଓ ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧ ଦଲୀଲ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ । ସୁତରାଂ କୁରାନ୍-ପ୍ରଦତ୍ତ ଘୋଷଣା ସତ୍ୟ ବଲେ ବିଶ୍වାସ କରାଓ ଓ ହ୍ୟାଜିବ । ଅତେବେ ଫଳ ଦାଁଡ଼ାଳ ଏହି ଯେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁହାମ୍ମଦ (ସା)-କେ ରାସୂଲ ହିସାବେ ସ୍ଥିକାର କରବେ ନା ସେ ଯେନ ଆଲ୍ଲାହ୍କେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ସାବ୍ୟନ୍ତ କରଲ । ତାହଲେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ପ୍ରତି “ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ” କରା ହଲୋ କିନ୍ତୁ ପେ? ସୁତରାଂ ପ୍ରମାଣ ହଲୋ ଯେ, ରିସାଲାତେ ବିଶ୍ୱାସ କରା ଛାଡ଼ା ଆଲ୍ଲାହ୍ ପ୍ରତି ଈମାନ ଆନା ସନ୍ତବଇ ନଯ । ଅତଃପର ତାକେ ଆମି ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ଯେ, ଆମାର ଏ ଦାବିର ଜନ୍ୟ ଆପନାକେ ଦଶ ବହୁ ସମୟ ଦେଯା ହଲୋ । କିନ୍ତୁ ତାର କାହେ ଆମାର ଏ ଯୁକ୍ତିର କୋନ ଜ୍ୟାବାବଇ ଛିଲ ନା । ଅତଃପର ଆଲ୍ଲାହ୍ ମେହେବାନୀତେ ତାର ସନ୍ଦେହ ଦୂରୀଭୂତ ହେଁ ଯାଯ ଏବଂ ଆମାର ସାଥେ ସାଙ୍ଗାତ୍ମକ କରେ । ବେଚାରା ଭାଲଭାବେଇ ଦୁନିଆ ଥେକେ ବିଦାୟ ନିଯେଛେ ।

ମୋଟକଥା, ଉତ୍ତମରଙ୍ଗପେ ଶୁନେ ରାଖୁନ, ହ୍ୟୁର (ସା)-ଏର ସାଥେ ଆନ୍ତରିକ ଓ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କ ଛାଡ଼ା ପରକାଳେର ମୁକ୍ତି ଆଦୌ ସନ୍ତବ ନଯ । ଏ ପ୍ରସଂଗେ ଆରୋ ଏକଟା ଘଟନାର ଉତ୍ତରେ ଏଖାନେ ଅପ୍ରାସଂଗିକ ହବେ ବଲେ ମନେ ହୁଯ ନା । ଘଟନାଟା ହଲୋ—ନିଜେକେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ମୁସଲମାନଙ୍କପେ ଦାବି କରତ ଏମନ ଏକଜନ ଦାର୍ଶନିକକେ ଜୈନକ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖେ । ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନେର ଉପର ଭିତ୍ତି କରେ ଏକଜନ ମୁସଲମାନ ସମ୍ପର୍କେ ଅଯଥା କୁଧାରଣାର ସୃଷ୍ଟି ହୁଯାର ଆଶଂକାଯ ତାର ନାମ ପ୍ରକାଶ କରାଟା ଆମି ସମୀଚିଟିନ ମନେ କରି ନା । ଯାହୋକ ଉତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵପ୍ନେ ଏକବାର ନବୀ କରୀମ (ସା)-ଏର ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରେ । ସେ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲ, ଇମା ରାସୂଲାଲ୍ଲାହ୍ (ସା)! ଅମୁକ ବ୍ୟକ୍ତିର (ଦାର୍ଶନିକେର) ପରିଣାମ କି ହୁଯେଛେ ? ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲିଲେନ, ଆମାର ମାଧ୍ୟମ ଛାଡ଼ାଇ ସେ ଜାନ୍ମାତେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ଚେଯେଛିଲ ଏବଂ ବେହେଶତେର ନିକଟ ପୌଛେଓ ଗିଯେଛିଲ, କିନ୍ତୁ “ହତଭାଗା ସରେ ଯା” ବଲେ ତାକେ ଆମି ଜାହାନାମେ ନିଷ୍କେପ କରେ ଦେଇ । କେନନା ଆମାର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ଛାଡ଼ା କେଉଁ ଜାନ୍ମାତେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ସନ୍ଧମ ହବେ ନା । ମୋଟକଥା ମହାନବୀ (ସା)-ଇ ଉତ୍ସତେର ମୁକ୍ତିର ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ । ତାର ସାଥେ ଆସ୍ତିକ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରା ଛାଡ଼ା କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଫ୍ୟେର ଲାଭ ଏବଂ କାମାଲ ବା ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅର୍ଜନ କରତେ ତୋ ପାରେଇ ନା ଏମନକି ତାର ଈମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କବୁଲ ହୁଯାର ଯୋଗ୍ୟ ନଯ । ଏ ପ୍ରସନ୍ନେଇ ମନୀଷୀ ଶେଖ ସାଦୀ ଛନ୍ଦାଯିତ କରେଛେ :

پندار سعدی کے راہ صفا

توان رفت جزیر پئے مصطفیٰ

خلاف پیمبر کسی رہ گرید

کہ هر گز منزل نخواهد رسید

—ଶୋନ ହେ ସାଦୀ! ନବୀ ମୋତଫା (ସା)-ଏର ପଥ ଧରେ ଚଲା ଛାଡ଼ା ସରଲ ପଥେ କେ ଚଲତେ ପାରେ ? ପଯଗାସ୍ତରେର ବିପରୀତ ପଞ୍ଚା ଅବଲମ୍ବନକାରୀ କଥନୋ ଗନ୍ତବ୍ୟଥାନେ ପୌଛତେ ସନ୍ଧମ ହବେ ନା ।

এ উক্তি সেসব লোকের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য, যারা মহানবী (সা)-এর সাথে সম্পর্ক ছাড়াই পথ অতিক্রম করতে আগ্রহী। পক্ষান্তরে তাঁর সাথে সম্পর্ক রক্ষাকারীদের অবস্থা হলো—কবির ভাষায় :

ماند بعصيان کسے در گره
کہ دارد چنین سید پیش رو

—তিনি যার নেতা সে সমাজের মধ্যে কোন পাপাচারী অপরাধীরূপে থাকতে পারে না।

এবং অপর কবির কথায় :

لوبى لنا معاشر الاسلام ان لنا
من العناية ركنا غير منهدم

—হে মুসলিম সমাজ! আমাদের জন্য সুসংবাদ, আল্লাহ'র অনুগ্রহে আমরা এমন আশ্রয়-স্তুত লাভ করেছি যা কখনো বিনষ্ট হবার নয়।

—আররফা-ওয়াল-ওয়াফা, পৃ. ২৯

প্রশ্ন : ১৩. মহানবী (সা)-এর মি'রাজ শারীরিক ছিল না। কেননা উর্ধ্বারোহণ কারো পক্ষে সম্ভব নয়।

উত্তর : যারা হ্যুর (সা)-এর সশরীরে মি'রাজ অঙ্গীকার করে এবং তা স্বপ্নগত ও আধ্যাত্মিক বলে বর্ণনা করে তারা ভাস্তিতে নিপত্তি। তাদের এ দাবি প্রমাণহীন উক্তি বৈ নয়। কেননা তাঁর মি'রাজ বিশুদ্ধ ও প্রসিদ্ধ হাদীস দ্বারা প্রমাণিত। এ পরিপ্রেক্ষিতে বাযতুল মুকাদ্দাস পর্যন্ত গমন করার কথা তো কুরআনের আয়াতে স্পষ্টত বর্ণিত হয়েছে, বিনা তাবীলে তথ্য ব্যাখ্যা ছাড়া যাকে অঙ্গীকার করা কুফরী। আর তাবীলের ভিত্তিতে অঙ্গীকার করা বিদআ'ত। মহানবী (সা)-এর শারীরিক মি'রাজ অঙ্গীকার-কারীদের সপক্ষে আকলী ও নকলী (যুক্তি ও কুরআন হাদীসভিত্তিক) দু-ধরনের দলীল পেশ করা হলো। প্রথমত তাদের যুক্তি হলো—হ্যুর (সা)-এর শারীরিক মি'রাজের বাস্তবতা স্বীকার করে নিলে প্রশ্ন দাঁড়ায়—এর ফলে আকাশে ফাটল সৃষ্টি হওয়া এবং পরে সেখানে জোড়া লাগা-প্রক্রিয়া অনিবার্য হয়ে পড়ে। যার কোন বাস্তবতা নেই। এর জবাব হলো—আকাশের ফাটল ও সংযোজনের ওপর দার্শনিকগণের পক্ষে কোন প্রমাণ উপস্থিত করা সম্ভব নয়। যদি কখনো তারা নিজেদের এ মতের পক্ষে প্রমাণ পেশ করতে সক্ষম হন তখন ইন্শা-আল্লাহ' একে অসার প্রতিপন্ন করে দেখিয়ে দেব। আর কালামশাস্ত্রবিদ আলিমগণ যথার্থ ও যুক্তিসংগত দলীল-প্রমাণ দ্বারা তাদের এসব

প্রশ্নের জবাব দিয়েছেন। তাদের দ্বিতীয় প্রমাণ হলো—মি'রাজ সম্পর্কে হাদীসে বলা হয়েছে, রাত ভোর হওয়ার পূর্বেই নবী করীম (সা) উর্ধ্বাকাশ ভ্রমণ শেষে ঘরে ফিরে আসেন। এত অল্প সময়ের ব্যবধানে এহেন ঘটনা ঘটে যাওয়া অসম্ভব কথা। কেননা একই রাতে মক্কা থেকে বায়তুল মুকাদ্দাস এবং সেখান থেকে সপ্ত আকাশ ভ্রমণ করাটা মানব ক্ষমতার উর্ধ্বের বিষয়। জবাবে আমি বলব—ব্যাপারটা কঠিন বটে, কিন্তু অসম্ভব নয়। কেননা বিজ্ঞানের মতে 'সময়' হলো গ্রহের চলমান গতি। দিন-রাতের পরিবর্তন, সূর্যের উদয়-অন্ত এসব গ্রহের সে গতির সাথেই সংশ্লিষ্ট। কাজেই কোন কারণে এর গতি বন্ধ হয়ে গেলে 'সময়' তার স্থানে ছির, অচল দাঁড়িয়ে থাকবে। রাতে বন্ধ হলে রাত, দিনে হলে দিনই থাকবে। সম্ভবত সে রাতে আল্লাহ তা'আলা আকাশের গতি তখনকার মত বন্ধ করে দিয়েছিলেন। এতে অবাক হবারও কিছু নেই। অতিথির সম্মানার্থে এ ধরনের রীতি বেশ চালু আছে। রাজা-বাদশাদের গমনকালে রাষ্ট্রায় লোক চলাচল বন্ধ করে দেয়া হয়। হায়দ্রাবাদে একবার পুলিশকে রাষ্ট্রায় লোক চলাচল বন্ধ করে দিতে দেখলাম। রাষ্ট্র-ঘাট মুহূর্তে জনশূন্য হয়ে পড়ল। ব্যাপার কি? জানা গেল—নবাবের সওয়ারী আসছে। তদুপ মহানবী (সা)-এর সম্মানার্থে মহান আল্লাহ চন্দ-সূর্য, প্রহ-নক্ষত্র ও আকাশের গতি সাময়িকভাবে হয়ত বন্ধ করে দিয়েছিলেন। যার ফলে সবাই এরা স্ব-স্ব স্থানে থেমে যায়। কাজেই আশ্চর্য হবার কিছুই নেই। হ্যুর (সা) মি'রাজ থেকে অবসর হবার পর আকাশের গতিকে পুনরায় সচল হবার অনুমতি দেয়া হয়। তাহলে এটা পরিষ্কার হলো যে, বন্ধ যেখান থেকে হয়েছিল সেখান থেকেই পুনরায় যাত্রা শুরু হবে। এমতাবস্থায় তাঁর মি'রাজে সময় যা-ই লাগুক মর্ত্যবাসীদের হিসেবে একরাতেই সমস্ত ঘটনা ঘটে গেছে। কেননা সময়ের গতি তো তখন বন্ধই ছিল। এখন “গ্রহের গতি ব্যাহত বা রহিত হয় নাই”—কেউ দাবি করলে সে তার প্রমাণ পেশ করুক। ইন্শাআল্লাহ্ এর উপর কোন দলিলই সে উপস্থিত করতে পারবে না। এ প্রশ্নের উত্তরে মওলানা নিয়ামীর প্রেমিকসূলভ জবাব প্রণিধানযোগ্য। তিনি বলেনঃ

তন ও কে চাফি ত্রাজ উল্ট - আঁ আম ও শ্ব বীক দম রোاست

—হ্যুর (সা)-এর দেহ মোবারক আমাদের কল্পনার চেয়েও সুস্ম ও পবিত্র। কাজেই তিনি মুহূর্তে নভোমণ্ডল ও আরশ পর্যন্ত ঘুরে আসেন তাতে আশ্চর্যের কি আছে।

এটা সবার জানা কথা যে, মানুষের কল্পনা-শক্তি মুহূর্তে শত-সহস্র কোটি মাইল দূরত্ব অতিক্রম করতে সক্ষম। সুতরাং আপনি আরশের কল্পনা করুন—দেখবেন

সেকেতেরও কম সময়ে তথায় সে হায়ির। কল্পনার গতি অতি দ্রুতগামী। কেননা কল্পনা ঋহের শক্তি বিশেষ। আর ঋহ বস্তুর মতো স্থূলাকার নয়; বরং অতি সূক্ষ্ম জিনিস। ফলে এর গতি পথে কোন কিছুই প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করতে সক্ষম হয় না। কাজেই মওলানা নিয়ামী বলেন : হ্যুর (সা)-এর দেহ মোবারক আমাদের কল্পনার চেয়েও সূক্ষ্মতর। সেটাই যখন মুহূর্তে অসীম দূরত্ব অতিক্রম করতে সক্ষম, সেক্ষেত্রে তিনি মুহূর্তকালে মর্ত্যলোক থেকে উর্ধ্বাকাশে—সেখান থেকে আরশ পর্যন্ত ভ্রমণ করে আসেন তাতে আশ্চর্য হবার কিছুই নেই। দার্শনিকগণ আরেকটি যুক্তিসিদ্ধ প্রমাণ উপস্থিত করে থাকেন যে, বায়ুমণ্ডলের উপরের দিগন্তবিস্তৃত শূন্যলোক বায়ুহীন হবার দরুন কোন প্রাণীর পক্ষে সেখানে জীবন রক্ষা করা সম্ভব নয়। তাই সে স্তর অতিক্রম করতে হলে তাঁর জীবন রক্ষার কি উপায় ? বেশ, যুক্তি যথার্থ কিন্তু তারা হয়ত ভাবেন নি যে, এ যুক্তি টিকিবে তখন যদি সেখানে প্রাণীর অবস্থান বা স্থিতির কোন অবকাশ থাকে। কেননা আগন্তুর ভিতর অতি দ্রুত অঙ্গুলি সঞ্চালন করলে তাতে আগন্তুর ক্রিয়া প্রতিফলিত হতে দেখা যায় না। সূতৰাং নিম্নে সে স্তর ভেদ করে থাকলে তাঁর শরীর আগন্তুর ক্রিয়া থেকে অক্ষত থাকা বিচিত্র নয়। হ্যরত আয়েশা (রা)-এর এক উক্তির দ্বারাও সশরীরে মি'রাজ অঙ্গীকারকারিগণ আরেকটি নকলী দলীল পেশ করে থাকে। তিনি বলেন :

وَاللَّهِ مَا فَقَدْ جَسَدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ

—“আগ্নাহুর কসম ! মি'রাজের রাত্রিতে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর শরীর মোবারক নির্বোজ হয়নি।”

কেউ কেউ এর জবাব দিয়েছেন যে, তখন তিনি হ্যুর (সা)-এর সান্নিধ্যে ছিলেন কোথায় ? তদুপরি তাঁর বয়স তখন চার কি পাঁচ বছর মাত্র। অধিকস্তু ইমাম যুহুরীর বর্ণনামতে নবুয়তের পঞ্চম বর্ষে মি'রাজ সংঘটিত হয়ে থাকলে সে বছর মাত্র তাঁর জন্মাই হলো। কাজেই এ বিষয়ে তাঁর বর্ণনার বিপক্ষে শৈর্ষস্থানীয় সাহাবীগণের রেওয়ায়েতই গ্রহণযোগ্য ও প্রাধান্য পাওয়ার যোগ্য। কিন্তু উক্ত জবাবের মর্ম এই দাঁড়ায় যে, হ্যরত আয়েশা (রা) যাচাই-বাছাই ছাড়াই রেওয়ায়েত বর্ণনা করেছেন। হ্যরত আয়েশা (রা) সম্পর্কে আমরা এ জাতীয় ধারণা পোষণ করার পক্ষপাতী নই। আর কোন সুস্থ বিবেকসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষে এরূপ দুঃসাহস করা উচিতও নয়। কেননা যদিও তিনি তখন নবী করীম (সা)-এর সাহচর্যে উপস্থিত ছিলেন না এবং অল্প বয়স্ক ছিলেন, কিন্তু রেওয়ায়েতের বর্ণনাকালে তো তিনি বিবেকসম্পন্ন ও প্রাণ বয়স্ক। এমতাবস্থায় বিচার-বিশ্লেষণ ছাড়া বর্ণনা কার্য তাঁর দ্বারা সম্পাদন হতে পারে না। তাই

ধরে নিতে হবে—অবশ্যই যাচাই-বাছাই করার পর-ই তিনি এ বর্ণনা দিয়েছেন। তবে হ্যাঁ, তাঁর রেওয়ায়েত সম্ভবত অন্য কোন ঘটনার সাথে সংশ্লিষ্ট থাকতে পারে। কেননা মি'রাজের ঘটনা একাধিক বলেও বর্ণিত রয়েছে। তাহলে কোন প্রশ্নই থাকে না। আমার মনে এর অন্য একটা জবাবের উদয় ঘটেছে যা অতি সূক্ষ্ম ও তত্ত্বপূর্ণ। তা'হলো ফুরান এর অর্থ দু'টি—(১) বস্তুর স্থানচ্যুত হওয়া ও হারিয়ে যাওয়া এবং (২) খেঁজ করা, তালাশ করা। কুরআন করীমে দ্বিতীয় অর্থে শব্দটির ব্যবহার লক্ষ করা যায়। আল্লাহর বাণীঃ

فَأُلُوْاْ وَأَقْبَلُواْ عَلَيْهِمْ مَاذَا تَقْدِّمُونَ

অর্থাৎ ইউসুফের ভ্রাতৃবৃন্দ আওয়াজ দানকারীদের প্রতি আকৃষ্ট হয়ে বললেনঃ “তোমরা কি খেঁজ ?” উক্ত আয়াতে ফুরান-এর অর্থ তালাশ করাই অধিক ফুটে উঠেছে। সুতরাং এখন হ্যরত আয়েশা (রা)-এর বর্ণনার অর্থ দাঁড়ায়—হ্যুর (সা) তত বেশি সময় ঘর থেকে নিখোঁজ থাকেন নি যে, তাঁকে তালাশ করতে হবে। পক্ষান্তরে এর অর্থ এই নয় যে, ঘর ছেড়ে তিনি কখনো বাইরে যাননি—যার ফলে এর দ্বারা শারীরিক মি'রাজের বিপক্ষে কিংবা আধ্যাত্মিক মি'রাজের সপক্ষে প্রমাণ উপস্থিত করা যায়। বরং ব্যাপারটি হলো—তিনি ঘর থেকে পৃথক হয়েছেন সত্য, কিন্তু এত বেশিক্ষণের জন্য নয় যে, বাড়ির লোকজন চিন্তিত হবেন এবং তালাশের পর্যায় পর্যন্ত গড়াবে। পক্ষান্তরে যদি ফুরান-এর প্রচলিত অর্থ যে, “মি'রাজের রাতে হ্যুর (সা) নিখোঁজ হননি” ধরা হয় তবু মি'রাজ স্বপ্নযোগে কিংবা রূহানী হওয়া প্রমাণিত হয় না। কেননা এ ক্ষেত্রেও এর অর্থ এটা নয় যে, হ্যুর (সা) সে রাতে ঘর ছেড়ে বেরই হন নি। কারণ ফুরান শব্দটি সকর্মক ক্রিয়ার ধাতু বা শব্দমূল, অকর্মক ক্রিয়ার নয়। তাই এর অর্থ—পৃথক, অদৃশ্য বা নিখোঁজ হওয়া নয় বরং হারিয়ে ফেলা, অদৃশ্য বা আড়াল করা যার জন্য একজন অদৃশ্যকারী ও অপরজন আড়ালকৃত ব্যক্তি বা বস্তু নির্মিত হওয়া জরুরী। সুতরাং হ্যরত আয়েশা (রা)-এর রেওয়ায়তের মর্মার্থ দাঁড়ায়—মহানবী (সা) সে রাতে ঘর থেকে কেউ নিখোঁজ বা অদৃশ্য অবস্থায় পায়নি আর এটাই সঠিক অর্থ। কেননা আপনজনদের সাথে সে রাতে তিনিও বীতিমত নিজ গ্রে শয়ন করেছিলেন। মি'রাজের ঘটনা এমন সময় ঘটেছিল স্বভাবত অন্যরা যখন নিদ্রামগ্নি। অতঃপর বাড়ির লোকজন জাগার পূর্বে ভ্রমণ সমাপ্ত করে তিনি কেবল ফিরেই আসেননি বরং নিজে তাদেরকে ফজরের নামাযের জন্য ডেকে ওঠান। তখন এমন অবস্থার সৃষ্টিই হয়নি যে, মধ্যরাতে ঘুম থেকে কেউ জেগেছিল অথচ তাঁকে উপস্থিত পায়নি। অতএব রেওয়ায়তের মর্ম সঠিক ও বক্তব্য স্পষ্ট হওয়ার জন্য এতটুকু অর্থ গ্রহণ করাই যথেষ্ট।

মোটকথা নিঃসন্দেহে তাঁর মি'রাজ ছিল শারীরিক এবং সশরীরেই তিনি সাত আকাশ ভ্রমণ করেছেন। এটা অস্বীকার করার সঙ্গত কোন কারণ নেই। অধিকস্তু এ ঘটনার অন্তরালে মহানবী (সা)-এর কামাল বা পূর্ণত্ব নিহিত রয়েছে। —আরুরফ ওয়াল-ওয়ায়া', পৃ. ৩৩

প্রশ্ন : ১৪. আপনাদের নবী (সা) ভোগ-বিলাস ত্যাগী ছিলেন না। তিনি নয়টি বিয়ে করেছিলেন।

উত্তর : আজকাল খৃষ্টানরা ‘আমাদের নবী ভোগবাদী ছিলেন না’ বলে গর্ব করে আর “তোমাদের নবী ভোগবাদী ও বিলাসপ্রিয় ছিলেন যে, নয়টি বিয়ে করেছেন” ইত্যাদি প্রশ্ন তুলে মুসলমানদের প্রতি কটাক্ষ করে থাকে। যার ফলে অজ্ঞ মুসলমানরা তাদের সামনে বিব্রত হয়ে পড়ে। এর জবাবে কথা হলো—বৈরাগ্য তাকওয়ার অনিবার্য শর্ত হিসাবে বিবেচিত হলে নবী করীম (সা) অবশ্যই বৈবাহিক সম্পর্ক থেকে দূরে থাকতেন, বিরুদ্ধবাদীরা যেন মুসলমানদের উপর কোন প্রশ্ন তোলার অবকাশই না পায়। যার অপ্রিয় ফল এই দাঁড়িয়েছে যে, এমনি বিতর্ককালে জনৈক বে-আদব খৃষ্টানের এহেন প্রশ্নের জবাবে এক গম্ভুর্মুখ মুসলমান বলে বসল : ‘প্রথমে তুমি প্রমাণ কর যে, ‘ইসা (আ)-র মধ্যে পুরুষত্বও বর্তমান ছিল। তবেই তাঁর বিয়ে না করা নিয়ে গর্ব করতে এসো।’ কিন্তু এটাও নিছক বে-আদবী। হ্যরত ইসা (আ) সম্পর্কে এ জাতীয় ক্রটি থাকার কোন সন্দেহ অন্তরে স্থান দেয়া আদৌ উচিত নয়। কেননা সহীহ বুখারীতে সম্রাট হিরাক্রিয়াসের উক্তি বর্ণিত রয়েছে। শীর্ষস্থানীয় সাহাবী-গণ নীরব থাকার ফলে যা বিশুদ্ধতা ও নির্ভরশীলতার পর্যায়ভূক্ত। উক্তিটি হলো :

كذلك الرسل تبعث في احساب اقواماً -

অর্থাৎ রাসূলগণ আমাদের সর্বাপেক্ষা অভিজাত পরিবারে জন্মগ্রহণ করে থাকেন। حسب বলা হয় সৃষ্টিগত পূর্ণতাকে। যদ্বারা বোঝা যায় নবী (আ)-গণ চূড়ান্ত গুণ-বৈশিষ্ট্যে গুণাবিত হয়ে থাকেন; তাঁদের আনুগত্যে যেন কারো মনে কোন সংকোচ জাগ্রত না হয়। বলা বাহ্য্য, কোন ব্যক্তি সম্পর্কে যদি আপনি জানতে পারেন যে, লোকটি পুরুষত্বহীন, তার প্রতি আপনার মনে তখন ঘৃণার ভাব আসা এবং তার আনুগত্যে মানসিক বাধার সৃষ্টি হওয়া স্বাভাবিক। আপনার নজরে তৎক্ষণাত্মে সে হেয়-প্রতিপন্ন হবে। কারো প্রতি ভক্তি-শন্দা তখনই পূর্ণ মাত্রায় জমতে পারে যদি দেখা যায় লোকটির মধ্যে সকল রিপুর তাড়না বিদ্যমান থাকা সত্ত্বেও সংযমের বেলায় সে ফেরেশতাতুল্য। পক্ষান্তরে রিপুর তাড়নাইন ব্যক্তির প্রতি পূর্ণ মাত্রায় ভক্তি-শন্দা না আসাটাই স্বাভাবিক। এ কারণেই তাফসীরকারগণ হ্যরত ইয়াহুইয়া (আ) সম্পর্কে

কুরআনের শব্দ এর অর্থ চসুরা - অধিক সবরকারী” ও “চরম আত্মসংযমী” বলে বর্ণনা করেছেন এবং নপুংসক বর্ণনাকারী তাফসীর প্রত্যাখ্যান করেছেন।

كذا في الشفاعة معللاً بـ أن هذه نقيضه و عيب ولا تليق بالآباء عليهم السلام -

— ‘শিফা’ গ্রন্থে এর কারণ উল্লেখ হয়েছে যে, নপুংসক হওয়াটা দৈহিক ক্রিটির বিষয়, যা নবীগণের জন্য শোভনীয় নয়।

বরং এর উদ্দেশ্য হবে তিনি বড় আত্মসংযমী ব্যক্তি ছিলেন। কাজেই ‘শিফা’ ইত্যাদি জীবনী গ্রন্থ সূত্রে জানা যায় যে, শেষ জীবনে তিনি বিয়ে করেছিলেন। এর দ্বারা তাঁর পুরুষত্বাধীন হওয়ার ধারণা অসার প্রতিপন্থ হয়। বরং তিনি এমন শক্তিশালী সুপ্রুষ ছিলেন যে, বৃদ্ধ বয়সেও তাঁর ঘোবনের তেজ রীতিমত বহাল ছিল। আর হ্যরত ঈসা (আ) শেষ যমানায় অবতরণ করার পর বিয়ে করবেন। এমন কি হাদীসে বর্ণিত হয়েছে যে, তাঁর সন্তানও হবে। তাহলে তাঁর মধ্যে শারীরিক ক্রিটির কোন অবকাশই থাকতে পারে না। বস্তুত এর দ্বারা এটাই প্রমাণ হয় যে, তিনি এমন শক্তির অধিকারী ছিলেন যে, হাজার হাজার বছর ফেরেশতাদের সান্নিধ্যে থাকা সন্ত্রুণ তা ভ্রাস পায়নি। বরং এ দ্বারা বাহ্যত তাঁর শক্তি হ্যুর (সা)-এর চাইতে অধিক বলে মনে হয়। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে হ্যুর (সা) সার্বিক গুণ-বৈশিষ্ট্যে আলিয়াগণের চাইতে শ্রেষ্ঠ ছিলেন, কুরআন-হাদীস দ্বারা এ সত্য প্রমাণিত। কাজেই সন্দেহের কোন অবকাশ নেই। মোটকথা, সংযমের জন্য বৈরাগী হওয়ার কোন প্রয়োজন নেই। নতুবা নবী করীম (সা) বৈবাহিক সম্পর্কে জড়িত হতেন না। বস্তুত ভোগ-বিলাস ভ্রাস করার মধ্যেই আত্মসংযমের তাৎপর্য নিহিত রয়েছে। সাহাবীগণের অনুমানের ভিত্তিতে হ্যুর (সা) ত্রিশজন, কোন কোন রেওয়ায়েতক্রমে চল্লিশজন পুরুষের সমপরিমাণ বলে বলীয়ান ছিলেন। আর একজন পুরুষ চারজন মেয়ের সমান বলে বিবেচিত। সে মতে শরীয়ত একজন পুরুষের পক্ষে চারটি পর্যন্ত বিয়ের অনুমোদন দিয়েছে। সে হিসাবে একশ বিশ আর দ্বিতীয় রেওয়ায়েত অনুযায়ী একশ ষাটজন স্ত্রী রাখার মত যথেষ্ট শক্তি তাঁর ছিল। বরং শারহে শিফা গ্রন্থে আবু নষ্টমের উদ্ধৃতিক্রমে মুজাহিদ বলেন : উল্লেখিত চল্লিশজন পুরুষ হবে বেহেশ্তী পুরুষ। আর তিরমিয়ীর বর্ণনা মতে বেহেশ্তের প্রত্যেক পুরুষ দুনিয়ার সন্তুরজন পুরুষের সমপরিমাণ শক্তিশালী। অপর এক রেওয়ায়েতে একশত পুরুষের সমান বলে বর্ণনা করা হয়েছে। সে হিসাব মতে তিনি তিন হাজার পুরুষ অপর হিসাবে চার হাজার পুরুষের সমান শক্তিশালী ছিলেন। সুতরাং এমতাবস্থায় কেবল নয়জন স্ত্রীর উপর সবর করাটা তাঁর চরম আত্মসংযমের

পরিচায়ক। অধিকস্তু বৈবাহিক সম্পর্কে আদৌ না জড়িয়ে একেবারে সংযম অবলম্বন করাও তাঁর পক্ষে সন্তুষ্ট ছিল। তাঁর ঘোবনের সংযমী আচরণ এর প্রতিই ইঙ্গিত দেয় যে, পঁচিশ বছর বয়সে চাল্লিশ বছর বয়স্কা এক বিধবাকে তিনি জীবন সঙ্গনীরপে গ্রহণ করেছিলেন। কোনও যুবকের পক্ষে এহেন বয়স্কা তদুপরি বিধবা মহিলার পাণি গ্রহণ সহজ ব্যাপার নয়। কাজেই ভরা ঘোবনে চাল্লিশ বছর বয়স্কা মহিলাকে পত্নী হিসেবে গ্রহণ করা এবং ঘোবনকাল এরই সাথে কাটিয়ে দেয়াতে এটাই প্রমাণ হয় তিনি বিলাসপ্রিয় তো ননই, বরং চূড়ান্ত পর্যায়ের সংযমী ছিলেন। তা সত্ত্বেও জীবনের শেষ ভাগে তিনি নয়টি বয়ে করেছেন, নিশ্চয়ই এতে কোন হিকমত বা রহস্য জড়িত থাকা বিচিত্র নয়। সেগুলিকে বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বিশ্লেষণ করে দেখা যায়।

(এক) : কোন কোন আরেফীন বা সূফী-সাধক বর্ণনা করেছেন যে, প্রেমই হলো বিশ্ব সৃষ্টির মূল উৎস। যেমন—
كنت كنزا مخفيا فاعجبت ان اعرف فخلقت الخلق

(অর্থাৎ আমি ছিলাম গোপন ভাঙ্গার, পরিচিত হওয়ার আমার ইচ্ছা হলো। তাই জগত সৃষ্টি করলাম।) হাদীস দ্বারা বোঝা যায়। অবশ্য মুহাম্মদসানের নিকট আলোচ্য হাদীসটির ভাষা যদিও একেবারে প্রমাণিত না। কিন্তু এর বিষয়বস্তু—
ان الله جميل (অর্থাৎ আল্লাহ সুন্দর আর সৌন্দর্যকে তিনি ভালবাসেন) বিশুদ্ধ হাদীস দ্বারা প্রমাণিত। ইতিপূর্বে অষ্টাদশ বিষয়বস্তু বিশ্লেষণে এবং কলীদে মস্নবীর ১ম দফ্তরে উল্লিখিত

قبول کر دند خلیفہ هدیہ را تحت

شعر گنج مخفی بدر پیری جوش کرد

ছন্দে আমি বর্ণনা করেছি। এ তো গেল ভূমিকার একাংশ। দ্বিতীয় অংশ হলো—এ মহবতের সর্বাধিক প্রকাশ ঘটেছে নারী-পুরুষের যৌন সম্পর্কে। বিশেষ কোন পস্তু অবলম্বন করা ছাড়াই এর মাধ্যমে সন্তান উৎপাদন-প্রক্রিয়া চালু রয়েছে। যেমন নির্মল প্রেমের অনুরাগে কেন (হয়ে যা)-এর নির্দেশের মধ্যেই বিশ্ব জাহান সৃষ্টির কারণ নিহিত রয়েছে। এতে অন্য কোন বিশেষ প্রক্রিয়ার আশ্রয় নেয়ার প্রয়োজন পড়েনি। সুতরাং আরিফ তথা সাধক ব্যক্তি স্ত্রীর সাথে মিলনের মধ্যে সৃষ্টির তাজাজলী বা কিরণ প্রত্যক্ষ করেন। তাই তাঁরা বিয়ের প্রতি আগ্রহী হয়ে থাকেন। কোন কোন আরিফ ব্যক্তি হাদীসের মূল রহস্যের অন্তর্নিহিত উৎসরূপে একে উল্লেখ করেছেন।

(দুই) : হ্যুর (সা)-এর একাধিক বিয়ের দ্বিতীয় তাৎপর্য ছিল উম্মতের সামনে স্ত্রীদের সাথে আচরণ-বিধির আদর্শ ফুটিয়ে তোলা। নিজে বৈবাহিক সম্পর্কে না জড়িয়ে নারীর অধিকার সংক্রান্ত তাঁর শিক্ষা অধিক ফলপ্রসূ না হবার সম্ভাবনা ছিল অধিক। কারো মনে একটা সন্দেহের বদ্ধমূল ধারণা সৃষ্টি হওয়া বিচিত্র ছিল না যে, তিনি নিজে বৈবাহিক সম্পর্কে জড়িত নন। তাই তাঁর পক্ষে নিশ্চিন্তে নারী জাতির এতসব অধিকার-সংক্রান্ত বিধি নির্দেশ করা সম্ভব, নতুন বা নিজে বিয়ে করলে তাঁর পক্ষেও এসব দায়-দায়িত্ব কার্যকর করা সম্ভব ছিল না। এখন কারো মুখে একথা উচ্চারণ করা সম্ভব নয়। কেননা হ্যুর (সা) উম্মতের চেয়ে অধিক বিয়ের পরও সকলের অধিকার যথাযোগ্য পালন করে এক অপূর্ব দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছেন যা মানব ক্ষমতার উর্ধ্বে। কারণ স্ত্রীর সাথে স্বামীর দ্বিমুখী সম্পর্ক রয়েছে। (১) স্ত্রীকে স্বামীর অধীন করা হয়েছে, সে হিসেবে উভয়ের মধ্যে নায়েব-মনিবের সম্পর্ক। (২) দ্বিতীয়ত পুরুষ প্রেমিক, আর নারীর ভূমিকা প্রেয়সীর। সুতরাং উভয়ের মধ্যে প্রেমের নিবিড় সম্পর্ক বিরাজমান। আধিপত্নের সংস্পর্শে প্রেমের রেয়াত করাটা বড় কঠিন ব্যাপার। ধ্রায়শ এমনও ঘটতে দেখা যায়—কেউ হয়ত মহবতের হক আদায় করতে গিয়ে প্রাধান্যের হক নষ্ট করে বসে। কাজেই স্ত্রী-প্রেমিক বলে খ্যাত স্বামীদেরকে সাধারণত স্ত্রীর দাসত্ব শৃঙ্খলেই বিজড়িত দেখতে পাওয়া যায়। স্ত্রীর ওপর প্রভুত্ব বিস্তার করে প্রভাব খাটানো তাদের পক্ষে সম্ভব হতে দেখা যায় না। পক্ষান্তরে যারা স্ত্রীর ওপর একচ্ছত্র প্রাধান্য সৃষ্টি করে চলে, মহবতের হক আদায় করা তাদের দ্বারা হয়ে ওঠে না। উভয় দায়িত্ব সমভাবে পালন করে যাওয়া যে, একদিকে স্ত্রীর ওপর স্বামীত্বের প্রভাব অপরদিকে অক্ত্রিম ভালবাসা ও অনাবিল প্রেমের পরশে স্ত্রীকে হৃদয়ের রাণী করে নেয়া। যার ফলে সে স্বামীর সাথে মন খুলে হাসি-তামাশা এবং মান-অভিমানের ভূমিকা নিঃসংকোচে পালন করে যেতে পারে। এ ভূমিকা একজন পূর্ণ মানবের চরিত্রেই লক্ষ করা যেতে পারে যা একমাত্র হ্যুর (সা) অথবা তাঁর পূর্ণ আনুগত্যশীল ব্যক্তির পক্ষেই সম্ভব। হাদীসে বর্ণিত হয়েছে একবার নবী করীম (সা) হ্যরত খাদীজা (রা)-এর পুণ্যস্মৃতি শ্মরণ করেন। তখন হ্যরত আয়েশা (রা) আরয করলেন : “আপনি সে বৃদ্ধার স্মৃতিচারণ করছেন অথচ মহান আল্লাহ আপনাকে তাঁর চেয়েও উত্তম স্ত্রী দান করেছেন।” অতঃপর হাদীসে উল্লেখ করা হয়—فَغَضِبَ حَتَّى قَلَّتْ وَالذِي قَلَّتْ بِعْثُكَ بِالْحَقِّ لَا اذْكُرُهَا بَعْدَ هَذَا لَا بَخِيرَ

যার ফলে হ্যরত আয়েশা (রা) ভীত-বিহবল চিন্তে আরয করলেন : সেই পবিত্র সত্ত্বার কসম! যিনি আপনাকে সত্য বিধানসহ প্রেরণ করেছেন, এখন থেকে আলোচনা

উঠলে একমাত্র তাঁর উত্তম দিকটাই উল্লেখ করব। এই ছিল হ্যরত আয়েশা (রা)-এর ওপর তাঁর প্রভাবের অবস্থা, যিনি ছিলেন উচ্চল মু'মিনীনদের মধ্যে সবচেয়ে অভিমানী। তাহলে অন্যান্য স্ত্রীর অবস্থা কি হতে পারে সেটা আল্লাহই ভাল জানেন। অতএব অভিমান আর প্রভাবকে একত্র করা মুখের কথা নয়।

(তিনি) : একাধিক বিয়ের দ্বারা মহানবী (সা) সেসব লোকের জন্য আদর্শ স্থাপন করেছেন যাদের একের অধিক স্ত্রী রয়েছে যে, স্ত্রীদের সাথে কিভাবে ইনসাফ ভিত্তিক আচরণ করতে হবে। বিশেষত অন্যদের তুলনায় যদি কোন একজনের সাথে মহৱত্তের মাত্রা অধিক হয়, সেক্ষেত্রে নিজের পক্ষ থেকে এমন উক্তি করা উচিত নয়, যাতে একজনের প্রতি প্রাধান্য ও পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় বরং নিজের এখতিয়ারভূক্ত বিষয়ে পূর্ণ সমতার প্রতি দৃষ্টি রাখা উচিত।

সুতরাং হ্যরত আয়েশা (রা)-এর সাথে তাঁর আন্তরিক মহৱত অধিক হওয়া সত্ত্বেও ইনসাফের বেলায় তিনি কোন পার্থক্য সৃষ্টি না করার এক উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছেন। হ্যরত আয়েশা (রা) এবং অন্যান্য স্ত্রীর মধ্যে সর্বদা ইনসাফপূর্ণ আচরণ করতেন। পক্ষান্তরে একজনের প্রতি মনের বৌক অধিক হওয়াটা ছিল তাঁর ক্ষমতা ও এখতিয়ারের বাইরের বিষয়। এ ক্ষেত্রে সমতা রক্ষা করাটা তাঁর পক্ষে সম্ভবও ছিল না। কাজেই তিনি ইরশাদ করতেন :

اللهم هذا قسمى فى ما املك فلا تلمنى فيما لا املك

—হে আল্লাহ! সামর্থ্যানুযায়ী এই হলো আমার পক্ষ থেকে সমতা ও সাম্য। সুতরাং ক্ষমতা বহির্ভূত বিষয়ের জন্য আমাকে অভিযুক্ত করো না।

এতে হ্যরত আয়েশা (রা)-এর প্রতি তাঁর মনের অধিক বৌঁকের প্রতিই ইঙ্গিত রয়েছে। আর এটা তাঁর নিজের পক্ষ থেকে ছিল না বরং গায়েবী ব্যবস্থাপনার মাধ্যমেই তাঁর মন হ্যরত আয়েশা (রা)-এর প্রতি আকৃষ্ট হওয়ার উপকরণ সৃষ্টি করে দেয়া হয়েছিল। সুতরাং বিয়ের পূর্বে আল্লাহ তা'আলা ফেরেশতার মাধ্যমে হ্যরত আয়েশা (রা)-এর রেশমী কাপড়ে জড়ানো চিত্র হ্যার (সা)-এর নিকট পাঠিয়েছিলেন যে, ইনি আপনারই সহধর্মীণী। খোলার পর দেখতে পান তাতে হ্যরত আয়েশা (রা)-এর ছবি জড়ানো রয়েছে। বলা বাহ্যিক—আলমে অধিবারাতে ছবি তোলা জায়েয়। সেখানে আপনাদের কেউ ছবি তোলার আগ্রহ দেখালে আমরা বারণ করব না। অন্য কোন স্ত্রীর সাথে আল্লাহর পক্ষ থেকে এ ধরনের আচরণ করা হয়নি। দ্বিতীয়ত, ওহীর ক্ষেত্রেও হ্যরত আয়েশা (রা)-এর ব্যাপার অন্যান্য বিবি থেকে ব্যক্তিক্রমধর্মী ছিল যে, হ্যার (সা) অন্য কোন স্ত্রীর সাথে শোয়া অবস্থায় ওহী আসত না, কিন্তু হ্যরত আয়েশা

(ରା)-ଏର ସାଥେ ଏକଇ ଲେପେର ନିଚେ ଶୋଯା ଅବସ୍ଥାଯିବା ଓ ତାର ଓପର ଯଥାରୀତି ଓହି ନାଯିଲ ହତୋ । ମୋଟକଥା, ଏସବ ଘଟନା ଦ୍ୱାରା ବୋବା ଯାଯ—ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା)-ଏର ପ୍ରତି ତାର ଆକର୍ଷଣେର ସକଳ ଉପକରଣ ଆହାର ପକ୍ଷ ଥେକେଇ ସମ୍ପନ୍ନ କରା ହେଲିଛି । ତଦୁପରି ତାର ଜନ୍ମଗତ ମେଧା, ଧୀ-ଶକ୍ତି ଓ ଦୂରଦର୍ଶିତା ଛିଲ ସୋନାଯ-ସୋହାଗା । ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା)-ଏର ପ୍ରତି ତାର ଅଧିକ ମହବବତେର ମୂଳ କାରଣ ପୂର୍ବେଇ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହେବେ ଯେ, ସ୍ୱାଂ ଆହାର ତାକେ ଅଧିକ ଭାଲବାସତେନ । ସୁତରାଂ ହ୍ୟର (ସା)-ଏର ମହବବତ ହବେ ନା କେନ । ଏତସବ ସନ୍ତ୍ରେଷ ଅନ୍ତରେ ଭାଲବାସା ଛାଡ଼ି ତାର ବାହ୍ୟିକ ଆଚାର-ଆଚରଣ ସବାର ସାଥେ ଅଭିନ୍ନ ଛିଲ । ଅଧିକଷ୍ଟ ପ୍ରଥମଶୋର୍ଧ୍ଵ ବୟସେ ତିନି ମାତ୍ର ନୟ ବହରେର ବାଲିକା ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା)-କେ ବିଯେ କରେଛିଲେନ, ତିନି ଛିଲେନ ତାର ଏକମାତ୍ର କୁମାରୀ ସ୍ତ୍ରୀ । ଏର ମୂଳ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ଅନ୍ତର୍ବୟକ୍ଷା କୁମାରୀ ସ୍ତ୍ରୀଦେର ସାଥେ ବ୍ୟବହାରେର ଏକଟା ବାନ୍ତବ ଚିତ୍ର ଉତ୍ସତେର ସାମନେ ପେଶ କରା । ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ପୁରୁଷଦେର ଆଚରଣ ସାଧାରଣତ ନିଜେଦେର ବ୍ୟବସ ଅନୁସାରେଇ ହେଯ ଥାକେ । କିନ୍ତୁ ହ୍ୟର (ସା) ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା)-ଏର ସାଥେ ଏମନ ବ୍ୟବହାରେର ସୂଚନା କରେଛିଲେନ ଯା ତାର ବ୍ୟବସେର ସାଥେ ଥାପ ଥାଯ । ତିନି ତାର ବ୍ୟବସେର ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରାୟ ଲଙ୍ଘ୍ୟ ରାଖିତେନ । ସୁତରାଂ କୋନ ଏକ ଈଦେର ଦିନ ହାବଶୀ ଯୁବକରା ଖେଳା କରେଛିଲ । ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା)-କେ ତିନି ହାବଶୀଦେର ଖେଳା ଦେଖିବେଳ କି-ନା ଜିଜ୍ଞେସ କରିଲେନ । ତିନି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଲେ ହ୍ୟର (ସା) ସ୍ୱାଂ ପର୍ଦାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାକେ ସେ ଖେଲାର ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରାନ । ଶାନ୍ତିକ ଅର୍ଥେଇ କେବଳ ଖେଳା ଛିଲ ନତୁବା ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଏଟା ଛିଲ ଏକ ପ୍ରକାରେ ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାୟାମ ଯା ସଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରା ହଲେ ଇବାଦତେର ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ ହେବ । ଯେହେତୁ ସେ ଖେଲୋଯାଡୁଦେର ଦେଖାର ମଧ୍ୟେ ଫିତନାର କୋନ ଆଶଙ୍କା ଛିଲ ନା, କାଜେଇ ପରପୁରୁଷକେ କିଭାବେ ଦେଖିଲେନ ଏ ପ୍ରଶ୍ନା ଆସିତେ ପାରେ ନା । ଅତଃପର ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା) ନିଜେ ସରେ ନା ଆସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦାଁଢିଯେ ଥେକେ ତାକେ ଖେଳା ଦେଖିତେ ସାହାଯ୍ୟ କରେନ । ବାଲ୍ୟ ବ୍ୟବସହେତୁ ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା)-ଏର ପୁତୁଳ ନିଯେ ଖେଳା କରାର ଖୁବି ଆଗ୍ରହ ଛିଲ, (ଏଗୁଲୋ ନାମେ ମାତ୍ର ପୁତୁଳ ଯେବା କୋନ ଚିତ୍ର ବା ଫଟୋ ଛିଲ ନା) ଏ ଜନ୍ୟ ମହିଳା ଥେକେ ପ୍ରତିବେଶିନୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମେଯେରା ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା)-ଏର ସାଥେ ଖେଳା କରିବାକେ ଆସିବ । ହ୍ୟର (ସା) ବାଢ଼ି ଆସିଲେ ଖେଳା ଛେଡି ତାରା ସରେ ଯେତ । ତିନି ତାଦେରକେ ଏହି ବଳେ ଫିରିଯେ ନିଯେ ଆସିଲେ ଯେ, ପାଲାଛ କେନ, ଆସ ତୋମରା ଖେଳା କର । ନବୀ କରୀମ (ସା) ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା)-ଏର ସାଥେ ଏକବାର ଦୌଡ଼ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରେଛିଲେନ, ଦେଖା ଯାକ କେ ଆଗେ ଯେତେ ପାରେ । ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା) ତଥନ ହାଲକା-ପାତଳା ଛିଲେନ । ତାଇ ହ୍ୟରର ଆଗେ ସୀମା ପାର ହେଯ ଯାନ । କିଛୁଦିନ ପର ତିନି ପୁନରାୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରେନ । ଏବାର ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା) ମୁଟିଯେ ଗିଯେଛିଲେନ, ତାଇ ତିନି ହେରେ ଯାନ । ହ୍ୟର (ସା) ବଲିଲେନ : ଏଟା ପୂର୍ବେକାର ପ୍ରତିଶୋଧ ।

এখন বলুন! কুমারী স্তুর মনোরঞ্জন ও মন যুগিয়ে চলা এহেন বৃক্ষ বয়সে একমাত্র নবী করীম (সা) ছাড়া দ্বিতীয় কার পক্ষে সম্ভব? বয়ক্ষ লোকদের পক্ষে এ ধরনের আচরণ সম্ভব নয়। কিন্তু তিনি হ্যরত আয়েশা (রা)-এর সাথে সে আচরণই করেছেন, যা কোন যুবক স্বামী তার যুবতী স্তুর প্রতিই সম্পাদন করতে পারে বরং যুবকের পক্ষেও ততটুকু সম্ভব নয় যা আল্লাহর নবী (সা) বাস্তবে কার্যকর করে দেখিয়েছেন।

মানুষ আজকাল আত্মসম্মান, আত্মসম্মান বলে চিৎকার করে থাকে। আসলে সেটা কি? বস্তুত তা আত্মগর্ব বৈ নয়। একেই তারা আত্মসম্মান নামে অভিহিত করছে। মূলত আত্মসম্মান-বিরোধী কাজ তা-ই যদ্বারা দীনের ওপর আঘাত আসে। আর যে কাজের দ্বারা দীনের ব্যাপারে কোন আঘাত পড়ে না কিন্তু ব্যক্তি চরিত্রের রসময়তা প্রকাশ পায় সেটাকে বলা হয় তাওয়া'য়ু বা বিনয়-ন্যূনতা। বর্তমানে আত্মসম্মানের পোটলা বগলদাবা করে স্তুর সাথে দৌড় প্রতিযোগিতাকে যারা আত্মর্যাদার পরিপন্থী মনে করে, মুখ সামলে তারা চোখ খুলে দেখুক যে, হ্যুর (সা) হ্যরত আয়েশা (রা)-এর সাথে দৌড় প্রতিযোগিতায় অংশ নিয়েছিলেন। তবে কি (আল্লাহ না করুন) মহানবী (সা)-এর ঐ আচরণকেও তারা আত্মসম্মান-বিরোধী বলে মনে করে? আদৌ নয়। আর কেউ যদি করে তবে তার ঈমানের খবর নেয়া দরকার। সুতরাং হ্যুর (সা)-এর কাজ আত্মসম্মান-বিরোধী নিশ্চয়ই ছিল না। অবশ্য মনগড়া তথাকথিত আত্মসম্মানের পরিপন্থী ছিল বটে। সুতরাং সম্মানের দাবিদাররা যদি আত্মগর্বী না হয়, তবে স্তুর সাথে প্রতিযোগিতায় অংশ নিয়ে আমাদের দেখাক। কিন্তু কিয়ামত পর্যন্ত তাদের দ্বারা এটা হবার নয়। অবশ্য যারা অহংকারী নয় এবং নবী করীম (সা)-এর পূর্ণ অনুসারী তাদের পক্ষে অবশ্যই এটা সম্ভব। আল-হামদুলিল্লাহ, এ সুন্নতের ওপর আমল করার ভাগ্য আমাদের হয়েছে।

(চার) : এর মধ্যে অপর একটি হিকমত বা কল্যাণ রয়েছে। আর তা হলো, নারী জাতি সম্পর্কিত বিশেষ বিশেষ হৃকুম অপর নারীদের পক্ষে কেবল স্ত্রীদের মাধ্যমে অবগত হওয়াই সহজ ও সম্ভব। তাতেও আবার ব্যক্তিবিশেষের আচার-আচরণে, আদত-অভ্যাসে বিশেষ পার্থক্য রয়েছে। কাজেই মাধ্যম ও সূত্র বিভিন্ন হওয়াতে সকল বিধি-বিধান প্রকাশ পাওয়াটা সহজ হয়ে ওঠে। বলা বাহুল্য, বিবাহিতা স্তু-ই এর একমাত্র মাধ্যম বা সূত্র হতে পারে।

মোটকথা, নবী করীম (সা)-এর বহু বিবাহে যেসব কল্যাণ নিহিত ছিল নমুনাস্বরূপ তার মাত্র কয়েকটি উল্লেখ করা হলো। নতুনা এতে আরো এত অধিক

কল্যাণ রয়েছে আজীবন বর্ণনা দিলেও যেগুলো ফুরাবে না। তা সত্ত্বেও ইচ্ছা করলে তিনি জীবনভর সবর করতে পারতেন। যেমনিভাবে পূর্ণ ঘোবনকাল কাটিয়েছেন চাঞ্চিশোর্ধ এক বিধবা সহধর্মীর সাথে। বস্তুত কল্যাণধর্মী এসব বিভিন্ন কারণেই তিনি বহু বিবাহে মনোযোগী হয়েছিলেন। এর দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, বৈরাগ্যবাদ নয় বরং তাকওয়া ও আত্মসংযম অনুশীলনের মাধ্যমে ভোগ-বিলাস সীমিত করাটাই ছিল তাঁর উদ্দেশ্য। অন্যথায় নবী করীম (সা) অবশ্যই বৈবাহিক সম্পর্ক এড়িয়ে যেতেন।

— তকলীলুল কালাম, পৃ. ৩২

প্রশ্ন : ১৫. আপনাদের নবীর কৌতুকপ্রিয়তা আত্মসম্মানের পরিপন্থী।

উত্তর : নবী করীম (সা)-এর কৌতুকের অন্তরালে বিভিন্ন হিকমত বা প্রজ্ঞা নিহিত ছিল। প্রথমত সাহাবীদের মনে আনন্দ দান করা। আর বন্ধু-বাক্ষবের মনে আনন্দ দান করা ইবাদত। আমার শব্দেয় ওস্তাদ মাওলানা ফাতাহ মুহাম্মদ সাহেবকে বলতে শুনেছি যে, একবার তিনি হাজী এমদাদুল্লাহ (র)-এর খেদমতে দীর্ঘ সময় ধরে আলাপ-আলোচনার পর বিদায়কালে বললেন : আজকে হ্যুরের অনেক সময় নষ্ট করলাম, আপনার ইবাদতে ব্যাঘাত সৃষ্টি করলাম। হাজী সাহেব বললেন : শুধু নফল পড়াই কি ইবাদত, বন্ধুদের সাথে আলাপ করা কি ইবাদত নয় ? এটা তুমি কি বললে যে, সময় নষ্ট করেছি, আসল ব্যাপার তা নয় বরং এ পূর্ণ সময়টা ইবাদতের মধ্যেই কেটেছে। এমনিভাবে হ্যরত মাওলানা কাসেম নানুতুবী (র) ফজরের নামায়ের পর কোন কোন সময় মুসাল্লায় বসে ইশরাকের সময় পর্যন্ত বন্ধুদের সাথে আলাপ-আলোচনা করতেন। সাধারণ লোকেরা মনে করে এ সময়টা ইবাদতবিহীন অথবা ব্যয় হলো। কিন্তু তিনি এ সময়কেও ইবাদতের মধ্যে আছেন বলে মনে করতেন। কেননা মু'মিনের মন খুশি করাটাও ইবাদতের শামিল। এই হলো হ্যুর (সা)-এর কৌতুকের এক রহস্য। হিতীয় হিকমত ছিল যা আমাকে স্বপ্নে দেখানো হয়েছে। যৌবনে আমি একবার স্বপ্নে দেখলাম যে, রাণী ভিট্টোরিয়া এমন এক যানবাহনে আরোহিতা যার সাথে ইঞ্জিন, ঘোড়া অথবা গরু কোনটাই সংযুক্ত ছিল না। তখন আমি যানবাহনটির সঠিক পরিচয় জানতাম না। কিন্তু আজকাল দেখে মনে হচ্ছে সঙ্গবত সেটা ছিল মোটর লরী জাতীয় যানবাহন। যা হোক দেখতে পেলাম রাণী ভিট্টোরিয়ার যানবাহনটি খানাভুনের অলি-গলিতে চক্র দিচ্ছে। কিছুক্ষণ পর নিজেকেও আমি সে একই সওয়ারীতে উপবিষ্ট লক্ষ করলাম। এমতাবস্থায় রাণী ভিট্টোরিয়া আমাকে লক্ষ করে বললেন : ইসলামের সত্যতার মধ্যে আমার কোন সন্দেহ নেই, কিন্তু একটা বিষয়ে মন দ্বিধা জড়িত। এর সমাধান হয়ে

গেলে ইসলামের সত্যতা সম্পর্কে আমার সন্দেহের অবসান ঘটে যাবে। আমি বললাম, বলুন সন্দেহটা কি ? বললেন : হাদীসে বর্ণিত হয়েছে, মহানবী (সা) সময় সময় কৌতুকও করতেন। (এটা আত্মর্যাদার পরিপন্থী, অথচ নবীর জন্য আত্মর্যাদাশীল হওয়াটা অনিবার্য। বস্তুত এ প্রশ্ন মূলত রাজা-বাদশাদেরই উপযোগী। কেননা আত্মসম্মান রক্ষায় তারাই অধিক সচেষ্ট।) জবাবে আমি বললাম : নবী করীম (সা)-এর কৌতুক বা রসাত্মক বাণী ছিল বিশেষ হিকমত তথা বিশেষ প্রজ্ঞার অধীন। তা হলো—আল্লাহ পাক তাঁর সত্ত্বার এমন প্রভাব ও দীপ্তি সৃষ্টি করে দিয়েছিলেন যে, রোম সন্ধার্ট হিরাকিয়াস ও পারস্যের কিস্রা পর্যন্ত রাজ সিংহাসনে বসে তাঁর নাম শুনে ভয়ে ভীত-বিহবল হয়ে যেত। সুতরাং হাদীসে বর্ণিত হয়েছে :

نصرت بالرعب مسيرة شهر

অর্থাৎ মহান আল্লাহর পক্ষ থেকে এক মাসের দূরত্ব অতিক্রমকারী প্রভাব দ্বারা আমাকে সাহায্য করা হয়েছে। অর্থাৎ তাঁর থেকে এক মাসের দূরত্বে অবস্থানকারী লোকদের অন্তরে পর্যন্ত তাঁর প্রভাব-দীপ্তি বিস্তৃত ছিল। নিকটবর্তী লোকদের কথা বলাই বাহুল্য। হ্যুর (সা) তো ছিলেন আল্লাহর নবী, মহামানব, তাঁর কথা আলাদা। হ্যরত উমর, হ্যরত খালিদ (রা)-এর ন্যায় তাঁর গোলামদের নাম শুনেও সম্মাটগণ ভয়ে ক্ষমান থাকত। এটা জানা কথা, হ্যুর (সা) কেবল শাসকই ছিলেন না রাসূলও ছিলেন। যাঁর দায়িত্ব হলো—উম্মতের আধ্যাত্মিক, বাহ্যিক ও চারিত্রিক সংশোধন করা। শিক্ষা দেয়া ও নেয়ার এক অনাবিল প্রশিক্ষণ পদ্ধতিতেই কেবল এ উদ্দেশ্য সফল হতে পারে। যার জন্য শর্ত হলো—শিক্ষা প্রহণকারীর অন্তর শিক্ষা দানকারীর সামনে প্রসন্ন হওয়া, যেন নিঃসংকোচে সে নিজের অবস্থা প্রকাশ করে সংশোধন করে নিতে সক্ষম হয়। আল্লাহ পাক তাঁকে এত অধিক পরিমাণে প্রভাব দান করেছিলেন যা সাহাবীগণের শিক্ষা প্রহণের পক্ষে অন্তরায় সৃষ্টি করত। এ কারণে নবী করীম (সা) সময় সময় কৌতুক ও রসাত্মক বাক্যালাপ করতেন যাতে সাহাবীদের অন্তর খুলে যায়। আর সর্বদা প্রভাবাবিত অবস্থায় থেকে ভাব প্রকাশ করতে তাঁরা যেন বিরত না থাকেন। কৌতুকমাত্রই আত্মর্যাদা ও গান্ধীর্যের পরিপন্থী একথা স্থির নয়। বরং গান্ধীর্যের পরিপন্থী কেবল সেই কৌতুক যার মধ্যে কোন হিকমত বা প্রজ্ঞা বিদ্যমান না থাকে। অধিকস্তু এটাও জানা কথা যে, মহানবী (সা)-এর কৌতুক দ্বারা আত্মসম্মানে কোন আঘাত পড়ত না। বরং এর দ্বারা সাহাবীগণের অন্তর প্রসন্ন হয়ে মনের সংকোচ ভাব দূর হয়ে যেত, সীমাহীন প্রভাবের দরুন স্বভাবত যা অন্তরে চেপে থাকত। যার ফলে ভীতির পরিবর্তে নবী করীম (সা)-এর মহুরতে সাহাবীদের অন্তর

ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁ ଯେତ । ତିନି ସମୟ ସମୟ ଏ ଧରନେର କୌତୁକ ନା କରଲେ ଭାଲବାସାର ସ୍ଥଳେ ତାଁ ଭୀତିର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଚେପେ ଥାକିଲ । କିନ୍ତୁ ମହବତେର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ହେଁଯାର ଫଳେ ତାଁର ପ୍ରଭାବେ କୋନରାପ କମତି ଦେଖା ଦେଯାନି ବରଂ ପୂର୍ବେର ତୁଳନାୟ ଅଧିକ ମାତ୍ରାଯ ବେଡ଼େ ଯାଇ । କେନନା ଇତିପୂର୍ବେର ଗଣ୍ଠିଯେର ଭିତର ଛିଲ କେବଳ ଭୟ-ଭୀତି । ଏଥିନ ଭୟ ଓ ଭାଲୋବାସା ଏକତ୍ରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହେଁ ଓଠେ । କେଉ ଯଦି ପ୍ରଶ୍ନ ତୋଳେ ଯେ, କୌତୁକେର ଫଳେ ତୋ ଭୀତି ଉଡ଼େ ଯାଇ? ଏର ଜୀବାବ ହଲୋ : ଏଟା ସେ କ୍ଷେତ୍ରେଇ ସନ୍ତେଷ ଯେଥାନେ କୌତୁକକାରୀର ପ୍ରଭାବେ ସ୍ଵନ୍ନତା ଥାକେ ଏବଂ କୌତୁକେର ମାତ୍ରା ଅଧିକ ହେଁ । କିନ୍ତୁ ନବୀ କରୀମ (ସା)-ଏର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଭାବ ଯଦି ପ୍ରବଳ ହେଁ, ଯେମନ ହାଦୀସେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଯେଛେ ଆର କୌତୁକେର ଅଧିକ୍ୟ ନା ଥାକେ, ତା ହଲେ ଏମତାବନ୍ଧ୍ୟ ସମ୍ବୋଧିତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଭୟ ହତେ ପାରେ ନା । ସୁତରାଂ ବାସ୍ତବ ଘଟନାର ଆଲୋକେ ଏବଂ ହାଦୀସେର ବର୍ଣ୍ଣନା ମତେ ଜାନା ଯାଇ—ସାହାବୀଦେର ମନେ ହୃଦୟ (ସା)-ଏର ପ୍ରଭାବ ଯେ କି ପରିମାଣ ଛିଲ । କଥନୋ କୋନ ବ୍ୟାପାରେ ରାଗାଭିତ ହଲେ ହ୍ୟରତ ଉମରେର ନ୍ୟାୟ ଶକ୍ତ ପ୍ରାଣେର ଦୀରପୁରୁଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନତଜାନୁ ହେଁ ବସେ ଯେତେନ ଏବଂ ଅକ୍ଷମତାର ସୁରେ କାକୁତି-ମିନତି ଶୁରୁ କରେ ଦିତେନ ।

ଆମାର ଏ ଜୀବାବେର ପର ସମ୍ଭାଙ୍ଗୀ ବଲଲେନ : ଏଥିନ ଆମାର ମନେ ପ୍ରଶାନ୍ତି ଏସେ ଗେଛେ । ଇସଲାମେର ସତ୍ୟତା ସମ୍ପର୍କେ ଏଥିନ ଆମାର ଆର କୋନ ଦିଧା-ଦ୍ୱାନ୍ତ ନାଇ ।

—ଆଲ ହୃଦୟ ଓୟାଲ କୁୟଦ, ପୃ. ୯

ପ୍ରଶ୍ନ : ୧୬. କାଫିରେର ଚେଯେ ମୁରତାଦେର ଶ୍ତର ନିକୃଷ୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟାୟେର କେନ ?

ଉତ୍ତର : ଇସଲାମ ତ୍ୟାଗ କରାର ଦୁଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରହେଛେ : (୧) ହ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଥେକେଇ ସେ ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣଇ କରେନି । (୨) ନୟ କବୁଲ କରାର ପର ବର୍ଜନ କରେଛେ । ଉତ୍ତଯ ଅବସ୍ଥାର ସାଜା ଏଟାଇ, ବରଂ ଶୈଶ୍ଵରିକ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାର ତୁଳନାୟ ଅଧିକତର ଶାନ୍ତିଯୋଗ୍ୟ ଅପରାଧ । ସୁତରାଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଦ୍ୱାରୀର ସାଜା ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚେଯେ ଅଧିକ ବିବେଚିତ ହେଁ ଥାକେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମ ଥେକେଇ ଏ ରାଷ୍ଟ୍ରର ନାଗରିକ ନା ବରଂ ଅନ୍ୟ କୋନ ରାଷ୍ଟ୍ରର ପ୍ରଜା । ଏମନ ସବ ଲୋକେର ଓପର ଜୟଲାଭ କରଲେ ହ୍ୟ ତାଦେରକେ ଗୋଲାମେ ପରିଣତ କରା ହ୍ୟ ନା ହ୍ୟ କୃପାବଶତ ମୁକ୍ତ କରେ ଦେଯା ହ୍ୟ ଅଥବା ସମ୍ମାନେର ସାଥେ ନଜରବନ୍ଦୀ କରା ହ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ରାଜଦ୍ୱାରୀର ସାଜା ପ୍ରାଣ ସଂହାର କରା କିଂବା କାଳାପାନିତେ ଦ୍ୱିପାତ୍ର ଭିନ୍ନ ଆର କିଛୁଇ ନୟ । ଏର କାରଣ ହଲୋ—ବିଦ୍ରୋହ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଜନ୍ୟ ଅଧିକତର ଅପମାନଜନକ । ତେମନି ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରାର ପର ତା ବର୍ଜନ କରା ଇସଲାମେର ପକ୍ଷେ ଚରମ ଅପମାନକର ଏବଂ ଅପରେର କାହେ ଇସଲାମେର ମୂଲ୍ୟବୋଧକେ ହେଁପ୍ରତିପନ୍ନ କରାର ଶାମିଲ । ଲକ୍ଷ କରନ୍ତି, ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି କଥନୋ ଆପନାର ସୁହୃଦ ଛିଲ ନା ବରଂ ଆଜୀବିନ ବିରୋଧିତାଇ କରେ ଆସଛେ, ତାର ବିରୋଧିତାଯ ଆପନାର ତେମନ କୋନ କ୍ଷତିର ଆଶଂକା ନେଇ । ଆପନାର ବିରଳକ୍ଷେ ତାର

দুর্নাম রটনায় মানুষ বড় একটা কান লাগায় না বা গুরুত্ব দেয় না। এর কারণ হলো—এ ধরনের শক্রতামূলক আচরণ তো ইতিপূর্বে সে সব সময়ই করেছে। এটা নতুন কিছু নয়। পক্ষাত্মে কোন ব্যক্তি দীর্ঘকাল আপনার বক্সু থাকার পর শক্র হয়ে যদি বিরোধীর ভূমিকায় নেমে আসে তাতে আপনার সমৃহ ক্ষতির কারণ রয়েছে। তার বিরুদ্ধাচরণের প্রতি লোকের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়ে থাকে। কেননা তখন মানুষ মনে করে কেবল শক্রতাবশতই সে এহেন ভূমিকায় নেমে আসেনি, অবশ্যই এর মধ্যে কোন কারণ রয়েছে, নতুবা এতদিন তার বক্সু রইল কিভাবে? কাজেই মনে হয় দীর্ঘ দিনের বক্সুত্বের সুবাদে সে অমুকের গোড়ার খবর জেনে ফেলেছে। তাই এখন বিপক্ষে চলে গেছে। অথচ বক্সুর ভেদের কথা জানার পরই বৈরী হওয়া জরুরী নয়। বরং সম্ভবত এ উদ্দেশ্যেই সে বক্সু সেজেছিল যে, লোকেরা মনে করবে বক্সুত্বের ছেছায়ায় আমি তার গোপন তথ্য জানতে পেরেছি। সে মতে আমার কথার প্রতি তাদের আঙ্গা সৃষ্টি হবে আর তথ্যভেদী হিসেবে আমার কথায় বিশ্বাস স্থাপন করবে। সুতরাং কোন কোন ইহুদী ইসলামের সাথে এহেন আচরণের মনস্ত করেছিল। আল্লাহ বলেন :

وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أَمِنُوا بِا لَذِي أَنْزِلَ عَلَى الدِّينِ أَمِنُوا وَجْهَ السَّنَهَارِ وَاكْفُرُوا
أُخْرَهٔ لَعْنَهُمْ بِرَجْعَونَ -

—আহলে কিতাবদের একদল বলল—মুমিনদের ওপর যা নাযিল হয় তার প্রতি ঈমান আন দিনের প্রারম্ভে আর শেষ ভাগে তা অঙ্গীকার করে বস, তাহলে সম্ভবত তারা ফিরে আসবে।

মোটকথা, বক্সুর বিরোধিতার অন্তরালে এ ধরনের হঠকারিতার সম্ভাবনা ও বিদ্যমান রয়েছে। (সংকলক) কিন্তু বক্সুর বিরোধিতায় মানুষ সাধারণত খুব দ্রুত বিভাস্ত হয়ে পড়ে (আর সে সম্ভাবনার প্রতি দৃষ্টি মেলার কারো অবকাশ থাকে না)। কাজেই শরীয়ত, বিবেক-বুদ্ধি ও আইনের দৃষ্টিতে সহযোগিতার পর বিরোধিতাকারী ব্যক্তি গুরুতর অপরাধী। সুতরাং ইসলামী শরীয়ত ধর্মত্যাগী মুরতাদের বিরুদ্ধে পার্থিব ও পারলৌকিক উভয় জীবনে কঠোর শাস্তির বিধান করেছে।

—মাহসিনে ইসলাম, পৃ. ৯

প্রশ্ন : ১৭. ‘কবীরা শুনাহ ক্ষমাযোগ্য অপরাধ’—এ বিশ্বাসের প্রেক্ষাপটে মুসলমানগণ এতে অধিক মাত্রায় লিঙ্গ হয়।

উত্তর : এর একাধিক জবাব হতে পারে। (১) পাপাচারে লিঙ্গ হওয়া ইসলামী আকীদা-বিশ্বাসের পরিণতি স্বীকার করে নিলে এর ফল এই হওয়া যুক্তিযুক্ত ছিল যে,

যেসব লোকের সম্পর্ক ইসলামের সাথে যত সুদৃঢ় যেমন—আলিম, মুস্তাকী ও সূফী-সাধক প্রমুখ এদের চরিত্রে এর প্রতিক্রিয়া অধিকতর প্রতিফলিত হওয়া। কেননা ধর্মের সাথে তুলনামূলকভাবে গভীর সম্পর্কশীল ব্যক্তির চরিত্রে এর প্রভাব অধিক মাত্রায় প্রতিফলিত হওয়া স্বাভাবিক নিয়মের দাবি। অথচ বাস্তবের প্রেক্ষাপটে শুধু আমরাই নই, বিধৰ্মী কাফিররা পর্যন্ত প্রত্যক্ষ করে থাকে যে, ইসলামের সাথে যাদের সম্পর্ক গভীর সে সকল পুণ্যাত্মা পাপাচারে লিঙ্গ হওয়া তো দূরের কথা সন্দেহপূর্ণ কার্যকলাপ থেকে পর্যন্ত দূরে থাকতে তাঁরা সদা সচেষ্ট। সুতরাং এ প্রসঙ্গে আমার এক বি-এ পাস বাবুর ঘটনা মনে পড়ল। একবার তিনি রেলে ভ্রমণ করছিলেন। তার সাথে তখন পনর সেরের অধিক ওজনের মালপত্র। সময়ের অভাবে বুক না করেই তিনি গাড়িতে উঠে বসেন। কিন্তু গন্তব্যস্থানে পৌছে টেশনের কেরাণী বাবুর নিকট গিয়ে ঘটনা ব্যক্ত করে বললেন : ওঠার সময় তো সময়ের স্বল্পতার দরুণ মাল বুক করা সম্ভব হয়নি এখন আপনি ওজন দিয়ে এর মাশুল নিয়ে নিন। বাবু “আমার অবসর নেই” বলে মাশুল নিতে অঙ্গীকৃতি জানিয়ে বিনা ভাড়ায় সেগুলো নিয়ে যেতে বলল। তিনি বললেন : কেরাণী সাহেব! এটা মাফ করার আপনি কে, আপনি তো রেলের মালিক নন বরং একজন বেতনভোগী কর্মচারী। মাশুল নেয়া আপনার কর্তব্য। কেরাণী এবারও অঙ্গীকার করায় তিনি টেশন মাস্টারের নিকট গেলেন। তারও একই জবাব—মাশুল লাগবে না, আপনি নিশ্চিতে নিয়ে যান। এবারও তিনি একই কথা বললেন : ক্ষমা করার আপনার কোন অধিকার নেই। অতঃপর টেশন মাস্টার ও কেরাণী বাবুর মধ্যে এ নিয়ে ইংরেজিতে বাক্যালাপ হতে থাকে। তার লেবাস-পোশাক দেখে তারা ভাবল লোকটা ইংরেজি বুঝে না। যাহোক আলাপ-আলোচনা শেষে তারা সাব্যস্ত করল লোকটা মনে হয় শরাব পান করে এসেছে। নতুবা আমরা তার কাছ থেকে মাশুল নিতে অঙ্গীকার করা সত্ত্বেও এত পীড়াপীড়ি কেন? তিনি বললেন : মাস্টার সাহেব, আমি নেশাখোর নই বরং আমার ধর্মের ছকুম হলো নিজ দায়িত্বে কারো পাওনা হক বা অধিকার ঝুঁটিয়ে রাখবে না। অবশ্যে তারা উভয়ে বলল : এখন আমাদের পক্ষে এ মালপত্র ওজন দেয়া সম্ভব নয়। অগত্যা মালপত্র নিয়ে তিনি প্লাটফরমের বাইরে চলে গেলেন। চিন্তা করতে লাগলেন--আয় আল্লাহ! এখন আমি রেল কোম্পানীর প্রাপ্য ক্ষণ থেকে কি উপায়ে নিজেকে মুক্ত করব? অতঃপর আল্লাহ সহায় হয়ে তার অন্তরে উপায় নির্দেশ করে দিলেন যে, কোনও রেল টেশন থেকে অতিরিক্ত মালের মাশুলের সমপরিমাণ মূল্যের টিকেট কিনে ছিঁড়ে ফেললে রেলের পাওনা পয়সা যথারীতি কোম্পানীর ঘরে পৌছে যাবে। তাই সে পছ্টাই তিনি অবলম্বন করলেন।

আমার অপর এক বন্ধু ডেপুটি কালেক্টর ছিলেন। ঘটনা হলো—ছেলেসহ একবার তিনি রেলে ভ্রমণ করছিলেন। ছেলেটি খর্বাকৃতি ছিল বলে দৃশ্যত দশ বছরের মনে হতো। অথচ তার বয়স তখন তের বছরের কাছাকাছি। রেলের আইনানুযায়ী তার ফুল টিকেট দরকার। পুরো টিকেট নিতে চাইলে সাথীরা বারণ করে বলল—একে তের বছরের কে বলবে, আপনি হাফ টিকেট নিয়ে নিন, কেউ কিছু বলতে পারবে না। তিনি বললেন—বান্দা কিছু না বলুক তাই বলে আল্লাহ'ও কি ছেড়ে দেবেন? তিনি কি জিজেস করবেন না অন্যায়ভাবে পরের হক কেন নষ্ট করলে? যাই হোক তিনি পুরা টিকেটই নিলেন। এদিকে সঙ্গীদের প্রতিক্রিয়া ছিল লোকটা বোকা! কবির ভাষায় :

اوست دیوانه که دیوانه شد

—অর্থাৎ বন্ধুত সে-ই পাগল যার অন্তর সত্যের উন্মাদনা শূন্য।

মোটকথা, কোন জাতি নিজ সম্পদায়ের কোন সদস্যের এহেন দৃষ্টান্ত উপস্থিত করতে পারবে না।

এ ঘটনাকে সন্দেহমূলক বলা হয়েছে সাধারণ লোকের ধারণার পরিপ্রেক্ষিতে। নতুনা প্রকৃতপক্ষে এটা সন্দেহের পর্যায়ভূক্ত বিষয় নয় বরং তা-হলো ওয়াজিব তথা অবশ্যপালনীয় বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত।

সুতরাং “কবীরা গুনাহ ক্ষমাযোগ্য” এ বিশ্বাসের ফলশ্রুতিই যদি মানুষকে পাপাচারে উদ্বৃদ্ধ করত তাহলে দীনদার ও আলিমগণেরই বে-পরোয়াভাবে এবং ব্যাপক হারে এতে লিঙ্গ হওয়া স্বাভাবিক ছিল। অথচ ইসলামের সঠিক মূল্যবোধ সম্পর্কে জ্ঞাত মুসলমানদের এ শ্রেণীর লোকরাই পাপাচার, গুনাহ ও সন্দেহজনিত বিষয় থেকে অধিকতর আত্মসচেতন এবং আত্মরক্ষাকারী। কাজেই বোঝা গেল, আকীদা-বিশ্বাসের প্রতিক্রিয়া এটা নয় যা প্রশংকর্তার ধারণা। বরং গুনাহ থেকে দূরে থাকা এবং পাপাচারের প্রতি ঘৃণাবোধ জন্মানোই এর মুখ্য উদ্দেশ্য। এ বিশ্বাসের প্রভাবে ঘৃণাবোধের কারণ একটু পরই ব্যক্ত করছি। কিন্তু পরিতাপের বিষয় :

چشم بد انديش که برکنده باد
عيب فايد هنرش در نظر

—গুণ-বৈশিষ্ট্য যার দৃষ্টিতে দোষের কারণ এহেন কুচক্রীয় চোখ অঙ্ক হওয়াই ভাল।

সুতরাং যে বিশ্বাসের শানিত আঘাতে পাপাচারের শিকড় নির্মূল হয়ে যায় কুচক্রী লোকেরা সেটাকেই পাপের প্রেরণা ঠাওরাতে চায়। অতএব এ জবাব দ্বারা পাপাচারের প্রতি সৃষ্টি আগ্রহ-ইচ্ছা মুসলমানদের উক্ত বিশ্বাসের ফল বলে আপনাদের সে দাবি বাস্তব ঘটনা ও বিবেকানুভূতির আলোকে অসার প্রতিপন্থ হয়ে যায়।

(২) এর যুক্তিপূর্ণ দ্বিতীয় জবাব হলো—“এ বিশ্বাসের কারণেই মানুষ পাপাচারে লিপ্ত হয়,” মানবীয় বিবেক-বুদ্ধি এ কথার প্রতি সমর্থন দেয় না। কেননা এর সারমর্ম কেবল এতটুকুই যে, কবীরা গুনাহ সত্ত্বেও আল্লাহ্ পাক যাকে ইচ্ছা ক্ষমা করে দেয়ার একচ্ছত্র অধিকারী। কিন্তু কাকে ক্ষমা করবেন, তা নির্দিষ্ট করে বলা হয়নি। অর্থাৎ এ কথা কারো জানা নেই যে, আমার সম্পর্কে *مشيت الهي* (আল্লাহর ইচ্ছা) ক্ষমার আকারে আমার অনুকূলে না (যোগ্য হিসেবে আইনের দৃষ্টিতে—সংকলক) শাস্তিরপে প্রতিকূলে প্রকাশ পাবে। কাজেই এমতাবস্থায় কোন ব্যক্তির পক্ষে আয়াব থেকে নিশ্চিত থাকা সম্ভব নয়। বরং প্রত্যেকেরই মধ্যে এ আশংকা প্রবল যে, সম্ভবত এ বিধান আমার ওপরই প্রয়োগ করা হবে। একটা দৃষ্টান্তের মাধ্যমে কথাটা আরো পরিষ্কার করা যাক। যেমন ধরুন, পুরুষত্বহীন এক ব্যক্তি লোকলজ্জার কারণে আত্মহত্যায় উদ্বৃক্ষ হয়ে বিষ পান করে। ঘটনাক্রমে সে বেঁচে যায় বরং বিষ হজম হয়ে তার দেহে পুরুষত্বশক্তি সঞ্জীবিত করে তোলে। কোন কোন জায়গায় এরূপ ঘটনা বাস্তবে ঘটেছেও। এখন কথা হলো, আকস্মিক এ ঘটনায় নির্ভরশীল হয়ে কেউ বিষ পানের দুঃসাহস দেখাতে পারে কি? আদৌ এমন হতে দেখা যায় না। জ্ঞানবান মাত্রেই জানা কথা যে, বিষের স্বভাব-বৈশিষ্ট্য হলো প্রাণ বিনাশ করা কিন্তু ব্যতিক্রমধর্মী কোন কারণে এ ব্যক্তির মধ্যে বিষ তার সৃষ্টিগত স্বভাবের বিপরীত কাজ করেছে বিধায় যৌনশক্তি বৃদ্ধির জন্য কেউ বিষ পানের দুঃসাহস সচরাচর দেখায় না। তদুপ ক্ষেত্রে বিশেষে এমনও হয় যে, প্রচলিত আইনের ব্যত্যয় ঘটিয়ে নিছক দয়াবশত বাদশাহ হয়তো কোন খুনির প্রাণদণ্ড মওকফুর করে দেন। কিন্তু তাই দেখে প্রত্যেকে এ কাজের দুঃসাহস দেখাতে পারে না। কেননা জানা কথা যে, হত্যার নির্ধারিত সাজা ফাঁসি আর স্বভাবত এ বিধিই কার্যকর হয়ে থাকে। ক্ষমা কোন আইন নয়, নিছক রাষ্ট্রপতির দয়ার ওপর নির্ভরশীল। কার প্রতি তাঁর এ দয়া প্রদর্শিত হবে এটা জানা নেই। তাই এর ওপর ভরসা করে কেউ ফাঁসিযোগ্য অপরাধে অঘসর হতে পারে না। সুতরাং কবীরা গুনাহ মাফ হয়ে যাওয়া নিছক রাজকীয় দয়ার ব্যাপার। তাই এ বিষয়কে কি প্রকারে অপরাধ প্রবণতার প্রেরণাদায়ী কারণ সাব্যস্ত করা যেতে পারে? অনুকূল বনে-জঙ্গলে পায়খানা করে ঢিলা ভাস্তবে গিয়ে মাটির নিচে কেউ সোনার

কলস পেয়ে গেল। এখন এ আকস্মিকতার ওপর নির্ভর করে ক্ষেত্র-খোলা, ব্যবসা-বাণিজ্য থেকে হাত গুটিয়ে নেয়া বুদ্ধিমানের কাজ নয়। অন্দপ করীরা গুনায় অপরাধী ব্যক্তিকে নির্দিষ্ট আয়াব থেকে মুক্তি দেয়া আকস্মিক ও দৈবাতের বিষয় মাত্র। কাজেই এটা অপরাধ প্রবণতার কারণ হতে পারে না। তা সত্ত্বেও যারা এহেন গুরুতর অপরাধে লিপ্ত হয়, মূলত সেটা তাদের ব্যক্তিগত চারিত্রিক দোষের কারণে, আকীদা-বিশ্বাসের প্রভাবে নয়।

(৩) অতঃপর শাস্তি না দিয়ে অপরাধী বিশেষকে ক্ষমা করে দেয়ার মূল হেতু করো অজানা খাকার কথা নয় যে, এটাও কোন সৎ কাজের ফলশ্রুতিতেই হয়ে থাকবে। আবু দাউদ গ্রন্থে বর্ণিত হয়েছে—এক ব্যক্তি কোন মামলার ব্যাপারে নবী করীম (সা)-এর সামনে মিথ্যা কসম খেয়ে বললো :

أشهد بالله الذي لا إله إلا هو ما فعلت ذلك -

অর্থাৎ সেই আল্লাহর নামে কসম খেয়ে বলছি যিনি ছাড়া কোন মাবৃদ নেই এবং কাজ আমি করিনি। রাসূলুল্লাহ (সা) বললেন ৪ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ بْلَىْ بْلَىْ قَدْ فَعَلْتَ لَكَ غَفْرَانًا لَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَكْبَرُ
অবশ্যই তুমি এ কাজ করেছ (আর তুমি মিথ্যা কসম খাচ্ছ, যা গুরুতর অপরাধ) কিন্তু আল্লাহ তা'আলা তোমার নিষ্ঠাপূর্ণ বাক্য এ ছ এ ছ। -এর বরকতে তোমাকে ক্ষমা করে দিয়েছেন। আল্লাহই জানেন সে তখন কেমন অন্তরে আল্লাহর নাম নিয়েছিল যা আল্লাহর দরবারে কবৃল হয়ে গেছে।

(অর্থাৎ পরম নিষ্ঠা ও উচ্চিপূর্ণ মনে সে তখন আল্লাহর নাম উচ্চারণ করছিল। যার বরকতে তার মিথ্যা কসমের শাস্তি মাফ হয়ে যায়।) এর অর্থ এ নয় যে, হ্যুর (সা) তার অনুকূলে ডিক্রি দিয়েছিলেন। বরং “তার গুনাহ মাফ হয়ে গেছে” কেবল এতটুকু ব্যক্ত করাই হাদীসের উদ্দেশ্য। কেননা ওইর মাধ্যমে মিথ্যা কসমের সংবাদ জানার পর সে ব্যক্তির অনুকূলে রায় দেয়া মহানবী (সা)-এর পক্ষে কি করে সম্ভব। তাহলে দেখুন! অপরাধ কর মারাত্মক, একে তো মিথ্যা কসম। তাও আবার আল্লাহর রাসূলের সামনে! বস্তুত রাসূলুল্লাহর সামনে মিথ্যা কসম খাওয়া যেন স্বয়ং খোদারই সামনে কসম খাওয়া। বলা বাহ্য্য, স্থান-কাল ভেদে কাজের গুরুত্ব বেড়ে যায়। কথাটা আরো পরিষ্কারভাবে বলা যায়, যেমন—যিনি করা অপরাধ, কিন্তু মসজিদে করা অধিকতর গুরুতর। এ একই কাজ কোন পাপিষ্ঠ যদি ক'বা ঘরে করে বসে তাহলে সেটা আরো মারাত্মক। এমনিভাবে মিথ্যা কসম খাওয়া গুনাহ। কিন্তু হ্যুর (সা)-এর সামনে খাওয়া অধিক গুনাহৰ ব্যাপার। যেহেতু তিনি আল্লাহর নামের বা প্রতিনিধি তাই তাঁর সামনে মিথ্যা কসম খাওয়া যেন আল্লাহর সামনে খাওয়া। কেউ

হয় তো প্রশ্ন করতে পারে—আমাদের যাবতীয় কার্যকলাপ স্বয়ং আল্লাহর সামনে সম্পাদিত ও অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। কাজেই হ্যুর (সা)-এর সামনে কিংবা আড়ালে মিথ্যা কসমের গুনাহ সর্বত্র একই পর্যায়ের হওয়া উচিত? এর জবাব হলো—তখন কসমকারী ব্যক্তি অবশ্যই আল্লাহর সামনে থাকে কিন্তু আল্লাহ তো তার সামনে হায়ির থাকেন না (অর্থাৎ আল্লাহকে সে হায়ির জ্ঞান করে না)।

আমার কথার উদ্দেশ্য হলো—হ্যুর (সা)-এর সামনে কসম খাওয়া আল্লাহকে সামনে হায়ির মনে করে কসম খাওয়ার সমতুল্য। মোটকথা—জানা দরকার যে, কর্ব বা নেকট্য দু-প্রকার। (এক তথা অনুভূতি ও ইন্দ্রিয়গত নেকট্য। এটা দুই পক্ষ থেকে হয়ে থাকে।) (দুই) . কর্ব উল্লম্ভ। অর্থাৎ জ্ঞানগত নেকট্য। এটা এক পক্ষ থেকেও হতে পারে। সুতরাং এখন যে আপনারা আল্লাহর সামনে রয়েছেন এটা কর্ব অর্থাৎ জ্ঞানগত নেকট্যের অন্তর্ভুক্ত যে, আপনাদের কোন অবস্থাই আল্লাহর নিকট গোপন নেই, সবই তিনি জানেন। কিন্তু এ ক্ষেত্রে আপনাদের আল্লাহর নেকট্য রয়েছে বলা যায় না। অন্যথায় সবই খোদার ‘মুকারব’ বা নেকট্যশীল হওয়া অনিবার্য হয়ে পড়ে। আর কিয়ামতের মাঠে আপনাদের আল্লাহর সামনে হওয়াটা উভয়পক্ষ থেকে হবে। আপনারা যেমন আল্লাহর সামনে হায়ির হবেন তদুপর তিনিও আপনাদের সামনে উপস্থিত থাকবেন। সুতরাং কুরআনের বাণী **نَحْنُ أَنْرَبُ الْأَرْضَ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ** (অর্থাৎ আমি তার ধৰ্মনীর চেয়েও নিকটবর্তী) আয়াতে জ্ঞানগত নেকট্যই বোঝানো হয়েছে। এ কারণেই এটা বলা হয়নি যে, তোমরাও আমার নিকটবর্তী বরং এখানে কেবল আল্লাহ নিকটবর্তী এ কথাই বোঝানো হয়েছে। বস্তুত এখানে মজার ব্যাপার হলো—আল্লাহ তো আমাদের নিকটে রয়েছেন অথচ আমরা তাঁর থেকে দূরে। কবির ভাষায় :

يَا نَزِدِكَ تِرْ زَمْنَ بِهِ مِنْ اسْتَ
وَيْنَ عَجْبٌ تَرَكَهُ مِنْ ازْوَدِ رَمْ

—বস্তু তো আমার নিজের চেয়েও আমার নিকটে রয়েছে, অথচ কি আশ্চর্য আমি রয়েছি তার থেকে যোজন দূরে। সুতরাং হ্যুর (সা)-এর সামনে মিথ্যা কসম খাওয়া কিয়ামতের যয়দানে স্বয়ং আল্লাহর সামনে মিথ্যা কসম খাওয়ার নামান্তর। যখন আপনারাও আল্লাহ তা'আলাকে নিজের সামনে হায়ির-নায়ির জ্ঞান করবেন।
—মাহসিনে ইসলাম, পৃ. ৯

(8) চতুর্থ জবাব হলো—কোন কোন পাপের শাস্তি না হওয়া নেহায়েত মহান আল্লাহর কৃপা ও ক্ষমাশীলতা গুণের প্রকাশ মাত্র। যা শুনে মানুষ বুঝতে পারে যে,

আল্লাহ্ তাঁর বান্দার প্রতি অসীম দয়ালু। আর দয়া ও দানের ফলে ইবাদত ও আনুগত্যের ক্ষেত্রে সুস্থ বিবেক-বুদ্ধির উৎকর্ষ সাধিত হওয়াটাই স্বাভাবিক নিয়ম, অবাধ্য হওয়াটা অযৌক্তিক আচরণ বৈ নয়। প্রভূর দয়া-প্রাচুর্যে আনুগত্যের আগ্রহ বৃদ্ধি পাওয়া স্বাভাবিক কথা। কিন্তু মনিবের এহেন দয়া লাভের পরও চাকরের পক্ষে অবাধ্য ও সীমালংঘনকারী হওয়া নিঃসন্দেহে তার বিকৃত মানসিকতা ও চরিত্রাদীনতার পরিচায়ক। পক্ষান্তরে এর ফলে সুস্থ বিবেকসম্পন্ন ভৃত্য প্রভূর পরম ভক্ত ও অনুরক্ত হয়ে থাকে। কাজেই এ বিশ্বাস পাপাচারের কারণ নয়; বরং অপরাধ প্রবণতার মূলোৎপাটনকারী। বিবেকবান লোকেরা মহান আল্লাহ্‌র এসব দান-অনুদানে আপ্নুত হয়ে পড়ে। সুতরাং ইসলামের সাথে সম্পর্ক যাদের গভীর তাদের চরিত্রে এ বৈশিষ্ট্যটাই নিবিড়ভাবে ফুটে উঠতে দেখা যায়। এখন এ বিশ্বাস সত্ত্বেও কারো মধ্যে অপরাধপ্রবণতার মনোভাব ফুটে উঠলে সেটা আকীদার প্রভাবে নয়; বরং ব্যক্তির বক্রবুদ্ধির লক্ষণ। যেমন বাদশার উদারতা ও দয়ার প্রভাবে সুস্থ মানসিকতাসম্পন্ন ব্যক্তি অধিক অনুরাগী হয়ে থাকে, যদিও বিকৃত ও দৃষ্টমতি লোকেরা এর ফলে অপরাধপ্রবণ হয়ে পড়ে। তাহলে এর জন্য দায়ী কি বাদশার দয়া, না তাদের বিকৃত মানসিকতা? বিবেকবানদের হাতে এর মীমাংসার ভার ছেড়ে দেয়া হলো। কেউ কেউ

لَا يَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا -

—(আল্লাহ্ রহমত থেকে তোমরা নিরাশ হয়ে না, নিশ্চয়ই আল্লাহ্ তা'আলা যাবতীয় গুনাহ্ ক্ষমা করে দেবেন।) আয়াতের সঠিক মর্ম উদ্ধারে সক্ষম না হয়ে ধোঁকায় পড়ে নিশ্চিন্ত হয়ে আছে। কেননা আয়াতে **مَن يَشَاء** (যাকে ইচ্ছা) শর্ত না থাকায় তারা ধারণা করে নিয়েছে নিশ্চয়ই আল্লাহ্ তা'আলা সমস্ত গুনাহ্ ক্ষমা করে দেবেন। কিন্তু তাদের বোঝা উচিত যে, প্রথমত এ আয়াত ব্যাপক অর্থবোধক নয়; বরং সে সব লোকের সম্পর্কে নায়িল হয়েছে যারা ইসলাম গ্রহণে আগ্রহী বটে, কিন্তু কুফরী অবস্থায় মারাত্ক পাপাচারে লিঙ্গ ছিল। এখন পরিণাম কি হবে, ইসলাম গ্রহণের পরও কি সেসবের জিজ্ঞাসাবাদ করা হবে, নাকি হবে না? যদি জিজ্ঞাসাবাদই হলো তাহলে ইসলাম দ্বারা কি উপকার সাধিত হলো? এসব চিন্তার কারণে দ্বিধাগ্রস্ত ছিল যে, মুসলমান হবে কি হবে না। সুতরাং হাদীসে বর্ণিত হয়েছে কাফিররা হ্যুর (সা)-এর খিদমতে হাফির হয়ে আরয করলো :

لَوْ اسْلَمْنَا فَمَا يَفْعُل بِذَنْبِنَا الَّتِي اسْلَفْنَا او كَمَا قَالُوا -

—আমরা মুসলমান হলে আমাদের পূর্বকৃত গুনাহ্ সম্পর্কে কি ফয়সালা হবে?

অতঃপর এ আয়াত নায়িল হয়, যাতে তাদের অভয় দেয়া হয় যে, ইসলামের পূর্বে

କୁଫରୀ ଅବସ୍ଥାଯ କୃତ ଯାବତୀୟ ଗୁନାହ୍ କ୍ଷମା କରେ ଦେଯା ହବେ । ତାଇ ବୋବା ଗେଲ ଆଯାତେର ମର୍ମାନ୍ୟାୟୀ କ୍ଷମା ହବେ ଠିକିଇ କିନ୍ତୁ ତା ବ୍ୟାପକ ହାରେ ନୟ । ଅବଶ୍ୟ ଏଇ ଅର୍ଥ ଏ ନୟ ଯେ, ଅନ୍ୟଦେର ଗୁନାହ୍ ଶାନ୍ତି ଛାଡ଼ା ମାଫିଇ କରା ହବେ ନା । ବସ୍ତୁ ଇତିପୂର୍ବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଲେ କ୍ଷମା ତାଦେରେ ହବେ, ତବେ ସେଇ ଶର୍ତ୍ତେ [ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଏ ଛାଡ଼ା (କୁଫର ଓ ଶିରକ) ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁନାହ୍ କ୍ଷମା କରେ ଦେବେନ ଯାକେ ଇଚ୍ଛା ।]

ଆଯାତ ଶର୍ତ୍ତସହ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଲେ; ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଲ୍ଲେଖ ନେଇ; ବର୍ତ୍ତମାନ ମେଳିଶିତ ତଥା ‘ଇଚ୍ଛାର’ ଶର୍ତ୍ତେ ଶର୍ତ୍ତାଯିତ କରା ହେଁଲେ । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ଆଲୋଚ୍ୟ ଆଯାତେ ଶର୍ତ୍ତବିହୀନ କ୍ଷମାର ଓୟାଦା କେବଳ ନ୍ୟୋଦ୍‌ଧର୍ମମନ୍ଦେର କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ । ତାଦେର ଇସଲାମ-ପୂର୍ବ ଛୋଟ-ବଡ଼ ଯାବତୀୟ ଗୁନାହ୍ ଅବଶ୍ୟଇ କ୍ଷମାର ଯୋଗ୍ୟ । ଆଯାତେର ଶାନେ ନ୍ୟୁଲ ଏ ଅର୍ଥେର ପ୍ରତିଇ ଇଞ୍ଚିତ ଦେଯ । ଆର ଶାନେ ନ୍ୟୁଲ (ଅବତରଣକାଲୀନ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ) ତାଫ୍ସିରେର ପର୍ଯ୍ୟାୟଭୂତ । ଏମନି ବହୁତର ନ୍ୟ ବା ଆଯାତ ଦୃଶ୍ୟତ ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥବୋଧକ ମନେ ହୟ । କିନ୍ତୁ ଶାନେ ନ୍ୟୁଲେର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ସେଗୁଲୋ ସୀମିତ ଓ ଗଣ୍ଡିଭୂତ ହେଁଲେ ଯାଯ । —ମାହାସିନେ ଇସଲାମ, ପୃ. ୮

ଅର୍ଥ : ୧୮. ମୁସଲମାନଦେର ପଣ୍ଡ ଜବାଇ କରା ନିଷ୍ଠୁରତାର ଶାମିଲ ।

ଉତ୍ତର : ମୁସଲମାନଦେର ପ୍ରତି ବିଧର୍ମୀଦେର ପ୍ରଶ୍ନ—“ଏରା କି ନିଷ୍ଠୁର-ନିର୍ଦ୍ୟ, ପଣ୍ଡର ଗଲାଯ ଛୁରି ଚାଲାତେ ଏଦେର ପରାଗେ ଏତଟୁକୁ ବାଧେ ନା” —ନିଛକ ଅଞ୍ଜତା ଅଥବା ବିଦେଶପ୍ରସୂତ ଉକ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆଶର୍ଯେର ବ୍ୟାପାର ହଲୋ—ତାଦେର ଯତ ଓୟର-ଆପନ୍ତି ତା ଶୁଦ୍ଧ ଗରୁ କୋରବାନୀର ବେଳାୟ—ଇନ୍ଦୁର, ବକରୀ, ମୁରଗୀ, କବୁତର ଇତ୍ୟାଦିର ବ୍ୟାପାରେ କୋନ ଆପନ୍ତି ନେଇ । ମନେ ହୟ ଏଇ ମଧ୍ୟେ କୋନ କିନ୍ତୁ ଆଛେ । ବସ୍ତୁ ଏ ସନ୍ଦେହ ତାଦେର ମାୟା-ମମତାର ଭିନ୍ନିତେ ନୟ, ସାମ୍ପଦାୟିକ ପକ୍ଷପାତିତ୍ତ ଓ ଧର୍ମୀୟ ଗୋଡ଼ାମିଇ ଏଇ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ କାରଣ । କୋନ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସାମ୍ପଦାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପାଶ କାଟିଯେ ଯଦି ସକଳ ପଣ୍ଡ ସମ୍ପର୍କେ ଏ ଅଭିଯୋଗ ଉଥାପନ କରେନ ତା ହଲେ ତାର ଜବାବ ହବେ, ମୁସଲମାନେର ଅନ୍ତର ଶକ୍ତ କି ନରମ ଏ ସମ୍ପର୍କେ ତାଦେର ଅଭିଜ୍ଞତା କଟଟୁକୁ ? ତାଦେର ଏ ଅଭିଯୋଗ ଯଦି ସାମ୍ପଦାୟିକ ପକ୍ଷପାତଦୁଷ୍ଟ ନାଓ ହୟ ତରୁ ଅନ୍ତତ ଅଞ୍ଜତାପ୍ରସୂତ ତୋ ବଟେଇ । ଏ ଅଭିଯୋଗେର ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ତର୍କଶାସ୍ତ୍ରବିଦ ଆଲେମଦେର ବିରଙ୍ଗନେ ଆପନ୍ତି ତୋଳାର କୋନ ଆପାତଃସୁଯୋଗ ଥାକତେ ପାରେ ନା । କେନା ଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ବିଷୟବସ୍ତୁର ବୈଧତା ଯାଚାଇ କରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥାକେ ନା ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ପରିଷ୍ଠିତିତେ ପ୍ରତିପକ୍ଷକେ ଲା-ଜବାବ କରେ ଦେଇ ମୂଳ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ବିଷୟ । ଅବଶ୍ୟ ଯେଥାନେ ବିଷୟବସ୍ତୁର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଯାଚାଇ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୟ ସେଥାନେ ଆଲ୍ଲାହର ତରଫ ଥେକେ ବିଷୟଟିର ସଠିକ ମର୍ମ ‘ଏଲ୍କ’ ବା ପ୍ରକାଶ ଘଟାନୋ ହୟ । ସୁତରାଂ ଆଲ୍ଲାହମଦୁଲିଲ୍ଲାହ ଆଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଆମାର ମନେ ଏଇ ଜବାବ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ହେଁଲେ ଯେ,

মুসলমানদের অন্তর যে দয়াহীন-নিষ্ঠুর তাদের এ অনুভূতির ভিত্তি কি ? জবাই করার কালে মুসলমানদের প্রাণে ব্যথা লাগে কি লাগে না তলিয়ে দেখুন। সমসাময়িক কোন বুয়ুর্গের ঘটনা বর্ণনা করা হয়েছে—জবাই করার সময় তাঁর চোখ অশ্রুসজ্জল হয়ে যেতে। কোন্ কারণে—কিসের টানে এমন হলো ? মাঝা-দয়া তা হলে আর কোন জিনিসের নাম। কিন্তু এখানে সবচেয়ে বড় কথা হলো, মুসলমানদের ইনসাফপূর্ণ আচরণ একদেশদর্শী বা পক্ষপাতদোষে দুষ্ট নয়। এ প্রসঙ্গে কুরআনে বলা হচ্ছে :

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أَمَّةً وَسُطْلًا لِتَكُونُوا شَهِيدًا عَلَيْكُمْ

—এমনিভাবে তোমাদেরকে আমি এক মধ্যপন্থী উপাত্তরপে সৃষ্টি করেছি, যাতে তোমরা মানব জাতির জন্য সাক্ষীস্বরূপ হতে পার এবং রাসূল তোমাদের জন্য হবেন সাক্ষীস্বরূপ।

এখানে অর্থ ইনসাফ ও মধ্যপন্থা অর্থাৎ শক্তি ও কর্ম উভয়টার মধ্যে যেন সমরয় সাধন করা হয়। বিষয়টা এভাবে বিশ্লেষণ করা যায়, যেমন দুঃসাহস ও কাপুরুষতার মধ্যবর্তী বীরত্ব, তদ্রূপ কামুকতা এবং পাপাচারের মধ্যবর্তী সচরিত্রতা। অতএব বীরত্ব ও সচরিত্রতার সমষ্টি হলো আদল, ইনসাফ তথা ন্যায়নিষ্ঠতা। সুতরাং কুরআনের মর্মানুযায়ী উপরে মুসলিমা এমনি উপরে আদেলা বা ন্যায়নিষ্ঠ জাতি। কাজেই খোদায়ী বিধান এমন ছাঁচে প্রণয়ন করা হয়েছে যে, তাদের মধ্যে আদলের পরিমাণ যদি কমও থাকে তবু যেন সেগুলো কার্যকর করা বৈধ হয়। বাড়াবাড়ি এমন যেন না হয় যে, নির্দয়ভাবে ছুরি চালিয়ে দেয়া হলো অথবা জীব হত্যা মহাপাপের নামে একেবারে হাত থেকে ছুরিই ফেলে দিলো। মোটকথা আয়াতের মর্মার্থ হলো, এতদুভয়ের মাঝামাঝি পথ অবলম্বন করো। তাই আমাদের বৈশিষ্ট্য হলো, অন্তরে দয়াও আছে আবার ছুরিও চালাই। কিন্তু কবির ভাষায় : কেউ যদি প্রশ্ন করে তিনি আছে কে জান বখশ্দ এক বখশ্দ রোাস্ত সৃষ্টিকর্তা আল্লাহ্ মৃত্যু ঘটালে আপত্তির কি আছে ? কেউ যদি প্রশ্ন করে তিনি তো মারেন নাই ? কবিতার দ্বিতীয় ছন্দে এর জবাব লক্ষ করা যায় নান্দনিক। নান্দনিক সত ও সত স্মৃতি মানুষের প্রতিনিধি, মানুষের হাত খোদাই হাত)। এটা স্বীকৃত কথা যে, প্রাণের মালিক যিনি ইচ্ছা হলে তা ফিরিয়ে নেয়া তাঁরই অধিকার। আমরা তাঁরই প্রতিনিধি, আদেশ দিয়েছেন, তাই ছুরিকা চালাই। বস্তুত প্রাণীর জীবন আমরা হরণ করছি না, আমরা তো কেবল দেহ-পিঞ্জর থেকে প্রাণবায়ু বের হওয়ার পথ করে দিয়েছি মাত্র। তাহলে মুসলমানদের নির্দয় হওয়ার প্রশ্ন আসে কোথেকে? আর আপনারা বড় দয়ালু! নিজেরা তো ইঁদুর পর্যন্ত মারতে নারাজ, দরকার হলে

ମୁସଲମାନ ମହିଳାଯ ଏଣେ ଛେଡ଼େ ଦେଯା ହୟ । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ—ତାରା ମାରୁକ । ତାହଲେ ଆପନାରା ଚିକା ମାରାର ଜନ୍ୟ ଯେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଆମାଦେରକେ ଉକିଲ ବାନିୟେ ଥାକେନ ସେକ୍ଷେତ୍ରେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଗର୍ଭ ଜୀବାଇ କରାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଆମାଦେରକେ ପ୍ରତିନିଧି ନିଯୋଗ କରଲେ ଦୋଷେର କି ଆଛେ । ବସ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହ୍ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ତେ ତୋ ସୁବିଧାଓ ରଯେଛେ ଯେ, ମାରୋ ଆର ଥାଓ । ଆର ଆପନାଦେର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ତେର ଫଳ ହଲୋ ଏହି ଯେ, ମାରୋ ଆର ଫେଲେ ଦାଓ । ସୁବହାନାଲ୍ଲାହ୍! ଦୟାର କି ନମୂନା ଯେ, ଆମାଦେର ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନୟ ତାଇ ତୋମରାଇ ସାଫ କରୋ । ଓକାଲତୀ ଆର ବଲେ କାକେ ? ଏଟା ତୋ ମୁଖେର କଥାରେ ବାଡ଼ା, ମୁଖେ ପରିଷକାର ବଲଲେ ଏ ଆବଦାର ରକ୍ଷା କରା କୋଣ ମୁସଲମାନେର ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ଛିଲ ନା । କାରଣ ନିଜେର କାଜ-କାରବାର ଫେଲେ କେ ଏମନ ଦାୟେ ଠେକେଛେ ଯେ, ତୋମାଦେର ବାଡ଼ି ବାଡ଼ି ଘୁରେ ହେଲୁର ମାରା ଅଭିଯାନ କରେ ବେଡ଼ାବେ । ତାଇ ତୋମରା ଆମାଦେର ଦୂର୍ୟରେ ଛୁଟେ ଦିଲେ । ଭାବଖାନା ଏହି—ହାତେର ନାଗାଲେ ତୁଲେ ଦିଲାମ, ଚଳୋ ଏବାର ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ ମାରତେ ଥାକୋ । ଏଟା ଏମନିହି ଦୟା ଯେ, ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶ୍ରୀ ଛିଲ ବଡ଼ ଲଜ୍ଜାହୀନ । କେଉ ତାକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲୋ, ତୋମାର ସ୍ଵାମୀ କୋଥାଯ ? ଲଜ୍ଜାର ଖାତିରେ ମୁଖେ ବଲତେ ବାଧି ଅର୍ଥ ନା ବଲଲେଓ ଚଲେ ନା, ତାଇ ତାର ସାମନେଇ କାପଡ଼ ତୁଲେ ପ୍ରସାବ କରଲ ଅତଃପର ତା ଡିହିୟେ ଗେଲ । ଏର ଅର୍ଥ ହଲୋ, ନଦୀର ଓପାର ଗେଛେ । କାଜେଇ ବନ୍ଧୁଗଣ ! କୋଣ କୋଣ ଦୟା ଏମନିହି ହୟ ଥାକେ । ଏର ଆରୋ ଏକଟା ଉପମା ଦୟା ଯାକ । ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିନା କରାର ଫଳେ ମେଯେଟି ଗର୍ଭବତୀ ହୟ ଯାଯ । ସମାଜେ ଦୁର୍ନାମ ଛାଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ । ଲୋକେରା ତାକେ ବଲଲ, ହତଭାଗା, ‘ଆୟଳ’ କରଲି ନା କେନ ? (ବୀର୍ଯ୍ୟପାତେର ପୂର୍ବେ ଲିଙ୍ଗ ବିଯୁକ୍ତିକେ ‘ଆୟଳ’ ବଲା ହୟ ।) ଉତ୍ତରେ ସେ ବଲଲ : ଶୁନେଛି ‘ଆୟଳ’ କରା ନାକି ମାକରହ । ହତଭାଗା, ପାପିଷ୍ଟ ! ଯିନା କରା କବେ ଫରୟ ଶୁନେଛିଲି ? କାରୋ କାରୋ ପରହେୟଗାରୀ ଏ ଧରନେର ହୟ ଥାକେ । କାଜେଇ ଆପତ୍ତିକାରୀଦେର ଦୟା ଉକ୍ତ ଶ୍ରୀଲୋକେର ଶରମେର ସାଥେ ତୁଳନୀୟ ଯେ, ମୁଖେ ବଲତେ ତୋ ଲଜ୍ଜାଯ ଦିଶେହାରା ଅର୍ଥ ପରପୁର୍ବସେର ସାମନେ କାପଡ଼ ଉଲ୍ଟେ ନେଂଟା ହୟ ବସତେ ଶରମେ ବାଧି ନା । ଆର ସେ ମୁଖେ କିନା ମୁସଲମାନଦେର ଉପର ଆପତି ? ବନ୍ଧୁଗଣ ! ଆଲ୍ଲାହ୍ କସମ ଖେଯେ ଆୟି ବଲତେ ପାରି, ମୁସଲମାନଦେର ନ୍ୟାୟ ମାୟା-ମମତା ଅନ୍ୟ କୋଣ ଜାତିର ମଧ୍ୟେ ଦେଖା ଯାଯ ନା । ବାନ୍ତବେଇ ଏଟା ପ୍ରମାଣିତ । ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଜନୈକ କବିର କହେକଟି ଛନ୍ଦ ପ୍ରଣିଧାନଯୋଗ୍ୟ । ତିନି ବଲେଛେନ :

ଦିକ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କେ ତୋ ମିରା ଲୋ ବିନ୍ଦୁ

କରିବି ନେ ଜାନୀ ଜଳ ସେ ପିଲାହ ଶରାବ କା

ଏସ ଓତ ହମ ଶଲା କରିବି କିମ୍ବା ପିଲାହ

କରିବି କ୍ଷେତ୍ର କେ ତୋ ମିରା ଲୋ ବିନ୍ଦୁ

اور امتحان بغیر توبہ آپکا غلام

عامل نہیں ہے قبلہ کسی شیخ و شاب کا

—کسماں دیوے سے بولل : تُومِی شیعَہ یہدی شرَاوَبِرِ پِیَالَا پَانَ نَا کَارَ، تَبَرَے
yenَ آمَارَ رَكْنَ پَانَ کَارَّ. کِبُّوْ حَمْرَ! آمَارَا آپَنَا کَمَّ وَ سَالَامَ
تَخْنِ کَرَبَ یَهُدِی آپَنَا رَأَتِرِ هِسَابِرِ دِنَ تَثَّا کِیَامَتِرِ کِبُّوْ بَرَ-بَرِیِ
جَاغَتَ ثَاکَےٰ۔ آرَ آپَنِی یَاهِی ہَوَنَ نَا کَنَنَ پَرَیَکَھَا بَجْتَیِتَ آمَارَا کَارَوَے
کَثَّا مَانَتَهِ رَایَیِ نَاهِیٰ ।

سُوتَرَاءَ وَاسْتَبَرَ الْحَتَّىَ نَبَرَاهَ اَسْتَجَانَ كَرَرَ دِيَوَهَزَهَ يَهَ، دَيَّاَرَ كَفَتَرَهَ دَيَّاَ
كَرَرَا، مَيَّاَ دَيَّاَنَوَهَ اَكَمَاتَهَ مُوسَلَمَانَدَرَهَ اَيَّ بَشِيشَتَهَ । كَوَنَ جَاتِهَ مُوسَلَمَانَدَرَهَ
نَجَّاَيَ مَدَيَّارِدَنِصَتَهَ نَهَیَ । اَكَبَارَ آمَارَ نِكَتَ جَنِئَكَ بَرَاكَنَهَ اَكَتَتَهَ پَتَرَ آسَهَ ।
سَارَمَرَمَ حَلَلَ—مُوسَلَمَانَدَرَهَ وَپَرَ اَپَبَادَ دَيَّاَهَ يَهَ، گَرَّوَ اَیَّتَّیَادِی جَبَاهَیِ
تَارَا جَیَبَهَتَهَ کَرَرَهَ ثَاکَےٰ । کِبُّوْ آمَارَ مَتَهَ تَارَا کَوَنَ جَلَلَمَ-اَنَجَّاَيَ تَوَهَ کَرَرَهَ
نَا । اَخَثَ پَرَشَکَرَتَارَ نِیَجَ سَضَّدَاَیَ اَتَیَّاَتَارَ کَرَرَهَ ثَاکَےٰ । اَكَتَ بَرَاكَنَهَ بَجَتَهَ
ٹَلَلَخَ کَرَرَآ اَمَارَ اَعَدَشَیَ هَلَلَ—کَبِرَ بَأَسَافَیَ :

الحق ما شهدت به إلا عداء -

—سَتَوَرَ بَأَنَّی دُشَمَنَهَ کَتَھَهَ وَ عَتَّچَارِیَتَهَ يَهَ ।

بَسْتُوْتَ مَأَثَاءَیَ چَدَّهَ بَلَارَ نَامَهَیَ تَوَهَ جَادُوٰ । مُوسَلَمَانَرَا بَدَدَ دَيَّاَلُ وَ بِنَنَرَهَ مَنَرَهَ
اَدِیکَارَیَ । سَاَکَھَیَ هِسَبَهَ اَرَ وَپَرَ کَمَیَکَتَیَ پَرَمَانَ عَوْضَھَتَهَ کَرَرَهَ । سُوتَرَاءَ
تَادَرَهَ مَأَيَا-دَيَّاَ اَرَ دَبَارَهَیَ پَرَمَانَ هَلَلَهَ یَاهَ । —رَهَلَلَ آجَجَ وَیَّاَسَسَاجَ، پُ. ۱۵

پَرَمَ : ۱۹. جَبَاهَیِ کَرَلَهَ یَهُدِی سَهَجَهَ پَرَمَ بَرَلَهَ هَلَلَهَ یَاهَ، تَبَرَے مَانُوسَکَهَهَ وَ جَبَاهَیِ
کَرَرَهَ دَيَّاَهَ عَتَّھَتَ ।

عَلَّوَرَ : اَرَ کَثَّا جَوَرَ دِیَوَهَ اَرَبَ وَ دَبِرَ کَرَرَهَ بَلَارَ یَاهَ یَهَ، اَسَلَامَیَ شَرِیَّاَتَهَ
تَوَلَنَیَ اَدِیکَ دَيَّاَ اَنَّی کَوَنَ دَرَمَهَ بَرَتَمَانَ نَاهِیٰ । آرَ پَشَکَهَ جَبَاهَیِ کَرَاتَا دَيَّاَرَ
پَرِپَھَتَیَ نَهَیَ । بَرَنَ پَشَکَهَ بَلَارَ نِیَجَ نِیَجَ مَرَارَ چَهَیَ تَھُرِیَرَ نِیَچَهَ پَرَمَ دَيَّاَ
اَدِیکَتَرَ اَرَارَمَدَیَیَکَ । کَنَنَنَ اَتَهَ کَتَھَ کَمَهَ یَهَ । اَخَنَ پَرَشَ هَتَهَ پَارَهَ—یَهُدِی
تَاهِی یَهَ تَبَرَے تَوَهَ مَانُوسَکَهَهَ وَ جَبَاهَیِ کَرَرَهَ دَيَّاَهَ عَتَّھَتَ، یَهَنَ آرَارَمَهَ مَرَتَهَ پَارَهَ ।
اَرَ جَبَاهَ بَلَلَ—اَنَّیمَ مُھَرَتَهَ پُرَبَرَهَ جَبَاهَیِ کَرَرَهَ جَنِئَنَشَنَهَ هَتَّیَ کَرَارَهَیَ شَامِلَ ।
آرَ سَهَنَ مُھَتَتَهَ پَرِیَچَیَ جَانَا کَارَوَهَ پَکَھَ سَبَبَهَ نَهَیَ । کَنَنَنَ اَمَنَوَ دَبَخَ گَھَچَے یَهَ،
کَوَنَ مَرَگَونَلُخَ بَجَتَیَ پُنَرَارَیَ سُوَسَ یَهَوَهَ وَتَھَ । اَخَنَ پَرَمَیَرَ بَلَارَ کَثَّا ثَاکَتَهَ

পারে যে, এদের অস্তিম মুহূর্তের অপেক্ষাও তো করা হয় না ? এর উত্তর হলো—
জীব-জন্ম এবং মানুষের মধ্যে বিশেষ পার্থক্য এই যে, মানব জীবন সংরক্ষণ করাই
মূল লক্ষ্য । কারণ মানুষের কল্যাণেই জগতের সৃষ্টি । ফেরেশ্তা ও জগতের অন্যান্য
বস্তু বর্তমান থাকা সত্ত্বেও মানুষ সৃষ্টি করা হয়েছে । কারণ আনুষঙ্গিক সবকিছুর
অস্তিত্বের পরেই আসল উন্দিষ্ট বস্তুটি সৃষ্টি বা উপস্থিত হয়ে থাকে । তাই মানুষকে হত্যা
কিংবা জবাই করার হকুম দেয়া হয়নি । নতুনা বহু লোক এমতাবস্থায় হত্যা করে
ফেলার সংভাবনা প্রবল ছিল । অথচ তাদের আরোগ্যের আশা এখনো বিদ্যমান রয়েছে ।
কেননা হত্যাকারীদের বিবেচনায় হয়ত এটাই তার অস্তিম মুহূর্ত ।

পক্ষান্তরে পশুর জীবন কাম্য না হওয়ায় একে জবাই করার অনুমতি দেয়া
হয়েছে । একে কেন্দ্র এতেই এদের শাস্তি, দ্বিতীয়ত এদের গোশত মানব দেহের জন্য
উপকারী খাদ্য, যে মানব জীবনের সংরক্ষণই সৃষ্টির উদ্দেশ্য । জবাই ছাড়া স্বাভাবিক
নিয়মে “জীব-জন্ম” মরতে থাকলে এদের পচা গোশতের মধ্যে বিষাক্ত পদার্থ ছড়িয়ে
পড়া স্বাভাবিক ছিল, যার ব্যবহার মানব দেহের জন্য ক্ষতিকর হতো । কিন্তু কিসাস ও
জিহাদের ময়দানে ব্যক্তির বিনাশ দ্বারা সমষ্টির নিরাপত্তা নিশ্চিত করা হয় । কাজেই
এই ক্ষেত্রে হত্যার মাধ্যমে প্রাণ সংহারের অনুমতি দেয়া হয়েছে । কিন্তু সেখানেও
হকুম রয়েছে যে, অপেক্ষাকৃত সংস্থাব্য সহজ পস্থায় যেন হত্যাকাণ্ড কার্যকর করা হয় ।
অর্থাৎ এখতিয়ারী হত্যা তথা কিসাসের ক্ষেত্রে তরবারি ব্যবহারের অনুমতি রয়েছে
কিন্তু জিহাদের ময়দানে আকস্মিক হত্যাকালে মুসল্লা (হাত-পা, নাক-কান ইত্যাদি
কর্তন) করা নিষিদ্ধ ঘোষণা করা হয়েছে ।

—এফনাউল মাহবুব, পৃ. ৫

প্রশ্ন : ২০. মুর্দাকে দাফন করাতে পরিবেশ দূষিত হয়ে যায়, তাই পুড়িয়ে ফেলাই
উত্তম ।

উত্তর : ইসলামী শরীয়তে মরা পোড়ানো নিষিদ্ধ করে লাশ দাফনের হকুম দেয়ার
মধ্যে ইসলামের মাহাত্ম্য ও বৈশিষ্ট্য প্রমাণিত হয় । কেননা দাফন করার মধ্যে মৃতের
প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা প্রমাণিত হয়, কিন্তু পুড়িয়ে ফেলা শরীয়তের মূলনীতি
পরিহার করারই নামান্তর । কোন কোন দার্শনিক পোড়ানোর উপকারিতা ব্যাখ্যা করে
এবং মুর্দাকে কবরস্থ করার বিপক্ষে যুক্তি দিয়ে বলেন : এতে মাটি দূষিত হয়ে যায়
এবং এর প্রতিক্রিয়ায় উথিত বাস্প পর্যন্ত দূষিত হয়ে পড়ে । এ জাতীয় যুক্তির মাধ্যমে
তারা মৃত ব্যক্তিকে পোড়ানোর স্বপক্ষে প্রমাণ উপস্থিত করার প্রয়াস চালায় । অথচ
বাস্তবে আমরা এর বিপরীত অবস্থাই প্রত্যক্ষ করে থাকি । আজ পর্যন্ত কোন গোরস্থান
থেকে দুর্গন্ধ ছড়াতে দেখা যায়নি । পক্ষান্তরে চিতাখোলায় মানুষ পোড়ার দুর্গন্ধে দম

বন্ধ হওয়ার উপক্রম এবং নাড়িভুঁড়ি উল্টে আসার যোগাড়। সব কাজের পিছে একটা যুক্তি দাঁড় করানো যায় যদিও সেটা অসার-অর্থীন হোক। কিন্তু সুষ্ঠ বিবে বুদ্ধি সত্য-মিথ্যার পার্থক্য নিজেই অনুধাবন করতে সক্ষম। বস্তুত দাফন করাটা বাস্তব ও বিবেকসম্মত বিষয় এতে কারো দ্বিমত থাকার কথা নয়। কেননা এ শরীরকে যেন তার মূল সন্তায় ফিরিয়ে দেয়া হলো। মৃত্তিকা যে দেহের মূল উপাখ এর প্রমাণ হলো, আপন সন্তার প্রতি প্রত্যেক বস্তুর আকর্ষণ রয়েছে। কোন ব্য ছাদের উপর থেকে লাফিয়ে ওপরের দিকে ওঠতে পারলে প্রমাণ হতো যে, মা দেহের উপাদানে আগুন কিংবা বায়ুর প্রাধান্য রয়েছে। দ্বিতীয়তঃ নদী-নালায় ডু তলিয়ে না গেলে বোঝা যেত তাতে পানির অংশ বেশি। কিন্তু বাস্তবে দেখা যায় ই থাকলেও মানুষ না শূন্যে ওঠতে পারে আর না পানিতে ভাসতে সক্ষম। সুতরাং এ বোঝা যায় মানবদেহের সৃষ্টিগত উপাদানে মাটির প্রাধান্য অধিক পরিমাণে রয়েছে যুক্তিসংগত প্রবাদ রয়েছে—“كل شئ يرجع الى اصله”^১ “প্রত্যেক বস্তুই তার মূল সং দিকে ফিরে যায়।” কাজেই মৃত্তিকা বক্ষে মৃতদেহ দাফন করাটাই মূলত যুক্তি কথা। এর বাইরে যা কিছু আছে সবই স্বভাব ও জ্ঞানের পরিপন্থী। মরা পোড়ার অবৈধ প্রথা কিরূপে শুরু হলো—এটা এক কৌতুহলোদ্দীপক প্রশ্ন। সুতরাং এ প্রস কোন বুয়ুর্গ বলেছেন : দৃশ্যত মনে হয় এ মতবাদে বিশ্বাসীদের প্রাচীন ইতিহ তাদের অবতার ও দেবতাদের সামাজিক রীতি-নীতি ও জীবনচরণের উপাখ্যান বর্ণ ছিল। সম্ভবত তারা ছিল জিন জাতিভুক্ত, যাদের শরীয়ত মানুষের শরীয়ত থেকে পৃথ ও ভিন্নতর জিনিস। কাজেই অগ্নি প্রধান উপাদানে সৃষ্ট জিন দেহের স্বাভাবিক ও সং দাবি এই ছিল যে, মৃত্যুর পর তাদেরকে আগুনে পুড়িয়ে আপন সন্তা তথা অন মিশিয়ে দেয়া। এ জাতীয় অজ্ঞতা থেকে আল্লাহ পাক রক্ষা করুন! পরবর্তীতে প্রথাকেই পূর্ববর্তী বুয়ুর্গদের সুন্নত মনে করে নিজেরাও তারা এর ওপর আমল কর শুরু করে। কবির ভাষায় :

جون ندید ند حقیقت ره افسانے زند

(অর্থাৎ মানুষ যখন সত্য পথ ভুলে যায় তখন মনগড়া অলীক কাহিনী গড়তে থাকে এ কথা যদিও ইতিহাস সমর্থিত নয় কিন্তু এর প্রতি আনুষঙ্গিক ঘটনা প্রবাহের সময় ও ইঙ্গিত রয়েছে।

—রাহুল আজ্জ ওয়াস্সাজ, পৃ. ১

দ্বিতীয় ভাগ

রাফেয়ীদের বিভিন্ন সংশয়, সন্দেহ ও
অভিযোগের ইসলামসম্মত সমাধান

আশরাফুল জওয়াব

প্রথম খণ্ড দ্বিতীয় ভাগ

রাফেয়ীদের বিভিন্ন সংশয়, সন্দেহ ও
অভিযোগের ইসলামসম্মত সমাধান

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

প্রশ্নঃ ১. অন্তিমকালে মহানবী (সা)-এর দোয়াত-কলম চাওয়ার প্রেক্ষিতে হ্যরত
উমর (রা)-এর স্মত্বা—‘এর কি প্রয়োজন।’

উত্তরঃ (এক) এ অভিযোগ মূলত হ্যরত উমর (রা)-এর বিরুদ্ধে নয় বরং এর
দ্বারা স্বয়ং নবী করীম (সা)-এর ওপর সত্য গোপন রাখার অভিযোগ অনিবার্য হয়ে
ঢাঁড়ায় যে, বাস্তবে তাঁর ওপর এ জাতীয় কোন নির্দেশ যদি থেকেই থাকে, তবে তা
তিনি প্রকাশ করলেন না কেন? অথচ আল্লাহর হৃকুম প্রচার করা তাঁর ওপর ফরয
ছিল। এর পরও যেহেতু আরো কয়েকদিন তিনি জীবিত ছিলেন, কাজেই কোন কারণে
সে মৃহূর্তে দোয়াত-কলম যোগাড় করা যদি সম্ভব নাও হয়, অন্য সময় সংগ্রহ করে তা
লিখিয়ে দেয়াতে তাঁর তেমন অসুবিধে তো থাকার কথা নয়। কেননা এ ঘটনা
বৃহস্পতিবারের অথচ তাঁর ইন্তিকাল হয়েছে পরের সোমবার। এর দ্বারা প্রতীয়মান
হয় যে, মহানবী (সা)-এর প্রতি নতুন কোন নির্দেশ ছিল না, বরং এটা ছিল পূর্বোক্ত
কোন হৃকুমেরই তাকীদপূর্ণ পুনরুক্তি মাত্র।

(দুই) হ্যরত উমর (রা) যেহেতু আসল ব্যাপারটা উপলব্ধি করতে সক্ষম
হয়েছিলেন, তাই মহানবী (সা)-কে এই মৃহূর্তে কষ্ট দেয়াটা তিনি সমীচীন মনে
করেন নি। দৃষ্টান্তের মাধ্যমে কথাটা আরো পরিষ্কার করা যেতে পারে। যেমন
চিকিৎসক কোন রোগীকে প্রথমে মৌখিক ব্যবস্থা বলে দিল। অতঃপর সদয় হয়ে
তাকে বলল, দোয়াত-কলম নিয়ে এসো লিখে দেই। কিন্তু এতে চিকিৎসকের কষ্ট
বিবেচনা করে রোগী নিজেই বললঃ থাক, কি প্রয়োজন, এ সময় আপনাকে কষ্ট দেয়া
ঠিক নয়।

এ অভিযোগের একটা পাল্টা জবাব এও হতে পারে যে, হৃদায়বিয়ার সন্ধিকালে
হ্যরত আলী (রা) চুক্তিপত্রে লিখেছিলেন—

هذا ما قضى عليه محمد رسول الله

— “এটা মুহাম্মদুর রাসূলুল্লাহ কর্তৃক সম্পাদিত চুক্তিনামা।” এতে প্রতিপক্ষ কাফের প্রতিনিধি আপত্তি তুলল যে, “মুহাম্মদ ইবনে আবদুল্লাহ” লিখুন। কেননা বিবাদের মূল তো এখানেই। আমরা যদি তাঁর রেসালতই স্বীকার করে নিলাম তাহলে বগড়া কিসের? নবী করীম (সা) আলী (রা)-কে নির্দেশ দিলেন : এ অংশটুকু কেটে দাও। তিনি অস্বীকার করলেন। সুতরাং এ জাতীয় বিরোধিতা তো এখানেও লক্ষ করা যায়, যেমনটি করেছিলেন উমর (রা)। অতঃপর তিনি [মাওঃ থানবী (র)] বললেন : তর্কের খাতিরে তখন যদিও বলে দিয়েছি নতুবা এ ধরনের পাট্টা জবাব আমার মনঃপূত নয়। —মুজাদালাতে মাদিলাত, প্রথম খণ্ড, দাওয়াতে আবদিয়ত, পৃ. ২৩৩

প্রথম : ২. ‘হযরত আলী (রা)-কেই প্রথম খলিফা নির্বাচন করা উচিত ছিল’ —এ সন্দেহের অবসান।

উত্তর : (এক). আমাদের কোন কোন সরলমনা বক্তু তক ঝুঁড়ে দেয় যে, আলী (রা)-কে উপেক্ষা করে শায়খাইন অর্থাৎ হযরত আবু বকর ও হযরত উমর (রা) নিজেরাই খলিফার পদ দখল করে নিয়েছিলেন। আমি বলতে চাই এর জন্য শায়খাইনের উদ্দেশ্যে দুর্আ করুন। কেননা প্রথম থেকেই যদি হযরত আলী (রা)-কে খিলাফতের গুরু দায়িত্বে বসিয়ে দেয়া হতো আর সুদীর্ঘকাল তিনি খলিফা পদে অধিষ্ঠিত থাকতেন, তাহলে এটা ছিল তাঁর দুর্ভোগের মাত্রা বাড়িয়ে দেয়ারই নামাঞ্চর, যা সহ্য করা ছিল দুরহ ব্যাপার। আর পার্থিব স্বার্থের মোহে নয়, বরং দীনের খাতিরে তাঁদের কষ্ট-বিড়ব্বন্ধন সর্বজনবিদিত। তাই দয়াপরবশ হয়ে তাঁরা নিজেরা সে বিড়ব্বন্ধন অংশ ভাগ করে নিয়েছেন তবু হযরত আলী (রা)-কে বিপদের কবলে ঠেলে দেননি। অবশ্য সাহাবীগণের পারস্পরিক মনোমালিন্য বেশির ভাগই ভাস্তিপূর্ণ প্রচারণা মাত্র। দ্বিতীয়ত পারস্পরিক ভালবাসা ও মিল-মহবতের ক্ষেত্রে অল্পবিস্তর মনোমালিন্য হয়েই থাকে। মাওলানা গাংগুহী (র) পরস্পর অন্তরঙ্গ বক্তু এমন দুজন খাদেমকে একবার জিজ্ঞেস করলেন : তোমাদের দু-জনের মধ্যে কখনো কলহ-বিবাদও কি হয়ে থাকে? তারা আরয করল—হ্যার! সময় সময় এমনটি হয়ে থাকে বটে, কিন্তু পরে মিটমাট হয়ে আবার বক্সুত্ত গড়ে ওঠে। তিনি বললেন : তোমাদের বক্সুত্ত অটুট থাকবে। এ সম্পর্কে কবি যওক বলেন :

بے محبت نہی ائے زوق شکایت کے منے

بے شکایت نہی ائے نوق محبت کے منے

—হে যওক! প্রীতির বন্ধন ব্যতীত অভিযোগের স্বাদ মিলে না আর অভিযোগ ছাড়া প্রেমের স্বাদ পাওয়া যায় না।

জনৈক আরব পণ্ডিত লেখেন :

وبيقى الود ما يبقى العتاب

—“প্রীতির বন্ধন ততক্ষণই অটুট থাকে অভিযোগ যে পর্যন্ত স্থায়ী হয়।” এর কারণ হলো—অন্তরে মনোমালিন্য ও কালিমা না থাকা পর্যন্তই ভালবাসা টিকে থাকে। বন্ধুর বিরুদ্ধে অনুযোগ থাকলে প্রকাশ না করে মনে মনে তা পোষণ করতে থাকাতে আজীবন মনের কালিমা দূর হওয়ার উপায় থাকে না। তাই মনের বহিভাব প্রকাশ করার মাধ্যমেই কেবল অন্তরে নির্মলতা অর্জন সম্ভব। এ প্রসঙ্গে মহানবী (সা)-এর প্রিয়তমা সহধর্মীনী হ্যরত আয়েশা (রা)-এর ঘটনা প্রণিধানযোগ্য। সময় সময় তিনি অভিমান করে বসতেন। রাসূলুল্লাহ (সা) বলতেন : তোমার খুশি কিংবা অসন্তুষ্টি আমি লক্ষণেই ধরতে পারি। অসন্তুষ্টিকালে কসমের মধ্যে তুমি বলে থাক ছ (না, ইবরাহীমের রবের কসম) আর খুশির সময় তোমার মন্তব্য হয় ছ (না, মুহাম্মদের রবের কসম)। হ্যরত আয়েশা (রা) নিবেদন করলেন : و رب محمد (نـاـ) مـعـاهـمـدـدـرـهـ الرـبـেـরـ كـسـمـ) و رب ابراهـيمـ (نـاـ) إـبـرـاهـيـمـمـدـدـرـهـ الرـبـেـরـ كـسـمـ)

তিনি একই আলোচনার পুনরাবৃত্তি করলেন। স্বীয় মতের স্বপক্ষে : من سب اصحابي فـقـدـ سـبـنـيـ وـمـنـ سـبـنـيـ فـقـدـ سـبـ اللـهـ^{الله} যে ব্যক্তি আমার সাহাবীকে গালি দিল সে আমাকেই গালি দিল। আর যে ব্যক্তি আমাকে গালি দেয় প্রকারান্তরে তা আল্লাহকে গালি দেওয়ারই শামিল। হাদীস উদ্ভৃত করে বললেন : মু'আবিয়া (রা) সম্পর্কে বর্ণিত আছে যে, তিনি আলী (রা) সম্পর্কে অশোভন উক্তি করতেন। কাজেই তিনি এ হাদীসের আওতায় এসে যান। আমি বললাম : জনাব! আপনি চিন্তা করেন নি যে, হাদীসের যে অর্থ আপনি অনুধাবন করেছেন আসলে সেটা ঠিক নয়। বরং হাদীসের মর্য ডিন্ম রকম। উক্ত হাদীসের প্রকৃত অর্থ উপলব্ধি করতে হলে প্রথমে আপনাকে বাকরীতির সাথে পরিচিত হতে হবে। কেউ যদি বলে—যে ব্যক্তি আমার ছেলের প্রতি

চোখ তুলে তাকাবে তার চোখ আমি উপড়িয়ে ফেলবো । এখন বলুন—এ ধর্মকী কার বিরুদ্ধে ? নিজের অন্যান্য সন্তানের ওপরও কি এটা বর্তাবে যে, তারা পরম্পর কলহ-বিবাদে লিঙ্গ হলে তাদের সাথেও এহেন আচরণ করা হবে নাকি অনাঞ্চীয়দের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে ?

স্পষ্টই বোঝা যায় যে, এ হমকি পরের বেলায় । সুতরাং হাদীসের মর্মও তাই যে, কোন অসাহাবী আমার কোন সাহাবী সম্পর্কে এ জাতীয় মন্দোক্তি উচ্চারণ করলে তার সাথে এ আচরণ করা হবে । —ফায়ায়েলুল খাশিয়া, পৃষ্ঠা ৩৬

(দুই) আমি কসম করে বলতে পারি, আলী (রা)-এর অন্তরকে প্রশ়ি করা হলে তিনি শায়খাইনের কৃতজ্ঞতাই প্রকাশ করবেন যে, তাঁকে বরং বিপদ থেকে উদ্বারাই করা হয়েছে । কেননা সাহাবীগণের খিলাফত আওধ—রাজদের রাজত্ব ছিল না যে, দিন-রাত আমোদ-প্রমোদে কাটিয়ে দেবেন । তাঁদের খিলাফতের চরিত্র তো এই ছিল যে, প্রচণ্ড গরমে লু-হাওয়া বয়ে যাচ্ছে এমনি এক দুপুরে খলিফা উমর (রা) একা মরণপ্রাপ্তরে রওয়ানা হন । দূর থেকে লক্ষ করে উসমান (রা) চিনে ফেলেন যে, তিনি খলিফা উমর (রা) । তাঁর বাসভবনের নিকটবর্তী পৌছলে আওয়াজ দিলেন—আমীরুল মু'মিনীন ! এই প্রচণ্ড গরম ও মরুর লুঁয়ের তীব্র দাবাদাহে যাচ্ছেন কোথায় ? তিনি বললেন : বাইতুলমালের উট হারিয়ে গেছে তারই খোঁজে । উসমান (রা) বললেন : কোন খাদেমকে পাঠিয়ে দিলেই হতো । খলিফা উমর (রা) উত্তরে বললেন : কিয়ামতের দিন প্রশ্ন তো করা হবে আমাকে, খাদেমকে নয় । হ্যরত উসমান (রা) আরায় করলেন : তাহলে একটু অপেক্ষা করে যান, তাপের মাত্রা কমে আসুক । জবাবে হ্যরত উমর (রা) —نار جهنم أشد حرًا—“জাহান্নামের আগুন এর চেয়েও প্রচণ্ড”—উক্তি করে সেই তীব্র রোদ ও লু-হাওয়া উপেক্ষা করে ময়দানে বেরিয়ে পড়লেন । এই ছিল তাঁদের রাজত্ব ও খিলাফতের নমুনা ।

হ্যরত উমর (রা) মিস্বরে দাঁড়িয়ে একবার খুতবা দিচ্ছেন । ভাষণের এক পর্যায়ে তিনি বললেন : (অর্থাৎ তোমরা শোন এবং আনুগত্য কর)। শ্রোতাদের মধ্য হতে জনেক ব্যক্তি দাঁড়িয়ে বললেন : (আমরা শুনবও না, আনুগত্যও করব না) । তিনি জিজ্ঞেস করলেন, কেন ? প্রশ্নকর্তা জবাবে বললেন গনীমতের মাল বল্টনসূত্রে আমাদের সবার ভাগে পড়ল মাত্র একখণ্ড বস্ত্র, কিন্তু আপনার পরনে দেখছি দুই খণ্ড । কোথায় পেলেন, জবাব চাই । উমর (রা) বললেন, তুমি ঠিকই বলেছ । হে আবদুল্লাহ ! তুমই এর জবাব দাও । আবদুল্লাহ ইবনে উমর (রা) দাঁড়িয়ে বললেন : নামায পড়াবার উপযোগী কোন কাপড় আজ আমীরুল

মু'মিনীনের ছিল না। তাই আমার ভাগের টুকরাটা ধারস্বরূপ তাঁকে আমি দিয়েছি। এভাবে তাঁর দুই খণ্ড বর্ত্ত হয়। এর একটিকে তিনি লুঙ্গী বানিয়েছেন অপরটিকে চাদর। উক্তর শুনে প্রশ্নকর্তার চোখে পানি এসে যায়। বললেন, আল্লাহ্ আপনাকে উক্ত প্রতিদান দিন, এখন আপনি খুতবা দিন, আমরা শুনব এবং আনুগত্য করব। এই ছিল তাঁদের শাসনের নমুনা। প্রজাদের যে কোন ব্যক্তি ক্ষমতাসীন খলিফার ওপর আপত্তি উথাপনের পূর্ণ স্বাধীনতা ভোগ করত। অতএব এহেন অবস্থায় খিলাফতের দায়িত্ব পরিচালনা কোন সুখের উপাদান নয়, যা কামনা করা যেতে পারে। আল্লাহ্ র কসম! এর চেয়ে বিপদের জিনিস দ্বিতীয়টি হতে পারে না। কাজেই সে খিলাফত পাননি বলে হযরত আলী (রা) আদৌ মনোক্ষুণি হতে পারেন না। দ্বিতীয়ত যদি স্বীকারও করে নেয়া হয় যে, খিলাফত বড়ই সুখের বস্তু, তাহলে এটাকে সে ব্যক্তি প্রত্যাশা করুক যার অন্তরে পার্থিব মোহ ও লালসা বিদ্যমান। তবে কি ﷺ (আল্লাহ্ না করুন) তারা হযরত আলী (রা)-কে দুনিয়াদার সাব্যস্ত করে নিয়েছে যে, খিলাফত না পেয়ে তিনি হয়তো মনোক্ষুণি হয়ে থাকবেন। ধন্য হোক তাদের এ কল্না-বিলাস। কিন্তু এ পর্যায়ে আমাদের বিশ্বাস তো এই যে, হযরত আলী (রা)-এর অন্তরে দুনিয়ার কোন গুরুত্ব বা কামনা আদৌ ছিল না। কেননা তিনি ছিলেন ﷺ (আল্লাহ্ র সাথে সম্পর্ক) সম্পদে সম্পদশালী—যার প্রভাব-প্রতিক্রিয়া হলো :

أنَّ كُسْكَةً تَرَاشَنَتْ جَانِ رَاٰجِهَ كَنْد

فَرَزَنْدَ وَ عِيَالَ وَ خَانِمَ رَاٰجِهَ كَنْد

—যে লোক তোমার পরিচয়ে ধন্য হয়েছে নিজের প্রাণ, সন্তান, পরিজন ও বাড়ি-ঘরে তার কি প্রয়োজন ?

কাজেই খিলাফত তিনি দেরীতে পেলেন কি আদৌ পেলেন না তাতে দুঃখ হতে পারে না। বরং তিনি খুশিই ছিলেন। তাই যে কাজে তিনি খুশি তাতে আপনি দুঃখ করার কে ? এটা তো বরং “ফরিয়াদি নীরব আর সাক্ষী সরব” হওয়ার তুল্য। পার্থিব জীবনের তুচ্ছতা ও মূল্যহীনতা ঘোষণা করে কুরআনে বলা হয়েছে—“সম্পদ ও সন্তান পার্থিব জীবনের রকমারি চাকচিক্য বিশেষ।” (মুয়াহিরুল আ’মাল, পৃষ্ঠা ১৯)

(তিন) কোন এক গোমরাহ ও পথভ্রষ্ট সম্পদায় অর্থাৎ লহম লহমি ও দমক দমি তুমি-আমি রক্ত মাংসে এক ও অভিন্ন হাদীস দ্বারা হযরত আলী (রা)-এর ধারাবাহিক খিলাফত প্রমাণের প্রচেষ্টা চালায়। উক্ত হাদীস বলে তাদের যুক্তি হলো—হযরত আলী (রা) এবং রাসূলুল্লাহ (সা) যেহেতু অভিন্ন সন্তান অস্তিত্বান কাজেই আলী (রা)-এর

বর্তমানে অপর কেউ খিলাফতের যোগ্য বিবেচিত হতে পারে না। এর প্রথম জবাব তো এই যে, আলোচ্য হাদীস প্রমাণিত নয়। দ্বিতীয়ত আমি বলব, যদি একাত্মতা ও অভিন্ন সত্তার মূল অর্থই স্বীকৃত হয়, তবে এর দ্বারা হ্যরত আলী (রা)-এর খিলাফতের দাবিই নস্যাং হয়ে যায়। কারণ কেউ আপন সত্তার খলিফা হতে পারে না, খলিফা সর্বদা পর ব্যক্তি হয়ে থাকে। এমতাবস্থায় আলোচ্য হাদীসের প্রমাণ এতটুকুই কেবল যে, হ্যরত আবু বকর (রা) যেমন রাসূলুল্লাহ (সা)-এর খলিফা ছিলেন তদ্বপ হ্যরত আলীরও তিনি খলিফা। যদি তাই হয়, তবে তোমাদের সাথে আমাদের কোন বিরোধ নেই! কবির ভাষায় :

شادم کے از رقیبان دامن کشان گذشتی
گومشت خاک ماہم برباد رفتہ باشی

(আমি অতিশয় আনন্দিত যে, আঁচল বাঁচিয়ে তুমি আমার প্রতিযোগীদের অতিক্রম করে পার হয়ে গেছ, যদিও তাতে আমার এক মুঠো মাটিও নষ্ট হয়েছে।) এর দ্বারা প্রতিপক্ষের দলীল তো বাতিল হলো।

অন্যান্য আলিম এর অপর এক জবাবে বলেছেন : হ্যরত আলী (রা) এবং রাসূলুল্লাহ (সা) যদি অভিন্ন সত্তার অধিকারী হন, তাহলে হ্যরত ফাতেমা (রা)-এর সাথে আলী (রা)-এর বিয়ে সিদ্ধ হয় কিরূপে ? আল্লাহ না করুন, এটা তো তাহলে হ্যরত হাসানাইনের (হাসান ও হসাইন) প্রতি অশ্রাব-অকথ্য গালি হয়ে দাঁড়ায়। কিন্তু সত্তা অর্থ মৌলিক না হয়ে যদি রূপক ধরা হয়—যেমন সূর্যী সম্প্রদায় এ অর্থেই মহানবী (সা)-কে “আইনে হক” বলে থাকেন—তাহলে এটা আলী (রা)-এর কোন বৈশিষ্ট্য নয়। এহেন রূপক অর্থে প্রত্যেক সাহাবীই “আইনে রাসূল” ছিলেন। কেননা রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সাথে তাঁদেরই রূহানী সম্পর্ক ছিল, এ হিসেবে কেউই পর ছিলেন না। —ইরায়াউল হক, ২য় খণ্ড, পৃষ্ঠা ১২

প্রশ্ন : ৩. পবিত্র স্ত্রীগণও আহলে বাইতের অন্তর্ভুক্ত ।

মহানবী (সা) দু'আ করেছেন :

اللهم اجعل رزق ال محمد قدوتاً
আর্থাং হে আল্লাহ! প্রয়োজন অনুপাতে মুহাম্মদ-
পরিবারের রিয়িক দান কর। ফর ফুত। বলা হয়, যদ্বারা অভাব পূরণ হয় আর উদ্বৃত্ত
কিছুই না থাকে। পবিত্র বিবিগণ নবী-পরিবারের অন্তর্ভুক্ত এটা নিশ্চিত। কাজেই
তাঁরাও উক্ত দু'আয় শামিল ছিলেন। অনুরূপভাবে সত্তান-সন্ততিও এর অন্তর্ভুক্ত।
আভিধানিক অর্থে বিবিগণ মুহাম্মদ-পরিবারের মূল সদস্য আর সত্তানগণ আনুষঙ্গিক।

কেননা আল্লাহ বলা হয় পরিবার-পরিজনকে। আর স্ত্রীগণ সবার আগে এ অর্থের পর্যায়ভূক্ত। তাই এ সন্দেহের কোন অবকাশই থাকতে পারে না যে, সন্তানরা তো 'আলের' অন্তর্ভুক্ত আর স্ত্রীগণ বহির্ভুক্ত। অপর এক হাদীস দৃষ্টে কারো কারো মনে সন্দেহ সৃষ্টি হয় যে, উম্মুল মু'মিনীগণ আহ্লে শামিল নন। হাদীসটি হলো : মহানবী (সা) একবার হ্যরত আলী, ফাতিমা ও হাসান-হসাইন (রা) প্রমুখকে সীয় 'আবায়' আচ্ছাদিত করে বললেন : ﴿اَللّٰهُمَّ هُوَ اَهْلُ بَيْتٍ﴾ হে আল্লাহ! এরাই আমার 'আহ্লে বাইত' তথা পরিবার-পরিজন। কোন কোন জ্ঞানী ব্যক্তি (!) এ হাদীসের অর্থ করেছেন—নবী পত্নীগণ আহ্লে বাইতের অন্তর্ভুক্ত নন। অথচ হাদীসের সঠিক মর্ম হলো—হে আল্লাহ! এরাও আমার পরিবারের সদস্যভূক্ত, এদেরকেও আহ্লে বাইত, এন্মা يرید اللہ لیذهب عنکم الرجس اهل الْبَيْتِ اهل بیتی (হে, আহ্লে বাইত! আল্লাহ কল্যাণকৃত করে তোমাদেরকে নির্মল-নিন্দলুষ রাখতে আগ্রহী) আয়াতোক্ত ফয়েলত ও মর্যাদায় শামিল করা হোক। এখানে সীমিতকরণ উদ্দেশ্য নয় যে, এরাই কেবল আহ্লে বাইত, স্ত্রীগণ এর বাইরে। অধিকত্ত্ব আলোচ্য হাদীসের কোন কোন সূত্রে বর্ণিত আছে—মহানবী (সা) তাঁদেরকে সীয় আবায় আচ্ছাদিত করে উক্ত দু'আ করার সময় উম্মে সালমা (রা) আরয় করলেন, হে আল্লাহর রাসূল! আমাকেও তাঁদের অন্তর্ভুক্ত করুন। এতে তিনি বললেন, তুমি স্বস্থানেই রয়েছে। এর অর্থ হলো এই যে, তোমাকে আবায় শামিল করার প্রয়োজন নেই, পূর্ব থেকেই তুমি আহ্লে বাইতের অন্তর্ভুক্ত। দ্বিতীয়ত আলী (রা) ছিলেন উম্মে সালমা (রা)-এর জন্য পর-পুরুষ। তাই তাঁর উপস্থিতিতে উম্মে সালমা (রা)-কে আবার আচ্ছাদনভূক্ত করা সম্ভব ছিল না। এটা তো হলো অভিযোগ ভিত্তিক জবাব। নতুনা দাবির সমক্ষে অভিধানগত দলীলই যথেষ্ট যে, আলে মুহাম্মদ (সা)-এর মধ্যে বিবিগণ প্রথমেই শামিল রয়েছেন। দ্বিতীয়ত পবিত্র কুরআনের বাকরীতি এ ধরনেরই। হ্যরত ইবরাহীম (আ)-এর ঘটনা যে, ফেরেশতা তাঁকে সন্তানের সুসংবাদ দান করলে হ্যরত সারা এতে বিশ্বাসিত হয়ে যান। এমতাবস্থায় কুরআনে ফেরেশতার মন্তব্য এভাবে বর্ণিত হয়েছে :

— قَاتُلُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللّٰهِ رَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ —

— ফেরেশতাগণ বললেন : আল্লাহর সিদ্ধান্ত শনে তুমি অবাক হয়ে গেলে কি ? অথচ হে আহ্লে বাইত! আল্লাহর অনুগ্রহ ও বরকত তোমাদের ওপর রয়েছে, জিনি অতি প্রশঁসিত, মর্যাদাশীল।
বলা বাহ্য্য, হ্যরত সারাও এখানে আহ্লে বাইতের অন্তর্ভুক্ত নিশ্চয়ই। যেহেতু

সমোধন তাঁরই প্রতি। সুতরাং বোঝা গেল পবিত্র বিবিগণও যে আহ্লে বাইতের পর্যায়ভূক্ত তাতে সন্দেহের বিন্দুমাত্র অবকাশ নাই। —আন্ন নিস্ত্রয়ান-ফী-রামায়ান, পৃষ্ঠা ৪

প্রশ্নঃ ৪. “কোন কোন জ্ঞান সীনা-ব-সীনা চলে আসছে” এ সন্দেহের অবসান।

উত্তরঃ হ্যরত আলী (রা) থেকে বর্ণিতঃ

سَتْلَ هُلْ خَصْكُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَشِّنِيْ دُونَ النَّاسِ قَالَ لَا إِلَهَ إِلا فَهُمَا

إِنَّهُ الرَّجُلُ فِي الْقُرْآنِ أَوْ مَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ —

—হ্যরত আলী (রা)-কে প্রশ্ন করা হলো, মহানবী (সা) অন্য লোকদের বাদ দিয়ে আপনাকে তথা আহ্লে বাইতকে একক ও বিশেষ কোন কথা বলেছেন কি? তিনি বললেন, না, তবে এতটুকু যে, আল্লাহ কুরআনের বিশেষ তত্ত্বজ্ঞান হয়তো কাউকে দান করে থাকেন (তখন সে ব্যক্তি অন্যদের তুলনায় অধিক জ্ঞানের অধিকারী হয়ে যায়) অথবা এই সহীফায় উল্লিখিত বিষয় কয়ঠি।

অতঃপর উক্ত লিপি খুলে দেখা গেল তাতে দিয়াত বা রক্তপণ সম্পর্কিত কয়েকটি নির্দেশ বর্ণিত রয়েছে। যা কেবল হ্যরত আলী (রা)-এরই একক জ্ঞাত বিষয় ছিল না; বরং অন্য সাহাবীগণও এ সম্পর্কে অবগত ছিলেন। বস্তুত হ্যরত আলী (রা)-এর এ জবাবের উদ্দেশ্য ছিল—বিশেষ কোন জ্ঞান আপন সত্তায় গণ্ডিভূত জনিত সাধারণ বিশ্বাসের অঙ্গীকৃতি। তাতে এটাও বোঝা গেল যে, ব্যক্তিভেদে জ্ঞানবৃদ্ধির তারতম্য হওয়া সম্ভব। যার ফলে এক ব্যক্তি কুরআনের এমন সব জ্ঞানের অধিকারী হয় যা থেকে অন্যরা বঞ্চিত থাকে। কুরআনের সাথে হ্যরত আলী (রা)-এর গভীর সম্পর্ক থাকার কারণে অন্যদের তুলনায় তিনি অধিক জ্ঞানের অধিকারী ছিলেন। যে কারণে কারো কারো মনে সন্দেহ জাগে এবং সর্ব সাধারণে প্রচারিত হয়ে পড়ে যে, রাসূলুল্লাহ (সা) সম্ভবত হ্যরত আলী (রা)-কে এককভাবে বিশেষ কোন তত্ত্ব শিখিয়ে গেছেন। তখন থেকেই এ অভিনব ধারণা সৃষ্টি হয় যে, “কোন কোন জ্ঞান বক্ষাশ্রয়ী”, সিন থেকে সিনায় সংঘারিত হয়ে থাকে। মূলত এ বিশ্বাস কুরআন-হাদীস ভিত্তিক নয়; বরং এটা ‘সাবাই’ সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা আবদুল্লাহ ইবনে সাবার আবিষ্কার। যার উদ্দেশ্য ছিল ইসলামের মূলোৎপাটন করা। কারণ আবদুল্লাহ ইবনে সাবা ছিল মূলে ইয়াহুদ বংশজাত। পরে সে মুসলমান হয় কপটতার আশ্রয়ে। অতঃপর হ্যরত আলী (রা)-এর প্রতি গভীর ভক্তি-অনুরক্তির অন্তরালে সে মুসলিম সমাজে মিথ্যা আকীদার বিছড়াতে থাকে। যেহেতু তাদের দৃঢ় বিশ্বাস জন্মে যে, অন্তবলে ইসলামের বিনাশ সাধন

সত্ত্ব নয়, তাই তারা ইসলামী বিধি-বিধানে ভাস্তির সংমিশ্রণের কৌশল অবলম্বন করে। আর এর জন্য উপায় আবিষ্কার করল যে, কোন কোন জ্ঞান অন্তরাশ্রয়ী। কিন্তু আল্লাহর ওয়াদা রয়েছে :

إِنَّا نَحْنُ نَرْزَقُنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ -

—“কুরআন আমিই নাখিল করেছি এবং আমিই এর রক্ষণাবেক্ষণকারী।” আল্লাহ স্বয়ং যেহেতু দীনের হিফায়তকারী, তাই ইসলামী-বিধিবিধানে কোনরূপ মিশ্রণ আসতে পারে না। অতীতে যদিও বহু পথভূষ্ট ফিরকা জন্ম নিয়েছে এবং বর্তমানেও এর কমতি নেই। যাদের সম্পর্কে হাদীসে বলা হয়েছে—আমার উত্থত বিভক্ত হবে ৭৩ ফিরকায়। উক্ত ৭৩ সংখ্যা তো মূলনীতির হিসেবে, নতুবা প্রত্যেক ফিরকার আবার রয়েছে বহু শাখা-প্রশাখা। এমনকি আজকাল প্রত্যেকেই এক একটি নির্দিষ্ট ফিরকায় পর্যবসিত। কেননা দীনের ব্যাপারে প্রত্যেকেই স্বতন্ত্র ও স্বাধীন মত পোষণ করে থাকে। অবশ্য এর পিছনেও রহস্য আছে যে, এ ফিরকাবন্দীর কারণে কেউ যেন বিচ্লিত না হয়। কারণ মতবিরোধ হওয়াটা অনিবার্য, যে কোন প্রকারে এর প্রকাশ ঘটবেই। রহস্যপূর্ণ এ জগত এমনটি হতে পারে না যে, কোন বিষয় বিরোধমুক্ত থাকবে। এখন মাঝেমধ্যে মতবিরোধ দেখা দিলে সত্যার্বৈর মনে স্বভাবতই সন্দেহ জাগত যে, জানি না এদের মধ্যে কোনু দল যে সত্যাশ্রয়ী। কিন্তু নিত্য দিন নতুন নতুন ফিরকার উদ্ভব হওয়ার ফলে এর দুষ্ট প্রভাব কমে আসা স্বাভাবিক। মনে মনে তারা ভাবে—বাস্তবে দেখা যায় মতবিরোধের কোন সীমা সংখ্যা নেই, যা দৈনিকের ডাল-ভাত তুল্য। কথায় কথায় কত আর সন্ধান লওয়া যায়। সুতরাং আমাদের জন্য প্রাচীন পন্থাই নিরাপদ। মোটকথা, এ ধারণা নিতান্ত ভুল যে, কোন কোন জ্ঞান অন্তরাশ্রয়ী। অবশ্য এটা ঠিক যে, এমন জ্ঞানও রয়েছে যা অর্জন করতে উচ্চতর মেধার প্রয়োজন, মধ্যম কিংবা নিম্নতর মেধা যথেষ্ট নয়।

—আল-ইরতিয়াব, পৃষ্ঠা ৪

এ সম্পর্কে কেউ কেউ সূফী সম্প্রদায়কে কলংকিত করে থাকে যে, তাদের মতবাদেও অন্তরাশ্রয়ী বিশেষ জ্ঞান রয়েছে। কিন্তু এটা নিতান্ত ভুল ধারণা। মূলত কুরআন ও হাদীসই তাঁদের জ্ঞানের উৎস। অবশ্য অন্তরাশ্রয়ী বলতে তাদের কাছে যা আছে সেটা হলো—আধ্যাত্মিক পথ এবং এর সাথে সম্পর্ক, যা প্রত্যেক জ্ঞানের মধ্যে গভীর অন্তর্দৃষ্টির ফলে হাসিল হয়। এমনকি সুতারী ও বাবুর্চিগিরিতেও কাজের সাথে সম্পর্ক এবং দক্ষতা বলতে যা বোঝায় সেটা গভীর মনোনিবেশ আর অন্তরের আকর্ষণেরই ফল। এরই নাম অন্তরাশ্রয়ী জ্ঞান। আর এ জ্ঞান কেবল ওস্তাদের

সান্নিধ্যেই অর্জিত হতে পারে, কেবল পুন্তক পাঠ কিংবা ঘোষিক নির্দেশে অর্জন করা সম্ভব নয়। সকল প্রকার পাক প্রণালী নির্দেশক “খানে নে’আমত” নামে পুন্তিকা প্রকাশিত হয়েছে। এখন এটা পড়েই কি কেউ দক্ষ বাবুটি হতে পারে? আদৌ না। কোন দক্ষ বাবুটির সাহচর্যের আশ্রয়ে প্রত্যক্ষ প্রশিক্ষণ ব্যতীত এটুকুর জ্ঞান অর্জন করাও সম্ভব নয়। তাও আবার এক দু’বার দেখায় চলবে না বরং বারবার দেখতে হবে, শিখতে হবে। সুতরাং এক মহিলা গুলগুলা তৈরিকালে স্বামী এসে বলল : তুমি অমুক কাজটি সেরে আস, গুলগুলা আমি বানাব। স্ত্রী বলল : এটা তোমার কাজ নয়। স্বামী বলল, বলে কি, এটা আবার একটা কাজ হলো, এভাবে দিলাম আর বানিয়ে ফেললাম। ব্যস, হয়ে গেল। স্ত্রী বলল—বেশ, এখনই দেখা যাবে। অতএব স্বামী বেচারা দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে ওপর থেকে উন্তু ঘিয়ে গুলগুলা ঢেলে দিল। আর গরম ঘিয়ের ছিটা পড়ে শরীর পুড়ে গেল। স্ত্রী এসে বলল—বলেছিলাম না, এটা তোমার কাজ নয়। স্বামী মনে করেছিল, এটা আবার একটা কঠিন কাজ হলো, চুলায় দিলাম আর হয়ে গেল। তদ্রপ গংগারে এক অতিভোজী পীর বলত, আহার করা এমন কি কঠিন কাজ, মুখে পুরে দাও আর গিলে ফেল, পথচলা আবার কঠিন হলো? পা উঠাও আর ফেল, ব্যস হয়ে গেল। সে বেচারা দৈনিক অধিক ভোজন আর দীর্ঘ পথ অতিক্রম করত। কিন্তু এ দু’টি শব্দ দ্বারাই কি কাজ হয়? আপনি একবার করেই দেখুন না, তখন বুঝে আসবে। একইভাবে এক-দু’বার দেখেই মিশ্রীর কাজ করা যায় না। সুতারকে দেখে বানর মিশ্রীর কাজ করতে চেয়েছিল। পরিণাম কি হয়েছিল? তাই বলা হয়—কার বুয়িনে নিস্ত ন্যারি—বানরের কাজ মিশ্রীগিরি করা নয়।

মোটকথা, সূফীবাদে অন্তরাশ্রয়ী বলতে যা আছে তা হলো, অধ্যাত্ম জ্ঞানের সাথে সম্পর্ক ও পারদর্শিতা। অপরাটি হলো, বরকত, দিব্য চোখের দর্শন ব্যতীত যা অনুভব করা যায় না। যেমন নাবালেগ ছেলে সংগমস্বাদ উপভোগ করতে পারে না। একবার ঘটনা হলো—কয়েকজন স্বীক মিলিত হয়ে পরম্পর আলোচনায় প্রবৃত্ত হয় যে, বিয়ের স্বাদ না জানি কেমন। একজন বলল, আমার বিয়ে হোক তখন বলব। তার বিয়ে হলে স্বীরা চেপে ধূল, এখন বল। সে জবাব দিল, বিয়ে এমনই জিনিস যা তোমার হলে পরে বুঝে আসবে। মোটকথা, অন্তর্লোকের বিষয়কে প্রকাশ করা যায় না, প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা দ্বারাই কেবল সেটি অনুভব করা চলে। অনুরূপভাবে বরকতও কেবল প্রত্যক্ষ দর্শনের আশ্রয়েই অনুভবযোগ্য। অতএব যারা ধারণা পোষণ করে যে, হ্যরত আলী (রা) বিশেষ কোর্মাণ্ডোপন বাণী অথবা অন্তরাশ্রয়ী জ্ঞানের অধিকারী ছিলেন, তারা মূলত শরীয়তের বিধি-বিধানে ভ্রান্তিজালের মিশ্রণ প্রয়াসী। হ্যরত আলী (রা)

নিজেই এ ধারণা বাতিল ঘোষণা করে বলেছেন : হ্যাঁ, অস্তরাশ্রয়ী জ্ঞান থাকতে পারে, সেটা হলো—কারো পক্ষে কুরআনের গভীর তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা। কুরআন দ্বারা এখানে খোদায়ী শরীয়ত সম্পূর্ণটাই বোঝানো হয়েছে। এক হাদীসে বর্ণিত আছে : দুই ব্যক্তি রাসূলুল্লাহ (সা)-এর নিকট উপস্থিত হয়ে আবেদন করল : কিতাবুল্লাহ নির্দেশানুযায়ী আমাদের মামলা নিষ্পত্তি করে দিন। অতঃপর তিনি মহিলাকে 'রজম' আর পুরুষকে একশ দোররা এবং দেশান্তরের ছক্কুম দিলেন। অথচ কুরআনে রজমের ছক্কুম নেই। কাজেই কিতাবুল্লাহ দ্বারা এখানে ইসলামী শরীয়ত উদ্দেশ্য। কেননা আংশিক কিংবা সামগ্রিক সর্বাবস্থায় শরীয়তের বিধানবলী কিতাবুল্লাহ সাথেই সংপ্রিষ্ট। সুতরাং ইবনে মাসউদ (রা) হাদীসের কোন কোন বিধানকে কুরআন নির্দেশিত আখ্যা দিয়ে—*أَنَّكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَكُمْ عَنْ فَانْتَهُوا* ۖ (অর্থাৎ রাসূল যা নির্দেশ করেন তাকে আঁকড়ে ধর আর যা নিষেধ করেন তা থেকে নিবৃত্ত থাক) আয়াতকে দলীল হিসেবে পেশ করেছেন। এরি নাম মার্জিত ও পরিশীলিত অনুভূতি, ব্যক্তি ভেদে যার তারতম্য ঘটে থাকে। এক ব্যক্তির হাদীস জানা আছে কিন্তু এ দ্বারা কি কি মাসআলা উদ্ভাবিত হতে পারে সে অনুভূতি তার না-ও থাকতে পারে। সুতরাং কুফার জনৈক খ্যাতনামা মুহাদ্দিসের সাথে ইমাম আবু ইউসুফ (র)-এর ঘটনা বর্ণিত আছে। উক্ত মুহাদ্দিস আবু ইউসুফ (র)-কে প্রশ্ন করেন—আপনার ওস্তাদ ইমাম আবু হানীফা (র) হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ (রা)-এর বিরুদ্ধাচরণ কেন করলেন? তিনি জিজ্ঞেস করলেন, কোন্ মাসআলায়? মুহাদ্দিস বললেন : ইবনে মাসউদ (রা)-এর ফতোয়া হলো—বিক্রি করাই বাঁদীর জন্য তালাক (অর্থাৎ মনিব বিবাহিতা বাঁদী বিক্রি করে দিলেই তালাক পড়ে যাবে, স্বামীর তালাক নিষ্পয়োজন)। অথচ ইমাম আবু হানীফা (র) বলেন, বিক্রি তালাকের মধ্যে গণ্য হবে না। আবু ইউসুফ (র) বললেন : আপনিই তো আমার নিকট হাদীস বর্ণনা করেছেন যে, রাসূলুল্লাহ (সা) বাঁদীর বিক্রয়কে তালাক সাব্যস্ত করেননি। মুহাদ্দিস বললেন : আমি কবে এ হাদীস বর্ণনা করলাম। তিনি বললেন : আপনি আমার নিকট হ্যরত আয়েশা (রা)-এর হাদীস বর্ণনা করেছেন যে, হ্যরত আয়েশা (রা) 'বারীরা'কে খরিদ করার পর মুক্ত করে দিলে রাসূলুল্লাহ (সা) তাকে পূর্ব স্বামীর সাথে বিয়ে অঙ্গুণ রাখা অথবা বাতিল করে দেয়ার অধিকার দিয়েছিলেন। তাই বাঁদীকে বিক্রি করাই যদি তালাক হয়, তাহলে অধিকার দেয়ার কি মানে? মুহাদ্দিস চিন্তা করতে লাগলেন, বললেন : হে আবু ইউসুফ! এ মাসআলা সত্যি কি উক্ত হাদীসের অস্তরালে নিহিত? বললেন—জি হ্যাঁ। মুহাদ্দিস বললেন : আল্লাহর কসম! আপনারা চিকিৎসক আর আমরা আতর বিক্রিত।

বক্সুগণ! ফকীহগণের বিশ্লেষণের আশ্রয়ে আমাদের পক্ষেও অনুভব করা সত্ত্ব হয়েছে যে, অমুক হাদীস, অমুক আয়াত থেকে এ মাসআলা উদ্ভাবিত হয়েছে। কিন্তু তাদের ব্যাখ্যা ছাড়া এটা বোঝা অতীব কঠিন ব্যাপার। এরই নাম ইজতিহাদ। এ অনুধাবন ক্ষমতাকেই আলী (রা) ব্যক্ত করেছেন—الْفَهْمَا أَوْتِيهِ الرَّجُلُ فِي الْقُرْآن—(কিন্তু অনুভব ক্ষমতা যা কোন ব্যক্তিকে কুরআন সম্পর্কে দান করা হয়) উক্তি দ্বারা।

বিদআতপঙ্খীদের জবাব

প্রশ্ন : ৫. বিদআতের পরিচয় ও এর ব্রহ্মপ কি ?

উত্তর : (ক) বিদ'আতের এক পরিচয় হলো—কুরআন-হাদীস, ইজমা ও কিয়াস—এ চার দলীলের ভিত্তিতে যা প্রমাণিত নয় অথচ দীনী কাজ মনে করে তার ওপর আমল করা হয় সেটাই বিদ'আত। বিদ'আতের এ পরিচয় জানার পর উরস করা, ফাতিহা দেয়া, দিন-তারিখ নির্দিষ্ট করে ইসালে সওয়াবের অনুষ্ঠান পালন ইত্যাদি কোনটাই বিশুদ্ধ দলীল দ্বারা প্রমাণিত নয় অথচ দীন মনে করেই এসব আচার-অনুষ্ঠান পালিত হচ্ছে কি-না লক্ষ করুন। এসব ব্যাপারে খাস লোকদের আকীদা-বিশ্বাস যদিও খারাপ নয়, কিন্তু হানাফী মাযহাবে বিধান রয়েছে—শরীয়তসম্মত নয় বিশিষ্ট লোকদের এমন পছন্দনীয় আমলের প্রভাবে সাধারণের মধ্যে অশুভ প্রতিক্রিয়া সৃষ্টির আশংকা দেখা দিলে তাদের পক্ষে সে কাজ বর্জন করা উচিত। অবশ্য যদি সে কাজ শরীয়তসম্মত হয় আর তাতে অনেসলামী কোন বিষয় মিশ্রিত হয়ে পড়ে, তবে সে কাজ এ থেকে মুক্ত করতে হবে, তাকে বর্জন করা চলবে না। যেমন—জানায়ার মধ্যে অনেসলামী কার্যকলাপ মিশ্রিত হওয়া সত্ত্বেও এর সাথে গমন করা ও শোক প্রকাশ বর্জন করা যাবে না। কেননা জানায়ার সাথী হওয়া, শোক প্রকাশ করা শরীয়তসম্মত বিধান। ইসালে সওয়াবে দু'টি বিষয় রয়েছে। (ক) সময় নির্দিষ্ট করা এবং (খ) ইসালে সওয়াব তথ্য সওয়াব পৌছানো। বৈধ হওয়া সত্ত্বেও প্রথমটি শরীয়তের কাম্য নয়। সময় নির্ধারণ দ্বারা জনসাধারণের মধ্যে ভাস্তি সৃষ্টি হওয়ার কারণে এটিকে আমাদের বর্জন করতে হবে। কিন্তু গোটা জাতির আকীদায় যদি এটাকে অনিবার্যতার রূপ দেয়া না হয়, তবে সাধারণ-অসাধারণ সবাইকে এর অনুমতি দেয়া যেতে পারে। কিন্তু বর্তমান পরিবেশে অধিকাংশের ধারণা—নির্দিষ্ট দিনে সওয়াব পৌছালে কবূল হওয়ার সত্ত্বাবন্ধ প্রবল। অথচ এ বিশ্বাস শরীয়তসম্মত নয়। কাজেই এর অনুমতি কিভাবে দেয়া যাবে? একজন আমাকে বলল, আঠার তারিখ পর্যন্ত ফাতিহা ইয়ায়দহম চলতে পারে, এরপর নয়। কোন এক ওয়ায়ে আমি

দিলাম, যে কল্যাণ কামনায় খাদ্যের ওপর সূরা পাঠ করা হয় একই উদ্দেশ্যে কখনো টাকা কিংবা কাপড়ের ওপর পড়লেই বা অসুবিধা কি? অথচ তা তো করা হয় না। উপরন্তু নিয়তের পরিশুদ্ধি একান্ত জরুরী। কেননা বেশির ভাগ নিয়ত এই হয় যে, আমরা তাদের প্রতি সওয়াব পৌছালে আমাদের পার্থিব উদ্দেশ্য সফল হবে।

কাজেই বঙ্গণ! আকীদাগত ক্রটির দিকে না তাকিয়ে এর দৃষ্টান্ত হলো যেমন—কারো নিকট আপনি হাদিয়ার মিষ্টি উপস্থিত করে বললেন, ভাই সাহেব! আপনাকে আমার মোকদ্দমায় সাক্ষী দিতে হবে। আন্দজ করুন সে কি পরিমাণ ব্যথিত হবে। কাজেই এর দ্বারা দুনিয়াদারদের মনে ব্যথা আসতে পারলে আল্লাহওয়ালাদের অন্তর অধিক দুঃখিত হবে। বিশেষত মরণের পর সৃষ্টতা আরো বেড়ে যায়। কেননা মানুষ তখন দেহপিঞ্জর বিমুক্ত হয়ে নিখুঁত আজ্ঞায় পরিণত হয় এবং তার অনুভূতি শক্তি পূর্ণতা লাভ করে। অতএব আজ্ঞা যখন বুঝতে পারে যে, এটা মতলবের হাদিয়া তখন কি পরিমাণ ব্যথিত হবে? অধিকন্তু ওলী-আল্লাহগণের সাথে পার্থিব স্বার্থে মহবত ও সম্পর্ক স্থাপন অধিক লজ্জার ব্যাপার। বঙ্গণ! এখন তাঁরা দুনিয়া কোথায় পাবেন? তাঁদের নিকট পার্থিব উপকারের আশা করা স্বর্ণকারের নিকট লোহার জিনিস গড়ার কামনা কিংবা কোন চিকিৎসকের নিকট ক্ষেত্রের আগাছা পরিষ্কার করে দেয়ার বায়না ধরার সমতুল্য।

বঙ্গণ! হ্যরত গাউসুল আয়মের সাথে আমাদের ভক্তি-ভালবাসা এজন্য যে, তিনি আমাদেরকে হিদায়েতের পথনির্দেশ করেছেন। এর প্রতিদানে সামান্য সওয়াব রিসানী দ্বারা তাঁদের আজ্ঞাকে খুশি করাই আমাদের উদ্দেশ্য। ফলে আল্লাহও আমাদের প্রতি সন্তুষ্ট হবেন। আমার এ বক্তব্যে আশা করি পরিষ্কার হয়ে গেছে যে, আমরা ইসলাম সাওয়াব থেকে নিষেধ করি না বরং এর অন্তর্নিহিত ক্রটি-বিচ্যুতি সংশোধন করি মাত্র। যেদিন জনগণের আকীদা-বিশ্বাসের পরিশুদ্ধি পূর্ণতা লাভ করেছে মনে করব সেদিন থেকে এ নিষেধবাক্য উচ্চারণ থেকে আমরাও বিরত থাকব। কিন্তু এটা না হওয়া পর্যন্ত একে না-জায়েয় আমাদের বলতেই হবে। রইল দুর্নামের কথা—আল-হামদুল্লাহ দীনের প্রচারকল্পে এর কোন পরোয়াই আমরা করি না। এ ব্যাপারে আমাদের নীতি বা মাযহাব হলো:

ساقیا بر خیز و در ده جام را

خاک بر سر کن غم ایام را

گرچہ بد نامیست نزد عاقلان

ماغی خواہیں ننگ و نام را

—হে সাকী! ওঠ মদিরাপাত্র পরিবেশন কর, কুসংস্কারের ভয়ের মুখে ছিটিয়ে দাও
ধূলির গুঁড়া। মানুষের নিকট এটা যদিও দুর্নামের বিষয়, কিন্তু সুনাম বা কুনাম
কোনটারই আমরা পরোয়া করিন না।

—তাক্ৰীমুম্যায়গ, পৃষ্ঠা-২৯

(খ) আলোচনা চলছিল বিদ'আতের বৈধতা নিয়ে যে, কেউ যদি যোহুরের ফরয
নামায চার রাকাতের স্থলে পাঁচ রাকাত আদায় করে এমতাবস্থায় তার পাঁচ তো পাঁচ,
চার রাকাতও আদায় হবে না। হয়তো সে যুক্তির আশ্রয় নিতে পারে—এমন কি মন
কাজটা করলাম? নামাযই তো পড়েছি, তাও এক রাকাত বেশি। কিন্তু কথা তে
সেটা নয়। আসল ব্যাপার হলো, সে শরীয়তের বিধান লংঘন করেছে। যেমন দুই
পয়সার ডাক টিকিটের স্থলে খামের ওপর কেউ আট আনার কোর্ট ফি সেঁটে দিলে
চিঠি বিয়ারিং হয়ে যায়। এখানেও সে যুক্তি খাড়া করতে পারে, দুই পয়সার স্থলে আট
আনা ব্যয় করলাম তাতেও বিয়ারিং? কিন্তু এখানেও একই কথা, সরকারের আইনের
বরখেলাফ বিপথে ব্যবহারের দরজন তার টিকিট বাতিল গণ্য হবে। একই টিকিট সে
যথাস্থলে আদালতে ব্যবহার করলে কাজে আসত। উক্ত পাঁচ রাকাত অদ্বিতীয় মনে
করুন। মজার ব্যাপার হলো, উক্ত পাঁচ রাকাত বাতিল হওয়াতে কারো দ্বিধা নেই যে,
সে তো সৎ কাজই করেছে? তাহলে বাতিল হবে কেন? অথচ বিদ'আতের ক্ষেত্রে
ব্যাপার অন্যরকম। এর অবৈধতার প্রতি কোন গুরুত্বই দেয়া হয় না।

এক ব্যক্তি বিবরণ দিল যে, মাওলানা গাংগুহী (র) “লা-ইলা-হা ইল্লাল্লাহ” সাথে
“মুহাম্মদুর রাসূলুল্লাহ” বলতে নিষেধ করেছেন। সন্ধানের পর প্রকৃত ঘটনা জানা গে
যে, আযানের শেষ বাক্য মুয়ায়িনের “লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহুর” জবাবে কোন কোন
অঙ্গ লোক “মুহাম্মদুর রাসূলুল্লাহ” বলে দেয়। অথচ আযানের জবাবে আযানের শব্দ
উচ্চারণ করাই হাদীসের নির্দেশ। সুতরাং শেষ বাক্য—লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহুর পর
যেহেতু মুহাম্মদুর রাসূলুল্লাহ বলার নির্দেশ নেই এজন্য কেবল লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ
বলেই জবাব শেষ করতে হবে। এই ছিল মাওলানা গাংগুহীর নিষেধের তাৎপর্য।
এটাকেই এমনভাবে বিকৃতির রং ঢালনো হয়েছে যে, তিনি কালিমার মধ্যে মুহাম্মদুর
রাসূলুল্লাহ বলতে নিষেধ করেন। (আল্লাহ মাফ করুন) আযান শরীয়তের অংশ, এটা
স্পষ্ট। এর মধ্যে অতিরিক্ত সংযোজন বিদ'আত। তদ্বপ শরীয়তের নিষিদ্ধ অন্যান
বিদ'আতের অবস্থা একই ধরনের, পার্থক্যের কোন কারণ থাকতে পারে না।

—মাকালাতে হিকমত, দাওয়াতে আবদিয়াত, তৃতীয় খণ্ড, পৃষ্ঠা ১

(ଗ) ବିଦ୍ୟାତ ଅବୈଧ ହେଁଯାର ତାତ୍ପର୍ୟ ଏଖାନେଇ, ଏତେ ଗଭିର ଚିନ୍ତା କରା ହଲେ ଏର ଅବୈଧତାଯା ଅବାକ ହେଁଯାର କିଛୁ ନେଇ । ନିତ୍ୟକାର ଘଟନାବଳୀ ଲକ୍ଷ କରନ୍ତି । ସରକାରୀ ଆଇନ ଏହୁ ଛାପତେ ଗିଯେ କୋନ ଛାପାଖାନା ଯଦି ଶେମେର ଦିକେ ଏକଟି ଦଫା ଯୋଗ କରେ ଦେଇ, ରାଷ୍ଟ୍ରର ଜନ୍ୟ ତା ଯତିଇ କଲ୍ୟାଣକର ହୋଇ ଏଟା ଶାନ୍ତିଯୋଗ୍ୟ ଅପରାଧ ହିସେବେ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ଅତଏବ ଦୁନିଯାର ଆଇନ ବିହେଁ ଏକ ଦଫା ଯୋଗ କରା ଯଦି ଅପରାଧ ହୁଏ, ତବେ ଶରୀଯତର ଆଇନେ ବିଦ୍ୟାତ ନାମକ ଦଫା ଯୋଗ କରାଟା ଅପରାଧ ହବେ ନା କେନ୍ତି ? ତାହିଁ ଏ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥିକେ କେଉଁ ଗୋଶତ ଖାଓୟା ବର୍ଜନ କରଲେ ଅବଶ୍ୟକ ସେଟା ଅପରାଧ ହବେ । ଆଲ୍ଲାହୁଓୟାଲାଦେର କେଉଁ କେଉଁ ବ୍ୟାଧିଜନିତ କାରଣେ ଗୋଶତ ଖାଓୟା ବର୍ଜନ କରାଇଲେନ କେବଳ ଚିକିଂସାକଲେ ଶରୀଯତର ବିଧାନ ଲଙ୍ଘନେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ନଥେ । ପଞ୍ଚାତ୍ରରେ ଅଞ୍ଜ-ମୁର୍ଖରା ଦୀନ, ଇବାଦତ ଓ ଆଲ୍ଲାହର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭେର ଉପାୟ ହିସେବେ ବିଦ୍ୟାତେର ଆଶ୍ରୟ ନିଯେ ଥାକେ ।

— ଇହସାନୁତ୍ ତାଦୀବୀର, ପୃ. ୧୨

(ଘ) ଜାନା ଦରକାର—ସର୍ବୋତ୍ତମ ଯୁଗେର ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେ ଆବିଶ୍ଵତ ବିଷୟ ଦୁ-ଧରନେର । ଏକ ଯାର ଆବିକ୍ଷାରେର କାରଣ ବା ଉପଲକ୍ଷ ନତୁନ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଦିଷ୍ଟ ବିଷୟେର ବାନ୍ତବାଯନ ସେଟାର ଓପର ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଯେମନ ଧର୍ମୀୟ ଗ୍ରହଣବଳୀ ରଚନା ଓ ସଂକଳନ, ମାଦ୍ରାସା-ଖାନକା ମିର୍ମାଣ ଇତ୍ୟାଦି ରାସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାହ୍ (ସା)-ଏର ଯୁଗେ ଛିଲ ନା । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେ ଏ ସବେର ପ୍ରୋଜନ ତୀର୍ତ୍ତ ହେଁ ଓଠେ । କଥାଟା ଏକଟୁ ବିଶ୍ଲେଷଣସାପେକ୍ଷ । ତା ଏହି ଯେ, ଦୀନେର ହିଫାୟତ କରା ସବାର ଦାଯିତ୍ବ ଏଟା ଜାନା କଥା । ତାହଲେ ବୁଝୁନ ଯେ, ଉତ୍ତମ ଯୁଗେ ଏର ଜନ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତିତେ ଉଡ଼ାବିତ ପଞ୍ଚ ଓ ଉପାୟମୁହେର ଆଦୌ ପ୍ରୋଜନ ଛିଲ ନା । କେବଳ ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସବାର ଜନ୍ୟ ନବୁଯତେର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ-ପ୍ରଭାବହି ଯଥେଷ୍ଟ ହିସେବେ ଛିଲ । ତାଦେର ଶ୍ରରଣଶକ୍ତି ଏତ ତୀର୍ତ୍ତ ହିସେବେ, ଯା କିଛୁ ଶୁନନ୍ତେନ ଶିଳାଖଣ୍ଡେର ନ୍ୟାୟ ହୁଦମେ ସେ ସବ ଅଂକିତ ହେଁ ଯେତ । ଅନୁଭୂତି ଓ ମେଧା ଏତ ଉନ୍ନତମାନେର ଛିଲ ଯେ, ତାଁଦେରକେ ସବକ ଆକାରେ ପାଠଦାନେର ପ୍ରୋଜନ ଛିଲ ନା । ସବାର ମଧ୍ୟେ ତାକଓୟା-ପରହେଗାରୀ ଓ ଆଲ୍ଲାହଭୀତି ପ୍ରବଳ ହିସେବେ । ଏର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୁଗେ ଅଲସତା ବେଡ଼େ ଯାଇ, ଶ୍ରରଣଶକ୍ତି ଦୁର୍ବଲ ହେଁ ପଡ଼େ । ଅପରଦିକେ ଭୋଗବାଦୀ ଓ ଜ୍ଞାନପୂଜାରୀଦେର ପ୍ରଭାବେ ଦୀନଦାରୀ ଆଚନ୍ନ ହତେ ଥାକେ । ଏମତାବସ୍ଥାଯ ସମକାଲୀନ ଆଲିମ ସମାଜ ଇସଲାମ ବିଲୁପ୍ତ ହେଁଯାର ଆଶଂକାଯ ଶଂକିତ ହେଁ ପଡ଼େ । ଆର ଦୀନୀ ବିଷୟାଦି ସାମଗ୍ରିକଭାବେ ସଂକଳନ ଓ ସଂରକ୍ଷଣେର ପ୍ରୋଜନିୟତା ତୀର୍ତ୍ତଭାବେ ଅନୁଭୂତ ହେଁ । ସୁତରାଂ ଏହି ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ହାଦୀସ, ଉସ୍ଲେ ହାଦୀସ, ଫିକାହ, ଉସ୍ଲେ ଫିକାହ, ଆକାଦ୍ମି ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟେ ଦୀନୀ ଗ୍ରହଣବଳୀ ରଚିତ ହୁଏ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଦୀନୀ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କାଯେମ କରା ହୁଏ । ଏକଇଭାବେ ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଯ ସାଧାରଣେର ଅନୀହ ଦୃଷ୍ଟି ପୀର-ମାଶାୟେଖଗଣ ଖାନକା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେନ । କାରଣ ଏ ଛାଡ଼ା ଦୀନେର

হিফাযতের দ্বিতীয় কোন উপায় ছিল না। অতএব উভয় যুগে প্রয়োজন ছিল না বিধায় এসব উপায় ও পছ্টা পরবর্তী যুগের অনিবার্য আবিষ্কার বটে, কিন্তু দীনের সংরক্ষণ এসবের উপর নির্ভরশীল। তাই এ কর্মপছ্টা দৃশ্যত যদিও বিদ'আত পরিলক্ষিত হয় কিন্তু মূলত **الواجب واجب** (অর্থাৎ ওয়াজিবের ভূমিকাও ওয়াজিব) নীতির প্রেক্ষাপটে এর অনিবার্যতা অনঙ্গীকার্য।

দুই : দ্বিতীয়ত সেসব কাজ, যেগুলোর কারণ বা উপাদান পুরাতন ও প্রাচীন। যেমন প্রচলিত মিলাদ, দশমী, তীজা, চল্লিশা ইত্যাদি বিদ'আত। এগুলোর উপাদান পূর্বেই বর্তমান ছিল। যথা মিলাদ অনুষ্ঠানের কারণ ও মূল উদ্দেশ্য হলো, মহানবী (সা)-এর জন্মের দরুণ আনন্দ প্রকাশ করা। এটা রাসূলুল্লাহ (সা)-এর যুগে বিদ্যমান ছিল। কিন্তু মহানবী (সা) কিংবা সাহাবীগণ কেউই এ অনুষ্ঠান পালন করেন নি। তাহলে (আল্লাহ না কর্তৃন) সাহাবীগণের অনুভূতি কি এ পর্যায়ের ছিল না? নবুয়াতী যুগে এর কারণ উপস্থিত না থাকলে হয়তো একটা কথা ছিল। কিন্তু এর হেতু ও ভিত্তি মৌজুদ থাকা সত্ত্বেও রাসূলুল্লাহ (সা) কিংবা সাহাবীগণ কি কারণে একটি বারও মিলাদ অনুষ্ঠান পালন করলেন না? এটা একটা গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন। উপর্যুক্ত কারণ বর্তমান থাকা সত্ত্বেও যে কাজ রাসূলুল্লাহ (সা) এবং সাহাবীগণ কর্তৃক সম্পন্ন হয়নি সে কাজ আকৃতিগত ও অর্থগত উভয় দিক থেকে নিশ্চিত বিদ'আত যা **من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه** (যে ব্যক্তি শরীয়তসম্বত নয় এমন বিষয় সৃষ্টি করে তা অনিবার্যরূপে পরিত্যাজ্য) হাদীসের অন্তর্ভুক্ত হিসাবে অবশ্য বর্জনীয়। আর প্রথম প্রকার **মন** (যা শরীয়তসম্বত)-এর আওতাভুক্ত হওয়ার দরুণ গ্রহণযোগ্য। বিদ'আত ও সুন্নতের পরিচয় লাভের এই হলো নীতিমালা, যদ্বারা এর সকল শাখা-প্রশাখা উদ্ভাবিত হতে পারে। এই দুইয়ের মধ্যে আরো একটি আচর্যরকম ব্যবধান রয়েছে। তা হলো, প্রথম প্রকার আলিম সমাজ কর্তৃক প্রস্তাবিত ও উদ্ভাবিত, এতে সাধারণ লোকের কোন নিয়ন্ত্রণ নেই। পক্ষান্তরে দ্বিতীয় বিষয়ের প্রস্তাবক বিবেকহারা সাধারণ মানুষ আর এর পরিচালনায় তাদেরই থাকে মুখ্য ভূমিকা। সুতরাং মিলাদ শরীফের আবিষ্কারক ছিলেন জনেক বাদশাহ, যিনি অনালিম সাধারণ লোক বৈ নন। উপর্যুক্ত সাধারণ লোকরাই এতে যোগদানে অধিক মাত্রায় উৎসাহ প্রদর্শন করে।

—আসসুরুর, পৃষ্ঠা ২১

প্রশ্ন : ৬. হকপছ্টীদের ওহাবী বলা বানোয়াট কথা।

বিদ'আতীরা বলে আমরা ওহাবী। কিন্তু এর অন্তর্নিহিত কারণ আজ পর্যন্ত বুঝে আসল না। কেননা ওহাবী বলা হয় ইবনে আবদুল ওহাবের সন্তান কিংবা তাঁর

ଅନୁମାରୀଦେରକେ । ଇବନେ ଆବଦୁଲ ଓହାବେର ଜୀବନୀ ସଂକଳିତ ରଯେଛେ । ତା ପାଠ କରେ ଥିଲେକେଇ ଅବଗତି ଲାଭ କରତେ ପାରେ ଯେ, ତିନି ଆମାଦେର ଅନୁକରଣୀୟ ବୁଦ୍ଧିଗର୍ଦନେର ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ ନନ୍ କିଂବା ଆମରା ତା'ର ଉତ୍ତରପୂର୍ବମେତେ ଶାମିଲ ନଇ । ଅବଶ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନେର ଗାୟରେ ମୁକାଲିଦରା ଏକ ହିସେବେ ଓହାବୀ ସମ୍ପଦାୟଭୂକ୍ତ ହତେ ପାରେ, ଯେହେତୁ ତାଦେର ଅଧିକାଂଶ ଆକିଦା-ବିଶ୍ୱାସ ଇବନେ ଆବଦୁଲ ଓହାବେର ଧ୍ୟାନ-ଧାରଣାର ସାଥେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆମାଦେରକେ ବରଂ ହାନାଫୀ ବଲାଇ ସମ୍ଭବ । କାରଣ ଶରୀଯତେର ଉସ୍ତୁଲ କିତାବୁଲ୍ଲାହ, ସୁନ୍ନାତେ ରାସ୍ତୁ, ଇଜମାଯେ ଉଷ୍ମାତ ଏବଂ ମୁଜତାହିଦେର କିଯାସ ଏ ଚାରଟିତେ ସୀମିତ । ଏର ବାଇରେ ଅପର କୋନ ଉତ୍ସ ନେଇ । ମୁଜତାହିଦ ଆଛେନ ଅନେକ । କିନ୍ତୁ ଇଜମାଯେ ଉଷ୍ମାତେ ଭିନ୍ତିତେ ପ୍ରମାଣିତ ଯେ, ଏ ଚାରଟି ମାଯହାବେର ଆଓତାମୁକ୍ତ ଅପର କୋନ ମାଯହାବେର ଉପାସ୍ତିତି ଘବେଧ । ଅଧିକତ୍ତୁ ଏଟାଓ ଶ୍ରୀକୃତ ଯେ, ଏ ଚାର ମାଯହାବେର ମଧ୍ୟ ହତେ ବହୁ ପ୍ରଚଲିତ ମାଯହାବେର ଅନୁସରଣ କରାଇ ବିଧେୟ । କାଜେଇ ଏ ଉପମହାଦେଶେ ଯେହେତୁ ଇମାମ ଆବୁ ହାନାଫୀ (ର)-ଏର ମାଯହାବ ଅଧିକ ପ୍ରଚଲିତ ତାଇ ଆମରା ତା'ର ଅନୁସରଣ କରି । ଅବଶ୍ୟ ଓହାବୀ ଆଖ୍ୟା ପ୍ରାଣିତେ ଆମରା ବଡ଼ ଏକଟା ବିଷଣୁଚିତ୍ତ ନଇ । କିନ୍ତୁ ଏତୁକୁ ବଲେ ରାଖି କିଯାମତେର ଦିନ ଏ ମିଥ୍ୟା ଅପବାଦେର ଜବାବ ଅବଶ୍ୟଇ ଦିତେ ହବେ ।

—ତାକ୍ବିମ୍ୟ ଯାୟଗ, ପୃଷ୍ଠା ୨୯

ପ୍ରଥମ : ୭. ଶାୟର୍ ଆବଦୁଲ କାଦେର ଜୀଲାନୀର ଫାତେହା ଇଯାଯଦହମ ପାଲନକାରୀଦେର କର୍ମଗତ, ବିଶ୍ୱାସଗତ ଓ ଐତିହାସିକ ଭାଷି ।

ବର୍ତ୍ତମାନେ ବହୁଲୋକ ଗାଉସୁଲ ଆୟମ ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ କାଦେର ଜୀଲାନୀ (ର)-ଏର ଫାତେହା ଇଯାଯଦହମ ତଥା ମୃତ୍ୟୁ ଦିବସେ ପ୍ରଥାଗତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଲନେ ବିଶେଷ ତ୍ରତ୍ପର । ପ୍ରଥମତ ହେଉଛି କି ଆମାର କବରକେ ତୋମରା ଉତ୍ସବକେନ୍ଦ୍ରେ ପରିଣତ କରୋ ନା) ହାଦୀସ ଦ୍ୱାରା ଏର ବୈଧତା ବାତିଲ ହୟେ ଯାଯ । କାରଣ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀର ନ୍ୟାୟ ଏ ଦିନଟିଓ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେୟ ଗେଛେ । ସେଥାନେ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଜିନିସ ତଥା ମହାନବୀ (ସା)-ଏର କବରକେ ଉତ୍ସବକେନ୍ଦ୍ର ସାବ୍ୟନ୍ତ କରା ହାରାମ ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ତଥା ବଡ଼ ପୀରେର ଏକାଦଶୀକେ ଉତ୍ସବେ ପରିଣତ କରା ଜାଯେୟ ହେୟାର କି ଯୁକ୍ତି ଥାକତେ ପାରେ ? ଦିତୀୟତ ଏ ତାରିଖେଇ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ହେୟେଛେ କୋନ ଐତିହାସିକ ଏ କଥା ଲିଖେନନି । ଆଲ୍ଲାହ ଜାନେନ ଜନସାଧାରଣ ଏଗାର ତାରିଖେର ସନ୍ଧାନ ଲାଭ କରିଲ କୋନ୍ କେରାମତୀ ସୁତ୍ରେ । କେଉଁ କେଉଁ ରେଓୟାଯେତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ ଯେ, ଗାଉସୁଲ ଆୟମ ନିଜେ ରାସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାହ (ସା)-ଏର ଫାତେହା ଇଯାଯଦହମ ପାଲନ କରିଲେ ।

ପ୍ରଥମତ ଏ ରେଓୟାଯେତ ପ୍ରମାଣିତ ନ୍ୟାୟ, ଏର ପ୍ରମାଣ ଉପାସ୍ତିତ କରା ଉଚିତ ।

দ্বিতীয়ত যদি প্রমাণিত হয়ও তবে কি তারা গাউসুল আযমকে রাস্তুল্লাহ্ (সা)-এর সমকক্ষ স্বীকার করে নিছে যে, মহানবী (সা)-এর ফাতেহা বাদ দিয়ে তারা কি পীরের ফাতেহা পালন করছে। এটা তো তাদের বিশ্বাসেরও পরিপন্থী। কেননা যা স্বীকার করে নেয়াও হয় যে, গাউসুল আযম মহানবী (সা)-এর ফাতেহা পাল করতেন তাহলেও তাঁর পক্ষে এটা সহ্য করা সম্ভব ছিল না যে, আমার পরে রাস্তুল্লাহ্ (সা)-কে বর্জন করে আমার একাদশী তথা মৃত্যু দিবস পালন করা হোক।

তৃতীয়ত হ্যরত গাউসুল আযমকে রাস্তুল্লাহ্ সমপর্যায়ে দাঁড় করিয়ে তাঁ মিলাদের সাথে তুলনা করে বড় পীরের ফাতেহা অনুষ্ঠানের আকীদাই মূলত আধারণা। কোথাও কোথাও বড় পীরের মিলাদও শুরু হয়ে গেছে। তিনি যেন মহানবী (সা)-এর সমকক্ষ হয়েই গেছেন। বিপদের কারণ আরো আছে। ফাতেহাপন্থীর বিশ্বাস করে যে, একাদশীর ফাতেহা পালিত না হলে বালা-মুসিবত নাযিল হবে তিনি অস্তুষ্ট হয়ে কোন অঘটন না জানি ঘটিয়ে বসেন। (আল্লাহ্ মাফ করুন) তিনি যেন মানুষকে কষ্ট দেয়ার জন্য উত্ত পেতে বসে আছেন। অধিকস্তু ফাতেহা পাল করাকে সত্ত্বান ও সম্পদের উন্নতির কারণ মনে করা হয়। এর দ্বারা গাউসুল আযমের সাথে স্বার্থ বিজড়িত সম্পর্কই প্রমাণিত হয়। বড় লজ্জার ব্যাপার, যে মুর্দার তিনি ত্যাগ করে গেলেন সে পার্থিব স্থার্থেই তাঁর সাথে সম্পর্ক পাতানো হচ্ছে। মোটকথা এগার তারিখের ফাতেহার মধ্যে কর্মগত ও বিশ্বাসগত ভাস্তি পূর্ণমাত্রায় বিদ্যমান একে বর্জন করাই উচিত। হ্যরত গাউসুল আযমের সাথে ভঙ্গি-ভালবাসা দাবিদারদের পক্ষে কুরআন পড়ে অথবা তারিখ নির্দিষ্ট না করে গরীবদেরকে খান খাইয়ে তাঁর প্রতি সওয়াব রিসানী করাটাই হলো যথার্থ কাজ।—আল-হুব্র, পৃষ্ঠা ৩৫

প্রশ্ন : ৮. হ্যরত আবদুল কাদের জীলানী (র) সম্পর্কে ভিত্তিহীন ঘটনা।

একটা ঘটনা এভাবে প্রচার করা হয় যে, জনেকা বৃক্ষ বড় পীরের দরবারে উপস্থিত হয়ে তাঁর নিকট মৃত পুত্র জীবিত করে দেয়ার আবেদন জানায়। তিনি বললেন : ছেলের হায়াতের সমাপ্তি ঘটেছে তাই জীবন দান সম্ভব নয়। কিন্তু বৃক্ষ বারংবার অনুরোধ জানিয়ে কান্না জুড়ে দেয়। তখন তিনি আল্লাহ্ প্রতি আকৃষ্ট হয়ে নিবেদন করলেন : উক্ত ছেলেকে জীবিত করে দেয়া হোক। উক্তর আসল, ছেলের ভাগ্যে নির্ধারিত হায়াত শেষ তাই জীবিত হতে পারে না। তিনি তখন আল্লাহ্ বললেন : একটু অনুগ্রহ করুন। কথাবার্তার এক পর্যায়ে আল্লাহকে উদ্দেশ করে তিনি বললেন, হ্যুৱ! তার ভাগ্যে জীবন নাই বলেই তো আপনার প্রতি অনুরোধের প্রয়োজন দেখা দিয়েছে। এর ভাগ্যে জীবনের কিছু অংশ বাকি থাকলে তার জীবন দানে আপনি

নিজেই বাধ্য ছিলেন। (নাউয়ুবিল্লাহ্, আল্লাহ্ মাফ করুন!) সেখান থেকে জবাব এল—কিন্তু তাকদীরের বিরুদ্ধে কাজ তো হতে পারে না। এতে গাউসুল আযম দ্বাগে অগ্নিশর্মা হয়ে কাশফের শক্তিবলে মালাকুল মউতকে তালাশ করলেন যে তিনি কোথায় আছেন। অতঃপর লক্ষ করে দেখতে পান যে, সে দিনের মুর্দারগণের রহস্যমূহ ঝলিতে পুরে মউতের ফেরেশতা নিয়ে যাচ্ছে। হেড কোয়ার্টারে পৌছার পূর্বেই তিনি তাকে বললেন : ছেলের রহ ফেরত দাও, একে নিতে পারবে না। ফেরেশতা অঙ্গীকার করতে থাকলেন। তিনি তাঁর হাত থেকে থলি ছিনিয়ে এনে তার মুখ খুলে দিলেন। ফলে সমস্ত রহ ফর ফর করে উড়ে গেল আর সেদিনের সকল মুর্দা জীবন লাভ করল। গাউসুল আযম এবার আল্লাহকে বললেন : কেমন! এখন রায়ী হলেন তো? এক মুর্দাকে জীবন দিতে সম্ভত ছিলেন না। কিন্তু আমি যখন সকল মুর্দাকে জীবিত করে দিলাম এতে কত আস্থাই না আনন্দিত হবে! তওবা, তওবা আস্তাগফিরুল্লাহ্। আল্লাহ্ তা'আলার সাথে এ ধরনের কথা বলার দুঃসাহস থাকা অসম্ভব। মূলত এসব ঘটনা গণ-মূর্খদের বানানো অলীক কাহিনী মাত্র। শুধু কি তাই? ঘটনা বিবৃত করার পর তারা আরো বলে—গাউসুল আযম এমন কাজ করতে সক্ষম যা আল্লাহর পক্ষেও করা সম্ভব নয়। এহেন কুফরীর কি কোন কূল-কিনারা আছে? এসব জাহিলুরা গাউসুল আযমকে এই পর্যায়ে নিয়ে ঠেকিয়েছে। মহানবী (সা)-এর স্বত্বাব-চরিত্র এবং মানবীয় গুণ-বৈশিষ্ট্য বর্ণিত না থাকলে এরা তাঁকে যে কোনু পর্যায়ে নিয়ে পৌছাতো কুলনারও অতীত।

—ফানাউল নুফুস ফী-রিষাইল কুদুস, পৃষ্ঠা ৮

প্রথম : ৯. কেউ কেউ হাদীস রচনা করেছে—মহানবী (সা) খোদার আসনে আসীন।

কেউ কেউ মনগড়া হাদীস রচনা দ্বারা রাসূলুল্লাহ্ (সা)-কে খোদা সাব্যস্ত করার প্রয়াস চালিয়েছে। সুতরাং এ জাতীয় একটা বানোয়াট হাদীস হলো—**أَنَّ عَرْبَ بْلَى عِنْدَهُ (আমি আইনবিহীন আরব)**। বাক্যটির শব্দরূপই নির্দেশ করে যে, এটি কোন মূর্খের অবসর সময়ের কীর্তি। রাসূলুল্লাহ্ (সা) ইচ্ছা করলে পরিষ্কারই বলতে পারতেন **بَلْ (আমিই খোদা)**? তা-না করে এহেন ধাঁধার আশ্রয়ে **عِنْدَهُ (বলার কি দরকার ছিল, আমাদের বুঝে আসে না। আর এ বাক্য দ্বারা তাদের দাবিই বা কি করে আমাণ হয় তাও বোধগম্য নয়। কেননা -عَرْبَ (আরব)-এর ‘বা’ বর্ণটি তাশদীদবিহীন। এ থেকে ‘আইন’ বর্ণটি বিচ্ছিন্ন করলে বাকি থাকে **بَ (রাবুন)** যার কোন অর্থ হয় না। তাহলে এর দ্বারা তাশদীদযোগে **بَ (রাবুন)** কিছুতেই প্রমাণ করা যায় না। দ্বিতীয়ত ‘আরব’ শব্দ বরং তিনি ছিলেন **عَرَبِي (আরবী)**, তাই “আনা আরবুন” **(আরব)** বাক্য প্রয়োগ**

অগুদ্ধ বচন। অথচ তিনি ছিলেন সর্বশ্রেষ্ঠ ভাষাবিদ ও পণ্ডিত। তাঁর বাক্য ও কথা খুঁত ধরা আজ পর্যন্ত কারো পক্ষে সভ্ব হয়েন। বোকারা হাদীসের নামে বাক্য গড়ে তাও এমন বাক্য বিন্যাসের আশ্রয়ে নিম্নশ্রেণীর একজন ছাত্রও অঙ্গুলি নির্দেশ করে যা ভুল দেখিয়ে দিতে সক্ষম। মুহাম্মদস্বর্গ মত প্রকাশ করেছেন—শব্দগত অঙ্গুদ্ধিও জা হাদীসের নির্দেশন। অথচ আলোচ্য বাক্যে শব্দরূপের সাথে সাথে অর্থ এবং মর্ম অম্পট, অগুদ্ধ। কেননা উক্ত বাক্যের অর্থ بَرْ না হয়ে بَرْ হয়, যা অর্থহীন শব্দ এবং কতিপয় বর্ণের সমষ্টি মাত্র।

راسمূলাহ (সা)-এর নামে তারা অপর একটি হাদীস বানিয়েছে—**الحمد لله** (الحمد لله) (আমি মীম ছাড়া আহমাদ)। বস্তুত এটা হাদীস নয়; বরং আহমাদ জাম (র)-এ চেতনাইন অবস্থার ব্যাখ্যা সাপেক্ষে উক্তি। ব্যাখ্যার সুযোগ না থাকলে এটা বর্জনীয় পরিত্যাগযোগ্য। কেননা কারো অচেতন অবস্থার বাক্য বা উক্তি প্রাণযোগ্য নয় হ্যরত আবু বকর (রা)-এর সাথে সম্পৃক্ষ করে আরো একটি হাদীস তারা রটনা ক থাকে যে, তিনি মহানবী (সা)-কে মদীনার কোন গলিতে দেখতে পেয়ে বলেছিলেন:

رانت ری بطوف فی سکك المدينة -

অর্থাৎ মদীনার গলিপথে আমার খোদাকে আমি ঘোরাফিরা করতে দেখেছি একেই যদি হাদীস বলা হয় তাহলে তো প্রত্যেক সূফীই একেকজন খোদা। যেমন মু এক সূফী বলত—আল্লাহ যাকে বলা হয় আমিই সে আল্লাহ। (নাউয়ুবিল্লাহ! আল্লাহ মাফ করুন!) এ নির্বোধরা এ জাতীয় অসংলগ্ন উক্তি দ্বারা অধ্যাত্মবাদকে (তাসাউফ কলংকিত করে ফেলেছে। ফলে ইসলাম আজ অমুসলমানদের হাসির পাত্র। এ ইংরেজ জনেক মুসলমানকে উদ্দেশ করে বলে—তিনি খোদা বলাতে আমাদের ওপ তোমাদের আপত্তি অথচ তোমাদের 'টুপী' তো (সূফী) প্রত্যেক বস্তুকেই খোদা সাব করে রেখেছে। সঠিক অর্থ না বোঝার দরুন এ মূর্খরা “ওয়াহ্দাতুল ওয়াজুদে” (একক সত্তা) সর্বনাশ ঘটিয়েছে। এমনকি রাসূলল্লাহ (সা)-কে পর্যন্ত তারা মানুষে উর্ধে তুলে খোদার আসনে বসিয়েছে। অথচ বাস্তবের সাক্ষী হলো—মানুষেরই না তিনি চলাফেরা, খাওয়া-পরা, প্রস্তা-প্রায়খানা সবই করেছেন। উহুদের ময়দার দুশ্মনের আঘাতে আহত হয়েছেন, ইহুদীর যাদু তাঁর ওপরও ক্রিয়া করেছে জিবরাইল (আ)-কে তাঁর স্বরূপ প্রকাশের আবেদন করলে জিবরাইল নিজে আস রূপ জাহির করেন, তা দেখে রাসূলল্লাহ (সা) অচেতন হয়ে পড়েন।

—তাহসীলুল মারাম, পৃষ্ঠা

ପ୍ରଶ୍ନ : ୧୦. ପଣ୍ଡ-ପାଖି ଇତ୍ୟାଦିକେ କୁଳକ୍ଷଣ ମନେ କରା କୁସଂକାର ।

ମାଓଲାନା ଥାନଭୀ (ର)-କେ ଏକବାର ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହୟ—ଘୋଡ଼ା ଇତ୍ୟାଦିକେ ଅଶ୍ଵତ ଲକ୍ଷଣ ମନେ କରା ହୟ, ଏର କୋନ ଭିନ୍ତି ଆଛେ କି ? ତିନି ବଲଲେନ, ଆଦୌ ନା, ସବ କୁସଂକାର । ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଆମି ଏକଟା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଯେ ଥାକି—ଏକବାର ଏକ ନିଶ୍ଚୋ ପଥେ ପାଓୟା ଆୟନାଯ୍ ଆପନ ଚେହାରା ଦେଖେ ଭାବଲ ଆୟନାଇ ଥାରାପ । ତନ୍ଦ୍ରପ ଆମାଦେର ଅବହ୍ଲା—ନିଜେର ଦୋଷ ପରେ ଚରିତ୍ରେ ଲକ୍ଷ କରି । ବସ୍ତୁତ ବିପଦ ତୋ ଚାପେ ନିଜେର ଗୁଣାହ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟାୟ । ଏଥିନ ଏଟାକେ ପଞ୍ଚ ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ବଲା ହୟ—ଅମୁକ ଘୋଡ଼ାର ଲକ୍ଷଣ ସୁବିଧାର ନା । ଅଥବା ଅମୁକ ପ୍ରାଣୀ ଅମୁକ ସମୟ ଆୟାଜ ଦିଯେଛିଲ ତାଇ କାଜଟା ଭେଷ୍ଟେ ଗେଲ । ଏ ସମୟ ଏକଟି ହାଦୀସେର ପ୍ରତି ତାଁର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରା ହୟ ଯେ, ହାଦୀସେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଛେ “ଅନ୍ତରେ କଥନେ ଅଶ୍ଵତ ଲକ୍ଷଣେର ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହଲେ ଅମୁକ ଦୋଯା ପାଠ କରବେ ।” ଏର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତୀଯମାନ ହୟ ଯେ, ସମ୍ଭବତ ଏର କୋନ ପ୍ରଭାବ ରଯେଛେ ଯା ଥେକେ ବୀଚାର ଜନ୍ୟ ଦୋଯାର ବିଧାନ ଦେଯା ହେଯେଛେ । ଜବାବେ ତିନି ବଲଲେନ : ଏଟା କେବଳ ମନେର ବିଚଲିତ ଭାବ ଦୂର କରତ ପ୍ରଶାସ୍ତି ଲାଭେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ବଲା ହେଯେଛେ, ଅନ୍ୟଥାଯ୍ ଏର ଦ୍ୱାରା କୋନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ଅନିବାର୍ୟତା ପ୍ରମାଣ ହୟ ନା ।

ଅତଃପର ନେକ ଫାଲ ତଥା ଶୁଭ ଲକ୍ଷଣ ଗ୍ରହଣେର ହାଦୀସ-ପ୍ରଦାନ ଅନୁମତି ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନେର ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲେନ : ସେଟାଓ କୋନ ବାନ୍ତବ କ୍ରିୟାଶୀଳ ନଯ । ନେକ ଫାଲେର ସାରବନ୍ତା ଏହି ଯେ, କୋନ ଭାଲ ଜିନିସ ସାମନେ ଆସିଲେ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତି ଧାରଣ ପୋଷଣ କରା ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ଚାହେନ ତୋ ଆମାର କାଜ ସମାଧା ହବେ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ଅଶ୍ଵତ ଲକ୍ଷଣ ପୋଷଣେର ଅର୍ଥ ଏହି ଦାଢ଼୍ଯ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତି କୁ-ଧାରଣା କଲନା କରା । କାଜେଇ ଏଟା ନିର୍ବିନ୍ଦୁ ଆର ସୁଧାରଣା ଅନୁମୋଦିତ । —ମୁଜାଦାଲାତେ ମା'ଦିଲାତ, ଦାଓୟାତେ ଆବଦିଯତ, ତୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃ. ୪

ପ୍ରଶ୍ନ : ୧୧. ସୂଫୀଦେର ପରିଭାଷା କାଫିର ଅର୍ଥ—ନଶ୍ଵର, ବିଲୀନକାରୀ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେଛେ କୁଫରୀ ବାକ୍ୟ ତୋ ଦୂରେର କଥା, ମିଥ୍ୟ ଓ କୁଫରୀର ସଂଭାବନା ରଯେଛେ ଯାହେରୀ ଆଲିମଗଣେର ନିକଟ ଆଜ୍ଞା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ଜାତୀୟ ବାକ୍ୟ ଓ ମନ୍ତବ୍ୟ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ନଯ । ଅଥଚ ସୂଫୀଦେର କଥାବାର୍ତ୍ତୟ ‘କାଫିର’ ଶବ୍ଦେର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରାୟଶ ଲକ୍ଷ କରା ଯାଯା ଯା ଦ୍ୱାରା ଖୋଦାର ପ୍ରତି ବାନ୍ତବ ଅସ୍ତ୍ରୀକୃତି ପ୍ରମାଣିତ ଓ ଅନିବାର୍ୟ ହେଁ ପଡ଼େ । ଜବାବେ ବଲା ହୟ—ଜି-ନା, ଅର୍ଥ ଏଟା ନଯ । ସୂଫୀଦେର ପରିଭାଷା କାଫିର ଅର୍ଥ—ବିଲୀନକାରୀ, ନଶ୍ଵର । କବି ଖୁବୁର ଭାଷାଯ :

କାଫର ଉଶ୍ଚମ ମୁସଲମାନି ମା ଦ୍ରକାର ନିସ୍ତ

ହରଗ୍ରେ ମନ ତାର ଗୁଣ୍ଠାନ ଜାଗିତାର ନିସ୍ତ

— প্রেমানন্দ আপন সন্তা ও আজ্ঞা আমি বিলিয়ে দিয়েছি, তাই আমার আনন্দগত্যের প্রয়োজন নেই, আমার দেহের প্রতিটি শিরা-উপশিরা সূত্রবৎ, কাজেই পৈতা আমার কোনু কাজের।

— **أے فانی عشقم** অর্থাৎ আমার প্রেমে লীন ওহে! এ অদৃশ্য আওয়াজের মর্ম দাঁড়ায়—যথেচ্ছ আমল কর, তোমার মৃত্যু হবে নিবেদিতপ্রাণ এবং বিলিয়ে দেয়া সন্তা হিসেবে। কথাটা সে হাদীসেরই সমার্থবোধক যাতে বলা হয়েছে—

اطلع الى اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غرفت لكم

— মহান আল্লাহ্ বদরী সাহাবীগণের প্রতি লক্ষ করে বলেছেন : তোমরা যথেচ্ছ আমল কর, আমি তোমাদের ক্ষমা করে দিয়েছি।

সূফীগণ এ অর্থ অভিধান থেকে গ্রহণ করেছেন। কেননা অভিধানে 'কুফর' অর্থ লুকানো, আচ্ছাদিত করা। আর ফানী (فانی) অর্থ আপন সন্তা গোপনকারী। বলা বাহ্যে, সূফীদের পরিভাষা কোথাও অভিধান থেকে, কোথাও প্রচলিত অর্থ থেকে, কোথাও কালাম ও দর্শনশাস্ত্র হতে আবার কখনো অন্য বিষয় থেকে গ্রহণ করা হয়েছে। তাদের এ মিশ্রণের উদ্দেশ্য হলো আসল ভেদ গোপন রাখা।

কবি বলেছেন :

بامدعى مكونيد اسرار عشق ومستى

بگذار تابيريد در رنج خود پرستي

— প্রতিপক্ষের নিকট প্রেমের রহস্য উন্মোচন করবে না, ছেড়ে দাও মরে যাক সে আহংকর্বে।

এ জন্যই আধ্যাত্মিক জ্ঞানের ভেদ-রহস্য নিষ্পত্যোজনে প্রকাশ্যে প্রচার করা নিষিদ্ধ। কিন্তু আমি এখন প্রয়োজনের প্রেক্ষিতেই বর্ণনা করছি। মোটকথা, এ গায়েবী আওয়াজ ছিল সূফীদের পরিভাষার ব্যাখ্যা, সাধারণ পরিভাষার নয়। আশেক তথা প্রেমিকের সাথে কিছু সময় রসিকতার ছলে এ শিরোনাম গ্রহণ করা হয়েছে। আর হাদীস দ্বারা প্রমাণিত যে, মহানবী (সা) কোন কোন সময় নির্দোষ কৌতুক করেছেন। সুতরাং জনৈকা বৃদ্ধার জান্মাত লাভের আবেদনের প্রেক্ষিতে তিনি বললেন : **لَا تدخل أرثاً بذرها ناري** জন্মাতে প্রবেশ করবে না। বৃদ্ধা কান্না ঝুড়ে দিলে **لَا** **اعجز العجوز الجنة** [আমি তাদেরকে নতুন করে সৃষ্টি করব আর তাদেরকে আমি জান্মাতীদের সমবয়সী এবং

ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କପେ ସୃଷ୍ଟି କରବ । ଅଧିକତ୍ତୁ ତାରା ହବେ କୁମାରୀ] ଆଯାତ ପାଠ କରେ ରାସ୍ତୁଲୁଗ୍ଲାହ (ସା) ତାକେ ସାତ୍ତନା ଦାନ କରେନ । ଯାର ମର୍ମ ହଲୋ—ବୃଦ୍ଧା ନାରୀ ବୃଦ୍ଧାବଞ୍ଚାୟ ନୟ ବରଂ ଯୁବତୀ ହୟେ ଜାନ୍ମାତେ ପ୍ରବେଶ କରବେ । ଆବୁ ଯର ଗିଫାରୀ (ରା) ଏକବାର ଏକଇ କଥା ବାରବାର ଜିଜେସ କରାତେ ରାସ୍ତୁଲୁଗ୍ଲାହ (ସା) ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାର ଜବାବ ଦେନ ଏବଂ ଶେଷ ବାର ବଲେନ ୪ ରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆବୁ ଯରେର ନାକ ଧୁଲାଯ ଲୁଟାଲେଓ ଜବାବ ଏଟାଇ । ଏଟାଓ ଭର୍ତ୍ତସନାର ସୁରେ କୌତୁକଇ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରେମିକ ଏତେଇ ସ୍ଵାଦ ପାଯ । ତାଇ ଦେଖା ଯାଯ ହୟରତ ଆବୁ ଯର (ରା) ଯଥନଇ ଏ ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣନା କରତେନ ଶେଷେ ବଲତେନ ଓନ ରଗ ଅନ୍ଫ ବି ଡର (ଆବୁ ଯରେର ନାକ ଧୁଲାଯ ଲୁଟାଲେଓ ଆବୁ ଯରେର ନାକ ଧୁଲାଯ ଲୁଟାଲେଓ) । କେନନା ଏତେ ତିନି ଆନନ୍ଦଇ ଲାଭ କରତେନ । ଶାୟଥ ଆବୁଲ ମାଆଲୀ (ର)-ଏର ଜନେକ ମୁରୀଦ ହଜ୍ଜେ ରାତ୍ରିରେ ହଲେ ତାର ମାଧ୍ୟମେ ତିନି ରାସ୍ତୁଲୁଗ୍ଲାହ (ସା)-ଏର ରତ୍ନ୍ୟ ପାକେ ସାଲାମ ପାଠାନ । ମଦୀନା ପୌଛେ ଉକ୍ତ ମୁରୀଦ ଯଥାରୀତି ସାଲାମ ଆରଯ କରଲେ ରତ୍ନ୍ୟ ପାକ ଥେକେ ଉତ୍ସର ଆସେ “ତୋମାର ବିଦ୍ୟାତୀ ପୀରକେ ଆମାର ସାଲାମ ଓ ପୌଛିଯେ ଦିଓ ।” କାଶଫଯୋଗେ ଶାୟଥ ବ୍ୟାପାରଟା ଜାନତେ ପାରେନ । ମୁରୀଦ ଫିରେ ଆସଲେ ସାଲାମ ପୌଛିଯେଛେ କି-ନା ତିନି ଜାନତେ ଚାଇଲେ ମୁରୀଦ ବଲଲ ୫ ଜୀ-ହ୍ୟା, ପୌଛିଯେଛି । ରାସ୍ତୁଲୁଗ୍ଲାହ (ସା)-ଓ ଆପନାକେ ସାଲାମ ବଲେଛେନ । ଶାୟଥ ବଲଲେନ ୫ ହୁବହ ରାସ୍ତୁଲୁଗ୍ଲାହର ଭାଷାଯ ବଳ । ମୁରୀଦ ବଲଲ ୫ ଆପନାର ନିଜେରଇ ଯେହେତୁ ଜାନା ଆଛେ ତାଇ ଆମାକେ କେନ ବେ-ଆଦବ ବାନାଚେନ । ତିନି ବଲଲେନ, ଏତେ ବେ-ଆଦବୀର କି କଥା, ଏଥମ ତୋ ଏଟା ତୋମାର ମୁଖେର କଥା ନୟ, ବରଂ ସ୍ଵଯଂ ରାସ୍ତୁଲୁଗ୍ଲାହର ମୁଖେର ଭାଷା । ତୁମି କେବଳ ତାରଇ ଭାସ୍ୟକାର । ଯାଇ ହେବ ଅବଶ୍ୟେ ମୁରୀଦ ବ୍ୟକ୍ତ କରଲ ଯେ, “ତୋମାର ବିଦ୍ୟାତୀ ପୀରକେଓ ଆମାର ସାଲାମ ପୌଛାବେ ।” ଏକଥା ଶୋନା ମାତ୍ରାଇ ଶାୟଥ ସଂଜ୍ଞା ହାରିଯେ ଫେଲେନ ଏବଂ ଛନ୍ଦ ଆବୃତ୍ତି କରେନ ୫

بِدْمَ كَفْتَنِي وَخُورَ سَنَدْمَ عَفَاكَ اللَّهُ نَكُوْ كَفْتَنِي
جَوابٌ تَلَغُ مِنْ زِيَدٍ لَبْ لَعْلٌ شَكْرٌ خَارَا

—ତୋମାର ମନ୍ଦ ବଚନେଓ ଆମି ପୁଲକିତ, ସୁନ୍ଦର କଥାଇ ବଲେଛ, ଆଲ୍ଲାହ ତୋମାଯ ଉତ୍ସମ ପ୍ରତିଦାନ ଦିନ, କଟୁବାକ୍ୟ ଓ ତିଙ୍କ ଜବାବ ସୁନ୍ଦର ମୁଖେଇ ଶୋଭା ପାଯ ।

ହୟରତ ଆବୁ ଯର (ରା)-ଏର ବାରବାର ଏକାରଣେ ଉଚ୍ଚାରଣେ ଏ ରହସ୍ୟରେ ନିହିତ ରଯେଛେ । ଜନେକ ବୁଝୁଗ୍ର ବଲେଛେନ ୫ :

اگر ایکبار بکوئید بنده من - از عرش بکردا خدہ من

—ମାତ୍ର ଏକଟି ବାର ମେ ଆମାକେ “ଆମାର ଗୋଲାମ” ସମ୍ବୋଧନ କରଲେ ଆମାର

আনন্দের লহরী আরশের সীমা ছাড়িয়ে যাবে। আর এটাই হবে আমার সর্বাধিক প্রিয় নাম।

এমনকি হাদীসেও স্বয়ং আল্লাহ কর্তৃক কৌতুকের প্রমাণ রয়েছে। বর্ণিত আছে—জাহানাম থেকে মুক্তিপ্রাপ্ত মুসলমানদের উপাধি হবে ‘জাহানামী’। আর এতেই তারা আনন্দ উপভোগ করবে। বলা হয়েছে সর্বশেষে মুক্তিপ্রাপ্ত এক ব্যক্তিকে আল্লাহ বলবেন : বল, কি চাও। সে আরয় করবে—জাহানামের দিক থেকে আমার চেহারা ঘুরিয়ে দেয়া হোক। আল্লাহ বলবেন, এরপর আর কিছু চাইবে না তো ? সে বলবে—না। সুতরাং তাই করা হবে। তখন জাহানাতের একটি বৃক্ষ দেখতে পেয়ে সে আরয় করবে—হে আল্লাহ ! আমাকে উক্ত বৃক্ষের নিচে পৌছিয়ে দিন। বলা হবে—তুমি না আর কিছু চাইবে না বলে ওয়াদা করেছিলে ? সে নিবেদন করবে—আমার এ আবেদনটুকু কেবল পূরণ করা হোক এর অধিক আর কিছুই চাইবে না। যাহোক এমনিভাবে ক্রমান্বয়ে সে জাহানাতেই পৌছে যাবে। মোটকথা—জাহানাতে তাকে পৌছানো হবে, তবে কৌতুক রসে একটু ঘষা-মাজার ছেঁহায়। সুতরাং সে ঘটনায় আপত্তির আর কোন অবকাশ থাকতে পারে না। যেহেতু তাতেও কৌতুকের প্রমাণ রয়েছে। দ্বিতীয়ত গায়েবী আওয়াজে উল্লিখিত ‘কাফের’ অর্থ আল্লাহকে অস্বীকার করা নয়, বরং ‘তাগৃত’কে অস্বীকার করা। কুরআন শরীফেও এর ব্যবহার লক্ষ করা যায়। যেমন :

فَمَنْ يُكْفِرُ بِالظَّاغْنَتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ -

—আর যে ব্যক্তি খোদাদোহী তাগৃতকে অস্বীকার করবে এবং আল্লাহকে বিশ্বাস করবে সে ধারণ করে নিয়েছে সুদৃঢ় রঞ্জ। —আল-মুরাবিত, পৃষ্ঠা ২৬

প্রশ্ন : ১২. বিদায়ী খুৎবা উপকারবিহীন, নিছক বিদ‘আত।

বিদায়ী খুৎবা উপকারিতা ব্যাখ্যা করা মূলত আল্লাহ ও রাসূলের বিরুদ্ধে আপত্তি উৎপন্নের নামান্তর। বিভিন্নমূল্যী উপকারিতার প্রেক্ষিতে কোন বিদ‘আত কাম হওয়ার দরুন সে ব্যক্তির ধারণায় যেন কুরআন-হাদীসের শিক্ষা অসম্পূর্ণ ছিল যে, কোন কোন জরুরী শিক্ষা বাদ পড়েছিল তাই এর দ্বারা সেটুকু পূরণ করা হলো। বলা বাহ্যিক, এর সমর্থক কেউ হতে পারে না। এরই জন্য রাসূলুল্লাহ (সা) বিদ‘আত মাত্রকেই ত্যাগ তথা গোমরাহী আখ্যা দিয়েছেন। পক্ষান্তরে কোন কোন বিদ‘আত পচন্দনীয় হওয়া দ্বারা সন্দেহ সৃষ্টি হলে বলতে হয় মূলত সেটা বিদ‘আতই নয়। এ জাতীয় সন্দেহ বিদায়ী খুৎবায় হতে পারে না। কারণ এটা সুন্নতের পরিপূরক অথবা

ଅର୍ଥବୋଧକ ହଲେ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ବୁଯୁଗଦେର ଜୀବନାଚରଣେ ଏର ନୟୀର ଅବଶ୍ୟଇ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକାର କଥା । ସା ବ୍ୟାପକ ଅନୁସନ୍ଧାନେର ମାଧ୍ୟମେ ତାଁଦେର ଜୀବନାଦର୍ଶେର ସାଥେ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ କୋନ କ୍ଷିଣ ସମ୍ପର୍କ ଆବିକ୍ଷାର କରା ସନ୍ତୋଷ ଯଦି ହେଁ ତାହଲେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକତାର ସମାଧାନ କି ହବେ ଯେ, ଜନସାଧାରଣ ଏକେ ଅନିବାର୍ୟ ମନେ କରାର ଫଳେ ପ୍ରଥମତ ତା ବିଦ୍ୟାତ ଏବଂ ପରେ ଗୋମରାଇତେ ଝାପାନ୍ତରିତ ହେଁ ପଡ଼େ । ସାର ଜନ୍ୟ ରାସ୍‌ଲୁହାହ୍ (ସା) ଜାହାନାମେର ସତର୍କବାଣୀ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେଛେ । ଆର ରାସ୍‌ଲୁହାହ୍ର ବାଣୀ ମୂଲତ ଆଲ୍ଲାହରଇ କାଳାମ । ସୁତରାଂ ଏ ଧରନେର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଅନିବାର୍ୟ ମନେ କରା ଏବଂ ଏର ଉପକାରିତା ବ୍ୟକ୍ତ କରା ଏକଦିକେ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ରାସ୍‌ଲୁହେର ଓପର ଅଭିଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି, ଦ୍ଵିତୀୟତ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ରାସ୍‌ଲୁହେର ଶାନେ ବିଦ୍ୟପେର ନାମାତ୍ତର । କିନ୍ତୁ “ରାସ୍‌ଲୁହେର ବାଣୀ ଆଲ୍ଲାହରଇ କାଳାମ” ଆମାର ଏ ଉକ୍ତି ଦ୍ୱାରା କାରୋ ଏ ଧରଣ ସୃଷ୍ଟି ହେଁ ଯା ସମୀଚୀନ ନୟ ଯେ, ମହାନବୀ (ସା) ଇଜତିହାଦ କରତେନ ନା । ବଞ୍ଚିତ ଇଜତିହାଦ ତିନି ଅବଶ୍ୟଇ କରତେନ, କିନ୍ତୁ ତାର ବାନ୍ଧବାୟନ ଛିଲ ଓହି-ନିର୍ଭର । ଏର ବିପକ୍ଷେ ଓହିର ଭାଷ୍ୟ ନା ଥାକଲେ ସେଟା ଦଲୀଲଙ୍କପେ ଗଣ୍ୟ ହବେ । କେନନା ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ନୀରବତା ସମର୍ଥନେର ନିର୍ଦର୍ଶନ । ଅଥବା ଓହି ଦ୍ୱାରା ରାସ୍‌ଲୁହାହ୍ (ସା)-ଏର ଇଜତିହାଦକେ ସଂଶୋଧନ କରେ ଦେଯା ହତୋ । ମୋଟକଥା, ଯେ କୋନ ଅବସ୍ଥାଯ ସେଟାଓ ଓହିର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭ କରତ । ସୁତରାଂ ତାଁର ଇଜତିହାଦ ସନ୍ତୋଷ ଏଟା ବଲା ଯଥାର୍ଥ ଯେ,

گفتہ او گفتہ اللہ بود - گرجہ از حلقوم عبد اللہ بود

—ତାଁର କଥା ମୂଲତ ଆଲ୍ଲାହରଇ ଭାଷ୍ୟ, ଯଦିଓ ତା ରାସ୍‌ଲୁହେର କଟେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ ।

—ଇକମାଲୁ ଆଓୟାମ ଓୟାଲ ଈଦ, ପୃଷ୍ଠା ୬

ଥ୍ରେ : ୧୩. କବରବାସୀର ନିକଟ ସାହାଯ୍ୟ କାମନା କରା ଶିରକେର ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ ।

(କ) ମାଓଲାନା ଥାନତୀ (ର) ବଲେନ : କୁରାନୀରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନରେ ଆଲ୍ଲାହ ତାଁର ସାଥେ ଶରୀକ କରାକେ କୋନ ଅବସ୍ଥାତେଇ କ୍ଷମା କରିବେନ ନା) ଆଯାତେ ଉତ୍ତିଥିତ ଶିରକେର ପରିଚୟ ହଲେ—କାଉକେ ଇବାଦତେର ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ମନେ କରା । ଆର କାରୋ ସାମନେ ଦୀନହିନ, କାତର ଓ ମିନତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟନିବେଦନେର ନାମ ଇବାଦତ । ଆଲ୍ଲାହ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଓ ରିଯିକଦାତା, କାଜେଇ ତିନି ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କାରୋ ସାମନେ ଏଭାବେ ଆୟନିବେଦନ କରା ତାଁର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ପରିପଥ୍ତୀ । ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେର ମାଧ୍ୟମେ କଥାଟା ଆରୋ ପରିଷାର କରାଯାକ । ଯେମନ କୋନ ଦୁ-ଜନ ଲୋକେର ଏକଜନ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବାନ । ଏଥିନ ତିନି ଭିକ୍ଷୁକେର ଥାତେ କିଛୁ ଦାନ କରଲେନ । ଆର ଫକୀର ଦାତାର ସ୍ଥଳେ ଦ୍ଵିତୀୟଜନେର ଗୁଣ-କୀର୍ତ୍ତନ ଓ ଉତ୍ତିବାକ୍ୟ ଆରଣ୍ଟ କରେ ଦିଲେ ଦାତାର ମନେ ଅସ୍ତ୍ରୁଷ୍ଟି ଓ କ୍ରୋଧେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଁ ହାତାବିକ । ଦ୍ଵରପ ଶିରକେର କାରଣେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହର ଆୟମର୍ଯ୍ୟାଦାୟାଓ ଆଘାତ ପଡ଼େ । କବର-ମାୟାରେ

গোলী-আল্লাহদের নিকট প্রার্থনাকারীদের উদ্দেশ্য পর্যালোচনা করা দরকার যে, তা কি কেবল উপায়-অসীলা হিসাবে আবেদন জানায় নাকি এর সাথে অতিরিক্ত আভে কিছু যুক্ত থাকে। আরবের পৌরাণিকরা নৈকট্যলাভের উপায় হিসেবেই মূর্তি পূজ লিষ্ট ছিল। সুতরাং কুরআনের ভাষায় : ﴿مَا نَعِدْهُمْ إِلَّا لِيَقْرِبُونَا إِلَى الَّهِ زِلْفِي﴾ (একমা নৈকট্য লাভের উদ্দেশ্যেই আমরা এদের পূজা করে থাকি।) তাদের উদ্দেশ্য ব্যক্ত ক হয়েছে যে, খোদার নৈকট্য লাভের আশায়ই তারা শিরকে লিষ্ট ছিল, তা সত্ত্বে তাদেরকে মুশরিক আখ্য দেয়া হয়েছে কোন্ কারণে? ব্যাপারটা পর্যালোচ সাপেক্ষ। প্রগিধানযোগ্য যে, অসীলা দুই প্রকার। দৃষ্টান্তের আলোকে ব্যবধানটা স্প হবে। যেমন মনে করুন, জনৈক কালেক্টর তার কাজকারবার, হিসাব-নিকাশ ইত্যা যাবতীয় বিষয়-আশয় দেখাশুনার ভাব একজন দক্ষ কেরাণীর হাতে অর্পণ করে দিল তদ্রুপ অপর একজন কালেক্টর, তারও কেরাণী আছে। কিন্তু তিনি অতিথি ন্যায়পরায়ণ, কেরাণীর দায়িত্বে না দিয়ে কাজ-কারবার, ব্যবসা-বাণিজ্য নিজে দেখাশুনা করেন। এখন প্রথমোক্ত দক্ষ কেরাণীর নিকট কোন বিষয়ে কেউ দরখা পেশ করতে চাইলে তাকে কর্মকর্তা মনে করেই করবে, তাকে তোষামোদও করবে যদিও চূড়ান্ত সই কালেক্টরই দেবে। কিন্তু কেরাণীর অমতে নয়। পক্ষান্তরে দ্বিতী কালেক্টরের নিকট দরখাস্ত পেশ করতে হলেও কেরাণীর মাধ্যমেই আসতে হবে কেননা সে মনিবের প্রিয়জন এবং প্রভাব-প্রতিপত্তির কারণে মনিবের কাছে কেউ যেনে সাহস পায় না। এ ক্ষেত্রে লক্ষণীয়—উভয়ক্ষেত্রে মাধ্যম যদিও কেরাণী কিন্তু নিয়ন্ত্রে ব্যবধান সুস্পষ্ট।

বলা বাহ্য্য, জনগণের ভঙ্গি-ব্যবহারে কবরবাসীদের সাথে প্রথম কেরাণীর ন্যায় আচার-আচরণই প্রকাশ পায়। এটা শিরক নয়তো কি? অবশ্য নামমাত্র অসীল ধারণা করা অন্য কথা। সুতরাং শরীয়তের দৃষ্টিতে গায়রূপ্তাহ্র ইবাদতই শিরক, চাই অসীলার আকারেই হোক না কেন। মোটকথা, শরীয়তসম্মত উপায়ে অসীলা এবং জায়েয়, কিন্তু অসীলার মাধ্যমে ইবাদত করা শিরক।

—মাকালাতে হিকমত, নং ৫৭, দাওয়াতে আবদিয়ত, ১ম

(খ) মানুষ পার্থিব সাহায্য-সহায়তা পাওয়ার আশায় মাঝারে ধরনা দেয়। লি অলী-আল্লাহদের শানে এটাও এক ধরনের বে-আদবী। কেননা তাঁরা মহান আল্লাহ নৈকট্যশীল, জীবিতকালেই যে ক্ষেত্রে পার্থিব বামেলা তাঁদের পছন্দ ছিল না—এক মরণোক্ত জীবনে নির্ভেজাল পরকাল বিষয়ে ডুবে থাকা অবস্থায় একই বস্তু তাঁর মনঃপৃত কি করে হতে পারে? এমতাবস্থায় পার্থিব বিষয়াদি তাঁদের সাহায্য কাম

শরীয়ত ও বিবেক-বৃক্ষি উভয়ের পরিপন্থী। কেননা পার্থিব বিষয়াদি বর্তমানে তাঁদের ক্ষমতার আওতাবহির্ভূত। কাজেই কারো নিকট ‘নেই’ বস্তুর কামনা অযৌক্তিক, অর্থহীন। তবে হ্যাঁ, প্রার্থনা এমন বিষয়ে করা যেতে পারে, যা তাঁদের অধিকারে আছে। সুতরাং সাহেবে নিসবত তথা আল্লাহর সাথে সম্পর্কযুক্ত ব্যক্তি এখনো তাঁদের কাছ থেকে ফয়েয ও বরকত লাভ করতে পারেন। কিন্তু তাঁদের গোটা মায়ার খনন করলেও টাকা-পয়সা কিংবা ধন-দৌলতের কোন হিসেব মিলবে না। কাজেই এমন জিনিস প্রার্থনা করা বিবেকে বর্জিত কাজ। অবশ্য তাঁদের দোয়ার আশায় যাওয়া যেতে পারে। কিন্তু এ নিয়তে যায় কোন্ ভাগ্যবান ? সাধারণ বিশ্বাস তো এই যে, পীরসাহেবে নিজে দান করেন। সুতরাং কানপুরের জনেকা বৃক্ষ এক ব্যক্তির কাছে এসে ধূল, বড় পীরের নামে ‘নিয়ায়’ করে দাও। সে বলল, বুড়ি মা! নিয়ায় তো আল্লাহর নামে আর তার সওয়াব দেই পীর সাহেবের নামে। বৃক্ষ বলল, না, আল্লাহর নিয়ায় তো আমিই দিয়েছি, এতে কেবল বড় পীরের নিয়ায় করে দাও। এর দ্বারাই প্রতীয়মান হয় যে, জনসাধারণের ধারণায় পীর-বুরুগণ মৌলিক ক্ষমতার অধিকারী। একবার জামে মসজিদে জনেকা বৃক্ষ এসে বলল, তায়িয়ার ওপর ঝুলানোর উদ্দেশ্যে এক টুকরা কাগজ লিখে দাও। আমি বললাম, এখনে এক্সপ কেউ লিখতে জানে না। আরেকবারের ঘটনা—এক লোক ঘটনার বিবরণ দিল যে, তায়িয়ার মধ্যে আমি মোমের পুতুল দেখেছি। প্রকৃত ঘটনা হলো, এক ব্যক্তি তায়িয়ার মধ্যে সভান লাভের আবেদনপত্র ঝুলিয়ে দিলে অপর একজন এর নিচে লিখে দেয় যে, “তোমার স্ত্রী বৃক্ষা, একে তালাক দিয়ে দ্বিতীয় বিয়ে কর।” তার নিচে ছন্দ লিখল :

زمن شور سنبل بر نیايد
در و تخم عمل ضانع مگر دان

(অর্থাৎ লবণাক্ত যমীনে ফসল ফলে না, কাজেই এর পিছনে নিষ্কল পরিশ্রম করো না) শেষে লিখেছে—লেখক ইমাম হুসাইন।

দরখাস্তকারী লেখা পড়ে তো গোস্সায় আগুন! “আমার সাথে বিদ্রূপ করল কে?” একজন বলল : আপনি কি করে বুঝলেন এটা যে অন্যের লেখা। দরখাস্ত যেহেতু ইমাম হুসাইন বরাবরে, কাজেই সভবত তিনি নিজেই লিখেছেন। কারণ যে পড়তে জানে সে লিখতেও তো পারে ?

মোটকথা—এই হলো মানুষের বর্তমান অবস্থা, যা শরীয়ত ও শালীনতার পরিপন্থী এবং বে-আদবী। সত্য বলতে কি দুনিয়া সে সকল বুরুগদের এতই অপ্রিয় দ্রু মজলিসে যেমন মল-মূত্রের আলোচনা। হ্যরত রাবেয়া বসরীর সাহচর্যে বসে

কয়েকজন বুয়ুর্গ দুনিয়ার নিন্দা চর্চায় লিপ্ত হন। তিনি বললেন, চলে যাও দরবার ছেড়ে, মনে হয় দুনিয়া তোমাদের প্রিয় বস্তু। কেননা আশ্রিত শিবা এক ক্ষেত্রে যে যাকে ভালবাসে তার চর্চাই সে বেশি করে। —ইতেবাউল মুনীর, পৃষ্ঠা ৯

প্রশ্নঃ ১৪. জন্মদিনকে উৎসবে পরিণত করা রাসূলুল্লাহ (সা)-এর অবমাননা।

নিজেদের ধর্মীয় নেতৃত্বন্তের সাথে বিজাতীয়দের আচরণের অনুসরণে এ উপমহাদেশস্থ আধুনিকতার ধোঁয়ায় আছন্ন একশ্রেণীর প্রগতিমনা লোককে মহানবী (সা)-এর জন্মদিবসকে আনুষ্ঠানিক উৎসব দিবসে পরিণত করার পরিকল্পনা বাস্তবায়নে বেশ তৎপর দেখতে পাওয়া যায়। কিন্তু তাদের বোঝা উচিত যে, মিলাদুন্নবীর আনন্দ পার্থিব পার্বণ নয়, এটা একটা ধর্মীয় উৎসব। কাজেই এর নিয়ম-পদ্ধতি প্রণয়নে সবার আগে ওহীর অনুমতি প্রয়োজন। কেউ যদি বলে যে, আমরা বার্ষিকী হিসাবে প্রচলিত নিয়মাকারে এ উৎসব পালনে আগ্রহী, তবে আমি বলব—রাসূলুল্লাহ (সা)-এর শানে এটা চরম বে-আদবী। বঙ্গুগণ! রাসূলুল্লাহ (সা)-এর আদর্শ ও কর্মের সাথে আদৌ কোন সম্পর্ক নেই এমনসব রাজা-বাদশাহদেরকে তাঁর সাথে তুলনা করা সঙ্গত হবে কি যে, এই নিয়মে, অভিন্ন রূপকাঠামোতে আমরাও তাদের জন্মোৎসবের ন্যায় মিলাদুন্নবী উৎসবে মেতে উঠি?

چہ نسبت خاک را باعالم پا

সে পবিত্র জগতের সাথে এ মর্ত্যলোকের কি সম্পর্ক? এ পর্যায়ে ‘অরণ্যবাসী’ জনৈক বুয়ুরের ঘটনা আমার মনে পড়ল। তিনি একটি কুকুরী পালন করতেন। ঘটনাক্রমে কুকুরীর বাচ্চা হলে তিনি শহরের গণ্যমান্য লোকদের দাওয়াত দিলেন। কিন্তু সেখানকার বুয়ুর ব্যক্তিকে এ থেকে বাদ রাখলেন। তাই অস্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন বলে শহরের বুয়ুর দাওয়াত থেকে বাদ পড়ার অনুযোগ পাঠান। অরণ্যবাসী বুয়ুর জবাবে বলে পাঠান যে, হ্যরত! আমার এখানে বাচ্চা হয়েছিল কুকুরীর, তাই দুনিয়ার কুকুরদের দাওয়াত করেছি। এসব দুনিয়ার কুকুরদের সাথে আপনাকে দাওয়াত করাটা আমি চরম বে-আদবী মনে করেছি। দোয়া করুন আমার সন্তান হলে সে আনন্দে অবশ্যই আপনাকে দাওয়াত দেব আর এসব কুত্তার একটিকেও জিজেস করব না। তাই ওলী-আল্লাহদের সাথেই যেক্ষেত্রে দুনিয়াদারের ন্যায় আচরণ বে-আদবী কেন হবে না? রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সাথে দুনিয়াদারের ন্যায় আচরণ বে-আদবী কেন হবে না? রাসূলুল্লাহ (সা)-এর জন্মদিনের আনন্দ যে পার্থিব নয়—ধর্মীয় উৎসব এবং স্বপক্ষে প্রমাণ নিন। এটা সবার জানা কথা যে, ইহজগত বলতে এ মাটির পৃথিবী এবং এর সংলগ্ন কয়েক মাইল শূন্যলোক বোঝানো হয়। তাই কোন জাগতিক

ଆନନ୍ଦେର ପ୍ରଭାବ ଏ ପୃଥିବୀର ପରିଧିର ମଧ୍ୟେଇ ସୀମାବନ୍ଦ ଥାକବେ । ଅଥଚ ମହାନବୀ (ସା)-ଏର ଜନ୍ମଲଙ୍ଘେ ଦୁନିଆର ସୃଷ୍ଟିକୁଳଇ ନଯ; ବରଂ ଫେରେଶତାକୁଳ, ଆରଶ, କୁରସୀ ତଥା ସମ୍ବନ୍ଧ ସୃଷ୍ଟିଜଗତ ଆନନ୍ଦେ ଆଉହାରା ଛିଲ । କେନନା ମହାନବୀ (ସା)-ଏର ଜନ୍ମ ଛିଲ କୁଫରୀ ଓ ଗୋମରାହୀର ତମ୍ଭା ଛିନ୍ନକାରୀ ଆର ଏକତ୍ରବାଦ, ସତ୍ୟ, ସୁନ୍ଦର ଓ ନ୍ୟାୟେର ପତାକାବାହୀ । ଯାର ଅସୀଲାୟ ବିଶ୍ୱ ଜାହାନ ହିତିବାନ । ଆର କିଯାମତେର ଆଗମନେ ଅଧିକାଂଶ ଫେରେଶତାଓ ବିଲୀନ ହୟେ ଯାବେ । ଅତଏବ ତାର ଆବିର୍ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ଜଗତେର ସ୍ଥାଯିତ୍ବେର ଅସୀଲା । ତାଇ ଏ ଆନନ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧ ସୃଷ୍ଟିକୁଳେର ମହୋଂସବ । ଏର ପ୍ରଭାବ ଇଇଜଗତେର ଗଣ୍ଡି ଛେଦ କରାର କାରଣେ ଏଟାକେ ନିଛକ ଜାଗତିକ ଆନନ୍ଦ ବଲା ଯାଯ ନା । ସଖନ ପ୍ରମାଣିତ ହଲୋ ଯେ, ଏଟା ଧର୍ମୀୟ ଉଂସବ କାଜେଇ ଏଇ ଉଦୟାପନ ପଦ୍ଧତି ପ୍ରଣୟନ ଏବଂ ନୀତିମାଳା ନିରନ୍ତରଣେ ଓହୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନିବାର୍ୟ । ଏଥନ ମିଲାଦ ଅନୁଷ୍ଠାନେର ପ୍ରତ୍ବାବକରା ଆମାଦେର ସାମନେ ପେଶ କରନ୍ତି କୋନ୍ ଓହୀର ଭିତ୍ତିତେ ମିଲାଦୁନ୍ନାବୀର ଅନୁଷ୍ଠାନ୍ସୂଚୀ ଏବଂ ଝରକାଠାମୋ ନିର୍ଧାରିତ ହୟେଛେ । କେଉ ଯଦି ﷺ (ବଲ-ଆଲ୍‌ଗ୍ଲାହର ଅନୁଷ୍ଠାନେ) ଆୟାତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣ ଉପର୍ତ୍ତି କରତେ ଇଚ୍ଛା କରେ, ତବେ ଆମି ବଲବ—ରାସୂଲୁଗ୍ଲାହ (ସା)-ଏର ସାହର୍ଯ୍ୟଲାଭକାରୀ ଆର ଜଗତେର ସର୍ବାଧିକ କୁରାଅନିକ ତଥ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟ ସାହାବୀଗଣେର ବିବେକେ ଏ ମାସଆଲାଟୋ କେନ ସ୍ଥାନ ପେଲ ନା ? ଅଥଚ ତାଁଦେର ରତ୍ନ-ମାଂସେ, ଦେହେର ଅଣ୍-ପରମାଣୁତେ ରାସୂଲେର ଭାଲବାସା ମିଶିତ ଛିଲ । ତନ୍ଦ୍ରପ ଜଗତ ବିଦ୍ୟାତ ମୁଜତାହିଦ ତାବେଙ୍ଗଣେର ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ବା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛିଲ ନା କେନ ? ଅବଶ୍ୟ ରାସୂଲୁଗ୍ଲାହ (ସା)-ଏର ଅନୁମୋଦିତ ବିଷୟ ଅବଶ୍ୟଇ ପାଲନ କରା ଉଚିତ । ଯେମନ ତିନି ସ୍ଵିଯ ଜନ୍ମଦିନେ ରୋଯା ଲୋଖେଛେ ଆର ବଲେଛେ : ﴿اللّٰهُ الْيَوْمُ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ﴾ (ଏଟା ଆମାର ଜନ୍ମଦିନ) । କାଜେଇ ଏ ଦିନେ ରୋଯା ରାଖା ମୁସ୍ତାହାବ ହତେ ପାରେ । ଦିତୀୟତ ଏ ଦିନେ ବାନ୍ଦାର ଆମଲନାମା ଆଲ୍‌ଗ୍ଲାହର ଦରବାରେ ପେଶ କରା ହୟ । ସୁତରାଂ ଏ ଉତ୍ସବ କାରଣେ ଅଥବା ଯେ-କୋନ ଏକକ କାରଣେର ଭିତ୍ତିତେ ରୋଯା ପାଲନ କରାଓ ବିଶୁଦ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ଏ ଆମଲ ତତ୍ତ୍ଵକୁର ମଧ୍ୟେଇ ସୀମିତ ରାଖିତେ ହବେ, ଯେ ପରିମାଣ ହାଦୀସ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ ।

—ଆକମାଲୁସ୍‌ସ୍‌ଓମ ଓୟାଲ ଈନ୍, ପୃଷ୍ଠା ୩୪

ଧ୍ୟ : ୧୫. ଉରସେର ସଠିକ ମର୍ମ, ପ୍ରଚଲିତ ଉରସ ଶରୀୟତସମ୍ପଦ ନଯ ।

ମାନୁଷ ବର୍ତ୍ତମାନେ ବୁଦ୍ଧିଦେର ନାମେ ଉରସେର ଯେ ପଞ୍ଚା ଅବଲମ୍ବନ କରେଛେ ଏଟା ଶରୀୟତସିଦ୍ଧ ନଯ ଏବଂ ସୀମାଲଂଘନେର ଶାମିଲ । ମୂଳତ ଉରସେର ଆଭିଧାନିକ ଅର୍ଥ—ଆନନ୍ଦ ଓ ଖୁଶି, ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମାମ୍ପଦେର ମିଲନେ ଯା ଅର୍ଜିତ ହୟେ ଥାକେ । ଓଫାତେର ମାଧ୍ୟମେ ଯେହେତୁ ପ୍ରେମାମ୍ପଦେର ସାଥେ ତାଦେର ମିଲନ ସାଧିତ ହୟ, କାଜେଇ ତାଦେର ମୃତ୍ୟୁଦିବସକେ ଇଯାଓମୁଲ ଉରସ' ବଲା ହୟ । ହାଦୀସେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ—କୋନ ସତ୍ୟପରାଯଣ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁର

পর কবর জগতের প্রশ্নোত্তর শেষে ফেরেশতা তাদেরকে বলেন : (নব্য বিবাহিতের ন্যায় ঘূমাও)। তাই এ দিনটি তাদের জন্য উরসের দিন তুল্য। এ মর্মে জনেক বুরুর্গ বলেছেন :

خواش روزه و خرم روز گارت
که بارے بر خورد از وصل بارے

— (সে দিনটি বড়ই আনন্দের, একবার যেদিন বস্তুর সাথে মিলন-সুখ উপভোগের সুযোগ মিলে)। পরজগতের ন্যায় পার্থিব জীবনে যদিও তাঁদের মিলন ঘটে, কিন্তু দুই মিলনে বিরাট ব্যবধান। কারণ জাগতিক মিলন পর্দাসহ আর মরণোত্তর মিলন আবরণমুক্ত। মাওলানা রূমী বলেন :

گفت مکشوف ویرهند گو که من
می نه گنجم باصم در پیر هسن

— প্রেমিক প্রেমাস্পদকে সঙ্গে করে বলতে লাগল—আবরণমুক্ত হও, কেননা প্রেমাস্পদের সাথে বস্ত্রের আচ্ছাদনে আমার ঠাঁই হয় না।

মহান আল্লাহ, দেহ ও আনুষঙ্গিক বস্তু থেকে পবিত্র কিন্তু এটা কেবল দ্রষ্টান্তমূলক ভাষ্য। হ্যরত গাউসুল আযম বলেছেন :

بے حاجابا نہ در آاز در کاشانه ما
کہ کسیست بجز درد تو در خانه ما

— আবরণমুক্ত অবস্থায় আমার আন্তানায় পদার্পণ কর, কেননা তোমার বিরহ জ্বালা ব্যতীত আমার অন্তরে আর কিছুই নাই।

এ তো হলো মরণোত্তর মিলনের অবস্থা। কিন্তু পার্থিব জীবনে পর্দার আড়াল হেতু তাঁদের অত্তৃপ্ত মনের অবস্থা হলো :

دل آرام در بر دل آرام جو
لب از تشنگی خشك وير طرف جو
نگويم که بر آب قادر نيند
که بر ساحل نيل مستستقى اند

— তোমার প্রিয়জন তোমারই কোলে অবস্থিত অথচ তুমি প্রিয়জনের অব্যবশ্যে ব্যস্ত। পিপাসায় তোমার ওষ্ঠ শুকিয়ে গেছে অথচ তুমি স্নোতের কিনারে অবস্থিত রয়েছে। আমি এ কথা বলি না যে, তুমি পানি পানে সক্ষম নও, কেননা পিপাসাকাতের রোগী উপবিষ্ট রয়েছে নীল নদের কিনারায়।

মরণোত্তর জীবনেই যেহেতু তাঁদের এ সম্পদ অর্জিত হয় তাই মরণ কামনায় ব্যাকুল প্রাণে-উৎকষ্টচিতে তাঁরা বলে ওঠেন :

খ্রم آنروز کریں منزل ویران بروم

راحت جان طلبم وز پشے جانان بروم

—সেদিন আমি চির সন্তুষ্ট হব যেদিন এই উজাড় বাড়ি হতে প্রস্থান করব, জীবনে শান্তি অব্বেষণ করব এবং প্রেমাস্পদ ও প্রিয়জনের পিছনে পিছনে গমন করব।

মরণ যেহেতু ওলী-আল্লাহগণের আনন্দের উপাদান তাই এতে তাঁরা সদা প্রফুল্ল। সুতরাং জনৈক নকশবন্দী বুয়ুর্গের ঘটনা বর্ণিত আছে—মৃত্যুর পূর্বে তিনি ওসীয়ত করেছিলেন যে, নিম্নোক্ত ছন্দ পাঠ্রত অবস্থায় আমার লাশ তোমরা বহন করবে :

مفلسا نیم آمدہ در کونی تو

شیا لله از جمال رونی تو

دست بکشا جانب زنبیل ما

آفرین بر دست ویر بازو نی تو

—শূন্য হাতে তোমার আনন্দান্বয় উপস্থিত হয়েছি কেবল তোমার রূপ দর্শনের আশায়। আমার ঝুলির প্রতি হাত বাঢ়াও, ধন্য হোক তোমার প্রসারিত হাত আর অমলবালু।

এটা ছিল তাঁদের চরম প্রশান্তির লক্ষণ। কেননা ব্যাকুল প্রাণে কেউ এ জাতীয় ফরমাইশ দিতে পারে না। সুলতান নিয়ামুদ্দীন আউলিয়ার ঘটনা প্রসিদ্ধ আছে। মৃত্যুর পর তাঁর লাশ বহনকালে জনৈক মূরীদ শোকের আতিশয্যে ছন্দ আবৃত্তি করে :

سر و سینينا بصرها می روی

سخت بے مهری که بے ما میروی

اے تماشا گاه شالم رونی تو

تو کجا بھر تماشا می روی

—হে সুন্দর ! আজিকে এ বিরাগ-বিজন মাঠে কোথায় তোমার গমন, একি কঠোর আচরণ যে, আমাদের ছেড়ে তুমি চলে যাচ্ছ। হে সুন্দর ! যার চেহারা সৃষ্টিকুলের দর্শনের কেন্দ্রবিন্দু! তামাশা দেখার উদ্দেশ্যে তুমিই আবার যাচ্ছ কোথায় ?

বর্ণিত আছে, কাফনের ভিতরই তাঁর হাত উঁচু হয়ে যায়। বঙ্গগণ! এমন ব্যক্তি
যার অবস্থা হলো :

پا بہستی دگرے دست بہست دگرے

—“যার হাত-পা পরের কাঁধে সমর্পিত” তার তো ওয়াজ্দ হতে পারে না। এতে
বোঝা গেল বাস্তবেই সে দিনটি বড় আনন্দের।

অপর একজন বুরুর্গ মৃত্যুকালে প্রেমাসক্ত অবস্থায় বলেন :

وقت آمد که من عربان شوم

جسم بگذارم سراسر جان شوم

—আমার আবরণমুক্ত হওয়ার সময় সমাগত, এখন দেহ ত্যাগ করে আমি
পরিপূর্ণ আত্মায় রূপান্তরিত হব।

যেহেতু তিনি অনুভব করছেন যে, এখনই আমার ইহজাগতিক পর্দা উন্মোচিত
হয়ে প্রেমাস্পদের দর্শনে আমি ধন্য হব, কাজেই তাঁর এ অবস্থা হবে না কেন? হ্যরত
ইবনুল ফারেয়ের ঘটনা উল্লিখিত আছে যে, মৃত্যুকালে তাঁর সামনে জান্মাত উদ্ভাসিত
হয়ে উঠলে সেদিক থেকে মুখ ফিরিয়ে তিনি ছন্দ :

ان كان منزلتى فى الحب عندكم

ما قد رأيت فقد ضيغعت ايامى

“উপস্থিত যা লক্ষ করছি এই যদি হয় আমার ভালবাসার প্রতিদান তাহলে তো
আমার সময় নষ্ট করেছি কেবল” উচ্চারণ করে বললেন যে, প্রাণই তো আপনাকে
বিলিয়ে দিচ্ছি, জান্মাতে আমার কি প্রয়োজন। অতঃপর জান্মাত অদৃশ্য হয়ে
আল্লাহর নূরের দীপ্তি প্রকাশিত হয় এবং তিনি পরপারে যাত্রা করেন। তাঁর অবস্থা
হ্বহ এই হয়েছিল যেমন :

گر بساید ملک الموت کہ جانم ببرد

تاپه بینم رخ تو روح رمیدن ندهم

—আমার প্রাণ নেয়ার উদ্দেশ্যে যদি মালাকুল মউত উপস্থিত হয়, আপনার দর্শন
না পাওয়া পর্যন্ত নিতে দেব না।

এ অবস্থা শুনে অধিকাংশ লোক হয়তো হতবাক হয়ে পড়বে। কিন্তু তাদের এ
বিষয় কেবল এজন্য যে, নিজেরা এ থেকে বঞ্চিত। তাদের সম্পর্কে :

تو مشو منکر کہ حق بس قادر است

— “তুমি অস্থীকার করো না আল্লাহ তো সবই করতে সক্ষম।” ছন্দ আবৃত্তিই যথেষ্ট। মোটকথা, বুরুগদের অবস্থা এবং হাদীস দ্বারা প্রমাণিত যে, তাঁদের মৃত্যু দিবস উরসের দিন। কিন্তু লোকেরা এর অর্থ ও পাত্র উভয়টাই বিকৃত করে দিয়েছে। প্রয়োগের বিকৃতি তো বলাই বাহল্য যে, বর্তমানে যাবতীয় শিরক-বিদ'আত উরসের অপীভূত। অর্থের বিকৃতি এভাবে হয়েছে যে, উক্ত শব্দের আভিধানিক অর্থ গ্রহণ করত বিয়ে-শাদীর উপায়-উপকরণ পর্যন্ত সেখানে জমা করা হয়। সুতরাং অধিকাংশ স্থানে প্রথা অনুযায়ী বুরুগদের কবরে মেহেন্দী লাগানো হয়, ঢেল-বাজনা ইত্যাদিও সেখানে ব্যবহৃত হয়। বেচারা মুর্দার তো নাগালের বাইরে যত অপকর্ম সব কবর পাত্রে সম্পন্ন হয়।

মূলত বুরুগদের আনন্দের দিন বিধায় এটা উরস হিসেবে বিবেচিত। পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে যে, উরস যেহেতু নিষ্ক ইহলৌকিক আনন্দের বিষয় নয়, কাজেই এর নিয়ম-পদ্ধা নির্ধারণে ওহীভৃত্তিক নির্দেশ থাকা অনিবার্য। অথচ এর প্রচলিত পদ্ধতির সমর্থনে ওহী তো নাইই বরং ওহীর ভাষ্য এর প্রতিকূল। সুতরাং এ সম্পর্কিত মহানবী (সা)-এর বাণী প্রণিধানযোগ্য। তিনি বলেছেন : لا تأخذوا قبرى عيدا

—আমার কবরকে তোমরা উৎসবকেন্দ্রে পরিণত করো না।

প্রসঙ্গত উল্লেখ্য—ঈদ তথা উৎসবের জন্য তিনটি বিষয় অপরিহার্য। (১) জনসমাবেশ, (২) সময় নির্ধারণ এবং (৩) আনন্দ। অতএব হাদীসোক্ত নিষেধের সার-সংক্ষেপ এই যে, নির্দিষ্ট দিনে আনন্দের উপকরণসহ আমার কবরে তোমরা জনসমাবেশ ঘটাবে না। অবশ্য ঘটনাক্রমে অন্য কোন উপলক্ষে লোক সমাগমের ফলে অনাহৃত গণসমাবেশের আকার ধারণ করলে সেটা ভিন্ন কথা।

দ্বিতীয়ত, মহানবী (সা)-এর দুনিয়া থেকে বিদায় নেয়াটা তাঁর পক্ষে আনন্দের বিষয় বটে, কিন্তু আমাদের জন্য তো শোকের কারণ। বলা বাহল্য, ইতিপূর্বে “নশরুত্তিব” গ্রন্থে মহানবী (সা)-এর ওফাতকে আমাদের উপর নিয়ামত ও অনুস্থানের পরিপূর্ণতা বলে আমি উল্লেখ করেছি সেটা ছিল ভিন্ন প্রসংগে, অন্য হিসেবে। মোটকথা—স্বয়ং মহানবী (সা)-এর রওয়া পাকের অঙ্গনে এ জাতীয় সমাবেশ অবৈধ, সে ক্ষেত্রে অন্যদের কবর পাশে সেটা কিরণে জায়েয় ও বৈধ হতে পারে? বস্তুত এটা এক বিশ্বায়কর বরকত যে, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর রওয়া মুবারকে আজো পর্যন্ত দিন-তারিখ নির্দিষ্ট করত কোন সমাবেশ ঘটেনি। —ঐ, পঠা ৩৬

প্রশ্ন ৪ ১৬. আনন্দ ও শোক প্রকাশের প্রচলিত প্রথা শরীয়ত বিরুদ্ধ এবং অবশ্য বজ্জনীয়

(১) আনন্দোৎসব এবং শোক প্রকাশের বর্তমানে প্রচলিত লোকাচার “শরীয়ত সম্মত” — কোন মুসলমান একথা বলতে পারে না। কারো জানা না থাকলে এ সম্পর্কিত বই-পুস্তক পাঠ করা উচিত অথবা এ সমাবেশে উপস্থিত লোকেরা জেনে নিতে পারেন এর তাৎপর্য ও বিশ্লেষণ। তাহলে শুনুন! আনন্দ ও শোক প্রথা দুধরনের। এক, যার নিন্দনীয় ও অবৈধ হওয়াটা সুস্পষ্ট। শিষ্ট-সন্ত্বান্ত ও রুচিবান জনসমাজ কর্তৃক পরিত্যক্ত। এখন কেবল নিম্নশ্রেণীর এবং দুর্ভিক্ষিতকারী জনগোষ্ঠীই এর পক্ষপাতী। যেমন—গান-বাজনা কিংবা নাচ-রংয়ের মাধ্যমে এ জাতীয় অনুষ্ঠান পালন করা। দুই, সেসব প্রথা যেগুলোর অবৈধতা অতি সূক্ষ্ম এবং অস্পষ্ট। সাধারণ-অসাধারণ সমাজের সর্বস্তরের লোক জায়েয় ও বৈধ ধারণা করেই এতে লিঙ্গ হয়। এমনকি তাকওয়ার দাবি তুলে বলা হয়—আনন্দ আর উল্লাস প্রকাশে আমরা তো আর নাচ-গানের আসর জমাইনি, তাহলে এমন কি শুনাহ করে ফেললাম। কিন্তু প্রথমে আমাকে বলুন, শুনাহ বলে কাকে? বলা বাহ্য—শরীয়তের নিষিদ্ধ বিষয়কেই শুনাহ ও পাপাচারে আখ্যায়িত করা হয়। চাই সেটা নাচ-গানের আকারে হোক, চাই অন্য কোন পহাড়। কেননা নাচ হারাম এজন্যই যেহেতু শরীয়ত একে নিষেধ করেছে। এখন লক্ষণীয় বিষয় হলো—নাচ-গান ব্যক্তিত অন্য কোন বিষয় আচার-অনুষ্ঠান শরীয়ত হারাম এবং অপরাধ সাব্যস্ত করেছে কি না? “ইসলাহর ঝুসুম” পুস্তিকায় এর বিশদ ব্যাখ্যা দেখে নেয়া যেতে পারে। এ স্থূল পরিসরে এর একটা সংক্ষিপ্ত ও সীমিত পর্যালোচনার আলোকে বিষয়টাকে তুলে ধরার আমি চেষ্টা করছি। সবাই অবগত আছেন যে, কুরআন ও হাদীসে অহংকার ও গর্ব করাকে নিষিদ্ধ করা হয়েছে! সূতরাং কুরআনের ভাষ্য লাইব কল মুক্তাল ফখুর আল্লাহ কোন গর্বিত-অহংকারীকে পছন্দ করেন না। হাদীসে বর্ণিত হয়েছে :

— لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر —

— অতরে সরিষা পরিমাণ অহংকার পোষণ করে এমন ব্যক্তি জান্নাতে প্রবেশ করবে না। অপর এক হাদীসে ইরশাদ হচ্ছে :

— من ليس ثوبا شهراً البس الله ثوب الذل يوم القيمة —

— “যে ব্যক্তি সুনাম ও খ্যাতির উদ্দেশ্যে পোশাক পরিধান করবে কিয়ামতের দিন আল্লাহ তাকে লাঞ্ছনা ও অবমাননাকর পোশাক পরাবেন।” অতএব বোবা গেল অহংকারপূর্ণ মনে কোন কাজ করা হারাম। এ সম্পর্কিত অপর এক হাদীসের মর্ম হলো—লোক দেখানো ও খ্যাতির উদ্দেশ্যে কাজ করা হারাম। এখন চিন্তা করুন!

ବିଯେ-ଶାଦୀତେ ଆମରା ଯେବେ ଆଚାର-ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଲନ କରେ ଥାକି, ଯେମନ ଆତ୍ମୀୟ-ସ୍ଵଜନ ଖାଓୟାନୋ, ମେଯେକେ ଏଟା-ସେଟୋ ଦେଯା ଇତ୍ୟାଦିତେ ଆମାଦେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କି ଥାକେ । ବଞ୍ଚିଗଣ ! ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଶବ୍ଦେର ରଂ ଚଡ଼ାଲେଇ ଜିନିସେର ସ୍ଵରୂପ ବଦଲାଯାନା । ନିଯତିଇ ହଲୋ ସବକିଛୁର ମୂଳ । ସୁତରାଂ ସେଦିକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରଲେ ଦେଖା ଯାଯା ଆମାଦେର ଏସବ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ନିଛକ ପ୍ରଥାଗତ ଆଚରଣ । ଏ ଉପଲକ୍ଷେ ବୋନକେ କିଛୁ ଦାନ କରେ ସେଟାକେ “ସିଲା ରାହ୍ମୀ” ତଥା ଆତ୍ମୀୟତାର ବନ୍ଧନ ଆଖ୍ୟା ଦେଯା ହୟ । କି ଜନାବ ! ଆଜ ଥେକେ ଆଟଦିନ ପୂର୍ବେଓ ତୋ ଏ-ବୋନ ଆପନାର ବୋନଇ ଛିଲ । ଆପନି କି ତାର ଖବର ନିଯେଛେନ, ତାର ଅଭାବ ମୋଚନେ ସହାୟତା କରେଛେନ ? ଦିତ୍ତୀୟତ ଆତ୍ମୀୟତାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରା ହଲେ ଲୋକ-ସମାଜେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର କି ପ୍ରୟୋଜନ ? ନିଜେର ମେଯେକେ କାପଡ଼ କିନେ ଦିଲେ କିଂବା ଖାଓୟାନୋର ସମୟଓ କି ଆପନି ଆତ୍ମୀୟ-ସ୍ଵଜନ ଜଡ଼ୋ କରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଆୟୋଜନ କରେ ଥାକେନ ? ଉତ୍ତର ଯଦି ନେତିବାଚକ ହୟ, ତବେ ଯୌତୁକେର ବେଳାୟ ଲୋକ ଜମାନୋର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କି ? ଏତେ ବୋକ୍ତା ଗେଲ ଏକମାତ୍ର ଖ୍ୟାତିର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟଇ ଏସବେର ଆୟୋଜନ । କାଜେଇ ଏସବ ରେଓୟାଜ-ପ୍ରଥାର ମୂଳେ ଖ୍ୟାତିର ଆକାଙ୍କ୍ଷା ବିଦ୍ୟମାନ ବଲା ହଲେ ଯଥାର୍ଥି ବଲା ହବେ । ଆର କୁରାଜାନ-ହାନୀସେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ସୁନାମେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କୃତ ଯାବତୀୟ ରେଓୟାଜ-ରୁଷ୍ମ ହାରାମ । ବିଶେଷତ ଏକଟା ରେଓୟାଜ ତୋ ଏତି ଘୃଣିତ ଯେ ତଓବା ଦ୍ୱାରାଓ କ୍ଷମାର ଆଶା କ୍ଷିଣି । କେନନା ଏ ଥେକେ ତଓବା କରାଓ ମୁଶ୍କିଲ । କିନ୍ତୁ ମଜାର ବ୍ୟାପାର ହଲୋ—ଦୃଷ୍ଟିତ ଏଟାକେ ଇବାଦତ ମନେ କରେ ଗର୍ବ କରା ହୟ । ସେଟା ହଲୋ—ବିଯେର ମଧ୍ୟେ ଉପହାର (ଢାକାର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀୟ ଭାଷାଯ ଶୈଲୀ) ସାମର୍ଥୀର ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନ । ମାନୁଷ ଏଟାକେ “କରଯେ ହାସାନା” ତଥା ଉତ୍ତମ ଋଗ ଧାରଣା କରେ ବଲେ : ଏର ଦ୍ୱାରା ଭାଇ କର୍ତ୍ତ୍କ ଅପର ଭାଇକେ ସାହାଯ୍ୟ କରା ହୟ । ଆର ଭାଇୟେର ସାହାଯ୍ୟ କରା ଇବାଦତ । ଯେନ ଉପହାର ଦାନ କରା ଇବାଦତ ! ଅର୍ଥଚ ଏଟା ଏକଟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘୃଣିତ ପ୍ରଥା ଯା ଆପନାଦେର ଅଜ୍ଞାତ । କିନ୍ତୁ ଏଥନି ଆମି ଏର ସ୍ଵରୂପ ତୁଲେ ଧରଛି । ଆପନାଦେର କାହେ ତା ନତୁନ ଠେକବେ ନା, ମନେ ହବେ ଏ ତୋ ଜାନା ବିଷୟ । କିନ୍ତୁ ମନୋଯୋଗ ନା ଦେଇବାର କାରଣେ ସବାଇ ଭ୍ରାତିତେ ପଡ଼େ ଆଛେ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ଭୁଲଟା ହଜେ କେବଳ ଫଳ ନିର୍ଧାରଣେ, ନତୁବା ଭୂମିକା ସବାର ନିକଟ ସ୍ଥିକୃତ । ଯେମନ କେଉ ବାନାନ କରଲ ତ-ବ-ଯବର ‘ତାବ’ କିନ୍ତୁ ଟାନା ପଡ଼ିଲ ଖୁବ୍ ତନ୍ଦ୍ରପ ଆପନାରାଓ ବାନାନ ଠିକଇ କରେଛେ, କିନ୍ତୁ ଟାନା ପାଠେ ଭୁଲ ହେଁ ଗେଛେ । ବିଷୟଟା ଏଥିନ ଆରୋ ପରିକ୍ଷାର କରେ ବଲଛି । ଏଟା ସବାଇ ଶ୍ଵିକାର କରବେନ ଯେ, ବିଯେତେ ଦେଇ ଉପହାର ମୂଳତ ଋଗଭିତ୍ତିକ ଦାନ । ଆର ଋଗ ଆଦାୟ କରା ଓ୍ୟାଜିବ ।

ତୃତୀୟତ, ଋଗଦାତାର ମୃତ୍ୟୁର ପର ତାର ଯାବତୀୟ ତ୍ୟାଜ୍ୟ ସମ୍ପଦି ଓ୍ୟାରିସଦେର ମାଲିକାନାଭୂକ୍ତ ହେଁ ଯାଯା । ଚାଇ ନଗନ ଟାକା-ପଯସା, ଶ୍ଵାବର-ଅଶ୍ଵାବର ସମ୍ପଦ ହୋକ କିଂବା

পাওনা ঝণ হোক। যেমন এক ব্যক্তি মারা গেল, তার সম্পদের মধ্যে রইল নগদ একশ' টাকা আর পাওনাযোগ্য ঝণ একশ' টাকা। এখন তার ত্যাজ্য সম্পত্তি মোট দু'শ' টাকা হিসাবে আসবে। এখন অন্যান্য সম্পত্তির সাথে উক্ত দু'শ' টাকা যোগ করত ওয়ারিসদের মধ্যে ভাগ করতে হবে। আলোচ্য মাসআলা তিনটি জানার পর লক্ষ করুন, বিয়ের উপহারের ধরনটা কি হয়। বাস্তবে এর ধরন এই হয় যে, মনে করুন এক ব্যক্তি দুই টাকা করে পঁচিশ জায়গায় উপহার দিল। ফলে এভাবে তার মোট পঞ্চাশ টাকা ঝণ ছড়িয়ে পড়ল। অতঃপর একজন বালেগ একজন নাবালেগ দুই পুত্র রেখে সে মারা গেল। আর যাবতীয় সম্পত্তি দুইজনে আধাআধি সমান হারে ভাগ করে নিল, তাও বড়জন দৈমানদার হওয়ার ওপর নির্ভরশীল। কিন্তু বাপের দেয়া উপহার—ঝণ তো কেউ ভাগ করে না। তাই বাস্তবে দেখা যায় উক্ত বড় ছেলের কোন সন্তানের বিয়ে হলে প্রাপ্য উপহার সবাই এখানে এনে জমা করে আর সেও নিজের হক মনে করেই সব ব্যয় করে। অথচ উক্ত পঞ্চাশের মধ্য হতে সে মাত্র পঁচিশের মালিক, বাকি অর্ধেক ছোট ভাইয়ের অংশ। সাধারণত উপহারের অবস্থা এই হয়। এখন আমার প্রশ্ন—ফরায়েয়ের বিধান মতে উপহার ভাগ করা হয়েছে এমন দৃষ্টান্ত কেউ উপস্থিত করতে পারবে কি? আমার বিশ্বাস, আদৌ না। এ ক্ষেত্রে গুনাহ দুই তরফা হলো। একে তো বড় ভাই অন্যায়ভাবে ইয়াতীমের মাল তসরুফ করার—যে সম্পর্কে কুরআনে বলা হয়েছে—

اَنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ اموالَ الْيَتَمِيٍ ظُلْمًا اِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيَصْلُونَ سَعِيرًا۔

—অন্যায়ভাবে যারা ইয়াতীমের মাল আস্তাসাং করে নিশ্চয়ই তারা যেন অগ্নিকুণ্ড উদরস্থ করল, শৈঘ্ৰই তারা জাহানামে প্রবেশ করবে।

দ্বিতীয়ত, উপহার প্রত্যপর্ণকারী দুই শরীকের মাল এক শরীকের হাতে অর্পণ করে গুনাহ ভাগী হলো। অধিকন্তু তারা মনে করে—যাক, ঝণযুক্ত হলাম। অথচ ইয়াতীমের পঁচিশ টাকা এখনো তার দায়িত্বে বাকি। দুরৱল মুখতার গ্রন্থে বর্ণিত আছে—কারো তিন পয়সা ঝণের দায়ে কিয়ামতের দিন সাত শ নামায পাওনাদারকে দেয়া হবে। এটা তো হলো যদি মালিকের ছেলেকে দেয়া হয়। কিন্তু বাস্তবে দেখা যায়—কয়েক পুরুষ গত হয়ে যায় তবু এ ঝণ আদায় করা হয় না। এমতাবস্থায় সকল হকদারের পরিচয় জানাই কঠিন হয়ে দাঁড়ায়। কেউ বলতে পারে—বাপ-দাদার আমল থেকেই তো এ পথা চলে আসছে। জবাবে আমি বলব—এ কৈফিয়ত আদৌ গ্রহণযোগ্য নয়। কারণ পূর্ব থেকে ধারা যদি এটাই চালু থাকত, তবে আজকে আমাদের পক্ষে মুসলিমান হওয়া ভাগ্যে জোটার কথা নয়। আমাদের বাপ-দাদা

ନିଜେଦେର ପୂର୍ବ-ପୁରୁଷେର ରୀତି-ନୀତି, ରେଓୟାଜ-ରୁସୁମ ବର୍ଜନ କରେଛିଲେନ ବଲେଇ ନା ଆଜକେ ଆମରା ମୁସଲମାନ ହିସେବେ ପରିଚିତ । କାଜେଇ ଏ କୈଫିୟତ ଅର୍ଥୋଡ଼ିକ-ଅର୍ଥହୀନ । ଏର ଏକମାତ୍ର ସମାଧାନ ଏଟାଇ ଯେ, ସନ୍ଧାନ କରେ କରେ ପୂର୍ବର୍ଖଣ ଶୋଧ କରେ ଦେଯା ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତେ ଏ ପ୍ରଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ କରା । ଏ ଛାଡ଼ା ଆରବି କି ଇଂରେଜି ଶିକ୍ଷିତ ଯେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାକେ ଦିତୀୟ କୋନ ଉପାୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବକ । ବର୍ତ୍ତୁତ ବାହ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିତେ ଗରୀବେର କିଛୁଟା ଉପକାର ଥାକା ସନ୍ତୋଷ ଝଣଭିତ୍ତିକ ଉପହାର-ପ୍ରଥା ଏକଟା ଘୃଣିତ ରେଓୟାଜ । ସେକ୍ଷେତ୍ରେ ଉପକାରବିହୀନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରେଓୟାଜେର ଆଲୋଚନା ନା କରାଇ ଉତ୍ତମ । ଏମନିତର ପ୍ରତି ପଦେ ପଦେ ଆମରା ଅଭିନବ ପ୍ରଥା ଆବିଷକାର କରେ ନିଯେଛି ଯାର ଅବତରମାନେ ଶାଦୀ-ବିଯେଇ ଅଚଳ । ଏସବ ପ୍ରଥାର ଅନ୍ତରାଳେ ପାର୍ଥିବ କ୍ଷତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଟା ଆମାର ଦାୟିତ୍ୱ ନୟ, ତା ସନ୍ତୋଷ ଗରୀବେର ଉପକାର ବିବେଚନାୟ ଆନୁଷ୍ଠିକ ହିସେବେ ଚିହ୍ନିତ କରେ ଦିଛି । ମୁସଲିମ ଜାତିର ଓପର ଆପତିତ ବିପର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରେ ଏସବ ରେଓୟାଜ-ପ୍ରଥାରଇ ଫଳ । କେନନା ସାମଗ୍ରିକଭାବେ ଭାରସାମ୍ୟ ବିବରିତ ମୁସଲମାନଦେର ଆୟ-ବ୍ୟଯେର ହିସାବ କାରୋ ଅଜ୍ଞାତ ନୟ । ଫଳ ଦାଁଢିଯେଛେ ଏଇ—ଆଜ ଏକଜନେର ଜମି ବନ୍ଦକ, କାଳକେ ବାସ୍ତୁ-ଭିଟାଯ ଝଣେର ଦାୟେ କ୍ରେକ ନୋଟିଶ, ପରଶ ହ୍ୟାତୋ ଦେଖା ଗେଲ ଅଲଂକାରପାତି, ମାଲପତ୍ର ନିଲାମେ ଚଢ଼େଛେ ଅଥଚ ଏହେନ ପରିଷ୍ଠିତିତେ ପ୍ରଥା ପାଲନେ ମିଯା ସାହେବଦେର ଠାଟ କତ ! କେଉଁ କେଉଁ ଜବାବ ଦେଯ—ଆମାଦେର ତୋ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଆଛେ, ଝଣ ଲାଗେ ନା । ଜବାବେ ବଲବ— ପ୍ରଥମତ ଏକଥା ସ୍ଥିର୍କୃତ ନୟ । କେନନା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ଲୋକଙ୍କ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଉର୍ଧ୍ଵେ ବ୍ୟଯେର ଅଂକ କଷାୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତ । ଫଳେ ଝଣ ଗ୍ରହଣ ଅନିବାର୍ୟ ହୟେ ପଡ଼େ । ଦିତୀୟତ, ଯଦି ସ୍ଥିକାର କରେ ନେଯାଓ ହୟ ଯେ, ତାଦେର ଝଣେର ଦରକାର ପଡ଼େ ନା, ତା ସନ୍ତୋଷ ଗରୀବ ପ୍ରତିବେଶୀର ଓପର ତାଦେର ଦୃଷ୍ଟି ରାଖା ଉଚିତ ଯେ, ଆମାଦେର ଏ ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପେ ଉତ୍ସାହିତ ହୟେ ଗରୀବରା ସର୍ବହାରାର ଦଲ ଭାରୀ କରବେ । ତାଇ ଆମରାଇ ବିରତ ଥାକି । ତୃତୀୟତ, ପାର୍ଥିବ କ୍ଷତିର ଆଶଂକା ଯଦି ନା-ଓ ଥାକେ, ତବୁ ଅନ୍ତତ ଶୁନାହାର ଭାୟେ ତୋ ବର୍ଜନ କରା ଉଚିତ । ତନ୍ଦ୍ରପ ଶୋକ ପ୍ରଥାଓ ନିଛକ ସୁନାମେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେଇ କରା ହୟ, ଆଲ୍ଲାହର ଜନ୍ୟ ନୟ । କେନନା ଆଲ୍ଲାହର ଜନ୍ୟ କରା ହଲେ ବାହ୍ୟିକ ଆଡ଼ମ୍ବର ଏବଂ କଷ୍ଟକର ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଆୟୋଜନ ବ୍ୟତୀତ ଗୋପନେ କରାଇ ବାଞ୍ଛନୀୟ ଛିଲ । ତାଇ ବୋବା ଯାଯ ଏକାନ୍ତ ଖ୍ୟାତିର ଜନ୍ୟେଇ ଏ ସବେର ଆୟୋଜନ । କଥାଟା ଏଭାବେଇ ପରୀକ୍ଷା ହତେ ପାରେ—କୋନ ରୁସୁମପାହୀକେ ଯଦି ବଲା ହୟ—ଏ ଅନୁଷ୍ଠାନେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ତୁମି ପଞ୍ଚଶ ଟାକା ଗୋପନେ ଦଶ ଜନ ଗରୀବକେ ଦାନ କର । କିଛୁତେଇ ମେ ରାଯି ହବେ ନା । ବରଂ ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତା କରବେ ବେଶ ତୋ ମୌଲଭୀ ସାହେବେର ରାଯ, ଗାଁଟ ଥେକେ ପଞ୍ଚଶରେ ଅଂକ ଉଡ଼େ ଯାବେ ଅଥଚ କେଉଁ ତା ଜାନବେଇ ନା, ପଞ୍ଚଶଟି ଟାକାଇ ତାହଲେ ଭେଷ୍ଟେ ଯାଓୟାର ପାଲା ।

বক্রগণ ! এই হলো সমাজের অবস্থা । এর পরও বলা হয় মৌলবী সাহেব সওয়াব পৌছাতে পর্যন্ত বারণ করছেন । তাহলে বল—সওয়াব নিজেই কখন পেলে যে অপরকে পৌছাবে ? আমি যথার্থই বলছি যে, আলিমগণ সওয়াব পৌছাতে নিষেধ নয় বরং তা অর্জন এবং পৌছানোর যথার্থ উপায় নির্দেশ করেন মাত্র । আর সে পস্তা হলো—ডান হাতে দাও বাঁ হাতও যেন জানতে না পায়, নিজের নির্দিষ্ট অংশ থেকে দাও, মৃত ব্যক্তির পরিত্যক্ত কাপড়-চোপড় দান করবে না, যাতে বালেগ নাবালেগ সকলে সমভাবে অংশীদার । দিতে চাইলে ভাগ করে নিজস্ব অংশ থেকে দাও । একত্র থাকাবস্থায় মোটেই দেবে না । এই হলো—সওয়াব হাসিলের সঠিক পস্তা । কিন্তু আপনাদের আবিষ্কৃত পস্তা সওয়াব লাভের উপায় নয় । মানুষ এক সাথে সুনাম ও সওয়াব দু'টিই লাভ করতে চায়, কিন্তু প্রদর্শনীতে সওয়াব কোথায়, এটা তো বরং আয়াবের উন্মুক্ত দ্বার মাত্র । শেখ সাদী (র) বলেছেন :

کلید در دوزخ است آن نماز
که در چشم مردم گذاری دراز

—লোক দেখানো, প্রদর্শনীর উদ্দেশ্যে প্রলম্বিত নামায মূলত জাহানামের দরজার চাবি ।

শরীয়তের দৃষ্টিতে অবাঞ্ছিত কয়েকটি প্রথার বাস্তব নমুনা এখানে তুলে ধরা হলো, অন্যগুলো এর উপর কিয়াস করা যেতে পারে । এবার আমার বক্তব্যের সপক্ষে যুক্তিভিত্তিক কয়েকটি প্রমাণ লক্ষ করুন । স্বীয় কন্যা হযরত ফাতিমা (রা)-এর বিয়ে দ্বারা মহানবী (সা) আদর্শ স্থাপন করেছেন, বিয়ে-শাদী কোন্ পস্তায় সম্পাদিত হওয়া উচিত । অনুরূপ রাসূল-তনয় হযরত ইবরাহীম (রা)-এর মৃত্যুতে শোক পালন দ্বারাও শোক প্রকাশের দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছেন । এরপরও মনগড়া আমল এবং শরীয়তের বিরুদ্ধাচরণ করা হলে অনুকরণ কোথায় হলো, এতে নবীর ভালবাসার কি প্রমাণ রইল ? অতঃপর আমাদের সমাজ-নামায সবই যেখানে শরীয়ত বিরোধী, এর সাথে সম্পর্কহীন এমতাবস্থায় কে বলতে পারবে যে, আল্লাহ ও রাসূলের সাথে আমাদের ভালবাসা সঙ্গীব-সতেজ । (আসারূল মুহাবত, পৃষ্ঠা ১৩) । (২) অর্থ সমাগমের উদ্দেশ্যে অতি সূক্ষ্মভাবে তারা ইসালে সওয়াবের এমন পস্তা উদ্ভাবন করে নিয়েছে তাদেরকে ছাড়া এর সঙ্কান পাওয়া সাধারণ লোকের পক্ষে অসম্ভব । যেমন প্রথম قل
اللهُ هوَ الْأَكْبَرُ পরে এটা তারপর ওটা, কোন্ সুবায় বিসমিল্লাহ পাঠ করতে হয়, কোন্টার্টে হয় না ইত্যাদি । এগুলি এমন বিষয় মাওলানারা পর্যন্ত যার ইশারা-ইঙ্গিত ঠাওর করতে অপারগ । একমাত্র আবিষ্কারকরাই জানে এ সবের

মর্মকথা। তাই সাধারণ লোক সেদিকেই ছেটে। এভাবে তাদের দুই-দশ কড়ি আমদানির পথ হয়। এর মধ্যে তথাকথিত পীর সাহেবদের বিশ্বয়কর সূক্ষ্ম চালাকি লক্ষণীয়। ঘটনা শুনুন, জনেক পুলিশ ইস্পেষ্টার আমার কাছে নিজের অভিজ্ঞতার বিবরণ দিয়ে বলল—তখন আমি কোন এক থানায় কর্মরত। এক ব্যক্তি এই মর্মে থানায় কেস ডায়েরী করাতে আসল যে, কে জানি তার ‘ফাতিহা’ চুরি করে নিয়ে গেছে। শুনে তো আমি বিশ্বয়ে হতবাক, বলে কি! ফাতিহা চুরির কি অর্থ? তাকে ব্যাপারটা খুলে বলতে বলায় সে বলল, তদন্তে চলুন, জানতে পারবেন। অবশেষে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে যা জানতে পারলাম তা নিম্নরূপ। বছরাত্তে এক পীর সাহেব অত্র এলাকায় আসেন এবং এক বছরের জন্য ফাতিহা পাঠ করে নলের ভেতর আবদ্ধ করে যান—দরকার মত তা থেকে একটু একটু খেড়ে নিলেই হলো। নল প্রতি মাশুল ধার্য করা থাকে। ঘটনাক্রমে এক ব্যক্তির নিকট পয়সা ছিল না অথচ তার ফাতিহার দরকার, কাজেই সে অভিযোগকারীর গোটা নলটাই চুরি করে নিয়ে যায়। এই হলো কেসের বিবরণ। এর চাইতেও বিশ্বয়কর ঘটনা মাওলানা গাংগুহী (র) বর্ণনা করতেন। কোন মসজিদে এক মোল্লা থাকত, সবাই তার দ্বারাই নিয়াস-ফাতিহা ইত্যাদি করিয়ে নেয়। একবার তার অনুপস্থিতিতে জনেক বৃদ্ধা খানা নিয়ে মসজিদে হাফির হয়। ঘটনাক্রমে সেখানে তখন এক বিদেশী মুসাফির বসা ছিল। বৃদ্ধা মনে মনে ভাবল, সওয়াবই তো উদ্দেশ্য, যাক মুসাফিরকেই দিয়ে দেই। খানা রেখে মসজিদের দরজায় মাত্র পা রেখেছে অমনি ইমাম সাহেব হাফির। জিজ্ঞেস করল, বুড়ি মা কি মনে করে এদিকে? বৃদ্ধার মুখে ঘটনা শুনে শীত্র মসজিদে প্রবেশ করে ইমাম সাহেব লাঠি হাতে হৈ-হল্লোড় করে বিছানাপত্র ঝাড়তে শুরু করল। কিছুক্ষণ পর ক্লান্ত হয়ে দূড়ম করে মেঝেতে পড়ে গেল। শোরগোল শুনে মহল্লাবাসী জমা হয়ে জিজ্ঞেস করল, মোল্লাজী ব্যাপার কি? বলতে লাগল, ভাইসব! দীর্ঘদিন যাবত আমি এখানে আছি, সব মুর্দাকে আমি চিনি, সওয়াব আমি তাদেরকেই পৌছাই। নতুন লোক সওয়াব না জানি কোথায় বখশিয়েছে। আর তো এখানকার সকল মুর্দার আমাকে ধরেছে। ছাড়াবার বহু চেষ্টা করেছি, কিন্তু একা আর কত কুলায়। অবশেষে ক্লান্ত দেহে লুটিয়ে পড়েছি। দু-চার বার এক্সপ ঘটলে আমি মরেই যাব। তাই বিদায় নেয়াই আমার উচিত। লোকেরা বলল, মোল্লাজী আর কোথাও যেতে হবে না, সবকিছু আমরা আপনাকেই পৌছাব।

মোটকথা, স্বার্থকেন্দ্রিক এসব প্রথার বিনিময়ে যখন কিছুই মিলবে না তখন পৃথক ঠিকানায় ফাতিহা পৌছানো তাদের নিজেদের কাছেই বেতাল ঠেকবে। এভাবেই

এসব প্রথা সমাজ থেকে নির্মূল হতে থাকবে। এসব প্রথা দীনের অঙ্গবহির্ভূত হওয়ার এটাও একটা নির্দশন। কারণ শরীয়তের মূল বিষয় সর্বদা আল্লাহর পক্ষ থেকেই সংরক্ষণের ব্যবস্থা হয়। তাই দেখা যায়, কেবল শরীয়তসিদ্ধ বিষয়ই যথাস্থানে বাকি থাকে। দেখুন, “কি মিয়া এখন সেসব প্রথা পালিত হয় না কি কারণে?” আমার এ প্রশ্নের জবাবে কয়েকজন বলল—ক’জনের চালিশা পালন করব, মড়ক মহামারীর যা অবস্থা চালিশা-কুলখানি তো নিত্যদিন লেগেই আছে। আমি বললাম : এর দ্বারাই প্রমাণিত হয় যে, এসব প্রথা-পার্বণ শরীয়ত বহির্ভূত জিনিস। মহামারী সত্ত্বেও তো এমনটি হয়নি যে, কোন মুর্দার নামায-কাফন ছাড়াই দাফন করা হয়েছে। অথচ অনেকেরই কুলখানি-চালিশা পালিত হয়নি। মোটকথা, দীনের কাজেও নানান প্রথা আবিষ্কার করা হয়েছে যার মাধ্যমে আল্লাহর সন্তুষ্টি অর্জনের আশা সুদূরপরাহত।

—ইহসানুত্তাদবীর, পঢ়া ১৯

(৩) আরো একটি উল্লেখযোগ্য প্রথা হলো—বরযাত্রা, যা মূলত হিন্দুদের আবিষ্কার। এর পটভূমিকা হলো—পূর্ববর্তী যমানায় রাস্তা-ঘাট নিরাপত্তাহীন ছিল বিধায় নববধূর হিফায়তের উদ্দেশ্যে রক্ষী হিসেবে একদল লোকের প্রয়োজন ছিল। এ উদ্দেশ্যে পরিবার প্রতি একজন করে লোক বাছাই করা হতো যেন কোন অঘটন ঘটলে প্রতি পরিবারের মাত্র একজনই বিধবা হয়। কিন্তু এখন তো নিরাপত্তা বিরাজমান, তাই এত লোকের কি প্রয়োজন? আর কোন আশংকা যদি সত্যি থাকে, তবে কনেকে এভাবে অলংকার সজ্জিত করার কি অর্থ? যদি বলা হয়—বরযাত্রার পিছনেও নিরাপত্তামূলক কল্যাণ চিন্তা নিহিত আছে। তবে এর কি জবাব যে, বরযাত্রীরা যায় তো দল বেঁধে, কিন্তু আসার পথে যে যার পথে ফেরে বিচ্ছিন্ন অবস্থায়। প্রায়শ বৌ নিয়ে বেহারাকে একাই ফিরতে দেখা যায় কেন? বাস্তব কর্ম দ্বারা প্রমাণ তো এটাই হয় যে, বৌ-রক্ষা উদ্দেশ্য নয়, নিয়ত হলো—সামাজিক প্রথার অনুশীলন এবং সুনামের চিন্তা। তদুপরি সাধারণত বৌ নিয়ে রওয়ানা হয় যখন বেলা তখন ডুবে ডুবে। আর মা-বাপও এহেন পড়স্ত বেলায় মেয়ে বিদায় করে। সম্ভবত তাদের ধারণা, মেয়ে কি আর এখন আমাদের আছে? তা-না হলে এখন তো আরো বেশি করে হিফায়তের দরকার। কেননা কন্যা এখন গয়না-গাটি জড়ানো, পথে আল্লাহ জানে কোন বিপদে পড়ে কি না।

বঙ্গগণ! দীন ছেড়ে দিলে মানুষের বিবেকও বিদায় নেয়। সাধারণত মানুষের ধারণা বিবাহিতা মেয়ের তুলনায় কুমারী মেয়ের হিফায়ত বেশি প্রয়োজন। এ ধারণা হিন্দু সমাজ থেকে উদ্ভৃত। এর রহস্য হলো—তারা মনে করে কুমারী মেয়ের চরিত্রে

କୋନ ଅବାଞ୍ଛିତ କଥା ଉଠିଲେ ସମାଜେ କଲଂକ ରଟେ, କିନ୍ତୁ ବିଯେର ପର ହଲେ ସେ ଭୟ ନେଇ । କେନନା ତାର ସ୍ଵାମୀ ଆଛେ, ସେ-ଇ ବୁଝାବେ । କିନ୍ତୁ ଏ ଧାରଣା ମୂର୍ଖତାପ୍ରସ୍ତୁତ । ବିବେକବୁଦ୍ଧିର ଆଶ୍ରୟ ନିଲେ ଦେଖା ଯାବେ କୁମାରୀ ମେଯେର ତୁଳନାର ବିବାହିତା ମେଯେ ହିଫାୟତେର ଅଧିକ ମୁଖାପେକ୍ଷୀ । କାରଣ କୁମାରୀର ସ୍ଵାଭାବିକ ଲଜ୍ଜାଇ ତାକେ ଅପକର୍ମ ଥେକେ ନିରାପଦ ରାଖେ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ବିଯେର ପର ବିବାହିତାର ଜନ୍ମଗତ ଲଜ୍ଜାର ଆବରଣ ଛିନ୍ନ ହେଁ ମାନସିକ ପ୍ରଶ୍ନତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ । ତାଇ ତାର ଚାରିତ୍ରିକ ନିରାପତ୍ତାର କଡ଼ା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥାକା ଚାଇ । ଦ୍ଵିତୀୟତ କୁମାରୀ ମେଯେର ସ୍ଵାଭାବିକ ଲଜ୍ଜା ଛାଡ଼ା କଲଂକେର ଭୟ ଅଧିକ । କିନ୍ତୁ ବିଯେର ପର ସେ ବାଲାଇ ଥାକେ ନା ଏବଂ ତାର ଦୁର୍କର୍ମ ଶ୍ଵାମୀର ଆଡ଼ାଲେ ଢାକା ଦେୟା ସଂଭବ । ତାଇ ସେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ନିର୍ଭୟ ହେଁଯାର କାରଣେ କୁମାରୀର ତୁଳନାଯ ତାର ମନ-ମାନସିକତା କୁକର୍ମେର ପ୍ରତି ଆକୃଷ ହେଁଯା ସହଜତର । କାଜେଇ ତାର ହିଫାୟତଇ ବେଶି ହେଁଯା ଯୁକ୍ତିସଙ୍ଗତ । କିନ୍ତୁ ମାନୁଷେର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ଏର ବିପରୀତ । କାରଣ ମାନୁଷ ଆଜକାଳ ମାନ-ସମ୍ବାନ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା ଦୂର୍ନାମେର ଗୁରୁତ୍ୱ ବେଶି ଦେଇ । କାଜେଇ ଏର ଆଶ୍ରକାୟ ବିବାହିତାର ତୁଳନାଯ କୁମାରୀର ମାନ ରକ୍ଷାଯ ଅଧିକ ତ୍ରୈପର ହୟ । ତାରା ମନେ କରେ ହିଫାୟତେର ସମୟକାଳ ବିଯେର ଆଗେ ନିର୍ଧାରିତ । ଏ ଧାରଣାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହେଁଯାଇ ପିତା-ମାତା ଅସମୟେ ମେଯେ ବିଦାଯ କରତେ ଦ୍ଵିଧା କରେ ନା । କିନ୍ତୁ ପାତ୍ରପକ୍ଷ ନା ହୋକ ଅନ୍ତତ ପାତ୍ରିପକ୍ଷେର ତୋ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ସତର୍କ ହେଁଯା ଉଚିତ ଛିଲ । ଏଇ ହଲୋ ବରଯାତ୍ରାର ତାଣ୍ପର୍ୟଗତ କ୍ରଟି । ଆମାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଏସବ କ୍ରଟି ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଁଯାର ପୂର୍ବେ ଅବଶ୍ୟ ଆମିଓ ବରଯାତ୍ରାଯ ଶରୀକ ହେଁଯାଇ । କିନ୍ତୁ ବୁଝେ ଆସାର ପର ଏଥିନ ଆମି ଏ ପ୍ରଥା ହାରାମ ମନେ କରି । କାରୋ ବୁଝେ ନା ଆସଲେ ଆମାର ରଚିତ ‘ଇସଲାହର ରହ୍ସ୍ୟ’ ପୁସ୍ତିକା ଦେଖେ ନିତେ ପାରେ । ଏସବ ରେଓୟାଜ-ପ୍ରଥା ନିଷେଧ କରାର କାରଣେଇ ଜାନେକ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଲୋକ ଆମାଯ ବଲେ ବସେ—ଶୁନିଲାମ ଆପନାର ମାସଆଲା ନାକି କଡ଼ା ଖୁବ ବେଶି । ବଲିଲାମ, ମାସଆଲା ଏମନି ହେଁଯା ଉଚିତ ଯାତେ ସତର୍କତା ବେଶି ଥାକେ । ବସ୍ତୁତ ମାସଆଲା ଆମାର କଡ଼ା ଠିକ ନୟ; ତବେ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାର କଲମ ଦ୍ୱାରା କୋନ କୋନ ବିଷୟେର ଅପକାରିତା ପ୍ରକାଶ କରେ ଦିଯାଛେନ, ଯାର ପ୍ରକାଶେ ଅନ୍ୟରା ବିରତ । କାଜେଇ ଆମାକେ କଠୋର ପ୍ରାଣେର ଚିତ୍ରିତ କରା ହୟ ।

ମୋଟକଥା, ବରଯାତ୍ରାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଯଦି କନେର ହିଫାୟତ କରାଇ ହୟ; ତବେ ତାଦେରକେ ଏକା ଫେଲେ ସଙ୍ଗୀରା ଯାର ଯାର ପଥ ଧରେ କେନ ? କେଉ ହ୍ୟତୋ ବଲତେ ପାରେ—ଭୟେର କି ଆଛେ ବର ତୋ ସାଥେଇ । ବଲବ—ବାସ୍ତବେର ସାଙ୍ଗୀ କିନ୍ତୁ ଏର ବିପରୀତ । କେନନା ଆଜକାଲେର ଦୁଲା ମିଯାଦେର ଯେ ସାହସ, ରାନ୍ତାୟ ଚୋର-ଡାକାତେର ଆକ୍ରମଣ ହଲେ ସବାର ଆଗେ ସେ-ଇ ଡୁଲିତେ ଲୁକାଯ । ସମୟ ସମୟ ଦେଖା ଯାଯ ମାତ୍ର କଯେକଜନ ସାଥୀସହ ବର-କନେ ପଥେ କୋନ ଗ୍ରାମେ ରାତ କାଟାଛେ ଆର ବରଯାତ୍ରୀରା ଆଗେଇ ଚଲେ ଆସଛେ । ଅର୍ଥଚ ତାରା

গিয়েছিল হিফায়তের উদ্দেশ্যে। অতএব বর্তমান পরিবেশে বরযাত্রা প্রথা বর্জন করাই বাঞ্ছনীয়। —দাওয়াতে আবদিয়ত, ষষ্ঠি খণ্ড, আফলুল জাহেলিয়াত, পৃষ্ঠা ৫৫
প্রশ্নঃ ১৭. স্বামীর মৃত্যুর পর স্ত্রীর বিবাহে স্বামীর পরিবারের লোকদের অধিকার
স্বীকৃত নয়।

কোন কোন মুসলিম সমাজে স্বামীর মৃত্যুর পর তার বিধবা পঞ্চাকে নিজেদের অধিকারভূক্ত মনে করা হয়। অর্থাৎ মাতা-পিতা কর্তৃক বিধবা কন্যার বিয়ের ব্যবস্থাপনা অঙ্গীকার করে দেবর-শৃঙ্গের মালিকানাভূক্ত মনে করা হয়। এমনকি বিধবার আত্মালিকানা পর্যন্ত স্বীকার করা হয় না যে, স্বেচ্ছায় সে কোথাও বিয়ে বসবে। যেমন পিতার ইচ্ছা কন্যাকে আমি অন্যত্র বিয়ে দেব কিন্তু শৃঙ্গের তাতে বাদ সাধে যে—না, বিয়ে আমার ছোট ছেলের সাথেই দেব আর বৌমাকে বাড়িতেই রাখতে হবে। এ ক্ষেত্রে পিতার মতামত স্পষ্টত উপেক্ষা করা হয়। সুতরাং এক স্থানে দেখা গেছে জনৈক মহিলা তার বিধবা পুত্রবধুকে নিজের বাচ্চা ছেলের সাথে বিয়ে দিয়ে দেয়। এখন পরিভাপের বিষয় হলো—মেয়েদের বিবেক তো গেছেই, সাথে সাথে পুরুষদের জ্ঞানও হারিয়ে গেছে। তারাও এর শুরুত্ব বিবেচনা করতে নারাজ। কাজেই তখন নারী জাতিকে নিজেদের অধিকারভূক্ত করা অবৈধ ঘোষণাকারী আয়ত আমি তিলাওয়াত করি, যাতে বলা হয়েছে :

بِاَيْهَا الَّذِينَ اَمْنَوْا لَا يَحْلُّ لَكُمْ اَنْ تَرْثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا - وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَنْهَبُوهُمْ بِعَصْرٍ
مَا اَتَيْتُمُوهُنَّ اِلَّا اَنْ يَأْتِيْنَ بِقَاحِشَةٍ مُّبِينَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَلَىٰ اَنْ
تَنْكِرُوهُوَا شَيْئًا وَتَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا -

—হে মু'মিনগণ! নারীকে বলপূর্বক মীরাসী সম্পদ বানিয়ে নেয়া তোমাদের জন্য বৈধ নয়, আর তাদেরকে তোমরা নিজেদের প্রদত্ত সম্পদ করায়ন্ত করার উদ্দেশ্যে আটক করো না, অবশ্য তারা যদি প্রকাশ্যে অশ্লীল কাজে লিঙ্গ হয়। (তবে সেটা স্বতন্ত্র কথা) তাদের সাথে সংভাবে জীবন যাপন কর। তাদেরকে যদি পছন্দ না হয় তাহলে হতে পারে কোন জিনিস তোমাদের অপ্রিয় কিন্তু আল্লাহ্ তাতে অধিক কল্যাণ নিহিত রেখেছেন।

আয়তের মর্ম লক্ষ্য করুন। দেখুন কুরআন এ প্রথাকে নিষিদ্ধ ঘোষণা করেছে কি-না ? লক্ষণীয়, আয়তে বর্ণিত কৃশক শব্দ দ্বারা সমাজের বাস্তব চিত্রের প্রতিই ইঙ্গিত করা হয়েছে। এভাবে মালিকানাভূক্ত হওয়াটা নারীদের পছন্দনীয় হতে পারে

না। আর যদি ব্যতিক্রমধর্মী কারো কারো এমনটি হয় ও তবু স্বাধীন নারীকে মীরাসে পরিণত করা জায়েয় নয়।

এ পর্যায়ে কেউ কেউ বলে—আমরা তো তার স্বীকারোক্তি আদায় করে নিয়েছিলাম। আমি বলব—এটা বাস্তবের চিত্র নয় বরং নিছক লোক-দেখানোর উদ্দেশ্যে করা হয়। কেউ যেন বলতে না পারে যে, সম্মতি ছাড়াই মেয়ের বিয়ে দেয়া হয়েছে। কারণ বিধবার বিয়ে বৈধ হওয়ার জন্য মৌখিক সম্মতি প্রদান অনিবার্য।

বাস্তবে এমনও দেখা যায়, জিজ্ঞাসা ছাড়াই বিয়ে দেয়া হয়েছে। নানুতায় একবার জনেকা বিধবার সম্মতি ব্যতীতই বিয়ে পড়িয়ে বলপূর্বক তাকে বরযাত্রীদের সাথে দেওবন্দ পাঠিয়ে দেয়া হলো। বলে দেয়া হলো—সেখানে পৌছে সম্মত করিয়ে নেবে। আমাদের এখানে ইন্দতের মধ্যেই এক মেয়ের বিয়ে পড়ানো হলো। আমি যখন বললাম, তোমরা একি দুষ্কর্ম করলে? তারা বলল—আসলে বিয়ে তো নয়, একটা চাপ রাখা হলো মাত্র যাতে অন্যত্র বিয়ে বসতে না পারে। কিন্তু ইন্দত শেষে হতভাগারা আর বিয়েই পড়াল না। অতঃপর লোকেরা মন্তব্য করতে লাগলো যে, এ পাপের দরঢ়নই বসন্ত, মহামারী দেখা দিয়েছে। ঠিকই বলেছে—হালালের আবরণে এভাবে হারাম কাজ সমাজে চলতে থাকলে মহামারী আসবেই না কেন?

বঙ্গগণ! এ পর্যায়ে কবিতার ছন্দ লক্ষ করুন। কবি বলেছেন—

از زنا افتاد و با اندر جهان

—ব্যভিচারের ফলে সমাজে মহামারী দেখা দেয়ই।

কেউ কেউ নামকাওয়াস্তে মুখে বলিয়ে নেয় বটে কিন্তু সেটাও তো অন্যায়। কেননা নিজেদেরকে হর্তাকর্তা, মালিক মনে করেই তারা বিধবার স্বীকারোক্তি আদায় করে নেয়। তাতে মাতা-পিতার মালিকানা পর্যন্ত স্বীকার করা হয় না। অথচ আল্লাহ-রাসূলের পর সর্বাংগে পিতা-মাতাই আনুগত্যের দাবিদার। (ঐ, পৃষ্ঠা ৫৮)

প্রশ্ন : ১৮. মেয়েকে কক্ষবন্দী করার প্রথা অবৈধ।

আমাদের সমাজে আরেকটা নিপীড়নধর্মী প্রথা চালু রয়েছে যে, প্রাক-বিবাহকালে কনেকে এক কোঠায় বন্দী করে দেয়া হয়। চলতি কথায় যাকে বলা হয় “কনের নির্জন কক্ষবন্দী।” অর্থাৎ বিয়ের আগে আলো-বাতাসহীন কক্ষে কনেকে আবদ্ধ রাখা হয়। এমতাবস্থায় কারো সাথে কথা বলা, প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র চাওয়া ইত্যাদি সব নিষিদ্ধ থাকে। প্রস্তাব-পায়খানাতে সে পরনির্ভরশীল হয়ে পড়ে। এমনকি পিপাসায় পানি চাওয়া পর্যন্ত সে হতভাগীর জন্য নিষিদ্ধ। বিবাহোত্তর সময়ে নববধু কারো সাথে দু’ কথা বলে ফেলল কিংবা মুখ থেকে হাত সরিয়ে নিল অমনি চার দিকে হৈ চৈ পড়ে

গেল—হায়! হায়! কি নিলজ্জ সময় আসল রে বাবা! একেবারে ঘোর কলিকাল। এসব তো হলো উক্ত প্রথার নির্যাতনী উপহার। কিন্তু শুধু কি তাই? নিজ মুখে পানি চাওয়াও নতুন বৌ-এর অপরাধ! তাই সে নামায পড়বে ওয়ূর উপায থাকলে তো? পরিবারের মুকুবীরা বৌ-এর নামাযের খবর নেবে কি, নিজের নামাযেরই তো খবর নেই। তাই দুনিয়া তো গেলই, আবিরাতও বিনাশ। অথচ মরণকালেও নামায পড়া থেকে অব্যাহতি নেই। সুতরাং কিভাবে আছে নৌকাভুবির ফলে একটি লোক ডুবে যাচ্ছে, কিন্তু এহেন ডুবন্ত অবস্থায়ও সময় হলে নামাযের নিয়ত বাঁধা তার ওপর ওয়াজিব, পরে সে বাচুক কিংবা ডুবুক। এই তো হলো নামাযের প্রতি তাকীদ ও গুরুত্ব। কিন্তু প্রথার ফেরেচক্রে তাও গেল। মানুষকে পশুর স্তরে নয় বরং জড় বস্তুতে পরিণত করে এহেন অনাচার বিদ্যমান থাকাবস্থায় শরীয়ত কিংবা বিবেক কোন্ যুক্তিতে এ প্রথা বৈধ হতে পারে? মেয়ের পানাহার বন্ধ রাখা হয় কেবল এ যুক্তিতে যে, অন্ন মাত্রায় খাদ্যের অভ্যাস গড়ে তোলা না হলে শ্বশুরালয়ে পানাহারের দরক্ষ মেয়েকে পায়খানা করতে হবে যা শালীনতার পরিপন্থী। স্থান বিশেষে এমনও দেখা যায় অনাহারের দরক্ষ মেয়েরা অসুস্থ হয়ে পড়ে। লা-হাওলা ওয়ালা কুওয়াতা ইল্লাবিল্লাহ। বস্তুত দীনবর্জিত হলে বিবেকও লোপ পেয়ে যায়। বিয়ের প্রথা ও আনুষ্ঠানিকতার পরিধি ব্যাপক। এর যে কোন অংশ শরীয়তবিরোধী তো বটেই, বিবেক-বুদ্ধিরও পরিপন্থী।

—মুনায়াআতুল হাওয়া, পৃষ্ঠা ৬২, দাওয়াতে আবদিয়ত, সপ্তম খণ্ড

প্রশ্নঃ ১৯. চলিশা ইত্যাদির ধানা নিছক আজ্ঞায়দের মনতুষ্টির ফলশ্রুতি।

দাওয়াতের আয়োজন কার কত বিপুল, শুধু এটা দেখার উদ্দেশেই চলিশার অনুষ্ঠান। শোকের ক্ষেত্রে মৌখিক ভাষণ তো এটাই যে, সওয়াবের উদ্দেশেই এ ব্যবস্থাপনা। কিন্তু পরীক্ষা করে দেখা গেছে নির্জনে ডেকে তাকে যদি জিজ্ঞেস করা হয় যে, অতি প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে দান করাটাই অধিক সওয়াবের কাজ আর এটাই ইসলামের বিধান অথচ ধনী ব্যক্তিরাই তোমাদের দাওয়াতী মেহমান। কাজেই এ অনুষ্ঠানে বরাদ্দকৃত টাকা তোমরা অমুক মাদরাসায়, অমুক মসজিদে কিংবা অমুক সন্তুষ্ট অভাবী লোকটিকে গোপনে দান করে এস এবং এর সওয়াব মৃত ব্যক্তির নামে বখশিয়ে দাও। তখন লক্ষ করুন তার মনের গতি যে কি হয়। সে এই বলবে—সুবহানল্লাহ! টাকাও গেল অথচ কেউ জানতেও পেল না! এখন বলুন! এটা সুস্পষ্ট ‘রিয়া’ (প্রদর্শনী) কি-না। এর দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, মূলত লোক দেখানোর উদ্দেশ্যেই এসব আয়োজন-অনুষ্ঠান পালিত হয়ে আসছে। এমতাবস্থায় সওয়াবের আশা করা বৃথা।

সুতরাং কর্তাই যেখানে শূন্য হাত, সেক্ষেত্রে মুর্দাকে সে পৌছাবে কি ? কারণ সওয়াব পৌছানোর অর্থ এটাই যে, সৎকাজের বিনিময়ে তোমার প্রাণ সওয়াব অপরকে তুমি দান করে দিলে। কিন্তু তোমার নিজের খাতাই যেখানে শূন্য সেখানে পরকে বিলাবে কি ? এ ব্যাপারে একটা ঘটনা আমার মনে পড়ল। রামপুরের জনৈক ব্যক্তি এক ভও পীরের মূরীদ হয়। কিছুদিন পর এক ব্যক্তি তাকে জিজ্ঞেস করল—বল পীর সাহেবের সান্নিধ্যে কি ফয়েষ হাসিল হলো ? বেচারা ছিল সরল প্রাণের, বলল—ভাগই যেখানে শূন্য সেখানে লোটায় পানি পড়বে কোথেকে ? সওয়াবেরও একই অবস্থা। আমলকারীর নামে সওয়াব প্রথম জমা হবে, তবেই না অপরকে সে বিলাবে। সে নিজেই যখন বঞ্চিত তাহলে অন্যজনকে সে দেবেটা কি ? সুতরাং এসব শুধু প্রথা আর প্রদর্শনীর অনুশীলন এবং আত্মায়ের তুষ্টি সাধন ছাড়া কিছুই নয়। পরিণামে কেবল অর্থের অপচয়। কেউ কেউ মুখে এ কথা স্বীকার পর্যন্ত করে থাকে।

‘কীরানা’তে জনৈক গোয়ালা অঙ্গুহ হয়ে পড়ে। তার পুত্র হাকীমকে গিয়ে ধরেছে, হাকীম জী ! এইবার অস্তত কোনমতে আমার পিতাকে সারিয়ে দিন। বুড়ার মরার চিন্তা তো করিনা কিন্তু আজকাল চালের যে দর, বুড়া মারা গেলে আত্মীয়-স্বজনকে দাওয়াত খাওয়ানোই সমস্যা। সে ছিল সরল-সোজা, সত্য কথা মুখের ওপর বলে দিয়েছে। আমরা মর্যাদাবান কি-না, তাই মুখে তো বলি না কিন্তু অস্তরে সবার একই ভাব। এ তো গেল যারা খাওয়ায় তাদের অবস্থা। কিন্তু এ উপলক্ষে দাওয়াত যারা খায় তারা চরম নির্লজ্জ। এহেন অবস্থায়ও সমবেদনার পরিবর্তে শোক-সন্ত্বণ পরিবারের ওপর উল্টো বোৰা চাপানো হয়। এ সম্পর্কে এক ব্যক্তি ঘটনা বর্ণনা করে যে, “বুলন্দশহর” জিলায় জনৈক বিত্তশালী ধনী ব্যক্তি মারা যায়। চল্লিশতম দিনে তার সব আত্মীয়-স্বজন, বন্ধু-বান্ধব হাতী-ঘোড়া চড়ে প্রথা পালনের উদ্দেশ্যে এখানে উপস্থিত হয়। ধনীপুত্র যথারীতি সবার আদর-আপ্যায়নের ব্যবস্থা নেয় এবং অতিথি-অভ্যাগতদের উদ্দেশ্যে উৎকৃষ্টমানের খাবার প্রস্তুত করে। খানা পরিবেশনের পর সবাই দস্তরখানে সমবেত হলে ধনীপুত্র দাঁড়িয়ে এই বলে বক্তব্য রাখল : সমবেত অতিথিবৃন্দ ! খানার পূর্বে আমার একটি কথা শুনুন, অতঃপর খাওয়া শুরু করুন। এ মুহূর্তে আপনাদের এখানে একত্রিত হওয়ার কারণ কারো অজানা নয় যে, পিতার ছায়া আমার ওপর থেকে বিদায় হওয়ায় আমি এখন শোকসাগরে নিমজ্জিত। তাই আমার প্রতি সমবেদনা জ্ঞাপনের উদ্দেশ্যেই আপনাদের আগমন। তাহলে সমবেদনা কি এরি নাম যে, সন্তাপ-পীড়নে তো আমার খাওয়া-দাওয়া বন্ধ আর আপনারা হাত গুটিয়ে বসে গেলেন সুস্বাদু-সুপেয় খাদ্য খেতে। লজ্জার কি আপনাদের বালাই নেই ? এখন

খানা শুরু করুন। কিন্তু এ অবস্থায় খাবে কে? গণ্যমান্য সবাই উঠে গিয়ে একস্থানে পরামর্শের জন্য বসে গেল যে, চলিশার এ প্রথা বাস্তবিকই উঠিয়ে দেয়া জরুরী। অবশেষে এ প্রস্তাবে সবাই একমত হয়ে দস্তখত করে এবং সমস্ত খানা গরীবদের মধ্যে বিলিয়ে দেয়া হয়। বস্তুত চিন্তা করলে দেখা যায় আত্মীয়-স্বজনদেরকে নিয়ে এ উপলক্ষে আয়োজিত খানা এমন ধৃণিত যে, এর আয়োজনকারীর অহেতুক পরিশ্রম আর আমন্ত্রিতদের লজ্জাহীনতা ব্যতীত এর সারবত্তা বলতে কিছুই নেই। অথচ লোকদের অভিযোগ হলো—আলিমরা ইসালে সওয়াব থেকে মানুষকে নিষেধ করে। কিন্তু বন্ধুগণ! ইসালে সওয়াব থেকে তো কেউ নিষেধ করছে না। বরং নিষেধ হলো অনিয়ম ও নীতি বিরুদ্ধ কার্যকলাপ থেকে। চিন্তা করুন, কেউ কেবলার দিকে পিঠ দিয়ে নামায পড়লে নিষেধ করা হবে কি হবে না? আন্তরিকতা, সওয়াবের উদ্দেশে এবং নিষ্ঠা ও শরীয়তসম্মতভাবে কেউ আমল করলে তাকে বাধা দেয় সাধ্য কার?

—আদ্দীনুল খালিস, পৃষ্ঠা ৪৫

প্রশ্ন : ২০. মহানবী (সা)-এর পুণ্যস্মৃতিসমূহে বর্তমানে সীমালংঘন করা হচ্ছে, ঈমান ব্যতীত এসব কল্যাণকর নয়।

এক : মহানবী (সা)-এর পুণ্যস্মৃতি সম্পর্কে অন্যান্য বিদআতের ন্যায় বর্তমানে সীমালংঘনজনিত একই আচরণ তথা একে ঈদ উৎসবে পরিণত করা হয়েছে। এ ব্যাপারে অধিকাংশ লোক এমনকি কোন কোন তালেবে ইলম পর্যন্ত সন্দিহান। তারা মনে করে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর কোর্তা মুবারকের যিয়ারত বরকতের বিষয়। কাজেই তা যিয়ারতের উদ্দেশ্যে সফর করা দৃষ্টব্য নয়। জালালাবাদের জনৈক মাদরাসা ছাত্র একবার তার দোকানে বসেই কোর্তা মুবারক যিয়ারতের অনুমতি চাইলে আমি তাকে নিষেধ করলাম। উল্লেখ্য, তার দোকানের পাশেই পুণ্য জামা- রক্ষিত স্থান অবস্থিত। আমার নিষেধের কারণ এই ছিল যে, উরস-উৎসবের ন্যায় এর জন্য মেলা বসানো হতো। এ উদ্দেশে নির্দিষ্ট তারিখে মানুষকে দাওয়াত দেয়া হতো। দূর-দূরান্ত থেকে নারী-পুরুষ একত্রিত হতো। এতে এমন সব লোকও উপস্থিত হতো যারা নামায পর্যন্ত পড়ে না। কোর্তা-মুবারকের মর্যাদা মহানবী (সা)-এর রওয়া মুবারকের সমকক্ষ হতে পারে না। অথচ সে রওয়া পাক সম্পর্কেই হাদীসে নিষেধ বাণী ঘোষিত হয়েছে :

لَا تَخْذُلُوا قَبْرِي عِيدًا

—আমার কবরকে তোমরা ঈদ উৎসবে পরিণত করো না।

অবশ্য মিলাদুন্নবীর ন্যায় এতেও ঝুপাত্ত ঘটেছে কিংবা ঘটেনি কোনটাই নিশ্চিত বলা যায় না। যে কথা অন্তরে নেই তা মুখে উচ্চারণ না করাই উত্তম। রওয়া ও কুর্তা

এ দু'য়ের মধ্যে পার্থক্যের উপাদান এখানেও বর্তমান রয়েছে। তা হলো—কুর্তা মুবারক পবিত্র শরীর মুবারকের সাথে এ মুহূর্তে সংশ্লিষ্ট নয়, কিন্তু রওয়া পাকের সাথে তা এখন রয়েছে। এ কারণেই মহানবী (সা)-এর কুর্তা মুবারককে কেউই কবর অপেক্ষা আফযল বা সশান্তি বলেননি। সুতরাং কবর শরীফকে ঈদে পরিণত করা যে ক্ষেত্রে হারাম সে ক্ষেত্রে জামা মুবারককে ঈদে পরিণত করা কি করে জায়ে হতে পারে? কোথাও কোথাও রাসূলুল্লাহ (সা)-এর পবিত্র কেশগুচ্ছ এখনো বর্তমান রয়েছে, সেগুলোকেও ঈদে পরিণত করা জায়ে নয়। কেশ মুবারক দেহের অংশ, এ কারণে দৃশ্যত তার মর্তবা কবর অপেক্ষা অধিক হওয়ার কল্পনা স্বাভাবিক। কিন্তু কবরের সাথে দেহের উপস্থিতি সান্নিধ্যের ফয়লত ও প্রাধান্য বিদ্যমান যা পুণ্য কেশের ক্ষেত্রে অনুপস্থিত। এ কারণে উভয়টি সমর্প্যাদাভুক্ত যে, পুণ্য কেশ দেহের অংশ কিন্তু উপস্থিতি সান্নিধ্য নেই আর কবর শরীরের অংশ নয় কিন্তু দেহের স্পর্শ বর্তমান। সুতরাং উভয়টি এখন সমর্প্যায়ভুক্ত হয়ে যায়। আর পরম্পর সমর্প্যায়ের একটি দ্বারা অপরাটির হকুম জ্ঞাত হওয়া যায়। অতএব **لَا تَتَخَذُوا قَبْرِي عِبَادًا** (আমার কবরকে তোমরা ঈদের উৎসবে পরিণত করো না) হাদীসের আলোকে পবিত্র কেশ মুবারককে ঈদ-উৎসবে পরিণত করা হারাম সাব্যস্ত হয়ে যায়। এটা মহানবী (সা)-এর চরম ভাষালংকারপূর্ণ বাক্যের পরিচায়ক যে, তিনি কবর উল্লেখ করেছেন, যদ্বারা পরিধেয় বন্ত, কেশ ইত্যাদির হকুম স্বতঃকৃতভাবে অবগত হওয়া যায়। এ ছাড়া সাহাবা কিরাম এবং সলফে সালিহীনের নিকট মহানবী (সা)-এর পুণ্যস্মৃতিচিহ্ন আমাদের অপেক্ষা পরিমাণে অধিক ছিল। তদুপরি তাঁরা পুণ্য কাজে আমাদের তুলনায় অগ্রগামী ছিলেন। তা সত্ত্বেও তাঁরা এ ব্যাপারে উৎসবের পক্ষা অবলম্বন করেননি। তাই এটা কোন কল্যাণধর্মী বৈধ কাজ হলে সলফের মধ্যে এর কোন না কোন সূত্র অবশ্যই বর্তমান থাকার কথা। এখন প্রশ্ন থাকে—সাহাবীগণের মধ্যে ঈদ-উৎসবের ন্যায় গণসমাবেশ ছিল না তাহলে মহানবী (সা)-এর পুণ্যস্মৃতির সাথে তাঁদের আচরণ কিরূপ ছিল? এ ব্যাপারে হ্বহু শব্দ মুখস্থ রাখা কঠিন বিধায় এ সম্পর্কিত কয়েকটি হাদীস আমি কাগজে নোট করে নিয়েছি। এখন তা-ই বর্ণনা করছি।

হাদীস (১) :

عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ قَالَ فَارسِلْنِي أهْلِي إِلَى امْ سَلْمَةَ بَقْدَحْ مِنْ ماءٍ
وَكَانَ إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ عَيْنَ أَوْ شَتَى بَعْثَتِ الْيَهَا مَخْضِيَّةً لَهَا فَأَخْرَجَتْ مِنْ شَعْرِ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ تَسْكِنَهُ فِي جَلْجَلٍ مِنْ فَضْلِ فَخْضُختْ لَهُ فَشَرَبَ
مِنْهُ قَالَ فَاطَّلَعَتْ فِي الْجَلْجَلِ فَرَأَيْتَ شِعْرَاتِ حَمْرَاءَ -

—উসমান ইবনে আবদুল্লাহ ইবনে ওয়াহাব থেকে বর্ণিত । তিনি বলেছেন : এক পেয়ালা পানিসহ পরিবারের লোকেরা আমাকে উচ্চুল মু'মিনীন হ্যরত উষ্মে সালামার নিকট প্রেরণ করে । নিয়ম ছিল কারো চোখ ইত্যাদিতে কোনোরূপ পীড়া দেখা দিলে হ্যরত উষ্মে সালামার নিকট পানির পেয়ালা পাঠিয়ে দিত । মহানবী (সা)-এর এক গুচ্ছ কেশ তিনি রূপার নলে পুরে নিজের কাছে রেখেছিলেন । উক্ত পানির মধ্যে তিনি কেশ মুবারক চুবিয়ে দিতেন আর তা রোগীকে পান করানো হতো । বর্ণনাকারী বলেন, উক্ত নলটি আমি ঝুঁকে দেখলাম তাতে লোহিত বর্ণের কয়েকটি কেশ ছিল । —সহীহ বুখারী

আলোচ্য হাদীস দ্বারা বোঝা গেল যে, একজন সাহাবিয়ার নিকট নলের মধ্যে রাক্ষিত পুণ্য কেশের সাথে আচরণ এই ছিল যে, পীড়িত ব্যক্তিকে এর ধোয়া পানি পান করানো হতো । রাসূলুল্লাহ (সা)-এর খিয়াব সম্পর্কে মতবিরোধ রয়েছে । বিশুদ্ধ মত এই যে, তাঁর চুলে মাত্র পাক ধরেছিল, যাতে খিয়াব বলে দর্শকের সন্দেহ হতো । তাছাড়া তিনি চুলে কখনো খিয়াব ব্যবহার করেননি । কেননা মহানবী (সা)-এর বিশটি কিংবা এর চেয়ে সামান্য কিছু বেশি চুল মাত্র শুভ বর্ণ ধারণ করেছিল ।

হাদীস (২) :

عَنْ أَسْمَاءِ بْنِتِ ابْرَهِيمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا أَخْرَجَتْ جَبَةً طِبَالِيَّسِيَّةَ كَسْرَوَانِيَّةَ لِيَنْتَهِ دِبَابَاجَ وَفَرَجَبِهَا مَكْفُوفِينَ بِالدِبَابَاجَ وَقَالَتْ هَذِهِ جَبَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ عِنْدَ عَائِشَةَ فَلَمَّا قَبَضَتْهَا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبِسُ بِهَا فَنَحَنْ نَغْسلُهَا لِلْمَرْضِيِّ نَسْتَشْفِيُّ بِهَا -

—হ্যরত আসমা বিনতে আবু বকর (রা) থেকে বর্ণিত । তিনি দুই ফাড়ার মধ্যে রেশম খচিত তাইলিসানী, কেসরাভী একটি জামা বের করে বললেন—এই হলো রাসূলুল্লাহ (সা)-এর ব্যবহৃত জামা যা হ্যরত আয়েশা (রা)-এর নিকট ছিল । তাঁর ইন্তিকালের পর আমি তা সংগ্রহ করেছি । মহানবী (সা) এটি পরিধান করতেন । এখন রোগমুক্তির উদ্দেশ্যে এটা ধূয়ে রোগীকে আমরা পানি পান করিয়ে থাকি । —সহীহ মুসলিম

হাদীস (৩) :

ثُمَّ وَعَنْ أَنْسٍ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى مِنِّي فَاتِيَ الْجَمْرَةُ ثُمَّ أَتَى مِنْزَلِهِ بْنِي وَنَحْرَ نَسْكَهُ ثُمَّ دَعَا بِالْحَلَاقَ وَنَأْوَلَ الْحَالَقَ شَقَّهُ الْأَيْمَنَ فَحَلَقَهُ ثُمَّ دَعَا بِا

طلحة الانصارى فاعطاه اياه ثم ناول الشق الا يسر فقال احقل فحلقه فاعطاه ابا
طلحة فقال اقسمه بين الناس -

—হ্যরত আনাস (রা) থেকে বর্ণিত। রাসূলুল্লাহ (সা) বিদায় হজ্জে আরাফা থেকে মিনা আগমন করে জামরা আকাবার নিকট পৌছেন এবং 'রমী' করেন। অতঃপর মিনায় তাঁর জন্য নির্দিষ্ট অবস্থান স্থলে ফিরে এসে কুরবানীর পশ জবাই করেন আর ক্ষৌরকার ডেকে প্রথমে মাথার ডান দিক এগিয়ে দিলে সে তা মুণ্ডন করে। এরপর তিনি আবু তালহা আনসারীকে ডেকে মুণ্ডিত কেশ তাকে দান করেন। অতঃপর ক্ষৌরকারকে মাথার বাঁ পাশ এগিয়ে দিয়ে বললেন : মুণ্ডন কর, উক্ত অংশ সে মুড়িয়ে দিলে মুণ্ডিত এ কেশগুলিও তিনি আবু তালহা আনসারীর হাতে অর্পণ করে বললেন : এগুলো লোকদের মধ্যে বণ্টন করে দাও।

আলোচ্য হাদীস দ্বারা প্রমাণ হয় যে, রাসূলুল্লাহ (সা) উল্লেখযোগ্য পরিমাণ পবিত্র কেশ সাহাবীগণের মধ্যে বণ্টন করেছিলেন। বলা বাহ্যিক, সাহাবীগণ পূর্ব-পশ্চিম বিশ্বের বিভিন্ন অঞ্চলে ছড়িয়ে পড়েছিলেন। কাজেই কোথাও পবিত্র কেশ পাওয়ার সংবাদ শোনামাত্রই তা অঙ্গীকার করা উচিত নয়। বরং বিশুদ্ধ সনদ সাপেক্ষে প্রমাণিত হলে তার সম্মান করতে হবে। আর যিথ্যাং হওয়ার সুষ্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া না গেলে নীরবতা অবলম্বন করাই উত্তম। অর্থাৎ স্বীকার-অঙ্গীকার কোনটাই না করা উচিত। সন্দেহযুক্ত ব্যাপারে শরীয়ত আমাদেরকে এ শিক্ষাই দান করে।

হাদীস (৪) :

وَعَنْ أُمِّ عَطِيَّةَ فِي قَصَّةِ غَسْلِ زَيْنَبِ بْنَتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَتَكْفِينَهَا إِنَّهَا قَالَتْ فَالَّقَى حَقَرَهُ فَقَالَ أَشْعَرْنَاهَا أَيَّاهٍ - فَقَالَ الشَّيْخُ فِي الْلَّمْعَاتِ وَهَذَا
الْحَدِيثُ أَصْلُ فِي الْبَرَكَةِ بِاثْرِ الصَّالِحِينَ وَلِبَاسِهِمْ -

—উল্লেখ আতিয়া হ্যরত যায়নাৰ বিনতে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর গোসল ও কাফনের ঘটনা বর্ণনা করে বলেন : রাসূলুল্লাহ (সা) স্বীয় লুঙ্গি মুবারক আমাদেরকে দিয়ে বললেন : এটি সবার নীচে রেখে মরহুমার দেহের সাথে জড়িয়ে কাফন পরিধান করাও, এর বরকত যেন শরীরের সাথে সংশ্লিষ্ট থাকে।

মিশকাতের ব্যাখ্যা গ্রন্থ 'লুমআতের' গ্রন্থকার শায়খ আবদুল হক (র) অত্র হাদীসের ব্যাখ্যায় বলেন : উক্ত হাদীস পুণ্যাত্মাগণের নির্দর্শন ও সৃতিচিহ্ন দ্বারা বরকত হাসিল করার ভিত্তিস্বরূপ।

এর দ্বারা প্রমাণ হয় যে, মৃত্যুর পর কাফনের সাথে শৃতিচিহ্ন জড়িয়ে দেয়াটা ও পুণ্যস্মৃতি দ্বারা বরকত লাভের একটি উপায়। কিন্তু তাই বলে কুরআন এবং দোয়ার কিতাব কাফনের সাথে জড়িয়ে দেয়া জায়েয় নয়। যেহেতু এর দ্বারা এসবের সম্মান ক্ষুণ্ণ হয়। কারণ কুরআনের সাথে অপবিত্র নাপাক বস্তুর মিশ্রণ হারাম। আর কয়েকদিনের ব্যবধানেই মৃতের লাশের গলিতাংশ কুরআনের সাথে অবশ্যই জড়িয়ে যাবে। অনুরূপ বিভিন্ন দোয়া এবং স্থানে স্থানে আল্লাহ ও রাসূলের নামসম্মতি কিতাবাদিও সম্মানযোগ্য। এ সবের শব্দ-বর্ণ অবশ্যই সম্মানের পাত্র। এমনকি জ্ঞান লাভের মাধ্যম হেতু সাদা কাগজও সম্মানের পাত্র। কোন কোন লোক সাদা কাগজে ফেরাউন-হামানের নাম লিখে তাতে জুতাপেটা করে। এটা অত্যন্ত গর্হিত আচরণ। তাদের তো নাগাল পেল না, শব্দের অসম্মান দ্বারাই বীরত্ব দেখানো হলো। মোটকথা, এত সব সত্ত্বেও পুণ্য শৃতিকে নির্ধারিত ঈদে পরিণত করা কোন বৈধ কাজ নয়। কেননা এ ক্ষেত্রে লক্ষণীয় বিষয় হলো—মহানবী (সা)-এর নির্দশন বলেই এ সবের মর্যাদা। তাহলে ভুক্ত ও তো তাঁরই নির্দেশ। একেও সম্মান দিতে হবে। এর মধ্যেও যে বরকত রয়েছে, তা অর্জন করা জরুরী। আলোচ্য রেওয়ায়েতসমূহের অন্তরালে “পুণ্যাভাগণের শৃতিচিহ্নের সাথে আচরণের রূপরেখা কি ধরনের ছিল?” এ প্রশ্নের সমাধান নিহিত রয়েছে। এতে সীমা অতিক্রম না করে তদনুযায়ী আমাদের আমল করা কর্তব্য। কোন কোন লোক কোর্তা মুবারকের নামে মানত দ্বারা সীমালংঘনে প্রবৃত্ত হয়। অথচ ফকীহগণ এটাকে হারাম সাব্যস্ত করেছেন। কারণ মানত করা ইবাদত। আর সৃষ্টের অনুকূলে ইবাদত নিষিদ্ধ। ইবাদত একমাত্র আল্লারহই জন্য নিবেদিত হতে হবে। বাহ্রূর রায়েক গ্রন্থে সৃষ্টের নামে মানত করা সর্বসম্মতিক্রমে হারাম বলে উল্লেখ করা হয়েছে। এটা এক জঘন্যতম হারাম, যা কার্যকর করা ওয়াজিব নয়। সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের পক্ষে মানতের জিনিস গ্রহণ করা, খাওয়া এবং তাতে কোনরূপ নিয়ন্ত্রণ বা পরিচালনা করা অবৈধ ও নাজায়েয় বলে উল্লেখ করা হয়েছে।

—ওয়ায়-আল-ভুরুর, পৃষ্ঠা ২১

দুইঃ শৃতিচিহ্নের ভরসায় কারো পক্ষে আমল ত্যাগ করা আদৌ উচিত নয়। ঈমান ব্যক্তিত এ সবই অর্থহীন। সুতরাং লক্ষণীয় যে, আবদুল্লাহ ইবনে উবাইয়ের নিকট বহু নির্দশন জমা ছিল। রাসূলুল্লাহ (সা) স্থীয় কোর্তা মুবারক তার কাফনে জড়িয়ে দিয়েছিলেন। এটা কার ভাগ্যে জোটে। আজকাল বড়জোর গিলাফে কা'বার টুকরা দেয়া যায়। কিন্তু রাসূলুল্লাহর জামার সাথে এটির কোন তুলনা চলে না। তাঁর শরীর মুবারক আরশ ও কাবা অপেক্ষা আফ্যল বা সম্মানিত। গিলাফে কা'বাকে

মহানবী (সা)-এর কোর্তার সমতুল্য ধরে নিলেও রাসূলুল্লাহ (সা)-এর থুথুর পরশ পায় এমন বরাত কয়জনের। আবদুল্লাহ ইবনে উবাই মারা গেলে রাসূলুল্লাহ (সা) পবিত্র মুখের থুথু তার মুখে লাগিয়েছিলেন। অথচ এটা ছিল দেহের অংশ যার বরকত পোশাক অপেক্ষা অধিক। অধিকত্তু তিনি তার জানায়ার নামায পর্যন্ত পড়িয়েছিলেন যা ছিল তার অনুকূলে দোয়ার নামাত্তর। অতএব আজকাল এহেন ভাগ্য কারই বা জোটে যে, সাহাবীগণকে সাথে নিয়ে স্বয়ং মহানবী (সা) জানায়া পড়াবেন। কিন্তু এসব নবৃত্তী স্মৃতিচিহ্ন বিজড়িত হওয়া সত্ত্বেও আবদুল্লাহ ইবনে উবাইর কোন উপকার সাধিত হয়নি। কারণ সে ছিল স্বীকার বঞ্চিত, বে-স্বীকার। এদের সম্পর্কে মহান আল্লাহর স্পষ্ট ঘোষণা হলো—
انهم كفروا بالله وبرسوله وما توا وهم فاسقون

—এসব মুনাফিক আল্লাহ ও তাঁর রাসূলের সাথে নিশ্চিত কুরুরী করেছে আর ফাসিক অবস্থায়ই এরা মৃত্যুবরণ করেছে। —আর রফট ওয়াল-ওয়ট, পৃষ্ঠা ৩০

প্রশ্নঃ ২১. রম্যানের আগমন প্রতীক্ষায় সৎকাজ মূলতবি রাখা বিদ'আত।

কেউ কেউ রম্যানের অপেক্ষায় কোন কোন পুণ্য কাজ মূলতবি রাখে। যেমন শাবান মাসে একজনের যাকাতবর্ষ পূর্ণ হলো কিন্তু রম্যানের অপেক্ষায় সে আদায় করবে না। রম্যান মাস আসা পর্যন্ত তার টাকা নষ্ট হয়ে যাক, চুরি হোক অথবা পথের ফকীর হয়ে যাক কিন্তু যাকাত দিতে হবে রম্যানেই। কিন্তু এখানে শ্বরণ রাখতে হবে—মহানবী (সা) কর্তৃক রম্যান মাসে আমল করার উৎসাহদানের অর্থ এই নয় যে, রম্যানের অপেক্ষায় অন্যান্য নেক কাজ বন্ধ রাখতে হবে। বরং তাঁর উদ্দেশ্য ছিল—রম্যানের পূর্বে কারো কোন কাজ করণীয় ছিল, কিন্তু অনিবার্য কারণবশত সুযোগের অভাবে সে কাজ সমাধা করা তার পক্ষে সংস্কর হয়নি, এখন রম্যানের ভিতর যেভাবেই হোক তা যেন সমাধা করা হয়। সুতরাং তাঁর মূল বক্তব্য হলো—নেক কাজে বিলম্ব ঘটিয়ে পবিত্র রম্যান মাস পার করে দেয়া থেকে বারণ করা, রম্যানের পূর্বে করণীয় কাজ সমাধা করা থেকে নিষেধ করা উদ্দেশ্য নয়। এ-দুইয়ের মধ্যে বিরাট ব্যবধান। কিন্তু অল্প বুদ্ধির কারণে উক্ত বক্তব্যের মর্মফল এই হয়েছে যে, রম্যান মাসে খরচ করার ফয়েলত ও সওয়াবের কথা শুনে এর অপেক্ষায় পূর্ব-করণীয় সৎকাজ বন্ধ রাখা হয়। খুব ভাল করে বুঝুন যে, নেক কাজ দ্রুত সম্পন্ন করাতে অধিক সওয়াব। আর তা এত অধিক যে, রম্যান-পূর্ব কাজের সওয়াব মধ্য-রম্যানের তুলনায় পরিমাণে যদিও অল্প কিন্তু আমি কসম খেয়ে বলতে পারি, মানগত দিক দিয়ে এবং আল্লাহর নৈকট্য লাভের ক্ষেত্রে সে পূর্বকাজ অতি উত্তম এবং রম্যানের কাজ অপেক্ষা তার সওয়াব উচ্চতর মানসম্পন্ন। প্রশান্ত চিত্তে, দিব্য জ্ঞানে

আমি এ বক্তব্য রাখছি আর কসম অপেক্ষা অধিকতর নিশ্চয়তা বিধানকারী এবং জোরালো কোন ভাষা আমার জানা নেই। কে বলতে পারে যে, শাবান মাসে কোন অভাবীর হাতে যাকাতের টাকা তুলে দিলে তার অতর থেকে এমন দোয়া হয়তো উচ্চারিত হতো যার সামনে সন্তুর রম্যান তুচ্ছ। এ রহস্যটাই মানুষের অজ্ঞাত। উল্লেখ্য, যাকাতের বছর পূর্ণ হয়ে গেলে তা আদায়ে বিলম্বের কারণে গুনাহ হবে কি-না এ সম্পর্কে ফকীহগণের মতবিরোধ রয়েছে। কারো কারো মতে যাকাত অবিলম্বে আদায়যোগ্য—তাৎক্ষণিক ওয়াজিব। তাঁরা বিলম্বে আদায়ে গুনাহ হওয়ার পক্ষপাতী। কেউ কেউ বলেন, তাৎক্ষণিকভাবে ওয়াজিব নয়। তাই তাঁদের মতে বিলম্বে আদায় করাতে গুনাহ হবে না। সুতরাং ওয়াজিব হওয়ার পর অবিলম্বে আদায় করাতেই অধিক সতর্কতা। সর্বসম্মতিক্রমে এটাই গুনাহ থেকে নিরাপদ থাকার উপায়। বলা বহুল্য, রম্যানের অপেক্ষায় দান-খয়রাত বন্ধ রাখা সওয়াবের বিষয় হলে শরীয়ত অন্তত কোথাও এ কথার ঘোষণা দিত যে, রম্যানের এতদিন পূর্ব থেকে সমস্ত দান-খয়রাত বন্ধ রাখতে হবে। কাজেই শরীয়ত যেহেতু এ ধরনের নির্দেশ শোনায়নি সে ক্ষেত্রে আমাদের পক্ষ থেকে একুশ করাটা দীনের উপর অতিরঞ্জন এবং বিদ্বাতা। কেননা শরীয়ত যে কাজে সওয়াবের আশ্বাস দেয়নি আপনারা সেটাকে সওয়াবের কাজ মনে করে পালন করছেন। বস্তুত এটা শরীয়তী হকুমের বিরোধিতারই নামান্তর। কিন্তু এতদিন বিষয়টা জানা ছিল না বলে সম্ভবত গুনাহগার হবে না। কিন্তু স্পষ্ট হওয়ার পর এখন এ ধরনের কাজে গুনাহ হওয়ার সমূহ আশংকা রয়েছে।

—তাকলীলুল মানাম, পৃষ্ঠা ৩০

প্রশ্ন : ২২. চার দলীলের ভিত্তিতে মিলাদুন্নবী উৎসবের অসারতা প্রমাণ, এর উদ্ভাবকদের দলীলের জবাব।

জানা দরকার “ঈদে মিলাদুন্নবী” নামে প্রচলিত প্রথা সম্পর্কে দু’ধরনের কথা রয়েছে। (এক) এটা শরীয়তসম্মত না হওয়া সম্পর্কিত প্রমাণ। (দুই) বিরুদ্ধবাদীদের পেশকৃত দলীলের জবাব। অতঃপর শুনে রাখুন যে, শরীয়তের দলীল চারটি। কুরআন, হাদীস, ইজমা ও কিয়াস। ইনশাআল্লাহ পর্যায়ক্রমে এ চারটি সম্পর্কেই এখন আলোচনা করা হবে। প্রথমত কুরআন শরীফে মহান আল্লাহ প্রশাকারে উল্লেখ করেছেন :

—إِنَّ لَهُمْ شُرُكَاءٌ شَرَعُوا لَهُم مِّنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذِنْ بِهِ اللَّهُ—

—তাদের উপাস্যদের কি অধিকার রয়েছে যে, তাদের ধর্মের এমন বিষয় তারা সাব্যস্ত করে দেবে, আল্লাহ যার অনুমতি দেননি ?

ଆଲୋଚ୍ୟ ଆଯାତ ସୁପ୍ରଷ୍ଟିଭାବେ ଘୋଷଣା ଦିଛେ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହର ହକୁମ ତଥା-ଶରୀୟତେର ପ୍ରମାଣ ଛାଡ଼ା ଦୀନି କୋନ ବିଷୟ ନିଜେର ପକ୍ଷ ଥିକେ ନିରୂପଣ କରା ବା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରା ନିନ୍ଦନୀୟ ଓ ବର୍ଜନୀୟ । ଏହି ହଲୋ ବକ୍ତ୍ବେର ପ୍ରଥମ ଅଂଶ । ଦ୍ଵିତୀୟ କଥା ହଲୋ—ଈଦେ ମିଳାଦୁନ୍ନବୀ ଦୀନି କାଜ ମନେ କରେ ବିନା ଦଲୀଲେ ନିର୍ଧାରଣ କରା ହେଁବେ । ଏଟା ଶରୀୟତସମ୍ମତ ବିଷୟ ନଯ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍ସବିତ । ଆଂଶିକଭାବେ ଏର ଭିତ୍ତିହୀନତା ତୋ ସୁପ୍ରଷ୍ଟି । ଆର ବୈଧତାର କୋନ ସଭାବନା ଯଦି ଥାକେଓ ତବେ ଏତଟୁକୁଇ ଯେ, ସମ୍ଭବତ ଏକେ ତାରା କୋନ ସାମଟିକ ନୀତିମାଲାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଗଣ୍ୟ କରବେ ଯାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବେ । ତବେ ମୋଟାମୁଟି ଏତଟୁକୁ ଜାନା ଦରକାର ଯେ, ଏର ଉପଲକ୍ଷ ବା କାରଣ ପୂର୍ବ ଥିକେଇ ବିଦ୍ୟମାନ । ଚାଇ ସେଟା ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ ହୋକ ଅଥବା ଇସଲାମେର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଯାଇ ହୋକ ଆମାଦେର କଥା ହଲୋ—ମହାନବୀ ଏବଂ ସାହାବୀଗଣେର ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟୁଗେଓ ଏ ଉପଲକ୍ଷ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ । ଆର ତାରା କୁରାନ-ହାଦୀସେର ମର୍ମ ଉତ୍ସବରୂପେ ଅନୁଧାବନେ ସକ୍ଷମ ଛିଲେନ, ଯାର କାରଣେ ବର୍ତ୍ତମାନକାଲେ ଏର ଓପର ଇଜତିହାଦ ବୈଧ ରାଖା ହେଁବାନି । ଅଥଚ ଇସଲାମେର ପ୍ରାଥମିକ ଯୁଗେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କିଂବା ଇସଲାମେର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନେର ପ୍ରୟୋଜନ ତୀର୍ତ୍ତ ଥାକା ସତ୍ତ୍ଵେଓ ତାରା ଏର ଓପର ଆମଲ କରେନନି । ଏର ଦ୍ୱାରାଇ ପ୍ରମାଣ ହେବୁ ଯେ, ଏଟା ଭିତ୍ତିହୀନ, ବିଦ'ଆତ ଓ ବାନୋଯାଟ ବିଷୟ ମାତ୍ର । ଶରୀୟତସିଦ୍ଧ ନଯ ଏମନ ବିଷୟକେ ଦୀନି କାଜ ମନେ କରାଟାଇ ମୂଲତ ବିଦ'ଆତ । କାଜେଇ ଏଟାକେ ବର୍ଜନ କରା ଓ ଯାଜିବ । ଏ ତୋ ଗେଲ କୁରାନଭିତ୍ତିକ ଆଲୋଚନା ।

ଏଥନ ହାଦୀସେର ପ୍ରମାଣ ଲକ୍ଷଣୀୟ । ଏ ସମ୍ପର୍କେ ମହାନବୀ (ସା) ବଲେଛେ :

من احدث فی امرنا هذا ما ليس منه فهو رد

—ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାଦେର ଏ ଦୀନେ ଏମନ ବିଷୟ ଉତ୍ସବନ କରେ ଯା ତାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନଯ ତା ବର୍ଜନୀୟ ।

ଏଥାନେଓ ଉତ୍କ ଆଯାତେର ଅନୁରୂପ ଏକଇ ବକ୍ତ୍ବ୍ୟ । ନବ ଆବିଷ୍କୃତ ବିଷୟେର ମର୍ମ ହଲୋ—ଯାର ଉପଲକ୍ଷ ପ୍ରାଚୀନ କିନ୍ତୁ ତଥନ ଆମଲ କରା ହେଁବାନି । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଯେ ବିଷୟେର କାରଣ ନତୁନ ଏବଂ ଶରୀୟତେର ଅପରାପର ଆଦିଷ୍ଟ ବିଷୟ ତାର ଓପର ନିର୍ଭରଶିଳ ସେଟା ଦୀନେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଏବଂ ଆମଲ କରା ଓ ଯାଜିବ । ଦ୍ଵିତୀୟ ହାଦୀସ : ସହିହ ମୁସଲିମେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆହେ—

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تختصوا الليلة الجمعة بقيام من بين الليالي

ولا تختصوا يوم الجمعة بصيام من بين الأيام إلا أن يكون في يوم يصومه أحدكم -

—মহানবী (সা) বলেছেন—জুমআর রাতকে তোমরা অন্যান্য রাত হতে (নফল ইবাদতের নিমিত্ত) জাগরণের জন্য নির্দিষ্ট করো না আর জুমআর দিনকে তোমরা রোয়ার জন্য অন্যান্য দিন থেকে নির্দিষ্ট করো না, অবশ্য তোমাদের কারো সেদিন রোয়া রাখার অভ্যাস থাকলে ভিন্ন কথা ।

এ হাদীসের আলোকে নীতিমালা প্রমাণিত হয় যে, শরীয়তসিদ্ধ নয় এমন বিষয় নির্দিষ্ট করা নিষিদ্ধ । অবশ্য শুক্রবারে রোয়া রাখা কিরূপ সেটা ভিন্ন কথা । আলিমগণ অন্য এক দলীলের ভিত্তিতে এর বৈধতার হকুম আর নিষেধকে সাময়িক আখ্যা দিয়েছেন যে, রোয়ার কারণে শুক্রবারের অন্যান্য করণীয় আমল সম্পাদনে যেন দুর্বল না হয়ে পড়ে । এ তো গেল প্রাসঙ্গিক কথাবার্তা । কিন্তু এ ক্ষেত্রে মূলনীতি নির্ধারণ করাই ছিল আমাদের আসল উদ্দেশ্য, যাতে শুক্রবারে রোয়া রাখার সমর্থকদেরও উক্ত মূলনীতির বৈধতার ওপর কোন আপত্তি না থাকে । অতএব “শরীয়তসম্মত নয় এমন বিষয় দীনের অন্তর্ভুক্ত সাধ্যস্ত করা জায়েয় নয়”—এ নীতিমালা সর্বসম্মত ও বৈধ । এখন এ মূলনীতি স্বীকার করার পর রাসূলুল্লাহ (সা)-এর জন্মাদিন পালনের নির্দিষ্ট প্রথার স্বরূপ কি ধরনের লক্ষ করুন । বলা বাহ্য, নবী দিবস পালন করা শরীয়ত কিংবা স্বভাব কোন বিধিরই অন্তর্ভুক্ত নয় । অথচ দীনি কাজ মনে করেই তা পালন করা হয় । আর এতে সম্ভতি নেই এমন লোকদেরকে বেদীন আখ্যা দেয়া হয় । সমাজে তারা নিন্দার পাত্র । অথচ সামাজিক রীতি ও রূচি বিরোধী কোন কাজে কেউ নিন্দা কিংবা সমালোচনার পাত্র চিহ্নিত হয় না । কথাটা স্পষ্ট করে বলি । মনে করুন, এক ব্যক্তি মলমল ব্যবহারে অভ্যন্ত । পরবর্তী সময়ে সে তা বর্জন করলে কেউ তার নিন্দায় নাক গলায় না কিংবা সমাজে সে নিন্দিত ব্যক্তি নয় । কাজেই বোঝা গেল এভাবে মিলাদুল্লাহীর তারিখ ও অনুষ্ঠানমালা নির্ধারণ করাটা শরীয়তসম্মত নয় । বরং এক্ষেত্রে চিন্তার গভীরে দৃষ্টি দিলে বোঝা যায়—তুলনীয় শুক্রবার অপেক্ষা প্রচলিত মিলাদ অনুষ্ঠান অধিকতর অসিদ্ধ । কারণ শুক্রবারের ফয়েলত সুস্পষ্ট হাদীসে বর্ণিত রয়েছে, কিন্তু জন্ম দিবস সম্পর্কে তাও নেই । অবশ্য জন্ম দিবসের বরকত ও ফয়েলত সম্পর্কে সারা মুসলিম জাহান বিশ্বাসী । সুতরাং আল্লামা সুযুক্তী অথবা মোল্লা আলী কারী উক্ত মাসের ফয়েলত সম্পর্কে বলেছেন :

هذا شهر فى الاسلام فضل
ومنقبة تفوق على الشهور
ربيع فى ربيع فى ربيع
ونور فوق نور فوق نور

— এটা এমন মাস, অন্যান্য মাস অপেক্ষা ইসলামের দৃষ্টিতে যার মর্যাদা সর্বাধিক। যেন বসন্তের ওপর চির বসন্তকাল এবং আলোর ওপর উজ্জ্বল আলো, তার ওপর আলোকমালার তরঙ্গ বিছুরণ।

এর সাথে আমার সংযোজন :

ظهور فی ظهور فی ظهور
سرور فی سرور فی سرور

— অধিকস্তু এ মাস যেন প্রকাশের ওপর বিকাশ, তারো ওপর উদ্ভাসন এবং আনন্দের মধ্যে অধিক উল্লাস, তার মধ্যে খুশীর প্লাবন।

মোটকথা, জন্ম দিবসের মূল বরকত ও ফর্যালত অনস্বীকার্য। কিন্তু কথা হলো— শুক্রবারের ন্যায় যেহেতু এ সম্পর্কে সুস্পষ্ট কোন হাদীস নেই কাজেই এ নির্ধারণ অবৈধ হবে না কেন? কেউ কেউ দাবি করে যে, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর জন্ম দিবসের ফর্যালত হাদীস দ্বারা প্রমাণিত। সুতরাং বর্ণিত হয়েছে—মহানবী (সা) সোমবার দিন রোয়া রাখতেন। কেউ প্রশ্ন করল—ইয়া রাসূলুল্লাহ! আপনার সোমবারে রোয়া রাখার কারণ কি? বললেন : “ولدت يوم الاثنين” “আমি সোমবার জন্মগ্রহণ করেছি।” এর জবাব পরে বর্ণিত হবে।

তৃতীয় হাদীস শুনুন, যা নাসাই শরীফে বর্ণিত হয়েছে :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجعلوا قبرى عيда وصلوا على فان صلوككم
تبلغنى حيث كنتم -

— রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন : আমার কবরকে তোমরা ইন্দ-উৎসবে পরিগত করো না। আর তোমরা আমার প্রতি দরদ পাঠাও। কেননা যেখানেই থাক না কেন তোমাদের দরদ আমার নিকট পৌছবেই।

আলোচ্য হাদীসে বে-ইন্দকে উৎসবে রূপান্তরিত করতে নিষেধ করা হয়েছে। কারো মনে হয়তো সন্দেহ জাগতে পারে, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর কবরে তো সবাই একত্রিত হয়? এর জবাব হলো— মূলত হাদীসের মর্ম এই যে, আমার কবরে তোমরা ইন্দ সমাবেশের ন্যায় নির্দিষ্ট ব্যবস্থা করে একত্রিত হয়ে না। উল্লেখ্য, ইন্দ উৎসবে বিশেষ ব্যবস্থাপনার মাধ্যমে নির্দিষ্ট তারিখে এবং এর জন্য পরম্পর আমন্ত্রণ জানিয়ে জনসমাবেশ ঘটানো হয়। বস্তুত মিলাদুন্নবীর উদ্দেশ্যে এ ধরনের নিম্নিত্ব সমাবেশ নিষিদ্ধ। কিন্তু কোন ব্যবস্থাপনা ছাড়া ঘটনাক্রমে একত্রিত হয়ে যাওয়া

নিষিদ্ধ নয়। সুতরাং দেখা যায় রাসূলুল্লাহ (সা)-এর রওয়া পাকের যিয়ারতে নির্দিষ্ট দিন কিংবা বিশেষ ব্যবস্থার্থীনে নয় বরং প্রত্যেকেই সুবিধামত সময়ে উপস্থিত হয় এবং কাজ সমাধা করে চলে আসে। অতএব রওয়া পাকে তথাকথিত গণজমায়েত নাজায়েয উক্ত হাদীস তারই স্পষ্ট প্রমাণবাহী। কাজেই স্থানগত উৎসবের ন্যায় কালগত উৎসবও নিষিদ্ধ হবে। অধিকজু উল্লেখ কৃত কৃত মুসলিম হিসেবে কেন তোমাদের দরদ আমার প্রতি দরদ পাঠাও। যেখানেই তোমরা থাক না কেন তোমাদের দরদ আমার নিকট পৌছবেই।) বাক্যাংশ সংযোজন করা হলে সমাবেশের অবৈধতা স্পষ্টই প্রকাশ পায়। কেননা ফান সচেতন কৃত দৃশ্যত এরি প্রতি ইঙ্গিত দেয় যে, ঘটা করে তোমাদের এতসব আয়োজন-অনুষ্ঠানসর্বস্ব মিলাদের দরকার কি? তোমাদের কাজ দরদ পাঠানো, তা যেখান থেকেই পাঠাওনা কেন আমার নিকট তা পৌছানোর ব্যবস্থা আগেই করা আছে, তোমাদের ভাবতে হবে না। এ ব্যাপারে ব্যাখ্যাকারগণ বিভিন্ন ব্যাখ্যা দিয়েছেন। আমার মতে বিশুদ্ধতর বিশ্লেষণ এই যে, ইতিপূর্বে উল্লিখিত **مَعْلُوٌ لِّمَنْ يَكُونُ** বাক্যের আঙ্গে বিদ্র্হাতীরা একটা অভ্যহাত খাড়া করতে পারত যে, আমরা তো দরদের উদ্দেশ্যে রওয়া পাকে একত্রিত হয়ে থাকি। আর দরদ শরীয়তের একটি নির্দেশিত বিষয়। কাজেই আমাদের সমাবেশ জায়েয ও বৈধ। সুতরাং মহানবী (সা) নিজেই তাদের এ সন্দেহের অবসান ঘটিয়ে বলেন: মদীনায় উপস্থিতির ওপর দরদের বিশুদ্ধতা নির্ভরশীল নয়। বরং বিশ্বের যেকোন অংশে তোমরা পাঠ কর আমার নিকট তা পৌছবেই। কাজেই তাদের এ-বাহানা অসার, ভিত্তিহীন। এর দ্বারা অপর একটি বিষয় উদ্ভাবিত হয় যে, দরদ ফরয, ওয়াজিব ও নফল যে ধরনেরই হোক না কেন এর কোনটির জন্যই উৎসবের ন্যায় একত্রিত হওয়া জায়েয নয়, সেক্ষেত্রে অন্য কোন উদ্দেশ্যে জমায়েত হওয়া কিরণে জায়েয হবে? কিন্তু এর দ্বারা কারো সন্দেহ হওয়া উচিত নয় যে, রওয়া পাকের যিয়ারতে যাওয়াও বোধ হয় বৈধ নয়। কেননা শুধু দরদ পাঠের জন্য সেখানে কেউ হাফির হয় না। বরং রওয়া পাকের যিয়ারত করাই মুখ্য বিষয়। আর কবর ছাড়া অন্য কোথাও যিয়ারত সম্ভব নয়।

এ সম্পর্কিত চতুর্থ হাদীস হলো—কোন এক দৈদের দিন রাসূলুল্লাহ (সা)-এর উপস্থিতিতেই কয়েকটি বালিকা খেলায় মগ্ন ছিল। হযরত উমর (রা) সেখানে উপস্থিত হয়ে তাদেরকে ধর্মক দিলে রাসূলুল্লাহ (সা) বললেন:

ان لكل قوم عبدا وهذا عينا

—“ହେ ଉମର! ଏଦେର ନିଷେଧ କରୋ ନା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଈଦ ବା ଉତ୍ସବ ରହେଛେ ଆର ଏଟା ହଲୋ ଆମାଦେର ଈଦ ।” ଆଲୋଚ୍ୟ ହାଦୀସେ ଈଦକେ ଖେଳାର ବୈଧତାର କାରଣ ନିର୍ଧାରଣ କରାର ଭିତ୍ତିତେ ସ୍ପଷ୍ଟ ବୋବା ଯାଇ ଯେ, ତା କେବଳ ଉତ୍ସବ ଦିନେର ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ତାହଲେ ଏଥନ ପ୍ରତ୍ୟେକେର ଜନ୍ୟଇ ଯଦି ଉତ୍ସବ କରା ବୈଧ ସାବ୍ୟନ୍ତ କରା ହୁଯ, ତବେ ପ୍ରତିଦିନ ଏ ଜାତୀୟ ଖେଳା ଜାଗର୍ଯ୍ୟ ହେଯେ ଯାଇ ଏବଂ ତାତେ ହାଦୀସେର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ବାତିଲ ସାବ୍ୟନ୍ତ ହେଯେ ଉଡ଼ାବିତ ବିଷୟ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଯ । ଅଧିକତ୍ତୁ ଆମାଦେର ଏ ଦାବି ଇଜମା ଦ୍ୱାରା ଓ ପ୍ରମାଣିତ । ଏର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ହଲୋ—କୋନ ବିଷୟ ବର୍ଜନ କରାର ଓପର ଗୋଟା ଉତ୍ସତ ଏକମତ ହେଯେ ଗେଲେ ଉତ୍ସ ବିଷୟ ନାଜାଯେ ହେଯାର ପକ୍ଷେ ସେଟାଇ ଇଜମା । ତାଇ ଫକିହ୍‌ଗଣ ଥାନେ ଥାନେ ଦଲିଲ ପେଶ କରେଛେ ଯେ, ସାହାବୀଗଣ ମହାନବୀ (ସା)-ଏର କୋନ କାଜ ବର୍ଜନ କରାକେ ଦଲିଲ ହିସେବେ ଧରନ୍ତେନ । ଯେମନ ତିନି ବିନା ଆଧାନେ ସର୍ବଦା ଈଦେର ନାମାୟ ପଡ଼େଛେ । ଅନ୍ଦରୁ ସକଳ ଉତ୍ସତ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ବର୍ଜିତ କୋନ କାଜ ବର୍ଜନ କରା ଓୟାଜିବ । ଏ ମୂଳନୀତି ହୀକୃତ ନା ହଲେ ଆଜ ଥେକେ ଈଦେର ନାମାୟେ ଆଧାନ-ଇକାମତ ସଂଘୋଜନ କରେ ଦେଇବା ଉଚିତ । ଆର ସ୍ବୀକୃତ ହଲେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରେ ଏର ପ୍ରୟୋଗ ବାଞ୍ଛନୀୟ ।

ଏଥନ ପ୍ରଶ୍ନ ହତେ ପାରେ, ସମସ୍ତ ଉତ୍ସତ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଈଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ ବର୍ଜିତ ହୁଯନି, ଯେହେତୁ ଆମରା ଓ ଉତ୍ସତ ଆର ଆମରା ତା ପାଲନ କରି । ତାଇ ଇଜମା ହଲୋ କୋଥାଯ ? ଏର ଉତ୍ସରେ ବଲା ଯାଇ—ଫିକାହ ଶାସ୍ତ୍ରେ ହୀକୃତ ନୀତି ଏହି ଯେ, ପରବର୍ତ୍ତିଗଣେର ମତଭେଦ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତିଗଣେର ଐକମତ୍ୟ ବିନିଷ୍ଟକାରୀ ନଯ । ସ୍ପଷ୍ଟ କଥାଯ-ଯେ ବିଷୟଟି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସମୟେର ଐକମତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ, ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେର ମତବିରୋଧ ତା କୁଣ୍ଡ କରତେ ପାରବେ ନା । ସୁତରାଂ ଆପନାଦେର ସାମ୍ପନ୍ତିକ କାଳେର ଆବିଷ୍କାରେର ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଉତ୍ସତ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ରାସ୍‌ସୁଲୁହାହ (ସା)-ଏର ଜନ୍ୟୋତ୍ସବ ପାଲନ-ପ୍ରଥା ବର୍ଜିତ ଛିଲ । ଏଥନ ମେ ଐକମତ୍ୟ କୁଣ୍ଡ ହତେ ପାରେ ନା । ହାନାଫୀ ଆଲିମଗଣ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଜାନାୟେ ନାମାୟେ ପୁନରାବୃତ୍ତି ନାଜାଯେ ଫତୋଯା ଦାନ ଏ ମୂଳନୀତିରଇ ନିଃସ୍ତ ଫଳ । ଦଲିଲ ଏକଇ ଯେ, ଏଟା ସାହାବା ଓ ତାବେୟିଗଣ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରମାଣିତ ନଯ । ମୋଟକଥା, ସମସ୍ତ ଉତ୍ସତର ବିବର୍ଜନ କୋନ ବିଷୟ ନାଜାଯେ ହେଯାର ଦଲିଲ । ସୁତରାଂ ପ୍ରମାଣ ହଲୋ ଯେ, ଉତ୍ସ ଜନ୍ୟୋତ୍ସବ ନବ ଆବିଷ୍କ୍ରିତ ବିଦ୍ୟାତ । ସୁତରାଂ ଅବଶ୍ୟ ବଜନୀୟ ।

ଏଥନ ବାକି ରାଇଲ କିଯାସ । ବସ୍ତୁତ କିଯାସ ଦୁଇ ପ୍ରକାର । (୧) ମୁଜତାହିଦ ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଏବଂ (୨) ବର୍ଣ୍ଣିତ ନଯ । ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ନୀତି ହଲୋ—ମୁଜତାହିଦେର ସମସାମୟିକ କୋନ ବିଷୟେ ଗାୟର ମୁଜତାହିଦେର କିଯାସ ଗ୍ରହଣୀୟ ନଯ । ଅବଶ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେର ଉତ୍ସତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନେ ଗାୟର ମୁଜତାହିଦେର କିଯାସ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ବଟେ । ତାଇ ବ୍ୟବସା-ବାଣିଜ୍ୟେର ନତୁନ ନତୁନ ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଯୁଗେର ଉଡ଼ାବିତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କିଯାସେର ଭିତ୍ତିତେଇ ପ୍ରମାଣିତ ହବେ ।

অতএব আলোচ্য মিলাদের ব্যাপারে আমরা নিজেরা কিয়াসকামী নই। কেননা পূর্ববর্তিগণের রায়ের সাথে বিরোধ না হওয়া অবস্থায়ই কেবল আমাদের কিয়াসের যথার্থতা থাকতে পারে, বিরোধপূর্ণ বিষয়ে নয়। সুতরাং ‘তাবসৈদুশ শাইতান’ ও ‘সিরাতে মুসতাকীম’ নামক পৃষ্ঠকব্যে এ ব্যাপারে সুদীর্ঘ আলোচনার পর সিদ্ধান্ত দেয়া হয়েছে যে, নির্দিষ্ট কোন ‘সময়’ বা ‘স্থানকে’ উৎসবে পরিণত করা নিষিদ্ধ। সুতরাং কিয়াস দ্বারাও উক্ত উৎসব না-জায়েয় প্রমাণিত হয়। এসব তো হলো আমাদের পক্ষের দলীল। এখন উৎসবপঞ্চদৈর দলীলের তফসীল এবং তার জবাব শুনুন। উল্লেখ্য, সম্ভবত নিজেদের সপক্ষে তারা এসব দলীল পেশ করতে পারে। অবশ্য তাদের সাথে সম্পৃক্ত এসব প্রমাণ কোথাও আমার নয়ের পড়েনি এবং বছরের পর বছর চেষ্টা করলে এর একটি প্রমাণ তাদের পক্ষে দাঁড় করানো সম্ভবও নয়। তাই অনিছ্বা সত্ত্বেও তাদের সপক্ষ দলীল আমিই ব্যক্ত করছি, যেন এ ব্যাপারে ভবিষ্যতে কারো কিছু বলার অবকাশ খতম হয়ে যায়।

প্রথমত, **تَلْ بِنْفَضْ اللَّهِ وَرِحْمَتِهِ فِي الْفَلِيفِرِ حِوا** (অর্থাৎ বল, আল্লাহর দয়া ও অনুগ্রহ এটা, এরি জন্য তাদের আনন্দ প্রকাশ বাঞ্ছনীয়) আয়াতকে ভিত্তি করে তারা বলতে পারে যে, এর আলোকে আনন্দ প্রকাশ করা কুরআন-নির্দেশিত বিষয়। আর জন্মোৎসবও মূলত তাই, কাজেই এটা জায়েয়। জবাব পরিষ্কার যে, আয়াত দ্বারা কেবল আনন্দ প্রকাশের বৈধতা প্রমাণিত হয়। কিন্তু আমাদের আলোচনা ছিল মূলত উদ্ভাবিত সে প্রথাকেন্দ্রিক মিলাদানুষ্ঠান যার সাথে আয়াতের কোন ছোঁয়া নেই। তদুপরি এ প্রথাকে সে মূলনীতির অন্তর্ভুক্ত করার বৈধতা সাপেক্ষে ফিকাহশাস্ত্রবিদগণ ফিকাহ গ্রন্থসমূহে যেসব বিদ্যাত নিষিদ্ধ ঘোষণা করেছেন সেগুলোও এ জাতীয়। কোন না কোন মূলনীতির অধীনেই এসব অনুষ্ঠান জায়েয় হওয়া উচিত। অথচ উভয় পক্ষের স্বীকৃত ফিকাহ গ্রন্থে এসবের স্পষ্ট নিষেধ বর্ণিত রয়েছে। বক্রপথের অনুসারীরা সর্বদা এহেন প্রতারণা কিংবা অজ্ঞতার শিকার হয়ে আছে যে, আমাদের এবং হকপঞ্চদের ঝগড়া ও বিরোধের বিষয়বস্তু এক ও অভিন্ন। এ ধারণার বশবর্তী হয়েই তারা হকপঞ্চদের বিপক্ষে অন্যান্য ক্ষেত্রেও আপত্তি উত্থাপন করে। এখানেও তাই হয়েছে। আলোচ্য ক্ষেত্রে উদ্ভাবিত একটি বিশেষ প্রথা বা পদ্ধাকেই আমরা নাজায়েয় বলে থাকি। আর আয়াতের ভিত্তিতে প্রমাণিত আনন্দ শর্তহীন। তাই তারা মনে করে আমরা শর্তহীন আনন্দমাত্রই নিষেধ করে থাকি। অথচ এ ধারণা ভুল। কিন্তু গভীর দৃষ্টিতে চিত্তার আলোকে দেখা যাবে আমরাই বরং উক্ত আনন্দ অধিক পরিমাণে প্রকাশ করে থাকি। কেননা উক্ত আবিষ্কারক মহল বছরে মাত্র একবারই এ

উৎসবের আয়োজনে মেতে ওঠে আর অবশিষ্ট সারা বছর তারা নীরব। পক্ষান্তরে আমাদের খুশি অব্যাহত ধারায় সারাক্ষণ চলতেই থাকে (কেননা নিসবতপঙ্কী তথা আল্লাহর সাথে যাদের সম্পর্ক আছে তারা ঈমানের দীপ্তি ও স্বাদে প্রতি মুহূর্তে আনন্দে বিভোর থাকেন)। তাদেরই অনেকে এ সম্পদে সমৃদ্ধ।

وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ بِوْتِيهِ مِنْ يِشَاءُ وَهَذَا هُوَ الْفَرْحَانُ مَوْرِيْهِ كَمَا مَرْفِيْ تَفْسِيرَ الْآيَةِ

—এটা আল্লাহরই অপার অনুগ্রহ, যাকে ইচ্ছা তিনি দান করেন। এটাই সে নির্দেশিত আনন্দ যা আয়াতের তাফসীরে বর্ণিত হয়েছে। (সংকলক)

অতএব যারা সারা বছর মূলতবি করে দেয় বাস্তবে তারাই আয়াতের ওপর কর্মবিমুখ। আমরা এতে বিরতি না দিয়ে আল্লাহর অনুগ্রহে আয়াতের ওপরও আমল করি, অপরদিকে নিষিদ্ধ বিদ'আত থেকেও বেঁচে থাকি। বিদ'আতীরা উভয় কূল হারায়।

সার কথা—নির্দেশিত আনন্দ তিন ধরনের। (১) ইফরাত, (২) তাফরীত ও (৩) ই'তিদাল। তাফরীত হলো—কেবল নির্দিষ্ট সময়ে আনন্দ প্রকাশ করা। এটা সংকীর্ণমনাদের কাজ। আর ইফরাত বলা হয়—শরীয়তের সীমা অতিক্রম করে দ্রুত আনন্দে মেতে ওঠা যা তথাকথিত প্রগতিবাদীদের চরিত্রের লক্ষণ। অতঃপর ই'তিদাল অর্থাৎ মধ্যপন্থা যা সংকীর্ণ বা অতিক্রম উভয়টির মাঝপথে অবস্থিত। আল্লাহর শোকর যে, আমরা এরি অনুসরণ করে থাকি।

বিপক্ষীয়দের দ্বিতীয় দলীল হতে পারে এ হাদীস, যাতে বর্ণিত হয়েছে যে, মহানবী (সা)-এর ভূমিষ্ঠ হওয়ার সংবাদে উল্লিঙ্কৃত আবৃত্তি নিজের বাঁদীকে আজাদ ঘোষণা করে দেয়। ফলে তার আয়াবের মাত্রা ত্রাস করা হয়। সুতরাং বোঝা গেল মহানবী (সা)-এর জন্ম উপলক্ষে আনন্দ প্রকাশ করা জায়েয এবং বরকতময় বিষয়। এরও একই জবাব যে, আমরা শর্তহীন আনন্দের পক্ষপাতী এবং সর্বদা এরি ওপর আমল করে থাকি। কিন্তু আমাদের আলোচ্য বিষয় ছিল নির্দিষ্ট প্রথা ও পন্থাকেন্দ্রিক আলোচনা। তৃতীয়ত তাদের দলীল আরো হতে পারে। যেমন কুরআনে বলা হয়েছে—

وَإِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ لِعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِعُ رَبُّكَ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنِ السَّمَاءِ إِلَى قَوْلِهِ رَبَّنَا انْزِلْنَا عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنِ السَّمَاءِ ثَكَوْنُ لَنَا عِيْدًا لَا أُنْتَ وَأَخْرَنَا وَأَيْدِيْهِ مِنْكَ —
—(অর্থাৎ শরণযোগ্য সে সময়টি যখন হাওয়ারীরা বলল—হে মরিয়ম-পুত্র

ଇସା! ଆପନାର ରବେର ପକ୍ଷେ କି ସନ୍ତବ ଯେ, ଆସମାନ ଥେକେ ତିନି ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପାଠାବେନ ?) ହତେ ହ୍ୟରତ ଇସା (ଆ)-ଏର ଦୋଯା (ହେ ଆଲ୍ଲାହ! ଆମାଦେର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସକଳେର ଖୁଶି ଏବଂ ଆପନାର ଶକ୍ତିର ନିର୍ଦଶନମୂଳରୂପ ଆକାଶ ଥେକେ ଆମାଦେର ଖାବାର ପାଠିଯେ ଦିନ !) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଯାତେର ଆଲୋକେ ବୋବା ଯାଇ ଯେ, ଅନୁଗ୍ରହପ୍ରାପ୍ତିର ଦିନଟିତେ ଉତ୍ସବ ପାଲନ କରା ଜାଯେଯ । ଆର ଆମାଦେର ନୀତିମାଳା ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ରଯେଛେ ଯେ, ବିଗତ ଉତ୍ସବଗଣେର ଶରୀଯତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଯାର ପର ଆଲ୍ଲାହ କର୍ତ୍ତକ ତା ବର୍ଜନେର ହକୁମ ବ୍ୟକ୍ତ ନା ହଲେ ସେଟା ଆମାଦେର ଅନୁକୂଳେ ପ୍ରମାଣକରିପେ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷିତେ ଏଥାନେ କୋନ ନିଷେଧବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ନା ହେଁଯାଯ ବୋବା ଯାଇ ଯେ, ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭେର ତାରିଖେ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବ କରା ଜାଯେଯ । ଆର ରାସ୍ତାଲୁହାହର ଜନ୍ୟ ନିଃସନ୍ଦେହେ ବୃହତ୍ତର ଅନୁଗ୍ରହ । କାଜେଇ ତାଁର ଜନ୍ୟ ଦିବସେ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବ ବୈଧ ହେଁଯା ମୁକ୍ତିମୁକ୍ତ ।

ଏର ଜବାବେ ଆମାଦେର ବକ୍ତବ୍ୟ ଏହି ଯେ, ଉତ୍ସବିତ ଘଟନାସ୍ଥଳେଇ ଏର ଅସ୍ଵିକୃତି ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ । ଲକ୍ଷ କରନ୍ତୁ, **فَلِنَا مُلْكُكُّ أَسْجُدُو لَهُمْ** (ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵରଣ୍ୟମୋଗ୍ୟ ସେ ସମୟ ଯଥିନ ଫେରେଶତାଗଣକେ ଆମି ନିର୍ଦେଶ ଦିଲାମ ଆଦମକେ ସିଜଦା କରାର ।) ଆଯାତେ ତା'ସୀମୀ ତଥା ସମ୍ମାନସୂଚକ ସିଜଦାର ଉତ୍ସବ ରଯେଛେ । ଅର୍ଥଚ ଆମାଦେର ଶରୀଯତେ ତା ନିଷିଦ୍ଧ । ତାର ଅସ୍ଵିକୃତି ଏଥାନେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ନେଇ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ଏର ଦଲୀଲ ରଯେଛେ । ତତ୍ତ୍ଵ ଏଥାନେ ଓ ଲକ୍ଷ କରନ୍ତୁ, ଉତ୍ସବେର ପରିପାତ୍ରୀ ଆମାଦେର ଉତ୍ସବିତ ଆଯାତ ଓ ହାଦୀସ ଏର ଅବୈଧ ହେଁଯାର ଜନ୍ୟ ସଥେଟ । ପ୍ରଣିଧାନଯୋଗ୍ୟ, ଦଲୀଲଦାତା କର୍ତ୍ତକ ଆଯାତେର ମର୍ମାର୍ଥ ସ୍ଥିକାର କରା ସାପେକ୍ଷେ ଏ ଉତ୍ତର । ନତୁବା ଆଲୋଚ୍ୟ ଆଯାତେର ଭିନ୍ତିତେ ପ୍ରମାଣ ହେଁ ନା ଯେ, ଖାଦ୍ୟ ନାଯିଲେର ଦିନଟିକେ ଉତ୍ସବ ଦିବସେ ପରିଣତ କରାଇ ଇସା (ଆ)-ଏର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ । କେନାନ ବାକ୍ୟେର ତଥା ସର୍ବନାମ **مَدْعُوا** -ଏର ପ୍ରତି ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନକାରୀ । ତାଇ ଏର ଦ୍ୱାରା “ଖାଦ୍ୟ ନାଯିଲ ହେଁଯାର ଦିବସ” ଅର୍ଥ କରା ରୂପକ ଅର୍ଥ । ଆର ନିୟମ ହଲୋ—ଶଦେର ବା ବାକ୍ୟେର ମୂଳ ଅର୍ଥ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୟୋଗ କରା ସନ୍ତବ ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ରୂପକ ଅର୍ଥେର ଆଶ୍ରୟ ନେଯା ସମୀଚିନ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଅର୍ଥ ହେଁ **لَا تَكُونُ الْمَانَةُ سَرورا** । ଅର୍ଥାତ୍, “ସେ ‘ଖାଦ୍ୟ’ ଯେନ ଆମାଦେର ଆନନ୍ଦେର କାରଣ ହେଁ ।” ବସ୍ତୁତ ଝିଦ୍ ଶଦେର ପ୍ରୟୋଗ ଏଥାନେ ପ୍ରଚଲିତ ଅର୍ଥେ କରା ହଯେଛେ, ଏଟା ସ୍ଵିକୃତ ନାହିଁ ବରଂ ‘ଝିଦ୍’ ଶବ୍ଦ ଶତହିନ ଆନନ୍ଦ ଅର୍ଥେଓ ବ୍ୟବହରିତ ହେଁ । କୋଥାଓ ଝିଦ୍ ଶଦେର ପ୍ରୟୋଗ ହଲେଇ ତାର ଅର୍ଥ “ଝିଦେ ମିଲାଦୁନ୍ବାବୀଇ” ହବେ ଏମନ କୋନ କଥା ତୋ ନେଇ । ଶୀ’ଆରା ଯେଇପ କୋଥାଓ **مَتَعَ** -**ت. ୬** ଏର ପ୍ରୟୋଗ ଦେଖାମାତ୍ରଇ (ସାମ୍ଯିକ ବିଯେ) ପ୍ରମାଣେ ତୃତୀୟ ହେଁ ଓର୍ତ୍ତେ । ତାଇ ଶେଷ ସାଦୀର ଛନ୍ଦ

রিনা استمتع ببعضنا (সবদিক থেকে আমি সফল হয়েছি) এবং زهر گوشه يافشم (হে আমাদের রব! আমরা একে অপরের সহায়তা লাভ করেছি) আয়াতের অন্তরালে তারা কেবল মুত্তার অর্থই দেখতে পায়। অনুরূপ মিলাদপন্থীদের নিকট কোন স্থানে ۱-۱۴۔ উল্লিখিত হলৈই তার অর্থ ইদে মিলাদুন্নবীর বৈধতা প্রমাণ হয়ে যায়। অপর একটি ঘটনা দ্বারা তাদের চতুর্থ দলীল হতে পারে। হাদীসে বর্ণিত হয়েছে-

الْيَوْمَ أَكْمَلَ لِكُمْ دِينَكُمْ

—(আজ তোমাদের দীনকে আমি পূর্ণতা দান করলাম) আয়াত নাযিলের পর জনৈক ইহুদী হ্যরত উমর (রা)-কে লক্ষ করে বলল : এ আয়াত আমাদের ওপর নাযিল হলে অবতরণের সে দিনটিকে আমরা ‘ঈদ’ তথা উৎসব দিবসে পরিণত করতাম। জবাবে তিনি বললেন : উক্ত আয়াত নাযিল ঈদের দিনই হয়েছে। অর্থাৎ জুম‘আ ও আরাফার দিন। উক্ত আয়াতের তাফসীর তিরমিয়ীতে হ্যরত ইবনে আবাস (রা)-এর সূত্রে বর্ণিত হয়েছে। তিনি বলেছেন : জুম‘আ এবং আরাফার দিন এ আয়াত নাযিল হয়েছে। আলোচ্য আয়াতের আলোকে তাদের বক্তব্য এই যে, হ্যরত উমর ও ইবনে আবাস (রা) উৎসব অঙ্গীকার করেননি। তাই বোঝা গেল অনুগ্রহ লাভের তারিখকে উৎসবে পরিণত করা জায়েয়। কিয়ামত পর্যন্ত তাদের পক্ষে এ দলীল সংগ্রহ করা সম্ভব ছিল না। আমি শুধু অনুগ্রহবশে তাদের হয়ে এ দলীল পেশ করেছি যে, এর ভিত্তিতে তাদেরও কিছু বলার অবকাশ ছিল। দু-ধরনের জবাব হতে পারে এর। প্রথমত জবাব এই যে, তাঁদের অঙ্গীকার এখানেই বর্ণিত থাকবে এটা নিষ্পয়োজন। সুতরাং ফকীহগণ হাজীদের অনুকরণে আরাফার দিনে অন্য কোথাও একত্রিত হওয়া অবৈধ ঘোষণা করেছেন। অথচ তাঁদের এ রায় অন্যত্র বর্ণিত রয়েছে। এখানে বর্ণিত হওয়ার কোন প্রয়োজন নেই। তদুপরি ইবনে আবাস (রা) তাহসীর (খসিব) তথা ‘কাঁকর বিছানোকে অর্থাৎ ভিত্তিহীন বলে মন্তব্য করেছেন। অথচ এটা বর্ণিতও রয়েছে। তা সত্ত্বেও নিছক আদত-অভ্যাসকে ইবাদতে ঝুঁপ দেয়ার কারণেই তাঁর এ অঙ্গীকৃতি। এমতাবস্থায় গায়র মানকুল তথা বর্ণিত নয় এমন বিষয়কে আল্লাহর নৈকট্য লাভের উপায় কল্পনা করা তো তাঁর পক্ষ থেকে অঙ্গীকার করাই হবে। উপরন্তু উমর (রা) কর্তৃক হৃদাইবিয়ার বৃক্ষতলে জমায়েত হওয়ার অঙ্গীকৃতি সুপ্রসিদ্ধ। যথাস্থানে অঙ্গীকৃতি বর্ণিত না থাকা সত্ত্বেও বিষয়বস্তুর ওপর তাঁদের উভয়ের অঙ্গীকৃতি প্রমাণিত রয়েছে। দ্বিতীয় জবাব এই যে, সে ব্যক্তি মুসলমান

ছিল না, ছিল ইহুদী। তার উক্তির পাস্টা জবাবে হ্যরত উমর (রা) বলেছেন যে, নতুন ইদের প্রয়োজন কি, আমাদের ঈদ বা আনন্দ উৎসবের বন্দোবস্ত তো পূর্ব থেকেই বিদ্যমান। বস্তুত তার জবাবের ভঙ্গিতেই প্রতীয়মান হয় যে, এ দিনটিকে উৎসবে পরিণত করা জায়েয় নয়। হ্যরত উমর (রা)-এর উদ্দেশ্য এই ছিল যে, আমাদের শরীয়ত যেহেতু এ উৎসবের বৈধতা সমর্থন করেনি, তাই আমরা নিজের পক্ষ থেকে নয় বরং অন্যভাবে স্বয়ং আল্লাহ পূর্ব থেকেই আমাদের আনন্দের সুযোগ সৃষ্টি করে দিয়েছেন।

অপর একটি হাদীসকে তারা পঞ্চম দলীল হিসেবে দাঁড় করাতে পারে। হাদীসটি হলো—মহানবী (সা) সোমবার রোয়া রাখলে কেউ এর কারণ জিজ্ঞেস করে। তিনি বললেন : ﴿الْيَوْمُ وَلِدَتْ أَرْبَعَةِ أَطْوَافٍ﴾ অর্থাৎ এটা আমার জন্মদিন। এর দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে, এ দিনের ইবাদত শরীয়তসম্মত, বৈধ এবং আল্লাহর নৈকট্য লাভের উপায়। কাজেই এ উপলক্ষে এ দিনে আনন্দ প্রকাশ করা শরীয়তসম্মত না হওয়ার কোন কারণ থাকতে পারে না। এর দু-ধরনের জবাব দেয়া চলে। (১) মহানবী (সা) জন্মদিনের সমানেই যে রোয়া রেখেছেন আমাদের নিকট এ তথ্য স্বীকৃত নয়। যেহেতু অন্যত্র এর কারণ ব্যক্ত করে বলেছেন—সোমবার-শুক্রবার আমলনামা আল্লাহর দরবারে পেশ করা হয়। এর দ্বারা স্পষ্ট বোধ যায় যে, বস্তুত আমলই ছিল এ দিনে রোয়ার মূল উদ্দেশ্য। তাহলে এক্ষেত্রে জন্মদিবসের উল্লেখ অবশ্যই ভিন্ন কোন রহস্যের পরিপ্রেক্ষিতে হয়েছে। অথচ হৃকুমের ভিত্তি হলো কারণ, রহস্য নয়। এমতাবস্থায় অন্যান্য নৈকট্যশীল বিষয়কে এর সাথে আপনাদের কিয়াস বা তুলনা করাটা রহস্যকে ভিত্তি সাব্যস্ত করার নামান্তর অথচ এটা স্বীকৃত ও যুক্তিশাহ নয়। দ্বিতীয়ত, তর্কের খাতিরে যদি স্বীকার করাও হয় যে, মহানবী (সা)-এর রোয়া রাখার কারণ এটাই ছিল, তা সত্ত্বেও এর দ্বারা আপনাদের দাবি প্রমাণ হয় না। কেননা কারণ দু-ধরনের হতে পারে। এক ধরনের কারণ যা সংশ্লিষ্ট ঘটনার সাথেই সীমাবদ্ধ। দ্বিতীয় প্রকার কারণ ব্যাপকধর্মী এবং অন্যান্য ক্ষেত্রেও বিস্তৃত। অতএব, এ কারণ যদি ব্যাপকধর্মী হয়, তবে উক্ত দিবসে কুরআন তিলাওয়াত, গর্বীবদের খানা খাওয়ানো ইত্যাদি সংকাজ আপনাদের নিকট গ্রহণীয় নয় কেন? আর এমতাবস্থায় জন্মদিবস সোমবারের মতো ১২ই রবিউল আউয়াল তারিখেও রোয়া রাখা উচিত ছিল। উপরন্তু হিজরত, মক্কা বিজয়, মিরাজ ইত্যাদির মতো আল্লাহর অনুগ্রহ আরো বহু রয়েছে। সে সব কারণের ভিত্তিতে আপনারা অন্য কোন ইবাদতের আশ্রয় না নেয়ার হেতু কি? এর দ্বারা স্পষ্টত প্রতীয়মান হয় যে, রোয়ার কারণ এ ক্ষেত্রে ব্যাপক নয়, বরং এরি মধ্যে

সীমাবদ্ধ। সুতরাং অহীই এর মূল ভিত্তি, জন্মদিবসের উল্লেখ প্রাসঙ্গিক মাত্র। অন্যথায় অন্যান্য অনুগ্রহের দিনও উক্ত হাদীসের ভিত্তিতে রোয়া ও উৎসব বাঞ্ছনীয় ছিল। যদি বলা হয়—যাবতীয় নি'আমত বা অনুগ্রহ রাসূলুল্লাহ (সা)-এর জন্মদিবস থেকেই উৎসারিত আর এটাই এসবের মূল ভিত্তি। কাজেই জন্ম ও হিজরতের মধ্যে গুণ ও বৈশিষ্ট্যগত ব্যবধানের কারণে আনন্দ প্রকাশের সময় ও দিনকাল হিসেবে নির্দিষ্ট করা হয়েছে জন্মদিনকেই। তাহলে আমরা বলব—জন্মের মূল আরো গভীরে, মাত্গর্ভে জ্ঞানের প্রক্ষেপণ তথা মায়ের গর্ভধারণ করা। তাই এ সময়কেই ভিত্তি করা উচিত। অতঃপর পরিতাপের বিষয় হলো—জন্মদিবস সোমবার মিলাদানুষ্ঠান না করে কেবল ১২ই রবিউল আউয়াল তারিখেই আনন্দ প্রকাশের সময় ধার্য করা হয়। অথচ রাসূলুল্লাহ (সা) কর্তৃক সোমবারের ইবাদত বর্ণিতও রয়েছে যা জন্ম তারিখের বেলায় অনুপস্থিত। এ হাদীসের মর্ম অনুযায়ী প্রতি সোমবার মিলাদ অনুষ্ঠান করা উচিত। মোটকথা, উক্ত হাদীসবলেও আবিষ্কারকদের দাবি প্রমাণ হয় না। এই ছিল তাদের নকল তথা হাদীস-কুরআনভিত্তিক প্রমাণ।

এ পর্যায়ে এখন আমরা যুক্তিভিত্তিক আলোচনায় প্রবৃত্ত হতে চাই। কেননা তাদের কেউ কেউ যুক্তিআধৃয়ীও রয়েছে আলোচ্য দুদ উৎসবের সমর্থনে তথাকথিত জাতীয় কল্যাণমূখী যুক্তিতে যারা কথা বলে। কাজেই সে আপিকেই বিষয়টা আমি তুলে ধরতে চাই। জানা দরকার—রাসূলুল্লাহ (সা) যে যে বিষয়ের হৃকুম দিয়েছেন সাথে সাথে সেগুলোর কারণও উল্লেখ করেছেন। সে হিসেবে তাঁর নির্দেশিত বিষয়সমূহ কয়েক প্রকার। প্রথমত, যেসব কারণ বারবার আবর্তিত হয়। সে জন্য আদিষ্ট বিষয়টি পর্যায়ক্রমে আসতেই থাকে। যেমন নামাযের বাহ্যিক কারণ হলো ওয়াক্ত বা সময়। তাই সময় আসতেই নামায পড়া ওয়াজিব হয়। অনুরূপ রোয়ার কারণ হলো রম্যান মাসের উপস্থিতি। কাজেই রম্যানের আগমনে রোয়া ওয়াজিব হয়। দুদের জন্য ফিতর এবং কুরবানীর জন্য কুরবানীর দিনও একই জাতের কারণ। দ্বিতীয়ত, কারণ ও আদিষ্ট বিষয়টি একক। যেমন কা'বাঘরের দর্শন হজ্জ ফরয হওয়ার কারণ। এখানে কারণ যেহেতু একক তাই জীবনে একবারই মাত্র হজ্জ করা ফরয। এ দুই প্রকার কারণই যুক্তিশাহ এবং বিবেকসম্মত। সুতরাং বিবেকের দাবিও তাই যে, কারণ একক বা একাধিক হওয়া সাপেক্ষে করণীয় হৃকুমটিও এক বা অধিক হোক। তৃতীয় প্রকার এই যে, কারণ তো একই কিন্তু নির্দেশিত বিষয়টি বহু। যেমন হজ্জের তওয়াফে 'রম্ল' তথা বীরতু প্রদর্শনের কারণ ছিল ইসলামের শক্তি প্রদর্শন করা। কিন্তু পরবর্তীতে সে কারণ দূরীভূত হয়ে গেলেও রমলের হৃকুম এখনও যথারীতি

বহাল রয়েছে। উল্লেখ্য, রমলের পটভূমিকা হলো—হজের উদ্দেশ্যে মুসলমানগণ মদীনা থেকে মক্কা আগমন করলে তাদের উদ্দেশ করে মুশরিকরা মন্তব্য করেছিল —মদীনার জরা-ব্যাধি এদেরকে দুর্বল করে ফেলেছে। এরি প্রেক্ষিতে রাসূলগ্রাহ (সা) সাহাবীগণকে রমল করার অর্থাৎ বাহু দুলিয়ে, বুক টান করে তওয়াফ করার নির্দেশ দিয়েছিলেন। তারা যেন মুসলমানদের শক্তি প্রত্যক্ষ করতে পারে। এখন সে কারণ তো অবশিষ্ট নেই, কিন্তু রমলের নির্দেশ যথারীতি বহাল রয়েছে কিন্তু বিষয়টি বিবেক বহির্ভূত। আর এ জাতীয় বিষয়ের অনুকূলে অহীর সমর্থন অনিবার্য। এখন আমাদের প্রশ্ন—সে নির্দিষ্ট তারিখ কি গত হয়ে গেছে নাকি ঘুরে ঘুরে আসছে? বলা বাহ্যিক, অবশ্যই তা পেরিয়ে গেছে। কারণ বর্তমানে প্রতি বছর ১২ই রবিউল আউয়ালের আগমন ঘটে, কিন্তু এটা হ্বহু জন্মাদিবস নয়, বরং আসল জন্মাদিনের ‘অনুরূপ’ মাত্র। সুতরাং ‘অনুরূপে’র জন্য ‘আসলে’র ন্যায় একই হকুম প্রমাণের পক্ষে বর্ণনামূলক দলীল বিদ্যমান থাকা অনিবার্য। বিবেকগ্রাহ্য না হওয়ার কারণে কিয়াস এক্ষেত্রে গ্রহণযোগ্য ও কার্যকরী দলীল সাব্যস্ত হবে না। উল্লেখ্য, এক্ষেত্রে সন্দেহ সৃষ্টি হওয়া সম্ভব যে, রাসূলগ্রাহ (সা) ‘আমার জন্মাদিন’ বলে সোমবার রোধা রাখার কারণ উল্লেখ করেছেন। এতেও প্রশ্ন উথাপিত হতে পারে যে, আসল জন্মাদিন তো এখন অতীতের বিষয়, বর্তমানের সোমবার তার ‘অনুরূপ’ মাত্র। তাহলে এর জন্য আসলের হকুম সাব্যস্ত হওয়ার কারণ কি? এর জবাবে বলা হবে, স্বয়ং অহীর সমর্থনে তিনি এ রোধা রেখেছিলেন, তাই এর ওপর অপরাটির তুলনা চলতে পারে না। অতএব, নিছক অনুগ্রহ বশে তাদের সপক্ষে একটি যুক্তিসম্ভত প্রমাণ ও তার জবাব ব্যক্ত করার মাধ্যমে আমি বিতর্কিত বিষয়টির আলোচনা সমাপ্ত করতে চাই। অতএব, এ সম্পর্কে মিলাদপহ্লীয়া যুক্তির আশ্রয় নিতে পারে যে, এখানে ব্যাপারটা মূলত কিতাবধারী সম্পদায়ের সাথে মুকাবিলার বিষয় যে, খৃষ্টানরা ঈসা (আ)-এর জন্মাদিবসের আনন্দ-উৎসব পালন করে থাকে, তাই এর মুকাবিলায় আমরা মহানবী (সা)-এর জন্মাদিনে আনন্দ-উৎসব করে থাকি ইসলামের শক্তি ও সামর্থ্য প্রদর্শনের লক্ষ্যে। এর উত্তরে আমার কথা হলো—ইসলামে শক্তি প্রদর্শনের অন্য ব্যবস্থা না থাকা অবস্থায় এ যুক্তির যথার্থতা স্বীকৃত ছিল। কিন্তু জুম'আ, দুই দিন ইত্যাদি ইসলামসম্মত অনুষ্ঠানে সে অভাব পূরণ করে রাখা হয়েছে। দ্বিতীয়ত, তাদের সাথে প্রতিযোগিতাই যদি উদ্দেশ্য হয়, তাহলে বিধৰ্মীদের আচার-অনুষ্ঠানে আরো বহু পালা-পার্বণ যথারীতি চালু রয়েছে, তাহলে এর প্রতিটির মুকাবিলায় তোমাদেরও নতুন নতুন উৎসব পালনের ব্যবস্থা করা উচিত। অদ্যপ আশুরার দিনে তামিয়া অনুষ্ঠানও পালন করা বাঞ্ছনীয়, যেন শী‘আদের সাথে

মুকাবিলা হয়। কোন কোন মূর্খ নেহায়েত মুকাবিলার খাতিরে একপ করেও বসে। আর এতেই যদি কল্যাণ বয়ে আনে, তবে হিন্দুদের হোলী-দেওয়ালী উৎসবও তোমরা শুরু করে দাও। একটি ঘটনা উল্লেখের মাধ্যমে আপনাদের ভিত্তিহীন এ নীতির অসারতা তুলে ধরছি। কোন এক স্থানে ‘যাতে আনওয়াত’ নামক বৃক্ষে নিজেদের বিশ্বাস অনুযায়ী কাফিররা হাতিয়ার ঝুলিয়ে রাখত। তাদের ধারণায় এর ফলে শক্তির মুকাবিলায় বিজয় সূচিত হবে। রাসূলুল্লাহ (সা) একবার সফরকালে উক্ত বৃক্ষের পাশ দিয়ে গমনকালে সাহাবীগণ আবেদন করলেন—হে রাসূলুল্লাহ (সা)! আমাদের জন্যও এমনি একটি গাছ নির্দিষ্ট করে দিন যাতে আমরাও হাতিয়ার-কাপড় ইত্যাদি ঝুলিয়ে নিতে পারি। লক্ষ করার বিষয় যে, দৃশ্যত বৃক্ষের ডালে হাতিয়ার-কাপড় ইত্যাদি লটকানো দৃষ্টীয় নয়, এতে বিধৰ্মীদের সাথে সাদৃশ্যও প্রমাণ হয় না, বৈধ কাজ বলেই ধারণা হয় কিন্তু আকৃতি ও প্রকৃতিতে এ কাজে মুশরিকদের আকীদা-বিশ্বাস এবং আচার-অনুষ্ঠানের সাদৃশ্য প্রমাণ হয়ে যায়। সুতরাং মহানবী (সা)-এর চেহারা মুবারক বিবর্গ হয়ে পড়ে। তিনি বললেন, সুবহানাল্লাহ! এটা তো মূসা (আ)-এর নিকট তাঁর কওম বনী ইসরাইলের *كَمَا لَهُمْ الْهُنَّ* (হে মূসা! এদের উপাস্যের ন্যায় আমাদেরও উপাস্য নির্ধারণ করে দিন) আবেদনের সাথে সামঞ্জস্যশীল। তা হলে এতটুকু সাদৃশ্য যে ক্ষেত্রে রাসূলুল্লাহ (সা) অপছন্দ করে প্রত্যাখ্যান করে দিয়েছেন সেস্থলে মুশরিকদের পরিপূর্ণ অনুকরণ আরও তীব্রভাবে নাজায়েয ও অবৈধ সাব্যস্ত হওয়ার যোগ্য। এই হলো অত্র অধ্যায়ের সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা।

যাই হোক, যুক্তি ও কুরআন-হাদীসের বর্ণনাসূত্র উভয় দিক থেকেই প্রমাণিত যে, আলোচ্য আনন্দোৎসব ভিত্তিহীন, নব আবিস্কৃত, নাজায়েয, বিদ'আত এবং অবশ্যবর্জনীয়। সারকথা—অনিন্দিষ্ট আকারে ‘শরীয়তের’ পক্ষ থেকে আমাদেরকে সার্বক্ষণিক আনন্দের আদেশ দেয়া হয়েছে, যেন বিশেষ দিনক্ষণ নির্দিষ্ট না করে উপরোক্তাখিত আয়াতের ওপর আমল করতে আমরা অনুপ্রেরণা লাভ করি।

—আস্মুরুব, পৃষ্ঠা ২৯

প্রশ্ন ২৩. কবর পাকা করা শরীয়তবিরোধী ও আল্লাহওয়ালাদের অভিরুচির পরিপন্থী।

ভক্তি ও সম্মানের আতিশয়ে আউলিয়াগণের মায়ারে প্রকাণ দালান নির্মাণ করা হয়। এর উদ্দেশ্য যদিও তাঁদের প্রতি ভক্তি-শুদ্ধা জ্ঞাপন করা কিন্তু তাঁর প্রকাশ ঘটে গর্হিত উপায়ে। কারণ শরীয়তের দৃষ্টিতে এ ধরনের সম্মান প্রদর্শন নিষিদ্ধ। বস্তুত কবর পাকা করার মধ্যেই তাঁদের সম্মান সীমিত নয়; বরং কাঁচা কবরেও ওলী-আল্লাহগণ

একইরূপ মর্যাদায় ভূষিত । বরং সুন্নতের অনুসরণের দরক্ষ কাঁচা কবরে নূরের জ্যোতি অধিক পরিমাণে বিকশিত । শায়খ বখতিয়ার কাকী (র)-এর কাঁচা কবরে এমন দীপ্তির প্রকাশ ঘটে যা রাজা-বাদশাহের মায়ারে এর বিন্দু পরিমাণও লক্ষ করা যায় না, অন্তরদৃষ্টিসম্পন্ন ব্যক্তিমাত্রই তা অনুভব করতে সক্ষম । এ সম্পর্কে জ্ঞানাঙ্ক ব্যক্তির কুরআন-হাদীসের দলীলের প্রতি চোখ বুলিয়ে নেয়া উচিত যে, খোদায়ী নূর সর্বতোভাবে সুন্নতের সাথে সংশ্লিষ্ট । বস্তুত মায়ার পাকা করাটা রাজ-রাজড়ার আয়েশী কল্পনার বিলাসী ফসল মাত্র যাতে নূরের ছোয়া আশা করা বৃথা । বলা বাহুল্য, মায়ার পাকা করার মতো অবসরই তাদের কোথায় যাদের নিজ দেহের পর্যন্ত খবর থাকে না । এসব বিলাসিতা রাজ-রাজড়ার কল্পনা, দীনের সাথে সম্পর্ক যাদের শূন্যের কোঠায় এবং দিবা-নিশি যারা পাপাচারে বিভোর । আউলিয়াগণের অবস্থান এসব রঙিলা স্বপ্নের বহু উর্ধ্বে । জনৈক ধনী ব্যক্তি মূল্যবান একটি ‘পুষ্টীন’ মাওলানা গাংগুলী (র)-এর খিদমতে হাফির করে বলল : হ্যুৱ ! এটা ব্যবহার করুন ! তিনি এক নবাবকে দান করে বললেন : নবাব সাহেব ! এটি আপনি ব্যবহার করুন । আপনার পোশাকের সাথে এটা সুন্দর মানাবে । এ মোটাসেটা পোশাক-আশাকে আমি আর কি সুন্দর দেখাব । পোকা-মাকড় থেকে এর হিফায়তের অবসরই বা আমার কোথায় । অথবা পড়ে পড়ে নষ্ট হবে আমার এখানে । এর চেয়ে ভাল আপনি কাজে লাগিয়ে ফেলুন ।

মোটকথা—আউলিয়াগণ নিজ দেহের ব্যাপারে এসব ঝুট-বায়েলায় থাকতে নারাজ, সে ক্ষেত্রে সমাধি-সৌধ রচনা করা তাঁদের মার্জিত রুচির বাইরের বিষয় । দ্বিতীয়ত, কবরের উদ্দেশ্য হলো—যিয়ারত দ্বারা মৃত্যুর কথা স্মরণ করা । পার্থিব দুনিয়ার স্থিতিহীনতার রূপরেখা সামনে ভেসে ওঠলে কবর পাকা হোক কি কাঁচা তাতে কি যায় আসে । ভাঙা কবরেও মনে পরিবর্তন আসতে পারে । এতসব শাহী বাল্বানায় মৃত্যু কিংবা আখেরাতের কথা চিন্তাই করা যায় না । যদি বলা হয়—এ ধরনের কবর দর্শন করাতে অন্তরে বুয়ুর্গদের প্রতি ভালবাসা ও সম্মানের সৃষ্টি হয়, তাহলে আমি বলব : এ ভালবাসা তায়িয়ার ন্যায় যে, তায়িয়া নির্মাণ ও শহীদাননের শোকগাঁথা ব্যতীত কান্নাই আসে না । খাঁটি প্রেমের জন্য অত শত আয়োজনের দরকার পড়ে না । রাস্লুল্লাহ (সা)-এর প্রতি সাহাবীগণের মহবতের বিন্দুমাত্র ঝুঁটি ছিল, এ কথা কি কেউ বলতে পারে ? সাহাবীগণ তাঁর ওয়ুর পানিটুকু পর্যন্ত মাটিতে পড়তে দেননি । হাতে হাতে উঠিয়ে চোখে-মুখে মলার জন্য তাঁদের মধ্যে রীতিমত প্রতিযোগিতা লেগে যেত । তা সত্ত্বেও তাঁরা রাস্লুল্লাহ (সা)-এর কবর পাকা না করে বরং কাঁচাই রেখেছিলেন । কারণ কবর পাকা করতে রাস্লুল্লাহ (সা) নিষেধ করে

গেছেন। অথচ তাঁর কবর পাকা করাই ছিল রাসূলুল্লাহ (সা)-এর প্রতি সাহাবীগণের ভক্তি ও ভালবাসার নির্মল দাবি। কিন্তু তাঁরা এ জাতীয় কর্মকাণ্ড থেকে সর্বদা বিরত রয়েছেন। বলা বাহ্যিক, আউলিয়াগণের নিজেদের জান ও মাল রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সম্মুষ্টির অঙ্গনে ছিল নিবেদিত। তাঁর সম্মুষ্টি ছিল তাঁদের পরম পাওয়া। যদি বলা হয়—মায়ার পাকা করাটা আউলিয়াগণের নিদর্শন অম্লান থাকার লক্ষণ। প্রথমত, এর জবাবে আমি বলব : আল্লাহ তাঁদের স্থায়িত্বের যিশ্বাদার। তাঁদের স্থিতি মানুষের আয়তে নয়। লক্ষ করুন, পাকা কবরের বহু বাসিন্দা এমনও রয়েছে যাদের চিহ্ন পর্যন্ত করো পরিচিত নয়। তবে কি কবর পাকা করাটাই স্থায়িত্বের উপায় ? আদৌ না। জানা দরকার—আউলিয়াগণ আপনাদের স্থায়ী রাখার মুখাপেক্ষী নন। নিজেদের সাধনা-কৃতিত্ববলেই তাঁরা চির অম্লান, চির ভাস্বর। আপন জ্যোতিতে তাঁরা উজ্জ্বল—জ্যোতির্ময়। আরেফ (র) বলেন—

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد بعشق
ثبت است بر جریده عالم دوام ما

—অমর-অক্ষয় সে ব্যক্তিসম্ভাৱ, প্ৰেমৱৰ্সে যার অন্তৰ সজীব-সত্ত্বেজ, লয় নাই তাৰ
ক্ষয় নাই শৃতি তাৰ স্থায়িত্বের অঙ্গনে।

মাওলানা নিয়ায়ের ভাষায়—

طبع فاتحه از خلق نداریم نیاز
عشق از پس من فاتحه خانم باقی ست

—মানুষের ফাতিহা পাঠের বাসনা আমার নাই হে নিয়ায়! মৃত্যুর পর আপন
প্ৰেমই পিছনে আমার ফাতিহা পাঠকাৰী বাকি রইল।

দ্বিতীয় জবাব এই যে, শৃতিচিহ্ন বাকি রাখার এটাও একটা উপায় যে, কবর কাঁচা
রেখে প্রতি বছৰ মাটি ফেলে তাতে লেপপোচ দেয়া এবং আবৰ্জনামুক্ত রাখা।
বিশ্বাসকর ব্যাপার এই যে, কেবল সে সকল বুঝুর্গের কবরই পাকা করা হয় তাদের
নিজের বিশ্বাসমতে যারা সুন্নতের পরিপূৰ্ণ অনুসারী ছিলেন না। পক্ষান্তরে তাদের
ধাৰণায় সুন্নতের নিষ্ঠাপূৰ্ণ অনুসারী বুঝুর্গদের কবর সাধাৰণত কাঁচাই রাখা হয়।
সুতৰাং হ্যৱত শায়খ কুতুবুদ্দীন বখতিয়ার কাকী (র)-এর মায়ার কাঁচাই রাখা
হয়েছে—সেখানে নারীদেরও সমাগম হয় না। তাঁর কবরের আশেপাশের লোকদের
কাছে এৱ কাৰণ জানতে চাইলে তারা বলল : হ্যৱত ছিলেন শ্ৰীয়তেৱ একজন
একনিষ্ঠ অনুসারী। তাই এসব তাঁৰ কবরের পাশে বৈধ রাখা হয়নি। তাহলে এৱ অৰ্থ

দাঁড়ায়—অন্য বুয়ুর্গরা যেন শরীয়তের অনুসারী ছিলেন না। আল্লাহু রক্ষা করুন, এ কথার মর্ম ফলত আপন বুয়ুর্গদের ওপর শরীয়তের অনুসারী না হওয়ার অপবাদ আরোপের নামাঞ্চর। সুতরাং এ কারণেও এহেন কাজ অবশ্য বজ্জীয়।

শরীয়তে কবর পাকা করা নিষিদ্ধ হওয়ার আরও একটি কল্যাণকর দিক লক্ষণীয় যে, বস্তুত এর দ্বারা শরীয়ত আমাদের প্রতি বিরাট অনুগ্রহ দেখিয়েছে এভাবে যে, মানব বসতির সূচনা থেকেই পাকা কবরের রেওয়াজ চালু থাকলে বর্তমানে আমাদের পক্ষে ক্ষেত্-খামারে ফসল করা তো দূরের কথা বাসের জন্য বাড়ি-ভিটা পাওয়াই কঠিন ছিল। কারণ এত অধিক পরিমাণে লোক কবরস্থ হয়েছে যে, বিশ্বের বা মাটির কোন অংশ মুর্দাশ্বন্য নয়। তাহলে বলুন, সবার জন্য কবর পাকা করা হলে আমাদের ঠিকানা হতো কোথায়? অগত্যা পাহাড়সম দোতলা, তিনতলা কিংবা তত্ত্বাদিক সুউচ্চ কবর দেয়ার অনিবার্যতা দেখা দিত। অথচ কবর কাঁচা রাখার মধ্যে বিস্তর সুবিধা। পুরাতন কবরের চিহ্ন মুছে গেলে একই স্থানে পুনরায় কবর খোঁড়া যায়। তদুপরি জমি ওয়াকফকৃত না হলে দীর্ঘদিন পর তাতে ফসলও করা যায় যদি মৃতের দেহ মাটিতে মিশে যাওয়া নিশ্চিত হয়। বর্তমানকালের জনসংখ্যার দৃষ্টিতে জরিপ করলেই এর প্রমাণ পাওয়া কঠিন নয় যে, সকল স্থানেই মুর্দা রয়েছে কেননা একই সময় এত পরিমাণ জীবিত লোকের বিশ্বে ছয়-সাত হাজার বছরের সুদীর্ঘ এ পরিমণ্ডলে কত অসংখ্য পরিমাণ লোক বাস করতে পারে? জনপ্রতি কবরের জন্য জমির পরিমাণ হিসেব করা হলে পৃথিবীর স্থলভাগের আয়তনে কুলাবার কথা নয়। জনসংখ্যার আনুপাতিক হারের প্রতি লক্ষ্য করেই সাম্প্রতিককালের বিজ্ঞানীদের মন্তব্য : “আজকে সকল মানুষ জীবিত থাকলে মাটিতে মাথা গেঁজার ঠাঁই মিলা ভার ছিল।” মোটকথা, কবর পাকা করা হলে এ সমস্যার সৃষ্টি হতো। অথচ কবরবাসীদের স্থানেই আজ আমরা বাস করছি, আমাদের দাফন চলছে। তাদের দেহ মিশ্রিত মাটি দ্বারাই আমরা বাড়ি তৈরি করছি। আমাদের ব্যবহারের থালা-বাসন, লোটা-ঘটি-বাটি সবই আমাদের পূর্বপুরুষদের দেহ গলিত মাটির তৈরি। উপরন্তু অস্তিত্বহীন করার উদ্দেশ্যেই মৃত্যুর আগমন। সুতরাং স্থায়িত্বের এত সব আয়োজন অর্থহীন প্রচেষ্টা মাত্র। কেউ বলতে পারে—কবর থেকে ফয়েয লাভের কারণে একে বাকি রাখা জরুরী। হ্যাঁ, আমিও এটা স্বীকার করি, কিন্তু সেটা তেমন উল্লেখযোগ্য নয়। কেননা কবর থেকে প্রাণ ফয়েয দ্বারা আঘাত পরিশুद্ধি কিংবা উন্নতি ঘটে না। তবে লাভ এতটুকু হয় যে, অধ্যাত্ম পথের পথিকের খানিকটা সহায়তা মিলে যার স্থায়িত্ব অতি অল্প সময়ব্যাপী। এর দৃষ্টান্ত যেমন চুলার ধারে বসা ব্যক্তি সামান্য উন্নত হয় বটে,

কিন্তু উঠে গেলেই পুনরায় ঠাণ্ডা বাতাসে তার শরীর শীতল হয়ে আসে। কিন্তু এ পথের পথিক যে নয় তার ভাগ্যে ফয়েফের ছোঁয়া বিদ্যুমাত্র না লাগাই স্বাভাবিক। অবশ্য জীবন্ত বুয়ুর্গের ফয়েফ এরূপ, যেন শক্তিশালী ওষধ সেবনে সারা শরীরে শক্তি সঞ্চার হয় এবং শরীর সবল-সতেজ হয়ে ওঠে। সুতরাং প্রথমত সে পথের পথিকের কবর থেকে ফয়েফ অর্জনের প্রয়োজনই পড়ে না, জীবিত শায়খ তার পক্ষে কবর অপেক্ষা অধিক উপকারী। দ্বিতীয়ত প্রয়োজন যদিওবা পড়ে কোন অধ্যাত্মবাদীর জন্য কবর পাকা হওয়া অথবা না হওয়াতে কিছুই যায় আসে না। তিনি তো নির্দশন দ্বারাই বুঝে নেবেন এখনে কোন বৃষ্টি শায়িত। সুতরাং এ যুক্তিও কার্যকরী নয়। —আল ফাযুল কোরআন, পৃষ্ঠা-৫৬

২৪. রবিউল আউয়ালের নির্দিষ্ট তারিখে মিলাদ অনুষ্ঠান নিষিদ্ধ, শরীয়তসম্মত ব্যবস্থাপনা, আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি।

মন চায় পবিত্র রবিউল আউয়াল মাসে রাসূলুল্লাহ (সা) সম্পর্কে কিছু বলি। কেননা এটা মহানবী (সা)-এর বিশ্ব জগতে আগমনের মাস। এ সময়ে তাঁর শ্মরণেচ্ছা অন্তরে তীব্র হয়ে ওঠে এবং এর জন্য তাতে বিশেষ আলোড়ন সৃষ্টি হয়। এ মাসে মহানবী (সা)-এর জীবনী আলোচনা তাঁর সাথে ভালবাসারই নির্দশন যদি তা ইসলাম বিরোধী আচার-অনুষ্ঠান এবং প্রথামুক্ত হয়। কিন্তু আজকের মিলাদ অনুষ্ঠান প্রচলিত রেওয়াজ আশ্রয়ী হওয়ার দরুন মুফতিগণকে দুঃখের সাথে এর বিরুদ্ধে ফতোয়া জারি করতে হচ্ছে। নতুনা মূলত এটা কোন বিরোধীয় কিংবা বিতর্কের বিষয় ছিল না। কিন্তু “মুনাফা অপেক্ষা ক্ষতি নিবারণ আগে দরকার” এ নীতির আশ্রয়ে বাধ্য হয়ে মুফতিগণ এ পদক্ষেপ নিয়েছেন।

বলা বাহ্য্য, জনাগতভাবেই মুসলিম জাতি রাসূলপ্রেমিক। যার জন্য এর তাবলীগ ও প্রচার ওয়াজিব নয়, মুসতাহাব। কিন্তু ইসলামবিরোধী কার্যকলাপ থেকে বিরত থাকা ওয়াজিব। এমতাবস্থায় মহানবী (সা)-এর জীবনী আলোচনা বৈধ ও মুসতাহাব হওয়ার শর্ত হলো শরীয়তবিরোধী আচার-অনুষ্ঠান থেকে তা মুক্ত ও পরিচ্ছন্ন হতে হবে। এখন মাসআলার হিসেবে সূর্ফী এবং আলিমগণের মধ্যে মানগত বিরোধ রয়েছে। সূর্ফী সম্পদায়ের মতে—মুসতাহাব কাজ কোন অবস্থাতেই বর্জন করা চলবে না, অবশ্য ইসলামবিরোধী কার্যকলাপের সংক্রান্ত করতে হবে। পক্ষান্তরে আলিমগণের মতে সময় বিশেষে স্বয়ং মুসতাহাব কাজটি বর্জন করা ব্যক্তিত তার সংশোধন সম্ভব নয়। কাজেই সে কাজটিকেই স্বাময়িকভাবে বর্জন করতে হবে। এক্ষেত্রে আলিমদের মতই গ্রহণীয়। কেননা সূর্ফীগণ মূলত ভাবাবেগে পরিচালিত, পরের ও সমাজের

কল্যাণ চিন্তা এবং সে ব্যবস্থার গুরুত্ব তাঁদের নিকট গৌণ। এ কথা কেবল সেসব সূফীর ক্ষেত্রে প্রযোজ্য যারা নিরেট সাধক, হক্কানী আলিম নন। কিন্তু আলিমরা সমাজের পরিচালক ও ব্যবস্থাপক যাদের রায় অব্যবস্থাপকদের মতের ওপর অগ্রাধিকার পাওয়ার যোগ্য। একটি দৃষ্টান্তের মাধ্যমে আলিম ও সূফী এ-দুজনের ব্যবধান লক্ষ্য করুন। যেমন মহামারীর সময় সকল চিকিৎসক ঐক্যবদ্ধ রায় দিল—বর্তমান সময়ে আমরুদ খাওয়া ক্ষতিকর। এ সত্ত্বেও কোন চিকিৎসক আমরুদ খাওয়ার অভ্যাস ত্যাগ না করে পরিমিত পরিমাণে খেতে থাকে, কিন্তু অপরজন নিজে আমরুদ খাওয়া ছেড়ে দেয়। তার ধারণা, আমি হয়তো পরিমাণ বজায় রেখে খেয়ে যাব কিন্তু আমার ন্যায় অন্যদের পক্ষে তো পরিমাণ বজায় রাখা সম্ভব নয়। তাই তারা অনুকরণ করতে শিয়ে বিপদে পতিত হবে। তার চেয়ে ভাল, নিজেই বর্জন করে দেই। সুতরাং সে নিজেও খায় না অপরকেও ঢালাওভাবে নিষেধ করে। এমনকি ঝুড়িসহ গর্তে নিষ্কেপ করে দেয়। এমতাবস্থায় দর্শকরা মনে করে, আমরুদের প্রতি এই জনের আগ্রহ কম। আর খাচ্ছেন যিনি, তিনি বড় আমরুদপ্রিয় লোক। কিন্তু জ্ঞানী মাত্রেই বুঝতে পারে দ্বিতীয়জনের আগ্রহ সবার তুলনায় বেশি কিন্তু জনগণের মঙ্গল চিন্তায় তার এহেন আচরণ। এখন বলুন, অনুসরণীয় কোন জন? দ্বিতীয়জন অবশ্যই। কেননা তার ব্যবস্থাই কল্যাণধর্মী আর সবার নিকট প্রাধান্য পাওয়ার যোগ্য। সুতরাং এমনি অবস্থা একজন সূফী ও একজন আলিমের মধ্যে। সূফী-সাধকরা মনের আগ্রহ দমন না করে মুস্তাহাবের ওপর আমল করেন, সাথে সাথে অবৈধ কার্যকলাপ সংশোধনেরও ইচ্ছা পোষণ করেন। কিন্তু আলিমগণ সমাজের মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টি রেখে মনের প্রবল ইচ্ছাশক্তি দাবিয়ে রাখেন এবং দৃশ্যত মুস্তাহাব কাজও বর্জন করে বসেন। কারণ তিনি জানেন—এছাড়া অবৈধ কর্মকাণ্ড নির্মূল করার দ্বিতীয় কোন পথ নেই। বঙ্গুগণ! চারদিকে মিলাদের আয়োজন দেখে আমাদের কি মন চায় না এতে শরীক হই? কিন্তু একমাত্র জনকল্যাণ কামনায় আমরা ইচ্ছ্য শক্তিকে দাবিয়ে রাখি।

—নুরুল আনোয়ার, পৃষ্ঠা ৫

এ পর্যায়ে “মহানবী (সা)-এর জীবনী আলোচনায় আমরা অন্তরায় সৃষ্টি করি”
বলে মানুষ আমাদের দুর্গাম রটায়। استغفِر اللہ আল্লাহ মাফ করুন। রাসূল-(সা)-এর
আলোচনা, তাঁর প্রেম-ভালবাসা তো আমাদের ঈমানের অঙ্গ। তাহলে ঈমান-বিষয়
থেকে কোন মুসলমান কি নিষেধ দিতে পারে? আসলে বরং রাসূলের আলোচনার
সাথে জড়িত অসিদ্ধ-অনেসলামী কর্মকাণ্ড সমাজ থেকে উৎখাত করাই আলিমদের
মূল উদ্দেশ্য। আর উক্ত আলোচনার চল্পতি ধারা অব্যাহত থাকা অবস্থায় এ কাজ সম্ভব

ନୟ । ତଦୁପରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାରିଖଭିତ୍ତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଯାଜିବ ନୟ ତାଇ ତାରା ମୂଳ ବିଷୟ ତଥା ଶର୍ତ୍ତସାପେକ୍ଷ ମିଳାଦ ମାହ୍‌ଫିଲକେଇ ନିଷେଧ କରେ ଦେନ ।

ଏସବ ଅବୈଧ କାଜେର ମଧ୍ୟେ କିଯାମ କରାଓ ଏକଟି । ଏ ବ୍ୟାପାରେ ସର୍ବସାଧାରଣେର ଆକିଦା-ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଶରୀଯତେର ସୀମା ଛାଡ଼ିଯେ ଗେଛେ । କିଯାମେର ବ୍ୟାପାରେଓ ମାନୁଷ ଆଲିମଦେର ବଦନାମ ରଟାଯ ଯେ, ଏଟା ତୋ ରାସୂଳ (ସା)-ଏର ଯିକର ଅର୍ଥ ମାଓଲାନାରା ଏଟାକେଓ ବାଧା ଦେଯ । ଜନେକ ଆଲିମ ଏର ସୁନ୍ଦର ଜବାବ ଦିଯେଛେ ଯେ, ଆସଲେ ଆମରା ରାସୂଳ (ସା)-ଏର ସମ୍ମାନ କରାକେ ନିଷେଧ କରି ନା ବରଂ ସମ୍ମାନେର ନାମେ ତାଁର ଅସମ୍ମାନ ଥେକେଇ ଆମାଦେର ନିଷେଧ । କେନନା ମିଳାଦ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଆଲ୍ଲାହର ଯିକ୍ରେର କାଳେ ତୋ ତୋମରା କିଯାମ କରା ଥେକେ ବିରତ ଥାକ । ତାଇ ମିଳାଦ ମାହ୍‌ଫିଲେର ବଞ୍ଚା ଓ ଶ୍ରୋତା ଶୁରୁ ଥେକେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବାଇ ଦାଁଙ୍ଗାନେ ଅବଶ୍ୟା ଯଦି ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପନ୍ନ କରେ, ତବେ ଆମାଦେର କୋନ ନିଷେଧ ନେଇ । ମଜାର ବ୍ୟାପାର ହଲୋ, ଏ ଧରନେର ଆପଣି କେବଳ ଆଲିମଦେର ବିରଙ୍ଗନେଇ ଉଥାପନ କରା ହୁଯ, ସୂଫୀଦେର ବିରଙ୍ଗକେ ନୟ । ଅର୍ଥଚ କୋନ କୋନ ସମୟ ତାରା ଆଲିମ ସମାଜ ଅପେକ୍ଷା କଠୋର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ ଥାକେନ । ସୁତରାଂ ହ୍ୟରତ ଖାଜା ବାକୀ ବିଲ୍ଲାହର ଦରବାରେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୋରେ ଆଲ୍ଲାହ ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ । ତିନି ବଲଲେନ ୫ ବେର କରେ ଦାଓ ଏକେ ଦରବାର ଥେକେ । ଉତ୍ତର୍ଯ୍ୟ, ତିନି ଛିଲେନ ନକଶ୍‌ବନ୍ଦୀ ତରୀକାର ପୀର । ଆର ଏ-ତରୀକାଯ ମନେର ହାଲ ଦମନ ରାଖାର ନିୟମ, ଏମନ କି ଆଲ୍ଲାହର ଯିକ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ତରୀକାଯ ନୀରବେ କରତେ ହୁଯ । ଉଚ୍ଚକଟ୍ଟେ ଯିକ୍ର କରା ଏ-ତରୀକାର ନୀତିର ବାଇରେ । ଏଇ ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ଛିଲ ତାର ଏ କଠୋର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟରେ ଆଲ୍ଲାହର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣେର ଦାୟେ ଦରବାର ଥେକେ ବେର କରେ ଦେଯାର ହକୁମ ଦୃଶ୍ୟତ ନିର୍ଦ୍ଯ-ନିଷ୍ଠୁରଇ ଛିଲ । କୋନ ଆଲିମ ଏ ଆଚରଣ କରଲେ ତାର ବିରଙ୍ଗକେ କୁଫରୀ ଫତୋୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ହେଁଯା ବିଚିତ୍ର ଛିଲ ନା ଯେ, ଦେଖ, ଆଲ୍ଲାହର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣେ ତିନି ବାରଣ କରେନ । କିନ୍ତୁ ସୂଫୀଦେର ବେଲାଯ ଏ ଜାତୀୟ କୋନ ଆପଣି ଉଠିତେ ଦେଖା ଯାଯ ନା । ଆସଲ ମର୍ମ ଏ ଥେକେଇ ଶୀଘ୍ର ବୁଝେ ଆସେ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣେର ଦାୟେ ନୟ ବରଂ ତାକେ ବେର କରା ହେଁବେ ମନେର ଅବଶ୍ୟା ଦମନ କରତେ ନା ପାରାର ଅପରାଧେ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଅବଶ୍ୟାଦୃଷ୍ଟେ ହେଁବେ ତୋ ତିନି ବୁଝିତେ ପେରେଛିଲେନ ଯେ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦମନ କରାର କ୍ଷମତା ଥାକା ସତ୍ତ୍ଵେ ଯେ ଅବହେଲା କରେଛେ । ଏ ବିଶ୍ୱାସ ନା ଥାକଲେ ତାଁର ପକ୍ଷେ ଏଧରନେର ହକୁମ ନା ଦେଓଯାଇ ସ୍ଵାଭାବିକ ଛିଲ । ଏ ମର୍ମେ ମନୀଯୀ ଶେଖ ସା'ଦୀ ବଲେଛେ :

دِمَادِ شَرَابِ الْمَدِينَةِ

وَگُرْ تَلْخَ بَيْنَنَدِ دَمِ در کشنـد

بے تسليم سر در گربیان برند
چون طاقت غاند گربیان درند

—সদা-সর্বদা প্রেমের মদিরা তারা পান করে থাকে, আর যদি অতিশয় তিক্ততা অনুভব করে তখন বিরত থাকে। আনুগত্যের আকারে মন্তক আঁচলে আবৃত রাখে, অক্ষম ও অধৈর্য হয়ে পড়লে আঁচল ছিঁড়ে ফেলে।

আলিমদের অবস্থাও তদ্দুপ, তায়ীমার্থে কিয়াম করাকে তারা নিষেধ করেন না, বরং সখানের নামে শরীয়তের সীমালংঘন করা থেকেই তাঁদের যত নিষেধ যা ইসলামের নামে উত্তোলন করা হয়েছে। কিন্তু সমাজে বেচারাদের দুর্নাম। তাঁদের উক্তির মর্ম অনুধাবনের কোনই চেষ্টা করা হয় না, অথচ ইসলামের হিফায়তের উদ্দেশ্যে নিজের নাম-বদনামের তাদের কোনই পরোয়া নেই। যার যা ইচ্ছ বলুক। ‘আটাওয়া’তে জনেক গাজীপুরী মৌলভী আমাকে বলল : দেওবন্দী আলিমদের তাকওয়া-পরহেয়েগারীর বিশ্বজোড়া খ্যাতি, সবাই তাদের ভক্ত। কিন্তু একটি মাত্র বিষয়ে তাদের ওপর মানুষের আপত্তি যে, আপনারা কিয়ামের বিরোধী। একে সমর্থন করে নিলে সারা জাহান আপনাদের গোলামে পরিণত হয়ে যেত। আমি বললাম : গোটা দুনিয়ার মানুষ আমাদের ভক্ত হোক কিংবা অভক্ত তাতে কিছুই আসে যায় না। সব আমাদের মনিব হয় হোক, তাই বলে ইচ্ছা করে আমরা অখাদ্য-কুখাদ্য খেতে পারি না। —ঐ... পৃষ্ঠা-৫২

২৫. পাঞ্জেগানা নামায, ফজর কিংবা আসরের পর সমবেতকষ্টে উচ্চৈঃস্বরে যিক্র করা বিদআত।

আজকাল বিডিন্স স্থানে প্রত্যেক নামাযের পর অথবা ফজর কিংবা আসরের পর সকল মুসল্লি মিলিত হয়ে উচ্চকষ্টে নিয়মিতভাবে লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ যিক্রে প্রবৃষ্ট হয়। অথচ বুর্যুর্গার সাধারণভাবে সবার জন্য নয়, বরং বিশেষ বিশেষ ব্যক্তিকে এ নিয়ম নির্দেশ করেছিলেন। কিন্তু অজ্ঞ লোকেরা এটাকে সবার জন্য নিয়মিত প্রথা বানিয়ে নিয়েছে। এ জন্যই আলিম সমাজ এটাকে বিদ‘আতরূপে চিহ্নিত করেছেন। এখন তাদের বিবরণে আওয়াজ তোলা হয়—শোন ভাই সকল! আলিমরা বলে : আল্লাহর যিক্র করাও নাকি বিদ‘আত। হায়রে আলিমদের বিপদ! কোন দলই তাদের প্রতি সন্তুষ্ট নয়। কিন্তু সুবিজ্ঞ সূফীকুল সন্তুষ্ট এবং আলিমদের যথার্থ মর্যাদাও তাঁরা দিয়ে থাকেন। সুতরাং বিজ্ঞ সূফী আল্লামা শা’রাবানী বলেন : সূফীদের পথ অতি সৃষ্ট, যা সাধারণ লোকের জ্ঞানের উর্ধ্বের বিষয়। তাই সাধারণ মানুষ সূফীদের অনুসরণ না

କରେ ବରଂ ଆଲିମ ସମାଜେର ଅନୁସରଣ କରା ଉଚିତ । କେନନା ଆଲିମଗଣ ସମାଜ ପରିଚାଳକ । ଶରୀଯତର ବିଧି-ବିଧାନ ଏବଂ ଜାଗତିକ ଶାନ୍ତି-ଶୃଂଖଳା ଏକମାତ୍ର ଆଲିମ ସମାଜେର ପଦାଂକ ଅନୁସରଣେଇ ବଜାଯ ଥାକା ସମ୍ଭବ । ଆମାର ଶ୍ରଦ୍ଧେୟ ମାମା ବଲତେନ—ଆଲିମ ସମାଜେର ଅନ୍ତିତ୍ଵ ବର୍ତ୍ତମାନ ନା ଥାକଲେ ମାନୁଷକେ ଆମରା କାଫିର ବାନିଯେ ଛାଡ଼ାତାମ । କେନନା ଆମାଦେର ବକ୍ତବ୍ୟ ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର ଜ୍ଞାନେର ବାହିରେ, ଭୁଲ ବୋଝାବୁଝିର ଦ୍ୱାରେ ପଡ଼େ ତାରା ଈମାନଇ ହାରିଯେ ଫେଲତ । ଆଲିମଦେର ବିଶେଷ ଅନୁଗ୍ରହ ଯେ, ତାରା ମାନୁଷେର ଈମାନ ରକ୍ଷାର ଉପାୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେଛେ । କାଜେଇ ଆଲିମଦେର ପ୍ରତି ଅସଜ୍ଞ୍ଞ ଆର ତାଦେର ବିରଳଦେ ଆପଣିକାରୀ ହେ ସୂକ୍ଷ୍ମିକୁଳ ! ତାଦେର ଅନୁଗ୍ରହ ସ୍ଵିକାର କର, ଯେହେତୁ ଆଲିମ ସମାଜେର କଲ୍ୟାଣେଇ ନିରାପଦ ଆଶ୍ରଯେ ଏବଂ ଶାନ୍ତିତେ ବସେ ତୋମାଦେର ପକ୍ଷେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଯିକ୍ର କରା ସମ୍ଭବ ହଛେ । ଶାନ୍ତି ରକ୍ଷାକାରୀ ପୁଲିଶେର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝେ ଆସେ ଗଭିର ରାତେ ଯଥିନ ଶାନ୍ତିର ବିଛାନାୟ ଗା ଏଲାନୋ ହୁଏ । ସୁତରାଂ ଆଲିମରା ପୁଲିଶେର ନ୍ୟାୟ ପାହାରାର ଆଡ଼ାଲେ ମାନୁଷେର ଈମାନ ରକ୍ଷାର ଦାୟିତ୍ୱେ ନିଯୋଜିତ । ଏ ଦାୟିତ୍ୱ ତାରା ତାଗ କରେ ବସେ ଗେଲେ ସୂକ୍ଷ୍ମୀ ସାହେବକେ ଖାନକାର ବାହିରେ ଏସେ ଏ କାଜେ ଅଗ୍ରଣୀ ହତେ ହବେ । ନତ୍ତୁବା ତାର ଆୟତ୍ତିକ ସାଧନା ଆର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉନ୍ନତି ସବଇ ଉଚ୍ଛନ୍ନେ ଯାଓୟାର ମୋଗାଡ଼ ହବେ । ମାନୁଷେର ଚରିତ୍ର ସଂଶୋଧନେର ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପାଦନ କରା “ଫରଯେ କିଫାୟା”, ଆଲିମରା ଏ କାଜ ତ୍ୟାଗ କରଲେ ସୂକ୍ଷ୍ମଦେର ମୋହା ହୋୟ ଫରଯ ହୁଁ ଦାୟାବେ । ସୁତରାଂ ଏଇ ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ବାହିନୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ତୋମାର ଗାଁରୀର ନିରାପତ୍ତା ନିଶ୍ଚିତ । ରାତରେ ବେଳା ତୋମରା ନିଶ୍ଚିତେ ବେଘୋର ନିଦ୍ୟା ଅଚେତନ, ଚୋଖ ଖୁଲତେଇ ନାମାୟ-ଯିକରେ ବସେ ପଡ଼ । ଆର ଆଲିମଦେର ଅବସ୍ଥା ତୋ ଏହି ଯେ, ଈସମାଇସିଲ ଶହୀଦ (ର) ରାତରେ ଆଁଧାରେ ସାଇୟେଦ ସାହେବେର ଯେହମାନଦେର ପା-ଟିପେ ଦିତେନ । କେଉ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲେ ବଲତେନ—ସାଇୟେଦ ସାହେବେର ଭ୍ରତ୍ୟ ଆମି । ଜାବାର ଶୁଣେ ତାରା ଚୁପ କରେ ଯେତେନ । ବହୁଦିନ ପର ରହସ୍ୟ ଜାନା ଗେଲ ଯେ, ଯାଓଲାନା ଈସମାଇସିଲ ସାହେବେର କାଜ ଏଟା । ଏଟା ଛିଲ ପୂର୍ବବତ୍ତୀ ବୁର୍ଯ୍ୟଦେର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ଏର ଚାଇତେ ତାତ୍ପର୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟନା ଶୁନେଛି ଆମାଦେର ପରମ ଶ୍ରଦ୍ଧେୟ ଓଷ୍ଠାଦ ମାଓଲାନା ମାହମୁଦୁଲ ହାସାନ ସମ୍ପର୍କେ । ଶୁନଲେ ଶରୀର ଶିଉରେ ଓଷ୍ଠେ—କି ପ୍ରକାରେ ଯେ ନିଜେର ଅନ୍ତିତ୍ୱକେ ତାରା ବିଲିଯେ ଦିଯେଛିଲେନ । ଘଟନାଟା ହଲୋ—ଏକବାର ତାର ବାଡ଼ିତେ ଜନେକ ମେହମାନ ଆସେ, ତାର ସାଥେ ଏକଜନ କାଫିର ଓ ଛିଲ । ଦୁପୁରେ ଗରମେ ତାରା ଶୁଯେ ପଡ଼ିଲେ ଚୁପେ ଚୁପେ ତିନି ଘରେ ଚୁକେ ମେ ହିନ୍ଦୁ ଅତିଥିର ପା-ଟେପା ଶୁରୁ କରେନ । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ : ଘଟନାକ୍ରମେ ଆମି ତଥନ ଜେଗେଛିଲାମ, ଅବସ୍ଥା ଦେଖେ ଆମି ଅବାକ ଓ ଭୀତ ହୁଁ ଆରଥ କରିଲାମ—ହୁୟୁର ! ଏକି କରଛେ ? ବଲେନ : ବେଚାରା କ୍ଲାନ୍ଟ, ଓର ଅବସାଦ ଦୂର କରଛି । ଆମି ବଲାମ : ହୁୟୁର ! ଆଲ୍ଲାହର ଓୟାନ୍ତେ ମେହେରବାନୀ କରେ

আপনি সরে যান। তিনি বললেন : তুমি নিজেই তো ক্লান্ত, তদুপরি মেহমান, তাই আরাম কর। জানি না কতক্ষণ তিনি এ কাজে লিঙ্গ ছিলেন, আর সে তো নিদ্রায় বিভোর। হবেই না বা কেন, কাফিরের চোখ তো খোলে মরার পর, আঘাবের ফেরেশতা হাজির হলে। আসলে এরা জেগেই ঘুমায় কিনা। যাহোক মাওলানা বস্তুত খোদাই প্রেমের ঢূলত পর্যায়ে পৌছেছিলেন বলেই এ কাজ তাঁর দ্বারা সম্ভব হয়েছে। আজকালের কোন সূফী-সাধক এ ধরনের নথির স্থাপন করেছেন বলে তো শোনা যায় না। তাহলে আলিমদের বিরলকে জাবর কাটে তারা কোন্ মুখে ? —আর রাগবাতুল মারগবাহ, পঞ্চা ৩০

২৬. গদীনশীনী মীরাসী সম্পত্তি নয়, নিছক প্রথা বিশেষ।

সাম্প্রতিককালের গদীনশীনী মীরাসী সম্পত্তিতে পরিণত হয়েছে, গদীতে চাই গাধাই চড়ে বসুক। এক সময় তো পীর সাহেব মূরীদের মাথায় খিলাফতের পাগড়ি পরাতেন, আর পীরের ইনতিকালে বর্তমানে মূরীদরা পীরের মাথায় খিলাফতের পাগড়ি বেঁধে পীরবাদাকে গদীতে বসায়। আর কি এক মুহূর্তে সে সবার পীর হয়ে গেল। অবাক কাণ, আজীব সব কারবার। আমাদের হাজী ইমদাদুল্লাহ সাহেব স্থানকেন্দ্রিক এ গদীপ্রথা সমূলে উচ্ছেদ করে নিজের গদীকে তিনি বিভিন্ন স্থানে ছড়িয়ে গেছেন। তাই দেখা যায় এক গদী তাঁর গংগৃহতে অপরটি দেওবন্দে [অর্থাৎ, মাওঃ কাসেম নানুতুবী (র)]। এমনিতর আরো বিভিন্ন স্থানে বিকেন্দ্রীকরণ দ্বারা কেন্দ্রীভূত গদীকে তিনি বিচ্ছিন্ন আকারে ছড়িয়ে দেন। আমি তো বলি—কেন্দ্রীভূত না হয়ে বরং গদী নানাস্থানে ছড়িয়ে পড়াতেই অধিক র্যাদা। পীরের গদী একই কেন্দ্রে অনড় থাকাতে তেমন বিশেষত্ব নেই। সুতরাং উত্তরঞ্চে বুঝে নিন—খিলাফত মীরাসী সম্পদ নয়। আমার নিজের ঘটনাই বলি : জুমারার নামাযের স্থায়ী ইমামতির জন্য মহল্লাবাসীরা একবার আমাকে খুব করে ধরল। কয়েকটি শর্ত আরোপ করে আমি সম্মত হই। ১. ইমামতি আমার মীরাসী সম্পত্তি গণ্য হবে না। ২. আমার ওপর কোন বাধ্যবাধকতা আরোপ করা চলবে না, যেকোন সময় দায়িত্ব ত্যাগ করার আমার অধিকার থাকবে। অতঃপর আমি ঘোষণা দিলাম—জনগণের প্রবল আগ্রহে আমাকে এ-দায়িত্ব নিতে হচ্ছে, স্পষ্ট ভাষায় বলছি, এতে আমার কোন অধিকার থাকবে না, অধিকত্ত্ব আমার মীরাস এতে জারি হবে না। আমার ইমামতি কারো মনঃপূত না হলে চাই সে যে কেউ হোক—জোলা কিংবা কসাই হোক কাগজের টুকরায় “আপনার ইমামতি আমার পসন্দ নয়” মন্তব্য লিখে আমার নামে ডাক বাক্সে ফেলে দিলেই হলো। কসম খেয়ে বলছি, কোন জোলাও যদি না-পসন্দ করে সেদিন থেকেই আমি

ଇମାମତି ତ୍ୟଗ କରବ । ଏ ଧରନେର ପାକାପାକି ବନ୍ଦୋବନ୍ଦେର ମାଧ୍ୟମେ ମୀରାସେର ଛିଦ୍ର ବନ୍ଧ କରେ ତଥନ ଆମି ଇମାମତି କରେଛି । କିଛୁଦିନ ପର ନିଜେଇ ଆମି ଛେଡ଼େ ଦିଯେଛି । ମୋଟକଥା, ଇମାମତିର ନ୍ୟାୟ ଗଦୀନଶୀନୀ ଓ ଆଜକାଳ ମୀରାସୀ ସମ୍ପତ୍ତିର ରୂପ ଧରେହେ ଆର ମାନୁଷଙ୍କ ଏଟାକେ ତାଯୀମ-ତୋଯାୟ ଦେଖାଯ । ତାରା ମନେ କରେ ଏଇ ମଧ୍ୟେ ସବକିଛୁ ଆୟ-ବରକତ ନିହିତ । କିଛୁଇ ନା, ସବ ପ୍ରଥାର ପୂଜା ! ବର୍ତମାନ ପୀର ସାହେବେଦେର ମଧ୍ୟେ ଆରୋ ଏକଟା ରେଓୟାଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯାଯ ଯେ, ଗଦୀତେ ବସାର ପର ଥାନକାର ବାଇରେ ଆର ତାଦେର ଦେଖା ଯାଯ ନା । ଭାଗଲପୁର ସଫରେ ଗିଯେ ଏକବାର ଶୁଳାମ ସେଖାନକାର ଜନେକ ପୀର ସାହେବ ଗଦୀତେ ଆସିନ ହୁଅଯାର ପର ଆଜ ଚଲିଶ ବଛର ଯାବର୍ଣ୍ଣ ଏକନାଗାଡ଼େ ଥାନକାର ବାଇରେ ପା ରାଖେନ ନା । ତାର ମୂରିଦରା ଏକଥା ଗର୍ବ କରେ ପ୍ରଚାର କରେ ବେଡ଼ାଯ । ଆମି ବଲଲାମ : ତିନି କି ନାରୀ ନା ପର୍ଦାନଶୀନ ମହିଳା ? ପୁରୁଷତୋ ସେ-ଇ, ଖୋଲା ତରବାରି ହାତେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଘୁରାଫିରା କରତେ ସାହସୀ । ଏକଇ ହୃଦୟରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପ ଥାକା ପୁରୁଷତ୍ତେର ଲକ୍ଷଣ ନଯ । ଅବଶ୍ୟ ଅକ୍ଷମତା କିଂବା ବିଶେଷ କୋନ ଅସୁବିଧା ଥାକେ ତୋ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ କଥା । ଅତ ଶତ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପର ବିଶେଷ କାରଣେ କୋନ ଗଦୀନଶୀନ ପୀରକେ ଆଦାଲତେ ତଳବ କରା ହଲେ ତାକେ ହାଜିରା ଥେକେ ବାଁଚାନୋର ଆଶ୍ରାମ ଚେଟ୍ଟା କରା ହୟ । କେନନା ଆଜକାଲେର ପୀରଗଣ ଆଦାଲତେ ହାଜିର ହୁଅଯାକେ ଆଉମର୍ଯ୍ୟାଦାହାନିକର ମନେ କରେ । କିନ୍ତୁ ଆମାର ଏଟା ବୋଧଗମ୍ୟ ନଯ ଏତେ ଅପମାନେର କି ଆଛେ । କାନପୁରେର ଏକ ମୋକଦ୍ଦମା, କୋନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ସିନ୍ଧାନ୍ତେ ଆସା ଯାଇଛି ନା । ଅବଶେଷେ ହାକିମ ବଲଲେନ, ଆପନାଦେର କାଉକେ ସାଲିସ ନିଯୁକ୍ତ କରେ ଫୟସାଲା କରିବନ, ଅତଃପର ଆଦାଲତର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଏଟାକେଇ ଜାରି କରେ ଦେଇବା ହବେ କୋଟେର ରାଯ ହିସେବେ । ଉଭୟପକ୍ଷ ଏତେ ସମ୍ମତ ହୟ । ପରେ ଆଦାଲତର ପକ୍ଷ ଥେକେ କମେକଜନ ଆଲିମର ନାମ ପ୍ରତାବ କରା ହୟ, କିନ୍ତୁ ଦୁଇପକ୍ଷ ଏକମତ ହତେ ପାରେନି । ଅବଶେଷେ ଆମାର ନାମ ପ୍ରତାବ କରା ହଲେ ଉଭୟପକ୍ଷ ସମ୍ମତ ହୟ । ଯାହୋକ, ସାକ୍ଷୀ ହିସେବେ ଆମାର ନାମେ ସମନ ଆସେ । ଏତେ ଆମାର କୋନ କୋନ ବନ୍ଧୁ ଆମାର ଆଦାଲତର ହାଜିରା ଅପମାନକର ମନେ କରେ । ଆମି ବଲଲାମ : ଏତେ ଅପମାନେର କି ଆଛେ, ଏଟା ତୋ ବରଂ ସମ୍ମାନେର ବିଷୟ ଯେ, ଆମାର କଥାଯ ମାମଲାର ଫୟସାଲା ଚଢାନ୍ତ ହବେ । ଯାହୋକ, ଆଦାଲତେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ହୁଏ ଆମି ବଜ୍ରବ୍ୟ ରାଖି, ଯାତେ ଆଠାରୋ ବଛରେର ପୁରାନୋ ମୋକଦ୍ଦମା ଫୟସାଲା ହୁଏ ଯାଯ । ଏକବାର ବେରେଲୀ ଗେଲାମ । ସେଖାନକାର ସରକାରୀ ପ୍ରଧାନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଜ୍ଞାନୀ-ଶ୍ଵରୀଜନଦେର ସାକ୍ଷାତପ୍ରୟାସୀ ଛିଲେନ । ଆମାର ସାଥେଓ ସାକ୍ଷାତେର ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରଲେନ । ତଥନୋ ଆମାର କୋନ କୋନ ସୁହଦେର ମତ ଛିଲ ଜେନ୍ଟ ସାହେବ ସ୍ଵର୍ଗ ଏଥାନେ ଆସୁନ, ଏତେଇ ସମ୍ମାନ । ଆର ହୃଦୟ ଯାଓଯାତେ ଆମାଦେର ଅପମାନ । କିନ୍ତୁ ଆମି ଚିନ୍ତା କରିଲାମ—ତିନି ଏଥାନେ ଆଗମନ କରଲେ ଆମାକେଇ ତାଁର ସାଦର-ସଞ୍ଚାରଣ ଜାନାତେ ହବେ ।

আর আমি গেলে আমার আদর-আপ্যায়নের ব্যবস্থা, সাদর-সম্ভাষণের বন্দোবস্ত করতে হবে তাকে। যাহোক, আমি নিজেই গেলাম। তিনি আমার যথেষ্ট আদর-সমাদর করলেন। এটা তো ছিল আমার বক্রু-বাঙ্কবের রূচিভিত্তিক জবাব। নতুবা আসল কথা হলো আল্লাহ্ তাদেরকে রাজত্বের অধিকারী বানিয়েছেন, শাসককে শাসিতের ক্ষেত্রে নামিয়ে আনতে আমার লজ্জা বোধ হয়। আল্লাহ্ সে জাতিকে শাসন ক্ষমতায় বসিয়েছেন। কাজেই শিষ্টাচারের দাবি অনুসারে সে ধরনের আচরণই তার প্রাপ্য। এর জন্য কোন সরকারী কর্মকর্তা আমার সাক্ষাত চাইলে আমি নিজে তার কাছে যাওয়াটা পদবী করি। কিন্তু লোকাচার ও প্রথাকেন্দ্রিক সমাজে আজকাল এটাকে আত্মর্ম্যাদাহানিকর এবং সামাজিক মূল্যবোধের পরিপন্থী মনে করা হয়।

যাহোক, আমাদের মূল আলোচ্য বিষয় ছিল—“গদীনশীনীকে মীরাসী সম্পত্তিভুক্তকরণ” সংক্রান্ত দুষ্টপ্রথা। এর কুফল আরো লক্ষণীয়। কোন এক হিন্দু জমিদারীতে জনৈক কাজী সাহেবের একজন বেনিয়ার নিকট ঝণঘন্ট ছিলেন। সে কোটে নালিশ করাতে কাজী সাহেবের বিষয়-আশয় মায় ইমামতির আমদানি পর্যন্ত নিলামে ত্রোক হয়ে যায়। উল্লেখ্য, কাজী সাহেব এক ঈদগার ইমামও ছিলেন। প্রত্যক্ষদর্শীর বিবরণ প্রণিধানযোগ্য। তার উপস্থিতিতে একবারের ঈদের ঘটনা ছিল এরূপ। বর্ণনাকারী বলেন : ঈদের জামাত পড়ার উদ্দেশ্যে ঘটনাক্রমে আমিও সে ঈদগাহে উপস্থিত ছিলাম। লক্ষ্য করি, জামা-কাপড় পাল্টে স্থানীয় লোকজন ঈদগাহে পৌছে ইমাম সাহেবের অপেক্ষায় বসে আছে। কিছুক্ষণ পরই দেখা গেল ধূতি-পরা লালাজী এগিয়ে আসছে। লালা সাহেবের পৌছতেই লোকদের মধ্যে শোর পড়ে গেল—ইমাম সাহেব এসে গেছেন। আমি তো একেবারে থ, ইয়া আল্লাহ্! এ-আবার কেমন ইমাম। হিন্দু বেনিয়া কি পড়াবে তাহলে ঈদের নামায? অতঃপর প্রথমত সালাম দিয়ে সে মিহরে দাঁড়িয়ে বলল, ভাইগণ, ঠিক আছে? সবাই বলল, জী হ্যাঁ, সব ঠিক। এরপর সে কাপড় বিছিয়ে দেয়, আর সবাই এতে টাকা-পয়সা ফেলতে থাকে। সবার দেয়া সারা হলে সব টাকা হিসেব করে খাতায় জমা দিল যে, এ বছর ঈদের আমদানি এত টাকা! পোট্লা বেঁধে কাঁধে ফেলে ফের বলল, ভাইসব! এবার আসতে পারি? সবাই বলল, জী-আসতে পারেন। এরপর সালাম করে সে বাড়ির পথে রওয়ানা দিল। আর লোকজনও নামায, খোত্বা ছাড়াই বাড়ির পথে পা বাড়াল। বর্ণনাকারী অবাক বিস্তরে প্রশ্ন করল, ভাই সাহেব! ঈদের নামায কি হবে না? এতক্ষণে লোকেরা আসল ঘটনা রহস্যমুক্ত করল। যার সারমর্ম এই : ইমাম সাহেব উক্ত বেনিয়ার নিকট ঝণঘন্ট, তাই কোটে নালিশ করে আদালতের ডিক্রিবলে সে কাজী সাহেবের ঈদগার আমদানি পর্যন্ত

ক্রোক করিয়ে নেয়। কাজেই কয়েক বছর যাবত তার ঈদগায় আগমন ও ইমামতি বন্ধ। কিন্তু আমাদের আসা-যাওয়া ঠিকই আছে। আমরা যথারীতি আসি, টাকা দেই আর বেনিয়া সেগুলো পেটলা বাঁধে। বিগত কয়েক বছর যাবত অবস্থা এই চলছে যে, নামায-কালাম তো বন্ধ, আমরা কেবল চাঁদা গণি। এই হলো—ইমামতি আর কাজীগিরি মীরাসী সম্পত্তি হওয়ার কুফল যে, হিন্দু বেনিয়া পর্যন্ত যার আয়-আমদানি নিলাম ডেকে ক্রোক করিয়ে নিতে পারে। গদীনশীনী মীরাস হওয়ার অপর কুফল হলো এই—বুর্যুর্গদের নামে প্রদত্ত টাকা-পয়সা, আয়-আমদানি অসৎ পথে এমনকি পতিতালয়ে পর্যন্ত উড়ানো হচ্ছে। যার ফলে হাজার হাজার ওয়াক্ফ সম্পত্তি বিনাশ হয়ে গেছে। বুর্যুর্গদের খানকার নামে ওয়াক্ফ করা সম্পত্তি মীরাসী স্বত্ত্বের কারণে তাদের উত্তরাধিকারগণই এর মুতাওয়ালী নিযুক্ত হয়। এক্ষেত্রে ঘোগ্যতার কোন বাছবিচার নেই। বর্তমানে এতে মালিকানাত্বত্ব দাবির কারণে বহু ওয়াক্ফ সম্পত্তি বিলীন হয়ে গেছে।

—ইসলাহ-যাতিল বাইন, পৃষ্ঠা ৪২

২৭. শিশুদের ঈদগাহে আনা নিষিদ্ধ হওয়ার প্রতি সন্দেহের জবাব :

ঈদগাতে নানাবিধ বিশৃঙ্খলা ও অব্যবস্থা বর্তমান থাকা সত্ত্বেও এতে জয়ায়েত হওয়া বর্জন করা সমর্থনযোগ্য নয়। আর ছেট শিশুদের সাথে আনার প্রবণতা আমাদের দ্বার করা উচিত। এ ব্যাপারে নতুন কিছু বলা নিষ্পয়োজন। যেহেতু স্বয়ং রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন—

جنبوا مساجدكم صبيانكم

—“শিশু-বাচ্চাদেরকে তোমরা মসজিদ থেকে দূরে রাখ।” ঈদগাহ মসজিদের অন্তর্ভুক্ত নয় মনে করে সম্ভবত কেউ দলীল হিসেবে উক্ত হাদীস যথেষ্ট মনে না-ও করতে পারে। তাই এর জবাবে আমরা বলব মসজিদ শব্দের অন্তরালে দু'টি অর্থের অবকাশ রয়েছে ১. হয়তো এর ব্যাপকার্থটি মেনে নিতে হবে, যার অর্থ অনিদিষ্ট নামাযের স্থান। এমতাবস্থায় উক্ত হুকুমে ঈদগাহের অন্তর্ভুক্তি সুস্পষ্ট, ২. নতুন সে অর্থে স্বীকার না করা। এমতাবস্থায় দৃশ্যত যদিও ঈদগাহ মসজিদের শামিল নয় কিন্তু উক্ত হুকুমের কারণ আমাদের খুজতে হবে। সুতরাং পরিত্রাতা রক্ষা করাই এর মূলীভূত কারণ। শিশুরা মূলত পাক-পবিত্রতা রক্ষা করতে অক্ষম। এদের যাতায়াতে নামাযের স্থান অপবিত্র এবং নামাযীদের মনের একান্ততা নষ্ট হওয়ার আশংকা প্রবল। আর উক্ত কারণ মসজিদের ন্যায় ঈদগাহেও সমভাবে বিদ্যমান। তাই সে হুকুম ঈদগাহ ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য হবে। সুতরাং ঈদগাহ সম্পর্কে স্বয়ং রাসূলুল্লাহ (সা) বলেছেন

৪) (অর্থাৎ ঝাতুমতী মহিলারা নামাযের স্থান তথা ঈদগাহ থেকে দূরে থাকা বাঞ্ছনীয়)। উক্ত উপমা থেকে স্পষ্ট হয় যে, কোন বিষয়ের বাস্তবায়ন কাম্য না হওয়ার বেলায়ই কেবল এ বিধি প্রযোজ্য হবে। নতুনা বিষয়টির আন্তি ও জ্ঞান-বিচুতি নিরসন করে আমরা সে হকুম বর্জন না করে পালন করাই উচিত।

—ইকমালস-সাওয়ে খ্যাল ঈদ, পৃষ্ঠা ৬

২৮. মহানবী (সা)-এর এমন প্রশংসা করা জায়েয় নহে যদ্বারা পূর্ববর্তী নবীগণের মান-মর্যাদা ক্ষুণ্ণ হয়, কোন কোন নির্ভরহীন পুষ্টিকার অসারতা প্রমাণ ৪

একবার মহানবী (সা) জনৈক সাহাবীর উদরে অঙ্গুলি চেপে ধরলে সাহাবী বললেন : আমি এর শোধ নেব। রাসূলুল্লাহ (সা) “ঠিক আছে নিয়ে নাও” বলে সাথে সাথে তার সামনে নিজের উদর বাড়িয়ে দিলেন। তিনি আরয় করলেন : ইয়া রাসূলুল্লাহ (সা)! আমার পেট ছিল উন্মুক্ত, আর আপনার তো কাপড়ে ঢাকা। শোনা যাবে তিনি জামা উঠিয়ে দিলেন। উক্ত সাহাবী তাঁর উদর মুবারক জড়িয়ে ধরে ভক্তির চূমায় চূমায় সিঙ্ক করে আরয় করলেন : ইয়া রাসূলুল্লাহ (সা)! এই ছিল আমার উদ্দেশ্য। ‘ওফাতনামা’ পুষ্টিকায় লোকেরা হ্যরত উক্কাসের মনগড়া অলীক কাহিনী রচিয়েছে যা বাস্তবতা বিবর্জিত। বাস্তব ও সত্য ঘটনা তা-ই যা আমি উপরে উল্লেখ করেছি। আমাদের এতদৃঢ়লে মেয়ে মহলে প্রচলিত ও বহুল পঠিত পুষ্টিকাদি সবই মনগড়া অবাস্তব কাহিনীর অবাস্ত্বিত সমাহার। এগুলো বর্জন করা উচিত। যেমন— স্বপননামা, মু'জিয়া আলেনবী, ওফাতনামা, নূরনামা, মি'রাজনামা, আলী মুহাম্মদ ইত্যাদি। অবশ্য ‘মু'জিয়া হরিণী’ সত্য ও নির্ভরযোগ্য পুষ্টিকা। অপর একটি ঘটপদী কাব্যের চমকপ্রদ ও রঙ্গীলা ছন্দ নিম্নরূপ :

مرى بار کیون دبر اتنی کری

—আমার বেলায় তোমার এত বিলম্ব কেন ?

আলোচ্য কাব্যের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত কোথাও আল্লাহর সাথে যুক্ত, কোনখানে নবীগণের নবৃত্তপ্রাণির প্রতি হিংসা প্রকাশ আর কোথাও রাজা-বাদশাহের রাজত্ব লাভের প্রতি লোভ আর না পাওয়ার ক্ষোভ প্রকাশের পর লেখক ক্ষোভানলে দক্ষ পরাণে আল্লাহর বিরুদ্ধে অভিযোগের সুরে কাব্য গড়ায় যে, এসব দয়া-অনুগ্রহ, দান-খয়রাত থেকে আমায় কেন বর্ধিত রাখা হলো ? এ জাতীয় বই-পুস্তক নিজের কাছে রাখা এবং পাঠ করা তো দূরের কথা বিনা দ্বিধায় এগুলো অগ্নিকুণ্ডে নিষ্কেপ

করার যোগ্য। 'মু'জিয়া আলেনবী' পুস্তকে বর্ণিত হয়েছিল আলী (রা)-এর ঘটনা যে, "আপন পুত্রকে তিনি ভিক্ষুকের হাতে তুলে দিয়েছিলেন এবং ভিক্ষুক পরে তাকে বিক্রি করে দেয়" সম্পূর্ণ বানোয়াট ও মনগড়া অলীক কাহিনী। তেমনি হয়েছিল উকাসের নামে রটানো রসালো বিবরণও সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। —মুহারুল-মাসিয়ত, পৃষ্ঠা ৬

কোন কোন লেখক ও ওয়ায়েয়ে কর্তৃক মহানবী (সা)-এর আংশিক ফয়েলত এমন ঢংয়ে এবং বিচিত্র রংয়ে ফুটিয়ে তোলা হয়, যদ্বারা অন্যান্য নবীর মান-মর্যাদা ক্ষুণ্ণ হয়, যা তাঁদের সাথে বে-আদবীপূর্ণ আচরণের শামিল।

মাওলানা থানভী (র) বিষয়টিকে পর্যায়ক্রমে নিম্নরূপ ব্যাখ্যা করেছেন :

ক. কোন কোন গ্রন্থকার অন্যান্য নবী (আ)-এর ওপর মহানবী (সা)-এর সার্বিক শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণের স্বয়়ত্ত্ব প্রয়াস চালায়। তাদের চেষ্টা-গুণ-বৈশিষ্ট্যের প্রতিটি অঙ্গে সকল অংশে সমভাবে মহানবী (সা)-এর শ্রেষ্ঠত্ব ও ফয়েলত প্রমাণ করা। এর অনুকূলে কুরআন-হাদীসের কোন সূত্র থাকুক বা না-ই থাকুক। অথবা 'নস' তথা কুরআন ও হাদীসের দলীল তাদের দাবির বিরোধী হোক কিংবা এর ফলে অন্যান্য নবী (আ)-এর মর্যাদা ক্ষুণ্ণ হয়ে যাক, তাতে তাদের কোন পরোয়া নেই। নিজের দাবি তো প্রতিষ্ঠিত হলো! এ জাতীয় প্রয়াস অবাঞ্ছিত—অনভিপ্রেত। কেননা মহানবী (সা)-এর সার্বিক ও সামগ্রিক ফয়েলত এবং শ্রেষ্ঠত্ব সুপ্রমাণিত, কিন্তু আংশিক বা আনুষঙ্গিক কিংবা বিশেষ কোন বৈশিষ্ট্য অপর কারো পক্ষে প্রমাণিত হওয়াটা তাঁর শ্রেষ্ঠত্বের পরিপন্থী নয়, অথবা তাঁর মর্যাদায় কোন ক্রটি আসারও কথা নয়। যেমন কারো দৃষ্টিস্পন্ন হওয়া হয়েছিল ইয়াকুব (আ) অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হওয়ার প্রমাণ নয়। সুতরাং হয়েছিল ইউসুফ (আ)-এর ঝুপ-লাবণ্য স্বয়ং রাসূলুল্লাহ (সা)-এর হাদীস অর্থাৎ ঝুপের অর্ধেক তাঁকে দান করা হয়েছে) দ্বারা প্রমাণিত। এখন এক্ষেত্রে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সৌন্দর্য হয়েছিল ইউসুফ (আ) অপেক্ষা অধিক প্রমাণের চেষ্টা করা স্বয়ং তাঁর হাদীসের বিরোধিতা এবং হয়েছিল ইউসুফ (আ)-এর অনিন্দ্য ঝুপে খুঁত বের করার নামান্তর। যা একজন মহামান্য নবীর শামে চরম ধৃষ্টতার পরিচায়ক। অবশ্য কথাটা এভাবে গুচ্ছিয়ে বললে উভয়কূল রক্ষা পায় যে, সৌন্দর্য দুই প্রকার ১. যা দেখামাত্রই দর্শককে বিশ্বিত করে দেয়, কিন্তু গভীর দৃষ্টিতে তা সীমিত আকার বিশিষ্ট। ২. যা প্রথম দৃষ্টিতে দর্শকের চোখে তাক লাগায় না বটে, কিন্তু তা নিমোক্ত ছন্দের প্রয়োগক্ষেত্রে চিহ্নিত হতে পারে। যেমন—

بزیدک وجہه حسنا - اذا ما زدتہ نظرا

— “তাঁর প্রতি যতই তুমি দৃষ্টিপাত করবে তার চেহারার ক্লপের ছটা তত বেশি তোমাকে মুঞ্চ-বিমোহিত করে ভুলবে।” প্রথমটিকে ‘উষার কিরণ’ আর দ্বিতীয়টিকে ‘পূর্ণিমার স্নিগ্ধ আলো’ আখ্যায়িত করা যায়। সুতরাং প্রথমটির হিসেবে হ্যরত ইউসুফ (আ) সৃষ্টিকুলের সেরা সুন্দর আর দ্বিতীয় প্রকারের দৃষ্টিতে আমাদের রাসূলুল্লাহ (সা)।

— মাকালাতে হিকমত, পৃষ্ঠা ১১, দাওয়াতে আবদিয়ত, ১ম খণ্ড

খ. সম্প্রতি কেউ কেউ মহানবী (সা)-এর জীবনীগ্রন্থ রচনা করেছেন। (যেমন মাওলানা শিবলী রচিত ‘সীরাতুন্নবী’) তাতে মহানবী (সা)-কে সকল বৈশিষ্ট্যের আধার এবং পূর্ণাঙ্গ মানব প্রমাণের অঙ্গরালে বিগত নবীগণের মর্যাদা ক্ষুণ্ণ করার প্রয়াস চালানো হয়েছে। রাসূলুল্লাহ (সা)-এর শুণ-বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করে অন্যান্য নবী (আ)-এর মর্যাদায় আঘাত হেলে এবং সমালোচনার ভঙ্গিতে ‘সীরাতুন্নবী’ গ্রন্থকার লিখেন : রাজনৈতিক দূরদর্শিতা, রাজ্যশাসনের অপরিসীম যোগ্যতা, সীমাহীন দয়া ইত্যাদি ছিল রাসূলুল্লাহ (সা)-এর ব্যক্তিত্বের সহজাত বৈশিষ্ট্য। পক্ষান্তরে অন্যান্য নবী (আ)-এর কারো মধ্যে ছিল রাজনৈতিক দূরদর্শিতার অভাব, কারো মধ্যে দয়ার দীনতা, কারও চরিত্রে এ-শুণ ছিল না, কারও চরিত্রে অমুক বৈশিষ্ট্যের স্বল্পতা লক্ষ্য করা যায় ইত্যাদি ইত্যাদি। এর দ্বারা একদিকে তিনি রাসূলুল্লাহ (সা)-এর প্রশংসাই করেছেন কিন্তু প্রকারান্তরে এতে অন্যান্য নবীর সমালোচনাও করা হয়েছে। রাসূলুল্লাহ (সা)-এর ভাতৃবৃন্দের সাথে এই হলো তার আচরণ। এর একটি দ্রুত্তি এভাবে চিত্রিত করা যায়, যেমন আপন পিতার প্রতি আমরা সশ্বান প্রদর্শন করলাম, তাকে সন্তুষ্ট করলাম কিন্তু তার ভাইকে করলাম অপমান। এ ধরনের প্রশংসা দ্বারা রাসূলুল্লাহ (সা)-এর খুশি হওয়ার কি কারণ থাকতে পারে ? অতঃপর গ্রন্থকার তার দাবির সমর্থনে প্রমাণ পেশ করে বলেছেন : দেখুন নৃহ (আ)-এর মধ্যে দয়ার মাত্রা অল্প ছিল, মায়ার উপাদান ছিল না। ঈসা (আ)-এর ব্যক্তিত্বে রাজনৈতিক দূরদর্শিতার উপাদান স্বল্প মাত্রায় লক্ষ্য করা যায়, তিনি ছিলেন দরবেশী জীবন যাপনে অভ্যন্ত। মূল্যবান কাগজ ও সুশ্রী টাইপে মুদ্রিত আলোচ্য গ্রন্থ আমার সামনে পেশ করা হয়। গ্রন্থখনার বাহ্যিক অবয়ব অতি চমৎকার, কিন্তু এর অন্তর্ভূগ—“নৃহ (আ) ছিলেন দয়াশূন্য, ঈসা (আ)-এর ব্যক্তিত্বে রাজনৈতিক চিন্তাধারা অবর্ত্তমান” ইত্যাদি কৃৎসিত ও কদাকার বক্তব্যে ভরপুর। এ-যে হ্যরত আবিয়াগণের শানে কত বড় ধৃষ্টতা তা বলার অপেক্ষা রাখে না।

বঙ্গুণ ! এটা কি করে জানা গেল যে, নবীগণের ব্যক্তি সন্তায় এসব উপাদান ছিল না। উপাদানের অস্তিত্বের জন্য তা প্রকাশ পাওয়াও কি অনিবার্য ? এক ব্যক্তি সম্পর্কে

ଶ୍ରଦ୍ଧା ରଯେଛେ—ଲୋକଟି ବଡ଼ ଦାତା, ଆପନି ତାର କାହେ ଗେଲେନ ଏମନ ଏକ ସମୟ ସଥନ ମେ କାଉକେ କିଛୁଇ ଦାନ କରଛେ ନା । ତାଇ ଆପନି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରଲେନ—ଲୋକଟିର ଦାନଶୀଳତାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଧ୍ୟାତି ମିଥ୍ୟ—ବାନୋଯାଟ । ଏମତାବସ୍ଥାଯ ଆପନାର ସମ୍ପର୍କେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ହବେ—ଭାଇ ସାହେବ! ଆପନାର ଗମନ ଅସମୟେ, ଦାନେର ସମୟ ଗିଯେ ଦେଖୁନ ବୁଝାତେ ପାରବେନ ତିନି କତ ବଡ଼ ଦାନବୀର । ଅନୁରଙ୍ଗ ଆସ୍ଥାଗଣେର ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତ୍ଵାୟ ସକଳ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର ସାବତୀୟ ଉପାଦାନ ବିଦ୍ୟମାନ ରଯେଛେ କିନ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ହତେ ପରିବେଶ ଓ ପରିଷ୍ଠିତିର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ସଥନ ଯେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରକାଶର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଯା ହୟ ତଥନ ତା ପ୍ରକାଶ ପାବେ । ବସ୍ତୁତ ହୟରତ ନୂହ (ଆ)-ଏର ଦୟାର ଆନଦାଜ କରା ଯାଯ ସଦି ତାଁର ସାଡେ ନୟ ଶ ବଚର ବ୍ୟାପୀ ଆପନ କଓମେର ଜ୍ଞାଲା-ସତ୍ରଗା ଭୋଗ କରାର ପ୍ରତି ତାକାନୋ ହୟ । କେନନା ଏତସବ ସତ୍ରେ ଓ ଜାତିର ବିରଳଦେ ତାଁର ମୁଖ ଥେକେ ଅଭିସମ୍ପାତ ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୟନି । ଏର ଚାଇତେ ମହାନୁଭବତା ଆର କି କଲ୍ପନା କରା ଯେତେ ପାରେ ? ପାରବେ କି ଇତିହାସ ଏର କୋନ ନଜୀର ଉପାସ୍ଥିତ କରତେ ? ଅତଃପର ଆଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ଥେକେ ସଥନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏଲ ଏହି ଅର୍ଥାତ “ଇତିମଧ୍ୟେଇ ଯାରା ଈମାନ ଏନେଛେ ତାରା ଛାଡ଼ା ଏଥିନ ନତୁନ କରେ ତୋମାର କଓମେର ଆର କେଉ ଈମାନ ଗ୍ରହଣ କରବେ ନା ।” ଏରପରଇ କେବଳ ତାଁର ମୁଖେ ବଦ୍ଦୋଯା ଉଚ୍ଚାରିତ ହୟେଛି । ବୋବା ଗେଲ ତାଁର ଦୁ-ଧରନେର ଅନ୍ତର ଛିଲ । ଏକଟି ଦୋଯା, ଅପରାଟି ବଦ୍ ଦୋଯା । ସାଡେ ନୟ ଶ ବଚର ବ୍ୟାପୀ ତିନି ଦୋଯାର ହାତିଯାର ବ୍ୟବହାର କରେଛେ । ଅତଃପର ଆଲ୍ଲାହର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହଲୋ—ଦ୍ଵିତୀୟ ଅନ୍ତ୍ରଟି ନିଷ୍କେପ କର । ଏଥିନ ଯେଦିକେ ଆଲ୍ଲାହ ସେଦିକେ ତିନି । ସୁତରାଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନୁ—ଦୟା ଓ ଧୈର୍ୟର କି ଚରମ ପରାକାଷ୍ଠା ତିନି ଦେଖିଯେଛେ ଯେ, ସାଡେ ନୟ ଶ ବଚର ଅବଧି କଓମେର ଅତ୍ୟାଚାର ଉତ୍ୟୀଡନ ସହ୍ୟ କରେଛେ ଅର୍ଥଚ ତାଁର ମୁଖ ଥେକେ ବଦ୍ଦୋଯାର ବାଣ ନିଷ୍କିଷ୍ଟ ହୟନି । ଆଲୋଚ୍ୟ ଗ୍ରହକାରେର ସମାଲୋଚନାର ଅପର ପାତ୍ର ହଲେନ ହୟରତ ଈସା (ଆ) । ତାର ମତେ “ତିନି ଛିଲେନ ଫକୀର-ଦରବେଶ । ସଭ୍ୟତା ଓ ରାଷ୍ଟ୍ର ପରିଚାଳନ-ନୀତି ତାଁର ଶିକ୍ଷାଯ ଛିଲଇ ବା କବେ? ତାଁର ଶିକ୍ଷା ତୋ ଛିଲ ଏହି ଯେ, “କେଉ ତୋମାର ଏକଗାଲେ ଚଢ଼ ଦିଲ ତୋ ଅପରଟା ତୁମି ଏଗିଯେ ଦାଓ ।” ଗ୍ରହକାର କର୍ତ୍ତ୍କ ଈସା (ଆ)-ଏର ହକ ଆଦ୍ୟ କରାର ଏହି ହଲୋ ନମୂନା । ଆମାର କଥା ହଲୋ—“ହୟରତ ଈସା (ଆ) ରାଜନୈତିକ ଚେତନାହୀନ ଛିଲେନ”, ଗ୍ରହକାରେର ଏ ବକ୍ତବ୍ୟେର ସମର୍ଥନେ ପ୍ରମାଣ ପେଶ କରାର ଦାୟିତ୍ୱ ତାରଇ ଓପର । କେନନା କୋନ କିଛୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ବା ଲୁଣ ଥାକାଟା ସେଟିର ଅନ୍ତିହୀନତାର ପରିଚାଯକ ନୟ । ଦ୍ଵିତୀୟତ, ହାଦୀସ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ ଯେ, କିଯାମତେର ପୂର୍ବେ ହୟରତ ଈସା (ଆ) ରାଜତ୍ୱ କରବେନ, ତାଁର ଶାସନାମଲେ ବିଶେଷ ସକଳ ରାଷ୍ଟ୍ରଶକ୍ତି ବିଲୀନ ହୟେ ଯାବେ ଏବଂ ସାରା ଜାହାନେର ଶାସନ କ୍ଷମତା ତାଁର ହାତେର ମୁଠୋଯ ଠାଇ ନେବେ । ସୁତରାଂ ତାଁର ସତ୍ତାଯ ରାଜନୈତିକ ଚେତନା ସଦି ବିଦ୍ୟମାନ

না-ই থাকল তাহলে তাঁর দ্বারা এত বড় প্রশাসনিক দায়িত্ব সম্পাদন করা কি করে সম্ভব ? এটা এক কৌতুহলোদীপক প্রশ্ন । গ্রন্থকারের ভাষায় কি তাহলে মেনে নিতে হবে যে, হ্যরত ইস্মাইল (আ) ছিলেন রাজনৈতিক চেতনাহীন অসার ব্যক্তিত্ব ? এই হলো অবস্থা । যার কল্পনায় যা আসে তাই সে লিখে দেয় । খুব ভাল করে শনে রাখুন আবিয়া (আ)-গণের ব্যক্তি-সন্তান সৃষ্টিগতভাবেই যাবতীয় গুণ-বৈশিষ্ট্যের উপাদান সন্নিবেশিত করা হয়েছে । কিন্তু বাস্তব ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা হয় আল্লাহর তরফ থেকে যখন যেটা ব্যবহারের হুকুম আসে ।

—আল-হায়াত, পৃষ্ঠা ২১

গ. পরিতাপের বিষয়, দর্শনবাদী কোন কোন লেখকও এ রোগে আক্রান্ত । আমার তো প্রাণ কেঁপে ওঠে এ ধরনের কল্পনায় । সুতরাং জনৈক লেখক হ্যরত মূসা (আ)-এর ওপর মহানবীর শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণনায় বলেছে : “হ্যরত সিদ্দীকে আকবার (রা) সাথের গুহায় কাফেরদের আগমন আশংকায় ভীত হয়ে পড়লে রাসূলুল্লাহ (সা) তাঁকে সান্ত্বনার সুরে বললেন : ﴿عَزِيزُنَا اللَّهُ مَعْنَا﴾ (চিন্তিত হয়ে না আমাদের সাথে রয়েছেন স্বয়ং আল্লাহ) । প্রথমত عَزِيزُنَا (চিন্তা করো না) বাক্য দ্বারা আবৃ বকর (রা)-এর চিন্তা লাঘব করেছেন । অতঃপর إِلَيْنَا প্রথমে বলে “তাঁর সাথে আল্লাহ রয়েছেন” একথা বলার সময় مَعَنَا বহুবচন দ্বারা আবৃ বকর (রা)-কেও নিজের সাথে সংশ্লিষ্ট করেছেন । পক্ষান্তরে হ্যরত মূসা (আ)-এর সাথীরা সৈন্যসহ ফেরাউনের আগমনাশংকায় ভীত হয়ে পড়লে তিনি বললেন : كَفَلَنَا رَبِّي سَيِّدُنَا (কখনো নয়, আমার রব নিশ্চয়ই আমার সাথে রয়েছেন, যিনি আমাকে পথগ্রন্থ করবেন) । এতে প্রথমে كَفَلَنَا সতর্কমূলক শব্দের অবতারণা করা হয়েছে । আরবী বাকধারায় كَفَلَنَا শব্দটি সতর্ক ও উঁশিয়ারমূলক অর্থে প্রয়োগের নীতি প্রচলিত । এ ক্ষেত্রে كَفَلَنَا দ্বারা গালে ঢড় লাগিয়ে তাদেরকে যেন সাবধান করে দেয়া হয়েছে । অতঃপর رَبِّي سَيِّدُنَا (আমার রব) এর পূর্বে مَعِي (আমার সাথে) কথাটি উল্লেখ করেছেন । লক্ষ করুন—ভাষার কি চমৎকার ভঙ্গিমা ! গ্রন্থকার হ্যরত মূসা (আ)-কে যেন বাকরীতি শিক্ষা দিচ্ছেন যে, হ্যুৱ ! নিজের আগে আল্লাহকে উল্লেখ করা আপনার উচিত ছিল । তিনি যেন কথা বলার ধরন সম্পর্কেও অজ্ঞ ছিলেন (নাউয়ুবিল্লাহ) । অধিকন্তু গ্রন্থকার মহানবীর শ্রেষ্ঠত্বের প্রমাণ বিশ্লেষণ করে বলেন : مَعِي মূসা (আ) শব্দটি একবচনে প্রকাশ করে আল্লাহর সাহচর্যকে আপন সন্তান খাস করেছেন, নিজের কওমকে এতে শরীক করেন নি । উক্ত গ্রন্থকারের ধৃষ্টতাপূর্ণ আচরণে আমার অবাক লাগে—তার কলমে এ ধরনের লেখা আসল কিভাবে ! আমি তো বলব : سَخْنَ شَنَاسْ نَنِي دَلِبْرَ أَخْطَا إِينْجَاجَسْ (অর্থাৎ সখন শনাস ননি ডলির আখতা ইংজাগস) ।

প্রথমত, আনুষঙ্গিক খুঁটিনাটি বিষয়ে তার আলোচনার কোনই প্রয়োজন ছিল না। কুরআন-হাদীসে বর্ণিত মহানবীর সামগ্রিক শ্রেষ্ঠত্ব ও ফর্যীলতাই যথেষ্ট। এর জন্য সূত্রিবিহীন খণ্ডিত ফর্যীলত প্রমাণের প্রয়াস অর্থহীন এবং পণ্ডিত মাত্র। তা সত্ত্বেও কথা বলার এতই যার শখ—বলার আগে তার ভাবা উচিত যে, হ্যরত মুসা (আ)-এর শ্রেতা কারা আর মহানবীর সমোধন কার প্রতি। কেননা ভাষালংকার শাস্ত্রের নীতি হলো—স্থান-কাল-পাত্র ভেদে বাক্য প্রয়োগ করা। সকল ক্ষেত্রে কথার ধরন অভিন্ন নয়। কবির ভাষায় : হে সখন নক্তে হে নক্তে মقامت دار (অর্থাৎ স্থান ভেদে প্রত্যেক বাক্যের মর্ম ও রূপান্তর ভিন্ন জাতের হয়ে থাকে)।

প্রমাণকারীর যুক্তির বিপক্ষে সভাবনার অস্তিত্ব তার দলীল বাতিলের পক্ষে যথেষ্ট। সুতরাং সে সভাবনার দৃষ্টিতে আমি বলব হ্যরত মুসা (আ)-এর সামনে হ্যরত সিদ্দিক (রা)-এর ন্যায় ব্যক্তি উপস্থিত থাকলে তিনিও সে একই ধরনের বাক্য প্রয়োগ করতেন যা করেছেন রাসূলুল্লাহ (সা)। অদ্বৃপ্ত হ্যরত মুসার কওম মহানবীর শ্রেতা হলে তিনিও তাঁর ন্যায় একই বাক্যে সমোধন করতেন। ঘটনা হলো—আবু বকর (রা)-সহ রাসূলুল্লাহ (সা) মদীনা হিজরতের উদ্দেশ্যে সাওর গুহায় আস্থাগোপন করেন। আবু বকর (রা)-এর আশংকা হয় গুহার গর্ত থেকে সাপ-বিছু বের হয়ে হয় তো রাসূলুল্লাহ (সা)-কে কষ্ট দিতে পারে। তাই তিনি লুঙ্গি কিংবা চাদর টুকরা করে গর্তের সকল ছিদ্র বন্ধ করে দেন। কিন্তু টুকরা শেষ হয়ে যাওয়ায় একটি মাত্র ছিদ্র বাকি থেকে যায়। সেটি বন্ধ করার কিছু না পেয়ে নিরূপায় আবু বকর (রা) নিজের পা চেপে ছিদ্রের মুখ আলগে রাখেন। যেন মহানবীকে বিষাক্ত কোন প্রাণী দংশন করতে না পারে। ছোবল যদি মেরেই বসে তা যেন তাঁর নিজের পায়েই লাগে। অবশ্যে এক পর্যায়ে সাপ তাঁর পায়ে দংশন করেই বসল। নীরবে তিনি সাপের কামড় সহ্য করেন। এই ছিল তাঁর আত্মনিবেদনের অবস্থা। এমতাবস্থায় তাঁদের খোঁজে অনুসন্ধানকারী কাফেরদের আগমনে নিজের জীবনের নয়, বরং মহানবীর জীবন বিপন্ন হওয়ার আশংকায় তিনি বিচলিত হয়ে পড়েন। তাঁর এ আশংকার মূলে ছিল—কবির ভাষায় : عشق است و هزار بد گمانی (অর্থাৎ কৃৎসিত শত ধারণার বিপরীতে চির অস্ত্বান সে নির্মল প্রেম)।

বস্তুত হ্যরত আবু বকর (রা)-এর অন্তর আল্লাহ'র প্রতি অটল ভরসায় সমৃদ্ধ ছিল। এহেন ভক্তের দুর্ভাবনা লাঘবের উদ্দেশ্যে সাম্মনা হিসেবে মহানবীর উক্তি প্রথমত مُحَمَّد لَعْنَاهُ الْأَعْلَمُ অতপর আল্লাহ'র সান্নিধ্যে তাকেও শামিল করে নেয়াটাই ছিল যুক্তিযুক্ত। দ্বিতীয়ত এক্ষেত্রে সীমিতকরণ উদ্দেশ্য ছিল না, তাই বাক্যগঠন প্রণালীর

আওতায় আল্লাহর যিক্রকে নিজের ওপর প্রাধান্য দিয়ে মহানবী (সা) বলেছেন : انَّ اللَّهَ مَعَنَا (আল্লাহ স্বয়ং আমাদের সাথে রয়েছেন।) পক্ষান্তরে হযরত মুসা (আ)-এর সাথীরা হযরত সিদ্দীকের ন্যায় আল্লাহ নির্ভরশীল কিংবা এমন নিবেদিতপ্রাণ ছিল না যে, নিজেদের জীবন বিপন্ন হওয়ার আশংকা থেকে তারা বেপরোয়া হয়ে কেবল মুসা (আ)-এর জীবন নিয়েই শংকিত থাকবে। বরং আপন প্রাণের মায়ায়ই তারা বিভোর ছিল এবং পূর্ণ বিশ্বাসের সাথে তা প্রকাশও করেছে। কুরআনের বাণীই তার প্রমাণ। বলা হয়েছে : قَالَ اصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا مُلْكُونَ (অর্থাৎ মুসার সাথীরা বলল—আমরা তো পাকড়াও হয়ে যাচ্ছি।) আয়াতে, ‘ইন্না’, ‘জুমলা ইসমিয়া’ এবং ‘লাম তাকীদ’ এ তিনটি তাকীদ বর্ণিত হয়েছে যার অর্থ দাঁড়ায়—অবশ্যই আমরা ধৃত হবই। অথচ ফেরাউনের মুকাবিলায় মুসা (আ)-কে আল্লাহর দেয়া সাহায্য একাধিকবার তারা প্রত্যক্ষ করেছে। আল্লাহরই হৃকুমে এবং মুসা (আ)-এর প্রতি সাহায্যের আশ্বাসবাণী শুনেই তারা প্রথমে মিসর থেকে রওয়ানা হয়েছিল। এতসব সত্ত্বেও তারা ছিল ধরা পড়ার দৃঢ় বিশ্বাসে কম্পিতপ্রাণ। এটা তাদের অপকূ ঈমান এবং আল্লাহর প্রতি নির্ভরযীনতারই প্রমাণবাহী। কাজেই মুসা (আ) ধরকের সুরে তাদের গালে ৫৪ (হতেই পারে না) শব্দের চড় বসিয়ে দিলেন যে, খবরদার এমনটি কখনো হতে পারে না। তাদের ধরা পড়ার আশংকা প্রকাশের উত্তরে এখানে ৫৫ এর ন্যায় জোরালো ভাষায় তাকীদপূর্ণ শব্দ প্রয়োগই ছিল যথার্থ। অতঃপর পূর্ণাঙ্গ বিশ্বাসী না হওয়ার কারণে তারা আল্লাহরই সাহচর্য থেকে বঞ্চিত ছিল। কাজেই “পরের শব্দ পূর্বপদে উল্লেখ করা সীমিত অর্থবোধক” ব্যাকরণের নিয়মের প্রেক্ষিতে হযরত মুসা (আ) বহুবচনের স্থলে (আমার সাথে) একবচন ব্যবহার করেছেন। উদ্দেশ্য—আমার পালনকর্তা আমারই সাথে রয়েছেন, দুর্বল ঈমানের দরক্ষ তোমরা তাঁর নৈকট্য থেকে বঞ্চিত। এখন বলুন—মহানবী (সা) হযরত মুসা (আ)-এর উদ্দেশ্য ব্যক্ত করতে চাইলেও কি । অন্ত বলুন—لا تَحْزِنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا বাক্যই প্রয়োগ করতেন ? অলংকারশাস্ত্রে সামান্য অভিজ্ঞ ব্যক্তি মাত্র আদৌ এটা সমর্থন করতে পারেন না। তিনি বাধ্য হবেন একথা বলতে যে, এ ভাবটা ফুটিয়ে তুলতে মহানবী (সা)-কেও মুসা (আ)-এর ন্যায় একই বাকরীতিতে কথা বলতে হতো। এখন দেখুন, আনুষঙ্গিক বিষয়ের বিস্তারিত আলোচনার পরিণাম এমনি হয় যে, একজন নগণ্য শিক্ষার্থীও বিপরীত সম্ভাবনার যুক্তিতে বক্তার বক্তব্য বাতিল করে দিতে সক্ষম। এ জন্য মহানবীর ফয়লত বর্ণনায় বিস্তারিত আলোচনা পরিহার করত সর্বদা নীতিগত আলোচনায় সীমিত থাকাই কর্তব্য।

—আররাফ‘উ ওয়াল-ওয়াল‘উ, পৃষ্ঠা ৪৬

২৯. রাসূলুল্লাহ (সা)-কে প্রচলিত অর্থে আল্লাহর প্রেমাপদ আখ্যা দেয়া চরম বেআদবী।

কেউ কেউ মহানবী (সা)-কে আল্লাহর প্রেমাপদ আখ্যা দেয়। কবিরা তো না'তে রাসূলের উপর বিভিন্ন ছন্দ রচনা করে। বস্তুত প্রেমিককে অস্ত্রির করে তোলাই হলো ভালবাসার প্রতিক্রিয়া। অথচ আল্লাহ অস্ত্রিরতা থেকে পবিত্র। কিন্তু দৃঢ়খের বিষয়, কোন কোন দৃঢ়সাহসী এ অস্ত্রিরতা আল্লাহর ব্যাপারেও প্রমাণের প্রয়াসী। এখানে জনৈক কবির ছন্দ লক্ষণীয়। তিনি বলেন :

بے تسکین خاطر صورت پیرا ہن یوسف
محمد کو جو بھیجا حق نے سایہ رکھ لیاقد کا

“মহান আল্লাহ তাঁর প্রেমাপদ মুহাম্মদ (সা)-কে দুনিয়ায় পাঠিয়ে দিয়েছেন। কিন্তু যেহেতু আল্লাহ প্রেমিক ছিলেন মহানবীর। সুতরাং প্রেমাপদের এ বিরহ জ্বালায় তিনি ছিলেন অস্ত্রি-বেকারার, তাই সাম্মানার জন্য প্রেমাপদ মুহাম্মদের ছায়া তিনি আপনার কাছে রেখে দেন। হ্যরত ইয়াকুব যেমন ইউসুফের জামা রেখেছিলেন একই উদ্দেশ্যে।”

এটা মূলত না'ত তথা প্রশংসামূলক রচনা নয়, বরং আল্লাহ ও রাসূলের সাথে চরম বেআদবী। যা শুনাও শুনাহ আর এ ধরনের কথা থেকে বেঁচে থাকাও কর্তব্য। কোন কোন দীনদার ব্যক্তিও না'তে রাসূল বলতে আস্ত্রারা, এর বিষয়বস্তু শরীয়ত অনুযায়ী হোক বা নাই হোক। কোন কোন না'তে অন্যান্য নবীর প্রতিও এ ধরনের বেআদবীমূলক রচনা-ছন্দ লক্ষ করা যায়। মোটকথা, মহানবী (সা)-কে আল্লাহর মাশুক তথা ভালবাসার পাত্র সাব্যস্ত করাটা চরম ধৃষ্টতামূলক উক্তি। কারণ প্রেম একটা মানবীয় বৈশিষ্ট্য যদ্দুরা প্রেমিকের অন্তরে বিশেষ প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়। মহান আল্লাহ এ থেকে পবিত্র। অবশ্য এটা বলা যায়, তিনি আল্লাহর মকবুল ও প্রিয় বান্দা। উপরন্তু প্রেম-ভালবাসাকে আল্লাহর সাথে ঝুপক অর্থে সম্পৃক্ত করাও বৈধ নয়, যেহেতু এটা শরীয়তের অনুমোদিত বিষয় নয়। অবশ্য কোন প্রেমাসক্ত ও মন্ত ব্যক্তির উক্তি হলে স্বতন্ত্র কথা। কিন্তু বিবেকবানের বেলায় এটা অনুমোদনযোগ্য নয়। মোটকথা, সৃষ্টিকুলের পারম্পরিক ঝুপক প্রেম-ভালবাসাকে নৈকট্যকামী বান্দাদের সাথে জড়িয়ে মহান আল্লাহর সাথে তুলনা করা বৈধ নয়।

—তারজীহুল মুফসীদা, পৃষ্ঠা ১৮০, দাওয়াতে আবদিয়ত, ষষ্ঠ খণ্ড

৩০. মৃতদের রহ দুনিয়ায় প্রত্যাবর্তন করে না।

সাধারণের প্রচলিত ধারণা অনুযায়ী মৃত ব্যক্তির রহ দুনিয়ায় প্রত্যাবর্তন করে কারো ওপর ভর করা, প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করা প্রমাণসিদ্ধ নয়। যদিও কোন কোন বর্ণনায় এ ধরনের সন্দেহ সৃষ্টি হয়। কুরআনে কাফেরদের মরগোন্তর উক্তি বর্ণিত রয়েছে। সে বলে থাকে :

رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِيٍّ أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ مُّوَفَّقَاتِلَهَا وَمِنْ وَرَأْنِيهِمْ بَرَزَ

إِلَى يَوْمِ يُبَعْثُونَ -

—কাফের বলবে—হে রব! পার্থিব জীবনে আমায় ফিরিয়ে দাও, ফেলে আসা সৎকর্মগুলি আমি সম্পাদন করি, (জবাব আসবে) হতেই পারে না, এটা একটা কথার কথা যা সে আওড়াবে শুধু আর তাদের পেছনে থাকবে কিয়ামত পর্যন্ত বরযথের অন্তরায়।

আলোচ্য আয়াতের আলোকে বোঝা যায় যে, মরগোন্তর জীবনে কাফেররা দুনিয়ায় ফিরে আসার ইচ্ছা প্রকাশ করবে বটে, কিন্তু বরযথের ফলে তাদের সে আশা পূর্ণ হবার নয়। অধিকন্তু বিবেকের সাক্ষীও তাই। কেননা মৃত ব্যক্তি সেখানে সুখে থাকলে দুনিয়ার পংকিল আবর্তে সে মরতে আসবে কোন্ দুঃখে। আর আয়াবে আবদ্ধ থাকলে পার্থিব সমাজে উপদ্রব আর বিপর্যয় সৃষ্টি করতে ফেরেশতারাই বা ছাড়বেন কেন? হাদীসে বর্ণিত হয়েছে—প্রত্যেক ব্যক্তির সাথে একজন ফেরেশতা ও একটি শয়তান নিযুক্ত রয়েছে। মৃত্যুর পর অবসরপ্রাপ্ত সে শয়তানই সম্ভবত কারো ওপর ভর করে মৃত ব্যক্তির নাম ভাঙ্গায়। অথবা তিনি কোন শয়তানও হতে পারে। শয়তান সম্পর্কে হাদীসে বর্ণিত হয়েছে :

يَجْرِي مِنَ الْإِنْسَانِ مَجْرِي الدَّمِ أَوْ كَمَا قَالَ

—শয়তান মানুষের রক্তকণিকায় পর্যন্ত অনুপ্রবেশ করতে সক্ষম।

মোটকথা, এসব কর্মকাণ্ড দুষ্টমতি জিন ও শয়তানের অপকর্ম। মৃত ব্যক্তির রহহের প্রতিক্রিয়া বলে প্রচলিত ধারণা শুন্দ নয়। অবশ্য বলা যেতে পারে—প্রতিক্রিয়া সৃষ্টির জন্য রহহের এখানে আসা জরুরী নয়, দূর থেকেও সম্ভব। জবাবে বলা হয়—এর সম্ভাবনা রয়েছে। কিন্তু কেবল সম্ভাবনার ভিত্তিতে তা গ্রহণযোগ্য হতে পারে না, যতক্ষণ পর্যন্ত না তার সমর্থনে বিশুদ্ধ কোন দলীল উপস্থিত করা হয়।

—মুজাদালাতে মাদিলাত, পৃষ্ঠা ১৮, দাওয়াতে আবদিয়াত, সপ্তম খণ্ড

গায়রে মুকাল্লিদীনদের প্রশ্নের উত্তর

৩১. কিয়াস ও ইজতিহাদ বাতিল সন্দেহের অবসান।

ফিকাহ শাস্ত্রের অন্যতম মৌল ভিত্তি কিয়াস বাতিল হওয়ার সন্দেহ কারো মনে না আসাই উচিত। এ প্রসঙ্গে কেউ কেউ সন্দেহ পোষণ করে যে, কিয়াসের নামে মূলত অনুমান ভিত্তিক বিষয়ের অনুসরণ করা হয় যা প্রমাণসিদ্ধ নয়। কেননা ইজতিহাদযোগ্য বিষয়টি স্বত্বাবতই ‘যন্ন’ যা অকাট্য দলীলে প্রমাণিত নয়। বিশেষত কুরআন শরীফেও যে ক্ষেত্রে ‘ইতিবা যন্ন’ তথা অনুমানভিত্তিক বিষয় অনুসরণের নিন্দা করা হয়েছে। বলা হয়েছে :

ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغنى من الله شيئا -

—তারা কেবল অনুমান-নির্ভর বিষয়েরই অনুসরণ করে অথচ অনুমানসিদ্ধ বিষয় আল্লাহর আয়াব থেকে বিন্দুমাত্র রক্ষা করবে না।

আলোচ্য প্রশ্নের উত্তরে বলা যায়—কিয়াসের বৈধতা শরীয়তের সুস্পষ্ট দলীল দ্বারা প্রমাণিত এবং এটা শরীয়তসম্মত বিষয়, যার ওপর আমল করা ওয়াজিব। কাজেই এটা (যে বিষয়ে তোমার জ্ঞান নেই)-এর পর্যায়ভূক্ত নয়, বরং এটা (যে বিষয়ে তুমি অবহিত)-এর অন্তর্ভুক্ত। কেননা শরীয়তের প্রতিষ্ঠিত দলীল হিসেবে কিয়াসও ইলমের আওতাভূক্ত। অবশ্য কিয়াস সম্পর্কিত ‘ইলম’ প্রমাণসিদ্ধ না হওয়া সাপেক্ষে তার অনুসরণ অবশ্যই-এর আমলের পর্যায়ভূক্ত ছিল। কিন্তু বিষয়টা তদ্দুপ নয়। কিয়াসের ওপর আমল করা মূলত এরই অনুসরণকৃপে গণ্য হবে। উত্তমরূপে জেনে নিন যে, ‘কুরআন শরীফের নিন্দিত যন্ন’ এবং ফিকাহ শাস্ত্রীয় পারিভাষিক ‘যন্ন’ এক বিষয় নয়, কুরআনের পরিভাষায় বরং ‘যন্ন’ একটি ব্যাপকার্থবোধক শব্দ। নিচিত বাতিল এবং বিশুद্ধ প্রমাণ বিরোধী বিষয়, উভয় ক্ষেত্রে এর প্রয়োগ লক্ষ করা যায়। সুতরাং পুনরুত্থান দিবসের অঙ্গীকারকারীদের বর্ণনায় লালালি অবকাশ ছিল না, প্রাধান্য তো দূরের কথা বরং নিজেদের জ্ঞানের প্রেক্ষাপটে পুনরুত্থানকে তারা সত্ত্বের পরিপন্থী মনে করত। তা সত্ত্বেও একে ‘যন্ন’ তথা অনুমানই বলা হয়েছে। তাই বোঝা গেল কুরআনের পরিভাষায় ‘যন্ন’ একটি ব্যাপকার্থবোধক শব্দ। যা মিথ্যা ও বাতিলের উপরও প্রযোজ্য। অতএব যন্নের নিন্দাপূর্ণ আয়াতের অর্থ হবে—

ان يتبعون الا ما خلف الدليل القطعى وكل ما خلف الدليل القطعى لا يغنى من الحق شيئاً بل هو باطل قطعاً -

—তারা কেবল অকাট্য প্রমাণ বিরোধী বিষয়েরই অনুসরণ করে। অথচ সত্যের মুকাবিলায় অকাট্য দলীল বিরোধী বিষয়ের কোন মূল্য নেই বরং তা স্পষ্টত মিথ্যা ও বাতিল। সুতরাং আলোচ্য আয়াত দ্বারা সন্দেহের কোন অবকাশ থাকতে পারে না।

—তাত্ত্বীরুল আ'য়া, পৃষ্ঠা ১০

৩২. ইজতিহাদ রূপ হওয়া সম্পর্কিত সন্দেহের জবাব।

গায়রে মুকাবিল্দ মহলের মন্তব্য—“ইজতিহাদ বন্ধ হয়ে গেছে”—এ মর্মে হানাফীদের প্রতি ওহীর আগমন ঘটেছে কি? জবাবে বলবো—প্রত্যেক জিনিস প্রয়োজন অনুপাতে হওয়াটাই প্রকৃতির স্বাভাবিক নিয়ম। যে ফসলের জন্য বৃষ্টির প্রয়োজন অধিক তাতেই বৃষ্টিপাতের চিরাচরিত বিধান। তদ্বপ্র প্রয়োজনের প্রেক্ষিতেই বায়ুর প্রবাহ আর শীতপ্রধান অঞ্চলে পশুর গায়ে পশমের আধিক্য লক্ষ করা যায়। এ জাতীয় অসংখ্য দৃষ্টান্ত বিশ্ব প্রকৃতিতে বিদ্যমান রয়েছে। তদ্বপ্র হাদীস সংকলনের প্রয়োজন ছিল বলেই প্রাথমিক যুগে বিশ্ব বিশ্রূত প্রজ্ঞাবান মেধা ও ধী-শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিত্বের জন্য এবং বিকাশ ঘটেছিল। কিন্তু যুগ বিবর্তনের বৈশিষ্ট্যময় ধারায়ই বর্তমানে তেমনটি হয় না। অন্যরা তো দূরের কথা স্বয়ং মুহাদ্দিসগণের মধ্যেও ইমাম বুখারী ও মুসলিমের ন্যায় সনদসহ হাদীস মুখ্যস্থ রাখার মত স্বরণশক্তির অধিকারী ব্যক্তিত্ব বর্তমানকালে বিরল। একইভাবে ইসলামী বিষয়সমূহ সংকলন ও সংরক্ষণের প্রয়োজনের প্রেক্ষিতেই ইমামগণের মধ্যে ইজতিহাদ ও উত্তীর্ণ শক্তি বর্তমান ছিল। এখন যেহেতু দীনের যাবতীয় খুঁটিনাটি বিষয় সংকলিত এবং নীতিমালা প্রয়ন্ন চূড়ান্ত, কাজেই এখন ইজতিহাদের প্রয়োজন তখনকার তুলনায় নেই বললেই চলে। অবশ্যই প্রয়োজন অনুপাতে ইজতিহাদ করার যোগ্য ব্যক্তিত্ব বর্তমানেও বিরল নয়। (অর্থাৎ পূর্ববর্তী মুজতাহিদগণ কর্তৃক প্রণীত নীতিমালার আলোকে নতুন নতুন প্রশাখাগত মাসআলা উত্তীর্ণ করা।) —মুজদালাতে মাদিলাত, পৃষ্ঠা ২৩, সপ্তম খণ্ড

৩৩. বর্তমান পরিবেশে দীনের হিফায়তের লক্ষ্য ব্যক্তিকেন্দ্রিক অনুসরণ (فُلَان) (পৃষ্ঠা ২৪)

(পৃষ্ঠা ২৪)

একাধিক ব্যক্তির অনুসরণও মূলত জায়েয়। যেমন কোন পীর সাহেবের নিকট থেকে কোন ওয়ীফা শিখে নেয়া, অপরজনের কাছ থেকে আরেকটি শিখা। এমনিভাবে একাধিক ব্যক্তিত্বের অনুসরণ মূলত জায়েয়। পূর্ববর্তীগণের অবস্থা এই ছিল যে,

କଥନୋ ତାରା ଇମାମ ଆବୁ ହାନିଫା (ର)-ଏର ନିକଟ ମାସଆଲା ଜିଜ୍ଞେସ କରେ ନିତେନ ଆବାର କଥନୋ ଇମାମ ଆଓୟାଙ୍ଗିର ନିକଟ ସମାଧାନ ଚାଇତେନ । ତାଦେର ଏ ଅବସ୍ଥାର ଅନୁକରଣେ ବର୍ତ୍ତମାନେ କାରୋ କାରୋ ମନେ ଏତାବେ ସମାଧାନ ଲାଭେର ଅଭିଳାଷ ଜାଗେ । କିନ୍ତୁ ମୂଲ୍ୟ ଏଟା ଜାଯେଯ ହେଉଥାରେ ପରିଷ୍ଠିତିର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ବିଶେଷ ଅନ୍ତରାୟେର ଦରମନ ତା ନିଷିଦ୍ଧ । ବିଷୟଟା ପରିଷକାର ବୋକାର ଜନ୍ୟ କିଞ୍ଚିତ୍ ଭୂମିକାର ପ୍ରୟୋଜନ । ତା ହଲୋ ଏହି ଯେ, ସାଧାରଣତ ବିଜ୍ୟକାଳୀନ ଅବସ୍ଥାଇ ବିଚାର୍ୟ ହୟ । ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ତଥକାଳୀନ ପରିବେଶର ମଧ୍ୟେ ଆକାଶ-ପାତାଳ ବ୍ୟବଧାନ । ତଥନକାର ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ଦୀନଦାରୀ ପ୍ରବଳ ଛିଲ । ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟ ଘଟନାକ୍ରମେ ତାରା ମାସଆଲା ଜିଜ୍ଞେସ କରତ, ଯାର ରାଯେ ଅଧିକତର ସର୍ତ୍ତକତା ରମ୍ଭେ ବଲେ ବିବେଚିତ ହତୋ ତାର ରାଯ ଅନୁସାରେ ଆମଲ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ସୁତରାଂ ଯଦି ସେ ଏକଇ ଅବସ୍ଥା, ଏକଇ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଆଜ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକେ, ତବେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷର ଅନୁସରଣ ଏଥନୋ ପ୍ରୟୋଜନ ନେଇ । କିନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥା ତୋ ଏଥନ ସେ ହାଲେ ସ୍ଥିର ଥାକେନି । ଆର ଥାକବେଇ ବା କିରାପେ । ହାଦୀସେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁବେ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ତମ ଯୁଗେର ପର ମିଥ୍ୟା ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼େବେ ଏବଂ ମାନୁଷେର ଅବସ୍ଥାଯ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖା ଦେବେ । ତାଇ ଇସଲାମେର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଯୁଗ ଥେକେ ଦୂରତ୍ତ ଯତଇ ବୃଦ୍ଧି ପାଞ୍ଚେ ମାନୁଷେର ଅବସ୍ଥା ତତିଇ ଖାରାପେର ଦିକେ ଧାବିତ ହଛେ । ଏଥନକାର ସ୍ଵାଭାବିକ ଅବସ୍ଥା ହଲୋ—ମତଲବ ଆର ସ୍ଵାର୍ଥ ଉଦ୍ଧାର କରା । ଆଜକାଳ ବିଭିନ୍ନ ଜନେର କାହେ ମାସଆଲା ଜିଜ୍ଞେସ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହି—ଯାର ମତେ ମତଲବ ପୁରା ହୟ ତାର ଓପରାଇ ଆମଲ କରବ । ଆମାଦେର ପାର୍ଶ୍ଵବର୍ତ୍ତୀ ଧାରେର ଏକ ଲୋକେର ବିଯେ ହଲେ ପର ଜାନା ଗେଲ ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ଉଭୟେ ଶିଶୁ ଅବସ୍ଥାଯ ଜନେକା ମହିଳାର ଦୁଧ ପାନ କରେଛିଲ । ଏଦେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏସେ ଆମାର ନିକଟ ଜାନତେ ଚାଇଲ—ଏଥନ କି କରା ଯାଯ ? ଆମି ବଲଲାମ : ତାଦେର ବିଯେ ଜାଯେଯ ନୟ, ବିଚିନ୍ନ କରେ ଦେୟା ଜରୁରୀ । ସେ ବଲତେ ଲାଗଲ, ଏଟା ତୋ ଖୁବଇ ଦୂର୍ନାମେର କଥା, ବୈଧତାର କୋନ ଉପାୟ ବେର କରେଇ ଦିନ । ଆମି ବଲଲାମ : ପ୍ରଥମତ ବିଛେଦେର ମଧ୍ୟେ ଦୂର୍ନାମ ନୟ, ବିଛେଦ ନା କରାତେଇ ବରଂ କଳଂକ । କେନନା ମାନୁଷ ବଲବେ, ଦେଖ, ଭାଇ-ବୋନେର ଦମ୍ପତ୍ତି ବାନିଯେ ରେଖେଛେ । ଦ୍ଵିତୀୟତ ବଦନାମ ଯଦି ହୁଯଇ ତୋ ହୋକ । ଶରୀଯତେର ଯଥନ ଏହି ହକ୍କୁମ, ତଥନ ଦୂର୍ନାମେର କୋନ ପରୋଯା ଥାକତେ ପାରେ ନା । ସେ ବଲତେ ଲାଗଲ, ସେ ତୋ ପାନ କରାର ପର ବମିଓ କରେ ଫେଲେଛିଲ । ଆମି ବଲଲାମ : ବମି କରନ୍ତି ବା ନା କରନ୍ତି ହାରାମ ହେଉଥାର ବ୍ୟାପାରେ ଏକଇ କଥା । ଆମାର ତରଫ ଥେକେ ଏକଥିପ ପରିଷକାର ଜୀବାବେର ପର ଲୋକଟି ଦିଲ୍ଲୀ ପୌଛେ । ସେଥାନେ ଜନେକ ଆହଲେ ହାଦୀସେର ସାଥେ ତାର ସାକ୍ଷାତ ହୟ । କାରୋ ପ୍ରତି କଟାକ୍ଷ କରା ଆମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୟ, ବରଂ ତାର ମତଲବ ସିଦ୍ଧି କରାର ଅବସ୍ଥା ବ୍ୟକ୍ତ କରାଇ ଆମାର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ମୋଟକଥା, ମତଲବେର ଗରୟେ ସେ ଆହଲେ ହାଦୀସେର ନିକଟ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହୟ ଯେ, ସମ୍ଭବତ ଏଥାନେ କୋନ ଉପାୟ କରା ଯାବେ । ତଥାକଥିତ

হাদীসপন্থী লোকটি তাকে বলল, পাঁচ চুমুকের চাইতে কম পান করে থাকলে হারাম সাব্যস্ত হবে না। সুতরাং তিনি এ ঘর্মে এক ফতোয়া জিজ্ঞেস করার পরামর্শ দিলেন যে, একটি ছেলে শিশুকালে জনেকা মহিলার দুই চুমুক দুধ পান করেছিল, অতএব উক্ত মহিলার মেয়ের সাথে ছেলেটির বিয়ে জায়েয় হবে কি-না? সুতরাং তিনি জবাব লিখে দিলেন—**الْمَحْرُمُ الْمُصَنَّعُ وَلَا الْمُصَنَّانُ**—এক চুমুক বা দুই চুমুক দুধ পান করা দ্বারা হারাম সাব্যস্ত হয় না। লোকটি বড়ই খুশি হয়ে উক্ত ফতোয়া শামী-স্ত্রীর সামনে এনে উপস্থিত করল। ভাবখানা এই—এটাও তো আলিমেরই দেয়া ফতোয়া, এ ফতোয়ার ওপর আমল করাতে দোষের কি আছে? যাহোক, আমি বলেছিলাম যে, আজকাল মানুষের মধ্যে এ ধরনের স্বার্থবাদী মনোভাব বিদ্যমান রয়েছে। তাকে জিজ্ঞেস করা উচিত, মিএ়া! শিশু কয় চুমুক পান করছে তুমি কি বসে বসে গণছিলে? যদি ধরে নেয়া হয় চুমুকের সংখ্যা তার জানা ছিল, তাহলে এর ভিত্তিতে যারা বলছে হালাল তাদের ফতোয়া তো মেনে নেয়া হলো কিন্তু হারাম ফতোয়াদানকারীদের ফতোয়া অগ্রহ্য করা হলো। অথচ হালাল ফতোয়াদানকারী ব্যক্তি তার মাযহাবত্তুক লোকও ছিল না। তবে হ্যাঁ, প্রথম থেকে সেও যদি এ মাযহাবেরই অনুসারী থাকত, তবে কোন প্রশ্ন ছিল না। কিন্তু সে তো তাদের মাযহাবত্তুক ছিল না। তিনি মাযহাবে স্বার্থের আলাদাত লক্ষ করেই তাতে সে ভিড়ে গেছে। অতএব দীনের ওপর পার্থিব স্বার্থকেই সে প্রাধান্য দিল। সবচেয়ে পরিতাপের বিষয় হলো—কোন কোন আলিমও এ ব্যাপারে দ্বিধাহস্ত যে, ইজতিহাদযোগ্য ও বিরোধপূর্ণ মাসআলায় অন্য ইমামের রায়ের ওপর আমল করাতে দোষের কি আছে। কিন্তু রাসূলুল্লাহ (সা) ﷺ বাণী দ্বারা এর মীমাংসা করে দিয়েছেন যে, নিয়তের ওপরই আমলের ফলাফল নির্ভর করে। কিন্তু আজকাল অন্য ইমামের মাযহাবের ওপর দীন হিসেবে আমল করা হয় না বরং পার্থিব স্বার্থ উদ্ধারের লক্ষ্যে এক্রপ করা হয়। আল্লামা শামী বর্ণনা করেছেন—জনেক ফকীহ একজন মুহাদ্দিসের নিকট তার মেয়ের বিয়ের প্রস্তাৱ পাঠান। কন্যার পিতা উক্ত ফকীহকে জবাব দিলেন, বিয়ে দিতে রায়ী, কিন্তু শর্ত হলো, রাফএ ইয়াদাইন ও আমীন বিল-জিহ্ৰ করতে হবে।^১ যাহোক শর্ত মোতাবিক প্রস্তাৱিত মুহাদ্দিস-কন্যার সাথে উক্ত ফকীহৰ বিয়ে সম্পন্ন হয়ে যায়। কোনও বুয়ুর্গের সামনে ঘটনা বর্ণনা করা হলে শোনার পর কিছুক্ষণ অধোমুখে মৌন থাকার পর তিনি বললেন : লোকটির ঈমান চলে গেছে বলে আমার আশংকা হয়। কেননা ইতিপূর্বে যে

১. নামাযের মধ্যে দুই হাত ঝঠানো এবং সূরা ফাতিহা শেষে জোরে আমীন বলাকে যথাক্রমে রাফ'-এ ইয়াদাইন ও আমীন বিল-জিহ্ৰ বলা হয়।

আমলটি সে সুন্মত মনে করে পালন করত, শরীয়তের কোন দলিল ছাড়াই কেবল দুনিয়াবী গরজে স্থীয় মাযহাব বর্জন করছে। এই হলো মানুষের স্বার্থবাদী চিন্তার বাস্তব চিত্র। এমতাবস্থায় ব্যক্তিকেন্দ্রিক অনুসরণকে (تقلید شخصی) যদি অপরিহার্যতার মর্যাদা দেয়া না হয়, তবে অবস্থা এই দাঁড়াবে, প্রত্যেক মাযহাব থেকে সবাই যার যার সুবিধাজনক মাসআলাই গ্রহণ করবে। যথা—ওয়ূ করার পর রক্ত বের হলে ইমাম আবু হানীফা (র)-এর মাযহাব অনুসারে ওয়ূ ভেঙ্গে যায়, কিন্তু ইমাম শাফিউদ্দিন (র)-এর মাযহাব অনুসারে নষ্ট হয় না। অতএব এখানে সে শাফিউদ্দিন মাযহাব গ্রহণ করবে। কিন্তু ওয়ূ অবস্থায় সে যদি স্তীর গায়েও হাত লাগায়, তবে শাফিউদ্দিন মাযহাব মতে ওয়ূ নষ্ট হয়ে যাবে কিন্তু আবু হানীফা (র)-এর মাযহাব অনুসারে নষ্ট হবে না। তাই এক্ষেত্রে সে হানাফী মাযহাব গ্রহণ করবে। অথচ অবস্থা এই যে, এমতাবস্থায় কোন ইমামের মতেই ওয়ূ বহাল থাকবে না। ইমাম আবু হানীফার মতে তো রক্ত প্রবাহের দরকুন আর ইমাম শাফিউদ্দিনের মতে স্তীকে ছোঁয়ার কারণে ওয়ূ নষ্ট হয়ে যাবে। কিন্তু স্বার্থের মৌহে কোন পরোয়াই তার থাকবে না, নির্ভয়ে সে প্রত্যেক ইমাম থেকে মতলবের অনুকূল মতটাই গ্রহণ করবে আর স্বার্থবিরোধী রায় পরিত্যাগ করবে। অতএব দীন তো নয়, থাকবে কেবল মতলবের ধার্ম। এই হলো আমাদের এবং পূর্ববর্তীগণের মধ্যকার ব্যবধান। তাদের মধ্যে ছিল তাকওয়া ও দীনদারীর প্রাধান্য, তাদের আচার-আচরণে স্বার্থ ও মতলবের বালাই ছিল না। পক্ষান্তরে আমাদের মন-মন্তিক্ষ স্বার্থবাদী চিন্তায় আচ্ছন্ন, আমরা ব্যক্তিস্বার্থে নিমগ্ন এবং মতলবের গোলাম। কাজেই আমাদের জন্য “তাক্লীদে শাখ্সী” তথা ব্যক্তিকেন্দ্রিক অনুসরণের প্রয়োজন অধিক। অবশ্য ব্যক্তিকেন্দ্রিক তাক্লীদকে মৌলিকভাবে ফরয-ওয়াজিব বলি না বটে, কিন্তু এর দ্বারা দীনের সংরক্ষণ সুরু ও সুবিন্যস্ত করা সম্ভব হয়। আর তাক্লীদ বর্জিত অবস্থায় সকল মাযহাবের মধ্য হতে অধিকতর সতর্কপূর্ণ বিষয়টি সন্ধান করে আমল করা দুঃসাধ্য ব্যাপার। এতে বিপদের মাত্রা শুধু বাড়িয়ে তোলাই সার। আর অপেক্ষাকৃত সহজ বিষয়ের অনুসন্ধান করাটা স্বার্থপ্রতায় লিঙ্গ হওয়ার নামান্তর। অতএব তাক্লীদ করার মধ্যেই শাস্তি, তদুপরি নফসের পূর্ণ হিফায়তের নিষ্ঠ্যতা বিদ্যমান। মুজতাহিদগণের মধ্য হতে ব্যক্তি বিশেষের তাক্লীদের ন্যায় নিজের অনুসৃত মাযহাবের নির্ভরযোগ্য আলিমগণের মধ্য হতে কোনও একজনকে অনুসরণীয় সাব্যস্ত করার মধ্যেও একই হিকমত ও উপকারিতা নিহিত। কেননা যুগের পরিবেশ সদা পরিবর্তনশীল। বর্তমানে চলছে মতলব আর স্বার্থের দৌরান্ত্য। দ্বিতীয়ত একই মাযহাবভুক্ত আলিমগণের মধ্যেও

বিভিন্ন মাসআলায় মতবিরোধ বিদ্যমান। তাই অনুসরণের ক্ষেত্রে কোনও একজনকে নির্দিষ্ট না করার মধ্যে স্বার্থের বেড়াজালে আটকে পড়ার সমূহ আশংকা থেকেই যায়। অধিকস্তু “নিজের পছন্দমত আলিমের রায় মেনে নিল আর অন্যদের অভিমত পরিত্যাগ করা হলো” এ-অভিযোগ থেকে রেহাই পাওয়ার কোন উপায় থাকে না।

—ইতিবাটুল মুনীব, পৃষ্ঠা ৩৪

৩৪. “মুকাব্লিদগণ হাদীসের পরিবর্তে ইমামগণের রায়ের ওপর আমল করে”—এ অভিযোগের জবাব।

ইমামগণের তাকলীদের ব্যাপারে কোন কোন মুকাব্লিদ এত গোড়ামিতে লিখে যে, ইমামের উক্তির বিপরীত সহীহ হাদীসকে সে নির্ভর্যে রদ করে দেয়।

এ কথা চিন্তা করলে আমার তো শরীরের পশম দাঁড়িয়ে যায়। এ ধরনের এক ব্যক্তির মন্তব্য হলো :

قال قال يسياز است
مرا قال ابو حنيفة در کار است

অর্থাৎ কালা কালা তথা রাসূলুল্লাহ (সা)-এর হাদীস তো কতই আছে, কিন্তু আমার প্রয়োজন কেবল আবৃ হানীফার উক্তি। এ বাকের অন্তরালে রাসূল (সা)-এর হাদীসের প্রতি চরম ধৃষ্টতা ও বে-আদবী প্রকাশ করা হয়েছে। আল্লাহ এ জাতীয় গৌড়ামি থেকে রক্ষা করুন। এদের ভাব-ভঙ্গি দ্বারা প্রমাণ হয় ইমাম আবৃ হানীফাই যেন তাদের মূল অনুসরণীয়। তাহলে এ তাকলীদকে কেউ যদি “নবুয়তের শরীক” বলে আখ্যায়িত করে তাতে তার অন্যায়টা কি হবে? কিন্তু দু-চারজন মূর্খের অবস্থা ভিত্তি করে সমস্ত মুকাব্লিদকে “নবুয়তের শিরকে লিঙ্গ” বলে অভিযুক্ত করাটাও ভুল কথা। আল্লাহ না করুন সমস্ত মুকাব্লিদ এরূপ কেন হবেন। আমার অন্তরে তাকলীদের অর্থ হলো—আমরা ইমাম আবৃ হানীফার ব্যাখ্যা অনুসারে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর হাদীসের ওপর আমল করে থাকি। কেননা আমাদের মতে প্রজ্ঞা ও জ্ঞানের ক্ষেত্রে তিনি সর্বোচ্চ আসনে আসীন, এটা সর্বজন স্বীকৃত কথা। তাঁর ফকীহ্ল উচ্চত হওয়াটা গোটা উচ্চত কর্তৃক স্বীকৃত, তাঁর প্রজ্ঞাপূর্ণ জ্ঞানই এর প্রমাণ। এখন বলুন—এ ব্যাখ্যার ভিত্তিতে তাকলীদের মধ্যে “নবুয়তের শিরকের” অর্থ কোথেকে চুকল? বস্তুত তাকলীদের এ অর্থে বিশ্বাসী ব্যক্তির মূল উদ্দেশ্য হাদীসের ওপর আমল করা আর ইমাম আবৃ হানীফা হাদীসের সঠিক মর্ম বোঝার উসীলা বা মাধ্যম মাত্র। যে ব্যক্তি কোন মাধ্যম ছাড়াই হাদীসের ওপর আমল করার দাবিদার আসলে সে ব্যক্তিগত দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে হাদীসের আনুগত্য করার অনুশীলন করে। এটা নিশ্চিত

যে, “সালফে সালেহীন” তথা আমাদের পূর্ববর্তী মনীবীবন্দের জ্ঞান-বুদ্ধি, তাকওয়া-পরহেয়গারী, খোদাভীতি, আমানতদারী ও সতর্কতা ছিল আমাদের এবং আপনাদের অপেক্ষা অনেক গভীর, তীব্র সংবেদনশীল। তাহলে বলুন, হাদীসের ওপর পূর্ণাঙ্গ আমল কার হচ্ছে, নিজ জ্ঞানে হাদীসের ওপর আমলকারী আপনার, না-কি ‘সলফের’ (পূর্ববর্তীগণের) মাধ্যমে হাদীসের অনুসারী মুকাবিদের? এর ফয়সালার ভার ন্যায়পরায়ণ ব্যক্তিবর্গের বিবেকের ওপর ন্যস্ত রইল।

যাহোক, তাকলীদের যে ব্যাখ্যা আমি ব্যক্ত করেছি সে এক প্রজ্ঞাপূর্ণ জ্ঞান যা শ্মরণ রাখার মত। আহলে হাদীসগুলি আমাদের প্রতি অপর এক প্রশ্নের অবতারণা করে যে, আপনাদের সামনে কোন হাদীস পেশ করা হলে সে অনুপাতে আমল করতে আপনারা কেবল এ কারণে অঙ্গীকার করে থাকেন যে, আপনাদের ইমামের রায় এর বিপরীত। এর দ্বারা প্রমাণ হয় যে, হাদীসের অনুসরণ আপনাদের মূল উদ্দেশ্য নয়, বরং ইমামের তাকলীদ করাটাই এ ক্ষেত্রে মুখ্য বিষয়।

এর জবাব হলো—বিরোধপূর্ণ বিষয়ের মূলে একাধিক হাদীস বর্ণিত থাকে। আপনাদের উদ্ভৃত হাদীসের ওপর যদিও আমাদের আমল নেই, কিন্তু এ বিষয়ে আমাদের আমল অন্য হাদীসের ওপর যা আপনাদের নিকট স্বীকৃত নয়। তাহলে অভিযোগ কেবল আমাদের একার ওপর নয় আপনাদের ওপরও বর্তায়। বাকি রইল আপনাদের অপর দাবি যে, আমাদের পক্ষের হাদীস প্রাধান্যের অধিকারী (حاج), আর আপনাদের হাদীসের প্রাধান্য স্বীকৃত নয় (مرجوح)। জবাবে বলবো—প্রাধান্য দেয়ার পদ্ধতি মূলত ঝুলচিনির্ভর বিষয়। আপনাদের অভিঝন্তি অনুযায়ী একটি হাদীস হয় তো প্রাধান্য পাওয়ার যোগ্য কিন্তু ইমাম আবু হানীফার অনুসন্ধান মতে হয় তো প্রাধান্য রয়েছে অপর হাদীসের। আর আমাদের দৃষ্টিতে ইমাম সাহেবের অনুসন্ধান ও প্রজ্ঞা আপনাদের ঝুলচি ও প্রজ্ঞা অপেক্ষা অধিকতর প্রহণযোগ্য। এর পরও নিজেদেরকে তোমরা হাদীসের ওপর আমলকারী বলে দাবি করা আর তাকলীদপ্রাপ্তীদের হাদীসের ওপর আমলকারী স্বীকার না করাটা নিতান্ত গোড়ামি। এ কথাটাকেই ভিন্নতর ভঙ্গিতে আমি ব্যক্ত করতে চাই যে, “আমল বিল-হাদীস” তথা হাদীসের ওপর আমল করার অর্থ কি? এর দ্বারা কি সমস্ত হাদীসের ওপর আমল বোঝায়, না কি কোন কোন হাদীসের উপর? যদি বল—এর অর্থ সমস্ত হাদীস, তাহলে এটা তোমাদের পক্ষেও সম্ভব নয়। কেননা বিপরীত অর্থবোধক হাদীসের সবগুলির ওপর আমল করা কারো পক্ষে সম্ভব নয়। কাজেই কোন একটি হাদীসের ওপর আমল করে অপরগুলিকে বর্জন করতেই হবে। আর যদি এর অর্থ হয়—কোন কোন হাদীসের ওপর আমল করা, তাহলে এ অর্থে আমরাও আহলে হাদীস বা হাদীসের ওপর আমলকারী। সুতরাং এ

যুক্তি বলে তোমরাই কেবল আহলে হাদীস হওয়ার দাবি করা অসার ও ভিত্তিহীন প্রতিপন্ন হয়। দ্বিতীয়ত, মানসূস (সরাসরি কুরআন ও হাদীস দ্বারা প্রমাণিত) মাসআলা সংখ্যায় অতি নগণ্য, অধিকাংশ মাসআলাই ইজতিহাদী। সেগুলোতে আহলে হাদীসগণও হানাফী কিতাব থেকে ফতোয়া দেয়, আমল করে অথবা অন্য কোন ইমামের রায়ের ভিত্তিতে আমল করে। অতএব বেশির ভাগ মাসআলায় তোমরাও মুকাল্লিদের অন্তর্ভুক্ত। তাহলে বলতে হয়—তাকলীদ করাতো হারাম নয় তাকলীদের নাম নেয়াটাই কেবল নাজায়ে ও শিরক। কথাটা কেমন যেন হাস্যকর শোনায়। কেউ যদি দাবি করে যে, সকল মাসআলাতেই সে মানসূস হাদীসের ওপরই আমল করে ও ফতোয়া দেয়, তবে পরম্পর লেনদেন, মুআমালা, বেচা-কেনা, চুক্তি করা, বাতিল করা, শোফতা, রেহন ইত্যাদি বিষয়ে আমাকে কয়েকটি প্রশ্ন রাখার অনুমতি দেয়া হোক আর সে সহীহ হাদীস দ্বারা এর জবাব দেবে। কিয়ামত পর্যন্ত হাদীস দ্বারা জবাব দেয়া তার পক্ষে সঙ্গে হবে না। এখন সে হয় কোন ইমামের কগুল বা উক্তি দ্বারা জবাব দিবে, তবে তো সে তাকলীদই হলো। অথবা বলবে—শরীয়তে এ মাসআলার কোন হকুম বর্ণিত নেই, তাহলে এটা হবে—**الى يوم القيمة لكم دينكم** (আজ তোমাদের দীনকে আমি পূর্ণতা দান করলাম) আয়াতের সুস্পষ্ট বিরোধিতা। বস্তুত এর দ্বারাই কিয়াস বা উত্তাবন-শাস্ত্রের বৈধতা প্রমাণ হয়। কেননা “দীনকে আমি পূর্ণতা দান করেছি” খোদায়ী বাণীর প্রেক্ষিতে হকুম বর্ণিত হয়নি এমন কোন মাসআলার অস্তিত্ব না থাকা অনিবার্য। বলা বাহ্য্য, মানসূস হকুমের সংখ্যা অতি নগণ্য। অতএব এমতাবস্থায় দীনের পূর্ণতার একমাত্র উপায় এই যে, কিয়াস ও ইস্তিস্বাতের (উত্তাবন) বৈধতা স্বীকার করে নেয়া। অর্থাৎ “গায়রে মানসূস” মাসআলাসমূহ মানসূস মাসআলার সাথে তুলনা করে হকুমের পরিচয় লাভ করা। এর দ্বারা কিয়াস ও ইস্তিস্বাতের বৈধতা পুরোপুরি অস্বীকার করে কেবল হাদীসের ওপর আমলের দাবিদারদের ভাস্তি ও স্পষ্টত প্রমাণ হয়। অবশ্য কোন কোন হাদীসে কিয়াসের নিন্দা ও করা হয়েছে, কিন্তু সেটা শরীয়তের নীতিমালা ভিত্তিক কিয়াস নয় বরং এ হকুম ইসলামী নীতি পাশ কাটিয়ে বানোয়াট নীতিকেন্দ্রিক কিয়াসের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য। নতুন দীনের মধ্যে ক্রটি আসা অনিবার্য হয়ে পড়ে। —ইরিয়াউল হক, ১ম খণ্ড, পৃষ্ঠা ১২

৩৫. আল্লাহর অনুগ্রহ লাভে বুয়ুর্গানে দীনের বুয়ুর্গীর ওসীলা গ্রহণের কার্যকারিতা কতটুকু ? এ প্রশ্নের উত্তর।

এ পর্যায়ে বুয়ুর্গানে দীনের ওসীলা গ্রহণের প্রচলিত ধরন অর্থাৎ “হে আল্লাহ! অমুক বুয়ুর্গের ওসীলায় আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন”-এর আসল মর্ম এই যে, হে

আল্লাহ্ আমার দৃষ্টিতে অমুক আপনার মকবুল বান্দা আর আপনার প্রিয়জনকে ভালবাসা দ্বারা আপনার রহমত পাওয়ার ওয়াদা রয়েছে। সুতরাং তাঁর ওসীলায় আমি আপনার অনুগ্রহ প্রার্থনা করি। অতএব দেখা যায় সে ব্যক্তি ওয়ালীআল্লাহগণের প্রতি নিজের ভালবাসার ওসীলা উদ্ভূতির মাধ্যমে আল্লাহ্ রহমত ও সওয়াব কামনা করছে। আর আল্লাহওয়ালাগণের সম্পর্কে অন্তরে ভালবাসার ভাব পোষণ করা যে আল্লাহ্ রহমত লাভ এবং সওয়াবের কারণ হয় একথা হাদীস দ্বারা প্রমাণিত। মহৰতকারীদের ফ্যালত সম্পর্কে বহু হাদীস বর্ণিত রয়েছে। কাজেই বুযুর্গানে দীনের বুয়ুর্গী ও বরকত আল্লাহ্ রহমত লাভে কতটুকু কার্যকর এ প্রশ্ন এখন অবাস্তর। বস্তুত এর কার্যকারিতা এতটুকুই যে, কোন বুযুর্গের প্রতি ভালবাসা অন্তরে পোষণ করা মূলত আল্লাহকে ভালবাসার অংশবিশেষ যার ওপর সওয়াবের অঙ্গীকার রয়েছে। এ ব্যাখ্যার পর রিক ফাহত (আমা بنعمة ربك فحدث) তোমার পালনকর্তার অনুগ্রহের কথা তুমি জানিয়ে দাও) আয়াতের মর্মান্বয়ায় মহান আল্লাহ্ নিয়ামতের কৃতজ্ঞতাস্থরূপ আমি বলতে চাই যে, এ বক্তব্য ইমাম ইবনে তাইমিয়া যদি শুনতেন, তবে তাঁর পক্ষে ওসীলা গ্রহণের বৈধতা অঙ্গীকার করার আদৌ কোন সম্ভত কারণ থাকতে পারে না। যেহেতু এর ভূমিকা সবই সহীহ ও শুন্দ। আমার দৃঢ় বিশ্বাস—সাহায্য-সহায়তার ফরিয়াদ জানিয়ে সমকালীন জাহিলদের শরীয়তবিরোধী ওসীলা গ্রহণ থেকে লোকদের বারণ করাই ছিল আল্লামা ইবনে তাইমিয়ার আসল উদ্দেশ্য।

—আকবারফুল আমাল, পৃষ্ঠা ৭

৩৬. “লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ্ ব্যতীত সকল প্রকার যিক্রি বিদ‘আত”—এ সন্দেহের অবসান।

আল্লামা ইবনে তাইমিয়ার মতে লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ্ ছাড়া সমস্ত যিক্রি বিদ‘আত ও ভিত্তিহীন। কেননা এগুলো হাদীস দ্বারা প্রমাণিত নয়। তখন আমি উপস্থিত থাকলে আদেরের সাথে আলিমদের নিকট এই মর্মে ফতোয়া জিজ্ঞেস করতাম যে, এক ব্যক্তি কুরআন শরীফ মুখস্থ করার উদ্দেশ্যে -إذا السماء- এর শব্দগুলি বিচ্ছিন্নভাবে প্রথমে অতঃপর নفطرত। নব্য কর্তৃত করার পর পুনরায় -إذا السماء- এর শব্দগুলি বিচ্ছিন্নভাবে প্রথমে অবস্থায় তার এ নিয়মে মুখস্থ করা জায়েয কি-না? সন্দেহের কারণ এই যে، -إذا السماء- এবং -إذا السماء- নব্য কর্তৃত প্রথমে পাঠ করে। এমতাবস্থায় তার এ নিয়মে মুখস্থ করা যুক্তভাবে পাঠ করে। এমতাবস্থায় তার এ নিয়মে মুখস্থ করা জায়েয কি-না? সন্দেহের কারণ এই যে, -إذا السماء- এবং -إذا السماء- নব্য কর্তৃত প্রথমে অবস্থায় তার এ নিয়মে মুখস্থ করা যুক্তভাবে পাঠ করে। আমি কসম খেয়ে বলতে পারি ইমাম ইবনে তাইমিয়া একে অবশ্যই জায়েয বলতেন। আর এর কারণ এই ব্যাখ্যা দিতেন যে, মূলত এটা তিলাওয়াত নয় এবং তিলাওয়াত করা সে ব্যক্তির উদ্দেশ্যও নয়; বরং তার উদ্দেশ্য

হলো মুখস্থ করা। আমি বলব—তাহলে **اللّٰهُ أَكْبَرُ** ও **اللّٰهُ أَكْبَرُ** বলাটা বিদ'আত হবে কোন্ কারণে? এখানেও তো আল্লাহুর যিক্ৰকে অন্তরে বদ্ধমূল কৱাই উদ্দেশ্য। অভিজ্ঞতার আলোকে আমি দাবি কৱে বলতে পাৰি যে, যিক্ৰকে বদ্ধমূল কৱাৰ জন্য এ পদ্ধতি অত্যন্ত ফলপ্ৰসূ যা কাৰো পক্ষে অধীকাৰ কৱাৰ অবকাশ নেই। সন্দেহ থাকলে কেউ পৰীক্ষা কৱে দেখতে পাৰে। এখন যদি কেউ বলে যে, সে কুৱান মুখস্থকাৰী যেৱপ তিলাওয়াতকাৰী নয় বৱং তিলাওয়াতেৰ প্ৰস্তুতি গ্ৰহণকাৰী মাত্ৰ, অনুৰূপ এমতাৰস্থায় সেও যিক্ৰকাৰী নয়, যিক্ৰেৰ প্ৰস্তুতি গ্ৰহণকাৰী মাত্ৰ। তাহলে আমি বলব—নামাযেৰ অপেক্ষায় থাকা যেমন নামাযেৰই হুকুমেৰ অন্তৰ্ভুক্ত সেও তদুপ যিক্ৰকাৰী বলে গণ্য হবে। কিন্তু পৱিত্ৰাপেৰ বিষয় হলো, ইবনে তাইমিয়াৰ নিকট কথাটা এভাবে ভূমিকা দিয়ে কেউ ব্যাখ্যা কৱেনি। যাৰ ফলে তিনি এটাকে বিদ'আত বলতে বাধ্য হয়েছিলেন। অধিকত্ত্ব তাৰ নিকট জাহেল সূফীদেৱ
قُلْ اللَّهُ شَمْ ذِرْهَمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونْ (বল, আল্লাহই, অতঃপৰ তাঁদেৱকে নিজেদেৱ অৰ্থহীন আলোচনাকৰণ খেলায় মগ্ন হতে দাও) দ্বাৰা এৱ দলীল পেশ কৱেছিল, যাৰ দৰকন তিনি সূফীদেৱ সমালোচনায় কড়া মন্তব্য কৱেছিলেন। বস্তুত এৱ দ্বাৰা দলীল হয়ও না। কেননা এ আয়াতে **اللّٰهُ** শব্দটি **قُلْ**-এৱ 'মাকূলা' (বক্তব্য) নহে। কাৱণ আৱৰী বাকধাৰা অনুসাৰে 'কওল' (قول) ধাতু নিঃসৃত পদেৱ 'মাকূলা' বা বক্তব্য একক পদ নহে বৱং বাক্য হয়ে থাকে। বস্তুত আয়াতে বৰ্ণিত '**আল্লাহ**' (**اللّٰهُ**) পদটি অদৃশ্য ক্ৰিয়াৰ কৰ্তা বিশেষ। আয়াতেৰ প্ৰথমাংশে এৱ নিৰ্দেশন বিদ্যমান। বলা হয়েছে :

**قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ نُورًا وَ هُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ فَرَاطِيْسَ تَبْدُوْتَهَا
 وَ تَخْفُونَ كَثِيرًا وَ عِلِّمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا اَنْتُمْ وَ لَا اَنْتُمْ كُمْ قُلِ اللَّهُ اَكْبَرُ قُلْ أَنْزَلَ اللَّهُ -**

—বল, তবে মুসাৰ আনীত কিতাব যা মানুষেৰ জন্য আলো ও পথ-নিৰ্দেশ ছিল তা তোমোৱা কিছু কাগজে লিখ কিছু প্ৰকাশ কৱ আৱ অধিকাংশ গোপন রাখ এবং যা তোমাদেৱ পিতৃপুৰুষ ও তোমোৱা জানতে না তা-ও শিক্ষা দেয়া হয়েছিল তা কে নাযিল কৱেছিল? বল, আল্লাহই অৰ্থাৎ আল্লাহই নাযিল কৱেছেন।

—সূৱা আনআম, ৯১ আয়াত

কোন অজ্ঞ ব্যক্তি হয়তো এৱ দ্বাৰা প্ৰমাণ দিয়ে থাকবে, যাৰ ফলে ইবনে তাইমিয়া তীব্ৰ সমালোচনাৰ সুযোগ পেয়ে যান। কিন্তু হাতুড়ে চিকিৎসকেৱ ভুলেৱ

দরুন সুবিজ্ঞ চিকিৎসকের প্রতি কু-ধারণা পোষণ করা জায়েয হবে না। আর উভয়কে একই কাতারে শামিল করা বিবেকসম্মতও হতে পারে না। মুহাকিম আলিমগণের দলীল শোনার সুযোগ হলে ইবনে তাইমিয়ার পক্ষে সূফীগণের ধ্যান-ধারণা অস্থীকারের দৃঃসাহসই হতো না। মোটকথা, যিক্রের এক স্তর হলো আল্লাহর নাম আবৃত্তি করা, দ্বিতীয় স্তর হলো নামের মাধ্যমে তাঁর সভাকে আবৃত্তি করা, আর তৃতীয় পর্যায়ে এই যে, নামের মাধ্যম ছাড়াই খোদায়ী সভার আবৃত্তিতে যোগ্যতার পর্যায়ে উপনীত হওয়া।

—আকবারুল আমাল, পৃষ্ঠা ২৭

৩৭. হানাফী বলাটা আপত্তির হওয়ার জবাব।

এ পর্যায়ে মহান আল্লাহই আনুগত্যের মূল আধার। রাসূল, সাহাবী এবং মুজতাহিদ ইমামগণের আনুগত্যের অর্থ এই যে, এদের দিক-নির্দেশনার আলোকে আল্লাহর আনুগত্য প্রকাশ করা। কাজেই এ অর্থে ‘হানাফী’ আর ‘মুহাফাদী’ বলা বৈধ-অবৈধ হওয়াতে কোন পার্থক্য নেই। কেননা এই সম্পত্তির উদ্দেশ্য মৌলিক আনুগত্য নেয়া হলে উভয় ক্ষেত্রে এটা না-জায়েয হবে। কারণ এ জাতীয় আনুগত্য একমাত্র আল্লাহর সাথে নির্দিষ্ট। কিন্তু এ সম্পৃক্ততার অর্থ যদি হয় এদের পথ-প্রদর্শনের ভিত্তিতে আল্লাহর হকুমের আনুগত্য প্রদর্শন করা তাহলে এ অর্থের প্রেক্ষিতে উভয় স্থানে এর প্রয়োগ বিশুদ্ধ। তাহলে একটি জায়েয আর অপরটি না-জায়েয হওয়ার কারণ কি? সুতরাং বোঝা গেল ‘হানাফী’ বলাতে দোষের কিছু নেই। ‘হানাফী’ সম্পত্তিকে কুফর ও শিরক আখ্যা দেয়া একটা ভাস্তুমূলক কথা। যেহেতু এ সম্পৃক্ততা দ্বারা মৌলিক ইতেবা কিংবা আনুগত্য উদ্দেশ্য নয় বরং এর উদ্দেশ্য হলো—আমরা এদের তাহকীক বা গবেষণা-অনুসন্ধান মূলে আল্লাহর হকুমের আনুগত্য প্রকাশ করি। ইমাম আবু হানীফা কর্তৃক উদ্ভাবিত শাখা-প্রশাখা সম্পর্কে আমাদের মোটামুটি ধারণা এই যে, তিনি আমাদের অপেক্ষা বিশুদ্ধ মাত্রায় দীন ও ইসলামকে অনুধাবন করেছেন। তাই আমরা তাঁর সমাধানের আনুগত্যের আশ্রয় নিয়ে থাকি। কিন্তু মৌলিকভাবে তাঁর আনুগত্যের দৃষ্টিকোণ থেকে নয়। ইমাম আবু হানীফার প্রতি আমাদের সম্পৃক্ততার অনুরূপ আল্লাহর কালামেও অন্যের প্রতি অভিন্ন প্রকৃতির নিসবত বা সম্পৃক্তকরণের বিদ্যমানতা লক্ষ করা যায়। সুতরাং কুরআনের ভাষায় :

وَابْعَثْ بِسْبِيلِ مِنْ اَنَابِ الْيَ (অর্থাৎ এবং যে বিশুদ্ধচিত্তে আমার অভিমুখী হয়েছে তার পথ অবলম্বন কর) এবং (অর্থাৎ, বল, এটিই আমার পথ। আর আমি আল্লাহর প্রতি মানুষকে আহবান করি...)।

আলোচ্য আয়তে ‘সাবীল’ শব্দের সম্পৃক্ততা রাসূল ও আল্লাহর অনুসারী বান্দার প্রতি করা হয়েছে। আর বস্তু বান্দা (তারা আল্লাহর পথ থেকে ফিরিয়ে

রাখে) আয়াতে ‘সাবীল’ শব্দের সম্পর্ক আল্লাহর সাথে দেখানো হয়েছে। এটা কবির ভাষায় যেন- عباراتنا شتى و حسنک واحد (আমাদের ভাষা বিভিন্ন কিন্তু রূপ তোমার অভিন্ন) এবং

بهر رنگے کہ خواہی جامہ می پوش

من بھر انداز قدرت می شناسم

—“পরিচ্ছদ তোমার যাই থাকুক আকৃতির আন্দাজেই তোমার পরিচয় আমি পেয়ে যাই” ছন্দের অনুরূপ।

আসল কথা হলো—যার অন্তরে ভালবাসা বর্তমান যে কোন অবস্থায় প্রেমাপ্দের পরিচয় সে জেনেই নেয়। তদ্বপ্তি দীনকে যারা সঠিক অর্থে বুঝেছে তাদের সামনে দীন কুরআনের আকারে আসুক কিংবা হাদীসের আবরণে তারা উপরোক্ত ছন্দই আবৃত্তি করতে থাকে। কেবল শিরোনাম পরিবর্তনের দরুণ কেউ কেউ হাদীসকে আবার কেউ ফিকাহকে কুরআনের সংজ্ঞা থেকে খারিজের প্রয়াস চালিয়েছে অথচ মূলত এসব একই জিনিস। উদাহরণ একুপ যেমন—একটা লক্ষ্মৌর চিকিৎসালয়; আরেকটা দিল্লীর চিকিৎসা কেন্দ্র বলা হয়, কিন্তু মূলে উভয়টি ইউনানী দাওয়াখানা বলে পরিচিত। তদ্বপ্তি কুরআন, হাদীস, ফিকাহ ইত্যাদিতে যদিও আনুষঙ্গিক ও শাখা-প্রশাখায় বিভিন্নতা বিদ্যমান, কিন্তু মূলে সব একই দীনে ইসলাম। শাখা-প্রশাখায় যদি অন্ত বিস্তর মতবিরোধ হয়েই যায়, তবে কি তা দীনে ইসলামের অত্যুক্তিই থাকবে না? যেমন দিল্লী-লক্ষ্মৌর চিকিৎসা কেন্দ্রের মধ্যে আনুষঙ্গিক ও খুঁটিনাটি বিষয়ে পার্থক্যের দরুণ সেগুলি ইউনানী দাওয়াখানার অত্যুক্ত বলে স্বীকৃত; কুরআন, হাদীস, ফিকাহ ইত্যাদির বেলায়ও একই নীতি প্রযোজ্য। সার কথা, আল্লাহ যাকে ‘সাবীলী’ (আমার পথ) আখ্যা দিয়েছেন সেটিকেই এখানে সাবীলা মান আনাবা ইলাইয়া নামে অভিহিত করা হয়েছে। সুতরাং প্রয়োগ হিসেবে ‘সাবীলী’ এবং “সাবীলা মান আনাবা ইলাইয়া” অভিন্ন প্রকৃতির। একইভাবে এক স্থানে আল্লাহ বলেছেন :

ثُمَّ جعلنك على شريعة من الامر فاتبعها

—আমি তোমাকে দীনের বিশেষ বিধানের ওপর প্রতিষ্ঠিত করেছি তুমি তার অনুসরণ কর। অন্যত্র বলেছেন :

ابع ملة ابراهيم حنيفا [অর্থাৎ তুমি মিল্লাতে ইবরাহীম (আ)-এর অনুসরণ কর।] তাহলে এর অর্থ কি দাঁড়ায়? বলা বাহ্য, মিল্লাতে ইবরাহীম (আ) শরীয়তে

মুহাম্মদীরই অপর নাম। আসলে এটা কেবল শিরোনামের বাহ্যিক বিভিন্নতা। নতুবা মূল আনুগত্য তো আল্লাহর হৃকুমেরই। তাহলে আলিমদের অনুসরণের নাম শুনে আঁতকে ওঠার কি আছে।

মহানবী (সা) পূর্ণাঙ্গ নবী হওয়া সত্ত্বেও বলা হয়েছে—

وَاتَّبِعْ مَلَةَ ابْرَاهِيمَ

“মিল্লাতে ইবরাহীমের ইন্দেবা কর।” এ কথার অর্থ যদি তাঁর তরীকার অনুসরণ করা হয় তাহলে তো বড় সাংঘাতিক কথা। কেননা অপরের তরীকার অনুসরণ করা উচ্চতের কাজ তা নবীর পক্ষে সম্ভব নয়। সুতরাং বোকা গেল মিল্লাতে ইবরাহীমী মূলত মিল্লাতে ইলাহীরই অপর নাম। কেননা মিল্লাতে ইলাহী বস্তুত বিভিন্ন উপাধিতে বিভূষিত। তন্মধ্যে মিল্লাতে ইবরাহীমও একটি। উক্ত শরীয়তদ্বয় শাখা-প্রশাখা বা খুঁটিনাটি বিষয়ে বহু ক্ষেত্রে অভিন্ন নীতির ধারক। তাই এ প্রেক্ষিতে মুহাম্মদী শরীয়তকে মিল্লাতে ইবরাহীমী নামে অভিহিত করা হয়। অতএব বাস্তবে এটা মিল্লাতে ইবরাহীমীর অনুসরণ নয় বরং মিল্লাতে ইলাহিয়ারই অনুকরণ। অবশ্য অন্য এক কারণে একে ইবরাহীম (আ)-এর সাথে সম্পৃক্ত করা হয়েছে। এখানে মিল্লাতে ইলাহিয়াকে মিল্লাতে ইবরাহীম বলা হয়েছে। অনুরূপ একই দীনকে যদি শাফিফে মাযহাব, হানাফী মাযহাব অথবা কায়ী খানের অভিমত বলা হয়, তবে ক্ষতির কি আছে। লোকেরা বলে—এতো মাওলানাদের ফতোয়া, আল্লাহ-রাসূলের হৃকুম খোঢ়াই। অথচ প্রকৃতপক্ষে এটা আলিমদের ফতোয়া নয় বরং খোদার পক্ষ থেকে বর্ণিত মাসআলা। মাওলানা সাহেবে তার মর্ম জেনে দিক-নির্দেশ করেছেন মাত্র। এর দ্বারা আরো বোকা গেল যে, কিয়াস অস্তনিহিত বিষয়টিকে প্রকাশ করে মাত্র, নতুনভাবে প্রমাণ করে না। সুতরাং এ ব্যাখ্যার প্রেক্ষিতে মহানবী (সা)-এর পর আলিমদের অনু-করণ অনিবার্য হয়ে পড়ে। কবির ভাষায় :

چونکه شه خورشید و مارا کرد داغ
جاره نبود در مقا مش جز جراج

অর্থাৎ সূর্য ডুবে গেলে প্রদীপ ছাড়া আলো পাওয়ার দ্বিতীয় উপায় অকল্পনীয়। তদ্রূপ সাহেবে ওহী তথা নবী করীম (সা) দৃষ্টির আড়ালে চলে যাওয়া অবস্থায় আলিমগণের অনুসরণ ছাড়া আমাদের বিকল্প ব্যবস্থা কি হতে পারে? যেমন কবি বলেছেন :

چونکه گل رفت گلستان شد خراب
بونے گل را از که جویم از گلاب

—ফুল ঝরে গেছে, ফুল বাগিচা বিরাগ পড়ে রয়েছে, তাই গোলাপের সুগন্ধি
আমি কোথায় তালাশ করব।

আলোচ্য ছন্দটি অবশ্য এক্ষেত্রে পুরোপুরি প্রযোজ্য নয়। কেননা শরীয়তের ফুলবাগিচার সঙ্গীবতা চির আল্লান, চির অক্ষুণ্ণ। কিন্তু এখন যেহেতু নবী আমাদের সামনে অনুপস্থিত, কাজেই দীন ঐ সব ব্যক্তি থেকেই হাসিল করা বাঞ্ছনীয় যারা নবীর ফয়েয়-বরকতে ধন্য। কেননা এখন পর্যন্ত মুজতাহিদ ও আলিমগণের মধ্যে যা কিছু ফয়েয়-বরকতের চিহ্ন লক্ষ করা যায় তা একমাত্র মহানবী (সা)-এর অবদানে অর্জিত হয়ে তাঁদের মাধ্যমে আমাদের পর্যন্ত বিস্তার লাভ করেছে। কাজেই আলিমগণের অনুসরণ ছাড়া উপায় নেই। তাহলে মূলত এটা তাঁদের অনুসরণ নয় বরং আল্লাহ ও রাসূলেরই আনুগত্য। নিয়মটুকুই কেবল আলিমদের আমল-আখলাক, আচার-আচরণ থেকে শিখে নিতে হয়। অবশ্য একে যদিও ‘সাবীলা মান আনাবা’ তথা আনুগত্যশীলদের পক্ষা বলা হয়, কিন্তু বাস্তবে তা আল্লাহ ও রাসূলেরই পথ। উলামারা কেবল ব্যাখ্যা দেন, এ অর্থে তাঁরা মাধ্যম। শুধু এ সম্পর্কটুকুর দরুন তাঁদের সাথে সম্পৃক্ত করত ‘সাবীলা মান আনাবা’ অর্থাৎ আনুগত্যশীলদের পক্ষান্তরে অভিহিত করা হয়।

—ওয়াজ—ইতিবাটুল মুনীব, পৃষ্ঠা ২৪

৩৮. মহানবী (সা)-এর রওয়া পাকের যিয়ারতের উদ্দেশ্যে সফর করা সম্পর্কিত সদেহের জবাব, তদুপরি যিয়ারত করা নবীর প্রতি ভালবাসার হক।

এ সম্পর্কে তিনি [মাওলানা আশরাফ আলী থানভী (র)] বলেন : (ক) একবার হাজী ইমদাদুল্লাহ (র)-এর সাথে জনেক গৌড়া গায়ের মুকাব্বিদের বাহাস হয়। উক্ত গায়ের মুকাব্বিদ মদীনা মুনাওয়ারা গমন করা থেকে লোকদের নিষেধ করত। তার দলীল ছিল ইলালা (اللائـلـ) তৃতীয় মসজিদ ছাড়া অন্য কোথাও সফর করা বৈধ নয়। হাজী সাহেব বললেন : পিতা-মাতার যিয়ারত, ইলমে দীন শিক্ষা করা ইত্যাদি কারণেও কি সফর করা জায়েয় হবে না ? এ কথার কোন জবাব না দিয়ে সে বলতে থাকে—জায়েয় হলেও ফরয-ওয়াজিব নয় যে, যেতেই হবে। হাজী সাহেব বললেন : হ্যাঁ শরীয়তের দৃষ্টিতে ফরয নয় ঠিকই, কিন্তু মহবতের কারণে তো জরুরী। স্বরণ করুন, সুলায়মান (আ) কর্তৃক নির্মিত মসজিদ যদি কিবলা হতে পারে, ইবরাহীম (আ)-এর তৈরি মসজিদ যদি কিবলায় ঝুপ্তিরিত হতে পারে

আর হ্যরত মুহাম্মদ (সা)-এর নির্মিত মসজিদ কি এতটুকু যোগ্যতাও রাখে না যে, যিয়ারতের উদ্দেশ্যে মানুষ তথায় উপস্থিত হবে ? মহানবী (সা)-এর শান ও মান যেহেতু ছিল উব্দিয়্যাত তথা দাসত্বের এবং সুনাম-সুখ্যাতি তাঁর আদৌ পেসন্দ ছিল না এ কারণে তাঁর মসজিদ কিবলায় পরিণত হয়েন। সে বলল : মসজিদে নববীর উদ্দেশ্যে সফর তো জায়েয কিন্তু রওয়ার উদ্দেশ্যে সফর করা উচিত নয়। হাজী সাহেব বললেন : মসজিদে নববীর ফর্মালত আসল কোথেকে ? সে তো হ্যুর (সা)-এর কারণেই। তাহলে মসজিদের উদ্দেশ্যে সফর করা জায়েয আর যার কারণে মসজিদে নববীর ফর্মালত সে মহান ব্যক্তির রওয়া যিয়ারতের উদ্দেশ্যে সফর করা না-জায়েয এটাতো দারুণ বিশ্বয়ের কথা। এর পর লোকটি নিরুত্তর হয়ে যায়। যদি কেউ বলে-যিয়ারত হ্যুর (সা)-এর কোথায়, সেটা তো হয় কেবল কবরের। তাহলে তার জবাব হলো—একটি হাদীসে উভয়টিকে তিনি সমমানের উল্লেখ করেছেন। হাদীসে বলা হয়েছে : من زارني بعد ماتى فكانا زارنى فى حياته (অর্থাৎ ইতিকালের পর যে ব্যক্তি আমার যিয়ারত করল সে যেন জীবিতকালেই আমার সাক্ষাত লাভ করল।) তারপর তাকে তিনি বললেন : أهدا الصراط المستقيم (আমাদের সরল-সোজা পথের হিদায়েত দান করুন) পাঠ করার সময় অর্থের প্রতি খেয়াল রেখে পড় এবং হিদায়েতের জন্য দোয়া কর। লোকটি বলল : এ ব্যাপারে আমার হিদায়েতের দোয়া করা নিষ্প্রয়োজন। হাজী সাহেব বললেন : দোয়া করাতে ক্ষতির কি আছে, আমরাও তো দোয়া করি। সত্যের ওপর না থাকলে আমাদেরকে আল্লাহ হিদায়েত করুন। এর অল্প কিছুক্ষণ পরেই মাগরিবের নামায়ের সময় সে গায়রে মুকাব্বিদ হওয়ার অপরাধে ঘেফতার হয়। অতঃপর সে বলল : আমি মদীনা শরীফ যাব, তখন সে মুক্তি লাভ করে এবং মদীনা শরীফ রওয়ানা হয়ে যায়। —মুজাদালাতে মাদিলাত, পৃষ্ঠা ২৪

(খ) রওয়া পাকের যিয়ারতে ধন্য হওয়াটা নবী করীম (সা)-এর প্রতি ভালবাসার অন্যতম হক। বিশেষত জীবিতকালে সাক্ষাত লাভে বক্ষিতরা রওয়া পাকের যিয়ারত দ্বারা কমপক্ষে বৃরকত লাভ করতে সক্ষম হয়। অবশ্য এটা যদিও হ্বহ প্রথমটির সমমানের নয় কিন্তু তার প্রায় কাছাকাছি অবশ্যই। হাদীসে বলা হয়েছে :

من زارنى بعد ماتى فكانا زارنى فى حياته

—(ইতিকালের পর আমার যিয়ারতকারী ব্যক্তি যেন জীবিতকালেই আমার যিয়ারত করল।) এর দ্বারা বোঝা যায় রাসূলুল্লাহ (সা)-এর সত্তা স্বয়ং আকর্ষণযোগ্য বিষয়। কেবলমাত্র মুবাল্লিগ হওয়াটাই তাঁর সাথে সম্পর্কের ভিত্তি হলে রওয়াপাকের যিয়ারত সুন্নত হ্বার কারণ ছিল না। কেননা এখন তো তাঁর তাবলীগের পর্যায় শেষ

হয়ে গেছে। পরিতাপের বিষয় হলো—কেউ কেউ এমনি হতভাগা যে, রওয়াপাকের যিয়ারতের ফয়লত স্বীকার তো করেই না উপরন্তু এটাকে অবৈধ কাজ মনে করে। কানপুরে একবার চল্লিশ হাদীসের অনুবাদ বিষয়ে ছাত্রদের পরীক্ষা ছিল। রওয়াপাক যিয়ারতের বৈধতা স্বীকার করে না এমন এক ব্যক্তিও সেখানে উপস্থিত ছিল। জনেক ছাত্রের পরীক্ষা শুরু হলে ঘটনাক্রমে সে এ হাদীস পাঠ করল : **فَقَدْ حَرَجَ لِمَ بِزَرَانِي فِي جَنَانِي** (যে ব্যক্তি হজ্জ করল কিন্তু আমার যিয়ারত করল না, সে আমার প্রতি জুলুম করল।) সে ব্যক্তি আপত্তি করে বলে উঠল : মহানবী (সা)-এর (লম্বর্নি আমার যিয়ারত করল না) বাক্য তাঁর হায়াতের সাথে সংশ্লিষ্ট, এ কথার দ্বারা ইতিকালের পর যিয়ারত প্রমাণ হয় না। ছাত্র অন্ন বয়ঙ্ক ছিল প্রশ্ন বুঝতে পারেনি। এর উত্তরও তার জানা ছিল না। সরল মনে সে অগ্রসর হতে থাকে। আল্লাহর মেহেরবানী—পরবর্তী হাদীসেই সে উত্তর পেয়ে যায়। **فَكَانَا زَارَنِي فِي حَيَاتِي** (অর্থাৎ ইতিকালের পর যে আমার যিয়ারত করল সে যেন জীবিতকালেই আমার যিয়ারত করল।) উপস্থিত আলিমগণ বললেন—নিন আল্লাহর পক্ষ থেকে আপনার সমাধান হয়ে গেছে। এরপর সে নির্বাক হয়ে গেল। কেউ কেউ রওয়াপাকের যিয়ারত সম্পর্কেও প্রশ্ন তোলে—বাস্তবে এখন তো কবরেরও যিয়ারত হয় না। কেননা পাথরের প্রাচীরবেষ্টিত হওয়ার দরুন রওয়া শরীফ দৃষ্টির আড়ালে চলে গেছে। উপরন্তু দরজা পর্যন্ত রাখা হয়নি। এটা একটা সারবস্তাহীন প্রশ্ন। আমি বলব—যিয়ারতের জন্য রওয়া শরীফের দৃষ্টিগোচর হওয়াটাই যদি অনিবার্য হয়, তাহলে মহানবী (সা)-এর যিয়ারতের জন্য তাঁকে প্রত্যক্ষ দর্শন করাও অনিবার্য শর্ত হওয়া উচিত। অথচ কোন কোন সাহাবী অঙ্ক ছিলেন। আবদুল্লাহ ইবনে উম্মে মাকতুম (রা) সাহাবী ছিলেন কিনা? অধিকস্তু মহিলাদের ব্যাপারে কি বলা হবে? তাই সাহাবী হওয়ার জন্য যেরূপ হৃকমী যিয়ারত তথা পরোক্ষ দর্শনকেই যথেষ্ট বলে স্বীকার করা হয়, অনুরূপ কবর শরীফ যিয়ারতের ক্ষেত্রেও পরোক্ষ যিয়ারতই যথেষ্ট বলে কেন স্বীকার করা হবে না? অর্থাৎ এমন স্থানে উপস্থিত হওয়া কোন প্রকার আড়াল না থাকলে যেখানে দাঁড়িয়ে কবর শরীফ দেখে নেয়া সম্ভব হয়, এটাও কবর শরীফ যিয়ারতের হকুমের অন্তর্ভুক্ত।

ইমাম মালিক (র)-এর উক্তি দ্বারা এ ব্যাপারে তৃতীয় সন্দেহ প্রকাশ করা হয়। তিনি বলেছেন : **بِكُرَهِ قُولِ الرَّجُلِ زُرْتْ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** অর্থাৎ ইমাম মালিক (র) বলেছেন : কোন ব্যক্তির একথা বলা মাকরহ যে, আমি রাসূলুল্লাহ (সা)-এর কবর শরীফ যিয়ারত করেছি। কাজেই প্রশ্ন হলো—কবর যিয়ারতের কথাটা মুখে উচ্চারণ করা পর্যন্ত যেক্ষেত্রে মাকরহ সেক্ষেত্রে যিয়ারতের বাস্তব কর্মটা মাকরহ কেন

হবে না ? জবাব হলো—প্রথমত, ইমাম মালিক (র)-এর এ উক্তি প্রমাণিত নয়। দ্বিতীয়ত, তাঁর এ মন্তব্য যদি প্রমাণিত হয়ও তবু এর অর্থ তা নয়, যা তোমরা সাব্যস্ত করে নিয়েছ। নতুবা তাঁর এত হেয়ালির কি প্রয়োজন ছিল। সরাসরি পরিষ্কার ভাষায়ই তিনি ব্যক্ত করতেন : يَكُرِّهُ زِيَارَةُ قَبْرِ النَّبِيِّ صَ (মহানবী (সা))-এর কবর যিয়ারত করা মাকরহ দ্বারা যিয়ারত মাকরহ হওয়ার রূপক অর্থের আশ্রয় নেয়ার তাঁর কি প্রয়োজন ছিল ? বস্তুত এখানে তাঁর উক্তির অর্থ হবে—মহানবী (সা) রওয়াপাকে জীবিত অবস্থায় রয়েছেন হেতু যিয়ারতকারীর এ উক্তি সমীচীন নয় যে, আমি কবর শরীফের যিয়ারত করেছি। কেননা যেহেতু তিনি জীবিত [কাজেই মূলত যিয়ারত সে মহানবী (সা)-এরই সমাপন করেছে]।

মোটকথা, দুনিয়াতে এমন নিরস ব্যক্তিরও অস্তিত্ব রয়েছে যার অন্তরে মহানবী (সা)-এর রওয়াপাকের যিয়ারতের আগ্রহ তো দূরের কথা বরং একে হারাম সাব্যস্ত করে অপর লোকদের পর্যন্ত বিরত রাখার প্রয়াস চালায়। কিন্তু যিয়ারতের ভাগ্য যাদের হয়েছে তাদের জিজেস করুন কি পরিমাণ বরকত যে হাসিল হয়। যাহোক, একটা ঘটনার উল্লেখ দ্বারা আমার বক্তব্য শেষ করতে চাই। যদ্বারা কবর শরীফ যিয়ারতের বরকত এবং মহানবী (সা)-এর তাতে জীবিত থাকা জ্ঞাত হওয়া যায়। সাইয়েদ আহমাদ রিফাঈ (র)-এর ঘটনা বর্ণিত আছে, তিনি রওয়াপাকে হাজির হয়ে আরয় করলেন : (السلام عليك يا جدي (হে পিতামহ ! আপনার প্রতি শান্তি বর্ষিত হোক।) জবাব আসল— وعليك السلام يا ولدي (হে সন্তান ! তোমার প্রতি শান্তি বর্ষিত হোক।) পরক্ষণেই তিনি অচেতন হয়ে পড়েন এবং অনিচ্ছাকৃতভাবে তাঁর কঢ়ে কবিতা ছন্দ উচ্চারিত হতে থাকে :

فِي حَالَةِ الْبَعْدِ رُوحِي كُنْتُ اَرْسَلَهَا
تَقْبِيلُ الْأَرْضِ عَنِّي وَهِي نَائِبِي
فَهَذِهِ دُولَةُ الْإِشْبَاحِ قَدْ حَضَرَتْ
فَامْدِدْ بِيْنِكَ كَيْ تَحْظِيْ بِهَا شَفَقَتِي

—দূরত্বে অবস্থানকালে আমার ঝুঁকে আমি পাঠিয়ে দিতাম প্রতিনিধি হিসেবে আমার পক্ষ থেকে এ পুণ্যভূমি চুম্বনের উদ্দেশ্যে। কিন্তু এখন আপনার আস্তানায় আমি নিজেই উপস্থিত, কাজেই আপনার দন্ত মুবারক প্রসারিত করুন তাতে চুম্ব খেয়ে আমার ওষ্ঠ্যুগল ধন্য হোক।

সাথে সাথে সূর্য অপেক্ষা উজ্জ্বল ও জ্যোতির্ময় দন্ত মুবারক রওয়াপাক থেকে বের হয়ে আসে। মুহূর্তে দৌড়ে গিয়ে তিনি তাতে চুমো খান এবং সংজ্ঞাহীন অবস্থায় সেখানেই লুটিয়ে পড়েন। উক্ত ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী জনেক বুরুগ ব্যক্তিকে একজন প্রশ্ন করে আপনার মনে কি তখন ঈর্ষা জেগেছিল? তিনি বললেন : শুধু কি আমি, ফেরেশতাকুল পর্যন্ত তখন ঈর্ষার্থিত হয়েছিল।

—শুকরুন নিম্নাতে বিধিকরির রাহমাহ, পৃষ্ঠা ৪৪

৩৯. বিশ রাকাত তারাবীহও সুন্নতের অন্তর্ভুক্ত।

আজই আমি একটি চিঠির উন্নত লিখলাম। আচর্যের ব্যাপার এরা হলো শিক্ষিত জিন। কোন অঙ্গ ব্যক্তিকে বোঝানো সহজ। কিন্তু শিক্ষিত জিনরা বুঝে বড় কষ্টে। উক্ত চিঠিতে প্রশ্নকারী লিখেছিল—আজকাল মানুষের অলসতা প্রবল, তাই আট কিংবা বার রাকাতোক্ত হাদীসের ওপর আমল করাতে ক্ষতি কি? আমিও চিন্তিত হয়ে পড়ি যে, এর জবাব কি লিখব! অতঃপর মহান আল্লাহর দরবারে দোয়া করলাম : হে আল্লাহ! এ মৌলভীর প্রশ্নের উন্নত বুঝিয়ে দাও। সুতরাং আল্লাহর পক্ষ থেকে আমাকে বুঝিয়ে দেয়া হলো। উন্নতে লিখলাম—বিশ রাকাত সুন্নাতে মুয়াক্কাদাহ হওয়ার ব্যাপারে ‘ইজমা’ (ঐকমত) প্রতিষ্ঠিত হয়েছে আর ইজমার বিরোধিতা জায়েয নয়। দ্বিতীয়ত, প্রতিষ্ঠিত ‘ইজমা’ই এ সম্পর্কিত অন্যান্য হাদীস ‘মানসূখ’ (রহিত) হওয়ার প্রমাণ। অবশ্য মাত্র আট রাকাআত সুন্নাতে মুয়াক্কাদাহ লেখা দ্বারা কোন কোন আলিমের ইজমার ওপর সৃষ্টি সন্দেহের জবাব এই যে, ‘ইজমা’ বহু পূর্বেই প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। কাজেই ‘ইজমা’র বিপরীত বিরল (৩২) উক্তি গ্রহণযোগ্য হবে না। তাই তাকীদ যেহেতু প্রমাণ হয়েছে কাজেই তা বর্জন করা শাস্তিযোগ্য অপরাধ। পত্র লেখক আরো একটি বিষয় উল্লেখ করেছেন যে, “ফাত্তল কাদীর” গ্রন্থের গ্রন্থকারের মতে তারাবী আট রাকাআত পড়া চাই। আমি লিখেছি—জামহরের মোকাবিলায় কেবল ফতহুল কাদীর গ্রন্থকারের ন্যায় ব্যক্তিবিশেষের অভিমত গ্রহণযোগ্য হতে পারে না। বিশেষত যে ক্ষেত্রে স্বয়ং গ্রন্থকারের আমল নিজস্ব রায়ের বিপরীত হয়। কেননা এটা তাঁর গবেষণামূলক উক্তি আমলযোগ্য হতে পারে না। দিল্লীর নতুন মুজতাহিদের নিকট আট রাকাআত তারাবীর কথা শুনে জনেক ব্যক্তির মনে সংখ্যা সম্পর্কে দন্তের সৃষ্টি হয় যে, তারাবীর নামায কত রাকাআত—আট না বিশ? বিষয়টা জানবার উদ্দেশ্যে সে মাওলানা শায়খ মুহাম্মাদের নিকট উপস্থিত হয়। এ সকল নতুন মুজতাহিদ নিজেদেরকে আবার হাদীসের ওপর আমলকারী বলে দাবি করে। তাদের

প্রতি প্রশ্ন জাগে—ভাই সাহেব! আট যেমন হাদীসের কথা বিশে তো হাদীসেরই নির্দিষ্ট সংখ্যা, তাহলে বিশের ওপর আমল করলে না কেন? এর মাধ্যমে আটের ওপরও আমল হয়ে যেত।

মূলকথা হলো, নফসের আরাম আটের মাধ্যমেই নিহিত। তাই সে বিশ কেন পড়বে? মন যা চায় তাই এরা করে, প্রয়োজনে তার জন্য দুর্বল হাদীসের আশ্রয় নিতেও দ্বিধা করে না। এ ধরনের আলিমদের সম্পর্কে কারী আবদুর রহমান সাহেব (র) বলতেন : এরা আমিল বিল হাদীস ঠিকই, (হাদীসের ওপর আমলকারী) কিন্তু আল হাদীসের (الحديث) আলীফ-লাম (مُعَافَ إِلَّا حِلْلَةً) অর্থাৎ (الف) আর সে মুযাফ ইলাই হলো—নিজের নফস (نفس) বা প্রবৃত্তি। অর্থাৎ আমিল বিহাদীসিন্ন নফস (عامل بحديث النفس) অর্থাৎ আসলে তারা ইচ্ছা ও প্রবৃত্তির গোলাম, হাদীসে রাসূলের ওপর আমলকারী নয়। তারা প্রবৃত্তির চাহিদা অনুপাতে হাদীস তালাশ করে। যেমন এক ব্যক্তির ঘটনা বর্ণিত হয়েছে এরূপ যে, তাকে জিজ্ঞেস করা হয়েছিল “কুরআনের কোন হৃকুমটা তোমার অধিক পসন্দনীয়?” সে উত্তর দিল—**رِبَّنَا انْزَلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِّنَ السَّمَاءِ** (অর্থাৎ হে আমাদের রব! আমাদের প্রতি আকাশ থেকে খাদ্যপূর্ণ খাপ্তা পাঠাও।) তারাও তদ্দৃপ তারাবী সম্পর্কিত হাদীসসমূহের মধ্যে কেবল আট রাকআতবিশিষ্ট হাদীসটি বাছাই করে নিয়েছে। অথচ হাদীসে বার রাকআতের উল্লেখও স্পষ্ট রয়েছে। একইভাবে তারা বিত্র সম্পর্কিত হাদীসসমূহের মধ্যে কেবল এক রাকআত বিশিষ্ট হাদীসটিই গ্রহণ করে। অথচ হাদীসে বিতরের তিন রাকআত, পাঁচ রাকআত এমন কি সাত রাকআতের উল্লেখও দেখা যায়।

যাইহোক, সে বেচারা তাদের ধোকায় পড়ে দ্বিধাপ্রস্ত হয়ে মাওলানার নিকট জানতে চায়। জবাবে মাওলানা বললেন : ভাই, শোন! মনে কর তহশীল অফিস থেকে তোমার নামে নোটিশ আসল—“খাজনা আদায় কর।” কিন্তু টাকার অংক তোমার জানা নেই। একজন নম্বরীকে তুমি জিজ্ঞেস করলে আমার খাজনা কত টাকা? সে বলল : আঠার টাকা। অতঃপর তুমি দ্বিতীয় নম্বরীকে একই প্রশ্ন জিজ্ঞেস করাতে সে বলল : বিশ টাকা। তাহলে এখন বল, এমতাৰঙ্গায় কত টাকা সাথে নিয়ে তোমার কাচারিতে যাওয়া উচিত? সে বলল : বিশ টাকা নিয়ে যাওয়াই সঙ্গত। যদি এত টাকাই হয়, তবে কারো কাছে হাত পাতা লাগবে না। আর যদি কম হয়, তবে টাকা অবশিষ্ট থাকবে। কিন্তু টাকা যদি কম নিয়ে যাই আর তার চেয়ে বেশি টাকা দিতে হয়, তাহলে কার কাছে চাইতে যাব। মাওলানা বললেন : তাহলে বোৰ, যদি সেখানে

দাবি হয় বিশ রাকআতের অথচ আছে তোমার আট রাকআত তাহলে কোথেকে এনে দেবে ? পক্ষান্তরে যদি থাকে তোমার বিশ আর দাবি হয় কমের তাহলে বাকিটা বিঁচে যাবে, সময়ে কাজে আসবে। সে বলল—ঠিক আছে, বুঝতে পারলাম। এখন থেকে সব সময় বিশ রাকআতই আমি পড়তে থাকব। তার মনে পূর্ণ শান্তি এসে যায়। সুবহানগুল্লাহ! মানুষকে বোঝাবার কি অঙ্গুত পস্তা ! প্রকৃতপক্ষে এরাই হলেন জাতির প্রজ্ঞাবান বিবেক। —ঝুঁত কিয়াস, পৃষ্ঠা ৭

(খ) এ মুহূর্তে এটা প্রমাণ করা আলোচ্য বিষয় নয়। আমাদের আমলের জন্য এটুকুই যথেষ্ট যে, ইয়রত উমর (রা)-এর শাসনামলে বিশ রাকআত তারাবী এবং তিনি রাকআত বিতর নামায জামাতের সাথে পড়া হতো। “মুআত্তা মালিক”-এ রেওয়ায়েত যদিও ‘মুনকাতি’ (ছিল) বর্ণিত হয়েছে, কিন্তু বাস্তব আমলের ক্ষেত্রে এটি ‘মুতাওয়াতির’ (বর্ণনা-পরম্পরা) পর্যায়ের। উন্নতের অব্যাহত আমল একে মুতাওয়াতিরের স্তরে পৌছে দিয়েছে। ব্যস, আমলের জন্য এটুকুই যথেষ্ট। লক্ষ করুন কেউ যদি দোকানে উষধ কিনতে যায় দোকানদারকে তখন এ প্রশ্ন করা হয় না—এ উষধ আসছে কোথা হতে ? এবং এটা যে আমার কাঙ্ক্ষিত উষধ তারই বা প্রমাণ কি? এ ক্ষেত্রে সন্দেহ হলে বরং দু-একজন জানা ব্যক্তিকে দেখিয়ে মনের সামন্ত্বনা হাসিল করা হয়। কেউ যদি পশারীকে বলে যে, যার কাছ থেকে ত্রয় করেছ তার দন্তখত করা প্রমাণ দেখাতে পারলে তবে আমি বিশ্বাস করব যে, ঠিকই তুমি কাঙ্ক্ষিত উষধটিই ত্রয় করেছ। এমতাবস্থায় লোকেরা বলবে—আসলে তার উষধের প্রয়োজনই নেই। পশারীও পরিষ্কার বলে দেবে—দন্তখত দেখানোর আমার কোন দরকার নেই। বুঝে থাটে নাও, না হয় পথ দেখ। পূর্ববর্তী মুহাক্কিকগণের নীতিও অনুরূপ ছিল। তারা প্রশ়্নকারীদের পিছনে মেধা ক্ষয় করতেন না। প্রশ্ন আসত আর তাঁরা মাসআলা বলে দিতেন। এর বিরুদ্ধে কেউ দলীল চাইলে তাঁদের পরিষ্কার জবাব হতো—যার ওপর তোমার বিশ্বাস হয় তার কাছ থেকে জেনে নাও, আমার বিতর্কের সময় নেই! ভূপালস্থ মাওলানা আবদুল কাইউম (র)-এর নিকট কোন মাসআলা জিজ্ঞেস করা হলে কিভাব দেখে তিনি জবাব দিতেন আর বলতেন : কিভাবে এরপই লেখা রয়েছে। আর কেউ হাদীস জিজ্ঞেস করলে বলতেন : ভাই আমি নও-মুসলিম নই, আমার বাপ-দাদা সবাই মুসলমান ছিলেন। এমনিতর তাদের বাপ-দাদারাও এবং মহানবী (সা)-এর যুগ পর্যন্ত সবাই মুসলমান ছিলেন। মহানবী (সা)-এর সমকালীন লোকেরা রাসূলগুলাহ (সা)-এর আদর্শ সামনে রেখে আমল করতেন। পরবর্তীগণ

তাদের পূর্ববর্তীগণের অনুকরণে আমল করতেন। এমনিভাবে আমল-পরম্পরা রাসূল-ছাহ (সা)-এর কর্মপদ্ধতি, নিয়ম-নীতি অনুসারে আমাদের পরিবারেও আমল চলে আসছে। কাজেই হাদীস তালাশ করার আমার প্রয়োজনই পড়েনি। বরং নও-মুসলিমদের জন্য এটা জরুরী। এ ধরনের জবাবের উদ্দেশ্য হলো—বিতর্ক পরিহার করা। কেননা অর্থহীন তর্ক-বিতর্ক তাদের নিকট ছিল অপ্রিয়। আচ্ছা বেশ-জনসাধারণকে যদি বলে দেয়া হয় যে, হাদীসে এই আছে, তাহলে তারা মাসআলা উত্তাবনের নিয়ম কিভাবে জানবে। এতে পুনরায় তাদেরকে ফকীহগণের শরণাপন্ন হতে হবে। তাহলে প্রথম থেকেই ফকীহগণের ওপর তারা আস্থাশীল কেন হয় না।

মোটকথা, তারাবীর আমলের জন্য এটুকু প্রমাণই যথেষ্ট যে, মহানবী (সা) তারাবীর নামাযকে সুন্নত আখ্যা দিয়েছেন আর হযরত উমর (রা)-এর খিলাফতকালে সাহাবীগণ তারাবীর নামায বিশ রাকাআত আদায় করতেন। সাধারণ লোকদের জন্য এটুকুই যথেষ্ট, এর চেয়ে অধিক তথ্য ও তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা আলিমদের কাজ। এ মুহূর্তে সে আলোচনার অবকাশ অনুপস্থিতি। তারাবীর অপর নাম ‘কিয়ামে রমযান’ (রমযান মাসের কিয়াম)। কেননা এটা রমযান মাসের সাথে সংশ্লিষ্ট। আর হাদীসে একে কিয়ামে রমযান আখ্যা দেয়াটা তারাবীর নামায তাহাজ্জুদ থেকে ডিন্নতর ইবাদত হওয়ার প্রমাণ। কেননা তাহাজ্জুদ রমযানের সাথে খাস নয়। এ-দুটার বিভিন্ন হওয়ার পক্ষে আরো বহু প্রমাণ রয়েছে।

—তাকলীলুল মানাম বিসুরাতিল কিয়াম, পৃষ্ঠা ১৭

৪০. প্রজ্ঞার ক্ষেত্রে ইমাম আবু হানীফা (র) সকল ইমাম অপেক্ষা অগ্রগামী।

“ইমাম আবু হানীফা (র) সর্বমোট ৭০টি হাদীস অবগত ছিলেন” এ উক্তিটি ইবনে খালিকানের সাথে সম্পৃক্ত করে বলা হয়—তিনিই নাকি এটা লিখেছেন। কিন্তু কোন অবস্থাতেই এ মত গ্রহণযোগ্য নয়। কেননা মুআত্তা ও আছারে মুহাম্মদ ইত্যাদি গ্রন্থে ইমাম সাহেবের সূত্রে বর্ণিত রেওয়ায়েতসমূহ আলোচ্য সংখ্যা অপেক্ষা অনেক বেশি দেখা যায়। অবশ্য এটা সত্য যে, “মুসন্নাদাত আবু হানীফা” নামে সেগুলোর পৃথক সংকলনের চেষ্টা না করে বরং অন্য মাশায়েখদের রেওয়ায়েতের অন্তরালে সেগুলোকে উল্লেখও করা হয়েছে। এর দ্বারাই অনুমান করা যায় তাঁর রেওয়ায়েতের পরিমাণ যে কত হবে। সন্তরের (৭০) বর্ণনার ভাস্তি সুস্পষ্ট। কিন্তু বন্ধুবর্গকে আমি বলি—তোমাদের ইবনে খালিকানের উক্তির বিরোধিতা অর্থহীন, যেহেতু তদ্বারা আমাদের ইমাম সাহেবের ক্রটির স্থলে শ্রেষ্ঠত্বই প্রমাণ হয়। কারণ ইমাম সাহেবের

মুজতাহিদ হওয়া সর্বজনস্বীকৃত, কারো পক্ষে একথা অঙ্গীকার করা সম্ভব নয়। আর অঙ্গীকার করবেই বা কিরণে, যেক্ষেত্রে মাসআলার প্রতিটি অংগনে, প্রত্যেক শ্রেণীর তাঁর অভিমত, তাঁর সমাধান বিদ্যমান রয়েছে। অধিকন্তু প্রতিপক্ষের লোকরা পর্যন্ত অধিকাংশ মাসআলায় তাঁর মতবিরোধের উল্লেখ করতে বাধ্য। এর দ্বারা বোঝা যায় বিপক্ষীয়রা ইমাম সাহেবকে মুহাদিস স্বীকার না করুক কিন্তু মুজতাহিদ অবশ্যই স্বীকার করে থাকে। উপরন্তু ইমাম শাফিউ ও অন্যান্য ইমাম ইমাম আবু হানীফার ফকীহ ও মুজতাহিদ হওয়া শুধু স্বীকারই করেননি, বরং ফিকহশাস্ত্রে অন্য সকল ইমামকে আবু হানীফার ^ع তথা শাগরিদ হওয়ার স্বীকৃতি দিয়েছেন। এটাকে যদি যুক্তির প্রথম অংশ ধরা হয়, অতঃপর দ্বিতীয় অংশ যোগ করা হয় যে, ইমাম সাহেব সর্বমোট ৭০টি হাদীসই অবগত ছিলেন। এখন উভয় অংশ একত্র করে লক্ষ কর ফল কি দাঁড়ায়। সারমর্ম এই দাঁড়ায় যে, ইমাম আবু হানীফা (র) জ্ঞান ও প্রজ্ঞার অঙ্গনে এত তীক্ষ্ণ এবং উচ্চমানের অধিকারী ছিলেন যে, মাত্র সত্তরটি হাদীস অবলম্বনে এত অধিক পরিমাণ মাসআলা উদ্ভাবন করেছেন যে, লক্ষ লক্ষ হাদীসের হাফেয় হওয়া সত্ত্বেও অন্যান্য ইমাম সে পরিমাণ মাসআলা উদ্ভাবনে সক্ষম হননি। শ্রেষ্ঠতম প্রজ্ঞার এর চাইতে বড় প্রমাণ আর কি হতে পারে? বোঝা গেল তিনি ছিলেন শীর্ষতম মুজতাহিদ। কাজেই ইবনে খালিকানের উক্তিতে আমাদের হানাফী বন্ধুদের হৈ তৈ করার কোন প্রয়োজন পড়ে না। কেননা এর মাধ্যমে তিনি ইমাম সাহেবের ভূয়সী প্রশংসাই বরং ব্যক্ত করেছেন। কাজেই আমাদের তাদের বিরোধিতা করা নিষ্পত্তিযোজন। কথাটাকে এই বলে মেনে নেয়া উচিত যে, বেশ—ইমাম সাহেবের নিকট সত্তরটি হাদীসই পৌছেছিল, কিন্তু তিনি এত বড় প্রজ্ঞাবান ছিলেন যে, এই গোটা কয়েক হাদীস অবলম্বনেই লাখো লাখো খুঁটিনাটি মাসআলা উদ্ভাবন করেছেন।

যাই হোক, এটা তো ছিল একটা সূক্ষ্মতর আলোচনা। নতুনা স্বয়ং মুহাদিসগণই আলোচ্য উক্তির ভাস্তি স্বীকার করেছেন। এ কথা অবশ্য নিঃসন্দেহে বলা যায় যে, রেওয়ায়েত ও বর্ণনা পর্যায়ে হানাফীগণ অন্যান্য ইমাম-মুহাদিসের সমকক্ষ নন কিন্তু ‘দেরায়েত’ তথা অনুধাবন ক্ষেত্রে তাদের স্থান এত উচ্চে যে, নিরপেক্ষ দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার করা হলে বোঝা যাবে যে, কুরআন-হাদীস পড়েছে-পড়িয়েছে সকলেই কিন্তু মর্ম উপলব্ধি করতে সক্ষম হয়েছে কেবল হানাফীরাই। একজন আহলে হাদীসের ঘটনা হলো—সে অধিকাংশ বিষয়ে মাসআলা আমার নিকট থেকে জেনে নিত। আমি তাকে বললাম—তোমাদের নিজেদের আলিমগণের কাছে এসব মাসআলা জিজেস না করে আমাকে জিজেস করার কি হেতু? অথচ লোকটি স্বীয় মাযহাবের পাকা

আমলদার ছিল। কিন্তু ন্যায় কথা লুকানো যায় না। সে অনায়াসে বলে ফেলল—আমাদের আলিমগণ ‘আমীন’ আর “রফয়ে ইয়াদাইন” ছাড়া আর কিছুই জানে না, এসব মাসআলা তাদের পক্ষে বলা সম্ভব নয়। আপনার কাছ থেকে জেনে নিলেই মনে সাত্ত্বনা পাই। মোটকথা, বোঝা গেল কোন কথা শোনা এক জিনিস আর মর্ম উপলব্ধি করা ভিন্ন জিনিস। —আল-জালাউ লিল-ইবতিদা, পৃষ্ঠা ২

সাধারণ লোকের সন্দেহের অবসান

৪১. নবী করীম (সা) তনয় হ্যরত ইবরাহীম-এর ইন্তিকালে মহানবী (সা)-এর ক্রন্দন করা ধৈর্যহীনতার প্রমাণ।

বাহ্যদৃষ্টিতে সাধারণ লোকের মনে সন্দেহ সৃষ্টি হয় যে, মহানবী (সা) নবীজাদা ইবরাহীম (রা)-এর ইন্তিকালে কেঁদেছিলেন। অথচ কোন কোন ওয়ালীআল্লাহর ঘটনা বর্ণিত আছে—বিপদকালে তিনি আলহাম্দুলিল্লাহ্ বলেছেন। অথচ নবীর মর্যাদা কারো পক্ষে লাভ করা সম্ভব নয়।

জবাব হলো—এরূপ পরিস্থিতিতে অশ্রুপাত করাই সন্তানের হক। আর আল্লাহর ফয়সালায় সবর করা সৃষ্টিকর্তার হক। রাসূলুল্লাহ (সা) সন্তান ও আল্লাহ উভয়ের হক সমভাবে আদায় করেছেন। কিন্তু ওয়ালীআল্লাহর মর্তবা যেহেতু নিম্ন স্তরের, কাজেই তাঁর দ্বারা এক পক্ষের হক মাত্র আদায় হয়েছে, অপর হক অনাদায়ী রয়ে গেছে। একইভাবে হাদীসে বর্ণিত হয়েছে—কিয়ামতের মাঠে কোন কোন নবীর মনে ওয়ালীআল্লাহর প্রতি ঈর্ষা সৃষ্টি হবে। দৃশ্যত এখানেও প্রশ্ন ওঠে, আফ্যাল কর্তৃক মাফযুলের তথা উচ্চতর মর্যাদাসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষে নিম্নমানের প্রতি ঈর্ষার কি কারণ? আসল কথা হলো—ঈর্ষা বিভিন্ন প্রকার হয়ে থাকে। কোন সময় কামাল তথা পূর্ণতার অভাবে এরূপ হতে দেখা যায়, এখানে অবশ্য তা নয়। কখনো এক বিশেষ প্রশান্তি লাভের আশায়ও হতে পারে। যেমন উচ্চপদস্থ কোন ব্যক্তি দায়িত্বের চাপে মন্তব্য করেঃ পাঁচ টাকা বেতনের কর্মচারীরা আমার তুলনায় বেশ আরামে আছে, হিসেব-নিকেশের কোন বালাই নেই। নবীগণের ঈর্ষা মূলত এ জাতীয়। কেননা নবুয়তের উচ্চ মর্যাদায় আসীন থাকার দরুন তাঁরা উচ্চতরের চিন্তায় অধীর থাকবেন। অথচ ওয়ালীআল্লাহর এ ধরনের চিন্তা ও উদ্বেগ থেকে মুক্ত। অতএব এই হলো আলোচ্য মানসিক ঈর্ষার ক্ষেত্র ও রহস্য। —মুজদালাতে মাদিলাতে, পৃষ্ঠা ৩৬

৪২. পাত্র-পাত্রী প্রায় সমবয়সী হওয়া বাঞ্ছনীয়, ব্যতিক্রম হওয়া উচিত নয়

অর্থের প্রলোভনে কেউ কেউ বৃক্ষের নিকট মেয়ে বিয়ে দিয়ে জুলুম করে বসে। ‘গাংগুহ’তে এক মেয়ে আপন সখিদের বলত—আমার মিএঁ বাড়ি এলে মনে হয়

নানাজী এসেছেন। ইমাম সাহেবের ঋহের ওপর শত-সহস্র রহমত বর্ষিত হোক যে, তিনি বলেছেন : সাবালিকা মেয়ের ওপর কারো ইখ্তিয়ার স্বীকৃত নয়। এ মাসআলায় মতবিরোধ রয়েছে বটে, কিন্তু ঘটনাপ্রবাহে ইমাম সাহেবের ফতোয়া পরিস্থিতির সম্পূর্ণ উপযোগী এবং সঠিক ও অর্থবহু প্রমাণিত হয়েছে। বর্তমান পরিবেশে কল্যান কর্তৃক মাতা-পিতার বিয়ের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করা লজ্জাহীনতারপে আখ্যায়িত করা হয়। অথচ মেয়ের অঙ্গীকৃতি নয় বরং এ জাতীয় প্রস্তাব করাটাই নির্ণজ্ঞতার পরিচায়ক। মেয়ে বিয়ের নামই শুনতে রাজী নয় এতেই তার লাজ-লজ্জার পরিচয় পাওয়া যায়। বক্তৃত মেয়েদের দ্বারা এ-ধরনের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যাত হওয়াই সমীচীন এবং বিবেকসম্মত কাজ। “বৃদ্ধলোকের তরুণী ভার্যা সাধারণত অকাল বৈধব্যের শিকার হয়” এ বিপর্যয়ের জবাবে কেউ কেউ বলে : কার মরণ আগে হবে এটাতো জানা নেই। এ-ও হতে পারে যে, মেয়ের মৃত্যু আগে এসে গেল। কিন্তু বৃদ্ধের মরণ আগে আর মেয়ের মরণ পরে আসাটাই স্বাভাবিক নিয়ম। লোকেরা সমবয়সের গুরুত্ব বড় একটা বিবেচনা করে না। বরং কোন কোন সম্পদায়ে বিপরীত রীতি লক্ষ করা যায়। অর্থাৎ পাত্রী অপেক্ষা পাত্রের বয়স কম হয়। অথচ এর বাস্তব পরিণাম ভয়াবহ হতে দেখা যায়। একটু পরেই বিষয়টা আমি তুলে ধরছি, প্রমাণ দ্বারা যার করুণ পরিণতি সহজেই বুঝে আসবে। স্বাস্থ্য বিজ্ঞানীদের মতে পাত্রীর বয়স সামান্য কম হওয়াতে বিশেষ ক্ষতির কিছু নেই। এর কারণ হলো—বাস্তব জীবনে পুরুষের ভূমিকা শাসকের আর নারীকুল শাসিতের ভূমিকায় দিন কাটায়। দ্বিতীয়ত, নারীর শারীরিক গঠন-কাঠামো এবং অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের পারম্পরিক বাঁধন অপেক্ষাকৃত দুর্বল আকারে গড়া। কাজেই নারী দেহে দ্রুত বার্ধক্যের ছাপ পড়ে। প্রবাদ রয়েছে—“বিশেষে ছানা-মাথন, ষাটেতে গোরের ধন।” অতএব কম বয়সী নারী দেহে বার্ধক্য আগমনের কালে অধিক বয়সের দরুণ পুরুষ দেহেও বার্ধক্যের পদক্ষেপ শুরু হবে আর উভয়ে একই সাথে বার্ধক্যে পা-রাখবে। বিবেকসিদ্ধ এবং যুক্তিশাহ হওয়া সত্ত্বেও মহানবী (সা) যে ক্ষেত্রে এটা পসন্দ করেননি সে ক্ষেত্রে পাত্রী অপেক্ষা পাত্রের বয়স কম হওয়াটা তাঁর পসন্দ কি করে হতে পারে, যা বিবেক বিরুদ্ধ। বিশেষত নারী শাসিত এবং পুরুষ অপেক্ষা দ্রুত বার্ধক্যে পৌছার বেলায় ? এমতাবস্থায় অধিক বয়স বৃদ্ধা ও মাত্তুল্য স্তৰীর ওপর স্বামীর আধিপত্য বিস্তার করতুক মধুর হবে ? পরিণামে স্বামী দ্বিতীয় স্তৰী গ্রহণ করবে আর জীবন-সংসার অশাস্তির অতলে তলিয়ে যাবে। কোন কোন গোত্রে অপ্রাপ্তবয়স্ক বালকের নিকট পূর্ণবয়স্ক যুবতী নারী বিয়ে দেয়া হয়, পরিণামে অশাস্তি আর বিশৃঙ্খলার অনলে সংসার জুলতে থাকে।

বদ্রুগণ! আমার নিকট এ ধরনের বহু প্রশ্ন আসে যে, স্বামী নাবালেগ, তাই বিবাহ বিচ্ছেদের কোন উপায় কি আছে? আমার কথা—জুড়ে দেয়া তো পিতার অধিকারে কিন্তু তিনি ছিন তো করতে পারেন না। কেননা অভিভাবক নাবালেগের লাড়ের অধিকারী মাত্র ক্ষতির নয়। কেউ প্রশ্ন করে নাবালেগ স্বামীর তালাক কার্যকর হবে কি-না। অথচ মাসআলা হলো—নাবালেগের তালাক কার্যকর নয়। সময়ে দেখা যায় ছেলে সবেমাত্র ঘোবনে পা দিয়েছে, কিন্তু স্ত্রী অধিক বয়সী। অথচ স্বামী তালাক দিতে রাজি নয়। কোন কোন সময় প্রশ্ন আসে—শুশুরের সাথে পুত্রবধূর সম্পর্ক গভীর ও মধুর, এখন উপায়? জবাব দেই—উপায় আর কি—স্বামীর জন্য স্ত্রী হারাম। উক্ত মহিলা এখন এক দিকে তার মা, অপর দিকে স্ত্রী অথচ স্বামীর কোন পরোয়াই নেই। কাজেই শরীয়তের দৃষ্টিতে এ অবস্থা ও ব্যবস্থা কি করে পসন্দের হতে পারে? অবশ্য দু-চার বছরের ব্যবধান হওয়াটা না-পসন্দের তেমন কিছু না। কানপুরে এক মেয়েকে বলপূর্বক দেবরের সাথে বিয়ে দেয়া হয়। অনেক সময় মেয়েরা খাওয়া-পরার ভয়ে শুশুরালয়ের লোকদের মতে সায় দিতে বাধ্য হয়। মোটকথা, এসব ঘটনা আলোচনা দ্বারা এটা পরিষ্কার হয়ে গেল যে, স্ত্রীর বয়স অতিরিক্ত বেশি হওয়াটা হিকমত ও কল্যাণের পরিপন্থী। —ওয়ায় —আবলুল জাহিলিয়াহ, পৃষ্ঠা ৫৭

৪৩. ইলমে দীন হাসিল করার সহজ পদ্ধতি।

আপনাদের করণীয় এতটুকুই যে, উর্দু ভাষায় লিখিত ছোট ছোট দীনী কিতাব পাঠ করা। পড়ার সময় না থাকলে অথবা অধিক বয়সের দরুণ পাঠ করা কষ্টকর হলে কারো কাছ থেকে শুনে নিন। বস্তুত এর জন্য প্রতি শহরে এমন দু-একজন বিজ্ঞ আলিম থাকা দরকার যাদের দ্বারা পড়া ও শোনার প্রয়োজন মিটানো সম্ভব হয়। এ-লক্ষ্যদ্বয় অর্জনের চারটি উপায় হতে পারে।

১. কেউ তাঁদের নিকট দীন শেখার উদ্দেশ্যে হাজির হলে তারা শিক্ষা দেবেন। ২. মাসআলা জানতে চাইলে তা নির্দেশ করতে সক্ষম হবেন। ৩. প্রতি সপ্তাহে নির্ধারিত একটি দিনে লোকদের জমা করে মাসআলার কিতাব তাদের সামনে তিনি পাঠ করবেন আর লোকরা মনোযোগসহ তা শুনবে। মাসআলার মধ্যে নামায, রোয়া, হজ্জ, যাকাত, লেন-দেন, সামাজিক আচার-আচরণ ইত্যাদির হৃকুম শামিল থাকবে। ৪. চতুর্থ কাজ হবে সপ্তাহ কিংবা পন্থ দিন অন্তর অন্তর তিনি ওয়ায় মাহফিলের আয়োজন করবেন এবং লোকদের ভয় ও আশার বাণী শোনাবেন। ওয়ায় মাহফিলকে
১. বাংলাভাষীদের জন্য বাংলায় লিখিত ধর্মীয় কিতাবাদি পাঠ করা বিধেয়। —অনুবাদক

মাসআলা বর্ণনার জমায়েত থেকে পৃথক করার উদ্দেশ্য এই যে, বাস্তবে দেখা গেছে, ওয়ায় মাহফিলে ফিকাহর মাসআলা বড় একটা ব্যক্তি করা সম্ভব হয় না। একে তো খুঁটিনাটি মাসআলা প্রায়ই শ্বরণ থাকে না, দ্বিতীয়ত মানুষ সাধারণত চমকদার বিষয়বস্তু শোনার আগ্রহ নিয়েই ওয়ায় মাহফিলে জমায়েত হয়। এজন্য ওয়ায়ের মধ্যে ভীতি ও আশাপ্রদ এবং উৎসাহব্যঙ্গক বিষয় আলোচিত ইওয়াই বাঞ্ছনীয়। এ চার ধরনের কাজ ন্যস্ত থাকবে আলিমের দায়িত্বে। আর শহরবাসীদের দায়িত্বে থাকবে আলিমের আর্থিক সংস্থান করে দেয়া। এটা এমন কোন কঠিন কাজ নয়। দেখুন, যে জনপদে চিকিৎসকের অভাব সেখানকার বাসিন্দাগণ চাঁদা তুলে চিকিৎসকের ব্যবস্থা করে এবং তার বেতন যোগায়। ক্রহনী রোগের চিকিৎসা কি তবে শারীরিক ব্যাধির সমান গুরুত্বপূর্ণও নয় যে, এর জন্য প্রয়োজনে দু'পয়সা ব্যয় করতে কৃষ্ণিত হতে হবে। এ হলো পুরুষদের কর্মসূচী। কিন্তু মহিলাদের সহজ কর্মপদ্ধতি হলো—শিক্ষিতা মেয়েরা ঘরে বসে বেহেশতী জেওর অথবা এ জাতীয় কোন কিতাব পাঠ করবে। আর অশিক্ষিতা মহিলারা নিজ ছেলেমেয়েদের দ্বারা বেহেশতী জেওরের মাসআলাসমূহ পাঠ করিয়ে শুনে নিবে। তাও যদি সম্ভব না হয়, তবে নিজের মেয়েকে লেখাপড়া শিখিয়ে এ কাজের জন্য তৈরি করবে এবং তাদের মাধ্যমে এ জাতীয় শিক্ষাধারা চালু রাখবে। এ হলো সংক্ষিপ্ত কর্মসূচী। এর দ্বারা ইনশাআল্লাহ নারী-পুরুষ নির্বিশেষে সবাই দীনী ইল্ম হাসিল করতে সক্ষম হবে। অন্তরে আল্লাহর মহুবত সৃষ্টি হবে এবং দীনী পরিপূর্ণতা অর্জিত হবে।

—ওয়ায়—আচারন্ত মুহূর্বত, পৃষ্ঠা ২০

৪৪. কুরআন শরীফ একটি ভাষ্য, হাদীস-ফিকাহ তার ব্যাখ্যা।

কুরআন শরীফ আল্লাহর ভাষ্য, হাদীস-ফিকাহ ইত্যাদি এর ব্যাখ্যাস্বরূপ। ফিকাহ শাস্ত্রবিদগণ একেই *القياس* মৌলে মন্তব্য করেছেন। অর্থাৎ হাদীস ও ফিকাহ কুরআনের সারমর্মকে সুস্পষ্ট আকারে, সুবিন্যস্তভাবে প্রকাশ করে মাত্র, কুরআনের বিপরীত কোন ছক্ক বর্ণনা করে না। দৃষ্টান্তের মাধ্যমে কথাটা আরো স্পষ্ট করা যায়। যেমন একটি সিন্দুর তালাবদ্ধ আছে। চাবি দ্বারা খুলে দিলে ভিতরের মণিমুক্তা দেখা যায়। তাহলে এগুলো চাবির সৃষ্টি নয় বরং পূর্বেই এসব মণিজুড় ছিল, চাবি এগুলো দৃশ্যমান হওয়ার মাধ্যম মাত্র। সুতরাং হাদীস-ফিকাহ কুরআনের জন্য চাবিস্বরূপ। জ্ঞান-বিজ্ঞানের বর্ণাধারা মূলত এ থেকেই উৎসারিত। কবির ভাষায় :

عباراتنا شتی و حسنک واحد

و کل الی ذالک الجمال بشیر

—আমাদের মন্তব্যের ভাষা বিভিন্ন, কিন্তু একক ও অভিন্ন রূপের ছটায় তুমি
মহিমাবিত, গোটা সৃষ্টিকুল তোমার সে রূপের প্রতি ইঙ্গিত দেয়।

প্রেমিকা সকাল-বিকাল যতই রূপচর্চায় মগ্ন থাকুক আর পোশাকের পরিবর্তন
ঘটাক না কেন অন্যরা তার পরিচয় লাভে ভুল করতে পারে, কিন্তু প্রেমিক নয়নের ভ্রম
হতে পারে না। তার কঠে ছন্দায়িত সুর লহরী মৃত হয়ে ওঠে :

بہر رنگے کہ خواہی جامہ می پوش

من هر انداز قدرت می شناسم

(অর্থাৎ যে রঙের পোশাকই তুমি পরিধান করো চলার ভঙ্গিতেই আমি তোমায়
চিনে ফেলি।) অতএব প্রেমিক নয়নে আর আশেক দিলে হাদীস-ফিকাহ সব কিছুতে
কুরআনের ছবিই ভেসে ওঠে। মাওলানা মাযহার নানুতুরী (র) মাওলানা গাঙ্গুহীকে
লক্ষ করে বলতেন, আপনার সান্নিধ্যে আসলে তো হাদীস সব হানাফী রং-এ রঞ্জিত
মনে হয়। তাঁদের নয়ের হাদীসের মধ্যে ফিকাহ ভেসে উঠত। উপরন্তু ওলী-
আল্লাহ়গণের অবস্থা হলো :

بسکه در جان فگار و چشم بیدارم توئی

هرچه پیدا می شود از دور پندارم توئی

—দেহ-মনে একমাত্র তুমিই বিরাজমান, দূর থেকে দৃষ্টির আওতায় যা কিছু
ভেসে আসে তা কেবল তুমিই তুমি।

তদ্রূপ ওলী-আল্লাহগণ সবকিছুতেই আল্লাহকে দেখতে পান। কিন্তু তার অর্থ এই
নয় যে, তাঁদের দৃষ্টিতে এসবই আল্লাহর আসনে আসীন। আস্তাগফিরুল্লাহ! আল্লাহ
মাফ করুন, বান্দা বান্দাই আর আল্লাহ আল্লাহই। যেমন কুরআন কুরআনই আর
হাদীস হাদীসই। মাওলানা জামীর সম্পর্কে বর্ণিত আছে যে, একবার আঘাহারা
অবস্থায় তিনি বলতে থাকেন : দূর থেকে যা কিছু দেখি কেবল তুমিই তুমি (অর্থাৎ
আল্লাহই আল্লাহ)। বিদ্রূপের সুরে একজন বলল : মাওলানার যদি গাধা নয়ের আসে
তাহলে ? জবাব দিলেন : বুঝব তুমিই। —ওয়ায়—হাকুল ইতাআত, পৃষ্ঠা ১২

৪৫. আজকাল মুস্তাহাবের পরোয়া করা হয় না, এর শিক্ষার প্রতিও যত্ন নেয়া হয় না

আজকাল মুস্তাহাবকে প্রয়োজনীয় মনে করা হয় না। অবশ্য আমলের বেলায় এটা ফরয-ওয়াজিবের ন্যায় আবশ্যিকীয় অবশ্যই নয়। কিন্তু দুই কারণে এর শিক্ষা জরুরী। প্রথমত, মানুষ যেন এর অবস্থান এবং মুস্তাহাব হওয়াটা জানতে পারে। তাহলে কেউ একে না-জায়েয় অথবা ফরয-ওয়াজিব জ্ঞান করবে না। বিশ্বাসগত পরিশুদ্ধির জন্য এটা দরকার। এ হিসেবে মুবাহ বিষয়ের শিক্ষাও প্রয়োজন। দ্বিতীয়ত মুস্তাহাবের সুফল ও বরকত অগণিত। সে সবের অঙ্গতাই এর প্রতি অনীহার কারণ। নৃনতম মুস্তাহাবের সুফল জানার পর আক্ষেপের সুরে নিজেই আপনারা বলবেন—এ মূল্যবান মণি-মুক্তার খবর না জেনে প্রকৃতই আমরা ক্ষতিগ্রস্ত ছিলাম। আমলে পূর্ণতা লাভের জন্য এটা প্রয়োজন। মোটকথা—কুরআনপাকে মুস্তাহাবের উল্লেখ বে-দরকারী নয়; বরং শিক্ষার পর্যায়ে এর বর্ণনাও গুরুত্বপূর্ণ এবং অর্থবহ। আন্তরিক ভালবাসা দ্বারাই কেবল এর মূল্যমান বুঝে আসা সম্ভব। প্রেমাপ্দের সন্তুষ্টি লাভের ক্ষুদ্রতম উপলক্ষ সন্ধানের প্রতি প্রেমিকের আকর্ষণ চিরস্তন। প্রেমিক যখন জানতে পারে অমুক বিষয়ে আমার প্রেমাপ্দের সন্তুষ্টি তখন সে সেসব পুরো করার প্রাণপণ চেষ্টা চালায়, এমন কি প্রয়োজনীয় কোন কাজ যেন তার দ্বারা উপেক্ষিত না হয়, এতে আগ্রাণ চেষ্টা করে। অস্তরে এ ধরনের প্রেমের আকর্ষণ সৃষ্টি সাপেক্ষেই কেবল আমাদের দ্বারা মুস্তাহাবের মূল্যায়ন আশা করা যেতে পারে। এর বর্ণনাকে আমরা আল্লাহর রহমত ও রাসূল (সা)-এর অনুগ্রহ হিসেবে গণ্য করতে পারি যে, আল্লাহ ও রাসূল (সা)-এর সন্তুষ্টির পথ সহজ-সরল ভাষায় কত সুন্দর-সাবলীল ভঙ্গিমায় বিশ্লেষণ করা হয়েছে। মুস্তাহাব বিষয়ের বর্ণনা বাদ দিয়ে শরীয়তের কেবল আবশ্যিকীয় বিষয়াদির উল্লেখ করা হলে আল্লাহর প্রেমে নিবেদিত প্রেমিকরা ব্যাকুল হয়ে পড়তেন। কেননা শুধুমাত্র জরুরী বিষয়কে যথেষ্ট মনে করা প্রেমাঙ্গনের সীমিতবিশেষ। একে সে অর্পিত দায়িত্ব জ্ঞান করে এর বাইরে অতিরিক্ত এমন কিছু সম্পাদনে উদয়ীব থাকে যা তার নিজের প্রতি মাহবুবের অধিকতর দৃষ্টি আকর্ষণের কারণ হয়। লক্ষ করুন, কোন নির্দিষ্ট কাজের জন্য আপনার বেতনভুক্ত কর্মচারী দায়িত্বটুকু সম্পাদনেই সীমিত তৎপরতা দেখাবে। অতিরিক্ত কাজের প্রতি তার আগ্রহ না থাকাই স্বাভাবিক। আপনার অপর একজন চাকর বাল্যকাল থেকে আপনি লালন-পালন করছেন, যে আপনার স্বর্ণে নিবেদিতপ্রাণ কেবল নির্ধারিত দায়িত্ব পালন করা আদৌ সে যথেষ্ট মনে করতে পারে না। বরং তার প্রাণান্তর প্রচেষ্টা হবে মালিকের সন্তুষ্টি অর্জন করা যায় এমন যেকোন কাজ আমার

ହାତେ ସମ୍ପାଦିତ ହୋକ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦାୟିତ୍ୱ କାଜଟୁକୁ ଛାଡ଼ାଓ ରାତେ ସେ ଆପନାର ପା ଟିପେ ଦେବେ, ପାଖା ଘୁରାବେ, ଆପନାର ଜାଗାର ଆଗେଇ ସେ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ସବ କାଜ ସମାଧା କରେ ରାଖବେ । ଅର୍ଥ ତାର କଳ୍ପନାଇ ହବେ ନା ଯେ, ଏସବ ଆମାର ଦାୟିତ୍ୱର ଅତିରିକ୍ତ କାଜ, ଏର ପିଛନେ ଆମାର ଶ୍ରମ ବ୍ୟୟ କରାର ସ୍ଵାର୍ଥକତା କୋଥାଯ ? ଆଦୌ ନା ବରଂ ମାଲିକେର ପ୍ରତି ତାର ଭାଲବାସା ଓ ଆସ୍ତନିବେଦନ ତାକେ ବାଧ୍ୟ କରବେ ମାଲିକେର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଅର୍ଜନ କରା ଯାଯ ଏମନ କାଜ କରତେ ।

ବନ୍ଧୁଗଣ ! ଡୁଲ ଧାରଣାବଶେ ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ଆମାଦେର ସମ୍ପର୍କ କେବଳ ଆଇନେର ବାଧନେ ଆଁଟା । ସେ ଜନ୍ୟେଇ ଫର୍ଯ୍ୟ-ଓୟାଜିବେର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଣ୍ଡାହାବକେ ଆମରା ଗୁରୁତ୍ୱହୀନ ଧାରଣା କରି । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହର ସାନ୍ନିଧ୍ୟେ ଆମାଦେର ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରେମ ଓ ଆସ୍ତନିବେଦନେର ଆବେଶେ ଗଡ଼ା ହଲେ ଫର୍ଯ୍ୟ-ଓୟାଜିବକେ ଯଥେଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ନା କରେ ମୁଣ୍ଡାହାବରେ ସନ୍ଧାନେ ଆମାଦେର ସନ୍ତ୍ରିଯ ଭୂମିକା ଥାକା ଉଚିତ ଛିଲ । ଯେ କାଜ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରିୟ, ଯେ କର୍ମେ ତିନି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ତା ଜାନାର ପର ସେ ପଥେ ଅଗ୍ରଗାମୀ ଥାକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆମାଦେର ପ୍ରାଣାନ୍ତକର ଚେଷ୍ଟା-ୟତ୍ର ଥାକା ବାଞ୍ଛନୀୟ ଛିଲ । ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ, କୋନ କାଜ ଥେକେ ବିରତ ଥାକାର ଜନ୍ୟ ଆଶେକ ବା ପ୍ରେମିକଜନେର ପକ୍ଷେ ଏତୁକୁ ଜ୍ଞାତ ହେୟାଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଯେ, ଏ କାଜ ଆମାର ମାହବୁବେର ପ୍ରିୟ ନନ୍ଦ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ନା-ପମ୍ବନେର ମାତ୍ରା କଟୁକୁ, ଏର ଜନ୍ୟ କି ସାଜା-ଶାନ୍ତି ନିର୍ଧାରିତ, ତିନି ମନକୁଣ୍ଠ ହବେନ ନା-କି ଶୁଦ୍ଧ ମୁଖ ଫିରିଯେ ନିବେନ ଏସବ ପ୍ରଶ୍ନ ସେ କଳ୍ପନାଇ କରେ ନା । ଏ ସବ କଥା ତାର ନିକଟ ଅର୍ଥହୀନ । ଆର ଯେ କାଜ ତାର ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଛାଡ଼ାଓ ଶାନ୍ତିଯୋଗ୍ୟ ଅପରାଧ, ତାର ଦ୍ୱାରା ତା ସଂଘଟିତ ହେୟା ଅକଳ୍ପନୀୟ । କିନ୍ତୁ ଆଜକାଳ ଆମାଦେର ଅବଶ୍ୟ ଦାଁଢ଼ିଯେଛେ—ଯଥିନ କୋନ କାଜେର ପରିଣାମ ଶୁନାଇ ବଲେ ଜାନା ଯାଯ, ତଥନ ପ୍ରଶ୍ନ ଓଠେ—ଶୁନାଇ କୋନ ଜାତେର, ବଡ଼ ନା ଛୋଟ ? ତାର ଅର୍ଥ ଏହି ଯେ, ଛୋଟ ହଲେ ବୋଧ ହୁଯ କରା ଯାଯ । ଏଟା ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ କ୍ଷୀଣ ସମ୍ପର୍କରେଇ ପରିଚାୟକ । ଅବଶ୍ୟ ଏକେବାରେ ଛିନ୍ନ ବୁଝାଯ ନା, ଯେହେତୁ ଏ ଜାତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଜାଗାଟାଇ ତାର ସାଥେ ଆମାଦେର ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଇଂପିତ ଦେଯ । ଏଦେର ପକ୍ଷ ଟେନେ ଆମି ବଲବ—ତାଦେରକେ ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ଏକେବାରେ ସମ୍ପର୍କହୀନ ମେନ ମନେ କରା ନା ହୁଯ । କାରଣ ସମ୍ପର୍କ ଏତୁକୁ ତୋ ବିଦ୍ୟମାନ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହକେ ତାରା ଅଧିକ ନାରାଜ କରତେ ଚାଯ ନା, ନତ୍ର୍ବା ଶୁନାଇ ବଡ଼-ଛୋଟ ଏ ପ୍ରଶ୍ନେର ତାଦେର ଦରକାରଇ ଛିଲ ନା । ତାତେ ବୋବା ଗେଲ, ଶୁନାଇ ବଡ଼ ହଲେ ତାରା ଶଂକିତ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ତାତେ ଭୀଷଣ ନାରାଜ । କିନ୍ତୁ ସମ୍ପର୍କ ଯେହେତୁ ଗଭୀର ନନ୍ଦ, ତାଇ ସାମାନ୍ୟ ନାରାଜ କରତେ ତାରା ଏକଟୁ ସାହସ ଓ ପାଯ । ମୋଟକଥା, ବ୍ୟକ୍ତିର ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ତାର ସମ୍ପର୍କର ଅନ୍ତିତ୍ରେ ପରିଚାୟକ ।

ଆମାର ଏ ବକ୍ତବ୍ୟ ଶୁଣେ “ଶୁନାଇ ଛୋଟ କି ବଡ଼” ଏ ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତାରା ହୁଯତୋ ଖୁଶି ହବେ ଏହି ମନେ କରେ ଯେ, ଯାକ—ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ଆମାଦେର ଓ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରମାଣ ହୁଯେ ଗେଲ ଏକ ହିସେବେ କଥାଟା ଖୁଶି ହବାର ମତଇ । ଯେମନ କବିର ଭାଷାଯ :

بلا بود سے اگر ابنہم نبودے

অর্থাৎ যদি এ-ও না হতো, তবে বিপদই ছিল। কিন্তু তাদের শ্বরণ রাখা দরকার যে, কেবল নামমাত্র সম্পর্কের ওপর সন্তুষ্ট থাকা বুদ্ধিমানের কাজ নয়। আমাদের পারম্পরিক সম্পর্কের ক্ষেত্রে কি শুধু এ টুকুকেই যথেষ্ট মনে করা হয়? আসৌ না। বরং প্রত্যেক সম্পর্কের শেষ বিন্দুই সবার কাম্য। দেখুন, স্তীর সাথে মানুষের সম্পর্ক অত্যন্ত ক্ষীণ, যা দুই কথায় গড়ে এক কথায় ভাঙে। কিন্তু এক্ষেত্রেও কাউকে আমরা কেবল নামসর্বস্ব সম্পর্ক নিয়ে সন্তুষ্ট থাকতে দেখি না। বরং সবাই কামনা করে স্তীর সাথে আমার সম্পর্ক সুগভীর ও গ্রীতির শক্ত ডোরে মজবুতভাবে বাঁধা হোক। এজন্যই শুধু বিধিবদ্ধ ও নির্দিষ্ট জরুরী হক আদায় করাকেই যথেষ্ট ভাবা হয় না। বরং স্তীর সন্তুষ্টির দিকে তাকিয়ে প্রাপ্য হকের অতিরিক্ত কাজ এবং গহনা-অলংকার তৈরি করে দেয়। দাম্পত্য বন্ধন সুদৃঢ় করার উদ্দেশ্যেই কেবল এসব করা হয়। অথচ এতে স্তীর কোন দাবি নেই। স্বামী-স্ত্রী যদি শুধুমাত্র আইনগত সম্পর্কটুকুই রক্ষা করে চলে আর প্রয়োজনের অতিরিক্ত কিছুই না করে, তবে ন্যূনতম সম্পর্কই বাকি থাকতে পারে যাত্র, কিন্তু তাতে স্বাদের আশা করা যায় না। এমতাবস্থায় সারাক্ষণ সম্পর্ক ছিন্ন হওয়ার প্রবল আশংকা বিদ্যমান থাকে। সুদৃঢ় করার স্বত্ত্ব প্রয়াসের মাধ্যমেই কেবল সম্পর্ক স্থিতিশীল হতে পারে। স্তীর ভরণ-পোষণই শুধু স্বামীর দায়িত্ব, তার সাজ-অলংকার, মূল্যবান রেশমী পোশাক, উষধ-পথ্য কিংবা তার আঙীয়ের সেবা-যত্ন স্বামীর ওপর অনিবার্য নয় কিন্তু স্তীর মন জয় এবং সম্পর্ক মধুর করার উদ্দেশ্যেই এত সবের আয়োজন। অথচ ইতিপূর্বের আলোচনা দ্বারা প্রমাণ হয়েছে যে, এ সম্পর্ক অত্যন্ত ক্ষীণ ও দুর্বল। কিন্তু তা সত্ত্বেও কেউ তা ছিন্ন করার পক্ষপাতী নয়। আর কোনক্রমে বিছেদ এসে গেলে কি পরিমাণ বেদনা অনুভূত হয়? তাই তা রোধ করার জন্যই দৃঢ়তার যাবতীয় উপায়-উপকরণ অবলম্বন করা হয়। তাহলে আশর্যের কথা যে, একটা দুর্বল সম্পর্কের ক্ষেত্রে কেবল আনুষঙ্গিকতা বর্জিত মূল সম্পর্কের ওপর ভরসা না করে বিছেদের আশংকায় একে মজবুত করার কার্যকর পদক্ষেপ নেয়া হয়। আর মহান আল্লাহর বেলায় কেবল নামমাত্র সম্পর্ককেই যথেষ্ট মনে করা হয়। অথচ আল্লাহর সাথে অতুলনীয় গভীর সম্পর্কডোরে আমরা অষ্ট প্রহর বাঁধা। তাহলে একে সুদৃঢ় করার জন্য আমাদের যত্নশীল না হওয়ার কি কারণ? সম্পর্ক কেটে যাওয়ার আশংকা যেখানে সর্বদা অথচ এটা কারো কাম্যও নয়, তাহলে একে দৃঢ় করার ভাবনা কেন অনুপস্থিত? তাই মাওলানা ঝুমী বলেন :

ایکہ صبرت نیست از فرزند وزن
صبر چون داری زرب ذو المزن

ایکہ صبرت نیست از دنیانے دون
صبر چون داری زنعم الـما هدون

—হে মানুষ! স্ত্রী-সন্তানের সম্পর্ক ছিন্ন হওয়াটা যেখানে সহের বাইরে সেক্ষেত্রে করুণাময় 'রবের' সম্পর্ক ছিঁড়ে যাক, এটা তোমার কিঙ্গপে সহ্য হবে। হে মানুষ! নিকৃষ্ট দুনিয়ার সম্পর্ক নষ্ট হওয়া যার দৈর্ঘ্যে কুলায় না, পরম অনুগ্রহকর্তা আল্লাহর সম্পর্ক বিলীন হোক এতে তোমার সবর থাকবে কিরাপে ?

পরিতাপের বিষয়, শুন্দি জিনিসের সম্পর্ক আমাদের আচরণে নষ্ট হতে দেই না অথচ একই দুর্বলতা আল্লাহর সম্পর্কে দেখা দিলে আমাদের অন্তরে ব্যথা লাগে না। অবশ্য আল্লাহর সাথে আনুষঙ্গিকতা বর্জিত নামসর্বস্ব সম্পর্ক যদিও একটা নিয়ামত কিন্তু এহেন দুর্বল সম্পর্ক যথেষ্ট ধারণা করাটা নিতান্ত জুলুম। কাফেররা তো সম্পর্কের গোড়া ছিন্ন হওয়াতেই সন্তুষ্ট। এ মুহূর্তে তাদের সম্পর্কে আমার কিছু বলার নেই। কিন্তু আক্ষেপে তো হয় আমাদের আজকালের মুসলমানদের জন্য যে, আল্লাহর সাথে এহেন দুর্বল সম্পর্ক আমরা কিরাপে সয়ে যাই। যে কারণে আমরা মুস্তাহাবের মূল্যও দেই না, গুরুত্বও বুঝি না। আমার নিজের কথাই বলি—বালক বয়সে আমি অধিক পরিমাণ নফল পড়ায় অভ্যন্ত ছিলাম। কিন্তু “মুনিয়াতুল মুসল্লী” পড়ে যখন জানতে পারলাম যে, মুস্তাহাব আমল না করাতে গুনাহ নেই তখন থেকেই নফল পড়া ছেড়ে দেই। তখন তো সতর্ক হইনি যে, করছি কি, কিন্তু এখন উপলব্ধি জাগে যে, কাজটা ভাল করিনি। তাহলে এর সারকথা এই দাঁড়াল যে, আল্লাহর সাথে আমরা কেবল নিয়মের সম্পর্ক রাখতে আগ্রহী আর শুধু অত্যাবশ্যক টুকুই মেনে চলি। তাহলে শুন্দেয় মুরুরিদের সাথেও কি আমরা নিতান্ত প্রয়োজনীয় খেদমতের সম্পর্কটুকুই রক্ষা করি আর দায়িত্বের বাইরে কিছুই করি না ? মোটেই না। দেখুন, কোন কোন সময় নিজ স্বার্থে অথবা শান্তা-ভক্তির আবেগে মুরুরিদের সাথে আমরা নিছক দায়িত্বের অতিরিক্ত খেদমতও করি। তাহলে আমাদের ওপর আল্লাহর হক কি পীর-বুয়ুর্গ ও মান্যজনদের সমতুল্যও নয় ! কিছুটা তো ইনসাফ থাকা উচিত। তাহলে এটা কেমন কথা হলো যে, আল্লাহর আনুগত্য কেবল ফরয-ওয়াজিবের মধ্যেই সীমাবদ্ধ রাখব আর ওয়াজিব বহির্ভূত কাজের গুরুত্বই থাকবে না !

অবশ্য এটা সত্য যে, আল্লাহর শান ও মান অনুপাতে আনুগত্য আমাদের সাধ্যের অতীত, আমরা যত চেষ্টাই করি তাঁর হকের তুলনায় তা অল্পই হবে। মুস্তাহাব বিষয়ে আমাদের শৈথিল্যের এ-ও একটা কারণ। কেননা আমরা ধোকায় পড়ে যাই যে, আল্লাহর হক আদায় করা যখন সম্ভবই নয় তাহলে আর অধিক চেষ্টা করে লাভ কি। কিন্তু এ ধারণা মারাত্মক ভুল। সন্দেহ নেই আল্লাহর হক অনুপাতে আমল করা আমাদের পক্ষে সম্ভব নয় কিন্তু নিজেদের সামর্থ্য অনুপাতে তো করা যায়। রাজা-বাদশার দরবারে দিন-রাত উপহার সামগ্ৰী আসতেই থাকে আর সবাই জানেও যে, আমাদের উপহার তাদের মর্যাদাতুল্য নয়। কিন্তু তবুও উপহার দেয়া কখনো বন্ধ থাকে না বৰং সাধ্যমত উত্তম উপহার পাঠানো অব্যাহত থাকেই। তাই প্ৰবাদ রয়েছে : উপহার হয়তো পৱের মান অনুপাতে হবে অথবা কমপক্ষে নিজের সামর্থ্য অনুযায়ী। সুতৰাং নিজেদের শক্তি-সামর্থ্য অনুযায়ী আমাদের আমল করা উচিত। আমি আপনাদের নিশ্চয়তা দিছি, আল্লাহকে সন্তুষ্ট কৰার জন্য আপনাদের নিজেদের সাধ্য-মত আমল কৰাই যথেষ্ট। শক্তির বাইরে আপনার কৰার প্ৰযোজন নেই। বাদা নিজের শক্তি অনুসারে আমল কৰুক এটাই আল্লাহর হৃকুম, আল্লাহর মান অনুপাতে নয়। সুতৰাং আল্লাহর হক আদায় কৰা সম্ভব নয়—এ ধারণার বশবৰ্তী হয়ে মুস্তাহাব আমল ছেড়ে দেয়াটা নিতান্ত ভুল। অবশ্য সময়ে বিশেষ পরিস্থিতি এবং শৰীয়তসম্মত কারণে মুস্তাহাব আমল ছেড়ে দেয়া ভিন্ন কথা। যেমন মানুষকে এ কথা জানিয়ে দেয়া যে, কাজটা ওয়াজিৰ নয় অথবা সফরকালে সাথীদের অবস্থা লক্ষ কৰে নফল থেকে বিৱত থাকা কিংবা কুন্তিৰ পৰ বিশ্রামের উদ্দেশ্যে মুস্তাহাব ছেড়ে দেয়া শৰীয়তের দৃষ্টিতে নিন্দনীয় নয়। সুতৰাং হাদীসে বৰ্ণিত হয়েছে : ان لفشك عليك حقاً ولعينك عليك حقاً (অর্থাৎ তোমার ওপৰ তোমার নিজের ও চোখের হক রয়েছে) কিন্তু বিনা কারণে নিছক অলসতাবশত ছেড়ে দেয়া থেকে হাদীসে পানাহ চাওয়া হয়েছে। মহানবী (সা) ইরশাদ কৰেন : (হে আল্লাহ! আমি অক্ষমতা ও অলসতা থেকে তোমার আশ্রয় কামনা কৰি।) উত্তমকৃপে বুঝে নিন—বিশ্রাম এক জিনিস, আৱ অলসতা ভিন্ন জিনিস, উভয়কে অভিন্ন মনে কৰা ভুল। মহানবী (সা) নিজে বিশ্রাম গ্ৰহণ কৰেছেন এবং কোন সাহাৰীকে মুস্তাহাব তৱক আৱ নফলেৰ মাত্ৰা কমাতো উৎসাহ দিয়েছেন। তাহলে বুঝুন, বিশ্রাম ও অলসতার ব্যবধান কতটুকু। ব্যক্তি তাৱ সাধ্যমত পৰিশ্ৰমেৰ পৰ তাকে হৃকুম কৰা হয়—শক্তিৰ বাইৱে কাজেৰ দৰকাৰ নেই, গিয়ে আৱাম কৰ। এৱ নাম বিশ্রাম। আৱ অলসতা বলা হয় সাধ্যমত কাজ না কৰা কিংবা শক্তি থাকা সন্ত্বেও কাজ অসম্পূৰ্ণ অবস্থায় ফেলে রাখা। এ থেকেই

আল্লাহর দরবারে আশ্রয় কামনা করা হয়েছে। মোটকথা, আল্লাহর সাথে আমাদের গভীর সম্পর্কের প্রেক্ষিতে মুস্তাহাবও জরুরী বিষয়। “আল্লাহর প্রত্যেক কাজের প্রতিটি অংশ জরুরী ও গুরুত্বপূর্ণ”—আমার এ মন্তব্য থেকে স্ট সন্দেহের জবাবে আমি এতক্ষণ আলোচনার জের টানছিলাম। কেননা কুরআনে বর্ণিত মুস্তাহাব বিষয়গুলোকে গুরুত্বহীন ও অপ্রয়োজনীয় জ্ঞান করা হয়। তাই আমি প্রমাণিসন্ধি আলোচনা করেছি যে, এ শিক্ষাও অপরিহার্য। কারণ এগুলোর অসংখ্য সুফল ও বরকত রয়েছে। সুতরাং এর ফলে অনেক সময় গুনাহ থেকে আত্মরক্ষা করা সহজ হয়। এ হলো এক দিকের বরকত। কারণ তাহাজুদ, ইশরাকে অভ্যন্ত ব্যক্তির পক্ষে পাপাচার হতে আত্মরক্ষা করা অধিকতর সহজ। কিন্তু যে শুধু পাঁচ ওয়াক্তের ফরয়টুকু আদায় করে তার পক্ষে তা সম্ভব নয়। বৃহবিধি বৈশিষ্ট্য ও উপকারিতার অতিরিক্ত এর আরো একটি সহজাত বৈশিষ্ট্য রয়েছে, তাহলো মুস্তাহাব আমলে অভ্যন্ত ব্যক্তি দীনদার-পরহেয়েগার হিসেবে সমাজে খ্যাতি লাভ করে। তাই এ উপাধির ফলে অন্যায়-পাপ কাজে লিঙ্গ হতে নিজে নিজেই সে লজ্জা ও সংকোচ বোধ করে। আবার সময়ে কোন কোন মুস্তাহাব আমল আল্লাহর এমনি পদ্মন হয় যে, এটাই তার মুক্তির কারণ হয়ে দাঁড়ায়।

—যমুন নিসইয়ান, পৃষ্ঠা ৩

৪৬. কুরআনের অনুবাদ পাঠ করা সাধারণ লোকের পক্ষে ক্ষতিকর।

জনৈক মোল্লাজী আমার নিকট কুরআনের অনুবাদ (যাকে সাধারণ লোকেরা বলে মুতারাজিয়, যেমন আমার জনৈক বন্ধু “দিওয়ানে-মুতানাবী”-কে বলত মুতাবান্নি) নিয়ে হাজির হয়। শাহ আবদুল কাদেরকৃত উক্ত অনুবাদ সাধারণ কথ্য ও প্রচলিত পরিভাষায় করা হয়েছিল। তাতে—

فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ -

—ওয় সম্পর্কিত আয়াতের তরজমা করা হয়েছিল : “ধোও তোমরা নিজেদের মুখগুলিকে এবং হাতগুলিকে আর মল মন্তকসমূহকে এবং পাণ্ডিতকে। এতে “নিজেদের পাণ্ডিতকে” প্রকৃতপক্ষে পূর্ববর্তী “ধোও মুখগুলি এবং হাতগুলির” সাথে সম্পৃক্ত হবে, পরবর্তী “মল মাথাগুলিকে” শব্দের সাথে নয়। এ থেকে মোল্লাজী ধারণা করে নিয়েছেন যে, পূর্ববর্তী শব্দের সাথে এর সম্পর্ক। এখন অনুবাদ দেখিয়ে তিনি আমাকে বলতে লাগলেন—কুরআন দ্বারা তো পা-মসহ করা প্রমাণ হয়। আমি ভীষণ ঘাবড়ে গেলাম যে, যে লোক ‘আতফ’ ও ‘ই’রাব’ (শব্দের পারস্পরিক সম্পর্ক ও

মাত্রা) সম্পর্কে অবহিত নয়, এমন জাহেলকে কি করে বোঝাব। যা হোক আমি বললাম, মোল্লাজী! আপনি কি করে এটা বুঝলেন যে, কুরআনপাক আল্লাহর কালাম? তিনি বলেন : আলিমদের কথায়। আমি বললাম : আল্লাহ আকবর, আরবী বাক্য সমষ্টিকে ‘কুরআন’ বলার ব্যাপারে তো আলিমরা সত্যবাদী, ঈমানদার, কিন্তু পাধোয়া ফরয বলার ব্যাপারে কি তারা ঈমানদার নন! কাজেই আলিমগণ বলেছেন যে, পা-ধোয়া ফরয আর মসেহ করা জায়েয নয়। অধিকস্তু তারা এ-ও বলেছেন যে, তোমার মত লোকদের কুরআনের তরজমা পড়া জারেয নয়। খবরদার ভবিষ্যতে কখনো তরজমা পড়বে না। শুধু তিলাওয়াত করবে, অনুবাদ মোটেই দেখবে না। অন্য এক বৃক্ষ ব্যক্তির সাথে আমার সাক্ষাত হয়েছিল, যে নিয়মিত তাহাজুদ ও অঘিফা পাঠে অভ্যন্ত ছিল। কিন্তু কুরআনের অনুবাদ পড়ে গোরাহ হয়ে যায়। সে আমাকে বলল, কুরআন তিলাওয়াতের সময় আমি راعنا, শব্দটি ছেড়ে দেই। কেননা আল্লাহ বলেছেন : ابها الذين امنوا لا تقولوا راعنا يار তরজমা করা হয়েছে : হে মু'মিনগণ! তোমরা راعنا বলো না। তাহলে তিলাওয়াত কালে راعنا শব্দকি পড়ব না? বললাম, راعنا তো ছাড়বে না কিন্তু কুরআনের অনুবাদ পড়া ছেড়ে দাও। কেননা বোঝার যোগ্যতা তোমার নেই।

বন্ধুগণ! কুরআন-হাদীসের তরজমা দেখে এভাবে মুজতাহিদরূপ নিয়ে লোকেরা শরীয়তের সর্বনাশ সাধন করেছে। এখন এদের অযোগ্যতার দৃষ্টিতে তাদের সন্দেহের জবাব দেওয়া না হলে এবং কুরআনের অনুবাদ পড়া থেকে নিষেধ করা হলে কেউ কেউ বলে বেড়ায়—আলিমরা আমাদের প্রশ্নের সমাধান দিতে অক্ষম। আমি বলি—দুঃখ তো এই যে, আপনারা বুঝতে পারছেন না, জবাব তো প্রশ্ন মাত্রেই রয়েছে, কিন্তু তা বুঝবে কে? কবি বলেছেন :

سيوف حداد يالوى بن غالب

مواض ولکن این السیف ضاء ب

—সুদক্ষ কর্মকার কর্তৃক ইস্পাত নির্মিত তরবারি প্রস্তুত আছে বটে, কিন্তু হে লুয়াই ইবনে গালেব! সে অসির আঘাত পড়ছে কোথায়?

বন্ধুগণ! আপনাদের এ প্রশ্ন আলিমদের প্রতি নয়, স্বয়ং নিজেদের বিবেকের বিরুদ্ধে, কিন্তু আপনাদের সে খবর নেই। কবির ভাষায় :

حمله بر خود می کنی ائمہ ساده مرد
همچوں آن شیریے که بر خود حمله کرد

—হে সরলমনা! নিজের প্রতি আক্রমণকারী সিংহের ন্যায় আপনার বিরুদ্ধেই তোমার এ আক্রমণ।

প্রসঙ্গত আমাদের এখানকার জনেকা মহিলার ঘটনা প্রণিধানযোগ্য, যে ঈদের চাঁদ দেখতে বেরিয়েছিল। ইতিপূর্বে সে বাচ্চার পায়খানা পরিষ্কার করেছিল। হাতের আঙুলে ময়লার কিছু অংশ তখনো লেগে রয়েছে। নাকের ডগায় আঙুল রাখা মেয়েদের অভ্যাস। সুতরাং নাকে আঙুল রেখে চাঁদ দেখাতে ময়লার গন্ধ তার নাকে পৌছে। তখন সে বলে ওঠে—এবারের চাঁদ কেমন যেন পচা পচা। সে জাহিলদের অবস্থাও তদ্দুপ যারা আলিমদের বিরুদ্ধে অভিযোগ দেয়, যে আমাদের প্রশ্নের জবাব দেয় না। নিজেদের যে বোঝার যোগ্যতা নেই সে খবরই তাদের জানা নেই। সহিস যদি কলেজের কোন অধ্যাপককে বলে—আমাকে গণিতশাস্ত্রের প্রথম সূত্রের পঞ্চম অংক বুঝিয়ে দিন। অধ্যাপকের বক্তব্য বুঝাতে অক্ষম হয়ে সে যদি বলে—কি আবোল তাবোল বলল মাথামুঞ্চ কিছুই বুঝলাম না। তাহলে বলুন দোষ কার। অবশ্যই সহিসের ! কিন্তু মূর্খদের মতে তো অধ্যাপক সাহেব এতক্ষণ বকাবকিই করলেন। যেমন আমাদের এলাকায় একবার মেয়ে মহলে ওয়ায় হলো। এক তাঁতীর স্ত্রীও সেখানে ওয়ায় শুনতে আসে। কতক্ষণ চুপ থেকে যখন কিছুই তার বুঝে আসে না তখন বলতে থাকে—জানি না ছাই মাটি কি যে বলছে। বাস্তবিক সমস্ত ওয়ায় তার নিকট ছাই তুল্য। এখন বলুন, তার এ অভিযোগ নিজের ওপর না ওয়ায়কারীর প্রতি। তদ্দুপ উক্ত মোঘাজীকে আমি শিক্ষা ধারায় বুঝাতে অক্ষম হলে সে দোষ কার। এদের বুদ্ধি-বিবেকের দৌড় এ পর্যন্তই।

মসজিদের মুতাওয়াজী এ ধরনের একজন লোককে অন্ধকার রাতে প্রতিদিন পায়খানায় বাতি রাখার হুকুম দেয়। একদিন সে বাতি রাখতে সেখানে যায়। কোনও শিক্ষার্থী তখন পায়খানায় বসা। তাকে লক্ষ করে সে বলতে থাকে মৌলভী মি.এঞ্জ! চোখ বন্ধ কর, আমি আলো রাখব। জি হ্যাঁ, মজার কথা, সে তো তোমায় কাপড় পরা অবস্থায়ও দেখতে পাবে না আর তুমি তাকে উলসই দেখে নেবে। এখন এ ধরনের বিবেকহারাদের কি প্রকারে বোঝানো যায় যে, আয়াতে বর্ণিত **أرجلكم** -এর সম্পর্ক **يبديكم** ও **وجوهكم** এর সাথে। এটা মানসূব অবস্থায় মাত্ফ মাজরারের সাথে সম্পৃক্ত নয়।

আরবী ব্যাকরণ না-জানা ব্যক্তির পক্ষে এ জবাব বোঝা আদৌ সম্ভব নয়। এজাতীয় লোকের জন্য জবাব হলো—কুরআনের কুরআন হওয়া তোমরা যে উপায়ে অবগত হয়েছ, সে একই সূত্রে তোমরা হুকুম-আহকামও হাসিল কর। কুরআনের অর্থ

বোঝার অধিকার তোমাদের জন্য স্বীকৃত নয়। এ ব্যাখ্যা আমি এজন্য দিয়েছি কুরআন পাকের তরজমা বা অনুবাদ পড়ে আপনারা নিজেদেরকে যেন বিজ্ঞ মনে করে না বসেন। মানুষের মধ্যে এটা এক মারাওক ব্যাধি।

—তাওয়াসী বিল হক, ১ম খণ্ড, পৃষ্ঠা ৯

৪৭. দোয়া কবূল হলে তার ফল অবশ্যই পাওয়া যেত। সুতরাং ফল যখন পাওয়া যাচ্ছে না তখন দোয়াও কবূল হচ্ছে না এ ধরনের সন্দেহের জবাব।

এর জবাব হলো—দোয়া কবূল হওয়ার দৃটি পর্যায় রয়েছে। (১) আবেদন গ্রহণ করা এবং তার ওপর বিবেচনার আশ্বাস দেয়া। (২) আবেদন অনুযায়ী ফায়সালা দেয়া।

বঙ্গুগণ! হাকিমের নিকট আবেদন গৃহীত হওয়াও এক প্রকার মঞ্জুরি ও সফলতা। কোর্ট-কাচারিতে মোকদ্দমার আপীল করা হলে আপনারা লক্ষ করে থাকবেন সেখানেও তা গ্রহণের দৃটি ধারা রয়েছে। প্রথমত, বিবেচনার জন্য আবেদন গৃহীত হওয়া। এটাও বড় ধরনের সফলতা। আর অগ্রহ্য হওয়াটা আবেদনকারীর চরম ব্যর্থতার শামিল। অতঃপর সফলতার দ্বিতীয় পর্যায় হলো আপীল গ্রহণের পর সে অনুপাতে রায় দেয়া। বিষয়টা পরিষ্কার হওয়ার পর এখন বুরুন ৪^ঠ دعوة الـ عاجيب

(১) আয়াতাংশের মর্ম গ্রহণের প্রথম পর্যায়ে প্রযোজ্য, দ্বিতীয় পর্যায়ে নয়। আয়াতের শব্দই এর প্রমাণ। কেননা এটাকে (আমি নিকটবর্তী অবশ্যই) এ অংশের সাথে সংশ্লিষ্ট করা হয়েছে। আলোচ্য আয়াতে নৈকট্যের বর্ণনা রয়েছে। যার দাবি হলো—আবেদন গ্রহণ করা, রায় শীত্র হোক বা বিলস্বে, পক্ষে হোক কিংবা বিপক্ষে এর কোন প্রয়োজন নেই। কেননা ফায়সালা হবে আইনের ভিত্তিতে অথবা প্রার্থীর কল্যাণ দৃষ্টে।

মামলার বিবরণ দৃষ্টে হাকিমের দৃষ্টি আকর্ষণের অর্থ এই যে, প্রার্থীর আবেদন নাকচ না করে শুনানির জন্য গ্রহণ করা। অতএব **জীব**। অর্থ সকল দোয়াকারীর দরখাস্ত আমি গ্রহণ করি, তার প্রতি দৃষ্টি দেই, অযত্ন করা হয় না। এটাই কি কম কথা। ভাইগণ! দুনিয়াতে তো বিচারকের আদালতে কেবল দরখাস্ত গ্রহণ করার জন্য নানান তদবীর, কত সুপারিশ করা হয়। অতঃপর মনকে আমরা প্রবোধ দেই যে, যথাযথ আইনের বিচার হলে রায় আমার অনুকূলে আসবেই। এক্ষেত্রেও তদুপ মনকে বুকানো উচিত—দরখাস্ত আল্লাহর দরবারে যখন গৃহীত হয়েছে তাহলে আমার কল্যা-

১. আমি প্রার্থনাকারীর আবেদনে সাড়া দেই।

ଗେର ବିପରୀତ ନା ହଲେ ଅବଶ୍ୟଇ ତା ପୂରା କରା ହବେ । ଅନ୍ୟଥାଯ ଏର ବିନିମୟ ଅନ୍ୟ କିଛୁ ପାଓୟା ଯାବେ । ଏ କଥା ଏଜନ୍ୟ ବଲା ହେଁଛେ ଯେ, ଦୋଯା କବୁଲେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଆଲ୍ଲାହର ବେଳାୟ ଆଇନଗତ କୋନ ବାଧ୍ୟବାଧକତା ନେଇ । ଅବଶ୍ୟ ପୂରା କରାଟା ବାନ୍ଦାର ସ୍ଵାର୍ଥହନିକର ହୟ କିନା ଏତୁକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରାଖା ହୟ । ସୁତରାଂ ଏଟାଓ ବିରାଟ ସାଫଲ୍ୟ । ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି, ଛେଲେ ପିତାର ନିକଟ ପଯସା ଚାଯ । ଏଥିନ ତା ଗ୍ରହଣ କରାର ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ତୋ ଏହି ଯେ, ଖେରେ ସୁରେ ପିତା ତାକେ ବଲଲ : ହଁଏ, ତୋମାର ଦାବି ମାନଲାମ । ଅତଃପର ପିତା କଥନୋ ନଗଦ ପଯସାଇ ଦିଯେ ଦେଯ, ଆବାର କଥନୋ ବାଜାରେ ଗିଯେ କ୍ଷତିକର ବାଜେ ଜିନିସ କିନେ ଥାବେ କିଂବା ଛେଲେର ଅଭ୍ୟାସ ଖାରାପ ହୟେ ଯାବେ ଏ ବିବେଚନାୟ ନଗଦ ପଯସାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ନିଜେଇ ପଯସା ଦିଯେ କିଛୁ କିନେ ଦେଯ । ତାହଲେ କି ଛେଲେର ଆବେଦନ ପୂରା ହୟନି ବଲା ହବେ ? ଆଦୌ ନା । ବରଂ ବାହ୍ୟତ ପୂରା ନା ହଲେଓ ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁଛେ ବଲେଇ ସ୍ଥିକାର କରା ହବେ । ଯେହେତୁ ନଗଦ ପଯସା ଅପେକ୍ଷା ତାକେ ଉତ୍ସୁମ ବସ୍ତୁ ଦେଯା ହେଁଛେ । ତୁନ୍ଦପ ଏଖାନେଓ ବୁଝାତେ ହବେ ଆଲ୍ଲାହପାକ ଯେମନ ପ୍ରଜ୍ଞାମୟ ତେମନି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ତିନି ପରମ ଦୟାଲୁ ଏବଂ ଅନୁଗ୍ରହଶୀଳ୍ୱ । ଉପରାନ୍ତୁ ବାନ୍ଦାର ପ୍ରତି ପିତା-ମାତା ଅପେକ୍ଷା ସୀମାହିନ ଦୟାଲୁ, ତା ସନ୍ତୋଷ ଦାବି ଅନୁପାତେ ଦେଯା ହୟ ନା । ତାହଲେ ବୁଝାତେ ହବେ ଆମାଦେର ଦରଖାସ୍ତ ହୁବୁହ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ଛିଲ କଲ୍ୟାନେର ପରିପତ୍ରୀ । ଅତଏବ ପରିବର୍ତ୍ତେ ତିନି ଭିନ୍ନତର ଅନୁଗ୍ରହ ଦାନ କରବେନ । ଦୁନିଆର ବିଚାରପତିଗଣ ଦରଖାସ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାର ପର ରାଯ ଦେଯାର ସମୟ ତା ପୂରା କରା ଆଇନେର ପରିପତ୍ରୀ କି-ନା କେବଳ ଏଟୁକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେନ । ଆଇନବିରୋଧୀ ହଲେ ତା ବାତିଲ କରେ ଦେନ ଆର ପରିବର୍ତ୍ତେ କିଛୁଇ ଦେନ ନା । କିନ୍ତୁ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ବିଧାନେର ସାଥେ ଏ-ଓ ଦେଖେନ ଯେ, ଆବେଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ବାନ୍ଦାର କଲ୍ୟାନ ବିରୋଧୀ କି-ନା । କାଜେଇ ଏଭାବେ ଆବେଦନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁବାଇ ପ୍ରକୃତ ସଫଲତା । ଏତଏବ ଆଲ୍ଲାହର ଓୟାଦାକୃତ 'ଇଜାବତ' ତଥା କବୁଲେର ଅର୍ଥ—ଆବେଦନ ଗ୍ରହଣ କରା, ଏର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଯା । ଏ ଜାତୀୟ 'ଇଜାବତ' ନିଶ୍ଚିତ ବିଷୟ ଯାର ବ୍ୟାତିକ୍ରମ ଅସମ୍ଭବ । ଅତଃପର କବୁଲେର ଦିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ବାନ୍ଦା ଯା ଚାଯ ହୁବୁହ ତାଇ ଦେଯାର କୋନ ଓୟାଦା ଦେଯା ହୟନି । ବରଂ, ଏଣ୍ଟ (ଯଦି ତିନି ଇଚ୍ଛା କରେନ ।) ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଗଭିର୍ତ୍ତ ଓ ଶର୍ତ୍ତୀୟତ କରା ହେଁଛେ । ତାଁର ଇଚ୍ଛା ହଲେ ପାଓୟା ଯାବେ ଅନ୍ୟଥାଯ ପାଓୟା ଯାବେ ନା । ସୁତରାଂ କୁରାନେ ବଲା ହେଁଛେ :

بِلْ اِيَّاهُ تَدْعُونَ فَبِكَشْفٍ مَا تَدْعُونَ لِيَهُ اَنْ شَاءَ

"ତାଁକେଇ ତୋମରା ବରଂ ଡାକ, ତିନି ଇଚ୍ଛା କରଲେଇ କେବଳ ତୋମାଦେର ଆବେଦନ ପୂରଣ କରବେନ ।" କୋନ କୋନ ଆଲିମ (ଆର୍ଥନାକାରୀର ଆବେଦନ ଆମି ପୂରଣ କରି) ଆଯାତକେଓ (ଏଣ୍ଟ ଯଦି ଚାନ) ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତୀୟକୁ କରାରେହେନ । ଆବାର

কেউ কেউ একে লোপকৃত বলে মত ব্যক্ত করেছেন। কিন্তু আমার মতে এটা শুন্দি
নয়। কারণ অন্যত্র **وَ قَالَ رَبُّكُمْ أَدْعُونَيْ إِسْتَجِبْ لِكُمْ** (অর্থাৎ তোমাদের পালনকর্তা
বলেছেন—আমাকে তোমরা ডাক, আমি কবূল করব) আয়াতের পূর্বাপর অবস্থাদৃষ্টে
প্রমাণ হয় যে, ডাকের প্রতি অবশ্যই সাড়া আসে। কেননা নির্দেশিত দোয়ার মঞ্জুরি
অনিবার্য। এক্ষেত্রে, শি. আন্ত থাকে ‘যদির শর্ত বাস্তবতা বিরোধী। দ্বিতীয়ত, এখানেও
আবশ্যই আমি নিকটে) এর পর **اجِبْ دُعَةَ الدَّاعِ** (প্রার্থনাকারীর আবেদন
আমি কবূল করে থাকি) আল্লাহ নিকটবর্তী হওয়ার তাকীয়ুজ্জ আয়াতের বর্ণনা দ্বারা
প্রমাণ হয় যে, কবূল হওয়া ইচ্ছার সাথে শর্তযুক্ত নয়। নতুবা ‘কুরুব’ তথা নৈকট্য
ইচ্ছার ওপর নির্ভরশীল হওয়া অনিবার্য হয়ে পড়ে। অথচ আল্লাহর নিকটবর্তী হওয়া
ইলম ও বিশেষ সম্পর্ক উভয় দিক থেকেই বাস্তব সত্য বিষয়। যেহেতু তিনি বলেছেনঃ
‘**أَبِيبَ رَحْمَتِي عَلَى غَضْبِي**’ (আমার রহমত গ্যার অপেক্ষা ব্যাপকতর)। সুতরাং
আমার মতে **أَبِيبَ** প্রথম অর্থে নয় দ্বিতীয় অর্থে, শব্দ কথাটির সাথে শর্তযুক্ত।
অতএব দোয়া কবূল হওয়ার পরও তাতে অনীহা-অবহেলার কি কারণ। কারো মনে
যদি এ বিশ্বাস ও আস্থা না থাকে, তাহলে দোয়া সম্পর্কে অন্তরকে এভাবে প্রবোধ
দিতে পারে যে, পরিণামে ক্ষতিগ্রস্ত কিংবা আশংকা থাকা সত্ত্বেও অনিশ্চিত লাভের
আশায় জীবনে কত কাজই তো করে থাকি। যেমন ব্যবসা-বাণিজ্যে লাভ-ক্ষতি উভয়
সম্ভাবনা বিদ্যমান। কিন্তু দোয়ার মধ্যে ক্ষতির প্রশংস্ত আসে না, তাহলে এর সাথে
এহেন অবহেলিত আচরণ কেন? উপরস্তু দোয়ার আরেকটি শুরুত্বপূর্ণ দিক হলো, এর
দ্বারা আল্লাহর সাথে বান্দার বিশেষ সম্পর্ক স্থাপিত হয়। দোয়া করা অবস্থায় প্রত্যেকেই
গভীর চিন্তা দ্বারা তা অনুভব করে নিতে পারে। আর দোয়া সত্ত্বেও প্রার্থিত জিনিস
হাসিল না হলে উপস্থিত ক্ষেত্রে অন্তত এটুকু হবে যে, মনের বল ও সাত্ত্বনার ভাব
প্রবল হয়ে উঠবে। আর এটা দোয়ার মাধ্যমে আল্লাহর সাথে বান্দার বিশেষ সম্পর্কের
বরকত ও ফলশ্রুতি। দোয়া দ্বারা আল্লাহ-প্রেমিকদের এটাই একমাত্র কাম্য। মাওলানা
রূমীর ভাষায় :

از دعا نبود مراد عاشقان

جز سخن گفتن باش شیرین دهان

(দোয়ার মাধ্যমে সে শীরীয়বান প্রেমাঙ্গদের সাথে কথা বলাই প্রেমিকজনের মূল
উদ্দেশ্য)। এরি জন্য দোয়া কবূল কি কবূল নয় সেদিকে তার তিলমাত্র পরোয়াই
থাকে না। কেননা মাহবুব আরয়ী শুনেছেন প্রেমিকের নয়রে এটাই বড় কথা,

এতটুকুই যথেষ্ট। আর কবূলের দ্বিতীয় পর্যায়ে প্রকাশ পাওয়াটা তার দৃষ্টিতে অতিরিক্ত দান ও নিয়মত। অতএব আল্লাহর সাথে বিশেষ সম্পর্ক করা উচিত, যার সহজতর পহুঁচ হলো, দোয়া। এর মাধ্যম ব্যতীত সম্পর্ক গভীর না হয়ে বরং ভাসা থেকে যায়। আর একটু গভীরে চিন্তা করলে আল্লাহ থেকে নিজেকে দূরত্বে মনে হয়। তাই বঙ্গুগণ! অত্যন্ত পরিতাপের বিষয়, মহান আল্লাহ আমাদের নিকটে অবস্থান করা সত্ত্বেও আমরা তাঁর থেকে যোজন দূরে সরে যাচ্ছি। অথচ আগামী দিনে তাঁর সামনেই রয়েছে আমাদের নিশ্চিত উপস্থিতি।

—আল-ইসাবাহ, পৃষ্ঠা ৭

৪৮. আমল ব্যতীত কোন দীনি সুফল প্রকাশ পায় না।

আমলের ক্ষেত্রে মানুষ দুই স্তরে বিভক্ত। প্রথমত, যারা শুধু বিশ্বাসগত পরিশুদ্ধিই যথেষ্ট মনে করে, আমলকে তেমন শুরুত্ব দিতে রাজি নয়। এজন্য আমলের সংশোধন এবং এর পরিমাণ বাড়ানোর ব্যাপারে তারা সম্পূর্ণ উদাসীন। তারা “বিশ্বাস অপেক্ষা আমলের মান বেশি” একথা বললে আমাদের পক্ষ থেকে বিতর্ক নেই, অঙ্গীকারও করি না, বাস্তবিকপক্ষে ঘটনা তাই। কিন্তু এর দ্বারা আমলের মূল্যহীনতা কি করে প্রমাণ হয়? দ্বিতীয় পর্যায়ের বস্তু কি নিষ্পয়োজনীয়? মূল অপেক্ষা শাখার মান যে কম তা আপনাদের জানা কথা কিন্তু তা সত্ত্বেও এর প্রয়োজন নেই একথা কেউ বলতে পারবে না। কারণ গোড়া যতই শক্ত হোক কাঞ্চিত অবস্থায় শাখা ফলবতী হয় না, এ কথা কে অঙ্গীকার করবে? তদুপ এখানেও বুরুন—আমলবিহীন শুধু আকীদা ফলপ্রসূ নয়, অধিকন্তু এর দ্বারা খোদার অভিষ্ঠ কল্যাণও সাধিত হয় না। অবশ্য আমল ছাড়াও কোন কোন সময় ব্যতিক্রমধর্মী বিশেষ কোন অবস্থার সৃষ্টি হয় বটে কিন্তু স্বয়ং সে অবস্থা বাস্তিত নয়।

মোটকথা, যে সুফল আল্লাহর কাম্য সেটা আমল ব্যতীত হাসিল হয় না। কেননা কুরআন-হাদীসের আলোকে আমরা এটাই বুঝতে পারি যে, আমল-আকীদা উভয়টির পরিশুদ্ধি ব্যতীত কাঞ্চিত ফল লাভের কোন নিশ্চয়তা নেই। অবশ্য মূল আকীদার বিশুদ্ধির ভিত্তিতে কেউ কেউ হয় তো ফল পেতেও পারে কিন্তু সেটা স্বতন্ত্র কথা। আল্লাহর ওয়াদা নেই হেতু তা নিশ্চিত নয়। প্রসঙ্গত তারা কেবল : هَلْ يَسْتَهِنُ الَّذِينَ
يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (যারা জানে আর যারা জানেন না তারা কি সমান? আয়াতাংশই মুখ্যত করে ধারণা করে নিয়েছে যে, ইল্ম দ্বারা আকীদার সংশোধনই যথেষ্ট। কিন্তু এটা দেখেনি যে, কুরআনের বহু জায়গায় “আমলকারী এবং আমলহীন সমান নয়” একথাও পরিষ্কার বর্ণিত রয়েছে। তাহলে কুরআনের আয়াত শুনুন।

আল্লাহ্ বলেছেন :

إِنْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السُّيُّورَاتِ إِنْ تُجْعَلُهُمْ كَالَّذِينَ أَمْنَوْا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ سَوَاءٌ مُّحْيَا هُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءٌ مَا يَحْكُمُونَ -

— দুষ্কৃতকারীরা কি মনে করে যে, আমি জীবন ও মৃত্যুর হিসেবে তাদেরকে সেসব লোকদের সমান গণ্য করব যারা ঈমান আনে ও সৎকর্ম করে ? তাদের সিদ্ধান্ত কতই না মন্দ ! অন্যত্র বলা হয়েছে :

إِنْ نَجْعَلُ الَّذِينَ أَمْنَوْا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ كَالْفَسِدِينَ فِي الْأَرْضِ إِنْ نَجْعَلُ الْمُتَقْبِلِينَ كَالْفَجَارِ -

— ঈমানদার সৎকর্মশীল এবং যমীনের বুকে বিপর্যয় ও ফাসাদ সৃষ্টিকারী আর মুত্তাকী ও পাপাচারী ব্যক্তিকে কি আমি একই পর্যায়ভূক্ত গণ্য করব ? আরো বলা হয়েছে :

أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمْنَ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَؤْنَ

— মুমিন আর ফাসেক ব্যক্তি কি একই সমান ? এরা সমপর্যায়ের হতে পারে না । সুতরাং প্রমাণ হলো যে, আমল ছাড়া দীনের বাস্তিত সুফল লাভ করা আল্লাহ্‌র বিধান নয় ।

— আল-মুজাহাদাহ, পৃষ্ঠা ৩

৪৯. মুজাহাদা ও সাধনা জরুরী মনে না করা ভুল

কেউ কেউ আমল করা জরুরী ঠিকই মনে করে কিন্তু তার সাথে অন্য কোন বিষয়ের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করে না । দৃশ্যত তাদের এ রায় ঠিকই মনে হয় যে, আমল-আকীদা উভয়টির গুরুত্ব তাদের নিকট স্বীকৃত কিন্তু এতেও এক ধরনের দ্রুতি থেকে যায় । তাহলো, বিশ্বাসগত পরিষেবার পর, আমলের সংশোধন, পরিপূর্ণতা এবং স্থিতি বজায় রাখার উদ্দেশ্যে নিছক ইচ্ছা-অনুভূতিই যথেষ্ট ধারণা করে নেয়া । অথচ বাস্তব অভিজ্ঞতা প্রমাণ করে যে, আমলের সংশোধন সহজ করার উদ্দেশ্যে অতিরিক্ত একটি বিষয়ও বিশেষ জরুরী, যদিও স্বাভাবিক নিয়ম ও জ্ঞানের ক্ষেত্রে এর ওপর সংশোধন নির্ভরশীল নয় যে, এর অভাবে কোনক্রমে তা সম্ভবই নয় । কিন্তু সহজ করতে হলে তার গুরুত্ব অপরিসীম । সুতরাং এছাড়া আমল করা সম্ভব হলেও সহজ-সরলের বেলায় অবশ্যই তা ভিত্তি স্বরূপ । রেলগাড়ির দৃষ্টান্ত দিয়ে বিষয়টি বোঝানো যেতে পারে । গাড়ি ছাড়াও দূরত্ব অতিক্রম করা চলে কিন্তু অতি কষ্টে । তদুপ এক্ষেত্রে আকীদা পরিষেবার পর সে আনুষঙ্গিক বিষয় ছাড়াও আমল সম্ভব কিন্তু অনায়াসে নয় ।

এ মুহূর্তে বিষয়টি ব্যক্ত করাই আমার উদ্দেশ্য। যার অর্থ না বোঝার দরুন আমলের বেলায় মানুষ মারাত্মক ভুল করে থাকে। মোটামুটি সে বিষয়টি হলো—নফসের মুজাহাদা এবং এর বিরোধিতা, যার অবর্তমানে আকীদা বিশুদ্ধ হওয়া সত্ত্বেও সে অনুপাতে আমল করা আয়াসসাধ্য ব্যাপার। এমনকি বিভিন্ন প্রতিবন্ধকর্তার দরুন কোন কোন সময় আমল করা অসম্ভবও হয়ে পড়ে। পক্ষান্তরে এর সাহায্যে আমল সহজ হয়ে যায়। বাস্তব অভিজ্ঞতার আলোকে তাই আমি প্রমাণ করব। অবশ্য এর সমক্ষে এখন নয় অন্য কোন সুযোগে আয়াতের আশ্রয় নেয়ার আমার ইচ্ছা রইল। কেননা আয়াতের অর্থ বিভিন্নমুখী হয়ে থাকে। যাহোক মুজাহাদা বড় মূল্যবান ও গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। একে তুচ্ছ জ্ঞান করা উচিত নয়। অভিজ্ঞতার আলোকে গুরুত্ব উপলব্ধি করুন। নামায ফরয এটা মুসলমান মাদ্রেই জানা বিষয়। পড়তেও সবার মনে চায়, না পড়াতে মনে বিষণ্ণতা আসে। কিন্তু তা সত্ত্বেও বহু লোক অলসতা করে নামায ছেড়ে দেয়। অথচ বিশ্বাসে একে সে ফরয বলেই জানে। একইভাবে স্বেচ্ছায় আবার কেউ কেউ পড়েও নেয়। কিন্তু অনেক সময় আবার কোন প্রতিবন্ধকর্তার দরুন সে ইচ্ছা অবদমিত হয়ে নিষ্ক্রিয়তায় রূপ নেয়। ফলে নামাযে স্থিতি আসে না। এ দ্বারা বোঝা যায়—আমলের স্থিতি ও কার্যকারিতার জন্য শুধু আকীদার পরিশুদ্ধি অথবা দুর্বল ইচ্ছাশক্তিই যথেষ্ট নয় বরং দ্বিতীয় কোন আনুষঙ্গিক বিষয়ের প্রয়োজন রয়েছে, যার ভিত্তিতে আমলের বাস্তবায়ন, স্থিতিশীলতা ও পরিপূর্ণতা হাসিল হয়। যার ওপর আমলের পরিপূর্ণতা নির্ভরশীল তা হলো : নফসের মুজাহাদা ও বিরোধিতা। অতএব বে-নামাযী এ জন্যই বে-নামাযী যে, সে নফসের গোলামি করে এবং তাকে স্যন্ত আরামে রাখে। বস্তুত নফসের মুজাহাদায় আস্থানিয়োগ করা হলে কারো পক্ষে বে-নামাযী থাকার প্রশ্ন আসত না।

—আল-মুজাহাদাহ, পৃষ্ঠা ৪

৫০. আবিস্থাগণের ওপর আপত্তিত কষ্ট-মুসিবত শুনাহুর পরিণাম সন্দেহ করা নিতান্তই ভুল ধারণা।

হকপঙ্খীদের মাযহাব হলো—নবী (আ)-গণ মাসুম—নিষ্পাপ, শুনাহ থেকে পবিত্র। কিন্তু খাশাবিয়ারা (সম্প্রদায় বিশেষ) তাঁদের যথাযথ মূল্য দেয় না এবং তাঁদেরকে নিষ্পাপও স্বীকার করে না। আমি বলব খাশাবিদের ধারণা কুরআন-হাদীসের পরিপন্থী তো বটেই, যুক্তিরও বিরোধী। কেননা দুনিয়ার শাসকগণ কর্তৃক কারো ওপর দায়িত্ব ন্যস্ত করার পূর্বে তার চরিত্র যাচাই করার নীতি অনুসরণ করা হয়। আল্লাহুর পক্ষ থেকে নবুয়তের দায়িত্ব কি তাহলে বাছাই ছাড়াই অর্পণ করা হয়? অথবা তাতে কি তুটি থেকে যায় যে, এমন ব্যক্তিকে উক্ত পদে আসীন করা হবে যিনি

অপরকে তো বানাবেন আইনের অধীন আৱ নিজে কৱবেন বিৰুদ্ধাচৰণ ? একথা বিবেকসিদ্ধ হতে পাৰে না। অতএব সে সন্দেহেৱ জবাব এই—আমিয়াগণেৱ ওপৱ
আপত্তি ঘটনাৰলী মূলত বিপদ ছিল না বৱং এৱ ঝুপটাই ছিল কেবল মুসিবতেৱ।
এটা কোন ঝুপক অৰ্থ নয়, প্ৰমাণসিদ্ধ কথা। আমি একটি মাপকাঠি দিছি যাৱ
মাধ্যমে আপনাদেৱ পক্ষে প্ৰকৃত বিপদ এবং আকৃতিগত মুসিবতেৱ পাৰ্থক্য ও পৱিচয়
লাভ কৱা অতি সহজ। তা এই যে, যদি বিপদেৱ দৱৰণ মনেৱ অস্থিৱতা বেড়ে যায়
আৱ অস্তৱে সংকীৰ্ণতা সৃষ্টি হয়, বুৰাতে হবে এটা শুনাহৰ কাৱণে। পক্ষান্তৱে যে
বিপদেৱ ফলে আল্লাহৰ সাথে সম্পৰ্ক বৃদ্ধি পায়, আত্মসমৰ্পণ-শৃঙ্খা এবং খোদার সন্তুষ্টি
অৰ্জনেৱ আগহে উন্নতি ঘটে তাহলে প্ৰকৃতপক্ষে সেটা মুসিবত নয়, যদিও আকাৱ-
আকৃতিতে তা-ই। এখন প্ৰত্যেককেই নিজেৱ মাথা নীচু কৱে নিজেই দেখে নিক
বিপদকালে তাৱ মনেৱ অবস্থা কি হয়। অতএব এ মাপকাঠিৰ ভিত্তিতে হয়ৱত আমিয়া
(আ) ও আউলিয়াগণেৱ বিপদকে দুনিয়াদারেৱ বিপদেৱ সাথে তুলনা কৱা হলৈ দেখা
যায়, এৱ ফলে নবী ও ওয়ালীগণেৱ সাথে আল্লাহৰ সম্পৰ্ক পূৰ্বাপেক্ষা গভীৱ এবং
আত্ম-নিবেদনে তাৱা রয়েছেন উন্নতিৰ চৱমে। আৱ আনুগত্য ও আত্মসমৰ্পণ তাদেৱ
ভাষায় :

اے حرفان رآہ ها رابسته یار

آہونئے نیکم واو شیر شکار

غیر تسلیم ور ضاء کو چاراہ

در کف شیر نرخو نخواره

—হে বক্স! যাৰতীয় পথ বৰুদ্ধ হয়ে গেছে, শিকাৱী সিংহেৱ কবলে পতিত
হৱিগেৱ ন্যায় আমৱা এখন নিৱৰ্পায় তাই রক্ত পিপাসু সিংহেৱ কবলে পড়ে
আত্মসমৰ্পণ ব্যতীত দ্বিতীয় কোন উপায় নেই।

তাৱা আৱো বলেন :

ناخوش تو خوش بود بر جان من

دل فدائي یار دل رنجان من

—তোমাৱ অসন্তুষ্টি আমাৱ জন্য সন্তুষ্টিৰ কাৱণ, আমাৱ মনে যাতনাদায়ী বন্ধুৰ
পাদমূলে আমাৱ জীৱন উৎসৱিত।

এটা খাশাবীদের বোকামি যে, তারা নবীগণকে নিজেদের সাথে তুলনা করে ধারণা করেছে তাঁরাও আমাদের ন্যায় মানুষ, গুনাহ তাঁদের দ্বারাও সম্ভব, আমাদের ন্যায় তাঁরাও বিপদের শিকার। কিন্তু এ-দুয়ের মধ্যে যে আকাশ-পাতাল ব্যবধান বিদ্যমান, তাও তাদের চোখে ধরা দেয়নি। এ জিনিসটিই মানুষের বিনাশ সাধন করেছে। আর এ কারণেই বহু কাফেরের ভাগে ঈমান জোটেনি। নবী (আ)-গণের বাহ্যিক অবস্থাকে তারা নিজেদের সাথে তুলনা করে নিয়েছিল। তাই মাওলানা কুমী বলেছেন :

جمله عالم زین سبب گمراہ شد
کم کسیے زابدال حق آگاہ شد
گفته اینک ما بشر ایشان بشر
ما وایشان بسته خوابیم و خور
این ندانستند ایشان از عمنی
در میار فرق بود یے منتها
کار پا کار را قیاس از خود مگیر
گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر

—গোটা জগত এ-কারণে গোমরাহ-পথহারা যে, ওয়ালী আল্লাহগণের খবর খুব কম লোকেরই জানা। তারা ভাবে—আমাদের ন্যায় তাঁরাও যেহেতু আহার-নিদার মুখাপেক্ষী, কাজেই তারাও আমাদের মতই মানুষ। কিন্তু অজ্ঞতার দরুন এ দুয়ের মধ্যকার সীমাহীন ব্যবধান এরা জানতে পারেনি। তাই পুণ্যাঞ্চাগণের কার্যকলাপ নিজের সাথে তুলনা করো না, যদিও লেখনীতে (শের ও শীর অর্থাৎ দুধ ও সিংহ) শব্দব্যয়ের আকৃতি একইরকম।

অপর একজন আরেকটু অতিরিক্ত সংযোজন করে বলেছেন :

شیر آن باشد که آدم می حورد
شیر آن باشد که آدم را خورد

—দুধ তো মানুষ পান করে আর শের তথা সিংহ মানুষ ভক্ষণ করে।

প্রিয় ভাইয়েরা! কোলে নেয়া দু-ধরনের। একে তো ঢোরকে ধরে মানুষ বগলদাবা করে। এ ক্ষেত্রে দাবানেওয়ালা সুন্দরী নারী হওয়া সত্ত্বেও সে খুশি হয় না। যেহেতু

প্রেমিক সে নয়। তাই সে চাইবে, এ থেকে পালিয়ে যেতে এবং এ চাপ তার মনঃপূত নয়। দ্বিতীয় প্রকার কোলে নেয়া হলো—প্রেমিক তার প্রেমাপদকে বগলদাবা করে, সংজোরে চাপ দেয়। আপনারা এবার তাকে জিজ্ঞেস করুন সে কি বলে। এ কষ্টের কারণে কি সে প্রেমিকের বাহবেষ্টন থেকে মুক্তি কামনা করবে? মোটেই না, বরং ছন্দায়িত কষ্টে সে বলে উঠবে :

نہ شود نصیب دشمن کہ شود ہلاک تیغت
سر دوستان سلامت کہ تو خنجر آز مانی

—তোমার তরবারির আঘাতে ধ্রাণপাত করা শক্তর ভাগ্যে যেন না জুটে,
তোমার তলোয়ারের তীক্ষ্ণ আঘাত পরীক্ষার জন্য বঙ্কুদের শির হাজির রয়েছে।

একইভাবে আল্লাহ পাকও দু'ধরনের মানুষকে চাপ দেন। এক তো দুর্বৃত্ত চোরকে, দ্বিতীয় স্বীয় প্রেমিককে। চোর তো আল্লাহর বেষ্টনীতে অস্থির, ঘাবড়ে যায়। আর তার প্রেমিকের কষ্টে উচ্চারিত হয়।

خوش وقت سورید کان غمش
اگر تلغ بینند دگر مر همش
گدایان از بادشاهی نفور
بامیدش اندر گدانی صبور
دم دم شراب الم در کشنده
اگر تلغ بینند دم در کشنده

—তার চিন্তায় বেদনাকাতের মুহূর্ত কতই না আনন্দের, একদিকে যদিও বিষাদের ছায়া, কিন্তু পরক্ষণে প্রলেপের আনন্দও রয়েছে। শাহী দরবার থেকে বিতাড়িত ভিক্ষুক অন্য সময় পাওয়ার আশায় ধৈর্য ধারণ করে। সর্বদা তারা দুঃখের মদিনা পান করে যায়, কষ্ট হলেও তারা ধৈর্যের আশ্রয় নিয়ে থাকেন।

এখন তো অবশ্যই আমাদের বুঝে আসার কথা যে, একটা হলো সঠিক অর্থে বিপদ, অপরাটি কেবল আকার আকৃতিতে। প্রথমটি শুনাহুর ফলশ্রুতি, দ্বিতীয়টি মান-মর্যাদা বৃক্ষি এবং প্রেমের পরীক্ষার নির্দর্শনস্বরূপ পাতিত হয়।

—আকবারুল আ'মাল, পৃষ্ঠা ১৪

৫১. “দান করা বস্তু হ্বহু মৃত ব্যক্তির নিকট পৌছে” মূর্খদের এ ভাস্তু আকীদার জবাব।

কোন কোন লোক প্রতি মৌসুমে নিজের বিগত আফ্যাই-স্বজনের নামে মৌসুমী জিনিস দান করে থাকে, বিশেষত যেসব বস্তু ছিল মৃতজনদের অধিক প্রিয়। শিক্ষিত সমাজ পর্যন্ত এতে লিপ্ত। এরা তো বরং এতটুকু অগ্রসর যে, **لَنْ تَالُوا الْبَرَّ حَتَّىٰ تَنْفَعُوا مَعْبُونَ** (নিজেদের প্রিয়বস্তু দান না করা পর্যন্ত তোমরা কল্যাণ লাভে সক্ষম হবে না) আয়াতের ভিত্তিতে প্রমাণ খোঁজে যে, প্রিয় বস্তু ব্যয় করাই শরীয়তের কাম্য, তাহলে মৃত ব্যক্তির প্রিয় জিনিস খয়রাত করাতে ক্ষতি কি ? আমি বলি—আল্লাহু পাক ৫ **مَعْبُونَ** (তোমাদের প্রিয় বস্তু) বলেছেন, **لَنْ تَالُوا الْبَرَّ حَتَّىٰ تَنْفَعُوا** (তাদের প্রিয় বস্তু) বলেন নাই। সুতরাং দানকৃত বস্তু দাতার প্রিয় হওয়া বাঞ্ছনীয়, মৃতের নয়। কথাটার মর্মার্থ হলো—ইখলাস বা আন্তরিকতা ফয়লতের ভিত্তি। আর নিজের প্রিয় বস্তু দান করাতেই অধিক মাত্রায় ইখলাস বিদ্যমান, পরের প্রিয় জিনিস খয়রাতের মধ্যে নয়। এটা ছিল তাদের দলীলের জবাব। এখন আমি সে প্রমাণ উপস্থিত করব যদ্বারা বোঝা যাবে আমাদের দানকৃত জিনিসটি হ্বহু মুর্দারের নিকট পৌছে না, পৌছে বরং এর সওয়াব। আল্লাহু তা'আলা বলেছেন :

لَنْ يَنْالَ اللَّهُ لَحُومَهَا وَلَا دِمَاءُهَا وَلَكِنْ يَنْالُهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ

এ আয়াতের পরিষ্কার ব্যাখ্যা করা হয়েছে : কুরবানীর গোশত-রক্ত আল্লাহর নিকট আদৌ পৌছে না, পৌছে বরং তোমাদের ইখলাস—আন্তরিকতা বা তাকওয়া। তোমরা কেবল আন্তরিকতারই সওয়াব লাভ করবে আর সে সওয়াবই মুর্দারগণকে পৌছে দেয়া হয় যদি তাদের নামে কুরবানী অথবা অন্য কোন দান-খয়রাত করা হয়। আপনাদের হয়তো জানা আছে—মুহাররামের শরবতের আকিদাগত বুনিয়াদ এটাই যে, কারবালার শহীদগণ পিপাসার্ত অবস্থায় শহীদ হয়েছেন। কাজেই তাঁদের তৎক্ষণ মিটানোর জন্য শরবত পাঠানো চাই। কিন্তু প্রথমেই বোঝা উচিত যে, এ শরবত কখনো তাদের নিকট পৌছে না। এটা একটা ভাস্তু ধারণা মাত্র। দ্বিতীয়ত, এটা যুক্তিতেও টিকে না। আপনারা কি মনে করেন এখনো তাঁরা পিপাসায় ছটফট করছেন? বেহেশতী শরবত এখনো তাঁদের দেয়া হয়নি ? আপনাদের গড়া এ ধারণা ধন্য হোক। আমরা তো বিশ্বাস করি—আল্লাহর রহমতে শহীদ হওয়ার সাথে সাথে বেহেশতের পৃতঃপৰিত্ব শরবতের পেয়ালা তাঁদের দেয়া হয়েছে যা একবার পান করার পর চিরতরে পিপাসা দূর হবে, দ্বিতীয়বার পান করার দরকারই পড়বে না। তাদের সে

অস্ত আকীদার কুফল সময়ে এমনও দেখা যায় যে, কোন বছর শীতকালে মুহাররাম পড়ে, তখনো এক নাগাড়ে শরবতের বিলি-বন্টন ও তা পান করার ধূম চলতে থাকে। ফলে অনেকে নিউমোনিয়া ইত্যাদি রোগ-ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়ে পড়ে। এ জাতীয় প্রথার গোলামি থেকে আল্লাহু রক্ষা করুন। চিন্তা করলে দেখা যায় রেওয়াজের অনু-করণ সর্বদা অঙ্গতা ও মূর্খতার দরুনই হয়ে থাকে।

—দারুল-মাসউদ, পৃষ্ঠা ৮

বলা বাহ্ল্য, যাই কিছু দান করা হোক মৃতের নিকট অবিকল তাই পৌছে যায় এ ধারণার ভিত্তিতেই এসব প্রথা পালন করা হয়। অথচ ধারণাটাই ভুল। এখানে প্রণিধানযোগ্য যে, মৃতের প্রিয়বস্তু দান করার মূল দর্শন হলো, অস্তরের পরিতাপ আর মনের আক্ষেপ। আহা, অমুক বেঁচে থাকলে সেও আমাদের সাথে খেত, সে যখন নেই তো দান-খয়রাত করে দেই, যেন তার কাছে পৌছে যায়। এর কারণ হলো জান্নাতের নিয়ামতসমূহ আমাদের সামনে উপস্থিত নেই। যদি আমাদের অনুভূতি থাকত যে, বেহেশতের অফুরন্ত নিয়ামত এবং আনন্দে তাঁরা ভুবে আছেন, তাহলে আমাদের মনে মোটেই আফসোস থাকার কথা নয়। কেননা স্বাদে-গন্ধে জান্নাতী নিয়ামতের সাথে পার্থিব নিয়ামতের কোন তুলনাই করা যায় না। হয়রত ‘আবদুল্লাহ ইবনে আব্বাস (রা) বর্ণনা করেছেন : জান্নাতের নিয়ামতরাজির মধ্যে আনার, খেজুর ইত্যাদিকে দুনিয়ার আনার-খেজুরের সাথে যেন তুলনা করা না হয়। কেননা বেহেশতের এবং দুনিয়ার নিয়ামতসমূহের মধ্যে সামঞ্জস্য কেবল নামের মধ্যে, নতুবা প্রকৃতিগতভাবে এ দুটি ভিন্নতর জিনিস। একটি ঘটনা উল্লেখের মাধ্যমে বিষয়টা আরো পরিষ্কার করা যায়। মাহমুদাবাদের রাজা একবার ভাইসরয়কে দাওয়াত করেন। এ উপলক্ষে রাজা দুঃশ টাকা ব্যয়ে একটি আনার তৈয়ার করান। নামে আর আকারেই কেবল তা ছিল আনার সদৃশ, কিন্তু আসলে ছিল ভিন্ন জিনিস। এ প্রসংগে স্বয়ং কুরআনে বলা হয়েছে : **أَرْبَعَ قَوَافِيرَ مِنْ فِضَّةٍ قَدْرُوهَا تَقْدِيرًا** অর্থাৎ জান্নাতে ক্ষটিকের ন্যায় স্বচ্ছ চাঁদির আয়না সাজানো থাকবে, অর্থাৎ তা আয়নার ন্যায় স্বচ্ছ-পরিষ্কার দৃষ্টি হবে। এর দ্বারা পরিষ্কার বোৰা যায় যে, জান্নাত এবং দুনিয়ার জিনিসপত্রে সামঞ্জস্য ও সাদৃশ্য কেবল নামের ক্ষেত্রে। নতুবা সেখানকার ঝুপা ক্ষটিকসম দৃষ্টি ভেদ করে যায়, পার্থিব ঝুপায় এ শুণ কোথায় ? তাই এখন দুনিয়ায় বসে তোমাদের কামনা—আহা ! মৃতেরা যদি দুনিয়ায় থাকত....আর তারা আক্ষেপ করছে আহা... তোমরা যদি সেখানে থাকতে...। আল্লাহ জানে এখানে এমন কি আছে যার জন্য মানুষ পাগল। কবির ভাষায় :

ଜ୍ଞାଯାବ ଚିତ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପରିବହନ କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଜ୍ଞାଯାବ ଚିତ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପରିବହନ କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଅର୍ଥାଏଁ ଅର୍ଥ-ସଂପଦ ଏମନ କି ମୂଲ୍ୟବାନ ବନ୍ଧୁ ଯେ, ଏଇ ଧୋକାଯ ପତିତ ହବେ, ଛାଯା-
ଛବିରଇ ବା ମୂଲ୍ୟ କି ଯେ, ଏଇ ଜନ୍ୟ ପାଗଳ ହବେ ? ସେଖାନକାର ନିୟାମତସମୂହ ସଂପର୍କେ
ଜାନତେ ହଲେ ହାନୀସ ଥିଲେ ଜେନେ ନାଓ । ହାନୀମେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଲେ : ଜାନ୍ମାତୀ ହରଦେର
ମାଥାଯ ଏମନ ସୁନ୍ଦର ଉଡ଼ନା ଶୋଭା ପାବେ ଯାଇ ଏକଟି ଦୁନିୟାଯ ଲଟକିଯେ ଦେଯା ହଲେ ଚାଁଦ-
ସୁରୁକ୍ଷରେ ଆଲୋ ନିଷ୍ପତ୍ତ ହେଁ ପଡ଼ିଲେ । ସେଖାନକାର ହରଦେର ଏମନି ଝାପେର ବାହାର ଯେ,
ସନ୍ତର ପ୍ରତ୍ଯେ କାପଢ଼ର ଭିତର ଥିଲେ ତାଦେର ଝାପେର ଛଟା ବାଇରେ ଠିକରେ ପଡ଼ିବେ ।
ବେହେଶତେର ମାଟି ହେଁ ଚୁଣି-ପାନ୍ନା ଏବଂ ମେଶକ-ଆସରେର ଉପାଦାନ ମିଶିତ । ହାଉଜେ
କାଓସାରେର ପାନିର ଶୁଣ ହେଁ : “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ
ଥିଲେ ଏକବାର ମାତ୍ର ପାନ କରିବେ ତାହିର କଥନେ ପିପାସାର୍ତ ହେଁ ନା ।”
ଉପରଭୁତ୍ତ ମଜାର ବ୍ୟାପାର ଏହି ଯେ, ତ୍ରଣୀ ଛାଡ଼ାଇ ଏଇ ପ୍ରତି ତାର ଆଗହ ହେଁ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ସ୍ଵାଦଓ ପାବେ । ଅର୍ଥଚ ଦୁନିୟାର ପାନି କେବଳ ତ୍ରଣାକାଲେଇ ସ୍ଵାଦେର, ଏ ଛାଡ଼ା ବିଶ୍ୱାସ । ତାଇ
ବଲୁନ— ଦୁନିୟାଯ ଏ ଜାତୀୟ ପାନିର ଅନ୍ତିତ୍ତ କୋଥାଯ ? ଏଇ ସାଥେ ପାର୍ଥିବ ସମ୍ପଦ
ନିୟାମତେର ତୁଳନା କରିବି ତାହିଲେ ବୋଝା ଯାବେ ଯେ, ଏ ଦୁଇରେ ମଧ୍ୟେ କେବଳମାତ୍ର ନାମେର
ସଂପର୍କ, ଅର୍ଥଗତ ସାମଜିକ୍ୟ ଖୌଜା ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଅବାଞ୍ଚିତ । କାଜେଇ “ଆମର ଅମୁକ ଆଜ୍ଞାୟ
ବେଚେ ଥାକଲେ ଏଖାନକାର ନିୟାମତ ଭୋଗ କରତ ” ଆକ୍ଷେପ କରା ବୋକାମି ଛାଡ଼ା କିଛୁଇ
ନନ୍ଦ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଦେର ସାମନେ ଏସବ ବନ୍ଧୁ ସାମର୍ଥୀ ଉପସ୍ଥିତ କରିଲେ ସନ୍ତ୍ଵବତ ତାଦେର ବମିଇ
ଆସତେ ଚାଇବେ । —ଏ ପୃଷ୍ଠା-୧୦

୫୨. “ମାଶାୟେଖଗଣ ସମୟ ସମୟ ଅଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଖଲୀଫା ନିୟୁକ୍ତ କରେନ ” ଏ
ସନ୍ଦେହେର ଜୀବାବ ।

ଏ କଥାର ଜୀବାବ ଏହି ଯେ, ସନ୍ତ୍ଵବତ ଅନୁମତି ଦେଯାର ସମୟ ତିନି ଛିଲେନ ଯୋଗ୍ୟାଇ,
କିନ୍ତୁ ପରେ ଗିଲେ ଅଯୋଗ୍ୟତାର ପରିଚୟ ଦିଲେଛେନ । ଆର ଏ ରକମ ହେଁଲେ ଅନ୍ତର୍ଭବତ ନନ୍ଦ ।
ଆକାଶିଦେର କିତାବେ ଆହିଲେ ସୁନ୍ନାତେର ଆକିଦା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଲେ : **السعید قد يشقى**
ଅର୍ଥାଏଁ ସଂଲୋକ କଥନେ ଦୁର୍ଭାଗୀ ହେଁ ଥାକେ ।

—ଆଲ-ଆବଦୁର୍ର ରବବାନୀ, ପୃଷ୍ଠା ୨୫

କାଜେଇ ଏତେ ଆପନ୍ତିର ତେମନ କିଛୁ ନେଇ । ଅଧିକତ୍ତୁ ଏଟା ଲାଗୁ ନାହିଁ । (ତଥା-
ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ବର୍ଜନକାରୀ ହନ ନା) ପ୍ରବାଦ ବିରୋଧୀ ନନ୍ଦ । କେନନ୍ଦ ‘ସିଦ୍ଧ’ ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ‘ବାନ୍ତବ’ ଓ

‘প্রকৃত’ অর্থবোধক, শায়খের ধারণা অনুযায়ী নয়। সুতরাং ব্রহ্ম নীতিবাক্য সম্পূর্ণ সঠিক ও বাস্তবসম্ভব কথা। হাদীসেও এর সমর্থন রয়েছে। সহীহ বুখারীর এক হাদীসে সন্তাট হিরাক্রিয়াসের মন্তব্য বর্ণিত হয়েছে : **إِذَا خَالَطَ بِشَاشَةً — القُلُوبَ** — ঈমানের স্বাদ অন্তরে এমনিতর বদ্ধমূল হওয়ার পর তা থেকে ফিরে যাওয়া সম্ভব নয়। সাহাবীগণ তার এ মন্তব্য বর্ণনা করেছেন, কেউ তাতে আপত্তি তোলেননি। সুতরাং সাহাবীগণের স্বীকৃতি বলে এটা প্রমাণিত হয়ে যায়। এ প্রশ্নের অপর এক সূক্ষ্ম জবাবও রয়েছে যা ব্যক্ত করাই এখানে উদ্দেশ্য। কোন কোন সময় মাশায়েখণ্ডণ কোন অযোগ্য চরিত্রে লজ্জাশীলতার আধিক্য লক্ষ করে এ আশায় তাকে খলীফা নিযুক্ত করেন যে, অপরকে সংশোধন করার বেলায় লজ্জার খাতিরে ভবিষ্যতে নিজেও সে সংশোধিত হতে থাকবে এবং এক পর্যায়ে কামেল তথা সিদ্ধ পুরুষে পরিণত হবে। অতপর কোন কোন অযোগ্য শায়খের সে আশা ব্যর্থতায় পর্যবসিত করে দেয়। অবশ্য এটা বিরল ঘটনা, অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাস্তবের সাক্ষী এটাই যে, যে ব্যক্তি-সন্তায় লজ্জার মাত্রা অধিক পরের সংশোধন করার কালে নিজের সংশোধনে সে অবশ্যই মনোযোগ দেয়। —এ, পৃষ্ঠা ২৬

৫৩. “আখিরাতের মুক্তি আমাদের আয়ত্তের বাইরে” — এ বিশ্বাসের অসারতা।

বস্তুত এ আকীদা কুরআন-হাদীস বিরোধী এবং নিতান্ত ভুল। এ বিরোধিতার দরকন যদিও কুফরীর ফতোয়া লাগানো হয় না, কিন্তু চরম মূর্খতা অবশ্যই বলা হবে। কুরআনের বহু আয়াত দ্বারা পরকালীন মুক্তি বান্দার আওতাধীন হওয়ার বিষয় পরিক্ষার বোৰ্ড যায়। সুতরাং আল্লাহর বাণী : **سَابَقُوا إِلَيْ مَغْفِرَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ الْأَرْضِ — (السَّمَاءُ، وَالْأَرْضُ)** — (তোমাদের রবের ক্ষমা এবং আসমান-যামীনসম বিস্তৃত জান্নাতের প্রতি তোমরা ধাবিত হও।) এর মর্ম অনুযায়ী জান্নাতের প্রতি প্রতিযোগিতামূলক প্রধাবনের নির্দেশ বর্ণিত হয়েছে। জান্নাতে প্রবেশ করা যদি আমাদের আওতাধীন না—ই হয়, তা হলে **(ধাবিত হও) নির্দেশ বাক্যের কি অর্থ?** অতএব বোৰ্ড গেল, এটা আমাদের আওতাধীন। কেননা আল্লাহ পাক বান্দাকে তার আওতাধীন বিষয়েরই নির্দেশ দিয়ে থাকেন, এখতিয়ার বহির্ভূত বিষয়ের নহে। কুরআনে বলা হয়েছে : **لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا** (আল্লাহ কারো ক্ষমতার উর্ধ্বে বোৰ্ড চাপিয়ে দেন না)। কারো প্রশ্ন জাগতে পারে “জান্নাত ও জাহানাম আমাদের দৃষ্টিসীমার ভিতরে তো নয় যে, আমরা দৌড়ে গিয়ে ভিতরে চুকব কিংবা বের হয়ে আসব অথবা দূরে সরে পড়ব।

এমতাবস্থায় জান্মাতের দিকে ধাবিত কিংবা জাহানাম থেকে বাঁচার কি উপায় ? বেশ, তাহলে শুনুন, কোন কাজ-কর্ম অধিকারভুক্ত হওয়ার দুটি দিক রয়েছে। এক : মাধ্যমহীন সরাসরি এখতিয়ারভুক্ত বিষয়। যেমন আহার করা, পান করা এখতিয়ারভুক্ত বিষয়। দুই : মাধ্যমযুক্ত এখতিয়ারী বিষয়। যেমন যানবাহনে চড়ে দিল্লী, কলকাতা কিংবা বোম্বাই উপনীত হওয়া এ অর্থেই এখতিয়ারী বিষয়। কারণ এখান থেকে লাফিয়ে বোম্বাই পৌছা কার পক্ষে সম্ভব ? কিন্তু তা সন্ত্রেও একে এখতিয়ারীই বলা হয়। যার অর্থ—দূরত্ব অতিক্রমের জন্য মাধ্যম অবলম্বন করা। গতীর দৃষ্টির আলোকে বোঝা যায় অধিকাংশ এখতিয়ারী কার্যকলাপ এ দ্বিতীয় পর্যায়ভুক্ত। যেমন বিয়ে করে সন্তানের জন্মান, কৃষি দ্বারা ফসল উৎপন্ন করা এবং ব্যবসার মাধ্যমে অর্থোপার্জন করা। এসব বান্দার ইচ্ছাধীন। তাই বলে কি প্রয়োজনীয় মাধ্যমের আশ্রয় ছাড়াই যখন ইচ্ছা তখনি লাভ করা সম্ভব ? আদো না। বরং এসব বান্দার ইচ্ছাধীন হওয়ার অর্থ—এর উপায়-মাধ্যমের আশ্রয় নেয়া না নেয়া তার ইচ্ছার অধীন। উদ্দেশ্য—উপায় ধর, সম্ভবত অভিষ্ঠ বস্তুটি তোমার আয়তে এসে যাবে। অতএব জান্মাত লাভ করা ইচ্ছাধীন এ অর্থে যে, এর মাধ্যম আপনার ইচ্ছার অধীন। কুরআন-হাদীস অধ্যয়ন করুন, দেখতে পাবেন আল্লাহ পাক জাহানাম থেকে বাঁচা এবং জান্মাতে প্রবেশের উপায় এবং তদবীর নির্দেশ করেছেন। সে সবের সঠিক অনুসরণ-অনুকরণ করতে থাকুন আল্লাহ পাক জাহানামে জান্মাতে স্থান দেবেন এবং জাহানাম থেকে মুক্তির ব্যবস্থা করে দেবেন। এ প্রসঙ্গে কুরআনে বলা হয়েছে :

وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعْدَتْ لِكَافِرِينَ

—তোমরা সে আগুন থেকে আত্মরক্ষা কর যা প্রস্তুত রাখা হয়েছে কাফিরদের জন্য। এর দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে, কুফরী জাহানামে নিষ্কিপ্ত হওয়ার উপলক্ষ। পক্ষান্তরে **سَارَعُوا إِلَى مَفْرِرَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ وَجَهَّةٍ عَرْضُهَا السَّمُوَاتِ وَالْأَرْضُ صِ** আয়তের পর বলা হয়েছে মুন্তাকীদের জন্য। এর দ্বারা প্রমাণ হয়—তাকওয়া জান্মাত লাভের মাধ্যম। অতঃপর কুরআনের স্থানে স্থানে তাকওয়ার পরিচয় ও ব্যাখ্যা বর্ণিত হয়েছে। এরপরই বলা হয়েছে :

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْمَسَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ

الْمُحْسِنِينَ

—মুত্তাকীর পরিচয় হলো—সচ্ছল এবং অনটন সর্বাবস্থায় যারা আল্লাহর পথে ব্যয় করে, রাগ-রোষ হজম করে এবং মানুষের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করে। বস্তুত আল্লাহ সৎকর্মশীলদের ভালবাসেন।

এতে সৎপথে ব্যয় করা, রাগ দমন করা, ক্ষমা ও ইহসান তথা সৎকর্মের বর্ণনা স্পষ্ট ভাষায় ব্যক্ত হয়েছে। অন্যত্র বলা হয়েছেঃ

لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُؤْلِوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرُّ مَنْ أَمْنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
وَالْمُلْكِةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حِبَّهِ نَوْيِ القُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ
وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَأَتَى الزَّكُوْنَةَ وَالْمُؤْفَقُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَانُوا
وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَلَاسِاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَاسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ .

—তোমাদের মুখমণ্ডল পূর্ব-পশ্চিমমুখী করা সৎকর্ম নয়, বরং সৎকর্ম হলো—আল্লাহ, কিয়ামতের দিন, ফেরেশতা, কিতাব ও নবীগণের প্রতি কারো বিশ্বাস স্থাপন করা এবং আল্লাহর মহবতে নিকটাত্ত্বীয়, .পিতৃহীন ইয়াতীম, গরীব-মিসকীন, অভাবী মুসাফির, ভিক্ষুক এবং গোলাম আয়াদের ব্যাপারে সম্পদ ব্যয় করার মধ্যে। আর যারা নামায কায়েম করে, রোয়া পালন করে, তাদের কৃত অঙ্গীকার যথাযথভাবে পূরণের চেষ্টা করে, অভাব-অনটন এবং বিপদ-মুসিবতে দৈর্ঘ্য ধারণ করে, তারাই মূলত সত্যবাদী এবং তারাই প্রকৃত খোদাভীরু ও মুত্তাকী।

তাকওয়ার যাবতীয় বিভাগ সংক্ষিপ্তাকারে অত্র আয়াতে বর্ণিত হয়েছে। তাতে অর্থহীন আকার-আকৃতি যথেষ্ট মনে করাকে নিষেধ করা হয়েছে।

لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُؤْلِوا وُجُوهَكُمْ إِلَى اخْرِ
আয়াতাংশ এ কথারই প্রমাণ। মুনাফিক ও ইহুদীরা কেবলা পরিবর্তন বিষয়ে যেমন চর্চায় মেতে উঠেছিল। অতঃপর আল্লাহর প্রতি বিশ্বাস, আখিরাতে বিশ্বাস, ফেরেশতা, আসমানী গ্রন্থসমূহ এবং নবীদের প্রতি বিশ্বাসের নির্দেশ উল্লেখ করা হয়েছে। এসব ছিল বিশ্বাস-ই'তিকাদ সম্পর্কিত নির্দেশমূলক আলোচনা। অতঃপর আঞ্চনিক, মনের কপটতা দূর করা কিংবা আল্লাহর মহবতে উৎসাহব্যঙ্গক অর্থ ব্যয়ের নির্দেশ ব্যক্ত হয়েছে। এরপর ব্যক্ত হয়েছে নামায কায়েমের হকুম যা দীনের প্রতি আনুগত্যের নির্দর্শন। পরে অর্থনৈতিক আনুগত্য প্রদর্শনের চিহ্নস্বরূপ শাকাতের উল্লেখ রয়েছে। অবশ্য প্রথমাংশেও অর্থ ব্যয়ের উল্লেখ রয়েছে।

কিন্তু সেটা ঐচ্ছিক ভিত্তিতে। যাকাতের মধ্যে মাল খরচ করার উল্লেখ হয়েছে বাধ্যতামূলক হিসাবে। নফল হিসাবে মাল খরচের উল্লেখ হাদীসেও লক্ষ করা যায়। যেমন তিরমিয়ীর হাদীসে উল্লিখিত হয়েছে : ۱۰. مَنْ فِي الْمَالِ لِحَقِّ سُوئِ الرِّزْكُونَ ثُمَّ تَلَى الْأَيْمَانُ

অর্থাৎ যাকাত ছাড়াও মালের মধ্যে হক রয়েছে। অধিকন্তু আয়াতে বর্ণিত
عَلَى حَبَّ (তাঁর মহীবতে) বাক্যেও এর সমর্থন পাওয়া যায়। কারণ এর মারজা
(প্রত্যাবর্তনস্থল) যদি মাল হয়, তবে অর্থের মোহ দূর করার জন্য শুধু যাকাত যথেষ্ট
নয়, অতিরিক্ত কিছু দানের প্রয়োজন স্বীকৃত। আর এর মারজা' যদি হয় 'আল্লাহ',
তবে আল্লাহর মহীবতের দাবি এটাই যে, ভালবাসার নির্দশনস্বরূপ ফরয়ের অতিরিক্ত
কিছু মাল খরচ করা হোক। অতঃপর সামাজিক আচরণ হিসেবে অঙ্গীকার পূরণের
নির্দেশ এবং শেষ পর্যায়ে সুলুক তথা আধ্যাত্মিক উন্নতি বিধানের লক্ষ্যে সবর ও
ধৈর্যের নির্দেশ ব্যক্ত হয়েছে। মোট কথা—সংক্ষিপ্ত আকারে তাকওয়ার সকল দিক
এতে বর্ণনা করা হয়েছে। কাজেই এই বাক্য দ্বারা আয়াত সমাপ্ত করা
হয়েছে। অতএব এখন বলুন, কুরআনের ভাষায় আল্লাহ উপায় নির্দেশ করেছেন কি-না
এবং তা মানুষের ইচ্ছাধীন কি-না ? তাহলে বিবেচনা করুন, জান্নাতে প্রবেশ করা
ইচ্ছাধীন হলো কি-না ? এখন প্রশ্ন থাকে—আল্লাহ উপায় নির্দেশ করেছেন ঠিকই
কিন্তু তা গ্রহণ ও যথাযথ প্রয়োগ তো তার ইচ্ছার ওপর নির্ভরশীল তাছাড়া কিছুই
হওয়া সম্ভব নয়। উভয়ের বলব—কথা ঠিকই, আমাদের বিশ্বাসও তাই। কিন্তু একথা
বেহেশত-দোয়খের বেলায়ই বা খাস হবে কেন, দুনিয়ার যাবতীয় কাজকর্মই তো তাঁর
ইচ্ছাশক্তির অধীন। চাষাবাদ, দোকান-চাকরি সবই তো এ নীতির আওতাধীন।
তাহলে সেসবের জন্য এত চেষ্টা তদবীর কেন ? এ ক্ষেত্রে তো বরং বলা হয় :

رذق هر چند بیگمان برسد

لیک شرط است جستن از درها

—যে কোন অবস্থায় নিঃসন্দেহে রিয়্ক পৌঁছবেই কিন্তু শর্ত হলো—সঠিক উপায়ে
তার সন্ধান করতে হবে।

উপরন্তু মরণও আল্লাহর ইচ্ছার ওপর নির্ভরশীল। কিন্তু তা সত্ত্বেও সাপ-বিচ্ছুর
দংশন থেকে আত্মরক্ষার কি অর্থ ? এ সম্পর্কে বরং বলতে শোনা যায় :

اگرچہ کس بے اجل نه خواهد مرد

تو مرو در دهان اثردها

—নির্ধারিত সময় ছাড়া কারো মৃত্যু হবে না এটা চিরস্তন সত্য কিন্তু তবু তুমি অজগরের মুখে পড়ে আস্থাহৃতি দিও না ।

সমস্ত আস্থা-ভরসা কেবল আখিরাতের বিষয়ে জড়ো করা হয় এটা কেমন কথা । তাওয়াক্কুলের বড় বড় বুলি আওড়াতে হলে দুনিয়ার ব্যাপারেও করা উচিত ছিল । তাওয়াক্কুল করা আমার নিষেধ নয়, আমি কেবল আপনাদের ভুলটুকু ধরিয়ে দিছি যে, আপনারা যাকে তাওয়াক্কুল সাব্যস্ত করে নিয়েছেন আসলে সেটা তাওয়াক্কুল নয় । যে কোন প্রকার উপায় অবলম্বন বর্জন করাকে তাওয়াক্কুল বলা যায় না । এক্ষেত্রে বরং তাকদীর ও তাদবীরের (ভাগ্য ও উপায় অবলম্বন) একত্র সমাবেশ ঘটানোই সঠিক পদ্ধতি । অন্য কথায় কাজটা সমাধা করার পরই তাওয়াক্কুল বা ভরসা করা উচিত । কবি বলেছেন :

گر توکل می کنی دو کار کن
کسب کن پس تکیہ بر جبار کن

—“যদি তোমার তাওয়াক্কুলের আগ্রহ থাকে, তবে দুটি কাজ করতে হবে । প্রথম—কাজ কর, অতঃপর আল্লাহর উপর ভরসা কর ।” পার্থিব ব্যাপারেও আমরা বলে থাকি “বীজ বুনে ফলের আশায় আল্লাহর প্রতি ভরসা রাখ ।” সার কথা হলো—কাজের ক্ষেত্রে উপায় অবলম্বন কর আর ফলের জন্য তাওয়াক্কুল কর । তাই লক্ষ করা যায়—পার্থিব ব্যাপারে সবাই অভিন্ন নীতির পক্ষপাতী, কিন্তু আখিরাতের ব্যাপারে বিভক্ত বড় বিশ্বয়কর যে, পরকালীন ব্যাপারে তারা কর্ম ও ফল উভয় ক্ষেত্রে কেবল ভরসা নীতিতে বিশ্বাসী । অথচ এক্ষেত্রেও পার্থিব ব্যাপারের ন্যায় একই পদ্ধতি গ্রহণ করা উচিত ছিল । নতুনা উভয়টির পার্থক্য নির্ণয় করা উচিত । বস্তুত গভীর দৃষ্টিতে লক্ষ করলে প্রতীয়মান হয় যে, দুনিয়া ও আখিরাতের পার্থক্যের দাবি বরং এই যে, উপায়-উপকরণ বর্জনের অবকাশ প্রথমটির ব্যাপারে কল্পনা করা যেতে পারে বটে কিন্তু দ্বিতীয়টির ব্যাপারে মোটেই না । কেননা উপায় ত্যাগ করাই হলো তাওয়াক্কুলের মূল কথা । প্রণিধানযোগ্য যে, যে উপায়ের বাস্তব ফলশ্রুতি সাধারণত নিশ্চিত নয় আর শরীরতের দৃষ্টিতে ওয়াজিবও নয় এমন সব উপায় বর্জন করা যেতে পারে । কিন্তু যেসব উপায়ের ফলের বাস্তবায়ন নিশ্চিত সে উপায় বর্জন করা জায়েয় নয় । অধিকন্তু ক্ষুধার দাবি না মিটিয়ে নীরের বসে থাকার নাম তাওয়াক্কুল নয় । এমতাবস্থায় মারা গেলে সে গুনাহগার হবে । অবশ্য যে উপায়ের বাস্তব ফল নিশ্চিত নয় এমন উপায় বর্জন করা সে ব্যক্তির জন্য জায়েয় যে নিজে দৃঢ় মনোবলের এবং তার পরিবার-পরিজনও শক্ত মনের অধিকারী অথবা যদি তার পরিবারই না থাকে । কিন্তু

পরিবার কিংবা নিজে দুর্বলচিত্ত ব্যক্তির পক্ষে এ-ও জায়েম নয়। তদুপ আল্লাহর পক্ষ থেকে নির্দেশিত বিষয় বর্জন করার নাম তাওয়াক্কুল নয়। তাওয়াক্কুল সম্পর্কে অবহিত হওয়ার পর চিন্তা করুন, শরীয়ত কর্তৃক নির্দেশিত আখিরাতের উপায়সমূহের ধরন কিরূপ ? সেগুলো মামুরবিহী (নির্দেশিত) কি-না ? অবশ্যই এসব শরীয়তের নির্দেশিত বিষয়। তদুপরি এটাও লক্ষ করতে হবে যে, শরীয়তের দৃষ্টিতে তার বাস্তব ফল নিশ্চিত— না-কি সন্দেহযুক্ত। কুরআন-হাদীসের ভিত্তিতে প্রমাণিত যে, আখিরাতের উপায়ের বাস্তব প্রতিফলন অনিবার্য। কুরআনে বলা হয়েছে :

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ تَقِيرًا .

—যে সব ঈমানদার সৎকাজ করবে, তারাই জান্নাতে প্রবেশ করবে এবং তাদের প্রতি বিন্দুমাত্র অন্যায় করা হবে না। অন্যত্র বলা হয়েছে :

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يُرَدْهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يُرَدْهُ .

—প্রত্যেকের বিন্দুমাত্র সৎকাজ তিনি লক্ষ্য রাখছেন, অনুরূপ ব্যক্তির বিন্দুসম অসৎকাজও তাঁর দৃষ্টির আয়তাধীন।

এ ধরনের বহু আয়াতে আখিরাত বিষয়ক আমলের নিশ্চিত প্রতিদানের ওয়াদা ব্যক্ত রয়েছে। অথচ দুনিয়াবী আমল সম্পর্কে এ জাতীয় ওয়াদা-অঙ্গীকার নির্দিষ্ট নেই, অধিকাংশ উপায়ের বাস্তব ফল প্রকাশ জরুরী নয়। যদিও প্রত্যেক বস্তুর একটা না একটা উপায় আছেই। হাদীসে বর্ণিত হয়েছে : **مَا جَعَلَ اللَّهُ دَاءً لَا جَعَلَهُ دَارِي**—অর্থাৎ আল্লাহ এমন কোন ব্যাধি সৃষ্টি করেননি যার প্রতিষেধক বা ঔষধ দেননি। এজন্যই চেষ্টার মাধ্যমে উপায়ের আশ্রয় নেয়া শরীয়তের বিধান। কিন্তু “তা ফলবতী হবেই” আল্লাহর পক্ষ থেকে এমন কোন ওয়াদা নেই। কাজেই উপায় সময়ে অকার্যকর হয়ে পড়ে যে; বীজ বোনা সত্ত্বেও ফসল হয় না, ঔষধ প্রয়োগ করা হলেও নিরাময় হতে দেখা যায় না। আর ঔষধের ক্রিয়া প্রকাশ পাওয়া অনিবার্য নয়। অথবা কোন শর্তও নেই যে, ঔষধ ব্যবৃত্তি রোগ আরোগ্য সম্ভব নয়। পক্ষান্তরে আখিরাতের আমলের সাথে শর্ত ও কারণ উভয়টি জড়িত। যদিও এ দুটি যুক্তিভিত্তিক বিষয় নয় বরং শরীয়ত নির্ধারিত। ফল প্রকাশে অনিবার্যতার ক্ষেত্রে আখিরাতের আমলের অবস্থা নিশ্চিত সুফলবিশিষ্ট পার্থিব উপায়ের ন্যায়, যার প্রতিক্রিয়া প্রকাশ পাওয়া অনিবার্য। যথা—আহারের ফল তঢ়ি এবং পানের সুফল নিবৃত্তি বাস্তবে প্রকাশ পাবেই। বরং আল্লাহর ওয়াদা করা বা না করার ব্যবধান সাপেক্ষে পরকালীন আমলের কারণ এসব

পার্থিব ফল অপেক্ষা অধিকতর ফলপ্রসূ। সুতরাং ইহজীবনে এসব উপায়-উপকরণ বর্জন করা যেরূপ জায়েয, আখিরাতের যাবতীয় হৃকুম সম্পর্কেও তদুপ একই বিধান যে, এসবের একটিও ছেড়ে দেয়া জায়েয নয়। কেননা এসব উপায় অবলম্বনের সফলতা সম্পর্কে শরীয়তে নিশ্চিত ওয়াদা করা হয়েছে। অতএব আশ্চর্যের ব্যাপার হলো—যেসব জিনিসের প্রতিদানের কোন ওয়াদা নেই সে সবের জন্য ন্যূনতম তদবীরের আশ্রয় নিতেও ঝটি করা হয় না। অথচ প্রতিদানের প্রতিশৃঙ্খল রয়েছে এবং বিন্দুমাত্র খেলাফের অবকাশ নেই সেখানে তাওয়াকুল তথা আল্লাহর উপর ভরসা করে বসে থাকা হয়। ইহ ও পরজগতের পারম্পরিক ব্যবধানের দৃষ্টিতে এর প্রতিক্রিয়ায় দুনিয়ার কোন কোন উপায় থেকে তাওয়াকুল করা বৈধ আর আখিরাতের যে কোন উপায়ে তাওয়াকুল অবৈধ ঘোষিত হওয়া উচিত ছিল। এটা হলো উপায় বা মাধ্যম সম্পর্কিত আলোচনা। কিন্তু ‘মুসাববা’ তথা ফলাফল সম্পর্কে বিধান হলো—তা পার্থিব হোক বা পারলৌকিক, সর্বক্ষেত্রে ভরসা রাখতে হবে একমাত্র আল্লাহর ওপর। অর্থাৎ ফলাফলকে উপায়ের ক্রিয়া ধারণা করার পরিবর্তে একমাত্র আল্লাহর দান মনে করতে হবে। উত্তমরূপে বিষয়টা বুঝে নিন। —দাওয়াউল গাফ্ফার, পৃষ্ঠা ১০

৫৪. চাঁদ দেখা নিয়ে মতানৈক্য দেখা দিলে শবেবরাত কোন্ত তারিখে হবে এবং কোন্ত তারিখের রোয়া উত্তম হবে ?

যত ইচ্ছা তোমরা চৰ্চা করতে পার যে, পনর তারিখের সওয়াব নির্দিষ্ট একটি দিনের সাথে সংশ্লিষ্ট, কিন্তু মহান আল্লাহ নির্দিষ্ট কোন স্থান বা কালে বিশেষ ফয়েলত সৃষ্টি করে এরূপ গভিভুক্ত হয়ে পড়েন না যে, অন্য কোন স্থান বা কালে এর পুনরাবৃত্তিতে তিনি অপারক। বরং প্রতি দিন, প্রতি রাত তিনি এ জাতীয় ফয়েলত সৃষ্টি করতে পূর্ণ ক্ষমতাবান। এখন প্রশ্ন আসতে পারে—কোন কিছুর সংস্কারনা থাকলেই তার বাস্তবায়ন অনিবার্য নয়। এর জবাব হলো—অন্যান্য দলীলের ভিত্তিতে প্রমাণিত যে, আল্লাহর বিধান হলো—নির্দিষ্ট তারিখে যে ফয়েলত তোমাদের জন্য নির্ধারিত, সে একই ফয়েলত অন্যদের জন্য ভিন্ন তারিখেও সৃষ্টি করা তাঁর পক্ষে সম্ভব, নিজেদের সন্ধানের ভিত্তিতে যে দিনটিকে তারা পনর তারিখ হিসেবে সাব্যস্ত করে নেয়। এক রাত থেকে অপর রাতে বরকত স্থানান্তরিত করাটা তাঁর পক্ষে এমন কি কঠিন কাজ। বস্তুত তাঁর ক্ষমতার অবস্থা হলো : **أولئكَ يَبْدِلُ اللَّهُ سِيَّاهَتَهُمْ حَسَنَاتٍ** অর্থাৎ আল্লাহ তাদের পাপাচার পুণ্যে, তাদের অপরাধ আনুগত্যে রূপান্তরিত করে থাকেন। হাদীসে বর্ণিত হয়েছে : হাশর প্রাস্তরে আল্লাহ জনেক বান্দাৰ প্রতি প্রথমে ছোট ছোট গুনাহৰ উল্লেখ করে প্রশ্ন কৱবেন : তুমি কি অমুক কাজটি কৱনি, এরূপ কাজ কি তুমি কৱনি ? সে

স্থীকার করবে এবং মনে মনে ভীত-সন্ত্রস্ত অবস্থায় বলতে থাকবে—এগুলো তো ছেট অপরাধ বড়গুলো তো এখনো ধরাই হয়নি, সে সবের পাকড়াও না জানি কত সাংঘাতিক ধরনের হবে। কিন্তু আল্লাহু কবীরা গুনাহ উল্লেখের পূর্বেই ক্ষমা ঘোষণা করে বলবেন—যাও, তোমার প্রতিটি গুনাহুর বিনিময়ে একটি করে ‘নেকী’ দান করলাম। এখন সে লোক নিজের অপরাধসমূহ উল্লেখ করে আর য করবে—আল্লাহু, আমি তো এর চাইতেও বড় আরো বহু গুনাহ করেছি সেগুলোর এখানে উল্লেখই নেই, সে সবের পরিবর্তেও আমাকে নেকী দান করুন। এটাতো হলো আখিরাতের ঘটনা। কিন্তু দুনিয়াতে (আল্লাহু سبّاْتْهُمْ حسَنَاتْ) বিদل (আল্লাহু تَعَالَى) তাদের মন্দকাজগুলোকে সৎকাজে রূপান্তরিত করে দেবেন) কথাটির বাস্তবায়ন এভাবে হবে যে, তাদের কৃপকৃতি কুস্বভাবকে সৎস্বভাবে পরিণত করে দেয়া হবে। যেমন কৃপণতাকে দানশীলতা, মূর্খতাকে জ্ঞানের দ্বারা বদলিয়ে দেয়া হবে। অধিকন্তু হাসানাত তথা নেক ফলের পরিবর্তনের স্বরূপ এই যে, পানিকে রক্তে—যেমন ফেরআউনের গোষ্ঠীকে রক্তের আয়াবে নিপতিত করা হয়েছিল এবং রক্তকে আবার দুধেও পরিণত করা হয়। যেমন—স্ত্রীলোক এবং বকরী-গাভীর স্তনে লক্ষ করা যায়। সুতরাং এক তারিখের ফয়লিত-বরকত অন্য তারিখেও দান করাটা তাঁর পক্ষে অসম্ভব কি? তাই মাওলানা রূমী বলেছেন :

کر بخواهد عین غم شادی شود

عین بند پائے ازادی شود

کیمیا داری کے تبدیلش کنی

کرچے جوئے خون بود نیلش کنی

—তাঁর ইচ্ছায় বিশ্বাদের পাহাড় আনন্দে পরিণত হতে পারে, মজবুত শৃংখলিত পা মুক্ত স্বাধীনরূপে বিচরণ করা বিচ্ছিন্ন নয়। তোমার হাতে রয়েছে স্পর্শ মণি, এর দ্বারা লোহাকে স্বর্ণে এমন কি তোমার পক্ষে রক্তের ধারাকে নীল নদে পরিবর্তন করে দেয়াও সম্ভব।

মহান আল্লাহুর ন্যায় দূরদৃশী-সৃজনকুশলী হওয়া আর কার পক্ষে সম্ভব? রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় তামাকে সোনায় এবং রাঙ্কে রূপায় রূপান্তরিত করা তোমাদের ন্যায় মানুষের পক্ষে যেক্ষেত্রে সম্ভব, সেক্ষেত্রে মহান আল্লাহুর পক্ষে নুড়ি পাথর সোনায় রূপান্তরিতকরণ অসম্ভব কি? বস্তুত বাস্তবের প্রমাণ এই যে, সোনা, রূপা এবং অন্যান্য ধাতব পদার্থ মাটির নিচে উৎপন্ন হয়। সর্বশক্তিমান আল্লাহু এ মাটি থেকেই কত শত

মূল্যবান জিনিস সৃষ্টি করে রেখেছেন। এখন প্রশ্ন থাকে—বাস্তবে এমনটি হয় কি-না? কিন্তু অন্যান্য দলীলের ভিত্তিতে প্রমাণিত যে, প্রত্যেক শহর, প্রত্যেক জনপদে সেখানকার বাসিন্দাদের নির্ধারিত পনর তারিখেই বরকত নিহিত। হাদীসে বলা হয়েছে—

الصوم يوم تصومون والفطر يوم تفترن والاضحى يوم تضحون

—সে দিনের রোয়াই ধর্তব্য যে দিন তোমরা রোয়া রাখবে, ঈদুল ফিতর স্টাই গৃহীত হবে যে দিন তোমরা ঈদ উদ্যাপন করবে আর সে দিনের ঈদুল আযহাই গ্রহণ যেদিন তোমরা কুরবানী করবে।

আমাদের শ্রদ্ধেয় উত্তাদ এর ব্যাখ্যায় বলেছেন—নিজেদের অনুসন্ধান অনুযায়ী যে দিনটিকে তোমরা রোয়া রাখা শুরু কিংবা শেষ করার দিন হিসেবে সাব্যস্ত করবে আল্লাহর নিকটও সেদিনই রোয়া অথবা ঈদের দিনরূপে গণ্য হবে। অর্থাৎ রম্যান, ঈদুল ফিতর ও ঈদুল আযহা উপলক্ষে নির্দিষ্ট সওয়াব প্রত্যেক শহরের মুসলমানগণ কর্তৃক নিজেদের অনুসন্ধানের ভিত্তিতে সে সবের নির্ধারিত তারিখেই হাসিল হবে। সুতরাং যথাযথ অনুসন্ধানের পর যে দিনটিকে শা'বানের পনর তারিখ ধার্য করত রোয়া রাখবে স্টাই গ্রহণীয় এবং সে দিনের পূর্ব রাত্রি শাবানের পনর তারিখের রাত অর্থাৎ শবেবরাত হিসেবে গণ্য হবে। অতএব, অথবা তারিখের বিভিন্নতার সন্দেহে পতিত হবে না।

—আল-ইউস্র মাআল ইউস্রে, পৃষ্ঠা ৩৭

৫৫. মহিলাদের বাড়ির মধ্যে ময়লা কাপড় পরে থাকা কিন্তু বাইরে সাজসজ্জা করে বের হওয়া দৃষ্টীয়।

যে সমস্ত মহিলা মনের প্রশান্তি কিংবা স্বামীর মন সন্তুষ্ট রাখার উদ্দেশ্যে মূল্যবান পোশাক-পরিচ্ছন্দ ও অলঙ্কার পরিধান করে তাদের গুনাহ হবে না। কিন্তু কেবল লোক-দেখানোর উদ্দেশ্যে এ সবের ব্যবহার গুনাহুর ব্যাপার। দ্বিতীয় প্রকারের পরিচয় হলো—নিজ বাড়িতে তারা অতি দীন-হীন নোংরা হয়ে থাকে, কিন্তু কোন আনন্দ-উৎসবে রওয়ানা দিলে শাহ্যাদী ঝুপধারণ করে বের হয়। যেমন লক্ষ্মীর মজদুররা সারাদিন নেংটি পরে মজদুরী করে আর সক্ষ্যাবেলা দেখ যে—ভাড়া করা পোশাক পরে পকেটে দু-পয়সা সম্বল নিয়ে এক পয়সার পানের বিড়া আর বাকি এক পয়সার ফুলের মালা গলায় দিয়ে নবাব পুত্রের ন্যায় রাস্তায় বের হয়ে পড়েছে। নিত্য দিন নতুন নতুন কাপড় পরে বের হওয়ার কি উদ্দেশ্য তা তাদের চিন্তা করা উচিত। যদি নিজের আরাম ও মনের খুশির উদ্দেশ্য হয়ে থাকে, তবে বাড়িতে এক্ষণ

জাকজমকের সাথে থাকা হয় না কেন ? কোন কোন মহিলা মন্তব্য করে থাকে—স্বামীর মান-সম্মান রক্ষার্থে মূল্যবান পোশাকে সুসজ্জিত হয়ে আমরা পথে নামি । বেশ—যদি এ ব্যাখ্যা মেনে নেয়াও হয় তবু কথা থাকে যে, তোমাদের কথানুযায়ী স্বামীর মান রক্ষার্থে প্রথমবার যে পোশাকে অনুষ্ঠানে গিয়েছিলে সেটাই তো যথেষ্ট ছিল । এখন ক্রমাবলৈ তিনদিন অনুষ্ঠানে হাজিরা দিতে হলে—তিনদিন তোমরা সে একই পোশাক নিয়ে বের হবে, না-কি প্রতিদিন নতুন নতুন পোশাক পরিধান করবে ? আমরা তো বরং প্রতিদিন নতুন নতুন পোশাকের ব্যবহার লক্ষ করি । এটা কেন ? স্বামীর মান রক্ষার্থে তো এক জোড়াই যথেষ্ট ছিল । কিন্তু প্রত্যেক দিন নতুন জোড়া চাই, আর না-হোক অন্তত ওড়না হলেও বদলাতে হবে, যেন নতুন দেখায় । আরেকটা বিষয় মহিলাদের চরিত্রে বিশেষভাবে লক্ষণীয়—মাহফিলে বসে স্বীয় অলঙ্কার প্রদর্শন-প্রবণতা । কেউ কেউ এ উদ্দেশ্যে মাথার কাপড় ফেলে দেয়, উদ্দেশ্য—মাথা থেকে পা পর্যন্ত সমস্ত জেওর সবার চোখে পড়ুক ! আবার এদের মধ্যে রক্ষণশীলীরা মাথার কাপড় না ফেললেও অন্যদেরকে অলঙ্কার দেখাবার একটা না একটা বাহানা খুঁজে নেয় ; একবার চুলকায় মাথা, আবার চুলকায় কান । এর নাম ‘রিয়া’ বা ‘প্রদর্শনীর প্রবণতা’ । সুতরাং রিয়ামূলক উদ্দেশ্যে পোশাক-অলংকার ব্যবহার করা হারাম । মেয়েদের আরেকটা বাতিক হলো—মাহফিলে পৌছেই উপস্থিত জনদের জেওর-জরিনা, গয়না-গাটি এক নজর জরিপ করে ফেলবে । উদ্দেশ্য কেউ আমার উপরে তো যায়নি আর আমি নীচে পড়িনি তো ? এটাও অহংকার ও রিয়ার অংশবিশেষ । এ রোগ পুরুষদের মধ্যে বিরল । দশজন একজন হলে কে-কি পরল, কারো খেয়ালই হয় না । এজন্য সভাস্থল ত্যাগের পর কেউ বলতেই পারে না—কার পোশাক কিরুপ ছিল । অথচ মেয়েলোকদের প্রত্যেকের স্বরণ থাকবে কার পরনে কি ছিল, কোন্জনের গায়ে কত অলঙ্কার, কার গহনা পরিপাটি ইত্যাদি স্বরণ রাখবে । অথচ এ উদ্দেশ্যে মূল্যবান পোশাক-আশাক পরা হারাম । —গরীবুদ্ধিনিয়া, পৃষ্ঠা ২৯

৫৬. পুরুষরা নিজেকে মহিলাদের ইসলামী শিক্ষার দায়িত্বশীল মনে না করা ভুল ।

পুরুষরা কেবল পার্থিব দায়িত্ব পালন করাটাই জরুরী মনে করে, স্ত্রীদের ব্যাপারে নিজেদের দীনী দায়িত্বের কথা তারা চিন্তাই করে না । বাইরে থেকে ঘরে ঢুকে খানা তৈরি হলো কিনা জোর তাকীদ দেয়া হয় কিন্তু ‘নামায পড়েছ কি-না’ একথা কখনো জিজ্ঞেস করা হয় না । স্বামী খেতে এসে যদি দেখে খানা তৈরির এখনো বিলম্ব অথবা তৈরি তো হয়েছে কিন্তু মনমত হয়নি তখন ভীষণ ক্ষিণ হয় । কিন্তু যদি জানতে পারে

স্ত্রী এখনো নামায পড়েনি তখন স্বামীর খারাপও লাগে না কিংবা স্ত্রীর প্রতি রাগও হয় না । এমনকি কারো স্ত্রী জীবনভর নামায না পড়লেও স্বামীর পরোয়া নেই । কদাচিত কারো খেয়াল যদি হয়ও তবে দায়সারা গোছের মাত্র । “নামায কালাম পড়ে নেবে, না পড়া গুনাহ্র কাজ” ব্যস এটুকু বলেই নিজেকে দায়মুক্ত বলে মনে করে নেয় । এ-ও আবার সেসব লোকের অবস্থা যারা দীনদার হিসেবে পরিচিত । যদি তাদেরকে বলা হয় “স্ত্রীকে নামাযের শাসন কেন করা হচ্ছে না ।” জবাবে তাদের উক্তি হলো—বলে তো দিয়েছি, সে না পড়লে আমি কি করতে পারি ? কিন্তু আমি বলব—ইনসাফ করে বলুন—তরকারিতে লবণ বেশি হওয়া অবস্থায় আপনার শাসনের ভূমিকা যত চোটের, স্ত্রীর নামায না পড়ার শাসনও কি সেই একই মানের ? বারবার বলা সত্ত্বেও যদি ঠিকমত লবণ না হয়, তবে দু-একবার বলেই কি আপনি নীরব হয়ে পড়েন, যেরূপ নামাযের বেলায় ? মোটেই না । বরং লবণ কম বা বেশি হলে আপনি মাথা ফাটাতে উদ্যত আর এত রাগ ফুটান যে, স্ত্রী বাধ্য হয় খামখেয়ালী ছেড়ে ঠিকমত লবণ দিতে । কেননা তিনি যে ভীষণ রাগী মানুষ ।

বঙ্গুণ ! নামাযের জন্য তো আপনি কখনো কড়া মেজায দেখান না যাতে স্ত্রী বুবতে পারে এর জন্য আপনি বড় অসম্ভুষ্ট ; এক্ষেত্রেও যদি আপনার ভূমিকা তা-ই হতো, তবে গুরুত্ব না দিয়ে স্ত্রীর উপায় ছিল না । একবার বলায় কাজ না হলে দিতীয়, তৃতীয়বার বলতেন । তাতেও কাজ না হলে রাগ করতেই থাকতেন এবং বিভিন্ন পস্থায় নিজের অসম্ভুষ্ট প্রকাশ ঘটাতেন । যথা—স্ত্রীর সাথে শোয়া বর্জন করে চলতেন অথবা তার হাতের পাক খাওয়া পরিহার করতেন । অতিরিক্ত লবণের বেলায় রাগে কাজ না হলে নীরব না থেকে আপনি বলতেই থাকেন । এ ক্ষেত্রে আপনার ভূমিকা এমন হয় না যে, এতবার বলা সত্ত্বেও যখন কাজ হচ্ছে না, তাহলে চূপ থাকা ছাড়া উপায় কি ?

বঙ্গুণ ! ইনসাফ করে বলুন, নামাযের বেলায় যেভাবে মনকে বুঝিয়ে নিয়েছেন—খাওয়া-দাওয়ার ব্যাপারেও কি নিজেকে একই ধরনের প্রবোধ দেয়া হয় ? কখনো না । এটা আপনাদের নিছক দুর্ভুলতা বৈ নয় । স্ত্রীকে নামাযী বানাতে আপনাদের অকৃত্রিম আগ্রহ থাকলে এটা কোন কঠিন কাজ নয় । কারণ স্ত্রী শাসক নয়, স্বামী কর্তৃক শাসিত । সুতরাং আপন মতলব ও স্বার্থে তো তার ওপর ক্ষমতার পুরোপুরি ব্যবহার করাই হয় কিছু দীনের ব্যাপারে সে ক্ষমতা আদৌ প্রয়োগ করা হয় না । —হকুমুল বাইত, পৃষ্ঠা ৬

୫୭. ବାଲିକା ବିଦ୍ୟାଲୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନାରୀଜାତିର ପକ୍ଷେ ବିଷ ତୁଳ୍ୟ ।

କେଉ କେଉ ନିଜ କନ୍ୟାଦେର ମୁକ୍ତ, ବେପରୋଯା ମହିଳାର ମାଧ୍ୟମେ ଶିକ୍ଷାଦାନେ ଅୟଥିବି । କିନ୍ତୁ ବାନ୍ତବ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଆଲୋକେ ପ୍ରମାଣିତ ଯେ, ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ସହକର୍ମୀ-ସହପାଠୀର ଚରିତ୍ର ଓ ଆବେଗେର ପ୍ରଭାବ ପ୍ରତିଫଳନ ଅନିବାର୍ୟ । ବିଶେଷତ ସେ ସହଯୋଗୀ ଯଦି ଉପରଥୁ ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଏ । ବଲା ବାହୁଳ୍ୟ—ଉତ୍ସାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏସବ ବିଶେଷଣ ଅଧିକ ମାତ୍ରାଯ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏମତାବନ୍ଧ୍ୟ ମେଯେଦେର ମଧ୍ୟେ ସେ ବେପରୋଯା ଓ ସ୍ଵାଧୀନ ମନୋଭାବେର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ସ୍ଵାଭାବିକ । ଆମାର ମତେ ଏର ଫଳେ ଯାବତୀୟ କଲ୍ୟାଣେର ଚାବିକାଠି ନାରୀର ଲାଜ-ନୟ ଚରିତ୍ର-ମାର୍ଗ୍ୟ ଆଘାତପାଞ୍ଚ ହୁଏ । ଏମତାବନ୍ଧ୍ୟ ତାଦେର ଥିକେ ଯେକୋନ କଲ୍ୟାଣେର ଆଶା ଆର ଅକଲ୍ୟାଣେର ନିରାଶା ଅଥହିନ । କେନନ ପ୍ରବାଦ ରହେଛେ : ﴿فَإِذَا دَعَا إِلَيْهِ الْجِنُّ مُأْتَىٰ بِالْحَيَاةِ فَافْعُلْ مَا تَرَكَ لَكُمْ مِّنْ أَنْشَأْتُكُمْ وَلَا تُكْفِرْ بِمَا كُنْتُ تَعْمَلُونَ﴾ ୨୮. ୩୮ ଅର୍ଥାତ୍, ଲାଜା ହାରିଯେ ଫେଲିଲେ ତୁମି ଯା ଇଚ୍ଛା ତା-ଇ କରତେ ପାର । କଥାଟୀ ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥବୋଧକ କିନ୍ତୁ ଆମାର ମତେ ପୁରୁଷ ଅପେକ୍ଷା ନାରୀର କ୍ଷେତ୍ରେ ବ୍ୟାପକତର । କାରଣ ପୁରୁଷେର ମଧ୍ୟେ ବିବେକେର ବାଧା ତବୁ କିଛୁଟା ଥାକେ କିନ୍ତୁ ନାରୀ ଚରିତ୍ରେ ବିବେକେର ସ୍ଵଳ୍ପତା ହେତୁ କୋନ ବାଧାଇ ଥାକେ ନା । ଅନୁରୂପ ଶିକ୍ଷିକା ଯଦି ସେରାପ ନାଓ ହୁଏ କିନ୍ତୁ ସହପାଠୀ ମେଯେରା ଏ ଧରନେର ହୁଲେ ଏର ଦ୍ୱାରାଓ କ୍ଷତିର ଆଶଙ୍କା ପ୍ରବଳ । ଏ ବକ୍ତବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବର୍ତ୍ତମାନେ ପ୍ରଚଲିତ ଦୂଟି ବିଷୟ ଉତ୍ତମରୂପେ ଫୁଟେ ଓଠେ । ଏକ : ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେର ନ୍ୟାୟ ବାଲିକା ବିଦ୍ୟାଲୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା, ଯାତେ ଦୈନିକ ବିଭିନ୍ନ ମତ ଓ ପଥେର ଛାତ୍ରୀର ସମାବେଶ ଘଟେ । ଶିକ୍ଷ୍ୟାଙ୍କୀ ଯଦି ମୁସଲମାନୀ ହୁଏ, ଯାତାଯାତ କରେ ପାଞ୍ଚିତେ ଏବଂ ପର୍ଦାଧେରା ବାଡ଼ିତେ ଥାକେ ତା ସତ୍ରେଓ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଆଲୋକେ ଦେଖା ଗେଛେ ଏଥାନେ ଏମନ ସବ କାରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଯାର ଦ୍ୱାରା ଚରିତ୍ରେର ଓପର ବିରୁପ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରେ ଏ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଚରିତ୍ର ହନ୍ତକାରୀ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ । ଆର ଶିକ୍ଷିକା ଯଦି ସ୍ଵାଧୀନମନା ଏବଂ ପ୍ରବ୍ରତ୍ତକ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ହୁଏ ତବେ ତୋ ରକ୍ଷାଇ ନେଇ । ଦୁଇ : କୋଥାଓ ଯଦି ଦୈନିକ କିଂବା ସାଂଗ୍ରହିକ ଝୁଟିନ ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ମିଶନାରୀ ମେମଦେର ସାନ୍ନିଧ୍ୟେ ଆସାର ଏବଂ ମେଲାମେଶାର ସୁଯୋଗ ଅବ୍ୟାହତ ଥାକେ, ତବେ ଇଞ୍ଜିନ୍ଯୁଲୋଜିକାରୀ ଆବରୁଦ୍ଧ ତୋ ଦୂରେର କଥା ଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷାଇ ଦାୟ ହୁୟେ ପଡ଼େ । ପରିତାପେର ବିଷୟ—କେଉ କେଉ ଏଟାକେ ଗୌରବଜନକ ମନେ କରେ ଏଦେରକେ ଆପନ ବାଡ଼ିତେ ଥାନ ଦିତେ କୁଠାବୋଧ କରେ ନା । ଆମାର ମତେ ଶିକ୍ଷ୍ୟାଙ୍କୀ ହିସେବେ ମୁସଲମାନ କୋନ ବୃଦ୍ଧା ମହିଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବନେ ଏକବାରେ ଜନ୍ୟଓ ଏ ସକଳ ମେମଦେର ସାଥେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ବଲାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରାଟା ମାରାଞ୍ଚକ କ୍ଷତିକର ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରଭାବାବିତ କଟି ବାଲିକାଦେର ତୋ ପ୍ରଶ୍ନାଇ ଆସେ ନା । ଏସବ କ୍ଷତିର କଥାଇ ଇତିପୂର୍ବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହୁୟେଛେ । ପ୍ରାଚୀନକାଳ ଥିକେ ଚଲେ ଆସା ବାଲିକାଦେର ସବ ଚାଇତେ ନିରାପଦ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବହାର ହଲୋ—ଦୁ-ଚାରଟି ବାଲିକା ନିଜେଦେର ଘନିଷ୍ଠ ଓ ନିରାପଦ ଥାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୁୟେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରବେ । ଭାଗ୍ୟକ୍ରମେ

উপর্যুক্ত অবৈতনিক কোন শিক্ষায়ত্রী যোগাড় করা গেলে অতি উত্তম এবং এ শিক্ষা অধিক ফলপ্রসূ আর বরকতময় প্রমাণিত হয়। প্রয়োজনে এ জাতীয় শিক্ষায়ত্রী সবেতন নিয়ে করাতেও ক্ষতি নেই। কোথাও যোগ্য শিক্ষায়ত্রীর অবর্তমানে বাড়ির পুরুষই আপাতত শিক্ষা দেবে। এতো গেল নারী শিক্ষার পদ্ধতিগত আলোচনা।

অতঃপর তাদের ক্ষেত্রে পাঠ্যসূচী হবে—প্রথমে সহীহ-গুরু কুরআন পাঠ, অতঃপর সহজ-সরল ভাষায় ইসলামের সকল দিক এবং প্রয়োজনীয় মাসআলা-মাসায়েল শিক্ষা দেয়া। আমার মতে দশ খণ্ড বেহেশতী জেওরেই এর জন্য যথেষ্ট। পুরুষ শিক্ষক কর্তৃক শিক্ষাদানের বেলায় লজ্জাজনক মাসআলাসমূহ উপেক্ষা করে যাওয়া বাঞ্ছনীয়। স্তৰীর মাধ্যমে সেসব বুঝিয়ে দেবে। এটাও যদি সম্ভব না হয়, তবে নিদিষ্ট স্থানগুলি এখনকার মত রেখে দেবে মেয়েরা বড় হলে নিজেরাই বুঝে নেবে। স্বামী আলিম হলে তার কাছে শিখে নেবে অথবা স্বামীর মাধ্যমে কোন আলিমের নিকট থেকে জেনে নেবে। (বেহেশতী জেওরের পঠন পদ্ধতিতে আমি এ সম্পর্কে প্রয়োজনীয় নির্দেশ লিখে দিয়েছি। কিন্তু কেউ কেউ সেটা না দেখেই প্রশ্ন করে বসে—পুরুষদের পক্ষে এ জাতীয় মাসআলা শিক্ষাদানের উপায় কি? কাজেই কিতাবের ভূমিকায় এ সম্পর্কে না লেখাই মনে হয় সবৰ্চীন ছিল। এদের অপকূ বিবেক দেখে অবাক হতে হয়।) বেহেশতী জেওরের শেষাংশে মহিলাদের জন্য উপকারী কিছু কিতাবের নামোল্লেখ করা হয়েছে, সে সব পাঠ্যপুস্তকগুলো পড়ানো দরকার। সবগুলো সম্ভব না হলে প্রয়োজন পরিমাণ ক্লাসে পড়ানো দরকার, অবশিষ্টগুলি পরে অধ্যয়ন করতে থাকবে। শিক্ষার সাথে সাথে বাস্তব আমলের প্রতিও দৃষ্টি রাখা উচিত। সাথে সাথে মেয়েদের মনে শিক্ষাদানের আগ্রহ সৃষ্টি হয় এ ধরনের ব্যবস্থাও থাকা বাঞ্ছনীয়, তারা যেন সারা জীবন ইল্ম চর্চায় আত্মনিয়োগের সুযোগ পায়। অতএব, এভাবে ইল্ম ও আমলের মানসিকতা গড়ে উঠবে। অধিকন্তু উপকারী ও শিক্ষামূলক কিতাবাদি অধ্যয়নে মেয়েদেরকে উদ্বৃদ্ধ করা উচিত। প্রয়োজনীয় পাঠ্যসূচী সমাপনাতে যোগ্যতার ভিত্তিতে আরবী শিক্ষার প্রতি তাদের আকৃষ্ট করা উচিত। কুরআন, হাদীস ও ফিকাহ মূল ভাষায় বোঝার যোগ্যতা যেন তাদের মধ্যে গড়ে ওঠে। কোন কোন মেয়ে কুরআনের অনুবাদ পাঠে আগ্রহী। আমার মতে বোঝার ক্ষেত্রে তারা অধিক মাত্রায় ভুল করে থাকে। তাই সবার জন্য এটা উপযোগী নয়।

এতক্ষণের আলোচনা সম্পৃক্ত ছিল কেবল পড়ার মধ্যে। বাকি লেখা সম্পর্কে কথা হলো—তাদের মন-মানসিকতায় বেপরোয়া ও নির্ভয়ের প্রবণতার লক্ষণ দৃষ্ট না হলে ক্ষতি নেই। পারিবারিক প্রয়োজন পূরণে লেখার দরকার রয়েছে। কিন্তু খারাপের

আশৎকা থাকাবস্থায় কল্যাণ লাভ অপেক্ষা অকল্যাণ থেকে আত্মরক্ষার গুরুত্ব অসীম। এমতাবস্থায় মেয়েদের লেখা শেখানো এবং লিখতে দেয়া উচিত নয়। নারী শিক্ষা সম্পর্কিত প্রশ্নে জ্ঞানী মহলের মতবিরোধের এটাই হলো সঠিক ফয়সালা।

—হকুকুল বাইত, পৃষ্ঠা ৩৮

বহুল প্রচলিত ভুল সংশোধন

৫৮. পীর অপেক্ষা মাতা-পিতার হক বেশি।

আমাকে প্রশ্ন করা হয়েছে—পিতা-মাতার হক বেশি না পীরের? জবাবে আমি বলেছি—পিতা-মাতার হক অঞ্গণগ্য। অবশ্য **لَا طاعنة لخلوق في معصية الخالق** (সৃষ্টিকর্তার নাফরমানী করে মাখলুকের আনুগত্য স্বীকৃত নয়)। অর্থাৎ পীর যদি শরীয়তের বিধান মোতাবিক হৃকুম করেন আর মাতা-পিতার নির্দেশ হয় শরীয়তের বিরোধী এমতাবস্থায় পিতা-মাতার নয় পীরের আনুগত্য জরুরী। পীর যেহেতু শরীয়তের হৃকুম অনুযায়ী পথনির্দেশ করেন, কাজেই তার আনুগত্য অগ্রাধিকারের দাবিদার। কিন্তু এটা হক বা অধিকার হিসেবে নয়। হক হিসেবে আল্লাহর পরই মাতা-পিতার স্থান। বর্তমানের পীররাও নিজেকে মালিক মনে করেন। আল্লাহর শুকরিয়া যে, এতদপ্রলের গদীনশীল পীরদের ভূমিকা তেমন আপত্তিজনক নয়। পূর্বাধূলীয় জনৈক পীর মেয়ে মহলে গিয়ে আস্তানা গাড়ত। আল্লাহ এ জাতীয় পীরদের নিপাত করুন। সাথে সাথে তিনি একজন মস্তবড় বুয়ুর্গ এবং শ্রেষ্ঠ কৃতৃব হিসেবেও খ্যাতিমান ছিলেন। তার মূরীদের সংখ্যা ছিল কয়েক লাখ, হিন্দুরা পর্যন্ত তার মূরীদ ছিল। বলা বাহ্য, পূর্ববর্তী যুগে ফকীর, দরবেশের জন্য মুসলমান হওয়া ছিল অপরিহার্য। আর বর্তমানে কাফেরও সূফী-দরবেশ হতে কোন বাধা নেই। এ পরিস্থিতি এসব ডাকাতের সৃষ্টি। কাফেররাও এদের মূরীদ হওয়ার যোগ্যপাত্র। দাজ্জালের প্রতি নিচয়ই এরা বিশ্বাস স্থাপনে কৃষ্টিত হবে না। কারণ সে ভেঙ্গিবাজী ও নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতার বিরাট অধিকারী হবে। এদের দৃষ্টিতে যেহেতু সূফীর জন্য মুসলমান হওয়া অপরিহার্য নয়, কাজেই নির্বিজ্ঞে এরা দাজ্জালকে ইমাম স্বীকার করে নেবে। কিন্তু যে বিশ্বাস রাখে যে, যেখানে শরীয়ত অনুপস্থিত তথায় কিছুই নেই, তার নিকট কারামত মূল্যহীন, শরীয়তের আনুগত্যকে সে সবকিছুর উর্ধ্বে স্থান দিবে। আর দাজ্জাল হবে যেহেতু কাফের, তাই এর ফিতনা থেকে সে নিরাপদ থাকবে।

বঙ্গগণ! দাজ্জালের প্রকাশ বেশি দূরে নয়। কাজেই অতি সত্ত্বর নিজেদের আকীদা-বিশ্বাস বিশুদ্ধ করে নিন। এ কথার অর্থ এই নয় যে, আমার নিকট ইলহামের আগমন ঘটেছে বরং পরিস্থিতি আভাস দিচ্ছে যে, দাজ্জালের আত্মপ্রকাশের সময় অতি নিকটবর্তী। স্বয়ং মহানবী (সা) সন্দেহ করতেন—আমার সময়েই না জানি তার আত্মপ্রকাশ ঘটে। কাজেই আমাদের সময়ে বের হওয়ার আশংকা উড়িয়ে দেয়া যায় না। অতএব, নিজের আকীদা সংশোধনে তৎপর হওয়া বিশেষ জরুরী এবং শরীয়ত বিরোধী ব্যক্তির ভক্ত-অনুরস্তের দলে মোটেই শামিল হওয়া চাই না। এরপর আপনারা নিজেদের ইচ্ছা অনুযায়ী কাজ করবেন।

মোটকথা—আজকালের পীররা ধারণা করে—মুরীদরা আমাদের মালিকানা সম্পত্তি, তাই মুরীদকে তারা মাতা-পিতা, স্ত্রী-সন্তান সকল থেকে বিছিন্ন করে দেয়। স্মরণ রাখবে, যদি পীর বলে রাতে নফল পড় আর পিতা বলে, না শুয়ে থাক। এক্ষেত্রে পিতার আনুগত্য অগ্রহণ্য। অবশ্য পিতা যদি শরীয়তের পরিপন্থী কোন নির্দেশ দেয় এমতাবস্থায় তার আনুগত্য জায়েয় নয়। কারণ শরীয়তের দাবি সর্বাগ্রে পালনীয়। মাতা-পিতার হক অনুধাবনের জন্য জুরাইজের ঘটনা প্রণিধানযোগ্য। প্রাচীনকালে বনী ইসরাইল গোত্রে জুরাইজ নামক জনকে দরবেশ বনের মধ্যে নির্জনবাস গ্রহণ করেন। উল্লেখ্য, পূর্ববর্তী শরীয়তে এ-বিধান জায়েয় ছিল। অবশ্য আমাদের শরীয়তে এ ব্যবস্থা কাম্য নয়। নির্জনবাস সম্পর্কে বর্তমান পরিস্থিতি দৃষ্টে একটা মোটা কথা বলে রাখি, বর্তমান যুগের পরিবেশ অনুযায়ী নির্জনবাস গ্রহণ দ্বারা মূল উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না। কারণ এ ধরনের বনবাসী ব্যক্তিকে লোকেরা বড় বিরক্ত করে, কিন্তু মসজিদের কোণে বসা ব্যক্তিকে কেউ জিজেস পর্যন্ত করে না। দ্বিতীয়ত মানব সমাজ থেকে বিছিন্ন হয়ে নিঃসঙ্গ ইবাদত দুর্বলতার লক্ষণ। কবির ভাষায় :

زاهد نہ داشت تاب جمال پری رخان

کنجے گرفت و ترس خدارا بھانہ ساخت

—পরীর মত রূপসীর রূপের চমক সহ্য করার ক্ষমতা দরবেশের নেই, তাই সে খোদাভীতির ছলে নিঃসঙ্গ জীবন বেছে নিয়েছে। বীরত্বের কথা হলো—সমাজের সকলের সাথে মিলে মিশে থাক আর আপন কাজে লিঙ্গ থাক। হাদীসে বর্ণিত হয়েছে :

المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف

অর্থাৎ দুর্বল সৈমানদার অপেক্ষা সবল মুমিন অধিক উত্তম । আর জংগলে কেউ যদি বিরক্ত না করে তো উত্তম কথা, কোন ক্ষতি নেই । কিন্তু শরীয়তের সীমালংঘন করা হারাম । এরই প্রেক্ষিতে কবির উক্তি প্রণিধানযোগ্য :

بزهد و رع کوش و صدق و صفا

ولیکن میفزانے بر مصطفیٰ

خلاف پیغمبر کسے رہ گزید

کہ هر گز منزل نخواهد رسید

میندار سعدی کے راه صفا

توان یافت جزیر پئے مصطفیٰ

—তাকওয়া, পরহেজগারী, সততা, আঘাণন্দি ইত্যাদি বিষয়ে শত চেষ্টা কর, কিন্তু নবী মুস্তফা (সা)-কে অতিক্রম করা তোমার পক্ষে সম্ভব নয় । পয়গঘরের বিপরীত পথের পথিকের পক্ষে কখনো গন্তব্যস্থানে পৌছা সম্ভব নয় । হে সাদী ! নবী মুস্তফা (সা)-এর আনুগত্য ব্যতীত হিন্দায়েতের পথ পাওয়া যাবে এ ধারণা কখনো করো না ।

অর্থাৎ যা কিছু হাসিল করার একমাত্র মহানবী (সা)-এর আনুগত্যের মাধ্যমেই লাভ করতে হবে । রাসূলুল্লাহ (সা)-এর হাদীসের মর্ম পুরোপুরি বুঝে না আসলে সাহাবীগণের অবস্থা লক্ষ কর । কেননা তাঁরা ছিলেন নবী জীবনের বাস্তব নমুনা ।

যা হোক, জুরাইজ একজন আবেদ লোক ছিলেন । একবার নিজের ইবাদতখানায় নফল নামায পড়াকালে তাঁর মা সেখানে উপস্থিত হয়ে তাঁকে ডাকেন । এখন তিনি এই ভেবে বিচলিত হয়ে পড়েন যে, জবাব দিবেন কি-না । কারণ জবাব দিলে নামায নষ্ট হয়ে যাবে । আর জবাব না দিলে মায়ের বিরাগভাজন হওয়ার আশংকা ।

অবশ্যে উত্তর না দেয়ার সিদ্ধান্ত নেন । এদিকে দু-তিনবার ডাকার পর মা তাঁর প্রতি : (اللهم لا تمنه حتى تريه وجوه المؤمنات) (হে আল্লাহ ! কোন যিনাকারিণী নারীর মুখ না দেখা পর্যন্ত যেন তার মৃত্যু না হয় ।) এ অভিশাপ উচ্চারণ করে মা ফিরে যান । রাসূলুল্লাহ (সা) এ ঘটনা বর্ণনার পর ইরশাদ ফরমান : ﴿فَكَيْهُ لِجَابَ أَمَّا نَفْقِيَهَا فَلَمْ يَأْتِ بِهَا إِلَيْهِ﴾ “ফকীহ হলে নিচয়ই সে মায়ের জবাব দিত ।” এ উক্তি দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, নামায নফল ছিল । কেননা সর্বসম্মতিক্রমে ফরয নামায ত্যাগ করা জায়েয নয় । অবশ্য

আগনে পুড়ে অথবা গর্তে পড়ে যাওয়া ইত্যাদির ন্যায় বিপন্নকে রক্ষার উদ্দেশ্যে ফরয নামায ত্যাগ করা ওয়াজিব, বিপদযন্ত ব্যক্তি যেই হোক।

বঙ্গুগণ! আপনারা শরীয়তের রহমত ও অনুগ্রহপূর্ণ বিধান লক্ষ করুন। এর সৌন্দর্য ও কল্যাণকামিতা আপনাদের অনুভূতি-উপলক্ষ্মির আওতাধীন নয় বিধায় আপনাদের দ্বারা শরীয়তের যথার্থ মূল্যায়ন সম্ভব নয়। এর অবস্থা বরং :

زفرق تا بقدم هر کجامی نگرم

کرشمہ دامن دل میکشد کے جا اینجاست

—মাথা হতে পা পর্যন্ত যেখানেই তাকাই না কেন তাঁর মহস্ত ও অনুগ্রহ মনকে আকর্ষণ করে নির্দেশ দেয় যে, তোমার অভীষ্ট লক্ষ্যবস্তু এখানেই।

শরীয়ত এমনি সুন্দর যে, এর যেকোন অঙ্গের প্রতি তাকাও দেখবে মনোহারী, যে ভঙ্গির প্রতি দৃষ্টিপাত করবে দেখতে পাবে তাই চিত্তাকর্ষক। আপনারা অবশ্যই লক্ষ করেছেন—শরীয়তের বিধান কত জরুরী ও বাস্তবসম্ভব যে, বিপন্নের সাহায্যার্থে ফরয নামায পর্যন্ত ছেড়ে ঘটনাস্ত্রলে পৌছা অনিবার্য। অধিকন্তু বিনা কারণে ডাকলেও নফল নামায ত্যাগ করে মাতা-পিতার আহবানে সাড়া দেয়া শরীয়তের বিধান। কিন্তু শর্ত হলো—তারা যদি সন্তানের নামাযের খবর অবগত না থাকে। বস্তুত জুরাইজ ফকীহ ছিলেন না বিধায় ডাকে সাড়া দেননি। তাই মায়ের বদ্দোয়া প্রাপ্ত হন। এর ফল হলো এই যে, পাশেই চরিত্রহীনা এক নারী ছিল। অন্য কারো সাথে দুর্কর্মের দরশন সে অভৎসন্ত্বা হয়ে পড়ে। কতিপয় লোক ছিল জুরাইজের শত্রু। তারা রমণীকে বলল—তুমি জুরাইজের নামোন্মেঝ করে বলবে—এটা তারই কর্ম, এ সন্তান জুরাইজের। হতভাগী তাই করে। ফলে জনগণ উন্নেজিত হয়ে ইবাদতখানা ধ্বংস করতে এবং জুরাইজকে শারীরিক নির্যাতনের শিকারে পরিণত করতে উদ্যত হয়। তিনি জিজ্ঞেস করলেন, তোমাদের এ আচরণের মূলে কোন কারণ আছে কি? লোকেরা বলল—তুমি রিয়াকার, ইবাদতখানা নির্মাণ করে এর মধ্যে বসে ব্যভিচার কর। অমুক রমণীর সাথে তুমি যিনা করেছ এবং তার সন্তান জন্মগ্রহণ করেছে। তিনি অতৎপর ইবাদতখানা থেকে নিচে নেমে আসেন। তিনি ছিলেন আল্লাহর প্রিয় ও মকবুল বান্দা। আল্লাহর রহমতে চেট ওঠে এবং তাঁর কারামাতের প্রকাশ ঘটে। হ্যরত জুরাইজ রমণীর শিশু পুত্রকে প্রশ়ি করলেন—বল, তুই কার পুত্র? সে বলল: আমি অমুক রাখালের ছেলে। হাদীসে বর্ণিত আলোচ্য ঘটনা দ্বারা মায়ের হক ও মর্যাদা পরিষ্কার হয়ে ওঠে কিন্তু ইমামগণের ইজমা তথা সর্বসম্মত মত এই যে,

পীরের আহবানে নফল নামায ত্যাগ করাও জায়েয নয়। সুতরাং পীরের হক মাতা-পিতার হকের অধিক নহে। তাহলে পীর সাহেব তো খাসা লোক যে, পরের পালা ধন হাতিয়ে নিলেন। তাহলে পীর-মুরাদের রহস্য কি এই?

—ওয়ায়—আযলুল জাহিলিয়াহ্, পৃষ্ঠা ৫৯

৫৯. ‘ছট বাচ্চার প্রাণ যায় ধাক কিন্তু রোয়া সম্পূর্ণ করতেই হবে’—এ ধরনের আমলের কোন সারবস্তা নেই।

এক জায়গায় দেখতে পেলাম বাড়ির সব মেয়েরা মিলে একটি কঢ়ি মেয়েকে রোয়া রাখিয়েছে। এখন সে রোয়া নষ্ট করে দেয় কিনা তার সার্বক্ষণিক পাহারার ব্যবস্থা এমনকি পায়খানায় গেলেও পিছনে পাহারাদার খাড়। অর্থাৎ বাচ্চার প্রাণ গেলেও রোয়া সম্পূর্ণ হওয়া চাই। কিন্তু কোন কোন সময় এহেন রোয়া বাচ্চাকে কবরে পৌছে ছাড়ে। একবারের ঘটনা, কোন এক ধনীর দুলালকে রোয়া রাখানো হয়। গরমের দিন ছিল, দুপুর পর্যন্ত তো বেচারা কোন মতে সামলে নেয়। কিন্তু আসরের সময় লাচার হয়ে পড়ে। বিস্তৰান পিতা পুত্রের রোয়া খোলা উপলক্ষে আঞ্চীয়-হজল, পাড়া-পড়শী দাওয়াত করে ঝাঁকজমকপূর্ণ উৎসবের ব্যবস্থা করল। বাচ্চাকে বার বার ধৈর্যের উপদেশ আর সান্ত্বনা বাণী শুনানোর পুণ্যকাজ চলতে থাকে—এই তো হয়ে গেল, আরেকটু সবর কর ইত্যাদি। কিন্তু কঢ়ি প্রাণে এতবড় চোট সামলানোর ক্ষমতা কোথায়? সবাইকে বহু অনুনয় বিনয় সন্তোষ কোন জালিমের অন্তরে কঢ়ি প্রাণের প্রতি দয়া হলো না। এদিকে ধনী পিতা অন্যান্য খাদ্য-সামগ্রীর মধ্যে মটকা ভরা পানিতে বরফ দিয়েও ইফতারের বিপুল আয়োজন করল। নিরূপায় ছেলে অবশ্যে পরান ঠাণ্ডা করার উদ্দেশ্যে মটকার ধারে পৌছে। আর তার সাথে লেপটানোর সাথে সাথেই প্রাণ বের হয়ে যায়। নিষ্ঠুর কসাই পিতা-মাতাকেই এখন সাজা ভোগ করতে হলো।

বন্ধুগণ! শরীয়তের তো বিধান হলো—প্রাণের আশংকা দেখা দিলে বয়ক্ষ যুবকের পক্ষেও রোয়া খুলে ফেলা ওয়াজির। কিন্তু রেওয়াজীদের নিকট নিষ্পাপ কঢ়ি শিশুর পর্যন্ত অনুমতি নেই। আফসোস! তোমাদের এমন রোয়ার আল্লাহ্ কোন প্রয়োজন নেই। আল্লাহ্ এবং তাঁর রাসূল তোমাদের নিজেদের অপেক্ষা অধিক দয়াশীল। কুরআনের বাণী : —النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ—নবী মু'মিনদের প্রাণাপেক্ষা অধিকতর দয়াশীল। সুতরাং এহেন পরিস্থিতিতে বয়ক্ষদের প্রতি রোয়া ভাসার নির্দেশ, সেক্ষেত্রে চার-পাঁচ বছরের কঢ়ি শিশু কোন খাতের হিসেবে। এ জন্য আমি বলি, শরীয়তের বিধানে এত দয়া, এত সহজ-সারল্য বিদ্যমান, যা আপন সন্তার প্রতি তোমরা নিজেরাও দেখাতে সক্ষম নও।

—আযলুল জাহিলিয়াহ্, পৃষ্ঠা ৫১

৬০. ফেরেশতাগণ পয়গম্বর হিসেবে কেন থ্রেরিত হননি ? মহানবী (সা) মানবতার সর্বোত্তম আদর্শ ।

১. এ প্রসঙ্গে কুরআনের আয়াত : ﴿ اَسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾
 প্রশিদ্ধানযোগ্য । যার মর্ম হলো—আল্লাহ্ পাক রাসূলুল্লাহ্ (সা)-এর সত্তার ভিতর তোমাদের তথা গোটা মানবজাতির কল্যাণে উন্নত আদর্শ নিহিত রেখেছেন । আদর্শ বা নমুনা দেয়ার উদ্দেশ্য এটাই যে, এই ছাঁচে অন্যান্য জিনিস তৈরি হোক । জনৈক বুরুর্গের মুখে এ সম্পর্কে আমি সূক্ষ্ম জবাব শুনেছি । তিনি বলেছেন : মহানবী (সা)-এর সাথে আমাদের দৃষ্টান্ত এরূপ—যেন এক ব্যক্তি সেলাই করা আচকানের নমুনা দিয়ে দর্জির নিকট আচকান সেলাই করতে দিল । দর্জি পুরো আচকানের নমুনা অনুযায়ী মাপজোখ দিয়ে সেলাই করে নিয়ে আসল । সেলাইতে কোন ভুটি নেই । সবই ঠিক, কিন্তু একটা হাতা কেবল এক বিঘত ছোট করেছে । এখন এ আচকান মালিকের হাতে দিলে মালিক কি বলবে ? মালিক কি গ্রহণ করবে, না-কি তার মুখের উপর ছুঁড়ে মারবে ? জবাবে দর্জি বলে—জনাব, সবইতো ঠিক, একটা হাতাই তো কেবল ছোট । এমতাবস্থায় আপনারা কি মনে করেন মালিক খুশি মনে গ্রহণ করবে ? মোটেই না । সম্পূর্ণ কাপড়ের দাম উসুল করে নিবে । সুতরাং উন্নমনুপে স্মরণ রাখুন ! মহান আল্লাহ্ পূর্ণাঙ্গ আইনের বিধান নাযিল করেছেন এবং বাস্তব নমুনাব্রহ্মণ রাসূলুল্লাহ্ (সা)-কে তৈরি করেছেন । এখন আপনাদের আমল নমুনা অনুসারে হলে তো ঠিকই আছে, নতুবা ভুল এবং গ্রহণের অযোগ্য বিবেচিত হবে । আপনাদের নামায, ধিক্র রাসূলের আদর্শ অনুযায়ী হলে গ্রহণযোগ্য, নতুবা মূল্যহীন, উল্টো গুনাহ হবে । লক্ষ করুন, নামাযের মধ্যে দুটি সিজদার স্থলে এক সিজদা করা হলে নামায বাতিল গণ্য হবে । অর্থাৎ সিজদা দুটোই করতে হবে । অনুরূপ গোসল ফরয হওয়া অবস্থায় কুরআন তিলাওয়াতকারী সওয়াবের পরিবর্তে উল্টো গুনাহগার হবে । একইভাবে আল্লাহ্ নির্দিষ্ট নামের পরিবর্তে নিজের তরফ থেকে নাম রাখা কারো পক্ষে জায়েয় নয় । আপনার রোয়া, হজ্জ, যাকাত সবই রাসূলুল্লাহ্ (সা)-এর আদর্শ অনুযায়ী হওয়া অপরিহার্য । তাঁর নমুনা বহির্ভূত কোন আমল আল্লাহ্ নিকট গ্রহণযোগ্য নয় । এসব হলো ইসলামের যাহেরী আমল । বাতেনী ও আধ্যাত্মিক আমলের অবস্থাও একই ধরনের—পারম্পরিক আচার-আচরণ, লেনদেন সামাজিক ব্যবহারের ক্ষেত্রেও একই বিধান । আল্লাহ্ কোন ফেরেশতাকে আমাদের প্রতি রাসূল হিসেবে না পাঠানোর রহস্য এখানেই যে, ফেরেশতা আমাদের নমুনা হওয়া সম্ভব ছিল না । কারণ তাদের খাওয়া, পরা, বিয়ে-শাদী, সমাজ-নমায ইত্যাদির কোন প্রয়োজন

ପଡ଼େ ନା । ଏସବ ହକୁମେର ବେଳାୟ ତାଦେର ଭୂମିକା କେବଳ ଆମାଦେରକେ ପଡ଼େ ଶୋନାନୋତେଇ ସୀମିତ ଥାକିବା । ସମ୍ଭବ ଏଟୁକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଆମାଦେର ନିକଟ ଶୁଦ୍ଧ କିତାବ ପାଠାଲେଓ ଚଲତ ଯେ, ହକୁମ-ଆହକାମ ପାଠ କରେ ଅଥବା ଅପରେର ମୁଖେ ଶୁଣେ ଆମଲ କରେ ନିତାମ । ଫେରେଶତା ନାଯିଲ ହୋଁ ଦାରା କିତାବ ନାଯିଲ ହୋଁ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଲାଭେର କିଛୁଇ ଛିଲ ନା । ଆହ୍ଲାହ ତା କରେନ ନି । ତିନି ଆମାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେଇ ପ୍ରସରିତ ପାଠିଯେଛେ । ଯିନି ଖାଓୟା, ପରା, ବିଯେ-ଶାଦୀ, ମୁଖ-ଦୁଃଖ, ସମାଜ-ଜାମାତେ ଆମାଦେର ସାଥୀ । ତାଁର ସାଥେ ବିଧାନ ସମ୍ବଲିତ ଆସମାନୀ ଗ୍ରହଣ ଦେଯା ହେଯେଛେ । ତିନି ନିଜେ ଏଇ ଓପର ଆମଲ କରେଛେ, ଯେନ ଆମାଦେର ପକ୍ଷେ ସହଜ ହୟ, ଆଦର୍ଶ ସୃଷ୍ଟି ହୟ । ଆହ୍ଲାହ ବଲେନଃ

وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا نَهَمْ لِيَا كَلَوْنَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ .

—ତୋମାର ପୂର୍ବେ ଯତ ରାସୂଲ ଆମି ପାଠିଯେଛି ତାଁର ମାନୁମେର ନ୍ୟାୟ ପାନାହାର, ଚଲାଫେରା ଏବଂ ସମାଜବନ୍ଦ ଜୀବନେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଛିଲେନ । ଅନ୍ୟତ୍ର ବଲା ହେଯେଛେ :
ଲୋଜୁଲାହ ମକାର ଉପରିନାହ ରଗଳା ।
ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ହକୁମସହ ଫେରେଶତା ପାଠାନେ ହଲେ ସେଇ ମାନବ ଗୋଟିଭୁକ୍ ପୂର୍ବମୁହଁ ହତୋ । ନତୁବା ଆଦର୍ଶ ଫୁଟିଯେ ତୁଳତେ ନା ପାରାର କାରଣେ ତାର ଦାରା ମାନୁମେର ହେଦାୟେତ ଲାଭ ସମ୍ଭବ ଛିଲ ନା । ଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ମହାନବୀର ଶୁଣ-ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଫେରେଶତା ଅପେକ୍ଷା ଅନେକ ବେଶି । ତା ସମ୍ଭେଦ ହିକମତେ ଇଲାହୀର ଇଚ୍ଛା ହଲୋ ତାଁକେ ମାନବଗୋଟୀର ଅତ୍ତର୍ଭୂତ କରା । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ—ମାନବୀୟ ସକଳ କାଜେ-କର୍ମେ ଯେନ ତାଁର ଜୀବନ ଚରିତ ଆଦର୍ଶ ଓ ନମୁନାର ଦିଶାରୀ ହୟେ ବିବାଜ କରେ । ଲକ୍ଷ କରନ୍ତି ! ମାନବୀୟ ସକଳ ସମସ୍ୟା ତାଁର ସାମନେ ଉପାସିତ ହେଯେଛେ । ତିନି ସ୍ଵଯଂ ବିଯେ କରେଛେ, ସନ୍ତାନେର ବିଯେ ଦିଯେଛେ । ତାଁର ଉପାସିତିତେଇ କଯେକଜନ ସନ୍ତାନ ଚିରବିଦ୍ୟା ନିଯେଛେ । ସନ୍ତାନହାରାର ମର୍ଯ୍ୟାତନା ତାକେ ଭୋଗ କରତେ ହେଯେଛେ । କାଜେଇ ଆପନଜନେର ବିଯୋଗ-ବ୍ୟଥାର ଅଙ୍ଗନେଓ ତିନି ଆମାଦେର ଆଦର୍ଶ । ଏଥିନ ଲକ୍ଷ କରନ୍ତି ! ଆମାଦେର କୋନ୍ କାଜଟା ତାଁର ସେ ନମୁନା-ସଦୃଶ । ଆନନ୍ଦ କିଂବା ଯାତନା କୋନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ଆମରା ଆଦର୍ଶର ପ୍ରତି ତାକାଇ ନା ଯେ, ଏଇ ସାଥେ ଆମାଦେର ଆଚରଣ ଥାପ ଥାଯ କି-ନା । ତାଇ ସେ ଦର୍ଜିର ଘଟନା ମନେ ରାଖୁନ—ଆଧା ହାତ ଛୋଟ ହୋଁ ହୋଁ ଦରଳନ ଯାର ଆଚକାନ ମୁଖେର ଓପର ଛୁଟେ ମାରା ହେଯେଛି । ଆର ସେଲାଇ ନା କରେ ଆସଲ କାପଡ଼ିଇ ନଷ୍ଟ କରେ ଯଦି ମାଲିକେର ସାମନେ ହାଧିର କରେ, ତଥନ ସେ କି ପରିମାଣ ସାଜାର ଯୋଗ୍ୟ ହବେ ? ଉପରତ୍ତୁ ମାଲିକଙ୍କ ଓ ସଥନ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ । ଆହ୍ଲାହର କସମ ! ଆମାଦେର ଆମଲେର ଅବସ୍ଥାଓ ତନ୍ଦ୍ରପ । ଆସଲ ନମୁନା ଥେକେ ଦୂରେ ସରେ ବିକୃତ ଆମଲ ଆହ୍ଲାହର ସାମନେ ପେଶ କରାଇ । ଏସବ ଆମାର ଅତିରଙ୍ଗନ ନ୍ୟ । ଲକ୍ଷ କରନ୍ତି, ଆଚକାନେର କାପଡ଼ ଅବିକୃତ ଅବସ୍ଥା ଥାକା ଶର୍ତ । ଆର ବିକୃତି ଦାରା ଆଚକାନ ତୋ ଦୂରେର କଥା

কাপড় তৈরির মূল উদ্দেশ্যই ব্যর্থ হয়ে যায়। অন্দুপ আমলের পরিশুল্কের জন্য ইমান পূর্ব শর্ত। সুতরাং ইমান হারিয়ে কারো আমলের প্রচেষ্টা বিকৃত কাপড় দ্বারা আচকান সেলাইয়ের সমতুল্য।

—মুনায়াআতুল হাওয়া, পৃষ্ঠা ৬৩

২. মহানবী (সা)-এর চাল-চলন, অবস্থা-ব্যবস্থা সবকিছুকে নিজেদের সাথে সর্বিকভাবে তুলনা করা একটা ভুল চিন্তাধারা। বস্তুত তাঁর অবস্থা হলো بشر لـ كالبـشر بلـ كالـيـاقـوتـ بـينـ الـحـجـرـ। অর্থাৎ তিনি মানুষ বটে কিন্তু সাধারণ মানুষতুল্য মানুষ নন। বরং মানুষের মধ্যে তাঁর অবস্থান শিলাস্তুপে মণি-কাঞ্চনের ন্যায়। অর্থাৎ জাতে অভিন্ন ও সমগ্রোত্তীয় হওয়া সত্ত্বেও ইয়াকৃত এবং শিলা খণ্ডের মধ্যে আকাশ-পাতাল ব্যবধান। এখন কেবল সমজাতীয় হওয়ার ভিত্তিতে ইয়াকৃতকে অন্যান্য পাথরের সাথে কেউ তুলনা করতে চাইলে বলতে হবে—তার বিবেকে পাথরে পিষ্ট হয়ে গেছে। কাজেই কোন মানুষ জ্ঞানে রাসূলুল্লাহ (সা)-কে নিজেদের সাথে তুলনা দেয়া চলে না। সকল মানুষ কি একই পর্যায়ের? লক্ষ কর, কৃষ্ণাঙ্গ, নিঘো, তদুপরি চোখ টেরা সেও মানুষ, আবার অনুপম রূপের অধিকারী দ্বিতীয় ইউসুফ সেও মানুষ। কিন্তু উভয়ে কি সমপর্যায়ের, এদের একজনকে অপরজনের সাথে তুলনা করা কি সঙ্গত? আদৌ না। এদের দু-জনের মধ্যে এত ব্যবধান যে, উক্ত দ্বিতীয় ইউসুফকে দর্শনের পর কেউ নিঘো লোকটিকে দেখে মানুষ বলে স্বীকারই করবে না, যেহেতু তার দৃষ্টিতে মানুষ বলতে তখন একমাত্র সুন্দর মুখটিকে বোঝায়। অন্দুপ রাসূলুল্লাহ (সা)-ও এমনি এক অদ্বিতীয় মানব যার নূরানী জ্যোতির্ময় চেহারা দর্শনকারীর দৃষ্টিতে তুমি-আমি মানুষ হওয়া তো দূরের কথা, আমাদেরকে সে গুরু-গাধা তুল্য মনে করবে। এ প্রশ্নে মানুষ তিনি পর্যায়ে বিভক্ত। একশ্রেণীর লোক তো তাঁকে মানুষের উর্ধ্বে উঠিয়ে খোদার আসনে অধিষ্ঠিত করতে আগ্রহী। দ্বিতীয় শ্রেণী তাঁকে নিজেদের ন্যায় সাধারণ মানুষের কাতারে নামিয়ে আনার পক্ষপাতী। এ উভয়শ্রেণী ভাস্তির বেড়াজালে আবদ্ধ। তৃতীয় দল মধ্যমপন্থী। তারা রাসূলুল্লাহ (সা)-কে মানুষ মনে করে কিন্তু সৃষ্টির সেরা মানুষ। তারা মহানবীর শানে উচ্চারণ করে :

بشر لـ كالـبـشر بلـ كالـيـاقـوتـ بـينـ الـحـجـرـ

—তিনি মানুষ কিন্তু অসাধারণ বরং শৈল জগতে ইয়াকৃত আর মণি-কাঞ্চনসম। বাস্তবে ঘটনাও তাই। কবির ভাষায় :

كفت اينك ما بـشـرـ ايـشـانـ بـشـرـ

ما وـاـيـشـانـ بـسـتـهـ خـواـبـيـمـ وـخـورـ

ایں ندا نستند ایشان از عصے

درمیان فرقے بود یہ منتھا

—তাদের কথা—আমরা মানুষ নবীগণও মানুষ, তাঁরা আমরা একই নিয়মে
আহার নির্দায় সমঅংশীদার। কিন্তু অজ্ঞতার দরুন দুইয়ের মাঝখানে সীমাহীন
ব্যবধানের মর্ম তাদের বুঝে আসেনি। —ওয়ায়—ঈওয়াউল ইয়াতামা, পৃষ্ঠা ২৬

৬১. আধুনিক শিক্ষার প্রভাবে ইসলামের প্রতি বৈরী, এরূপ পাত্রের সাথে
মুসলমান পাত্রীর বিয়ে বৈধ নয়।

পরিতাপের বিষয় হলো—এমন সব পাত্রের হাতে আজকাল কন্যা তুলে দেয়া হয়
আধুনিক শিক্ষার প্রভাবে যাদের কেউ কেউ লাগামহীন জীবনে অভ্যন্ত। এমনকি দীন
ও ঈমানের সাথে তাদের কোন সম্পর্কই নেই। মুখে কুফরী কথা প্রকাশেও এরা দিধা
করে না। এহেন ছেলের কাছে মেয়ে বিয়ে দিয়ে আস্তায়রা খুশি কর—“যাক একটি
সুন্মাত তরীকা আদায় হলো।” কিন্তু তাদের কল্পনায়ও নেই যে, সুন্মত শুন্দ হওয়া না
হওয়া ঈমানের ওপর নির্ভরশীল। অথচ পরিতাপের বিষয় হলো—দুলা মিয়া কতবার
যে ঈমান থেকে খারিজ হয়েছেন তা একমাত্র আল্লাহ জানেন। এখন সে পূর্ব দৃষ্টান্ত
বাস্তবায়িত হচ্ছে যে, কাপড়কে খণ্ড খণ্ড করে বরং পুড়িয়ে আচকান সেলাইয়ের
বদ্বোবস্ত হচ্ছে। এর আগে আমরা অশ্রুপাত করতাম এই দেখে যে, “আচকান
প্রয়োজনের অনুপাতে সেলাই করা হচ্ছে না, এক হাত আধা হাত ছেট করা হচ্ছে।”
আর এখানে তো পুরু হাতাই গায়েব, নিচের পাট্টার খবরই নেই। অথচ ‘আচকান
তৈরি হচ্ছে’ রবে খুশির অস্ত নেই! একটি দীনদার মেয়ের জনৈক ইংরেজি শিক্ষিত
ছেলের সাথে বিয়ে হয়। পাত্র একবার ভর মজলিসে মস্তব্য করতে থাকে : “মুহাম্মদ
সাহেব (সা) বাস্তবিকই একজন মহান সংক্ষারক ছিলেন। তার সাথে আমার উত্তম
সম্পর্ক রয়েছে। কিন্তু রিসালাত তো একটি ধর্মীয় কল্পনা মাত্র।” নাউয়ুবিল্লাহ মিন
যালিক, এটা একটা কুফরী বাক্য। এর দ্বারা বৈবাহিক সম্পর্কই তো ছিন্ন হয়ে যায়।
একথা পাত্রীপক্ষকে বলা হলে তারা উচ্চে মারমুঠী হয়ে ওঠে এই বলে যে, এ উক্তি
দ্বারা আমাদের বংশের নাক কাটা হয়েছে। আগেকার যুগে বিবেচনা করা হতো পাত্র
চরিত্রবান কি-না। আর এখন দেখতে হয় পাত্র মুসলমান, না কাফের। উক্ত ঘটনা
দ্বারা আমার এ উক্তি প্রমাণিত যে, “আমাদের আমল শুধু খারাপই নয় বরং বাতিল।”
অথচ মজার ব্যাপার হলো আমরা একে কল্যাণকর মনে করে সওয়াবের আশায় বসে
আছি। এ প্রসঙ্গে কবির বাক্য প্রণিধানযোগ্য। বলেছেন :

وسوف ترى اذا انكشف الغبار

افرس تحت رجلک ام حمار

୬୨. ମହାନବୀ (ସା)-ଏର ଯୁଗେ ଜନ୍ମାଶ୍ରତ୍ନେର ଆକାଞ୍ଚକ୍ଷା ଅଞ୍ଜତାପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ମାଓଲାନା ଥାନଭୀ (ର) ବଲେନ—ମହାନବୀ (ସା)-ଏର ସମୟକାଳେ ଜନ୍ମଥିବା ଆକାଙ୍କ୍ଷା ଅନେକେଇ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଆମି ବଲି—ନବୀଯୁଗେ ଜନ୍ମ ନା ହୟେ ଏକ ହିସେବେ ଆମାଦେର ଜନ୍ମ ଭାଲେଇ ହୟେଛେ । କାରଣ, ଆମାଦେର ଅବସ୍ଥା ବିଚିତ୍ର ରଂ-ଏର—ଆନ୍ତାହର ପଥେ ଅର୍ଥ-ସମ୍ପଦ ବ୍ୟୟ କରତେ ଆମରା ଅତିଶ୍ୟ କୃଷ୍ଣିତ । ଅଥଚ ନବୀଯୁଗେ ପରୀକ୍ଷା-ନିରୀକ୍ଷା ସବ ସମୟ ଲେଗେଇ ଥାକିତ । କଥନୋ ହକ୍କୁମ ହତୋ ଯାକାତ ଦାଓ, କଥନୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆସତ ଜିହାଦେ ଆଉନିବେଦନେର, ଆବାର କୋନ କୋନ ସମୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସତ ଆପନଜନଦେର ଛେଡ଼େ ଯାଓଯାଇର । ତାଇ ଆମାଦେର ନ୍ୟାୟ ଏହେନ ସ୍ଵଭାବ-ପ୍ରକୃତିର ଲୋକଦେର ପକ୍ଷେ ନବୀର ହକ୍କୁମ ପାଲନେ ଉଡାସୀନତା ପ୍ରଦର୍ଶନେର ଫଳକ୍ଷତିତେ ନୟାୟତତେ ଅସ୍ଵିକୃତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଚିତ୍ର ଛିଲ ନା । ପରିଣାମେ କୁଫରୀ ଏବଂ ଇହ ଓ ପରକାଲୀନ ଧ୍ରୁବ ଆମାଦେର ଜନ୍ମ ଅନିବାର୍ୟ ହୟେ ପଡ଼ତ । ଦ୍ଵିତୀୟତ, ଆନ୍ତାହ ଜାନେନ ଆମାଦେର ଆଚାର-ଆଚରଣେର ସମସାମ୍ୟିକତାର ଅଶ୍ଵତ ରୂପ ଆଉପ୍ରକାଶ କରତ କି-ନା । ଏଥିନ ସୁସଂକଳିତ ଶ୍ରୀଯତ ଆମରା ପେଯେ ଗେଛି । ମହାନବୀ (ସା)-ଏର ଚାରିତ୍ରିକ ଗୁଣ-ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ତାଁର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ ଆମାଦେର ସାମନେ ଉପାସିତ, ବିନା ବାଧ୍ୟ ଆମରା ଜାନତେ ଓ ଶୁନତେ ପାରି ସେବବ ଘଟନାର ବିବରଣ । କ୍ଷେତ୍ର ବିଶେଷେ ତାଁର ସୁନ୍ନତ ଓ ଆଦର୍ଶେର ପରିପାତ୍ରୀ କର୍ମକାଣ୍ଡ ଆମାଦେର ଦ୍ୱାରା ଘଟେ ଯାଇ । ଆନ୍ତାହ ନା କରନ୍ତୁ, ତାଁର ଖେଲାଫ କରଲେଓ ଆମାଦେର ପ୍ରତି ଅହୀର ତିରଙ୍କାର ଓ ସରାସରି ନିନ୍ଦାର ଅବକାଶ ନେଇ । ତାଁର ସମୟକାର ଲୋକେରା ଜୀବନେର ପ୍ରଥମ ଥେକେ ସର୍ବକ୍ଷଣ ତାଁକେ ଲକ୍ଷ କରେଛେ । ତିନି ତାଦେର ଦେବ-ଦେବୀର ନିନ୍ଦା କରତେନ । ତାଦେର ତାଁର ସାଥେ ଆଉସ୍ତିତା ଛିଲ, ସାମାଜିକ ଓ ଗୋତ୍ରୀୟ ବନ୍ଧନ ଛିଲ । ମହାନବୀ (ସା)-ଏର ପକ୍ଷ ଥେକେ ବହ ବିଷୟ ତାଦେର ବିପକ୍ଷେ ବିରକ୍ତେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହତୋ । କିନ୍ତୁ ଏତ୍ସବ ସତ୍ରେଓ ତାଁରା ରାସ୍ତା (ସା)-ଏର ଆନୁଗତ୍ୟ ଛିଲେନ ନିବେଦିତପ୍ରାଣ । ସୁତରାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ ଓ ବୁଝଗୀର ଯୋଗ୍ୟ କେ, ତାଁରା ନା ଆମରା ?

—ଶାକାଳାତେ ହିକମାତ, ଦାଓସାତେ ଆବଦିଯୁତ, ୭ମ ଥାନ୍

৬৩. লোকরা গাফুরুর রাহীম-এর অর্থ বুঝতে ভুল করেছে।

ଆଲାହ୍ ଗାଫୁରଙ୍କ ରାହୀମ, ତଥା ଇଣ୍ଡିଗଫାର କରେ ନେବ ଆର ଶୁନାହ ମାଫ ହେଁ ଯାବେ । କିନ୍ତୁ ପାର୍ଥିବ ଲାଭ ଅର୍ଥାଏ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ବିନା ଘୁମେ ସନ୍ତୁବ ନନ୍ଦ । ଘୁମ ଛାଡା ତାଙ୍କଣିକ

উপকার অসম্ভব আৱ ক্ষতি দৃশ্যত অপূৰণীয়। সুতৰাং যে ক্ষতি পূৰণ কৱা সম্ভব তা শীকাৰ কৱে ঘৃষ নেয়া বাঞ্ছনীয়। অতঃপৰ আল্লাহৰ নিকট থেকে ক্ষমা কৱিয়ে নেব।

বন্ধুগণ! উপরোক্ত সংলাপ থেকে সহজেই অনুমেয় যে, নফস অকল্যাণকে কিভাৱে কল্যাণেৰ ভঙিতে, মঙ্গলেৰ আকৃতিতে রঞ্জিত কৱে পেশ কৱে। কিন্তু শয়তানেৰ এ সৰ্বনাশা শিক্ষাক দৃষ্টান্ত সে প্ৰসিদ্ধ ঘটনায় প্ৰণিধানযোগ্য—একব্যক্তি তাৰ তোতা পাখিকে এল ক'জি 'এতে কি সন্দেহ' ফাসী গদ শিখিয়েছিল। এখন প্ৰত্যেক প্ৰশ্নেৰ জবাবে সে একই বুলি আওড়ায়। বস্তুত বাক্যটিও এমনি প্ৰকৃতিৰ যে, অধিকাংশ প্ৰশ্নেৰ জবাব হতেও পাৱে। সুতৰাং বেচাৰ জন্য সে ব্যক্তি পাখিটি বাজাৱে নিয়ে দাবি কৱল—আমাৰ তোতা ফাসী কথা বলে। এক ব্যক্তি পৰীক্ষামূলক কয়েকটি প্ৰশ্ন কৱে, জবাবে সে এল 'কি সন্দেহ' বুলিই আওড়িয়ে যায়। বলা বাহল্য, প্ৰশ্নগুলি ছিল এমন ধৰনেৰ যাৰ জবাবে উক্ত বাক্যেৰ প্ৰয়োগ শুন্দৰ ছিল। প্ৰশ্নকাৰী খুশি হয়ে ত্ৰয় কৱে পাখীটি বাড়ি নিয়ে যায়। এখন এদিক সেদিকেৰ যত কথাই সে জিজেস কৱে পাখিৰ জবাব একই 'দৰী চে শক'। কথাটা ঐ ক্ষেত্ৰে খাটুক আৱ নাই খাটুক সে একই কথা বলতে থাকে। সে লোক এক পৰ্যায়ে বিৱৰণ হয়ে বলল, দুঃখ—তোকে খৰিদ কৱাটাই আমাৰ বোকামি হয়েছে। এৱ জবাবেও তোতাৰ একই কথা—'দৰী চে শক'—এতে কি সন্দেহ। আমাদেৱ নফসও তদৰ্প একটি বুলি মুখস্থ কৱে সৰ্বত্র চালিয়ে দিচ্ছে—'আল্লাহ গাফুৰুৰ রাহীম'। আল্লাহৰ হক কিংবা বাদাৰ হক গুনাহ যে জাতেৱেই হোক কথা তাৰ একই। দ্বিতীয়ত, এ আহমকদেৱ এ-ও জানা নেই যে, আল্লাহ গাফুৰুৰ রাহীম হলেই পাপেৰ সাজা না হওয়া কি কৱে অনিবার্য হয়? গাফুৰুৰ রাহীম হওয়াৰ জন্য তাই যদি জৱাবী হয়, তবে আল্লাহ পাক আখিৱাতে যেৱন গাফুৰ ও রাহীম, দুনিয়াতেও তো তিনি তাই। কেননা আল্লাহৰ সিফাত বা গুণ চিৱতন। সুতৰাং গাফুৰ ও রাহীম হওয়াৰ অৰ্থ যদি এই হয় যে, যা মনে চায় তাই কৱ—ক্ষতিৰ কোন আশংকা নেই, তাহলে বিষ খেলে তাৰ ক্ৰিয়া না হওয়া উচিত। অথচ তা অনিবার্যৱৰ্কপে হয়ে থাকে। তা সত্ত্বেও আল্লাহ গাফুৰ (ক্ষমাশীল) ও রাহীম (দয়ালু) হওয়াতে কোন ব্যাঘাত পড়ে না। তদৰ্প আখিৱাতেও তিনি গাফুৰ ও রাহীম হবেন আৱ গুনাহৰ সাজাও হবে। কাৰণ গাফুৰুৰ রাহীম হওয়াৰ জন্য পাপেৰ সাজা না হওয়া অনিবার্য নয়। আল্লাহ রাহীম তথা দয়ালু এ অৰ্থেও যে তিনি জানিয়ে দিয়েছেন :

و لا تقربوا الزنا و لا تقربوا الصلوة و انتم سكارى انه كان فاحشة

অর্থাৎ “বেহুং অবস্থায় নামাযের নিকট যাবে না এবং যিনার ধারে-কাছেও ঘেঁষবে না, এসব বড় অশ্লীল কাজ।” এটা তার পক্ষ থেকে বিরাট অনুগ্রহ যে, তিনি স্বয়ং কল্যাণধর্মী বিধান রচনা করে সবার সামনে ঘোষণা করে দিয়েছেন যে, কল্যাণ ও সন্তুষ্টির পথ এটাই। নতুবা আল্লাহর সন্তুষ্টির রাস্তা জেনে নেয়ার দায়িত্ব মূলত ছিল আমাদের ওপর। অধিকস্তু মহান আল্লাহ কর্তৃক তাঁর সন্তুষ্টির পথনির্দেশের সাথে জননিরাপত্তামূলক বিষয়ও শিখিয়েছেন। এছাড়া রহীম শব্দের আরো বহু অর্থ রয়েছে যা আমি পরে উল্লেখ করব। সাজা-শাস্তির পর মাফ করে দেয়াও ক্ষমার অর্থবোধক। প্রশ্ন হতে পারে—সাজার পর ক্ষমা এ দুয়ের সমাবেশ কেমন যেন অযৌক্তিক কথা এবং এদের মধ্যে পারস্পরিক বৈপরীত্যও বিদ্যমান। উভয়ে বলব—বঙ্গ ! আপনারা আল্লাহর শ্রেষ্ঠত্ব আর গুনাহর রহস্য কোনটাই যথার্থভাবে মূল্যায়ন করতে পারেননি। তাই শুনুন, গুনাহ বা পাপ বলা হয় প্রভুর অবাধ্যতাকে। অতঃপর প্রভুর শ্রেষ্ঠত্ব ও বড়ত্ব অনুসারে অপরাধের মাত্রা নির্ণিত হয়। যেমন জেলা প্রশাসকের হৃকুম অমান্য করা অপরাধ ঠিকই কিন্তু বড়লাটের অবাধ্যতা তদপেক্ষা বড় অপরাধ। স্মাটের হৃকুম অমান্য তার চাইতেও মারাত্মক অপরাধ। অনুরূপ বড় ভাইয়ের হৃকুম অমান্য করা অন্যায় কিন্তু পিতার অবাধ্যতা আরো বড় অন্যায়। মোট কথা, মালিক বা প্রভুর শ্রেষ্ঠত্ব অনুপাতে অপরাধের মাত্রা ধার্য হয়। আমার কথার একাংশ তো এই। দ্বিতীয় অংশ হলো—আল্লাহ সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁর সমকক্ষ কেউ নেই এটা সর্বজনস্বীকৃত কথা। কারণ অন্যদের বড়ত্ব সীমিত আকারের অথচ আয়তে ইলাহী তথা আল্লাহর শ্রেষ্ঠত্ব অসীম, অকল্পনীয়। তৃতীয়ত, অপরাধ অনুপাতে সাজা হবে এটা সর্বজনস্বীকৃত। তাহলে এখন বুঝুন, আল্লাহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেউ নেই। তাই তাঁর অবাধ্যতার চেয়ে বড় অবাধ্যতা আর কিছুই হতে পারে না। অতএব, তাঁর অবাধ্যতার সাজার অধিক সাজা অন্য কারো অবাধ্যতায় না হওয়াই যথার্থ। পায়রুল্লাহর বড়ত্ব যেহেতু সীমিত পর্যায়ের, কাজেই তার অবাধ্যতার সাজা সীমিত হওয়া বাঞ্ছনীয়। পক্ষান্তরে আল্লাহ সীমাহীন শ্রেষ্ঠত্বের মালিক—অতএব, তাঁর অবাধ্যতার শাস্তি অসীম হওয়াই যুক্তিযুক্ত। সুতরাং এ যুক্তির দাবি হলো, নাফরমানী যেহেতু মহান আল্লাহর তাই কারো দ্বারা সঙ্গীরা বা ছেট গুনাহ সংঘটিত হলে তার সাজা ক্ষমাহীন চির জাহানাম হওয়াই ছিল যুক্তিসংস্ত। অথচ কাফির-মুশরিক ব্যতীত অন্য কারো জন্য চির জাহানাম নির্ধারিত নয়। সুতরাং গুনাহর সাজা দশ হাজার কিংবা দশ লাখ বছর ভোগ করার পরও যদি মুক্তি পাওয়া যায়, তবে তা আল্লাহর পক্ষ থেকে মাগফিরাত তথা ক্ষমা হিসেবে গণ্য হবে কি-না ? অবশ্য অবশ্যই এটা তাঁর ক্ষমা ও দয়া। দুনিয়ার

মামলা-মোকদ্দমার ঘটনা প্রবাহে আমরা প্রত্যহ লক্ষ করি—দশ বছর কারাযোগ্য অপরাধীকে দুবছর দণ্ডভোগের পর মুক্তি দেয়া হলে তা বিচারকের বিরাট দান ও অনুগ্রহ বলে গণ্য করা হয়। যদি তাই হয়, তবে আল্লাহ্ সীমাইন, চিরস্তন আয়াবের পরিবর্তে সাজার সময়সীমা সীমিত করে দশ হাজার বা দশ লাখ বছর পরও যদি মুক্তি দান করেন, এমতাবস্থায় অবশ্যই এটা তাঁর মাগফিরাতেরই পর্যায়ভূক্ত। বিষয়টা এতক্ষণে হয় তো আপনাদের নিকট পরিষ্কার হয়ে থাকবে যে, গাফুর তথা ক্ষমাশীল হওয়ার জন্য শাস্তিদানে বিরত থাকা অনিবার্য নয়। বরং নির্দিষ্ট মেয়াদকাল পর্যন্ত সাজা ভোগের পর মুক্তি দেয়াও ক্ষমাশীল হওয়ার অর্থ প্রকাশ করে। এর অপর অর্থ এ-ও হতে পারে যে, পাপাচারের সাথে সাথেই পার্থিব জীবন-সীমায় প্রকাশমান তাৎক্ষণিক দণ্ড দান না করা। একে তাঁর রহমত বা দয়াও বলা যায়। রাহীমের দ্বিতীয় অর্থ শুনুন। এটা সবার জানা কথা যে, ক্ষমাপ্রাপ্ত ব্যক্তির পক্ষে কারামুক্তি বড় কথা, তাকে পুরস্কার দেয়ার কোন নিয়ম নেই, এর হকদারও তাকে কেউ মনে করে না। তাহলে জাহান্নামের কারাগার থেকে নিঃকৃতি দিয়ে সুখে-দুঃখে যথা ইচ্ছা ঘুরে বেড়াক, বান্দাকে স্বাধীনভাবে ছেড়ে দেয়া মহান আল্লাহর হক ছিল। কিন্তু তিনি রাহীম-দয়াবান তাঁর অনুগ্রহের চিরস্তন আকর্ষণে বান্দাকে জাহান্নাম থেকে মুক্তি দিয়ে জান্নাতে ঠাঁই দিয়েছেন, যাতে এমন সব সুখের আয়োজন যা কখনো কেউ চোখে দেখেনি, কানে শোনেনি, এমনকি অন্তরে কল্পনা করাও সম্ভব নয়। হাদীসে বর্ণিত হয়েছে :

فِيهَا مَا لَا عَيْنٌ رَأَتُ وَلَا اذْنُ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ

(অর্থাৎ জান্নাতে এমনি অফুরন্ত সুখের আয়োজন রয়েছে যা কোন চোখ দেখেনি, কান শনেনি, এমনকি কোন মানব অন্তরে কল্পনাও করতে সক্ষম নয়।

অতঃপর অপরাধ ক্ষমা করে বান্দাকে তিনি নৈকট্য দান করেন। কারো সাথে সঙ্গাহে, কারো সাথে মাসিক আবার কারো সাথে বছরান্তে সাক্ষাতের ব্যবস্থা নির্ধারিত থাকবে। সকাল-সন্ধ্যা দৈনিক দু'বার সাক্ষাত লাভে ধন্য ব্যক্তিই হবে আল্লাহর সর্বাধিক প্রিয় বান্দা। অধিকত্তু আগত্ত্বকের প্রতি সালামের নির্দেশ ঘোষিত না হয়ে হাদীসের মর্ম অনুযায়ী বরং সকল মানুষকে জান্নাতের বাগানে একত্র করে স্বয়ং নূরে ইলাহী বিকশিত হবে এবং আল্লাহর পক্ষ থেকে কালামে রাব্বানী উচ্চারিত হবে (সلام عليكم (তোমাদের ওপর শাস্তি বর্ষিত হোক)। সুতরাং সাধ্য থাকে তো কেউ অপরাধীর সাথে এ ধরনের অনুগ্রহভূত আচরণের নয়ির উপস্থাপন করুক। অতএব আপনাদের লক্ষ করার মত ব্যাপার হলো—আল্লাহ কি পরিমাণ অনুগ্রহ প্রদর্শনের জন্য

বান্দাদের প্রতি স্বয়ং সালাম পাঠাবেন, অতঃপর তাদেরকে নিজের প্রতি আহবানের পরিবর্তে নিজেই আগমন করে নূরের তাজাল্লীন বিকশিত করবেন। একবাক্যে সবার কঠে তখন উচ্চারিত হবে :

امروز شاه شهان مهمان شدست مارا

—শাহনশাহ-রাজাধিরাজ এখন আমাদের মেহমান।

তাই রহমতের অর্থ আপনাদের পরিষ্কার হওয়া স্বাভাবিক। এ ব্যাখ্যা দ্বারা আপনাদের উপলব্ধি হলো অনুগ্রহের জন্য জরুরী নয় যে, অপরাধের সাজাই না হোক। এ জাতীয় মানসিকতা নফসের প্রবন্ধনা ভিন্ন কিছুই নয়। একেই বলা হয়—**كلمة حق**—অর্থাৎ সত্য ভাষণের অসৎ উদ্দেশ্য। তাই আমি বলি—মানব প্রবৃত্তি বা নফস কল্যাণের আবরণে অকল্যাণ ডেকে আনে।

—ওয়ায়—ওয়াহদাতুল হৰ্ব, ৫ম পৃ., দাওয়াতে আবদিয়াত, ৮ম খণ্ড

৬৪. মূর্খ ওয়ায়েয়দের বিভ্রান্তির ওয়ায়।

ইল্মহীন মূর্খ ব্যক্তির ওয়ায় করা অনুচিত। এতে কয়েক প্রকার বিভ্রান্তি সৃষ্টি হয়। প্রথমত এটা হাদীসের পরিপন্থী। কেননা যেকোন কাজ যোগ্য ব্যক্তির ওপর ন্যস্ত করা রাসূলুল্লাহ (সা)-এর নির্দেশ। তিনি বলেছেন :

إذا وصل الامر الى غير اهل فانتظر الساعة

অর্থাৎ অযোগ্য ব্যক্তির ওপর কার্যভার ন্যস্ত হওয়া শুরু হলে কিয়ামতের অপেক্ষা কর। বোঝা গেল অযোগ্য লোকের হাতে দায়িত্ব অর্পণ এত গুরুতর অন্যায় যে, এ ধরনের অবস্থা সৃষ্টি হওয়া কিয়ামতের নির্দর্শন। সুতরাং ব্যক্তির আওতাধীন যে কাজ কিয়ামতের আলামতভূক্ত তা গুনাহ ও নিন্দনীয়। বলা বাহ্য্য, মূর্খ জাহেল ওয়ায় করার যোগ্য নয়। এ কাজ যোগ্য ও বিজ্ঞ আলিমগণের। কাজেই অ-আলিমকে এ কাজের অনুমতি দেয়া মোটেই সমীচীন নয়। দ্বিতীয়ত, এর ফলে অনেক সময় কোন মাসআলায় অজ্ঞতার দরুণ এমন সব ভুল-ভ্রান্তি আনাড়ি লোক দ্বারা ঘটে যায়, যা সে ধারণাই করতে পারে না। কেউ হয় তো সতর্ক থাকে। কিন্তু নিজ জ্ঞানের পরিধি অনুপাতেই তো মানুষ হঁশিয়ার থাকতে পারে? আর অপরিপক্ষ জ্ঞানের দরুণ ভুলের সম্ভাবনা লেগেই থাকে। উপরন্তু এহেন ব্যক্তির ওয়ায় শুনে সাধারণ লোকেরা আলিম মনে করে মাসআলা-মাসায়েল তার কাছে জানতে চাইবে। কিন্তু আজকাল এমন লোক কোথায় পাওয়া যাবে, যে নিসংকোচে প্রকাশ করবে—আমি আলিম নই,

মাসআলা আমার জানা নেই। অবশ্যই বানিয়ে চড়িয়ে জবাব দেবে আর অধিকাংশই হবে ভুল-ভাসি ভরা। আর অস্পষ্ট জবাব দ্বারা যদিও সে ভাসি থেকে আত্মরক্ষার চেষ্টা করে তাতেও জনগণের বিভাস্ত হওয়ার আশংকা থাকে প্রবল। কোন কোন জাহেল অজ্ঞাত মাসআলার এমন চাতুর্যপূর্ণ জবাব দেয় যা দ্বারা সঠিক জবাবও জানা যায় না এবং তার অজ্ঞতাও ধরা পড়ে না।

প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, গাংগুহতে জনৈক মূর্খ লোক ফতোয়া দিয়ে বেড়াত। মাওলানা গাংগুহী (র)-এর তখন ঘোবন বয়স। পরীক্ষামূলকভাবে তাকে তিনি প্রশ্ন করেন : গর্ভাবস্থায় স্বামীহারা রমণীকে বিয়ে করা কেমন ? সে উত্তর দিল : “যেমন ঘেরাও দেয়ো।” এহেন চাতুর্যপূর্ণ অস্পষ্ট জবাব দ্বারা না তার মূর্খতা প্রকাশ পেল, আর না বৈধতার ফতোয়া হলো। কিন্তু সাধারণ লোকরা এর দ্বারা কি বুঝবে ? নিশ্চয়ই ভাসিতে পতিত হবে। কোন মূর্খ ওয়ায়েয় সম্ভবত বলবে—আজকাল উর্দু ভাষায় মাসআলার যথেষ্ট কিতাব রয়েছে, তাই দেখে আমরা ফতোয়া দেব। জবাবে আমার কথা হলো—কোন কোন মাসআলা একধিক অধ্যায়ের সাথে সংশ্লিষ্ট। এক অধ্যায়ে তা শতহীন বর্ণিত হয়েছে, অপর অধ্যায়ে শর্তযুক্তভাবে। অধিকন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে সেসব শর্ত এত সৃষ্টিভাবে বর্ণিত যে, জাহেল তো দূরের কথা অভিজ্ঞ আলিমের দৃষ্টি পর্যন্ত ততদ্বয় গড়ায় না। এর ফলে কোন সময় মানুষ বিভাস্ত হয়ে পড়ে। সুতরাং কোন কোন অবিজ্ঞ, অদূরদর্শী মৌলভী ওয়ায়ের মধ্যে বলে থাকে—আল্লাহর পক্ষ থেকে রিয়কের ওয়াদা রয়েছে কিন্তু মুসলমানরা এর ওপর ভরসা না করে ঘাবড়ে যায়। এ ব্যাপক বিষয়টির আলোচনাপর্বে মানুষের ঈমানের দুর্বলতার একচেটিয়া হুকুম জারি করে ব্যাখ্যা দিয়ে তিনি বলেন—কোন মানুষ দাওয়াত দিলে তার ওপর পূর্ণ ভরসা রেখে সে বেলার খোরাক সম্পর্কে নিশ্চিত হয়ে যায় অথচ আল্লাহর ওয়াদার প্রতি লোকদের আস্থা নেই। অতএব সে অবিজ্ঞ মৌলভীর উত্তমরূপে জানা উচিত যে, এটা ঈমানের দুর্বলতা নয় বরং মানসিক দুর্বলতা। বস্তুত ঈমানের দুর্বলতা এক জিনিস আর মানসিক দুর্বলতা ভিন্ন জিনিস। আল্লাহর ওয়াদায় বিশ্বাস রাখে না এমন কোন মুসলমান থাকতে পারে না। ব্যাখ্যার উদ্দেশ্যে বর্ণিত দৃষ্টান্ত নিতান্ত ভুল এবং আল্লাহর ওয়াদাকে মানুষের ওয়াদার সাথে তুলনা করাও ঠিক নয়। কারণ দাওয়াতকারী ব্যক্তি নির্ধারণ করেছেন যে, আমার ঘরে অমুক বেলার দাওয়াত। যদ্বারা নিশ্চিতরূপে জানা গেল যে, সে বেলা আমার খাওয়ার ব্যবস্থা সম্পূর্ণ হয়েছে। আল্লাহর পক্ষ থেকে একপ নির্দিষ্ট ওয়াদা পাওয়া গেলে মানুষের ওয়াদা অপেক্ষা তাঁর ওয়াদার প্রতি মুসলমানদের ভরসা অত্যধিক প্রবল হতো। কিন্তু আল্লাহর ওয়াদা একপ নির্দিষ্ট নয় যে, দুই বেলাই

দেব, এক পোয়া পরিমাণ দেব এবং বক্ত করা হবে না। বরং আল্লাহ'র তরফ থেকে দেয়া হয়েছে অস্পষ্ট, অনিদিষ্ট ওয়াদা যে, “আমি রিয়্ক দেব।” এর অবস্থা ও পরিমাণ নির্দেশ করা হয়নি। সংবর্ত তৃতীয় দিন পাওয়া যেতে পারে।

মোটকথা, আল্লাহ'র ওয়াদায় অস্পষ্টতা বিদ্যমান অথচ বান্দার ওয়াদা সন্ধ্যাবেলার নির্দিষ্ট সময়ে। সুতরাং মনের এ বিচলিত ভাব ঈমানী দুর্বলতাভিত্তিক নয়; বরং এর অবস্থা ও পরিমাণ জানা না থাকার দরুণ। যার কারণ হলো—নিছক মানসিক দুর্বলতা। দাওয়াতকারীর ওয়াদাও এ ধরনের হলে এর চাইতে অধিক বিচলিত হওয়া বিচ্ছিন্ন ছিল না। অতএব কত বড় অন্যায় কথা যে, অভিযোগকারীরা ঈমানী দুর্বলতার অভিযোগই দাঁড় করিয়েছে।

—ওয়ায়—শাবান, ১৪৮ পৃ., দাওয়াতে আবদিয়াত, ৮ম খণ্ড

প্রসঙ্গত আরেকটি উদাহরণ এক্ষেত্রে প্রণিধানযোগ্য। যেমন—এক জাতীয় দু'টি বস্তু পারস্পরিক কম-বেশির ভিত্তিতে ক্রয়-বিক্রয় শরীয়তের দৃষ্টিতে জায়েয় নয়। যথা—রূপার বিনিময়ে রূপা, স্বর্ণের বিনিময়ে স্বর্ণ খরিদকালে উভয়দিকে সমান সমান হওয়া অনিবার্য, কম-বেশির তারতম্য হারায়। এখন মূর্খরা মাসআলা এভাবেই বর্ণনা করবে। সময়ে এমনও হতে পারে যে, রূপার দাম সমান না হয়ে বরং দশ আনা তোলা বিক্রি হবে। এমতাবস্থায় এক টাকার বিনিময়ে টাকার ওজন অপেক্ষা অধিক রূপা পাওয়া যাবে। অথচ তাদের কেবল এতটুকু মাসআলাই জানা আছে যে, এক জাতীয় বস্তুর ক্ষেত্রে তারতম্য হারায়। এমতাবস্থায় নিজেরাই হয় তো টাকার সমপরিমাণ রূপাই কিনে আনবে আর আত্মাদের সামনে বোকা সাজবে অথবা অপরকে এতে বাধ্য করবে। উভয় অবস্থায় শরীয়তের প্রতি কল্পক আরোপের কারণ ঘটাবে যে, মাসআলা তো বেশ খাসা যে, একটা জিনিস টাকার বিনিময়ে টাকার ওজন অপেক্ষা পরিমাণ বেশি পাওয়া যায় কিন্তু শরীয়ত বলছে বেশি নেয়া চলবে না, সমান নিতে হবে। তাহলে এ সমস্যা সৃষ্টি হল মূর্খতার দরুণ। কোন বিজ্ঞ আলিম এ মাসআলা বর্ণনার সাথে সাথে এ কথাও বলে দিবে যে, এক টাকার বিনিময়ে রূপা যদি ওজনে টাকা অপেক্ষা পরিমাণে বেশি পাওয়া যায়, তবে টাকার বিনিময়ে রূপা কিনবে না, বরং টাকা ভাসিয়ে সিকি-দোআনী এবং কিছু পয়সা এর সাথে মিলিয়ে তবে খরিদ করবে।

এখন এক টাকার বিনিময়ে জায়েয় পস্থায় এক তোলার অধিক রূপা নিয়ে আসবে। কারণ রিজগারী জড়িত চান্দীর বিপরীত সমপরিমাণ চান্দী হল, বাকী চান্দী পয়সার বিনিময়ে গণ্য হবে। চান্দী আর পয়সার মধ্যে ‘জিন্স’ তথা জাতের

বিভিন্নতার কারণে কম-বেশির তারতম্য জায়েছে। এটা ছিল মানুষকে অসুবিধায় ফেলা না ফেলার উদাহরণ। এবার শর্ত আর শর্তমুক্তের দৃষ্টান্ত শুনুন। যেমন ফিকাহ শাস্ত্রবিদগণ খন্দটিকে “কিনায়া তালাক” অধ্যায়ে বর্ণনা করত এর হকুমে বলেছেন—এক্ষেত্রে তালাক হওয়া না হওয়া নিয়তের উপর নির্ভরশীল। এ দ্বারা দৃশ্যত প্রতীয়মান হয় যে, শব্দের অন্তরালে তালাকের নিয়ত বিদ্যমান থাকা মাত্রই তালাক পড়ে যাবে যেকোন ক্ষেত্রে। কিন্তু “তালাকে তাফবীয়” অধ্যায়ে বর্ণিত একই শব্দটি দ্বারা তালাক হওয়ার আরো একটি শর্ত রয়েছে। তাহলো—তাফবীয়ের ক্ষেত্রে খন্দটি। শব্দ উচ্চারণ দ্বারা নিয়ত থাকা সঙ্গেও তালাক হবে না যদি না স্তী এখানে একই মজলিসে তালাক কবুল করে। অর্থাৎ, স্তীর কবুলের শর্তে এখানে তালাক হবে। ফকীহগণ বিবাহিতা স্তীর ইখতিয়ারের শর্ত ‘কিনায়া’ অধ্যায়ে নয়; বরং ‘তাফবীয়’ অধ্যায়ে বর্ণনা করেছেন। সুতরাং ‘তাফবীয়’ অধ্যায়ে অধ্যয়ন ছাড়াই কেবল ‘কিনায়া’ অধ্যায়ে নয়। শব্দ দেখা মাত্র স্বামীর নিয়তের উপর ভিত্তি করে কারো পক্ষে তালাকের ফতোয়া চালিয়ে দেয়া নিতান্ত ভুল সিদ্ধান্ত। এক্ষেত্রে কোন কোন আলিম পর্যন্ত ভুল করে ফেলেছেন। আল্লামা শামী উক্ত মাসআলায় ভুল ফতোয়া দানকারী জনেক ফিকাহবিদের ক্রটি নির্দেশও করেছেন। তদুপরি কোন কোন ক্ষেত্রে এমনও হয়—এক মাসআলা এক কিতাবে শর্তহীন, অন্য কিতাবে শর্তযুক্ত বর্ণিত থাকে। কাজেই ফিকার মাসআলাতে শুধু এক কিতাব পড়ে নয়, বরং এ সম্পর্কিত বিভিন্ন কিতাব দেখে শুনে ফতোয়া দেয়া মুক্তীর জন্য বিশেষ জরুরী। মোট কথা, ফিকাহ এক জটিল ও সূক্ষ্মতম বিষয়। অনভিজ্ঞ মূর্খ ওয়ায়ের অবশ্যই এতে ভুল করে বসবে। বিষয়টা পরীক্ষা করার সহজ উপায় হলো—কোন জাহেল ওয়ায়কারীর ওয়ায়ের সময় কোন আলিমকে পর্দার আড়ালে দু-চারবার বসিয়ে রাখুন। ‘দু-চারবারের’ কথা এ জন্য যে, একবারের ভুল থেকে সে সম্ভবত বেঁচেও যেতে পারে কিন্তু প্রত্যেকবার জান বাঁচানো মূর্খের পক্ষে কঠিন। অতঃপর আলিম সাহেবকে জিজেস করুন কত ভুল যে সে করেছে। ইনশাআল্লাহ এভাবে আশা করি তার স্বরূপ ধরা পড়বেই। তাই আমি বলি—এ কাজ অযোগ্য ব্যক্তির উপর ন্যস্ত করা অনুচিত। অবশ্য আলিমের ভুল হয় না এক্রপ দাবি আমি করি না। তিনিও মানুষ, ভুল-ক্রটি তাঁর পক্ষেও অসম্ভব নয়। কিন্তু তাঁর ভুলের পরিমাণ হবে অল্প এবং সাধারণ পর্যায়ের। মারাঘাক ধরনের এবং অধিক পরিমাণে ভাস্তি থেকে নিরাপদ থাকা আলিমের পক্ষেই স্বাভাবিক। হয় তো তিনি শতকরা দু-একবার ভুল করতে পারেন কিন্তু জাহেলের ওয়ায়ে ভুল হবে পদে পদে। অধিকন্তু আলিমের পক্ষে সংশোধন করত অন্য কোন

ওয়ায়ে শুধরে দেয়াও সত্ত্ব। কিন্তু জাহেল ব্যক্তির আপন ভুলের অনুভূতিই থাকে না, শোধরানো তো দূরের আশা। অতএব জাহেলের অবস্থা বড় মারাত্মক, বড় ভয়াবহ। একথা উত্তমরূপে বুঝে নিন।

জনাব, আপনাদের অভিজ্ঞতা নেই, কিন্তু আমার আছে বলেই বলি—অযোগ্য ব্যক্তিকে ওয়ায়ের অনুমতি ও সুযোগ না দেয়া উচিত। আল্লাহর কসম! মূর্খতার অশুভ পরিগাম সমাজ দেহে আজ ব্যাপক হারে ছড়িয়ে যাচ্ছে। কানপুরের ঘটনা, সেখানকার এক ব্যক্তি সর্বাঙ্গদোষী একটি খাসী কুরবানী দেয়। লোকজন বলল—মিয়া এ ধরনের কুরবানী তো জায়েয নয়। সে বলল—বাহু, আমার বিবি সাহেবা যে ফতোয়া দিয়েছেন জায়েয। অতঃপর সে স্ত্রীকে যেয়ে বলল—মানুষ তোমার ফতোয়া ভুল বলে। স্ত্রীর “শরহে বেকায়া”’র উর্দ্ধ তরজমা পড়া ছিল, তাই কিতাবখানা বাইরে পাঠিয়ে বলল—দেখুন, এতে লিখা রয়েছে কোন অংগ এক তৃতীয়াংশের কম কাটা থাকলে সে জন্মুর কুরবানী জায়েয়। আর আমার খাসীর কোন অংগই এক তৃতীয়াংশের বেশি কাটা নয়, বরং কমই। যদিও সমষ্টিগতভাবে বেশি ছিল। এ অযোক্তিক কাণ্ডের কোন ঠায়-ঠিকানা আছে কি? শরহে বেকায়ার অনুবাদ পড়েই যেয়ে মানুষ মুক্তী হয়ে গেছে।

—ওয়ায—আল হুদা ওয়াল মাগফিরাত, পৃ. ৪০

৬৫. দীনের প্রত্যেক কাজে জনসাধারণের দলীল তালাশ করা নিতান্ত ভুল।

মাওলানা থানভী (র) বলেছেনঃ ভঙ্গি-বিশ্বাসের উপর যাবতীয় কাজ-কারবার নির্ভরশীল। লক্ষ্য করুন, বাবুটি খানা পাক করে সামনে হাজির করে। আর সেই খানা শুধু তার প্রতি বিশ্বাসের ভিত্তিতে খেয়ে নেয়া হয়। অথচ খাদ্যে বিষ মিশানোর সম্ভাবনাও উড়িয়ে দেয়া চলে না। অনেক সময় এক্সপ ঘটেও। অথচ সর্বক্ষেত্রে এর কোন আশংকাই করা হয় না। একইভাবে কর্মচারীর প্রতি বিশ্বাসের ওপর নির্ভর করে বণিক সম্পদায়ের কোটি কোটি টাকার কারবার চালু রয়েছে। অথচ কোন কোন সময় কর্মচারীরা বহু মাল আত্মসাংও করে ফেলে। তদুপ কর্মচারী দ্বারাই রাজার রাজত্ব চলে। দীনের যাবতীয় কার্যকলাপও তদুপ ভঙ্গি-আহ্বান মাধ্যমেই সম্পাদিত হয়। যেমন—কুরআন শরীফকে কুরআনরূপে স্বীকার করা আলিমের প্রতি বিশ্বাসের উপর নির্ভরশীল। বর্তমানের আলিমদের বিশ্বাস পূর্ববর্তী আলিমগণের উপর, তাঁদের আহ্বা সাহাবা কিরামের উপর। আর সাহাবীগণ আহ্বা রেখেছেন রাসূলুল্লাহ (সা)-এর উপর। সুতরাং প্রমাণ হল—দীনী হোক কিংবা দুনিয়াবী যাবতীয় কার্যকলাপ ভঙ্গি-বিশ্বাস এবং পূর্ণ আহ্বার ভিত্তিতে সম্পাদনশীল। অতএব প্রত্যেক দীনী বিষয়ে জনসাধারণের

প্রমাণ তালাশ করা ভুল ।

—মাকালাতে হিকমত, ১নং, দাওয়াতে আবদিয়ত, ৮ম খণ্ড
৬৬. “আমলের ভিত্তিতে নয় মহানবী (সা)-এর জান্মাতে প্রবেশ হবে রহমতের
ভিত্তিতে” এর উপর সন্দেহের জবাব ।

“রাসূলুল্লাহ (সা) আমল দ্বারা জান্মাতে যাবেন না” একথা শুনে কারো একুপ মনে
করা সমীচীন নয় যে, তাঁর আমলে ক্রটি ছিল । বস্তুত ব্যাপার হল—আমল দ্বারা
জান্মাত লাভ করা উচ্চমানের নয়; বরং রহমতের অসীলায় জান্মাতে প্রবেশ মূলত
মানগত দিক থেকে সর্বোচ্চ স্তরের! কারণ “ফলাফল কারণের অধীন”—এ মূলনীতির
প্রেক্ষিতে অসম্পূর্ণ উপায়ের প্রতিফল অপূর্ণ আর সম্পূর্ণ কারণের পূর্ণাঙ্গ ফল পাওয়া
বিধান সম্ভব কথা । এ-হল বিষয়ের একাংশ । দ্বিতীয় অংশ হল—আল্লাহর রহমতের
যে যত অংশই লাভ করুক তা সীমাহীনই হবে । অন্তহীনের অর্ধাংশও অসীম ।
আল্লাহর রহমত অবিভাজ্য, কিন্তু কোনও পর্যায়ে এর কান্নানিক বিভক্তি মেনে নিলেও
তার অসীমত্ব বিনষ্ট হবার নয় । কেননা অংশের সসীমতা স্বীকৃতির দরূন সমষ্টির
সসীমতা অনিবার্য হয়ে পড়ে । অধিকস্তু এ স্বীকৃত বিধান যে, সসীম সমবিহিত
সংযোজনের প্রতিফল সীমিত ও গণ্ডিভুক্ত হয়ে থাকে । অতএব অসীমের অর্ধাংশও
অন্তহীন । ইতিপূর্বে ভূমিকার প্রথম পর্বে আমি বলেছি যে, ফলাফল কারণের অধীন ।
অর্থাৎ, কারণ অসম্পূর্ণ হলে ফলও তাই, আর পূর্ণাঙ্গ অবস্থায় ফল হবে পরিপূর্ণ ।

অতএব রাসূলুল্লাহ (সা)-এর জান্মাতী মর্যাদা আমলের ভিত্তিতে নির্ণীত হওয়া
অবস্থায় সীমিত হওয়াই স্বাভাবিক, যেহেতু আমল এক সীমাবদ্ধ বিষয় । পক্ষান্তরে
রহমতের ভিত্তিতে হলে রহমত যেহেতু অসীম, কাজেই তাঁর মর্যাদাও হবে অসীম-
অন্ত । কাজেই রহমতের ভিত্তিতে যাওয়াটাই তাঁর পক্ষে অধিকতর মর্যাদা ও সম্মানের
বিষয় ।

মোট কথা, তাঁর আমল সসীম বটে, কিন্তু আল্লাহ না করুন, ক্রটিপূর্ণ নয় ।
সুতরাং মহানবী (সা)-এর জান্মাত প্রবেশ আমলভিত্তিক না হওয়ায় তাঁর আমলে ক্রটি
থাকা আদৌ অনিবার্য হয় না । উত্তমরূপে বুঝুন, কারো আমল মহানবী (সা)-এর
আমল অপেক্ষা উন্নত অথবা সমকক্ষ হওয়া অসম্ভব । তাঁর প্রত্যেক আমল সর্বাঙ্গীন
সুন্দর ও পরিপূর্ণ । কিন্তু আল্লাহর অনুগ্রহের ভিত্তিতে জান্মাতে প্রবেশ করা যেহেতু
সর্বোচ্চ মর্যাদার, তাই আমলকে এর কারণ ও ভিত্তি নির্ধারিত করা হয় নি । উপরন্তু
আমল যে প্রকার, যে মানেরই হোক, এর কারণ বা উপলক্ষ হবেই বা কিরূপে ?

কেননা অবশ্যে পরিপূর্ণতাও আল্লাহর রহমতের আশ্রয়েই অর্জিত হয়। অতএব আমলের পূর্ণতা যেহেতু খোদাই রহমতেরই ফলশ্রুতি, তাহলে বাস্তার কৃতিত্ব কি হল, যার ফলে সে জান্নাতে প্রবেশ করবে। সুতরাং আমলের গর্ব করার কারো অধিকার থাকতে পারেনা। লক্ষ্য করুন, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর মর্যাদা কত উচ্চ, তা সত্ত্বেও তিনি বলেন : আমি পর্যন্ত আমলের আশ্রয়ে জান্নাতে প্রবেশ করতে পারব না। তাহলে আমাদের তো কোন কথাই নেই।

—ওয়ায়-আল-হায়াত, পৃষ্ঠা ১৮

৬৭. হ্যরত ইবরাহীম (আ) কর্তৃক জবাইকালে হ্যরত ইসমাইল (আ)-এর অভিমত চাওয়া সম্পর্কিত সন্দেহের জবাব।

কারো কারো ধারণা মতে জানার উদ্দেশ্যে ইবরাহীম (আ) কর্তৃক “তোমার রায় কি” জিজ্ঞাসিত হয়ে ইসমাইল (আ) বললেন : আব্দুল মাতুর অর্থাৎ, হে পিতা! আপনি তা-ই করুন যা আপনার প্রতি হৃকুম হয়েছে। এ দ্বারা তাদের মনে ইবরাহীম (আ)-এর অন্তরে বিচলিত ভাব সৃষ্টি হওয়ার সন্দেহ সৃষ্টি হয়। নাউয়ুবিলাহ! কবি বলেন :

کار پاکان را قیاس از خود مگیر

گرچه ماند در نوشتن شیر و شیر

অর্থাৎ পুণ্যাভ্যাগণের কার্যকলাপ নিজের সাথে তুলনা করো না, আসল ব্যাপার লিখন পদ্ধতির শের ও শীর—সিংহ ও দুধ) লেখার ন্যায় যদিও তা সমআকৃতির। প্রকৃত অবস্থা হলো—ইবরাহীম (আ)-এর অন্তরে বিচলিত ভাব আদৌ ছিল না। আবিয়াগণের ক্ষেত্রে এরপ ঘটনা অকল্পনীয়। কোন কোন যাহিরপন্থীর মতে ইবরাহীম (আ)-এর মানসিকতায় বিচলিতভাব ছিল না সত্য, কিন্তু সে সময় পিতা অপেক্ষা পুত্রের মনোবল অধিকতর সুসংহত ও সুদৃঢ় ছিল যা তাঁদের মাঝে (বল তোমার কি মত) এবং (নির্দেশিত কাজ আপনি সম্পাদন করুন) পারম্পরিক প্রশ্নাত্তর দ্বারা প্রকাশ পায়। এরপর এ-ব্যবধানের তত্ত্বমূলক এক জনপ্রিয় আলোচনার তারা প্রয়াস চালায়, যা ইবরাহীম (আ)-এর নির্দেশিক সুস্পষ্ট সমালোচনার ইঙ্গিতবাহী। এ প্রসঙ্গে তারা বলে—“নূরে মুহাম্মদী (সা) প্রথমে হ্যরত ইবরাহীম (আ)-এর দেহে ছিল, যার অবদানে তিনি এমনি সুদৃঢ় মনোবলের অধিকারী ছিলেন যে, নমরাদের অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হওয়া সত্ত্বেও উদ্ধিগ্ন-উৎকঢ়িত হন নি। কিন্তু পুত্র ইসমাইল (আ)-এর জন্যের পর সে নূর পুত্র দেহে স্থানান্তরিত হয় এবং এরি

ফলে তিনি [ইসমাইল (আ)] এহেন চূড়ান্ত পর্যায়ের মনোবলের অধিকারী হয়ে ওঠেন।”

এই হল তাদের এ সম্পর্কিত তত্ত্বপূর্ণ বিশ্লেষণ। কিন্তু এ ব্যাখ্যা শুনে আমার শরীরের পশম পর্যন্ত শিউরে ওঠে যে, মর্যাদাবান এহেন সম্মানিত পয়গাম্বরের শানে অশোভন উক্তি আর বেআদবীরও একটা সীমা থাকা উচিত। ছুঁড়ে ফেলুন এসব অপব্যাখ্যা, আস্তাকুঁড়ে নিষ্কেপ করুন যতসব প্রলাপোক্তি। কবির কল্পনা এ-ক্ষেত্রে প্রণিধানযোগ্য :

زَعْقَنَا تَامَّا جَمَالٍ يَارِ مَسْفَنِي أَسْتَ

بَابِ وَرْنَگِ وَخَالِ وَخَطْجِهِ حَاجَتِ رَوْنَے زَبِيَارَا

—বন্ধুর অনুপম রূপ-লাবণ্য আমাদের অসম্পূর্ণ-পঙ্গু প্রেমের মুখাপেক্ষী নয়, বন্ধুত সুন্দর মুখের জন্য বর্ণ ও আকার-আকৃতির প্রয়োজন পড়ে না।

মূলত নূরে মুহাম্মদী স্থানান্তরিত হওয়ার ফলশ্রুতিতে হয়রত ইবরাহীম (আ)-এর উদ্দেগ-উৎকর্ষ আবিষ্কার করা মুখরোচক গল্প আর অলীক কাহিনী বৈ কিছুই নয়। লক্ষ করলে এর দ্বারা মহানবী (সা)-এর শানেও বে-আদবী প্রমাণ হয়। কেননা তাঁর নূর এত ক্ষণস্থায়ী নয়, যার উষ্ণ প্রভাব শীতল হতে পারে। তন্দুর চুলায় আগুন জ্বালালে তার তাপেও ঘটাখানেকের মত চুলা উত্পন্ন থাকে। তাহলে নূরে মুহাম্মদী কি এতই শীতলধর্মী যে, স্থানান্তরের পরই তার উত্তাপ ঠাণ্ডা হয়ে যাবে? অধিকস্তু এ উত্তাপ চিরদিনের জন্য স্থিতিশীল হওয়ার যোগ্য নয় কি?

সুতরাং কল্পকাহিনী প্রসূত এ পার্থক্য স্বীকার করার কোন প্রয়োজনই পড়ে না। এবার আসুন তাহলে প্রকৃত বিষয়টা আলোচনা করা যাক। মূলত এক্ষেত্রে প্রণিধানযোগ্য বিষয় হল—হয়রত ইবরাহীম (আ) ইসমাইল (আ)-এর দয়ালু পিতাই কেবল ছিলেন না, সাথে সাথে ক্রহানী শায়খও ছিলেন। তাই আধ্যাত্মিক পথপ্রদর্শক হিসেবে ইসমাইল (আ)-এর দৃঢ়তর পরীক্ষা নেয়া তাঁর উদ্দেশ্য ছিল। এজন্যই তিনি বলেছেন : “চিন্তা করে দেখ তোমার রায় কি?” কিন্তু এ পরীক্ষায় তিনি উত্তীর্ণ হন। জবাবে বললেন :

يَا بَتِ افْعُلُ مَا تُؤْمِرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ -

—হে পিতা, আপনি কার্যকর করুন যা আপনাকে হুকুম করা হয়েছে, আমাকে আল্লাহ চাহেতো আপনি ধৈর্যশীলদের অন্তর্ভুক্ত পাবেন।

তাঁদের মারিফাত ও অধ্যাত্মজ্ঞান-গভীরতার কি কোন সীমা আছে ? কতবড় কঠোর তাওয়াকুল যে, আপন শক্তি উপেক্ষা করে এখানেও বলছেন—“ইনশা আল্লাহ”; উদ্দেশ্য—যদি আল্লাহর দরবারে কবূল হয়। এরি নাম কামাল বা পূর্ণতা। এহেন পুত্র সম্পর্কে বলা হয় :

شا باش آں صدق که چنان پرورد گھر

ابا از و مکرم وابنا عزیز تر

—ধন্য সে কিনুক যার মাঝে এহেন মুক্তা লালিত হয় যে, পিতা তার কারণে সম্মানিত আর পুত্রো মর্যাদাশীল ।

এই ছিল এ বিষয়ের মূল তত্ত্ব। যাহোক, ইসমাইল (আ) সম্মতি জাপনের পর ইবরাহীম (আ) জবাই করার উদ্দেশ্যে ছুরি হাতে নিয়ে তাকে মাটিতে শুইয়ে দেন। বস্তুত ইসমাইল (আ)-এর এ দৃঢ়তা কামালিয়াতের ক্ষেত্রে ইবরাহীম (আ) অপেক্ষা অধিক নয়। বরং ইবরাহীম (আ)-এর কামালিয়াতই শ্রেষ্ঠ। কেননা অনেককেই আত্মহত্যা করতে শোনা যায় কিংবা দেখা যায়। কিন্তু সন্তান কুরবানীর ঘটনা অশ্রুতপূর্ব। পুত্রের গলায় ছুরি চালানো পিতার পক্ষে অসম্ভব। এখন বলুন, কার দৃঢ়তা অধিক। অতএব লক্ষণীয়, فانظر ماذا ترى—এর ন্যায় দ্ব্যর্থবোধক বাক্য দ্বারা ইবরাহীম (রা)-এর দৃঢ়তার আপেক্ষিক স্থল্লতা প্রমাণের প্রয়াস করত বড় ভুল চিন্তা। ন্তরে মুহাম্মদী বিছিন্ন হওয়ার দরুণ যদি তিনি উৎকর্ষচিত্ত হয়ে থাকবেন তাহলে ছুরি চালনাকালে দৃঢ়চিত্ত হলেন কি করে ? অথচ রাসূলুল্লাহ (সা)-এর নূর মুবারকের বরকত এত অসীম যে, ইবরাহীম (আ)-এর দেহ থেকে বিছিন্নতার পরও তা পূর্বের মতই নূর বিকিরণ করছিল। পার্থিব জগত অতিক্রমের পরও এখানে যেরূপ কিরণ ছড়িয়ে যাচ্ছে, তা আপনারা হামেশা প্রত্যক্ষ করছেন।

—রহুল আজ্জ ওয়াস্সাজ্জ, পৃষ্ঠা ১৮

৬৮. পীর ধরার ক্ষেত্রে সাধারণ মানুষের ভ্রান্ত মাপকাঠি ।

মহান আল্লাহ কর্তৃক (সে ব্যক্তির পথ অনুসরণ কর যে আমার প্রতি আকৃষ্ট) আয়াতের মাধ্যমে সেসব লোকের সংশোধন করা হয়েছে যারা বুরুগ লোকদের অনুসরণের প্রয়োজনীয়তা অনুভবই করে না। এ দ্বারা ইত্তেবা তথা অনুসরণের গুরুত্ব বোঝানো হয়েছে। আর **سَبِيلْ مِنْ أَدَاءِ** (খোদাভীরুদ্দের পথ) দ্বারা সে দলের সংশোধন উদ্দেশ্য যারা যে কোন ব্যক্তির ভক্ত হতে আগ্রহী, কিন্তু ইত্তেবার

(অনুসরণ) নির্ভুল মাপকাঠি তাদের জানা নেই। এভাবে আল্লাহ তাদের বিশুদ্ধ মাপকাঠি নির্দেশ করেছেন। নতুবা মাপকাঠির তো আজকাল অভাব নেই। যেমন—কারো মাপকাঠি কাশ্ফ-কারামত; তাদের দৃষ্টিতে কাশ্ফের অধিকারী ব্যক্তিমাত্রই অনুসরণযোগ্য। কেউ বানিয়েছে কারামাতকে, কেউ ‘ওজদ’ ও ‘সামাকে’ আবার কারো মতে ‘হারারাত’ তথা উষ্ণ আবেগ যার মধ্যে তীব্রভাবে বিদ্যমান, যে ব্যক্তি অধিক ক্রন্দনে অভ্যন্ত, বুয়ুর্গ সেই লোক। কারো মাপকাঠি ‘তাসারূফাত’ তথা • একদৃষ্টিতে বেছেঁ করতে যে সক্ষম সেই লোক বুয়ুর্গ অতি বড়। কারো মাপকাঠি নিঃসঙ্গতা, বিশেষ পরিস্থিতিতে এর অনুমতি যদিও স্বীকৃত কিন্তু এটা মাপকাঠি নয়। কারো মতে বুয়ুর্গীর মাপকাঠি কঠোরতা। কাজেই যে লোক চিল ছুঁড়ে, পাথর মেরে ঘুলুম করতে পারে তারই বেশি ভক্ত হয়ে পড়ে আর পীরের বুয়ুর্গীর জাবর কাটে। একে কাশ্ফের অধিকারী মনে করে ‘মজযূব’ বা আত্মহারা আখ্যা দেয়। তাই ‘কাশ্ফ’ তাদের নিকট কামালিয়াতের বিষয়। অথচ উন্নাদ ব্যক্তির ‘কাশ্ফ’ হওয়া বিচিত্র নয়। আমাদের এখানে এক উন্নাদ নারীর ‘কাশ্ফ’ হত, কিন্তু তাকে জুলাপ দেয়া হলে তা শেষ হয়ে যায়। “শরহে আসবাব” গ্রন্থে লিখিত আছে—উন্নাদ রোগে ‘কাশ্ফ’ হতে থাকে। সুতরাং ‘কাশ্ফ’ হওয়া কামালিয়াতের বিষয় নয়। মোট কথা, বুয়ুর্গীর পরিচিতি না থাকার দরুন বিচিত্র ধরনের মাপকাঠি নিরূপণ করে নেয়া হয়েছে। সাধারণ লোকের তো কথাই নেই বহু ক্ষেত্রে আলিমরা পর্যন্ত তা অবগত নয়।

বহু আলিমকে আমি এ ধরনের লোকের ভক্ত লক্ষ করেছি। আবার কারো দৃষ্টিতে অনর্গল বানোয়াট রটনা রটে যাওয়াই বুয়ুর্গীর লক্ষণ ও মাপকাঠি। আমাদের এলাকায় এক লোক ছিল, অধিকাংশ জুয়াড়ী তাকে জিজেস করত জিতবে কি হারবে। জবাবে সে বিড় বিড় করে কিছু প্রলাপ করত। আর তাদের মহলে কতগুলি সংকেত নির্দিষ্ট ছিল যার আশ্রয়ে সে প্রলাপ দ্বারা তারা নিজেদের মতলব বুঝে নিত। এই হলো মানুষের ভক্তির অবস্থা। কেউ সূফী-রূপ ধারণ করল তো তার সব কথাই বুয়ুর্গীপূর্ণ। খামুশ থাকলে সে খামুশ শাহ পদবী প্রাপ্ত হয়। গালি-গালায আর শরীয়তবিরোধী কার্যকলাপে লিঙ্গ থাকে তো তাকে ‘মজযূব’ (আত্মহারা) উপাধিতে ভূষিত করা হয়। বুয়ুর্গী একবার রেজিস্ট্রি হলেই হলো—অতঃপর তমীয়া বিবির অযূর ন্যায় তা একদম পোক্ত জিনিস। জনশ্রুতি রয়েছে যে, তমীয়া বিবি নামে জনৈকা পতিতা ছিল। কোনও বুয়ুর্গ ব্যক্তি নসীহত দান করত অযু করিয়ে তাকে নামায পড়ান এবং তাকীদ করেন—সবসময় এভাবেই পঢ়বে। এরপর তিনি বিদ্যায় নেন। দীর্ঘদিন পর উক্ত বুয়ুর্গের সাথে তার সাক্ষাত হলে তিনি তমীয়া বিবিকে জিজেস করেন—সে নামায

ପଡ଼େ କି-ନା । ମେ ଉତ୍ତର ଦେଇ ଜୀ-ହ୍ୟା, ପଡ଼ି । ତିନି ପୁନରାୟ ବଲଲେନ—ଅୟୁଗ କି କର ? ଉତ୍ତରେ ମେ ବଲେ—ଅୟ ମେଦିନ ଆପନି କରିଯେ ଦିଯେଛିଲେନ ନା ? ସୁତରାଂ ତାର ଅୟ ଯେଣ ଛିଲ ଏକେବାରେ ପାକାପୋକ୍, ପ୍ରମାଦ-ପାଯଖାନା ଏମନକି କୁ-କର୍ମେର ଦ୍ୱାରା ଓ ନଷ୍ଟ ହେଯ ନା । ବର୍ତ୍ତମାନେର ବୁଝୁଗୀଓ ଅନ୍ଧପ ଦାରୁଳ୍ ପୋକ୍ ଜିନିସ । କୋନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ତା ନଷ୍ଟ ହବାର ନଯ । ତେମନି ନାମାୟ ନା ପଡ଼ଲେବେ ବୁଝୁଗୀ ଠିକଇ ଥାକେ ।

মোট কথা, ভক্তি একবার জমে গেলে তা আর নষ্ট হয় না। অবশ্য শরীয়তের কথা বলার দোষে নষ্ট হতে সময় লাগে না। তখন বলতে থাকে—মিএঁ, এ লোক তো কট্টর মোল্লা মানুষ, শরীয়তের কথা কয়। কিন্তু শরীয়তবিরোধী কথা বললে, ইসলামবিরোধী আচার-আচরণ করলে সে “মা’রিফাতের সাগর” উপাধি লাভ করে। কোন পাপাচার, কোন শুনাহ তাকে নাপাক করতে পারে না, সে যেন সাগর। তাতে নাপাক-আবর্জনা যতই পড়ুক অপবিত্র তাকে থোরাই করতে পারে কিন্তু সাগর যদি হয় প্রস্তাবের তরুণ কি পাক-পবিত্রই থাকবে? মোট কথা, এদের আপাদমস্তক পায়খানায় ভরা। জনেক পীর সাহেব তার মুরীদনীর গান শুনতে শুনতে চাঙা হয়ে ওঠে। এক পর্যায়ে তাকে নির্জনে ডেকে নিয়ে পাশবিক উন্নাদনায় দু’য়ে মিলে একাকার হয়ে যায়। বাইরে এসে বলে—“আইল যখন জোশ, রহিল না আর হঁশ।” কিন্তু মুরীদের নিকট তরু সে বুয়ুর্গাহ রয়ে গেল। সুবহানল্লাহ, কি সাংঘাতিক বুয়ুর্গাহ! চরিত্র যাই হোক, বুয়েরের বুয়ুর্গাহ অটল।

সার কথা, মুসলমানরা এমন পথ ধরেছে যা সঠিক ইত্তেবা ছিল না, কোথাও যদি হয়েও থাকে তা হয়েছে মাপকাঠিহীন যথেচ্ছভাবে। প্রথমে অভিযোগ ছিল আনুগত্যের। পরে তা হয়েছে বটে কিন্তু মাপকাঠিহীন বিশৃঙ্খল পরিবেশে। সুতরাং কবির ভাষায় :

اگر غفلت سے باز آیا جفا کی

تلافی کی بھی ظالم نے تو کیا کی

—অন্যায়-অভ্যাচৰ কৰাৰ পৰ তা থেকে বিৱৰত থাকলে আৱ হলোটা কি জোৱ
জলম যা কৰাৰ তাতো কৰাই সাৰা, প্ৰতিকাৰ কৰবে কে ?

—ওয়ায়- ইতিবাউল মুনীব, পৃষ্ঠা ২০

৬৯. পীর ধরার সঠিক মাপকাঠি।

এ প্রসঙ্গে তিনি বলেন : سبیل من اناپ তথা খোদাভীরুদ্দের পথ অনুসরণ কর। অঙ্কভাবে যেকোন লোকের অনুসরণ করবে না। করআনের বাকমাধৰ্য লক্ষ করুন :

মোট কথা, মহান আল্লাহ খোদামুখী হওয়াকেই মাপকাঠি নির্ধারণ করে দিয়েছেন। আর এর অর্থ হলো—আল্লাহর তুরুম যথাযথ পালন করা। অতএব তিনি বলেছেন : **أَرْبَعَةِ خُودَامُخُوكِيِّيْরِ جَنَّةِ هِدَىْযَةِ أَنِيبَارِي**। আমল-আখলাক, যাবতীয় কার্যকলাপ খোদায়ী নির্দেশের ভিত্তিতে পরিমার্জিত হওয়াই হিদায়েতের মূল কথা।

অতএব এর দ্বারা বোঝা গেল—তাওয়াজ্জুহ ইলাল্লার (খোদায়ুধী) অর্থ হলো আমলের পরিশোধন। তাহলে من اتَابَ إِلَيْ—এর অর্থ দাঁড়ায় পরিমার্জিত আমলের অধিকারী ব্যক্তি, কিন্তু ইলম বা জ্ঞান দ্বারা আমল অসম্ভব।

অতএব আলোচনার সার কথা হলো—সে ব্যক্তির অনুসরণ কর যার মধ্যে
আল্লাহর বিধিবিদ্যানের ইলম এবং সে অনুপাতে আমল উভয়টির সমাবেশ ঘটে।
তাহলে এখন মৌলিক দু'টি বিষয় লক্ষ করা যায়। (১) দীনি ইলম এবং (২) দীনি
আমল। অথচ মানুষ নিজের পক্ষ থেকে যত মাপকাঠিই নির্ধারণ করে রেখেছে তাতে
ইলম ও আমল কোনটাই বর্তমান নেই। অধিকস্তু ইলম ও আমলের সাথে তৃতীয়
আর একটি বিষয়ের অঙ্গিত্ব অনিবার্য, তা-হলো তাওয়াজ্জুহ ইলাম্মাহ। অর্থাৎ আল্লাহর
প্রতি একনিষ্ঠতা। অতএব প্রথমে ইলম এবং তারপর আমল ও একনিষ্ঠতা থাকা
চাই। সুবহানাল্লাহ, কি ব্যাপক কথা যে প্ৰটা একটি মাত্র শব্দ-গর্ভে ইলম, আমল ও
একনিষ্ঠতা বিষয়ত্বে নিহিত রয়েছে। বোৰা গেল এ-তিনের সমৰ্বয় সাধিত ব্যক্তিই
অনুসরণযোগ্য। —ইতিবাউল মুনীৰ, পৃষ্ঠা ২৮

৭০. হজ্জের পর কোন কোন লোক চরিত্রহীন কেন হয় ? এর জবাব।

এ প্রসঙ্গে কথা হলো—হজরে আসওয়াদ এক কষ্টপাথর, একে ছেঁয়ার পর মানুষের জন্মগত স্বরূপ প্রকাশ পায়, যা তার চরিত্রে লুকানো ছিল। স্বভাবে পুণ্যের

উপাদান মুদ্রিত থাকলে এখন আগের তুলনায় তার অধিক পুণ্যবান রূপান্তর ঘটে। একইভাবে অসৎ কর্মের বীজ যদি নিহিত থাকে, তবে অতঃপর সে অধিক মাত্রায় অসৎকর্মে লিপ্ত হয় এবং তার কুপ্রবৃত্তির আঘাতকাশ ঘটে। দৃশ্যত বহু লোক পুণ্যবান মনে হয় কিন্তু কষ্টিপাথের ছোয়া দিলে তার কৃত্রিমতা ধরা পড়ে। কবি বলেছেন :

نقد صوفی نہ ہمہ صافی و بے غشن باشد
اے بساخرقه کہ مستوجب آتش باشد
خوش بود گر مہک تجربہ اید بیان
تاسیہ روئی شود ہر کہ دروغش باشد

—দৰবেশের মুদ্রা মাত্রই নির্ভেজাল নয়, বহু সূফী জাহান্নামের আগনের যোগ্য। এ পর্যায়ে অভিজ্ঞতার কষ্টিপাথের সামনে আসলেই এদের স্বরূপ ধরা পড়বে, তখন ভেজাল মিশ্রিত ব্যক্তি লাঞ্ছিত-অপমানিত হয়ে যাবে।

আপনারা হয় তো বলবেন, ভালই হলো, আপনি ভেদের কথা যাহির করে দিয়েছেন, এখন আমরা তাহলে হজেই রওয়ানা হব না। আমি বলব—জী-না জনাব, হজে যান কিন্তু নিখাদ হয়ে রওয়ানা দিন। নিন, তার উপায়ও আমি নির্দেশ করে দিছি, তা-হলো—যাওয়ার আগে কোন সোনারূপ সাথে সম্পর্ক স্থাপন করুন। এ প্রসঙ্গে কবির কল্পনা প্রণিধানযোগ্য, তিনি বলেন :

کیمیا نسبیت عجب بندگی پیر مغان
خاک او گشتم و چندیں در جاتم دادند

—সত্য পীরের আনুগত্য বিশ্বাসকর স্পর্শমণি, তাঁর সদনে মাটি হওয়া তথা আত্মনিবেদনের ফলে আমাকে তিনি মর্যাদার এহেন উচ্চ স্তরে পৌছে দিয়েছেন।

বলা বাহ্যিক, মণিকার দ্বারা নেংটিধারী নয়, আমার উদ্দেশ্য বরং ঝুহানী মণিকার তথা আল্লাহওয়ালাগণ যাদের অবস্থা হলো—

اہن کے بپارس آشنا شد

فی الحال بصورت طلا شد

—লোহা স্পর্শমণির সংস্পর্শে আশা মাত্র মুহূর্তে স্বর্ণখণ্ডে রূপান্তরিত হয়ে যায়। বস্তুত পরশ পাথরের বৈশিষ্ট্য হলো— তার সাথে ছোয়া লাগা মাত্র ধাতব লোহা সোনায় রূপান্তরিত হয়ে যায়। বাস্তবে পরশ পাথরে সে শুণ থাকুক আর নাই থাকুক

কিন্তু আল্লাহওয়ালাগণের সম্পর্কে প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা রয়েছে যে, তাঁদের সাহচর্যের ফলে “তওবা নাসুহ” অর্থাৎ নিষ্ঠাপূর্ণ তওবার সৌভাগ্য লাভ করা যায়। যার পরিণামে পূর্বকৃত যাবতীয় পাপাচারের আবর্জনা পরিষ্কার হয়ে যায়। অতএব কোন আহ্লাদ্বার্ব সাথে সম্পর্ক স্থাপন করার পর তোমরা হজ্জে যাবে। তার সাহচর্যে তোমাদের খাঁটি তওবার তাওফীক হবে। বস্তুত তওবার পর গমন করা হলে হজ্জের প্রতিক্রিয়ায় পূর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে সৎকাজের সৌভাগ্য লাভ হয়। আমার উদ্দেশ্য মূরীদ হওয়া নয়, এর প্রয়োজন নেই। শুধুমাত্র কিছুদিনের সাহচর্য এবং আন্তরিক সম্পর্কের প্রয়োজন।

—মাহসিনুল ইসলাম, পৃষ্ঠা ৩৭

৭১. “কুরআনের বক্তব্য অনুযায়ী মন্দ কাজ থেকে বিরত রাখা নামাযের বৈশিষ্ট্য, তাহলে এর বিপরীত হওয়ার কারণ কি ?” এ সন্দেহের নিরসন।

নামায আমাদের কোনু স্তরের তা আমরা লক্ষ করি না। জনাব, আপনাদের নামাযের দৃষ্টান্ত হলো, যেমন কেউ বলল—আমার একজন লোকের দরকার আর আপনি তার সামনে কেবল হাড়-মাংস বিশিষ্ট এক পঙ্গু-চল মানুষ এনে হাথির করলেন। এখন সে যদি অনুযোগের সুরে বলে—এ পঙ্গু দিয়ে আমার কি হবে ? জবাবে আপনি বললেন : জনাব, আপনি লোক চেয়েছিলেন এনে দিলাম, দেখুন সে বাকশক্তিসম্পন্ন প্রাণী কি-না। বলা হবে—যুক্তিবিদ্যার নীতি অনুসারে এবং সৃষ্টির আদলে সে মানুষ ঠিকই কিন্তু যুক্তিশাহ লোক নয়। এর দ্বারা মানব সংক্রান্ত কোন কাজ সম্পাদন অসম্ভব। আমাদের নামাযের অবস্থাও একই রূপ, যার হাত-পা, মাথা-মুণ্ড, চোখ-কান বলতে কিছুই নেই। সূক্ষ্মদর্শী আলিমগণ হাড়-মাংসে গড়া পঙ্গু লোকটিকে মানব কাতারে স্বীকার না করার ন্যায় এহেন নামাযও তাঁদের নিকট স্বীকৃত নয়। কিন্তু ফকীহগণ বিবেচনা করলেন—“এ নামায হয় নাই” বলা হলে মানুষের মধ্যে নামায ত্যাগের প্রবণতা বেড়ে যাওয়ার প্রবল আশংকা। তাই তাঁরা “একেবারে না হওয়া অপেক্ষা কিছু হওয়া উত্তম”—প্রবাদ সূত্রের প্রেক্ষাপটে এর বিশুদ্ধির হৃকুম লাগিয়েছেন। কিন্তু পঙ্গু-অক্ষম লোকটিকে বাকশক্তি এবং কেবল প্রাণ থাকার ভিত্তিতে আপনাদের মানুষ স্বীকার করার ন্যায় এ নামায বিশুদ্ধ হওয়ার হৃকুম। কাজেই আপনাদের নামাযও তদ্রূপ কেবল পারিভাষিক ও আক্ষরিক অর্থে নামায, প্রকৃত নামায নয়। কিন্তু তার অর্থ এ নয় যে, বেকার মনে করে আর পড়বেনই না। জি-না জনাব, একেবারে মূল্যহীন এটুকুও নয়, অস্তত না হওয়া অপেক্ষা কিছু তো হলো। কেননা রহমতের ন্যায় পড়ে গেলে আল্লাহর নিকট বন্দেগীর শুধু আকার-

আকৃতিটুকুই গৃহীত হয়ে যায়। এ জাতীয় নামায সম্পর্কে মাওলানা রুমীর দৃষ্টান্ত প্রণিধানযোগ্য। তিনি বলেন :

ایں قبول ذکر تو از رحمت است

جوں نماز مستحاضہ رخصت است

—নামাযের মধ্যে অপবিত্র রক্তের প্রবাহ সত্ত্বেও ‘মুস্তাহায়া’ নারীর নামায শরীয়তের দৃষ্টিতে স্বীকৃত, আমাদের নামাযের অবস্থাও তদ্বপ যে, প্রকৃতপক্ষে তা প্রাণহীন-শূন্যগর্ভ, কিন্তু কোন কোন সময় কেবল আল্লাহর রহমতে এটাও কবূল হয়ে যায়।

তদুপরি কোন সময় এমনও হতে পারে যে, ধীরে ধীরে ক্রটিপূর্ণ এ নামাযই একদিন প্রকৃত নামাযের রূপ নেয়া বিচিত্র নয়। যেমন কোন কোন ছাত্র লেখাপড়ায় অমনোযোগী, পড়াশুনায় আগ্রহ কর, কিন্তু দয়াশীল ওস্তাদ তাকে মকতব থেকে বের করে দেন না। তাঁর দৃষ্টিতে উপস্থিত ক্ষেত্রে ছেলেটি যদিও অন্যান্য ছাত্রের ন্যায় মনোযোগী নয় কিন্তু ধীরে ধীরে তার মধ্যে সে আগ্রহের সৃষ্টি অসম্ভব নয়। আর বাস্তবে এ-জাতীয় ঘটনা লক্ষ্য করা যায়। তাই এসব কারণের প্রতি লক্ষ করেই ফকীহগণ এ জাতীয় নামায সম্পর্কে বিশুদ্ধতার হকুম লাগিয়েছেন। বাস্তবিক ফকীহগণের অঙ্গিত্ব উন্মত্তের জন্য রহমতস্বরূপ। তাই নিজেদের নামাযকে আপনারা একেবারে মূল্যহীন অথবা পরিপূর্ণ কামেল মনে না করাই স্মৃচ্চীন।

অতএব এতক্ষণের আলোচনা দ্বারা অর্থাৎ “নামায অশুলি ও মন্দ কাজ থেকে বিরত রাখে” আয়াতের প্রতিক্রিয়া সম্পর্কে আমাদের মানসিকতা ও চরিত্রে তার প্রভাব স্বত্বাবত লক্ষ না করার পিছনে কি কারণ থাকতে পারে ?” এ প্রশ্নের জবাব বর্ণিত হয়ে যায় যে, সেটা নির্খুত (مُلْك) নামাযের প্রতিক্রিয়া। কিন্তু আপনাদের নামায তদ্বপ নয়, তাই এর প্রভাবের প্রতিফলন লক্ষ করা যায় না। জওশেন্দা চূর্ণ করে সেবনের ন্যায় আমাদের নামাযের আদায় কদর্য পথায় তাহলে বলুন, এর উপকার আমাদের ভাগ্যে কিরণে জুটতে পারে। দ্বিতীয়ত, যেমনি আমাদের নামায তেমনি তার বারণ। নামায যদি কামেল—ক্রটিমুক্ত হতো তাহলে যাবতীয় অশুলিতা থেকে বিরত রাখা এর পক্ষে বিচিত্র ছিল না। এখন নামায যেহেতু ক্রটিপূর্ণ তাই তার বারণও আনুপাতিক হারে স্বল্প মাত্রার। অতএব অভিজ্ঞতার আলোকে অনস্বীকার্য যে, নামাযী ব্যক্তি সাধারণত তুলনামূলকভাবে পাপাচারে কমই লিঙ্গ হয়। নিম্নতম লাভ তো এই যে, অন্তত কাফিররা তাকে পথভ্রষ্ট করতে উদ্যত হয়

ନା । ନାମାଧୀ ସ୍ଥକିତକେ ତାରା ପାକା ଦୀନଦାର ମନେ କରେ କୁଫରୀର ଦାଓୟାତ ଥେକେ ରେହାଇ ଦିଯେ ଥାକେ । ତାଦେର ଧାରଣା ଏ ସ୍ଥକିତ ଆମାଦେର ଧୋକାଯ ପାକ ଖାଓୟାର ସଂଗବନା ତିରୋହିତ ।

—ଇଓୟାଉଲ ଇଯାତାମା, ପୃଷ୍ଠା ୬୧

୭୨. ମି'ରାଜେ ଆଲ୍ଲାହର ଦୀଦାର ଲାଭ ସମ୍ପର୍କିତ ସନ୍ଦେହେର ଜ୍ବାବ ।

ଦୁନିଆତେ ଆଲ୍ଲାହର ଦୀଦାର ବା ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରା ପ୍ରାକୃତିକ ନିୟମ ଓ ଶରୀଯତ ଉଭୟ ଦିକ୍ ଥେକେ ଅସମ୍ଭବ । ଅବଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନଗତଭାବେ ତା ଅସମ୍ଭବ ନଯ । କେବଳ ଜ୍ଞାନଗତ ସମ୍ଭବେର କୋନ ଅନ୍ତିତ୍ବ ନେଇ : ବସ୍ତୁ ନେଇ 'ନେଇ' ଭିତ୍ତିକ (କୁରାଅନ-ହାଦୀସ) ପ୍ରମାଣ ଅନୁସାରେ ଆଲ୍ଲାହର ଦୀଦାର ହବେ ପରକାଳେ ।

ବଲା ବାହୁଲ୍ୟ, ଦୁନିଆତେ ଦର୍ଶନ ଲାଭ ସମ୍ଭବ ନା ହୋୟାର କାରଣ ଆଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ଥେକେ ନଯ, ବରଂ ଏର କାରଣ ଆମାଦେର ପକ୍ଷ ଥେକେଇ ଯେ, ଆମରା ତାର ଯୋଗ୍ୟ ନଇ । ଆଲ୍ଲାହ ଦୁନିଆ ଓ ଆଖିରାତ ସର୍ବତ୍ର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ, ଚିର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ, ତାଁର ମଧ୍ୟେ କୋନ ଅମ୍ପଟିତା ଅକଲନିୟ । ଏଥିନ ବାକ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି କାରୋ ମନେ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସତେ ପାରେ—ଏର ଦ୍ୱାରା ବୋବା ଯାଯ ବାତିନ (ଅମ୍ପଟି) ଆଲ୍ଲାହର ଅନ୍ୟତମ ସିଫତ ଏବଂ ତାଁର ସମ୍ଭାଯ ଅଦୃଶ୍ୟତା ବିଦ୍ୟମାନ । ଅତଏବ ତାଁର ମଧ୍ୟେ "ଅନ୍ତରାୟ ନେଇ" ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କଟଟୁକୁ ସଙ୍ଗ୍ରହ ? ମୁହାକ୍ରିକ ମନୀଯୀବୃନ୍ଦ ଏର ଜ୍ବାବେ ବଲେହେନ : 'ଖେଫା' (ଅନ୍ତରାୟ)-ଏର ଦର୍ଶନ ଆଲ୍ଲାହ 'ବାତିନ' ନନ, ବରଂ ଆଲ୍ଲାହର ସୀମାହୀନ ପ୍ରକାଶଟି ଏର ମୂଳ କାରଣ । ପୁନରାୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସେ—ତାହଲେ ତୋ ବାତିନ ନା ହେୟ ତାଁର ପ୍ରକାଶ ହୋୟାଇ ଉଚିତ ଛିଲ ? ଆସଲ କଥା ହଲୋ—ଆମାଦେର ଅନୁଭୂତିର ଜନ୍ୟ ତାଁର ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ତରାୟ ଥାକା ପ୍ରୟୋଜନ । କୋନ ବସ୍ତୁ ଆଦୌ ଅଦୃଶ୍ୟ ନା ହଲେ ତାକେ ଅନୁଭବ କରା ସମ୍ଭବ ନଯ । କାରଣ ଆକର୍ଷଣ ଦ୍ୱାରାଇ ବସ୍ତୁର ପ୍ରତି ଅନୁଭୂତିର ସୃଷ୍ଟି, ଆର ଆକର୍ଷଣେର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ତରାୟ ପ୍ରୟୋଜନ । ସର୍ବଦିକ ଥେକେ ଉପଶ୍ରିତ ବସ୍ତୁଟିର ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ଜନ୍ମେ ନା । ଏ କାରଣେଇ 'ରହ' ମାନୁଷେର ସର୍ବାଧିକ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋୟା ସତ୍ତ୍ଵେ ଏକେ ଅନୁଭବ କରା ଯାଯ ନା । ଦେହେର ଶିରା-ଉପଶିରା ଓ ରକ୍ତେ ରଙ୍ଗେ ଏର ଅବାଧ ଚଲାଚଲ । ଅର୍ଥାତ ଏର ପ୍ରତି କୋନ ଆକର୍ଷଣ ନେଇ । କାଜେଇ ସୀମାହୀନ ପ୍ରକାଶରେ ଦର୍ଶନ ତିନି ବାତିନ । ସମୟେ ଅନ୍ତରାଳେ ଚଲେ ଯାଯ ବଲେଇ ଆମାଦେର ଚିନ୍ତାଯ ରୋଦେର ଅନୁଭବ । ଅନୁରକ୍ଷଣ ଅନ୍ଧକାରେର ଦର୍ଶନ ଆଲୋର ଅନୁଭବ ଆର ଆଁଧାରେର ଅପସୃତିର ନାମ ଆଲୋ । ଦ୍ୱିତୀୟତ, ଅନ୍ତରାୟ ନା ଥାକାବସ୍ଥାଯ ଆଲୋର କୋନ ସ୍ଵାଦ ବା ମୂଲ୍ୟ ଥାକେ ନା । ରାତରେ ବେଳା ଆଲୋ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ ବଲେଇ ଦିବସେର ଆନନ୍ଦ । କବିର ଭାଷାଯ :

از دست هجر یار شکایت نمی کنم

گر نیست غبیت نه دهد لذت حضور

—বন্ধুর বিচ্ছেদে আমার কোন অভিযোগ নেই, যেহেতু অদৃশ্যের অবর্তমানে উপস্থিতির কোন স্বাদই পাওয়া যায় না।

মোটকথা, মহান আল্লাহ্ সদা প্রকাশের দরুণ আমাদের ন্যায়ে অন্তর্নিহিত। আমাদের অনুভূতি দুর্বল যা কেবল সময়ে অদৃশ্য হয় এমন জিনিসের সাথেই সম্পৃক্ত হতে পারে সর্বদিক থেকে প্রকাশ এমন বন্ধুর সাথে নয়। অবশ্য আখিরাতে আমাদের অনুভূতি ও বোধশক্তি প্রথরতের রূপ নেবে, ফলে অনাবিল প্রকাশের (ظاهر من كل وجه) সাথেও সে সম্পৃক্ত হওয়ার যোগ্যতা অর্জন করবে। রূহ সেখানে আত্মপ্রকাশ করে আল্লাহ্ দীর্ঘারে ধন্য হবে। তখন প্রমাণ হবে যে, অন্তরায় মূলত আল্লাহ্ পক্ষ থেকে নয়, আমাদের পক্ষ থেকেই ছিল। আমাদের চোখের শক্তি ছিল না তাঁকে দেখার, পেঁচা যেরূপ সূর্যের কিরণ সইতে অক্ষম। এ প্রসঙ্গে জনৈক কবির কল্পনা প্রণিধানযোগ্য। তিনি বলেছেন :

شد هفت پرده بر چشم این هفت پرده چشم

بے پرده در نه ماهی چوں آفتاب دارم

—চোখের সাত পর্দাই তাঁর দর্শন লাভে অন্তরায়। অন্য কথায় চোখ নিজেই বাধার সৃষ্টি করে রেখেছে, নতুবা সেদিক থেকে বাধার কিছুই নেই। সূর্য তার আলো ছড়াচ্ছে অথচ তোমার চোখে হাত, তাহলে অন্তরায় তোমারই পক্ষ থেকে, সূর্যকে অন্তরাল বলা যাবে না।

প্রসঙ্গত [ابقى على وجهه لا رداء الكربلاء] (কিবরিয়াই শ্রেষ্ঠত্ব) পর্দা ব্যতীত তাঁর চেহারায় পর্দামাত্রই বাকি থাকবে না। হাদীসে উল্লিখিত পর্দা খোদাই সন্তার ভেদ-রহস্য উদয়াটনে প্রতিবন্ধক বটে কিন্তু দীর্ঘারের পরিপন্থী নয়। আখিরাতে আমাদের শাশিত দৃষ্টিশক্তির সাহায্যে আল্লাহ্ দর্শন লাভে আমরা ধন্য হব—কথা এটুকুই। এর জন্য খোদার রহস্য জানা নিষ্পয়োজন। যেমন এ দুনিয়াতেও আমরা বহু জিনিস দেখতে পাই অথচ তার রহস্য আমাদের অজ্ঞাত।

মোটকথা, পার্থিব জগতে আল্লাহ্ দীর্ঘার প্রাকৃতিক কারণেই অসম্ভব। সুতরাং মুসলিম শরীফে বর্ণিত হয়েছে—**انكم لم تروا ربكم حتى تموتوا** (মৃত্যুর পূর্বে তোমাদের রবকে তোমরা আদৌ দেখতে পাবে না)। তদুপরি কুরআনে মূসা (আ)-এর আবেদনের জবাবে ইরশাদ হয়েছে—**لَن تراني**—**(কখনো তুমি আমায় দেখতে পাবে না)**। এখানে লক্ষণীয় যে, তার জবাবে আল্লাহ্ পক্ষ থেকে অন্তরায় বলতে কিছুই নেই, **لَن أري**-**এর স্থলে** **تراني** বলৈ ইঙ্গিত করা হয়েছে যে, আমার পক্ষ থেকে অন্তরায় বলতে কিছুই নেই,

আমি তো এখানেও দর্শনযোগ্য। কিন্তু দর্শন ক্ষমতার অভাবে তোমরাই বরং আমায় দেখতে পাবে না। হ্যরত মুসা (আ) আল্লাহকে দেখেননি এটাই আলিমগণের সর্ববাদীসম্মত অভিমত। কারণ দুনিয়াতে তাঁর দর্শন লাভ করা আকৃতিক নিয়মানুযায়ী অসম্ভব। অবশ্য তাঁর তাজাল্লী বর্ণিত হয়েছিল আর আল্লাহর পক্ষ থেকে পর্দা সরানোও হয়েছিল কিন্তু মুসা (আ) দেখার আগেই চেতনা হারিয়ে ফেলেন। অবশ্য মি'রাজ-রজনীতে মহানবী (সা) আল্লাহর দীদার পেয়েছিলেন কি-না এ সম্পর্কে আলিমগণের মতবিরোধ রয়েছে। হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে আববাস (রা)-সহ কোন কোন সাহাবা, অধিকাংশ আলিম ও সূফীর মতে রাসূলুল্লাহ (সা) দর্শন করেছিলেন। একই সাথে এ প্রসঙ্গেও সবাই একমত যে, দীদার সম্পর্কিত হাদীস দ্বারা সূরা নাজমের ব্যাখ্যা যথার্থ নয়। কারণ— (তাকে শিক্ষাদান করেন শক্তিশালী, প্রজ্ঞাসম্পন্ন সত্তা) আয়াতে উল্লিখিত বৈশিষ্ট্যের দাবি অনুসারে এর অর্থ হ্যরত জিবরাসৈল (আ)। কেননা আল্লাহর প্রতি -شَدِيدُ الْقُوَى (সে নিজ আকৃতিতে স্থির হয়েছিল, তখন সে উর্ধ্ব দিগন্তে) আয়াতেও যমীরের (সর্বনাম) প্রত্যাবর্তন জিবরাসৈল (আ)-এর প্রতি। কারণ -شَدِيدُ الْقُوَى (নিজ আকৃতিতে দিগন্তে স্থিতি)-এর বৈশিষ্ট্য তাঁর সাথেই সংশ্লিষ্ট হতে পারে! অতঃপর—

ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابِ قَوْسِينَ أَوْ—
 (অতঃপর সে তার নিকটবর্তী হলো, অতি নিকটবর্তী, ফলে তাদের মধ্যে দুই ধনুকের ব্যবধান রইল অথবা তার চাইতেও কম।) আয়াতের যমীর সমূহ আল্লাহর দিকে নয়, জিবরাসৈল (আ)-এর প্রতি প্রত্যাবর্তিত। অন্যথায় সমজাতীয় যমীরের (সর্বনাম) মধ্যে পরম্পর বিচ্ছিন্নতা অনিবার্য হয়ে পড়ে। জিবরাসৈলের এ দর্শন ঘটেছিল পার্থিব জগতে। অতঃপর বলা হয়েছে—

وَلَقَدْ رَاهَ نَزْلَةً أَخْرَى عِنْ سَدْرَةِ الْمَنْتَهَى
 (নিশ্চয়ই তাকে সে আরেকবার দেখেছিল প্রাত্মকতা কুল বৃক্ষের নিকট।) দ্বিতীয়বারের এ দর্শন হয়েছিল সিদরাতুল মুনতাহার নিকট। মহানবী (সা) যদিও জিবরাসৈল (আ)-কে একাধিকবার প্রত্যক্ষ করেছিলেন কিন্তু এখানে দুইবার মাত্র নিজস্ব আকৃতিতে দর্শনের উল্লেখ করা হয়েছে। হ্যরত আয়েশা (রা) রাসূলুল্লাহ (সা)-এর নিকট উক্ত আয়াতের তাফসীর জানতে চাইলে তিনি বললেন : **أَرْبَعَةٌ هُوَ جَبْرِيلُ** তিনি ছিলেন জিবরাসৈল। আর যে সকল উলামা শবে মি'রাজে রাসূলুল্লাহ (সা) মহান আল্লাহর দীদারে ধন্য হওয়ার পক্ষপাতী তাঁদের দলীল সূরা নাজমের আলোচ্য আয়াত নয় বরং হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে আববাস (রা)-এর সূত্রে সহীহ মুসলিম এবং মুস্তাদরাকে হাকেম সূত্রে আল্লামা সুযুতী বর্ণিত মারফু' হাদীস। অতএব কুরআন যদিও দীদার

প্রশ্নে নীরব কিন্তু যেহেতু এ সকল শীর্ষস্থানীয় সাহাবী তার প্রমাণ দিচ্ছেন তাই বুঝতে হবে নিচয়ই তাঁরা রাসূলুল্লাহ (সা)-এর নিকট থেকে শুনেছেন।

এখন মহানবীর দীদার যেহেতু প্রমাণসিদ্ধ বিষয় তাই উন্নিখিত আলিমগণ তাঁকে “দুনিয়াতে আল্লার দীদার অসম্ভব”-এ নীতির উর্ধ্বে স্থান দিয়ে থাকেন। তারা বলেন : দুনিয়াতে দর্শন অসম্ভব হওয়ার মূল কারণ হলো দর্শকের অযোগ্যতা। নতুনা দশনীয় সন্তায় (مرئی) অন্তরায়ের কোন অস্তিত্ব নেই। শায়খ ইবনুল আরাবী বিষয়টির সূক্ষ্মতম এক ব্যাখ্যায় বলেছেন—রাসূলুল্লাহ (সা)-কে নীতির উর্ধ্বে রাখা নিষ্পত্তিযোজন, একে ব্যাপকার্থবোধক স্বীকার করা হলেও তাঁর দীদারে কোন প্রকার ত্রুটি আসে না। কেননা আমরা মি'রাজে দীদারের সমর্থক আর মি'রাজ সংঘটিত হয়েছে আরশ পর্যন্ত। আরশ ও সামাওয়াত মাকানে আখিরাত (পরকালীন জগত) এবং দুনিয়ার গভীরভূত স্থান। তাহলে স্বীকার করাতে অসুবিধা নেই যে, সেখানকার প্রভাব ও বৈশিষ্ট্য এই যে, মরণের আগে অথবা পরে সে জগতের আওতায় যে-ই পদার্পণ করব মহান আল্লাহর দীদার সহ্য করার মত শক্তিসম্পন্ন দৃষ্টিশক্তি লাভ করা তার পক্ষে অসম্ভব নয়। যেমন ঈসা (আ) এখন আকাশে বর্তমান। কিন্তু সেখানে পানাহার ও পশ্চাব-পায়খানা থেকে পৰিত্রিত বজায় রেখে কেবল আল্লাহর যিক্র দ্বারা তিনি জীবন্ত ; এর কারণ একটাই। আর তা হলো, পার্থিব জগতের নয়, এখন তিনি পর জগতের বাসিন্দা, যে জগতের বৈশিষ্ট্য দুনিয়ার স্বভাব-ক্রিয়া থেকে ভিন্ন ধরনের। খাওয়া দাওয়া থেকে ঘল-মৃত্যু তৈরি হওয়া এ জগতের বৈশিষ্ট্য কিন্তু সেখানকার খাদ্যে সম্ভবত একুপ না-ও হতে পারে। গতি দ্বারা দেহে তাপ সৃষ্টি হওয়া যদিও ইহজাগতিক বৈশিষ্ট্য কিন্তু সেখানে সম্ভবত একুপ না হওয়ারই নিয়ম। এ জগতের কার্যকলাপ, আচার-আচরণ ওজনবিহীন অর্থচ পরজগতের ক্রিয়াপ্রভাবে এগুলোও সেখানে ওজনশীল। মৃত্যু এ জগতের চিরস্তন বৈশিষ্ট্য কিন্তু জীবন আখিরাতের একক বৈশিষ্ট্য। সে জগতে কেউ পা রাখা মাত্র মৃত্যুর হাত থেকে চির অব্যাহতি লাভ করে। যেমন কাশ্মীরের প্রশংসায় কোন কবি বলেছেন :

هر سوخته جانے کے بے کشمیر در آید

گر مرغ کتاب است کے باباں و پر آید

—যে কেউ কাশ্মীরে আসুক নবযৌবন লাভ করা তার জন্য অবধারিত। এমনকি কাবাব করা মুরগীও যদি কাশ্মীরে পৌছে যায়, তার দেহে পর্যন্ত নতুন ডানা ও পালক গজাবে।

যা হোক, কথাটা যদিও কবির অতিরঞ্জন কিন্তু প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞাতার আলোকে প্রমাণিত যে, বিশ্বের সকল অংশ অভিন্ন বৈশিষ্ট্যের অধিকারী নয় বরং কোন কোন স্থান ও নগরের বিশেষত্বে উল্লেখযোগ্য ব্যবধান লক্ষণীয়। কোন দেশের মানুষ দীর্ঘায়, আবার কোন দেশের মানুষ ব্রহ্মায়, কোন অঞ্চলের লোকজন দুর্বল-স্ফীণ আবার কোন স্থানের মানুষ শক্তিশালী, স্বাস্থ্যবান ও বলিষ্ঠদেহী হয়ে থাকে। এক এলাকায় রোগ-ব্যাধি, কলেরা-বসন্ত লেগেই আছে, আবার অন্য এলাকার লোকজন এ সবের নামই জানে না। একই বিশ্বের ভিন্ন অংশে যখন এতই ব্যবধান তাহলে পরজগতের স্থানের গুণ-বৈশিষ্ট্য দুনিয়া থেকে ভিন্নতর হওয়াতে আবাক হওয়ার কি আছে? দুনিয়া ও আধিরাতের মধ্যে সার্বিক তুলনা করা অযৌক্তিক। কাজেই এর পর আমল-আখলাক, কার্যকলাপের ওজন এবং আল্লাহর দীদারের ব্যাপারে সন্দেহের অবকাশ থাকতে পারে না। মুতায়িলাদের বিবেক বিপর্যয়ের মাঝে বিক্ষিত যে, অনুপস্থিতকে উপস্থিত আর অদৃশ্যকে দৃশ্যের সাথে তুলনার ভিত্তিতে এসব বিষয়কে তারা অঙ্গীকারের দৃঃসাহস দেখিয়েছে। অথচ এ ধরনের কিয়াস বা তুলনা বাতিল হওয়া সুস্পষ্ট।

যা হোক, শায়খ ইবনুল আরাবীর গবেষণার সার কথা হলো—স্থান ও কাল হিসেবে আধিরাত দু'পর্যায়ে বিভক্ত। আধিরাতের কাল (زمان اخرت) শুরু হবে মৃত্যুর পর থেকে আর আধিরাতের স্থান (مكان اخرت) এখনই বর্তমান রয়েছে। সুতরাং আহলে সুন্নাতের আকীদা মতে জান্নাত ও জাহানাম এখনই বর্তমান। তাহলে তা কোথায়, দুনিয়াতে? যদি দুনিয়ায় তার অস্তিত্ব মেনে নেয়া হয়, তাহলে সে ব্যক্তির কথাই সঙ্গত যে বলে—“সারা বিশ্বের ভূগোলশাস্ত্র চমে বেড়ালাম তাতে জান্নাত-জাহানামের অস্তিত্ব খুঁজে পেলাম না।” হকপছ্বীদের পক্ষ থেকে এর উত্তরে বলা হয়—তুমি কেবল দুনিয়ার ভূগোলই পড়েছ, এ ছাড়া আধিরাতেরও ভূগোল রয়েছে যা তোমার পাঠ্যসূচির বাইরে, তোমার সুযোগই হয়নি সেটা অধ্যয়নের। আধিরাতের ভূগোল পাঠেই জানতে পারবে তা আছে কি-না এবং কোথায়? অতএব হকপছ্বীরা এর অস্তিত্ব তালাশ করেন দুনিয়ায় নয়, আধিরাতে (পরজগতে)। বোঝা গেল মাকানে আধিরাত এখনও বিদ্যমান এবং “যমানে আধিরাতের” (পরকাল) ন্যায় “মাকানে আধিরাতেও” (পর জগতের স্থান) দীদার বা দর্শন লাভ করা সম্ভব, দর্শক যদিও এখন পর্যন্ত পরকালের আওতায় প্রবেশ করেনি। অতএব মহানবী (সা)-এর সপক্ষে যে দীদার প্রমাণ করা হয় তা এ জগতের নয় বরং উর্ধ্ব জগতের বিষয়। যেহেতু জাগতিক দীদার মহানবী (সা)-এর পক্ষেও সম্ভব নয়। মানবীয় গুণ-বৈশিষ্ট্যে যদিও কামিল ও পূর্ণাঙ্গ কিন্তু তা সত্ত্বেও তিনি মানুষ। —তাহসীলুল মারাম, পৃষ্ঠা ৫

৭৩. দরদ পাঠ করে রাসূলগ্লাহ (সা)-এর প্রতি অনুগ্রহের মনোভাব পোষণ করা ভুল।

যদি কেউ বলে যে, আমরা “দরদ পাঠ করি আর সেজন্য রাসূলগ্লাহ (সা) উপকৃত হন” তাহলে তার জবাবে আমি বলব—মহানবী (সা)-এর উপকার ততটুকু নয় যতটুকু লাভ খোদ আপনাদের। এ প্রসঙ্গে মহান আল্লাহর বাণী প্রণিধানযোগ্য। কুরআনে বলা হয়েছে : يَا يَهُوا الَّذِينَ امْنَوْا صَلَوَاهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا (অর্থাৎ হে মুমিন-গণ! তোমরাও নবীর জন্য অনুগ্রহ প্রার্থনা কর এবং যথাযথভাবে তাকে সালাম জানাও।) একটা দৃষ্টান্তের মাধ্যমে কথাটা আরো পরিষ্কার করা যাক। মনে করুন—চাকরকে আপনি বললেন—এখানে হাজার টাকা, আমার ছেলেকে দেয়ার জন্য তুমি সুপারিশ কর। এর দ্বারা চাকরের মান বাড়ানোই আপনার উদ্দেশ্য এবং এটা একটা বিকল্প ব্যবস্থা মাত্র। তার অর্থ এ নয় যে, টাকা পাওয়ার জন্য আপনার ছেলে চাকরের মুখাপেক্ষী। এখন চাকর যদি সুপারিশ না-ও করে তবুও টাকা ছেলের জন্য বরাদ্দ হয়েই আছে, যথারীতি সে পাবেই। চাকরের মর্যাদা বৃদ্ধিই এর লক্ষ্য। দরদ শরীফের অবস্থাও তদুপ। আমরা দরদ পড়ি আর না পড়ি আল্লাহর অনুগ্রহ তিনি পাবেনই। কেননা এর পূর্বেই—إِنَّ اللَّهَ وَمَلِكَتِ يَصْلُونَ عَلَى النَّبِيِّ (নিশ্চয়ই আল্লাহ নবীর প্রতি অনুগ্রহ করেন এবং তাঁর ফেরেশতাগণও নবীর জন্য অনুগ্রহ প্রার্থনা করে) মর্মে আয়াত বর্তমান রয়েছে। কিন্তু আমাদের মর্যাদা বাড়ানোর উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে—দরদ পাঠাও তোমাদের নিজেদের মঙ্গল সাধিত হবে। কাজেই কোন মুখে এ কথা আসতে পারে যে, তিনি আমাদের মুখাপেক্ষী এবং আমাদের বলার প্রেক্ষিতে তাঁর প্রতি অনুগ্রহ বর্ষিত হবে। সম্ভবত এটা কোন অনুর্বর মস্তিষ্কের চিন্তা, তাই পরিষ্কার করে দেয়া হলো।

বস্তুত মহানবী (সা)-এর সাথে আল্লাহর আচরণ আমাদের আবেদন-নির্ভর নয়। আলিমগণ এর প্রমাণ স্বরূপ লিখেছেন : অন্যান্য ইবাদত কোন সময় কবুল হয় কোন সময় কবুল হয় না, না-মঙ্গুর হয়ে যায়। কিন্তু দরদ শরীফ আল্লাহর দরবারে সর্বদা মকবুল। সুতরাং রাসূলগ্লাহ (সা)-এর প্রতি অনুগ্রহ বর্ণণে আমাদের আমলের কোন প্রভাব যদি সত্যিকার অর্থে থেকেই থাকে, তবে অন্যান্য আমলের ন্যায় দরদও সময়ে কবুল সময়ে না-মঙ্গুর হয়ে যাওয়া স্বাভাবিক ছিল। কিন্তু সর্বদা কবুল হওয়া প্রমাণ করে যে, তাঁর প্রতি রহমতের জন্য আমাদের আমলের আদৌ কোন প্রভাব নেই। আমরা দরদ পাঠাই বা না পাঠাই তাঁর প্রতি খোদায়ী রহমতের অবিরত বর্ণ চলতেই থাকে। রহমত আল্লাহ পাঠাবেনই, এটা তাঁর সিদ্ধান্ত। তাই দরদ কখনো

না-মঞ্জুর হয় না। এমতাবস্থায় আমাদের প্রতি দরদের নির্দেশ আমাদেরই মান বৃক্ষির লক্ষ্যে।

বলা বাহ্যিক, মানগত দিক থেকে আমাদের আমল কবূলের যোগ্য নয়। আর প্রত্যাখ্যাত আমল না হওয়ারই শামিল। এ হিসাবে আমাদের দরদও মূল্যহীন। কিন্তু তা সত্ত্বেও রাসূলুল্লাহ (সা)-এর ওপর রহমতের ধারা বর্ষণ অবিরত চলছেই। এটাকে কারো দরদের প্রতিক্রিয়া মনে করা ভুল চিন্তা। সূর্যের আলোকে আমরাও আলোকিত হই কিন্তু আলোক বিকিরণে সূর্য আমাদের মুখাপেক্ষী নয়। অতএব “লাভালভের বেলায় মহানবী (সা) কারো মুখাপেক্ষী নন” আলিমগণের উক্তি দ্বারা এ কথার প্রতি জোর সমর্থন লক্ষ করা যায়। অবশ্য অপর এক প্রশ্নের অবকাশ এখানে থেকে যায় যে, মহানবী (সা) আমাদেরকে দীন শিখিয়েছেন এবং আমাদের যাবতীয় আমলের সওয়াব তিনিও লাভ করেন। তাই আমরা আমল না করলে এত সওয়াব তিনি কিভাবে লাভ করবেন? কাজেই বোঝা গেল এতে আমাদের আমলেরও দখল রয়েছে। এর জবাব হলো—নেক নিয়তে তিনি আমাদের শিখিয়েছেন কাজেই যেকোন অবস্থায় তিনি সওয়াব লাভের অধিকারী। এখন আমাদের আমলের প্রতিক্রিয়া কেবল এতটুকু যে, উচ্চতের আমলের সংবাদ পেয়ে তাঁর অন্তর খুশি হয়। নতুন্বা আমাদের দ্বারা তাঁর কোন লাভ নেই।

—যিকরুণ রাসূল, পৃষ্ঠা ৩

৭৪. মসজিদ ও মাহফিলের সাজ-সজ্জা অপব্যয় ও মাকরহ।

সাধারণত আজকাল মসজিদকে বিভিন্ন সাজ-সজ্জায় চাকচিক্যময় করে তোলা হয়। আর ইসলামী সভা-সমিতির তো কথাই নেই। এগুলোকে একেবারে যাত্রামঞ্চে পরিগত করা হয়। যুক্তি দেয়া হয় যে, আমরা বিজাতীয়দের পশ্চাতে পড়ে থাকা সঙ্গত নয়। আমি বলব- জনাব, বিজাতীয়দের মুকাবিলা আপনাদের দ্বারা সঙ্গত নয়। তাদের সাথে সম্পদের পাল্লায় আপনাদের ভারসাম্য কোথায়? তারাও যদি প্রতিযোগিতায় নেমে পড়ে তবে আপনাদের পরাজয়ের ঘানি নিশ্চিত। কাজেই কাফিরদের সাথে প্রতিযোগিতার মনোভাব ত্যাগ করে জনাব রাসূলুল্লাহ (সা) এবং সাহাবীগণের অনুসরণে আপনারা অগ্রণী ভূমিকা নিয়ে চলুন। বস্তুত একজন নিষ্ঠাবান মুসলমানের অবস্থা যেরূপ হওয়া উচিত। কবির ভাষায় :

دل فریبیان نباتی همه زیور بستند

دلبر ماست که حسن خداداد آمد

—সুন্দরী রূপসীদের সারা অঙ্গ অলংকার সজ্জিত কিন্তু আমার প্রিয়া খোদা প্রদত্ত
রূপ লাবণ্যে বিভূষিত।

ইহুদী, খৃষ্টান, হিন্দু, সবাই জাংকজমক ও জলুস নিয়ে বের হোক আর তাদের
মুকাবিলায় একজন মুসলমান আসুক জীর্ণ-শীর্ণ বস্ত্র পরে, আল্লাহর কসম! মুসলমানের
খোদাপ্রদত্ত রূপের বন্যায় তাদের সকল চাকচিক্য তলিয়ে যাবে, ভেসে যাবে। জনাব,
আল্লাহ আপনাকে এমন অপরূপ রূপ-সৌন্দর্য মণিত করেছেন যে, ধার করা কৃত্রিম
সৌন্দর্য আপনার প্রয়োজনই নেই। হে সুন্দর! আল্লাহ তোমাকে এতই রূপ দিয়েছেন
যা দেখে চন্দ্ৰ-সূর্য পর্যন্ত লজ্জিত। পাউডার লাগিয়ে খোদাপ্রদত্ত সে লাবণ্য ঢাকার এ
প্রয়াস তোমার কোন দুঃখে? নিজের রূপ তোমার অজ্ঞাত, এ মেঁকি রূপ তোমার
আসল সৌন্দর্যকে অন্তরালে নিয়ে যাচ্ছে। অতএব মুতানাৰীর ভাষায় :

حسن الحضارة مجلوب بتطرية
وفى البدلة حسن غير مجلوب

—“শহুরে মেয়েদের রূপ-লাবণ্য সাজ-সজ্জা ও পরিচর্যাকেন্দ্রিক কিন্তু
পল্লীবালাদের দেহ-কান্তি খোদা প্রদত্ত।”

বস্তুত শহুরে কৃত্রিম রূপসী অপেক্ষা সুন্দরী পল্লীবালা শত গুণে উত্তম-সুদর্শনা,
যারা পরিশ্রমী এবং সুস্থান্ত্রের অধিকারী। জনাব, ইসলামী জলসার সৌন্দর্য এতটুকু
থাইটে নয় কি যে, ইসলামের সাথে এর নিবিড় সম্পর্ক এবং ইসলামের নামে তার
আয়োজন। দো-জাহানের শাহানশাহের দরবাররূপে একে আখ্যা দেয়া হয়েছে অথচ
দিদৃষ্টি সম্মাট অথবা ইউরোপীয় রাজন্যবর্গের দরবারসম কিংবা ইউরোপীয় নাট্যমঞ্চের
ন্যায় একে সুসজ্জিত করা তোমাদের পক্ষে সত্ত্ব হয়নি। তাহলে বোঝা গেল—কাক
হয়ে তোমরা ময়ুর নাচের ব্যর্থ চেষ্টা চালিয়েছিলে আর অপমানের বোঝা মাথায়
নিয়েছে। জনাব, জলসা এমন হওয়া উচিত দূর থেকে যেন ইসলামের শৃতি চিহ্ন
চমকাতে থাকে, নাচ রং কিংবা সার্কাস-থিয়েটার মঞ্চ নয়। বাইরে থেকে মনে হবে
একেবারে সাদাসিধা আর ভিতরে থাকবে সাহাবীগণের চরিত্র-রঞ্জিত। বাজারের
নারীদের ন্যায় কঢ়ে ফুলের মালা, দামী দামী পোশাক, প্রতিটি পদে, চলনে-বলনে
অর্থবিস্তের গর্ব-অহংকার আর ঠমকের বাহাদুরী অথচ আসলের ঘর ফাঁকা। বাস্তব
সাক্ষীর নির্দেশ এটাই যে, রং চং, সাজ-সজ্জা আর রূপ চর্চায় অগ্রণী তারাই, যাদের
মাল আছে কামাল (গুণ-বৈশিষ্ট্য) নেই। নতুনা তাদের আচার-আচরণে ধন অপেক্ষা
গুণের অনুশীলন থাকত পরিমাণে অধিক। কাজেই তারা গুণের বদলে ধনের প্রকাশ

ঘটায়। এ প্রসঙ্গে মাওলানা রূমী-প্রদন্ত উপমা প্রণিধানযোগ্য। তিনি বলেছেন—মাথার দোষ লুকাবার উদ্দেশ্যে টেকো ব্যক্তির সুন্দর টুপির সফতুল ব্যবহার। কিন্তু কালোকেশীর আঘহ মাথায় তার টুপিই না উঠুক। লোকেরা দেখুক তার কৃষ্ণ চুল আর সিঁথির বাহার। বদ্ধগণ! আমি কসম করে বলতে পারি, অন্তরে যার সত্ত্বের মানিক, বাহ্যিক আড়বরে থাকবে তার অনীহা আর ঘৃণার ভাব। কিন্তু সত্য ও সুন্দর-মুক্ত হৃদয়ের আঘহ কেবল বাহ্যিক ঠাট আর লৌকিক জাঁকজমকের প্রতি। ইসলামী জলসা যতই জাঁকজমকপূর্ণ হোক কিন্তু তা ইসলামের ন্যায় আড়ম্বরহীন হওয়াই বাঞ্ছনীয়।

মোটকথা, সভা-সমিতিতে বিভিন্ন ওয়ায়েয একত্র করার উদ্দেশ্য কেবল গর্ব-অহংকার আর প্রদর্শনী বাতিক। এর অপর উদ্দেশ্য হলো—মানুষের বিভিন্ন রূচি অনুপাতে একাধিক বক্তাৰ সমাবেশ ঘটানো, যাতে সভা জমজমাট হয়। আমি বলতে চাই খাঁটি দীনি সভা যদি আপনার উদ্দেশ্য হয়, তবে মানুষের রূচি-অরূচির কি প্রয়োজন? কেউ টাকা বল্টন করা শুরু করলে তো প্রচার লাগে না, এমনি কত ফকীর জমা হয়। “টাকার সাথে মিষ্টি দেয়া হবে” প্রচারণার কি প্রয়োজন? তাহলে তো বোৰা গেল আপনার টাকা জাল। আপনার সদাই যদি নির্ভেজাল থাকে, তবে সারি গাওয়া ছাড়াই বিক্রি দিয়ে কুলাতে পারবেন না। নতুবা সারি তো গাওয়া লাগবেই। ভাই সাহেব, দোকানে খাঁটি পণ্য রাখুন। দেখবেন আপনা আপনি খরিদ্দারের দারুণ ভিড় জমে গেছে। তদুপ মনে রাখতে হবে—‘সত্য’ আকর্ষণহীন বিষয় নয়। হকপাস্তী আর জালিয়াতের ভাষায় রাজ্যের ব্যবধান। শেষোক্ত ব্যক্তির বক্তব্যের সূচনা বড় চোটের আর রঙ্গীন ভাষায়, কিন্তু সারমর্ম সারি গাওয়া ভিন্ন কিছুই নয়। পক্ষান্তরে হকপাস্তী আল্লাহওয়ালাগণের কথা শুরু হয় নরম সুরে কিন্তু শেষ হয় জোরে বলিষ্ঠ কঢ়ে এবং এতে মানুষের মনে স্থায়ী প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়। তাঁদের কথার সূচনা হালকা বৃষ্টির ন্যায় ধীরে ধীরে শুরু হয় এবং মানব অন্তর ক্রমাবয়ে তা শুয়ে নেয়। পরিণামে তা উর্বর, সবুজ-সতেজ গুলবাগিচায় আত্মকাশ করে। মাওলানা রূমীর ভাষায় :

در بھار ان کے شود سر سبز سنگ
خاک شو تا گل برويد رنگ برلنگ

—“বসন্তের আগমনে চতুর্দিকে সবুজের সমারোহ কিন্তু তোমাকে মাটি হতে হবে, তবেই রং বেরংয়ের ফুল ফুটবে।”

লোভী মতলববাজুরা রং জমানোর উদ্দেশ্যে প্রথমে মসনবীর ছন্দ আওড়ায়, আজকাল কোথাও কোথাও ঢোল-ডঙ্গে, তবলা-হারমোনিয়াম বাজিয়ে ওয়ায়ের সভা

গরম করা হয় আর বক্ত্বার ভাষা হয় চটকদার। উপস্থিত ক্ষেত্রে সভা বেশ জমে—উজ্জেনাও হয় কিন্তু সভাও শেষ ক্রিয়াও থতম। সামান্য কিছু থাকলে তাও দু-চার দিনের জন্য। হকপঙ্খীদের কথার ক্রিয়া যদিও রঙিন নয় কিন্তু বড় স্থায়ী ও ফলপ্রসূ। এ-দুয়ের পার্থক্য যেমন—জং ধরা রূপার টাকা আর চটকদার আবরণের চামচ। মরিচাসহই টাকার দাম ষেল আমা কিন্তু চটকদার দস্তার চামচ কেউ কিনে না। যদি বা কেউ নিলাই তাতে কি সীসার দাম বেড়ে যাবে? মোট কথা, টাকার জন্য শুভতার চমক নিষ্পত্তিযোজন কিন্তু রূপা অপেক্ষা চটকদার গিল্টির ফুটানি দুই দিনের, অতঃপর কানাকড়ি দাম নেই। কবি বলেন :

نقد شو فی نه همه صافی بے غش باشد
اے بسا خرقہ کے متوجب آتش باشد

—“দরবেশের কার্যকলাপ মাত্রই বিশুদ্ধ নির্ভেজাল নয়, বহু জুব্বাধারী দরবেশ জাহানামের উপযোগী।”

কষ্টপাথের হায়ির করা হলে টাকা তো নির্ভয়ে দাঁড়িয়ে যায় পরীক্ষার জন্য কিন্তু গিল্টির চামচ শরমে মুখ লুকায়। কবির ভাষায় :

نہ باشد اهل باطن درپئی ادائیش ظاهر
بے نقاش احتیاج ہے نیست دیوار گلستان را

—আহলে বাতেন তথা অধ্যাত্মপত্রিগণ বাহ্যিক আড়ম্বর প্রয়াসী নন, উদ্যান প্রাচীরের জন্য যেকপ চিত্রকরের শিল্পকর্ম নিষ্পত্তিযোজন। কেননা উদ্যানের বসন্ত বাহারই তার জন্য যথেষ্ট।

মহানবী (সা)-এর জীবনের এই ছিল মূল দর্শন। বাহ্যিক লৌকিকতা, শান-শওকত ও আড়ম্বরের চিহ্নও তাঁর জীবনাচরণে অকল্পনীয়। তিনি ছিলেন সীমাহীন স্থিতা ও ক্ষমতার অধিকারী এবং সত্য-সুন্দরের মহান প্রতীক। তা সত্ত্বেও তিনি ছিলেন অনাড়ম্বর এবং নিঃসংকোচ চরিত্রের অধিকারী।

—ইসলামুল ইয়াতামা, পৃষ্ঠা ১২

৭৫. হ্যরত আব্দিয়া (আ) এবং আউলিয়াগণের মরণোত্তর জীবনের প্রমাণ।

মহানবী (সা)-এর দেহ মুবারক রওয়া পাকে বর্তমান থাকার দরুন এর মর্যাদা অতি উর্ধ্বে। হকপঙ্খী আলিয় সমাজ এবং সাহাবা কিরামের মতে রাসূলুল্লাহ (সা) স্বয়ং সশরীরে রওয়া পাকে জীবন্ত রয়েছেন। হাদীসে বর্ণিত হয়েছে :

ان نبی اللہ حی فی قبرہ یعنی

“রাসূলগ্লাহ (সা) নিজ কবর শরীফে জীবিত রয়েছেন এবং তিনি রিয়্ক প্রাপ্ত হন।” প্রসঙ্গত উল্লেখ্য—তাঁর এ জীবন জাগতিক জীবনের বাইরে এক ভিন্নতর জীবন। প্রশ্ন হতে পারে—মানুষ মাত্রই বরযথী জীবনের অধিকারী এতে নবীর বিশেষত্ব কোথায়? উত্তর হলো, এ জীবনের বিভিন্ন পর্যায় রয়েছে। এক পর্যায়ে সকল মু'মিন সমভাবে শরীক, যার দরুণ প্রত্যেক মুসলমানের কবরের শিক্ষা অনুভূত হবে। দ্বিতীয় শ্রেণির জীবন লাভ করবেন শহীদগণ। তাঁদের জীবন মু'মিনদের জীবন অপেক্ষা উন্নত মানে। মু'মিনদের বরযথী জীবন পার্থিব জীবন অপেক্ষা উন্নততর হওয়া সত্ত্বেও তা শহীদগণের জীবনের তুলনায় দুর্বল ও নিম্ন পর্যায়ের হবে। কিন্তু কারো পক্ষে এ কথা ভাবা ঠিক নয় যে, সাধারণ মু'মিনদের বরযথী জীবন তাঁদের নিজেদের পার্থিব জীবন অপেক্ষা দুর্বল থাকবে। শহীদগণের উন্নত মানের জীবন প্রাপ্তির ফলশ্রুতিস্বরূপ তাঁদের লাশ গ্রাস করা যাবানের পক্ষে সম্ভব হবে না এবং এই না খাওয়া জীবনেরই প্রতিক্রিয়া ও নির্দর্শন। সুতরাং সাধারণ মু'মিনদের বিপরীত শহীদগণের জীবনের এ জাতীয় প্রতিক্রিয়া-প্রকাশ তাঁদের শক্তিশালী ও উন্নততর জীবনের প্রমাণ। কেউ কেউ একে অঙ্গীকার করে বলেছে—বাস্তব অবস্থা শহীদগণের লাশ সম্পর্কিত আলোচ্য আকীদার বিপরীত। কিন্তু এ দাবি শহীদী জীবন অঙ্গীকারের কারণ হতে পারে না। কারণ, উক্ত আকীদার বিপক্ষ প্রমাণের ন্যায় বাস্তবের সপক্ষ প্রমাণও লক্ষ করা যায়। কাজেই উভয় প্রকার প্রমাণ বিদ্যমান থাকা অবস্থায় বিষয়টিকে একেবারে অঙ্গীকার করা অযৌক্তিক দাবি। বড় জোর এটাকে সার্বিক নিয়ম না বলে অধিকাংশ ক্ষেত্রে এর বাস্তবতার স্বীকৃতির দাবি তোলা যায়। ‘নসের’ (কুরআন-হাদীসের প্রমাণ) মর্মও তাই বলা যায়। কিন্তু সম্মূল অঙ্গীকার করে দেয়াটা সঠিক হতে পারে না। এ জবাব তখন খাটে যদি আমরা স্বীকার করে নেই যে, বিতর্কিত লোকটি শহীদই ছিল। কিন্তু সম্ভবনা তো এটাও রয়েছে যে, লোকটি মূলত শহীদই ছিল না। কেননা প্রকৃত শাহাদত শর্তসাপেক্ষ ব্যাপার। কেবল যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত হওয়ার নামই শাহাদত নয়। যেমন নিয়তের পরিশুদ্ধি যে, একমাত্র আল্লাহরই উদ্দেশ্যে হতে হবে। যার খবর আল্লাহ ছাড়া কারো জানা নেই। তাই আমরা বলতে পারি, যাকে আপনারা বিপরীত অবস্থায় লক্ষ করেছেন প্রকৃতপক্ষে সে শহীদই ছিল না, ছিল কেবল নামসর্বস্ব শহীদ। অথচ উন্নত মর্যাদা কেবল প্রকৃত শহীদের প্রাপ্য। আর যদি মেনেও নেয়া হয় যে, প্রকৃতপক্ষে সে শহীদই ছিল, তাহলে সংজ্ঞানা এ-ও তো রয়েছে যে, বিশেষ কোন কারণে তার লাশ মাটিতে মিশে গেছে। যেমন সে স্থানের মাটিতে লবণাঙ্গতার

আধিক্য ছিল। “শহীদের লাশ আগনে পোড়ালেও দাহ্য হবে না” এরপ দাবি আমরা কবেই বা করেছিলাম। আমাদের দাবি বরং এই ছিল যে, অন্যান্য মুর্দার ন্যায় শহীদের লাশ নিয়মমত দাফন করা হলে এবং ভূমির লবণাক্ততা কিংবা অন্য কোন ব্যতিক্রম দেখা না দিলে অন্যসব মুর্দার ন্যায় শহীদের লাশ পচে-গলে মাটিতে মিশে যাওয়া থেকে নিরাপদ থাকবে।

তৃতীয় স্তরের সর্বাধিক শক্তিশালী জীবন আবিয়া (আ)-গণের। তাঁদের বরযথী জীবন শহীদ অপেক্ষা শক্তিশালী ও উন্নত মানের। সুতরাং তাঁদের দেহের এক ধরনের প্রভাব তো এই যে, মাটির পক্ষে শরীর মুবারক খেয়ে ফেলা সম্ভব নয় যা অনুভবযোগ্য। হাদীসে বর্ণিত হয়েছে :

حرم اللہ اجساد الانبیاء علی الارض

“আল্লাহ পাক মাটির জন্য নবীগণের (আ) শরীর মুবারক হারাম করে দিয়েছেন।” দ্বিতীয় প্রভাব অনুভবযোগ্য নয় কিন্তু কুরআন-হাদীস দ্বারা প্রমাণিত। তা হলো—নবী (আ)-গণের ইন্তিকালের পর উষ্মতের কোন ব্যক্তির পক্ষে তাঁদের সম্মানিত স্তুগণকে বিয়ে করা জায়ে নয়। অধিকন্তু তাঁদের ত্যাজ্য সম্পত্তি ওয়ারিসদের মধ্যে বণ্টিত হয় না। মহানবী (সা)-এর বাণী :

نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركنا صدقة

অর্থাৎ “আমরা নবীগণ কোন উত্তরাধিকার রেখে যাই না, আমরা যা রেখে যাই তা সাদকা হিসেবে গণ্য হবে।” অথচ শরীয়ত শহীদগণের জন্য এ বিধান সাব্যস্ত করেনি। শরীয়ত যদিও এর বিশেষ কোন রহস্য উল্লেখ করেনি, কিন্তু মুহাক্কিক আলিমগণের মতে—আবিয়াগণের শক্তিশালী জীবনের অন্তরায় আলোচ্য বিষয়দ্বয় বৈধ না হওয়ার মূল কারণ।

উল্লেখ্য, ইন্তিকালের পর উষ্মতের জন্য নবীর স্তুগণের বিয়ে করার নিষেধাজ্ঞা সকল নবীর জন্য যদিও প্রমাণিত নয়, কুরআনে কেবল রাসূলুল্লাহ (সা)-এর কথা উল্লেখ রয়েছে কিন্তু মীরাসের সাথে তুলনা করে আলিমগণ সমস্ত নবীর স্তুগণের ক্ষেত্রেও এ হৃকুম ব্যাপক অর্থে গ্রহণ করে থাকেন। আর হাদীসে মীরাস বট্টনের অবৈধতা সকল নবীর ক্ষেত্রেই প্রমাণিত। সুতরাং এ সমস্ত বিশেষত্বের প্রেক্ষিতে সাধারণ মুম্বিন ও শহীদান অপেক্ষা আবিয়াগণের উন্নতমানের বরযথী জীবনের প্রমাণ পাওয়া যায়।

মোটকথা, কবরে আব্দিয়াগণের জীবিত থাকা সর্বসমতিক্রমে প্রমাণিত। বিশেষত রাস্তুল্লাহ (সা)-এর বরয়ী জীবন ইসলামবিরোধী লোকদের নিকট পর্যন্ত স্বীকৃত সত্য। সুতরাং “তারীখে মদীনা” (মদীনার ইতিহাস) ঘন্টে বর্ণিত একটি ঘটনা দ্বারা তাদের স্বীকৃতির প্রমাণ পাওয়া যায়। উক্ত ঘন্টে ঘটনাটি আমি নিজে পড়েছি। মহানবী (সা)-এর ইন্তিকালের কয়েক শতাব্দী পর (কোন্ সম্মাটের শাসনামলে ঘটেছিল এখন স্মরণে আসছে না) রাস্তুল্লাহ (সা)-এর দেহ মুৰাবক স্থানান্তর করার উদ্দেশ্যে দুই ব্যক্তি মদীনা আগমন করে। মসজিদে নববীর পাশেই ঘর ভাড়া নিয়ে সারা দিন তারা নামায-তাসবীহ ইত্যাদিতে নিমগ্ন থাকত। এতে মানুষ তাদের ভক্ত হয়ে পড়ে। এদিকে রাতের বেলা হতভাগা পাপিষ্ঠরা তাদের সে ঘর থেকে রওয়া পাক বরাবর সুড়ঙ্গ খনন করে এবং রাতের আঁধারে মদীনার বাইরে মাটি সরিয়ে জায়গা পরিপাটি করে রাখত, যাতে কেউ টের না পায়। কয়েক সপ্তাহ যাবত তারা সুড়ঙ্গ পথ খননের কাজ অব্যাহত রাখে। এদিকে তাদের এ তৎপরতা শুরু হওয়ার সাথে সাথেই মহান আল্লাহ তৎকালীন বাদশাহকে (নামটা আমার স্মরণে আসছে না) স্বপ্নযোগে হাঁশিয়ার করে দেন। স্বপ্নে তিনি মহানবী (সা)-কে চিঞ্চলিষ্ট ও বিষণ্ণ বদন দেখতে পান। রাস্তুল্লাহ (সা) সম্মাটের নাম ধরে ইরশাদ ফরমান : এ দু-ই ব্যক্তি আমায় কষ্ট দিছে, শীত্র আমাকে এদের হাত থেকে মুক্ত কর। স্বপ্নে তাঁকে সে দু-ব্যক্তির আকার-আকৃতি এবং ছলিয়া পর্যন্ত দেখিয়ে দেয়া হয়। নিদ্রা ভঙ্গের পর সম্মাট মন্ত্রীর নিকট ঘটনা বর্ণনা করেন। মন্ত্রী বললেন : মনে হয় মদীনায় কোন দুর্ঘটনা ঘটেছে। আপনি অনতিবিলম্বে সেখানে উপস্থিত হন। সম্মাট সৈন্য-সামন্তসহ অতি দ্রুত মদীনা অভিমুখে রওয়ানা হলেন। অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি মদীনা উপনীত হন। ততদিনে তারা দীর্ঘ সুড়ঙ্গ পথ খুঁড়ে একেবারে দেহ মুৰাবকের নিকট পৌছে গিয়েছিল। বাদশাহৰ আগমনে আর একদিন বিলম্ব হলেই তাদের উদ্দেশ্য সফল হয়ে যেত। এখানে পৌছেই তিনি শহরবাসী সকলকে মদীনার বাইরে এক স্থানে জমায়েত এবং নির্দিষ্ট এক ফটক দিয়ে বের হওয়ার হুকুম দেন। নিজে দরজায় দাঁড়িয়ে সকলকে গভীর দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করতে থাকেন। এক সময় সকল পুরুষের নির্গমন শেষ হয়ে আসে কিন্তু স্বপ্নে দেখা দু-ব্যক্তির চেহারা নয়ের পড়ছে না। বিশ্বয়াবিষ্ট নয়নে সম্মাট লোকদের প্রশ়ি করেন—সবাই কি এসে গেছে? তারা জবাব দিল—জী হ্যাঁ, ভিতরে এখন আর কেউ নেই। সম্মাট বললেন—কখনো হতে পারে না, অবশ্যই ভিতরে কেউ রয়ে গেছে। জনগণ বলল—দু-জন দরবেশ লোক রয়ে গেছে তারা কারো দাওয়াতে যায় না, কারো সাথে মেলামেশাও করে না। সম্মাট বললেন—আমার এদেরকেই দরকার। সুতরাং ধরে এনে তাদের হাফির করা হলে স্বপ্নে দেখা অবিকল সে চেহারাই

সন্ত্রাট তাদের মধ্যে দেখতে পান। সাথে সাথে এদের বন্দী করার হুকুম দেয়া হয়। অতঃপর এদের জিজ্ঞেস করা হয়—রাসূলুল্লাহ (সা)-কে তোমরা কি ধরনের কষ্ট দিয়েছ? দীর্ঘ সময় পর তারা স্বীকার করে যে, দেহ মুবারক বের করার উদ্দেশ্যে আমরা সুড়ঙ্গ পথ তৈরি করেছি। সন্ত্রাট নিজে সে সুড়ঙ্গ প্রত্যক্ষ করে দেখতে পান—তারা কদম মুবারক পর্যন্ত পৌঁছে গিয়েছে। সন্ত্রাট কদম মুবারকে ভক্তিপূর্ণ চুমো খেয়ে সুড়ঙ্গ পথ বন্ধ করে দেন এবং কবরের তলদেশে পানির স্তর পর্যন্ত চতুর্দিকে সীসা গলিয়ে ঢালাই করে দেন, ভবিষ্যতে কেউ যেন সুড়ঙ্গ পথ খনন করার সুযোগ না পায়।

এই ঘটনা দ্বারা প্রমাণ হয় যে, মহানবী (সা)-এর দেহ মুবারক অক্ষত রয়েছে—ইসলামের দুশ্মনরা পর্যন্ত তার প্রতি এত দৃঢ় বিশ্঵াসী যে, কয়েক শতাব্দী পরও তারা তা বের করার অপচেষ্টা চালিয়েছিল। তাদের সে বিশ্বাসই যদি না থাকবে, তাহলে তাদের সুড়ঙ্গ খনন করার কি কারণ? কেবল সন্দেহের বশবর্তী হয়ে কারো পক্ষে এ ধরনের আত্মাত্বী পদক্ষেপ কল্পনা করা যায় না। তারা আহলে কিতাব (কিতাবধারী), তাদের স্পষ্ট বিশ্বাস ছিল যে, নবীর দেহ মাটিতে মেশা অসম্ভব। মহানবী (সা) সত্য নবী এ কথার প্রতি তাদের পূর্ণ আস্থা ছিল। স্বীকৃতি দিচ্ছে না কেবল শক্রতাবশে। মোট কথা—পক্ষ-বিপক্ষ, শক্র-মিত্র সবার মতে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর শরীর মুবারক আজো পর্যন্ত সম্পূর্ণ অক্ষত ও নিরাপদ রয়েছে।

—আল-হুবুর, পৃষ্ঠা ১৪

৭৬. ইলমে তাজবীদ শিক্ষা করা ফরয, উদাসীনতা উচিত নয়।

তাজবীদ এত প্রয়োজনীয় যে, এর অভাবে কোন কোন সময় আরবীর বিশেষত্বই নষ্ট হয়ে যায়। আর শব্দের আরবীয় বৈশিষ্ট্য হারিয়ে যাওয়ার অর্থ—তা কুরআন থেকে খারিজ হয়ে যাওয়া। তাহলে এর দ্বারা নামায কি করে শুন্দ হবে? তাজবীদের অভাবে শব্দের আরবীয়ত্ব নষ্ট হওয়ার কথা শুনে আপনাদের হয় তো অবাক লাগবে। কিন্তু দলীল দ্বারা আমি এর প্রমাণ দেব। একথা সবাই জানে যে, আরবী, ফারসী, উর্দু পৃথক পৃথক ভাষা এবং প্রত্যেকটির বৈশিষ্ট্য ভিন্ন। কোন শব্দ ফার্সী বা উর্দু হওয়ার জন্য তার উচ্চারণ নির্ভুল থাকা শর্ত। শব্দের আরবী হওয়ার জন্যও একই শর্ত জরুরী। যেমন—‘গাঢ়া’ ও ‘গারা’ দুটি শব্দ। প্রথমটি কাপড় জাতীয়, দ্বিতীয়টি মাটির তৈরি। এখন উভয় শব্দের শেষ বর্ণ চ ও র-এর স্থানচ্যুতির দরক্ষ অর্থের তারতম্য হওয়া স্বাভাবিক। কেননা ‘গারা’ বলতে কাপড় বোঝায় না আবার ‘গাঢ়া’ মাটির তৈরি জিনিস নয়। তদ্বপ্র আরবী বর্ণমালার ৫ (ছা)-এর স্থলে (সীন) অথবা صاد

(সাদ) পড়া হলে কিংবা ট (হা)-এর স্থলে ছ (ছোট হা) পড়া হলে শব্দের উচ্চারণ ও অর্থ উভয়ই বদলে যাবে। এর দ্বারা শব্দ বিশুদ্ধির প্রয়োজনীয়তা অনুভূত হয়। অনুরূপ বর্ণের স্বত্ত্ব (বৈশিষ্ট্য) যথাযথ আদায় করাও অনিবার্য। যেমন—পাংখা, রঙ, সঙ্গ ও জঙ্গ শব্দসমূহের 'ন' বর্ণটি নাসিকামূল থেকে অস্পষ্ট আওয়াজে উচ্চারিত হয়। এখন 'ন' বর্ণটি পূর্ণ প্রকাশ করে 'পানখা', 'রংগ', 'সনগ' ইত্যাদি উচ্চারণে পড়া হলে আপনারা কিছুতেই শুন্দ পড়া হলো স্বীকার করবেন না বরং বলবেন এটা উর্দ্ধ বা ফার্সী রাইল না, অর্থহীন শব্দ হয়ে গেল। সুতরাং এখানে যেরূপ শব্দের উচ্চারণ ও অর্থগত ভুল এবং উহার ভাষাচ্যুতি পর্যন্ত আপনাকে স্বীকার করে নিতে হলো, একইরূপে আরবী শব্দের স্পষ্ট উচ্চারণের স্থলে অস্পষ্ট উচ্চারণের দরুন তা আরবী শব্দ রাইল না বলে আপনিই স্বীকার করতে বাধ্য হবেন। তাহলে এখনো কি তাজবীদের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে কারো প্রশ্ন থাকতে পারে? আমি তো বলি—তাজবীদ তথা ইলমে কিরাআত শিক্ষা করা ফরয। কারণ তাজবীদ ব্যতীত আরবীর বিশুদ্ধ উচ্চারণ সম্ভব নয়। সুতরাং তাজবীদ শিক্ষা ফরয। বকুলগ! মনের দুর্বলতার দরুন আপনাদের মনোযোগ এদিকে আকৃষ্ট না হতে পারে, কিন্তু বাস্তব অবস্থার প্রেক্ষিতে তাজবীদের গুরুত্ব অনন্বীক্ষ্য।

কিন্তু পরিতাপের বিষয় হলো—দৃশ্যত পার্থিব লাভ পরিলক্ষিত না হওয়ার কারণে এদিকে মুসলমানদের আকর্ষণ-আগ্রহ কম। কিন্তু আজ যদি আইন করা হয় যে, বিশুদ্ধ কুরআন পাঠকারীই কেবল সরকারী চাকরির যোগ্য বিবেচিত হবে, তাহলে বি. এ., এম. এ. পাস করা সবাই আজ কারী হয়ে যাবে। পার্থিব সম্পদের আশায় আমরা সব কিছু করতে প্রস্তুত। তাই ওয়ের-আপনি যা কিছু করা হয় সবই বাহানা মাত্র।

—আসবাবুল ফিতনাহ্, পৃষ্ঠা ২৬

৭৭. উলামাদের পারম্পরিক মতবিরোধের প্রেক্ষিতে উভয়পক্ষকে বর্জন করার সিদ্ধান্ত ভাস্তিপূর্ণ।

এটা এক কঠিন প্রশ্ন, যা মুসলমানদেরকে দ্বিধাগ্রস্ত করে রেখেছে। উলামাদের মতবিরোধ তারা গভীর দৃষ্টিতে লক্ষ করে যে, কোন বিষয় এক পক্ষের মতে হারাম তো সে একই বিষয় অপরপক্ষ জায়েয বলে ফতোয়া দিচ্ছে। কোনটিকে এক পক্ষ সুন্নত সাব্যস্ত করলে অপর পক্ষের মতে তা বিদআত। এমতাবস্থায় আমরা কাকে মানব আর কাকে পরিত্যাগ করব? সবাইর কথায় আমল করা তো সম্ভব নয়। এক পক্ষকে অপর পক্ষের ওপর প্রাধান্য দিলে তার ভিত্তিই বা কি হবে? এ জাতীয় প্রশ্ন মুসলমানদেরকে বিপাকে ফেলে দিয়েছে। তাই কেউ কেউ সিদ্ধান্ত নিয়েছে সবাইকে

বর্জন করার। বন্ধুগণ! এ সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আমার কোন অভিযোগ নেই। কিন্তু দুঃখ এ জন্য যে, একই মতভেদে যখন পার্থিব বিষয়ে বিশেষজ্ঞদের মধ্যে দেখা দেয় তখন সে ক্ষেত্রে এ সিদ্ধান্ত না নিয়ে এক পক্ষের প্রাধান্য কেন গৃহীত হয়? অর্থাৎ প্রায়শ এমনটি হতে দেখা যায়—কোন রোগীর চিকিৎসা বিষয়ে চিকিৎসকদের ব্যবস্থা ভিন্ন ভিন্ন রকম দাঁড়ায়, একেকজন একেক রকম ব্যবস্থাপত্র লিখে। আর তাদের প্রত্যেকেই নিজের সিদ্ধান্ত অন্তর্ভুক্ত এবং প্রতিপক্ষের ব্যবস্থাকে মারাত্মক ভাস্ত আখ্যা দেয়। এ ক্ষেত্রে আপনাদের পক্ষ থেকে সকল চিকিৎসককে কেন বর্জন করা হয় না আর কেন বলা হয় না, আফসোস! চিকিৎসকদের মধ্যে এক্য নেই। যাও রোগীকে মরতে দাও, কারো চিকিৎসারই দরকার নেই। কিন্তু এ ক্ষেত্রে যে কোন একজনের প্রাধান্য বিবেচনা করে তার হাওয়ালায় রোগের চিকিৎসা কেন চলতে দেয়া হয়? অনুরূপ আলিমদের ন্যায় আচরণ উকীলদের বেলায় কেন করা হয় না। উকীলদের মধ্যে কি মতবিরোধ ঘটে না? অবশ্যই ঘটে কিন্তু সেক্ষেত্রে উকীলদের একজনকে অপরের ওপর নিশ্চয়ই প্রাধান্য দেয়া হয়। এক্ষেত্রে তো সকল উকীলকেই বর্জন করা হয় না? আপনাদের কাছে এ প্রশ্নের কি জবাব? চলুন আমি নিজেই এ রহস্যের জট খুলে দেই। তাহলো বিষয়বস্তু দু ধরনের হয়। প্রথমত যেগুলোকে প্রয়োজনীয় মনে করা হয়, দ্বিতীয়ত যে সব বিষয় দরকারী জ্ঞান করা হয় না। এখন বাস্তবের ভাষা হলো—মতবিরোধের দরুন প্রয়োজনীয় বিষয় বাদ দেয়া হয় না। মতভেদে সন্তুষ্ট বিবেক-বিবেচনা দ্বারা একটিকে অপরটির ওপর প্রাধান্য দিয়ে ব্যবস্থা একটা করাই হয়। আর মতপার্থক্য ইত্যাদির কারণে নিষ্প্রয়োজনীয় বিষয় ছেড়ে দেয়া হয়। এক্ষেত্রে চেষ্টা-তদবীরের ঝামেলায় যাওয়া হয় না। এই হলো মানুষের স্বত্বাব-প্রকৃতি। এরই প্রেক্ষাপটে এখানেও বিচার করা হয় যে, মানুষের মধ্যে প্রাণ ও ঈমান দুটি জিনিস বিদ্যমান। প্রাণ যেহেতু মানুষের প্রিয় জিনিস, কাজেই নিরাপত্তার খাতিরে “গুণীজনদের পারস্পরিক মতবিরোধ হয়েই থাকে” —এ নীতিবাক্যের আশ্রয়ে উপায় খোঁজা হয় যে, ঘাবড়ে গেলে চলবে কেন, নিজেদের মঙ্গলকামীদের পরামর্শ এবং বিচার-বিবেচনার দ্বারা সর্বাধিক বিজ্ঞ চিকিৎসকের আমরা শরণাপন্ন হব। কিন্তু ঈমান যেহেতু প্রিয় নয় তাই আলিমদের মতভেদের ক্ষেত্রে নিজেদের বিবেকে খাটিয়ে চিন্তা-ভাবনার পরিশ্রমে মন সায় দিতে চায় না। কাজেই ভাইসব! ঈমানকেও যদি প্রিয়বস্তু মনে করা হতো, তা হলে বিজ্ঞ চিকিৎসক নির্বাচনের ন্যায় যোগ্যতম আলিম বাছাই করাটা আদৌ কষ্টকর ছিল না। কিন্তু পরম পরিতাপের বিষয় হলো—ঈমানের অপ্রিয়তার দরুন আলিম মাত্রই বর্জনীয় মনে করা হয়। অবশ্য মতভেদের প্রেক্ষিতে আলিমরা ক্রটিমুক্ত

আমার কথা এটা নয়, দোষ তাদের অবশ্যই রয়েছে এবং কে দোষী পরবর্তী পর্যায়ে তার প্রতি আমি ইঙ্গিত দেব কিন্তু আপনাদের আচরণের বিরুদ্ধে অভিযোগ অবশ্যই করব যে, সে মতবিরোধের অজুহাতে সবাইকে বর্জনীয় সাব্যস্ত করা ইমানের অপ্রিয়তার পরিচায়ক। মতভেদের দরুন কেউ কেউ পরামর্শ দেয়—আলিমদের একমত হওয়া উচিত, অনেক্য নিন্দনীয়। তাহলে আমি জিজ্ঞেস করি—মতবিরোধ মাত্রই কি অপরাধ ? নাকি এর কোন শর্ত-শরায়েতও আছে ? অনেক্য যদি শৃতহীন অপরাধ এবং এ কারণে উভয় পক্ষ অপরাধী সাব্যস্ত হয়, তাহলে কোটে মামলা দায়ের করামাত্র শুনানির আগেই আদালতের উচিত বাদী-বিবাদী উভয়ের শাস্তি বিধান করা। কারণ অভিযোগ এবং অস্বীকৃতির দরুন উভয়ের মধ্যে মতবিরোধ প্রমাণিত হয়েছে, যা শৃতহীন অপরাধ আর আসামী-ফরিয়াদী উভয়ে সমভাবে সে অপরাধে অপরাধী। আদালতের এ জাতীয় সিদ্ধান্তে সর্বাঙ্গে আপনাদের পক্ষ থেকেই প্রতিবাদের ঝড় তোলা হবে—“এই কি ন্যায়বিচারের নমুনা, মামলা তদন্তের আগেই উভয় পক্ষকে দোষী সাব্যস্ত করা হলো !” যদি কেউ আপনার প্রতি প্রশ্ন উত্থাপন করে—“তাহলে করণীয় কি ছিল ?” বিজ্ঞের ন্যায় আপনিই তখন রায় দেবেন—বাদী-বিবাদী উভয়ের বিরোধপূর্ণ বিষয়টি যথাযথ তদন্তপূর্বক ন্যায়-অন্যায় চিহ্নিত করে—“দুষ্টের দমন শিষ্টের পালন” এই স্বীকৃত নীতি অনুসারে অপরাধীর দণ্ডবিধান বাঞ্ছনীয় ছিল। নিন, আপনার বিচার দ্বারাই প্রমাণ হলো যে, অনেক্য ও মতবিরোধ মাত্রই অপরাধ নয়। সত্যনিষ্ঠ মতভেদ নয় বরং ন্যায়-নীতি বিবর্জিত অনেক্যই আসলে অপরাধ। বস্তুত কেোন বিষয়ে দুই দল হয়ে যাওয়াতে উভয়পক্ষই অপরাধী আখ্যা পাওয়া যুক্তিসংস্থ নয়। অন্যায় মতভেদকারীই মূলে অপরাধী, ন্যায়নিষ্ঠ বিরোধকারী নয়। অতএব, উলামাদের পারস্পরিক মতভেদের দরুন ঢালাওভাবে উভয় দলকে অপরাধী সাব্যস্ত করে প্রত্যেক পক্ষকে প্রতিপক্ষের সাথে আপসরফা এবং এক্য স্থাপনের নির্দেশ দেয়া ভাস্ত রায়। প্রথমত আপনার বরং উচিত হবে ন্যায়-অন্যায় যাচাই করা, অতঃপর অন্যায়কারীকে অপরাধী সাব্যস্ত করে হকপঞ্চীর সাথে এক্য স্থাপনে বাধ্য করা। নতুবা হকপঞ্চীকে প্রতিপক্ষের সাথে আপসে বাধ্য করার অর্থ এই দাঁড়ায়—হক ও ন্যায়নীতি পরিহার করে অন্যায় পত্তা অবলম্বনে উৎসাহ যোগানো। এ যুক্তি কোন বিবেকবান ব্যক্তি সমর্থন করতে পারে না। আপনাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ এটুকুই যে, তদন্ত না করেই আপনারা সকলের প্রতি ঐক্যের আহবান জানাচ্ছেন। অবশ্য আলিমদের বিরুদ্ধে অভিযোগ যে আমাদের নেই তা নয়। কিন্তু সেটা কেবল না-হকপঞ্চীদের বিরুদ্ধে। যদি বলা হয়—জনাব! অপর পক্ষও আপস করতে বাধ্য। কেননা যেটা

তাদের জ্ঞানে ধরে এবং যতটুকু বুঝে আসে তাই তারা হক মনে করে। তাহলে জনাব, এ জাতীয় মতভেদ তো আল্লাহর রহমত, এর দ্বারা ফিল্না-ফাসাদ আসতে পারে না। লক্ষ করুন, আমাদের চার ইমামের মধ্যে মতবিরোধ তো কেবল বুঝের মধ্যেই। অতঃপর সবাই তাঁরা একমত। একে অপরের বিরুদ্ধে তাঁদের কারো কোন নিন্দাবাদ নেই, কটাছ বা বিরুপ সমলোচনাও নেই। প্রত্যেকেই একে অপরকে হকপঞ্চ মনে করেন। মতবিরোধের ধরন যদি এই হতো তাহলে মুসলমানদের বর্তমান বিপর্যস্ত অবস্থা হওয়ার কথা ছিল না। বর্তমানের এ মতভেদ মূলত ঝুঁটি প্রসূত বিরোধ। আমি বলে থাকি—হকপঞ্চাদের কাছে যদি যথেষ্ট অর্থ থাকত আর এসব দল-উপদলের জন্য মাসিক বেতন ধার্য করে দেওয়া যেত তাহলে সব রকম মতান্বেক্য এক দিনেই শেষ হয়ে যেত। এসব মতভেদ শুধু স্বার্থকেন্দ্রিক। সুতরাং কেউ মিলাদের ওপর, কেউ ফাতিহার ওপর আবার কেউ চল্লিশার ওপর জোর দেয়। এক বিদআতী মৌলবীকে কেউ জিজেস করল—আপনি মৌলুদ-ফাতিহার মহিমায় পঞ্চমুখ এবং এর বিরোধীদের গালমন্দ দিয়ে থাকেন অথচ আপনার পরিবারের মহিলারা বেহেশতী জেওর পাঠ করে, এর কারণ কি? (উল্লেখ্য, আল্লাহর মেহেরবানী বেহেশতী জেওর কিভাবে সারা দেশের মুসলমানরা পরিবারের মহিলাদের পাঠ্যসূচির অঙ্গভূক্ত করে থাকে, সে যে পঞ্চাই হোক না কেন। সুতরাং উক্ত মৌলবীর পরিবারের মহিলারাও বেহেশতী জেওর পাঠ করত)। নিজ পেটের প্রতি ইঙ্গিত দিয়ে তিনি বললেন—এই হলো সমস্ত মতভেদের মূল। অন্যথায় বেহেশতী জেওরের বক্তব্যই সঠিক। লক্ষ্মোতে একবার প্রতিটি খাদ্যের ওপর পৃথক পৃথক ফাতিহা পাঠের রেওয়াজ লক্ষ করলাম। এক পর্যায়ে সেখানে কিছু বলার সুযোগ হলে আমি বললাম—দরুদ-ফাতিহা সুন্নত কি বিদআত তা পরীক্ষার সহজ উপায় হলো—দরুদ-ফাতিহা পাঠকারী মৌলবীদের নয়রানা কিছুই না দিয়ে তাদের দ্বারা বেশি বেশি মৌলুদ পড়াতে থাকুন, পৃথক পৃথক তশতরীতে ফাতিহা পড়িয়ে নিন কিন্তু মণ্ড-মিঠাই, টাকা-কড়ি নয়রানা মোটেই দেবেন না। দেখবেন তারা নিজেরাই একে বিদআত বলে প্রচার শুরু করবে।

সুতরাং কেউ কেউ এর ওপর আমল করলে সেদিনই সঞ্চ্যায় ফাতিহা খাঁ মৌলভী সাহেব বলতে লাগলেন, পৃথক পৃথক ফাতিহা পড়া বাস্তবিকই একটা ফালতু বাজে প্রথা মনে হয়, একটাই তো যথেষ্ট। মনে মনে বললাম, এখন তো বুঝবেই। (নয়রানা নাই কি-না!) বন্ধুগণ! আমার কথা হলো—তাদের আমদানি বন্ধ করে দিন, দেখবেন তারা নিজেরাই প্রচার করবে—“এসব ঠিক নয়, ফালতু রেওয়াজ।” মূলত এসব ঝুঁজি-রোজগারের বাহানা মাত্র।

একবার এলাকায় জোর মহামারী দেখা দিলে লক্ষ করলাম সানা পড়া, ফাতিহা দেয়া, দশমী ইত্যাদি সব রহিত হয়ে গেল। নীরবে দেখতে থাকি। মহামারীর প্রকোপ কমে আসলে লোকদের বললাম—কি ভাই, সানা-ফাতিহা ইত্যাদি কি হলো? দশমী ইত্যাদি বন্ধ কেন? বলতে লাগল—হ্যুর, এসবের অবসর কোথায়? বললাম—ছেড়ে দিয়েছ? বলল, না। আমি বললাম—মনে রাখবে, যে কাজ বন্ধ হয়ে যায় বুঝতে হবে সেটা দীনের কাজ ছিল না, ছিল অবসর কাটানোর ব্যবস্থা। আর দীনের কাজ শত ব্যন্ততার মধ্যেও ছাড়া যায় না। অতএব, সে নিরুত্তর হয়ে গেল। একবার জনৈক গ্রাম্য লোক বলতে লাগল—ফাতিহা পাঠে ক্ষতিই বা কি বরং সূরা-কিরাআতের সওয়াব দ্বারা মৃতের উপকারই হয়। বললাম—উপকার তো কেবল খাদ্যদ্রব্যের সাথে নির্দিষ্ট নয়, টাকা-পয়সা, কাপড়-চোপড় দ্বারাও তো সম্ভব। তাহলে টাকা-কড়ি, কাপড়-চোপড়ের ওপরও কি কখনো ফাতিহা পড়া হয়? কখনো না। না কেন? সূরার সওয়াব পৌছত, তাতে মৃতের উপকারই তো ছিল। বলতে লাগল—বস, বুঝে আসছে, আপনি ঠিকই বলছেন।

ভাইগণ! পরিষ্কার কথা, এসব পন্থা আমদানির লক্ষ্যে আবিষ্কৃত। মৌলুদ পাঠকারীদের আমদানি বন্ধ করে দেয়া হলে দেখবেন তারাও আমাদের ভাষায়ই কথা বলছে। এ সভায় সকল স্তরের মানুষের বোধগম্য মোটা কয়টি কথা রাখলাম, সুন্নত-বিদআতের পরিচয়ের সঠিক পন্থা জানা থাকা সত্ত্বেও তার তত্ত্বকথা ব্যাখ্যা করা হয়নি। কবি বলেন :

مصلحت نیست که از پرده بروں افت راز

ورنہ در مجلس رنداہ خبرے نیست که نیست

—ভেদের কথা বাহিরে প্রকাশ না করাই উত্তম, নতুবা আল্লাহওয়ালাদের অজানা-অজ্ঞাত কোন খবরই নেই।

অবশ্য কেউ যদি জানার আগ্রহ প্রকাশ করে এবং আমাদের সাহচর্য গ্রহণ করে তাকে সে উপায় নির্দেশ করা যেতে পারে।

মোটকথা, আমার বক্তব্য ছিল মতবিরোধ মাত্রই অভিযোগের লক্ষ্য হতে পারে না; বরং প্রথমে আপনাদেরকে সত্য নির্ণয় করে নিতে হবে। অতঃপর লক্ষ করুন, মতবিরোধকারী পক্ষদ্বয়ের কে হকের ওপর আর কে না-হক পথে দণ্ডায়মান। এভাবে হক-বাতিলের পরিচয় জানা যেতে পারে। আরেকটা সহজ পথ আমি ব্যক্ত করছি। মানুষ সাধারণত শিক্ষিত ও অশিক্ষিত দু-রকম হয়ে থাকে। শিক্ষিতরা যদি উদ্দু

শিক্ষিতও হয়, তবে এদের পক্ষে সত্য যাচাইয়ের নিয়ম হলো—নিরপেক্ষ ও পরিচ্ছন্ন মন-মানসিকতা নিয়ে উভয় পক্ষের আলিমদের লিখিত গ্রন্থাবলী অধ্যয়ন করবে। পক্ষপাতিত্বের কল্পনাই অতরে স্থান দিবে না, কোন এক দিকে ভক্তির ভাব পোষণ করবে না। কারণ ভক্তির নেশায় তার দোষ চোখে ভাসবে না বরং সব কথাই সুন্দর মনে হবে। তাই সত্য সন্ধানের পথা এটা নয়। বরং বিশুদ্ধ মনে উভয় পক্ষের কিতাবাদি পাঠ করাই এর উপায়। আরো মনে রাখতে হবে—ব্যাপারটা আল্লাহ'র সাথে সম্পৃক্ত। এ দৃষ্টিকোণ থেকেই ঘটনা বিশ্লেষণ করা দরকার। সত্যকে জানার সত্যিকার আগ্রহ বিদ্যমান থাকলে ইনশাআল্লাহ্ অতরে তা প্রতিভাত হবেই। একজনের হক্কপঞ্চি হওয়া প্রমাণ হওয়ার পর তারই সাথে গভীর সম্পর্ক স্থাপনের মাধ্যমে এখান থেকেই দীনের কথা এবং খোদার রাহের সন্ধান লাভের চেষ্টা করুন। কিন্তু অন্যজনকে মন্দ বলা থেকে বিরত থাকুন। কারণ নিন্দা চর্চায় আপনার কোন লাভ নেই। তাই নিজের পরিবেশ এভাবে গড়ে তুলুন :

همہ شہر پر رخوبیاں منم و خیال ما ہے

چے کنم کے چشم بدخونہ کند بکس نگا ہے

—সারা শহর সুন্দরী-রূপসীতে পরিপূর্ণ, কিন্তু আমি আমার প্রেমাঙ্গদের চিন্তায় বিভোর। কি করি, দুষ্ট চোখ যে অন্য কারো প্রতি নয়রই তোলে না।

অধিকন্তু কবির ভাষায় :

دل آرا میکه داری دل در و بند

دکر چشم از همه عالم فرو بند

—হে মন! তোমার যাবতীয় আশা-আকাঙ্ক্ষা পূরণের বাসনা থাকলে জগতের অন্য সবকিছু থেকে বিমুখ হয়ে একমাত্র প্রিয়জনের সাথেই আত্মার বাঁধন সৃষ্টি কর।

আসলে কেউ মন্দ যদি হয়ও তুমি তাকে খারাপ বলতে যেও না। এমনকি তোমার মন্দ চর্চায় লিঙ্গ থাকলেও না। কেননা পরের নিন্দা চর্চায় তোমার কি লাভ? কেউ অপকৃষ্ট হলো, তাতে তোমার ক্ষতি কি? এ সম্পর্কে মনীষী 'যওক' বলেছেন : হে 'যওক'! তুমি উত্তম হলে অধম কেউ হতে পারে না। মূলত অধম সে-ই, যে তোমায় মন্দ জানে। কিন্তু যদি নিজেই তুমি মন্দ হও, তাহলে তার কথা যথার্থ। তখন তার মন্দ বলায় তোমার অসম্ভুষ্টির কি কারণ?

আলোচ্য নিয়ম শিক্ষিত সমাজের জন্য। কিন্তু যারা শিক্ষা-বংশিত তাদের করণীয় হলো—দুজন আলিমের সাহচর্যে এক এক সপ্তাহ ধরে অবস্থান করবে এবং অবসর সময় জেনে তাদের সান্নিধ্যে বসবে, কথবার্তা শুনবে আর লক্ষ করে যাবে শরীয়তের সর্বসম্মত মাসআলাসমূহের সার্বক্ষণিক স্বষ্টি পালনে কে অধিক সতর্ক। দ্বিতীয়ত, কার প্রভাবে কি ধরনের প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়। কোন আলিমের সান্নিধ্যে যাওয়ার পর যদি মনে আধিকারাত ও ইবাদতের আগ্রহ বেশি হয়, খোদার নাফরমানীর প্রতি অন্তরে ঘৃণা ও ভয় সৃষ্টি হয় এবং তার সাহচর্যে অবস্থানকারী লোকদের অধিকাংশের সার্বিক অবস্থা উত্তম ও উন্নত মানের হয়, তবে তাঁর সাহচর্যই গ্রহণ করবে। সময় সময় তাঁর নিকট যাওয়া-আসা অব্যাহত রাখবে। এ নিয়ম শিক্ষিত লোকদের জন্যও উপকারী। সান্নিধ্যে অবস্থান দ্বারা কারো আভ্যন্তরীণ প্রকৃত অবস্থা যতটুকু জানা যায় কেবল কিতাব পাঠ করে কোন আলিমের আসল রূপ ততটুকু জ্ঞাত হওয়া যায় না। কাজেই শিক্ষিতদের পক্ষেও আলোচ্য উপায় অবলম্বন করাটা অধিক উত্তম।

—আসবাবুল ফিতনাহ, পৃষ্ঠা ৫৭

৭৮. “রোয়া মাত্র তিনটি হওয়া উচিত” মন্তব্যের জবাব।

সম্প্রতি একটি প্রচারপত্র নিজের চোখে ইইমর্মে প্রচারিত হতে দেখলাম যে, রোয়া মাত্র এগার, বার ও তের (১১, ১২ ও ১৩) এই তিন দিন হওয়া বাঞ্ছনীয়। এখন এর সপক্ষে প্রবক্তাদের পেশকৃত চমৎকার দলীলও শুনুন। এ পর্যায়ে কুরআনে বর্ণিত مَعْدُورَاتٍ (নির্দিষ্ট কয়েক দিন) আয়াতাংশ মূলত তাদের দলীলের ভিত্তি। অথচ আয়াতের আসল মর্ম হলো—রোয়ার ব্যাপারে আল্লাহর পক্ষ থেকে আমাদের উৎসাহ দান এবং সাহস বৃদ্ধিকল্পে বলা হয়েছে : তোমাদের আতৎকের কি আছে, রোয়া তো মাত্র কয়েক দিনের ব্যাপার। কিন্তু একে তারা হজ্জ সম্পর্কিত مَبْلِغًا অর্থাৎ যিলহজ্জ মাসের এগার, বার ও তের তারিখের ওপর ইজতিহাদ করে মাসআলা উত্তোলন করে নিয়েছে যে, রোয়ার ক্ষেত্রেও একই হকুম প্রযোজ্য। কেননা কুরআনের এক অংশ অপর অংশের ব্যাখ্যাকারী। কিন্তু তারা ভাবেনি যে, কুরআনের এক আয়াত অপর আয়াতের তাফসীর করে বটে কিন্তু কখন? এ অর্থ সে ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য যেখানে এক আয়াতের তাফসীর তো নির্দিষ্টভাবে জানা কিন্তু অপর আয়াতের তাফসীর অজ্ঞাত। অথচ এখানে উভয় আয়াতের তাফসীর পৃথক পৃথক রূপে বর্ণিত ও জ্ঞাত। কিন্তু জ্ঞানান্ধরা এক স্থানের তাফসীর গ্রহণ করে অন্য আয়াতের তাফসীর উপেক্ষা করে গেছে। আমি বলব— مَعْدُورَاتٍ দ্বারা দ্বিতীয় আয়াতের ন্যায় এখানেও ১১, ১২ ও ১৩ অর্থ গ্রহণ করা হলে সে তো যিলহজ্জ মাসের তারিখ হবে।

ফলে যিলহজ্জের ১১, ১২ ও ১৩ তারিখ রোয়া রাখা কুরআন দ্বারা প্রমাণিত সাব্যস্ত হবে। অথচ এ কয়দিন আইয়ামে তাশরীক, যাতে রোয়া পালন সর্বসম্মতিক্রমে হারাম। সুতরাং এখন ফল এই হলো যে, কুরআন দ্বারা এমন দিনে রোয়া রাখা ফরয যেদিনের রোয়া সর্বসম্মতিক্রমে হারাম। কি চমৎকার ইজতিহাদ। আমার দ্বিতীয় প্রশ্ন হলো—**আইয়াম মعدودাত**—এর অর্থ সবখানেই যদি একই ১১, ১২ ও ১৩ হয় তবে ইহুদিদের দাবি (যে মাত্র কয়েকদিনই আমাদেরকে জাহানামবাসী হতে হবে) এর অর্থও কি উক্ত তিন দিনই হবে? কেউ কি ঈমানদারীর সাথে বলতে পারে যে, ইহুদিদের উদ্দেশ্যও যিলহজ্জ মাসের উক্ত তারিখই এবং এ কয়দিনই তাদেরকে জাহানামে থাকতে হবে? এখানেও যদি অর্থ এ-ই হয়, তাহলে কথাটা এমন হলো যে—“যে কালা সেই আমার বাপের শালা।” মোটকথা— এমনিভাবে মানুষ নানান ফিতনা সৃষ্টি করে নিয়েছে, ইসলামী হকুমত ব্যতীত এসবের নির্মূল-নির্ধন আর কত করা যায়। ইসলামী রাষ্ট্রের পক্ষেই কেবল এসবের উৎখাত সম্ভব।

—আজরুস্সিয়াম মিন গাইরি ইনসিরাম, ১ম খণ্ড, পৃষ্ঠা ৯

৭৯. অসুবিধার দরুন তাবলীগের দায়িত্ব রহিত হয় কি-না, এ সন্দেহের জবাব।

এর জবাব হলো—প্রথমে সৎকাজের আদেশ এবং তাবলীগের কাজ আপনারা শুরু করুন, এরপর দেখুন গাড়ি কোথায় আটকে, ফতোয়া জিজ্ঞেস করবেন তখন। আগেই ওয়রের মাসআলা জিজ্ঞেস করার অর্থ—জান বাঁচানোর বাহানা তালাশ করা। সে অধিকার আপনার কোথায়? শক্তির বাইরে শরীয়তের হকুম নেই, মুসলমান মাত্রেই তা জানা। আর অন্যান্য ব্যাপারে এ ধরনের ওয়র-আপন্তি কেউ উত্থাপনও করে না। যেমন—সময়ে বিশেষ ওয়রের কারণে অযু করা এবং দাঁড়িয়ে নামায়ের মধ্যে দাঁড়ানোর হকুম রহিত হয়ে যায়। কিন্তু কাউকে যখন নামায়ের কথা বলা হয় সে তখন এ প্রশ্ন তোলে না যে, প্রথমে বলুন—কি কি কারণে অযু এবং কিয়াম রহিত হয়? কেননা নামায পড়া সবাই জরুরী আর ওয়রকে সাময়িক মনে করে। তদুপ খাওয়া-দাওয়ার ব্যাপারেও কেউ বলে না—হাকিম সাহেব, খাওয়ার শর্ত কি এবং কখন ত্যাগ করতে হবে আগে বলুন। কারণ সবাই জানে—খাদ্য অপরিহার্য আর ত্যাগ করাটা সাময়িক ব্যাপার। একইভাবে রমযানের রোয়া, যারা মনে করে রমযান মাসে রোয়া রাখা অপরিহার্য তাদের প্রশ্ন কখনো এরূপ হয় না—মাওলানা সাহেব বলে দিন কি কি কারণে রমযানের রোয়া রহিত হয়ে যায়। বরং এ জাতীয় প্রশ্নকর্তাকে বে-রোয়ার দলে গণ্য করা হয়।

ଅତେବେ ଜନାବ, ଆପନାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଛିଲ ସଂକାଜେର ଆଦେଶ ଦାନେର କାଜ ପ୍ରଥମେ ଶୁରୁ କରେ ଦେୟା । ଅତଃପର କୋନ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଉପଦେଶ ଦାନେ ଅଥବା କାଫିରକେ ଦୀନେର ତାବଲୀଗୀ କରାର ବ୍ୟାପାରେ କୋଥାଓ ଆଟକେ ଗେଲେ ତଥନ ମାଓଲାନା ସାହେବକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରା ଉଚିତ ଛିଲ, ହୟୁର ଏଥିନ କି କରା ? ଆପନାରା ଶାସକ-ଶାସିତ, ମୁସଲମାନ-କାଫିର, ସ୍ତ୍ରୀ-ସନ୍ତାନକେ ସଂକାଜେର ଆଦେଶ ଦାନେର ଆଗେଇ ଶୁରୁ କରଲେନ ଓସରେ ମାସଅଳା ଜାନତେ । ଆପନାରା ହୟ ତୋ ବଲତେ ପାରେନ—ନାମାୟ-ରୋଯାର ଓସର ଅପେକ୍ଷା ସଂକାଜେର ଆଦେଶ ଦାନେ ବାଧାର ପରିମାଣେର ହାର ଅଧିକ । ଆମି ବଲି—ଏଟା ଭୁଲ କଥା । ପରିବାରେର ଲୋକଦେଇ ସଂକାଜେର ଆଦେଶ ଦାନେ, ବେ-ନାମାୟୀ ସ୍ତ୍ରୀକେ ଉପଦେଶ ଦାନେ ଓ ଶାସନ କରାତେ ଭୟ କିସେର ? ମେ କି ଆପନାକେ ମେରେ ଫେଲବେ ? ବେ-ନାମାୟୀ ଛେଲେକେ ଶାସନ କରଲେ ଆପନାର କି କ୍ଷତି ହବେ ? ଯଦି ଆପନି ବଲେନ—ମେ ଅବାଧ୍ୟ, କଥା ଶୋନେ ନା । ତାହଲେ ଆମି ବଲବ—ଛେଲେ ପରିକ୍ଷାୟ ଫେଲ କରଲେ ତାର ଓପର କେନ ଆପନାର ଶାସନେର ମାର ପଡ଼େ, ତଥନ ମେ ଆପନାର କଥା କିରାପେ ଶୋନେ ? ତାଇ ବୋଝା ଗେଲ —ଏ ସବଇ ଟାଲବାହାନା ମାତ୍ର । ଆସଲ କଥା ହଲୋ—ଏଟାକେ ଆପନି ଅପରିହାର୍ୟ ମନେଇ କରେନ ନା । ଆପନାର କୋନ ପ୍ରିୟଜନ ଚୋଖେର ସାମନେ ବିଷପାନେ ଉଦ୍ୟତ ହଲେ ଆପନାର କରଣୀୟ କି ହବେ, ଆପନି କି ତାକେ ବିରତ ରାଖବେନ ନା ? ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ତୋ ଆପନି ବଲପୂର୍ବକ ତାର ହାତ ଥେକେ ବିମେର ପାତ୍ର ଛିନିଯେ ନେବେନ, ଏକା ସମ୍ଭବ ନା ହଲେ ଅବଶ୍ୟାଇ ସହାୟକ ଜୋଟାବେନ । ତାହଲେ ଦୀନେର ବ୍ୟାପାରେ କ୍ଷତିକର ବିଷୟ ଥେକେ ରକ୍ଷାର ଏ ପରିମାଣ ଯତ୍ନ କେନ ହୟ ନା ? ବୋଝା ଗେଲ—ଦୀନେର କ୍ଷତି ଆପନାଦେଇ ନୟରେ ଶୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୟ । ଏଟା ଏକଟା ପ୍ରତିକାରବିହୀନ ମାରାଞ୍ଚକ ବ୍ୟାଧି । ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଛାଡ଼ା ସବାଇ ଏତ ଉଦ୍‌ଦୀନୀ ଯେ, ଚିକିତ୍ସାର ପ୍ରତି କାରୋ ମନୋଯୋଗ ନେଇ ।

—ତାଓୟାସୀ ବିଲ-ହକ, ୧ମ ଖଣ୍ଡ

୮୦. ତାବଲୀଗେର ସହଜ ପଞ୍ଚା ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାମ-ଧାର ଛାଡ଼ା ଦୀନ ପ୍ରଚାରେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାଯ ଜିଲ୍ଲାଯ ତାବଲୀଗୀ ଜାମାତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଏମନକି ଦାୟିତ୍ୱଶିଳଦେଇ ନାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରା ନିଷ୍ପ୍ରୟୋଜନ । କେନନା ଆଜକାଳ ସଭା-ସମିତିର ନିୟମନିତି ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱଶିଳଦେଇ ଫିରିଷ୍ଟିତେ ରେଜିସ୍ଟର ଖାତା ବୋଝାଇ କରା ହୟ, କିନ୍ତୁ କାଜେର କାଜ କିଛୁଇ ହୟ ନା । ଅର୍ଥଚ ଆମରା ଚାଇ ଯାର ଯାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁୟାୟୀ ବାନ୍ତବ କ୍ଷେତ୍ରେ କାଜ ହୋକ । ବିରାଟ ପରିକଲ୍ପନାର କଥା ଚିନ୍ତା ନା କରେ ପ୍ରଥମେ ଛୋଟ ଆକାରେଇ କାଜ ଶୁରୁ କରନ୍ତି । ଆମାଦେଇ ଅବଶ୍ଵା ହଲୋ—କାଜ କରି ତୋ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶାନ-ଶାଙ୍କକରେ ସାଥେ କରି ନଭୁବା ଏକେବାରେଇ କରି ନା । ଭାବଖାନା ଏଇ—“ଖାବ ତୋ ଯିଯେ-ଭାତେ—ଯାବ ତୋ ମନେର ମୋତେ ।” ଏଟା ବଡ଼ି ବୋକାମି ।

স্বরণ থাকা দরকার, যে কোন কাজের সূচনা হয় ক্ষুদ্র বিন্দু থেকে, ক্রমাব্যতে তা বেড়ে ওঠে। এ পার্থিব জগতে আল্লাহ্ তাঁর কাজের গতি ধীরে এবং ক্ষুদ্র আকারে প্রকাশ করেছেন। মানব অঙ্গিতের সূচনায় এক বিন্দু পানি, পরে দীর্ঘ নয় মাসে তার জন্ম, অতঃপর লালন-পালন ও বিকাশের ক্রমধারায় পনর বছর বয়সে তার ঘোবনে পদার্পণ। অথচ মহান আল্লাহ্ জান্মাতের ন্যায় দুনিয়াতেও মুহূর্তের ব্যবধানে সবকিছু সম্পন্ন করতে সক্ষম। যেমন—জান্মাতে কারো সন্তানের কামনা হবে আর স্ত্রীর সাথে মিলন-মুহূর্তেই স্ত্রী গর্ভধারণ করবে এবং তৎক্ষণাত্ম সন্তানের জন্ম হবে। এমনকি একই সময় ছেলে পিতার সম্পর্যায়ে বেড়ে উঠবে। আল্লাহ্ কর্তৃক সে দৃষ্টান্ত এখানে স্থাপিত না হয়ে ধীরে ক্রমাব্যতে তাঁর কর্মনীতির প্রকাশ আমাদের শিক্ষার জন্যই তো যে, কর্মের সূচনাতেই তোমরা সমাপ্তির ধারণা পোষণ করো না। বরং সূচনা কর তোমরা ক্ষুদ্র আকারে এবং যত্ন পরিচর্যায় লেগে থাক। ধীরে ধীরে একদিন তা পূর্ণভূ প্রাপ্ত হবে। সামর্থ্যানুযায়ী কাজ করার জন্যই তোমরা আদিষ্ট, এর অধিক নয়। এতেই আল্লাহ্ বরকত দিবেন। সাড়ুষ্বে সমিতির নাম দিয়ে কর্মকর্তা নিয়োগ দ্বারা নিট ফল কিছুই আসে না। বিজ্ঞাপন ছড়িয়ে এবং পত্র-পত্রিকায় নাম তুলে প্রচারণা দ্বারা তেমন লাভ হয় না। মূলত কর্মই কল্যাণ বয়ে আনে যদি তা অল্পও হয়। অতএব, নিজেদের সংখ্যালঠার প্রতি লক্ষ না করে দু-চারজন মিলেই তাবলীগ শুরু করুন। মহান আল্লাহ্ মাত্র একক ব্যক্তিতের কল্যাণে সাড়া বিশ্বে ইসলাম পৌছিয়েছেন। সে একই আল্লাহ্ এখনো বর্তমান। তাঁরই ওপর ভরসা করে কাজ শুরু করে দিন। এ পর্যায়ে আল্লাহ্ কুরআন পাকে সাহাবীগণের দৃষ্টান্ত বর্ণনা করেছেন :

كَرْزَعَ أَخْرَجَ شَطْنَةً فَأَزْرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوْى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الْزَّرَاعَ لِيُغْنِيَ بِهِمْ

الْكُفَارُ -

—তাদের দৃষ্টান্ত যমীনে প্রোথিত বীজের ন্যায়, যা থেকে অংকুরোদগম হয়, অতঃপর আলো-বাতাসের পরশে তা শক্ত ও পরিপুষ্ট হয় এবং পরে কাজের ওপর দৃঢ়ভাবে দাঁড়ায় যা চাষীর জন্য আনন্দদায়ক। এভাবে আল্লাহ্ মু'মিনদের সমৃদ্ধি দ্বারা কাফিরদের অন্তর্জ্ঞালা সৃষ্টি করেন।

অতএব, ক্ষুদ্র দানা থেকে উদ্গত চারাগাছ পাড়া জুড়ে ছায়া বিস্তারকারী প্রকাণ বৃক্ষে পরিণত হতে আপনারা লক্ষ করেছেন। উক্তিদের সামান্যতম বীজের অবস্থা যদি এই হয়, তাহলে আল্লাহর ওপর ভরসা করে মুষ্টিমেয় দু-এক ব্যক্তির পদক্ষেপ দ্বারা তাদের কাজের অগ্রগতি ও উন্নতি বিচ্ছিন্ন কি। কিন্তু আজকাল মুশকিল হলো—কোন

কাজ শুরু করার পূর্বেই বিবৃতি ছাপার উদ্দেশ্যে পত্রিকা অফিসে ছেটাছুটি শুরু হয়ে যায়, শুরু হয় বিজ্ঞাপন ছাড়ার পালা। ভাইগণ! এটা ‘রিয়া’ (লোক দেখানো) নয় কি, আর তা কি নিষিদ্ধ নয়? এ হকুম কার জন্য, কাফেরের প্রতি? আদৌ না। মুসলমানদেরকেই বরং ‘রিয়া’ ইত্যাদি থেকে নিষেধ করা হয়েছে। কেননা কাফেরেরা মূল বিষয় ঈমান গ্রহণে আদিষ্ট, আনুষঙ্গিক (عوْف) বিষয়ে নহে। এ প্রসঙ্গে কারো কারো মন্তব্য—অন্যদের উৎসাহের জন্য আমরা প্রচারের পক্ষপাতী, নিজেদের সুনামের জন্য নয়। আমি বলব—জনাব থামুন, এটা বাক-চাতুরী ও অপব্যাখ্যা বৈ অন্য কিছুই নয়। নিজের অস্তর হাতিয়ে দেখুন সুনাম-সুখ্যাতির অদ্য আগ্রহ ব্যতীত অন্য কিছুই সেখানে পাওয়া যাবে না। বাস্তবিক যদি কারো উদ্দেশ্য অপরকে উৎসাহ দান করা হয়ে থাকে, তা সত্ত্বেও এর প্রচারণার পূর্বে কোন বিজ্ঞ আলিমের পরামর্শ জেনে নেয়া উচিত।

—তাওয়াসী-বিল হক, ১ম খণ্ড, পৃষ্ঠা ৪০

৮১. মুজতাহিদগণের মতবিরোধের প্রকৃত কারণ।

একাধিক সুন্নতের মধ্যে রাসূলুল্লাহ (সা)-এর মূল উদ্দেশ্য কোন্টি এবং কোন্টি আনুষঙ্গিক তা চিহ্নিত করাই মুজতাহিদগণের কাজ। যে কেউ এ কাজের যোগ্য নয়। এ ইজতিহাদ-কাজে সময়ে মতবিরোধও ঘটে যায়। যেমন নামায়ের মধ্যে “রাফয়ে ইয়াদাইন” (হাত ওঠানো) করা এবং না করা উভয় প্রকার রাসূলুল্লাহ (সা) থেকে প্রমাণিত। তাই এ বিষয়ে মুজতাহিদগণের মতবিরোধ হয়ে যায়। একজন মনে করেন, “রাফয়ে ইয়াদাইন” করা রাসূলুল্লাহ (সা)-এর মূল উদ্দেশ্য আর ‘রাফয়ে ইয়াদাইন’ না করা উদ্দেশ্য নয় বরং কেবল বৈধতা প্রমাণ করাই লক্ষ্য। অপরপক্ষে ‘রাফয়ে ইয়াদাইন’ যারা সমর্থন করেন না তাঁদের বক্তব্য হলো—নামায়ের মধ্যে মনের একাগ্রতা অপরিহার্য। হাদীসে বর্ণিত হয়েছে—রাসূলুল্লাহ (সা) সাহাবীগণকে লক্ষ করে বলেছেন : “তোমাদের কি হলো যে, নামায়ের মধ্যে তোমরা হাত ওঠাও। নামাযে তোমরা একাগ্রতা অবলম্বন কর।” সুতরাং এর দ্বারা বোবা গেল হাত না ওঠানো রাসূলুল্লাহ (সা)-এর উদ্দেশ্য। অবশ্য সময়ে উঠিয়েছেন বৈধতা প্রমাণের জন্যে মূল উদ্দেশ্য হিসেবে নয়। যারা হাত ওঠানো মূল উদ্দেশ্য মনে করেন এ সম্পর্কে তাঁদের বক্তব্য এই যে, নিষিদ্ধ ‘রাফয়ে ইয়াদাইন’ (হাত ওঠানো) সেটা নয় যা ঝুক্তে যাওয়া ও ওঠার সময় করা হয় বরং তা হলো—সালাম ফিরানোর সময় যে ‘রাফয়ে ইয়াদাইন’ করা হয়। কোন কোন হাদীসে এর ব্যাখ্যা এভাবে বর্ণিত হয়েছে যে, সাহাবীগণ নামায়ের সালাম ফিরানোকালে হাত তুলে বলতেন—আস্সালামু আলাইকুম ওয়া রাহমাতুল্লাহ। রাসূলুল্লাহ (সা) এ সালামকে নিষেধ করেছেন।

আমাদের পক্ষ থেকে এর জবাবে বলা হয়—বেশ, স্বীকার করলাম ‘রাফয়ে ইয়াদাইন’ দ্বারা এটাই উদ্দেশ্য। কিন্তু এতে একথা অবশ্যই প্রমাণ হয় যে, নামাযের মধ্যে একগুলি আসল কাম্য আর রফা (হাত ওঠানো) এর পরিপন্থী। অতএব, বিতর্কিত স্থানেও রফা মাকসূদ নহে। কেননা তা নামাযের আসল অবস্থা অর্থাৎ একাগ্রতা বিরোধী। পক্ষান্তরে হাত না ওঠানো একাগ্রতার অনুকূল বিধায় তা মাকসূদ ও কাম্য একইভাবে অন্য যেসব ক্ষেত্রে বিরোধ দেখা দিয়েছে তার কারণ এই ছিল যে, একজন এক বিষয়কে মাকসূদ মনে করেছেন অপর জন অন্য বিষয়কে। যেমন—আমীন বলা। কোন মুজতাহিদের মতে সূরা ফাতিহার শেষে আমীন জোরে বলাটা শরীয়তের কাম্য কিন্তু আস্তে বলার উদ্দেশ্য বৈধতা নির্দেশকল্প। অন্যদের অভিমত—কাম্য আস্তে বলাই। কারণ এটা দোয়া বিশেষ। আর দোয়া আস্তে করাই যুক্তিযুক্ত। কখনো উচ্চকঠে বলার অর্থ জানিয়ে দেয়া যে, আমীনও বলা হচ্ছে। অন্যথায় জানাই যেত না আপনি কখনো আমীন বলছেন কি-না। যেরূপ রাসূলুল্লাহ (সা) কখনো কখনো ‘সিরী’ (অনুচ্ছবে কিরাআত পাঠ) নামাযের মধ্যে উচ্চতের শিক্ষার উদ্দেশ্যে আয়াত বিশেষ উচ্চকঠে পাঠ করে দিতেন। শরীয়তের উদ্দেশ্য নির্ণয়ে মুজতাহিদগণের কেউ এটাকে লক্ষ্য স্থির করেছেন, কেউ ওটাকে। কাজেই মতবিরোধ দেখা দেয়। বস্তুত বিষয়টিকে এ দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার করা হলে পারম্পরিক ঝগড়ার কারণ খ্তম হয়ে যায়। এই হলে মতভেদের মূল কারণ যার ভিত্তিতে সর্বত্র মতবিরোধ দেখা দেয়।

—আহকামুল মাল, পৃষ্ঠা ৩৩

৮২. দরকদে ইবরাহীমী উত্তম হওয়া সন্দেহের জবাব।

প্রশ্ন উঠেছে—

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم —

দরকদে মহানবী (সা)-এর দরকদকে ইবরাহীম (আ)-এর দরকদের সাথে তুলনা দেয়া হয়েছে। এতে কারো কারো মনে প্রশ্ন জাগে—মুহাম্মদ (সা)-এর দরকদ অপেক্ষা ইবরাহীম (আ)-এর দরকদ উত্তম ও পরিপূর্ণ হওয়ার। এর উৎস হলো—মানুষের প্রচলিত ধারণা যে, তাশবীহের (তুলনা দেয়া) ক্ষেত্রে তুল্য বিষয় অপেক্ষা তুলনীয় বিষয়টি উত্তম ও শক্তিশালী হওয়া শর্ত। অথচ মূল ভূমিকাটিই ভুল। এ ক্ষেত্রে বরং কেবল স্পষ্ট ও প্রচলন-সমৃদ্ধ হওয়াই জরুরী, উত্তম ও পূর্ণঙ্গ হওয়া অপরিহার্য নয়। স্বয়ং কুরআনে এর প্রমাণ বিদ্যমান। বলা হয়েছে :

الله نور السموات والأرض مثُل نوره كمشكوة فيها مصباح —

—“ଆଲ୍ଲାହ୍ ଆକାଶମଣି ଓ ପୃଥିବୀର ଜ୍ୟୋତି, ତା'ର ଜ୍ୟୋତିର ଉପମା ଯେନ ଏକଟି ଦୀପାଧାର, ଯାର ମଧ୍ୟେ ରଯେଛେ ଏକଟି ଦୀପ ।”

ଏତେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଆପନ ଜ୍ୟୋତିକେ ପ୍ରଦୀପେର ଆଲୋର ସାଥେ ତୁଳନା କରେଛେ । ଅଥଚ ନୂରେ ରକ୍ଷାନୀର ସାଥେ ପ୍ରଦୀପ-ଆଲୋର କୋନ ସମ୍ପର୍କ କଲନାଇ କରା ଯାଯା ନା । କିନ୍ତୁ ତା ସତ୍ରେ ଦୀପେର ଆଲୋ ମାନବ କଲନାୟ ବିରାଜମାନ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ଥାକାର ଦରଳନ ତାର ସାଥେ ଆଲ୍ଲାହର ଜ୍ୟୋତିର ତୁଳନା ଦେଯା ହେଯେ । ପ୍ରଶ୍ନ ହତେ ପାରେ—ଚନ୍ଦ୍ର-ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋଗେ ତୋ ମାନବ ଚିନ୍ତାୟ ବିଦ୍ୟମାନ ଏବଂ ଦୀପେର ଆଲୋ ଅପେକ୍ଷା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳତର, ତାହଲେ ଏ-ଦୂରେର ସାଥେ ତୁଳନା ନା ଦେୟାର ହେତୁ କି ? ଉତ୍ତର ଏଇ ଯେ, ଦୀପ ଅପେକ୍ଷା ଚାଁଦ-ସୁରଜେର ଆଲୋ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ, କିନ୍ତୁ ଉତ୍ୟାତିର ମଧ୍ୟେ ଏକ ପ୍ରକାର ତ୍ରୁଟି ରଯେଛେ । ସୂର୍ଯ୍ୟ-କିରଣେର ତ୍ରୁଟି ହଲୋ—ଏତେ ଦୃଷ୍ଟିର ଶ୍ରିତି ଆସେ ନା । ତାଇ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋର ସାଥେ ତୁଳନା କରା ହଲେ ଶ୍ରୋତାର ମନେ ସନ୍ଦେହ ଜାଗା ବିଚିତ୍ର ନଯ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହର ନୂର ସନ୍ଧବତ ଏ ଧରନେରଇ ଯେ, ଏତେ ଦୃଷ୍ଟି ନିବନ୍ଧ ରାଖା ଦାୟ ହବେ । ଫଳେ ଜାନ୍ମାତେ ଆଲ୍ଲାହର ଦୀଦାର (ଦର୍ଶନ) ସମ୍ପର୍କେ ନୈରାଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେଁଯାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଆର ଚାଁଦେର ଆଲୋର ସାଥେ ତୁଳନା ନା କରାର କାରଣ ଶ୍ରୁତି ରଯେଛେ ଯେ, ଚାଁଦେର ଆଲୋ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋ ଥେକେ ପ୍ରତିଫଳିତ । କାଜେଇ ତାର ସାଥେ ତୁଳନା କରାଯ ସନ୍ଦେହ ରଯେଛେ—ଖୋଦାୟୀ ଜ୍ୟୋତିଓ ବୋଧ ହୁଏ କାରୋ ଥେକେ ପ୍ରାଣ । ଉପରତ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ର-ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରଦୀପେର ଅତିରିକ୍ତ ଏକଟି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ହଲୋ, ଅପରକେଓ ସେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ କରେ ଦେଯ । ଘଣ୍ଟାଯ ଲାଖୋ ଦୀପେ ଯେ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କରେ ତାକେଓ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧିତେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରେ ଦେଯ କିନ୍ତୁ ତାର ଆଲୋତେ କୋନ ପ୍ରକାର କମତି ଆସେ ନା । ଅଥଚ ଚନ୍ଦ୍ର-ସୂର୍ଯ୍ୟ ନିଜ ନିଜ ଆଲୋଯ ଆଲୋକିତ, ଅପରକେଓ ଆଲୋର ଭୁବନେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କରେ ଦିତେ ସକ୍ଷମ କିନ୍ତୁ କାରୋ ମଧ୍ୟେ ଆଲୋକ ସନ୍ଧବ ଦ୍ୱାରା ଆଲୋକାଧାରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରା ସନ୍ଧବ ନଯ । ଯଦି ବଲା ହୁଏ—ଚନ୍ଦ୍ର କିଂବା ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣେର ମୁଖୋମୁଖ୍ୟ ଆୟନା ରାଖା ହଲେ ସେ ନିଜେ ଆଲୋକୋଜ୍ଜ୍ଵଳ ହେଁୟ ପ୍ରାଚୀର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଲୋକିତ କରେ ଦେଯ । ଏର ଜୀବାବ ହଲୋ—ଆୟନା ଉତ୍ସାନ ଓ ଆଲୋକ ପ୍ରତିଫଳନେର ମାଧ୍ୟମ ମାତ୍ର । ଆଧାର ନଯ । ଅଥଚ ଦୀପ ଆଲୋର ଆଧାର ରୂପେ ଗଣ୍ୟ, ଖୋଦାଇ ନୂର ଯେକୁପ ଶ୍ରିତଶୀଳ ମାଧ୍ୟମ । କିନ୍ତୁ ଏ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ସାର୍ବିକଭାବେ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ନଯ । ଆଲ୍ଲାହ୍ ନା କରନ୍ତୁ, ଏର ଦ୍ୱାରା କେଉଁ ଯେନ ଅନ୍ୟ ଖୋଦା ବାନିଯେ ନା ନେଯ ।

ମୋଟକଥା, ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ମୂଳ କଥା —ନୂରେ ରକ୍ଷାନୀ ନିଜେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ହେଁଯାର ସାଥେ ଅପରକେଓ ଆଲୋକାଧାର ବାନିଯେ ଦିତେ ସକ୍ଷମ, ଯଦିଓ ଉତ୍ୟ କିରଣେ ଉତ୍ତରେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ବ୍ୟବଧାନ । ଆର ଏ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରଦୀପେ ବିଦ୍ୟମାନ, ଚାଁଦ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନଯ । ଏସବ ହଲୋ ଆନୁଷ୍ଠିକ ରହ୍ୟ କଥା, ମୂଳ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ନହେ । ସୁତରାଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟକେ ତାର ନିଜିଷ୍ଵ ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ବିଚାର-ବିଶ୍ଳେଷଣ କରା ବାଞ୍ଛନୀୟ ।

৮৩. আল্লাহর কাছে পৌছার ব্যাপারে সংশয়।

কারো মনে সন্দেহ জাগা বিচিৰ নয় যে, আল্লাহৰ দৱবাৰ ও নৈকট্য সীমাহীন,
যথা মাওলানা ৱামীৰ ভাষায় :

ائے برادر یہ نہایت در گھیست
هرچہ برو میوسی بورنے مائیست

—ভাতঃ আদিগত বিস্তৃত সীমাহীন এ দৱবাৰ, নিঃসীম তাৰ সদন-সামৰিধ্য, চলা
শেষে উপনীত তুমি যেখানে হবে তাৰ পৰও আমিই আমি (অর্থাৎ আল্লাহই আল্লাহ)।

অপৰ এক প্ৰেম-বিদঞ্চ আৱেফ বলেছেন :

نگردد قطع هرگز جاده عشق از دویدنها
که می باشد بخودای راه چون تاک از بردنها

—প্ৰেমেৰ সূক্ষ্ম পথ দৌড়ে অতিক্ৰম কৰা সম্ভব নয়, যতই কাটা হোক আপুৱ
লতাৰ ডগাৰ ন্যায় আপনা থেকে তা বাঢ়তেই থাকে (অর্থাৎ প্ৰেমেৰ পথও অন্দৰ
দীৰ্ঘায়িত হতে থাকে)।

সুতৰাং এ পথেৰ যেহেতু কোন সীমা নেই, প্রাণ্ত নেই, তাই তাৰ সামৰিধ্যে
পৌছার কি উদ্দেশ্য ? কেননা চলমান ক্ৰিয়া একটা সীমিত বিষয়, যা অসীমেৰ পথে
কতই বা এন্ততে পাৱে ? এৱ জবাৰ হলো —‘পৌছা’ (وصول) দুই প্ৰকাৰ। (۱)
সীমিত ও (۲) সীমাহীন। অর্থাৎ আল্লাহৰ সাথে সম্পর্ক (تعلق مع اللہ) দুই স্তৱ
বিশিষ্ট। (۱) —আল্লাহৰ দিকে অগসৱ হওয়া যা সীমিত এবং (۲) —سیر إلى اللہ
—আল্লাহৰ উদ্দেশ্যে ভ্ৰমণ। এটা সীমাহীন। অতঃপৰ “সায়ের ইলাল্লাহ”ৰ মৰ্ম
এই যে, ৱাহনী চিকিৎসাৰ মাধ্যমে নফসেৰ (অন্তৱ) রোগ নিৱাময়েৰ পৰ আল্লাহৰ
যিক্ৰ-শোগল বা ধ্যান-ধাৱণা দ্বাৰা অন্তৱেৰ পুনৰ্গঠন শুলু হয়ে যাওয়া। এমন কি
এখন তা যিক্ৰেৰ নূৱে পৱিপূৰ্ণ এবং গাইৱল্লাহ থেকে মুক্ত হয়ে আল্লাহতে
আত্মনিবেদনেৰ নিয়ম-নীতি সম্পর্কে জ্ঞাত হওয়া। সকল অন্তৱায় বিদূৰিত,
আত্ম-ব্যাধিৰ চিকিৎসা সম্পর্কে অৱগত আৱ আত্মশুল্কি পূৰ্ণতা লাভ কৰে কল্পিত
চৱিত্ দূৰীভূত হয়ে গৈছে। উপৰন্তু অন্তৱ এখন পৱিমার্জিত ও যিক্ৰেৰ নূৱে অলংকৃত,
সুৰক্ষাৰ্মেৰ আগ্রহ চৱিত্ৰেৰ অঙ্গে পৱিণত এবং আমল-ইবাদত সহজতৱ আৱ আল্লাহৰ
সম্পর্ক এখন ঘনিষ্ঠতৱ সুতৰাং সায়ের ইলাল্লাহৰ সমাপ্তি ঘটেছে। এৱপৰ শুলু হয়
“সায়ের ফিল্লার” পৰ্যায়। এ পৱিমণ্ডলে ব্যক্তিৰ যোগ্যতানুসাৱে আল্লাহৰ যাত (সন্তা) ও

সিফাত (গুণবলী) আবরণমুক্ত হতে থাকে। আর পূর্ব সম্পর্কের উন্নতি এবং রহস্য ও তত্ত্বপূর্ণ অবস্থার অব্যাহত বিকাশ শুরু হয়। বস্তুত এ পর্যায় সীমাহীন। আল্লাহর সাথে সৃষ্টি এ 'সম্পর্ক' লক্ষ করেই বলা হয়েছে :

بحريست بحر عشق كه هيچش کتاره نیست
أنجا جز اينکه جان بسیارند چاره نیست

—প্রেমের সাগর মূলত এক অকূল সমুদ্র, এ জগতে আআসমরণ ব্যতীত দ্বিতীয় কোন উপায় নেই।

এর উপরা—এক ব্যক্তি বিজ্ঞান পরীক্ষায় উন্নীর্ণ হয়ে সনদপত্র লাভ করল। অতএব তার যেন “সায়র ইলাল্লাহ” (আল্লাহর দিকে পথ চলা) সমাপ্ত হলো। অতঃপর শুরু হলো তার বিজ্ঞান বিচরণ। অর্থাৎ বিজ্ঞান গবেষণায় আআনিয়োগের ফলে নতুন নতুন আবিক্ষারের দ্বার উন্মুক্ত হওয়া। এর কোন সীমা নেই, অনন্ত এ জগত। সুতরাং বিজ্ঞানীরা একমত যে, বিজ্ঞান গবেষণার ক্রমধারা অসীম—অকূল।

সুতরাং পার্থিব কোন বিষয়ের সাথে সংশ্লিষ্টতার অবস্থা যদি এই হতে পারে, তাহলে মহান আল্লাহর সাথে সম্পর্কের الله تعلق مع অবস্থা কি হবে? অপর একটি উপরা লক্ষ করুন—মনে করুন কোন একটি গোলক স্থীয় কেন্দ্র থেকে বিচ্ছিন্ন হওয়ার পর গতি সঞ্চয় করে আপন বিন্দুতে পৌছে গেলে তার কেন্দ্রমুখী বিচরণ সমাপ্ত হলো। অতঃপর কেন্দ্রবিন্দুতে অবস্থানকালে তার যে অব্যাহত প্রাকৃতিক গতি শুরু হয় এর কোন সীমা নেই, সমাপ্তি নেই। অতএব আলোচ্য—“আল্লাহর দিকে পথচলা” এবং “আল্লাহতে বিচরণ” বিষয়টিকেও একই রকম মনে করুন। এ আলোচনার প্রেক্ষিতে “আল্লাহর মহান দরবার অসীম, অকূল, তাই এতে পৌছার অর্থ কি?” এ সন্দেহ তিরোহিত হয়ে যায়। ইতিপূর্বে আমি উল্লেখ করেছি যে, সায়র ইলাল্লাহ (আল্লাহর দিকে পথ চলা) অর্থে “তা’আল্লুক মা’আল্লাহ” (আল্লাহর সম্পর্ক) সীমিত ও গতিভূত। অধিকাংশ ক্ষেত্রে এ স্তরে পৌছলেই শিষ্য খিলাফত এবং বায়‘আত গ্রহণ করার অনুমতি প্রাপ্ত হয়। শিক্ষাসূচির নির্দিষ্ট একটি পর্যায় অতিক্রম ও উন্নীর্ণ হওয়ার পর যেরূপ সনদ দেয়া হয়। আর এটা একটা সীমিত ও সমাপনযোগ্য স্তর। অতঃপর আজীবন চর্চা দ্বারা জ্ঞানের ক্রমবিকাশ ও উন্নতি ঘটতে থাকে, যা সীমাহীন, সমাপ্তিহীন এবং উন্নতির অস্তিত্ব এক ক্রমধারা। অতএব, আল্লাহর সম্পর্ক ও সান্নিধ্যের প্রেক্ষিতে পর্যালোচনা করা হলে অসীম ও সসীম উভয় প্রকার বিশুদ্ধ।

—গায়াতুন্নাজাহ, পৃষ্ঠা ৩৮

৮৪. আমল ছাড়া কারো কামিল হওয়ার আন্তিপূর্ণ আকাউক্ষা ।

দীনের ব্যাপারে মানুষ চায় আল্লাহ'র সাথে এমনি গভীর সম্পর্ক গড়ে উঠুক এবং প্রেম ভালবাসা এত তীব্রতা লাভ করুক যে, রোয়া-নামায ইত্যাদি আল্লাহ'র হক যেন নিজে নিজে আদায় হয়ে যায়, আমাদের কিছুই করা না লাগে । কিন্তু এ অবস্থা মানুষের ইখতিয়ার বহির্ভূত, এতে বান্দার কোন হাত নেই । বস্তুত মানুষের কর্তব্য হলো—নিজের ইচ্ছাশক্তির বাস্তব প্রয়োগ ঘটানো এবং ইখতিয়ার বহির্ভূত বিষয়ের পিছনে না পড়া । এটা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয় । হাদীসে বর্ণিত আল্লাহ'র শুল্কের (পরিত্রাত ঈমানের অর্ধেক)-এর ন্যায় উক্ত বিষয়টিকে আমি 'সুলুকের' (আধ্যাত্মিকতার) অর্ধাংশ মনে করি যে, ইচ্ছাধীন বিষয়ে ক্রিটি না করা আর ইখতিয়ার বহির্ভূত বিষয়ের পিছনে লেগে না থাকা । আজকাল কেবল নামায-রোয়াকেই মানুষ দীনরূপে গণ্য করে । অথচ এসব আমল দীনের অংশ মাত্র, এটুকুই পূর্ণাঙ্গ দীন নয় । স্বরূপ রাখা দরকার—অনিচ্ছাধীন বিষয় অর্থাৎ 'হালাত' ও 'কাইফিয়াত' (বিশেষ আধ্যাত্মিক অবস্থা) কদাচিত্ত যদি হাসিল হয়ও, তবে তা ইচ্ছাধীন আমলে লিপ্ত হওয়া দ্বারাই হয় । কিন্তু শর্ত হলো—অনিচ্ছাধীন বিষয় লাভের নিয়ত পর্যন্ত করা উচিত নয় । কেননা ফল লাভে বিলম্ব কিংবা অবিলম্ব ইচ্ছার বাইরের বিষয় । কখনো আমলের ক্রিটির দরুন বিলম্ব ঘটে, কখনো বান্দার দুর্বলতা ও অযোগ্যতার কারণে । কাজেই আমলের প্রতিফল লাভে নিজে সচেষ্ট না হয়ে বরং আল্লাহ'র হাওয়ালায় ন্যস্ত করে দেয়াই সমীচীন । বরং নিজেদের ক্ষমতাধীন বিষয়ের আমলে তোমরা যত্নবান হও । কবির ভাষায় :

تو بندگی چو گدایاں بشرط مزد مکن

که خواجہ خود روشن بندہ پروری داند

— মজদুরের ন্যায় মজদুরীর শর্তে তুমি ইবাদত-বন্দেগী করো না, কেননা মনিবের নিজেরই জানা আছে তার গোলামের লালন-পদ্ধতি কি হবে ।

অর্থাৎ মহান আল্লাহ'র নিজেরই জানা আছে তোমাদের পক্ষে কোন্টা সমীচীন আর কোন্টা অসমীচীন । কাজেই তোমার যোগ্যতাদৃষ্টি উপযোগী বিবেচিত হয় তো দান করবেন অন্যথায় বিপরীত ব্যবস্থা নিবেন । লক্ষণীয়, সন্তানের কল্যাণ বিবেচনা করেই মায়ের পক্ষ থেকে ব্যবস্থা গৃহীত হয় বাচ্চার আগ্রহ অনুসারে নয় । বিশেষত পিতা কখনো সন্তানের জিদে প্রভাবিত হয় না । অবশ্য মা কখনো ছেলের আবদারে বিগলিত হয়ে পড়ে । কিন্তু বেশির ভাগ ক্ষেত্রে পিতা-মাতা নিজেদের বিবেচনা

অনুসারেই সন্তানের পক্ষে কল্যাণকর ব্যবস্থাই নিয়ে থাকে, সন্তানের আবদার-আবেদন যাই থাকুক। মাওলানা রূমীর ভাষায় :

طفل می لرزد زنیش احتجام
مادر مشق از ان غم شاد کام

—হাজামের সিংগার খোঁচার ভয়ে সন্তান তো থরথরিয়ে কাঁপে আর চিৎকার করে কিন্তু দয়ালু মা খুশী মনে বাচ্চার সিংগা লাগিয়ে দেয়।

কারণ মায়ের দৃষ্টি সন্তানের স্বাস্থ্যের প্রতি। সুতরাং মাতা-পিতাও যেখানে সন্তানের মতে ব্যবস্থা নিতে রায়ী নয়, সেক্ষেত্রে বান্দার মতানুসারে এবং তোমাদের পরামর্শানুযায়ী কাজ করা আল্লাহর কি দরকার ? বস্তুত আল্লাহর সেখানে তাঁর মহান ব্যক্তিত্ব এবং সন্তাগত মর্যাদার প্রশ্ন—গণপরিষদের ব্যাপার নয় যে, বান্দার ইচ্ছায় তাঁকে ব্যবস্থা নিতে হবে। মোটকথা, ইচ্ছাধীন আমলের ক্ষেত্রেও ইচ্ছাশক্তির বাইরের বিষয়ের আকাঙ্ক্ষা পোষণ করা সঙ্গত নয়। নিজের ক্ষমতা নেই এমন বিষয়ের প্রতি তাকানোই উচিত নয়। নিজের কর্তব্য কাজে ব্যাপৃত থাকা বাঞ্ছনীয়।

—রফটেল ইলতিবাস আন্স নাফ্টেল লিবাস, পৃষ্ঠা ৫

৮৫. বুয়ুর্গদের সংক্ষার-নীতি সম্পর্কে সন্দেহের জবাব।

কারো কারো মতে সংশোধনের নীতি গ্রহণ করা হলে ভক্ত-মূরীদের সংখ্যা হ্রাস পেয়ে যাবে। আমি বলব—প্রথমত এ ধারণাই ভুল। দৃশ্যত তোমাদের নিকট লোক সমাগম কম হতে পারে কিন্তু আন্তরিক ও একনিষ্ঠ ভক্তের সংখ্যা বহুগুণ বেড়ে যাবে। আচ্ছা বেশ, মেনে নাও মুরীদ কমই হলো তাতে অসুবিধার কি ? মূরীদের দলে সৈন্য ভর্তি করে কি তোমরা কোথাও অভিযানে পাঠাবে ? আর ভক্তের সংখ্যা যদি বাড়েই কিন্তু আশানুরূপ কাজ না হয় তাহলে এদের নিয়ে করবে কি ? মুরীদ ভক্ত অল্প হোক আর বাঞ্ছিত ফল ফলুক এতেই বরং শাস্তি। কেননা লোকের ভিড়ে অথবা সময় নষ্ট হয়।

অন্যদের মনের আবেগের প্রেক্ষিতে নরম সুরে উপরোক্ত মন্তব্য করা হলো। নতুন্বা আমার ব্যক্তিগত রুচিমতে মানুষের অতিরিক্ত ভক্তি-শুদ্ধায় আমি শংকিত। কিন্তু লোক সমাগম যাদের পসন্দ, চারপাশে সর্বদা গণবেষ্টনী যাদের কাম্য, ভক্ত-মূরীদের সংখ্যালঠায় অবশ্যই তারা আতংকিত হবে এবং সংশোধনের পথ তারা এড়িয়ে যাবে। এ কারণেই বায়‘আত গ্রহণে আমার তাড়াহুড়া নেই, বহু শর্ত-শরায়েতের পর আমি বায়‘আত নেই। আমার কোন কোন হিতাকাঙ্ক্ষীর মতে,

এত সব কড়াকড়ি পরিহার করে সাধ্যমত যানুষকে নিজের সান্নিধ্যে জড়তে দেয়া উচিত। কিন্তু আমার কথা হলো—জড়িয়ে নিয়ে সংশোধন করা যায়—তবে তো কল্যাণ নতুবা তরীকতের সাথে তাদের বন্দী হওয়াই সার হবে, কোন উপকার বয়ে আনবে না। কারণ দ্রুত বায়'আত নেয়া হলে তারা মনে করবে এ তরীকায় সম্ভবত আমলের গুরুত্ব কম। এখন বল, সে তরীকাবন্দী হলো কি-না? কিন্তু যখন শর্ত দেয়া হবে প্রথম থেকেই তার বদ্ধমূল ধারণা জন্মাবে যে, এখানে আমলের গুরুত্ব অপরিসীম। তাই সে আমলে তৎপর হবে। এভাবে অব্যাহত তাকীদের ফলে তার চারিক্রিক উন্নতি ঘটবে। আর এ শাসনটুকু সয়ে নিতে সক্ষম হলে আশ্লাহ চাহেন তো দ্রুত সে পরিমার্জিত হয়ে উঠবে। যদি এ-না হয় তাহলে কেবল লোক ভর্তি করাই সার। মোটকথা, বাতিনী চরিত্র সংশোধন হওয়াই আধ্যাত্মিকতার গোড়ার কথা।

—আল জমআইন বাইনান-নাফ্আইন, পৃষ্ঠা ২৭

৮৬. প্রেগ থেকে পালিয়ে যাওয়া অসঙ্গত আচরণ।

আমি বলি—পালিয়ে যাওয়া মূলত কৌশল নয় বরং অপকৌশল। কারণ মনের দুর্বলতা থেকে যেরূপ পলায়নী মনোভাবের উভয়ের তদ্রুপ এটা মানসিক দুর্বলতার উৎসও। অর্থাৎ পলায়নকারী এ আচরণ দ্বারা অন্তরে দুর্বলতার প্রাধান্য স্থীকার করে নেয়। চিকিৎসা শাস্ত্রীয় বিধি-মতে এ জাতীয় সংক্রামক ব্যাধি দুর্বল অন্তরে সহজে ও সর্বপ্রথম কবজা জমায়। তাহলে পলায়নকারী পলায়ন মুহূর্তেই যেন নিজেকে প্রেগের কবজায় সোপর্দ করে দিল। মরণ তার এখানে না হোক অন্যত্র হবে। তাহলে বলুন প্রেগ ইত্যাদি সংক্রামক ব্যাধির ভয়ে পালিয়ে যাওয়া সঙ্গত বিবেচনা হলো কি প্রকারে।

দ্বিতীয়ত, আমি বলি—পালিয়ে যাওয়া যদি উপকারী হয়ও এবং পলায়নকারী প্রেগের কবল থেকে ব্যক্তিগতভাবে রক্ষা পেয়েও যায়, তা সত্ত্বেও এহেন ব্যক্তিকেন্দ্রিক উপকারী কাজ থেকে নিষেধ করা শরীয়তের অধিকার স্বীকৃত। কেননা কোন কোন উপকারী জিনিস থেকে নিষেধ তো আপনারাও দিয়ে থাকেন। যেমন রণক্ষেত্র থেকে পালানো সকল জ্ঞানীজনের মতেই অপরাধ। অথচ পলায়নকারীর আত্মবক্ষামূলক ব্যক্তিগত উপকার এর সাথে জড়িত। কিন্তু আপনাদের নেতৃবৃন্দ পর্যন্ত একে অপকৌশল আখ্য দেয়। আমরাও তদ্রুপ প্রেগ থেকে পালানোকে অপকৌশল সাব্যস্ত করি। কারণ শরীয়তের প্রমাণ দৃষ্টে আমাদের মতে প্রেগ থেকে পলায়ন যুদ্ধ ক্ষেত্র থেকে পালানোর শামিল। প্রেগ সম্পর্কে হাদীসে বর্ণিত হয়েছে :

والفار منه كالفار من الزحف

—“পেগ থেকে পলায়নকারী যেন যুদ্ধক্ষেত্র থেকে পালিয়ে যাচ্ছে।”

ওخر اعدائكم
الجن (তোমাদের শক্তি জিনদের আঘাতজনিত ব্যাধি) হিসেবে। এর দ্বারা বোঝা গেল যে, তখন অর্থাৎ প্রেগের প্রাদুর্ভাবকালে জিন ও মানুষের মুকাবিলা হয়। তারা তখন মানুষের দেহাভ্যন্তরে রক্তের মধ্যে যথম করে। ফলে মহামারী আকারে প্রেগের প্রাদুর্ভাব দেখা দেয়। কাজেই মুকাবিলা থেকে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করা যুক্তিগ্রাহ্য হতে পারে না। এ কারণেই পলায়ন করা শরীয়ত কর্তৃক নিষিদ্ধ। এ পর্যায়ে প্রেগের প্রকৃতি সম্পর্কে হেকিম ও আধুনিক চিকিৎসকদের মধ্যে মতবিরোধ পরিলক্ষিত হয়। ডাক্তারগণ রোগজীবাণুকে এর কারণ চিহ্নিত করেন। কিন্তু এটা হাদীসের মর্মবিরোধী নয়। কেননা এর কারণ এটা হোক কিংবা হেকিমদের উল্লিখিত বিষয়, মূল কারণ কিন্তু জিনদের আঘাত আর বাহ্যিক, মানুষের ধারণাকৃত রোগজীবাণু। দ্বিতীয় আরেকটি উল্লেখযোগ্য দিক হলো—এখান থেকে পালিয়ে যারা অন্যত্র গমন করে স্থানীয় লোকদের দৃষ্টিতে তারা হেয়প্রতিপন্ন হয়। বিশেষত প্রেগের স্থান ত্যাগ করে কোন জনপদে বস্তুর নিকট আশ্রয় নিলে ঘটনাক্রমে তার আগমনের পর বাড়ির কেউ আক্রান্ত হলে বাড়িওয়ালার নয়রে সে লাঞ্ছনিক পাত্রে পরিণত হয়। আচার-আচরণ ও হাব-ভাবে নিজেই সে অবস্থাটা অনুভব করতে পারে। কারণ বাড়িওয়ালার ধারণায় এ রোগ আগে ছিল না, হতভাগা এখানে আসাতেই এর লক্ষণ দেখা দিয়েছে। আর রোগী যদি ঘটনাক্রমে মারা যায়, তবে বাড়িওয়ালার দৃষ্টিতে তার এ মৃত্যু পলাতকের আমলনামায় লিষ্টভুক্ত হয়ে থাকে। কবি বলেছেন :

عزمت که از در گهش سربنافت
بهر در که شد هیچ عزت نیافت

—কোন ব্যক্তি মহান আল্লাহর দরবার ত্যাগ করে যে কোন দরবারে আশ্রয় নিক কোন ইজতই তার কপালে জুটিবে না।

এ জাতীয় লোক এভাবেই দেশে দেশে প্রেগ জীবাণু ছড়ায়। অবশ্য সংক্রামক ব্যাধি আকারে নয় বরং ভিন্ন জনপদে পালিয়ে গিয়ে জনমনে সন্দেহ সৃষ্টির মাধ্যমে। এমতাবস্থায় পলাতক সম্পর্কে বস্তিবাসীর মন্তব্য হয়—আল্লাহ্ না করুন, আমাদের গ্রামে যেন এ দুষ্ট রোগ দেখা না দেয়। ফলে তাদের অন্তরে তখনি প্রেগ জীবাণু জন্ম নেয়। সুতরাং মহানবী (সা)-এর অসীম দয়া যে, তিনি প্রেগ থেকে পালিয়ে যেতে নিষেধ করেছেন।

—আল-জমআঙ্গ বাইনান্ন নাফ্রাইন, পৃষ্ঠা ৪৩

**৮৭. মুনাফিকের জানায় নামায সম্পর্কে হ্যরত উমর (রা)-এর রায় উভয় হওয়া
সংক্রান্ত সন্দেহের জবাব।**

এ প্রশ্নের জবাবে বক্তব্য হলো—হ্যরত উমর (রা)-এর রায়ও মূলত রাসূলুল্লাহ (সা)-এরই রায় ছিল, তাঁরই ফয়েয ও বরকত ছিল এটা। কারণ হ্যরত উমর (রা)-এর মানসিকতায় কাফের-মুনাফেকদের প্রতি ঘৃণা ও রাগ-রোষ নবী-সাহচর্যেরই অবদান। নতুবা ইসলামপূর্ব জীবনে নিজেই তিনি এ প্রেরণাশূন্য ছিলেন, এমনকি রাসূল হত্যার অদম্য আশা নিয়েই তো তাঁর ঘরের বাইরে আসা। রাসূলুল্লাহ (সা)-এর ওপর বিশ্বাস স্থাপনের পরই আল্লাহর পক্ষ থেকে তাঁর মনে কাফের-মুনাফেকদের সম্পর্কে ঘৃণা ও রোষের সৃষ্টি করা হয়। কিন্তু হ্যরত উমর (রা) কেবল উমরই ছিলেন। পক্ষান্তরে মহানবী (সা) একদিকে উমর অপর দিকে রাসূলও ছিলেন। বরং উপরে উঠে বলুন--তিনি ছিলেন--নহ, ইবরাহীম, মূসা ও ঈসা (আ) প্রমুখ রাসূলের সমষ্টি। কবির কঠে :

حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری

آنچه خوبیان همه دارند تو تنها داری

—ইউসুফের ঝুপ, ঈসার ফুঁক এবং মূসা (আ)-এর শুভ হাত তাঁদের সকলের এসব বৈশিষ্ট্য রাসূলুল্লাহ (সা)-এর একক চরিত্রে সমাবিষ্ট।

বস্তুত রাসূলুল্লাহ (সা)-এর চরিত্রে কাফেরদের প্রতি রাগ-রোষ যেমন তদ্দুপ তাদের প্রতি দয়ামায়াও ছিল মহান আকারে। কিন্তু তাঁর চরিত্রে দয়ারই ছিল প্রাধান্য। কাজেই রহমতের কোন সূত্র ও উসীলা পাওয়া মাত্র একে সম্বৃহারে তিনি সচেষ্ট হয়ে উঠতেন। কিন্তু এ জাতীয় কোন উপলক্ষ না থাকা অবস্থায় তিনি ক্রোধ প্রকাশে বাধ্য হয়ে যেতেন। সুতরাং আবদুল্লাহ ইবনে উবাই মুনাফিক হওয়া সত্ত্বেও প্রকাশ্য কাফের ছিল না। আর মুনাফিকদের বিধান ও বিঘোষিত কাফেরদের হকুমের মধ্যে শ্পষ্ট ব্যবধান ছিল। পার্থিব বিষয়ে তাদের এবং মুসলমানদের আচরণবিধি ছিল অভিন্ন প্রকারের আর পরকালীন বিধান তখনো অবর্তীর্ণ হয়নি। কাজেই দয়ার প্রাবল্যের দরুণ পার্থিব বিধানের সাথে তুলনা করে তার সাথে তিনি মুসলমান মৃতদের ন্যায় আচরণ করছেন। কিন্তু হ্যরত উমর (রা) ক্রোধ ও কঠোরতার আধিক্যবশে পার্থিব বিধানকে সাময়িক এবং প্রয়োজনের ওপর ভিত্তিশীল ধারণা করে মুনাফিক তথা কপট মুসলমানের মৃত্যুর হকুম বিঘোষিত কাফেরের সাথে তুলনা করেছেন। মূলত এটা হ্যুর (সা)-এর ফয়েয ছিল যা তাঁর অজ্ঞাত ছিল না। মহানবী (সা) দয়ার আধিক্য

হেতু প্রথমোক্ত তুলনাকে প্রাধান্য দিয়েছেন। অবকাশ থাকা পর্যন্ত দয়া-রহমতের দিকটাই তিনি গ্রহণ করতেন। বস্তুত মহানবী (সা)-এর এহেন আচরণ মুসলমানদের প্রশান্তির কারণ। কারণ তাঁর চরিত্র ছিল :

دوستان را کجا کنی محروم
تو کہ بادشمنان نظر داری

“আপনার দয়ার দৃষ্টি শক্তি পর্যন্ত প্রসারিত, সে ক্ষেত্রে প্রিয়জনের বঞ্চিত হওয়ার প্রশংসন আসে না।” অপর মনীষীর ভাষায় :

چے غم دیوار امت را که باشد چوں تو پشتیبان
چے باک از موج بحر ان را که دارد نوح کشتی بان

—হে রাসূল (সা)! আপনার ন্যায় পৃষ্ঠপোষকের বর্তমানে উচ্চতের কি ভয়, সাগর তরঙ্গে সে জনের ভয় কি যার নৌকার হাল নৃহ নবীর হাতে।

এ প্রসঙ্গে যাহেরী আলিমদের নিকট আমার প্রশ্ন—কুরআনের আয়াত :

(তুমি তাদের পক্ষে ক্ষমা প্রার্থনা কর অথবা না কর) দ্বারা রাসূলুল্লাহ (সা) নিজের প্রতি ক্ষমা প্রার্থনার অধিকার প্রদত্ত হওয়ার অর্থ কিরণপে গ্রহণ করলেন। অথচ আয়াতের মর্মানুযায়ী তাদের জন্য দোআ ও ইষ্টিগফার করা আর না করা উভয় সমান, তাদের কোন উপকারে আসবে না। আরবীভাষীদের নিকটও বিষয়টা অজ্ঞাত নয়। অনুরূপ : (এদের জন্য তুমি সন্তুরবার ইষ্টিগফার করলেও) আয়াতাংশে সংখ্যার উল্লেখ সীমিতকরণ অর্থে বলা হয়েছে যে, সন্তুরবার ক্ষমা চাইলেও মাফ নেই। ক্ষমা পেতে হলে সন্তুরের অধিক বার মাফ চাওয়া লাগবে! এখানে সংখ্যার উল্লেখ মূলত একুশ, আমাদের চলতি কথায় যেমন বলা হয়—একশবার বললেও মানব না, হাজারবার অনুরোধ করলেও কিছু হবে না। এ কথার অর্থ এই নয় যে, হাজারের অধিক বলাতে মাফ হবে। বরং উদ্দেশ্য এই যে, এ কথা কোন অবস্থাতেই মানা হবে না। সংখ্যার উল্লেখ কেবল আধিক্য প্রকাশের উদ্দেশ্যে বল্লবে জোর দেয়ার জন্য, সংখ্যা নির্ণয়ের লক্ষ্যে নয়। অতঃপর মহানবী (সা) খীরত ফাখতৃত ওসারিদ উল্লেখ করেন (অর্থাৎ আমাকে অধিকার দেয়া হয়েছে তাই আমি ইখতিয়ার করেছি এবং আমার চাওয়া সন্তুরের মাত্রা ছাড়িয়ে যাবে।) উক্তি কিরণপে করলেন? যাহেরপরী আলিমগণের পক্ষে এর সন্তোষজনক জবাব দেয়া সম্ভব নয়। আর যারা কেবল কুরআন শরীফের অনুবাদ পড়ে ইজতিহাদের দাবিদার—জবাব

তারা দিবেই বা কি ? শুনুন রহানী আলিমগণের পক্ষ থেকে জবাব আমি পেশ করছি । মাওলানা মুহম্মদ ইয়াকুব (র) এ প্রশ্নের জবাবে বলেছেন : তখন অনুগ্রহশীলতার আধিক্যের দরুন মহানবী (সা)-এর লক্ষ্য আয়াতের ভাবার্থের প্রতি নয় বরং ছিল কেবল শব্দের কাঠামোগত আকৃতির প্রতি । অবশ্য পরিভাষায় এ জাতীয় অর্থ গ্রহণের অবকাশ না থাকলেও আলোচ্য আয়াতের শব্দ কাঠামোতে ইথিতিয়ার ও সীমাবদ্ধতা উভয় অর্থের সুযোগ রয়েছে । এর দ্বারা বোঝা যায় যে, ওলিয়ে কামিলগণের মনোজগতে কোন কোন সময় অবস্থার প্রাধান্য (جـلـبـةـ) সৃষ্টি হয়ে থাকে ।

—আল-মুরাবিত, পৃষ্ঠা ৩৯

৮৮. নামাযে পূর্ণতা অর্জনের বাস্তিত উপায় ।

নামাযে পূর্ণতা লাভের উদ্দেশ্যে মৃত্যু এবং আল্লাহর দরবারে উপস্থিতির কল্ননা ও ধ্যানে (مراقبة) অভ্যন্ত হওয়া উচিত । আমার মতে আয়াতের অর্থ হলো—নামায পড়া অবস্থায়ও উক্ত মুরাকাবায় (আল্লাহর ধ্যানে) অন্তর লিঙ্গ ও ধ্যানমগ্ন রাখা বাস্তুনীয় । এর উপায় এই যে, নামায পড়া অবস্থায় নিমোক্ত বিষয়সমূহ গভীরভাবে চিন্তা করবে : সমগ্র দুনিয়া থেকে মুখ ফিরিয়ে হাত বেঁধে আমি এমনভাবে দাঁড়িয়েছি যে, কারো সাথে কথা বলা, কারো প্রতি দৃষ্টি দেয়া এবং পানাহার করা এখন আমার জন্য নিষিদ্ধ । এর কারণ—আমি আল্লাহর দরবারে দণ্ডয়মান, তাঁরই সামনে অনুনয়-বিনয়বন্ত । দাঁড়ানো অবস্থায় চিন্তা করবে—মহান আল্লাহর অফুরন্ত অনুগ্রহ আমার ওপর, যে সবের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা আমার জন্য ওয়াজিব । অতঃপর সূরা ফাতিহা পাঠকালে চিন্তা করবে—আমি আল্লাহর অনুগ্রহরাজির শুকরিয়া (কৃতজ্ঞতা) আদায় করছি, তিনি পালনকর্তা—‘রব’, আমি নিজে তাঁর সৃষ্টি বান্দা হওয়ার স্বীকৃতি জ্ঞাপন করছি । আমি আল্লাহর দাসত্বে অটল থাকা এবং গোলামির নিয়মানুযায়ী চলার আবেদন জানাই । দাসত্বের পথ পরিহারজনিত কারণে অভিশঙ্গ-পথভ্রষ্টদের ওপর থেকে আমি অসম্মুষ্টির ঘোষণা দিছি । সর্বোপরি আমি আল্লাহর পক্ষ থেকে নায়িলকৃত দাসত্ব বিধানের ওপর প্রতিষ্ঠিত থাকার নিষ্ঠাপূর্ণ অঙ্গীকার করছি । ফাতিহার পর সূরা পাঠেরও একই অর্থ । এরপর রুকুতে যাওয়ার কালে চিন্তা করবে—পদতলের এ মাটি থেকেই আমার সৃষ্টি, এর উপাদান থেকেই চোখ-কানবিশিষ্ট জীবন্ত মানবের সৃষ্টিকৌশল একমাত্র আল্লাহর ক্ষমতাধীন বিষয় । এ থেকে উৎপন্ন দ্রব্যের সংযোগে যার জন্য এহেন সৃষ্টের পক্ষে বন্দেগী বা দাসত্ব ছাড়া দ্বিতীয় কিছু মানায় না । শ্রেষ্ঠত্ব ও মহসু কেবল পবিত্র আল্লাহর পক্ষেই শোভনীয় । নামাযে বারংবার আল্লাহ আকবার (আল্লাহ সর্বশ্রেষ্ঠ) উচ্চারণের তত্ত্বগত রহস্য এখানেই—হে খোদা ! তোমার মহস্ত্রের

সামনে নিজের কাল্পনিক মান-র্যাদা কুরবান করে দিলাম। সিজদায় লুটিয়ে পড়ার মুহূর্তে চিন্তা করবে—একদিন আমাকে এই মাটির বুকে আশ্রয় নিতে হবে, তখন আল্লাহ ছাড়া কোন সাহায্যকারী থাকবে না। দুনিয়া থেকে আমার নাম-নিশানা, অস্তিত্ব পর্যন্ত বিলীন হয়ে যাবে। দ্বিতীয় সিজদায় কল্পনা করবে—আমার যেন মৃত্যু ঘটেছে, এখন আমি আল্লাহর সাম্রাজ্যে, তিনি ব্যতীত আমার কেউ নেই। তাশাহদের বৈঠকে চিন্তা করবে—মরণের পর আরো একটি জীবন রয়েছে, সেখানে আল্লাহর উদ্দেশ্যে আস্তরিকতার সাথে কৃত নেক আমলই উপকারে আসবে। সেদিন মহানবী (সা)-সহ সমস্ত আবিয়া, ফেরেশতা ও পুণ্যাভ্যাগণের সম্মান প্রকাশ পাবে। তাঁরা পাপী-তাপী বান্দার পক্ষে সুপারিশ করবেন। তাই তাঁদের প্রতি দরুদ ও সালাম পাঠিয়ে সম্পর্ক স্থাপন করা উচিত। এ পর্যায়ে মহানবী (সা)-এর সাথে উচ্চতে মুহাম্মদীর সর্বাধিক ঘনিষ্ঠতার দরুন শেষ রাকাতে তাঁর প্রতি বিশেষ দরুদ পাঠ করা বাস্তুনীয়। অস্তরে এ কল্পনা বদ্ধমূল হওয়ার পর শেষ বৈঠকে কল্পনা করবে—মরণের পর আমি এখন কিয়ামতের ময়দানে দণ্ডযামান। ভাল-মন্দ, নেক-বদ দুনিয়ার যাবতীয় আমল আমার সামনে উপস্থিত, এর মধ্য হতে ইখ্লাসের সাথে আল্লাহর নামে কৃত কর্মই একমাত্র কাজের, বাকি সব অকাজের। রাসূলুল্লাহ (সা), সমস্ত আবিয়া, পুণ্যবান ব্যক্তিবর্গ, ফেরেশতাকুল মহান আল্লাহর দরবারে উপস্থিত। তাঁদের প্রতি আমার দরুদ ও সালাম। পরিশেষে নিজের জন্য আমি মৃত্তি ও সাফল্য কামনা করছি। এ কারণেই আয়াতে يُطْلُونَ (তারা ধারণা করে) শব্দের অবতারণা করা হয়েছে। অথচ আল্লাহর সাক্ষাতের বিশ্বাস পোষণ করা ফরয, শুধু তথা ধারণা যথেষ্ট নয়। কিন্তু নামাযের মধ্যে আল্লাহর সাক্ষাত, তাঁর প্রতি প্রত্যাবর্তনের মানসিক ও কল্পনাগত উপস্থিতি যেহেতু উদ্দেশ্য কিন্তু বাস্তবতুল্য দৃঢ় ইতিকাদ অনিবার্য নয় বরং নামাযে এর কল্পনাই যথেষ্ট। যেমন—মরণের পর এখন আমি আল্লাহর সামনে উপস্থিত কিংবা মৃত্যুপথ্যাত্মী অথবা এখন আমি পরজগতের বাসিন্দা ইত্যাদি। এ কারণে এ ক্ষেত্রে শব্দটি প্রযোজ্য হয়েছে। এভাবে নামায আদায় করা হলে তাতে ভীতি ও আশাব্যঙ্গক একাগ্রতা সৃষ্টি হবে এবং অস্তর থেকে যাবতীয় কু-চিন্তা দূরীভূত হয়ে যাবে।

—আল-হজ্জ, পৃষ্ঠা ১৮

৮৯. বর্তমানে যেভাবে চাঁদা আদায় করা হয়—তার অঙ্গভ পরিণাম।

আজকাল ব্যক্তিবিশেষকে সেক্রেটারী কিংবা সদস্যপদ এ জন্য দেয়া হয় যে, ব্যক্তিগত প্রভাব খাটিয়ে তিনি গরীবদের ওপর ট্যাক্সের ন্যায় চাঁদা বসিয়ে

আয়-আমদানি বাড়াতে পারেন। এ কাজে তার প্রশংসাও করা হয়—বাহু, অমুক সাহেব দীনের কাজে একেবারে নিবেদিতপ্রাণ। সুবহানাল্লাহ! গরীবের গলায় ছুরি দিয়ে চাঁদা আদায় করা যদি দীন ইসলামের বিরাট কাজ হয়, তাহলে দিন-দুপুরে ডাকাতি করা তো তার চাইতেও উত্তম। যেহেতু পরের অর্থ লুট করে সে পরিবারের আহার যুগিয়েছে যা তার ওপর ওয়াজিব ছিল। অবশ্য তার উপার্জন হারাম পথে কিন্তু খরচের স্থানটা এমন—যে খাতে ব্যয় করা তার ওপর ওয়াজিব ছিল। সুতরাং সে হারামের আশ্রয়ে ওয়াজিব থেকে তো অব্যাহতি পেল। আর সেক্রেটারী সাহেব হারাম পথে চাঁদা তুলে ব্যয় করেন এমন খাতে যার খিদমত তার ওপর ওয়াজিব ছিল না। কেননা আঞ্চনিক বা সমিতির খিদমত তার ওপর ওয়াজিব নয়। ডাকাতের সাজা কারো অজানা নয়। তাই তারাও এ জন্য প্রস্তুত থাকুন। দুঃখের বিষয় চাঁদা আদায়ের বেলায় আজকাল এদিকটা আদৌ লক্ষ করা হয় না যে, টাকা কি স্বেচ্ছায় দেয়া হলো না বলপূর্বক। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য—স্তুর মাল সম্পর্কে মহান আল্লাহু বলেছেন :

فَإِنْ طَبِّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكَلُّهُ هَنْيَا مَرِيتًا

—“সন্তুষ্টিতে তারা মোহরের কিয়দণ্ড ছেড়ে দিলে তা তোমরা স্বাচ্ছন্দে ভোগ করবে।” এখানে ‘সন্তুষ্ট’ শব্দ দ্বারা স্তুর দানকে শর্তযুক্ত করা হয়েছে। অথচ স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে পরস্পর প্রেমিক-প্রেমিকার সম্পর্ক, যাতে অসন্তুষ্টির ঘটনা অতি বিরল। এমতাবস্থায় সন্তুষ্টি ব্যতীত গরীবদের মাল গ্রহণ করা কিরূপে জায়েয় ? কুরআনের অন্যত্র স্তুর ব্যাপারে আরো কড়া সুরে বলা হয়েছে :

وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرِضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَبِصَفَّ مَا فَرِضْتُمْ إِلَّا

أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي بِيدهِ عُدْدَةُ الْكَبَ�حِ وَإِنْ تَعْفُوا أَفْرَبُ لِلتَّقْوَىِ -

—“তোমরা যদি তাদেরকে স্পর্শ (মিলন) করার আগেই তালাক দিয়ে দাও আর মোহর ধার্য করা থাকে, তবে স্ত্রী অর্ধেক মোহর পাবে যদি না স্ত্রী অথবা যার হাতে বিবাহ-বন্ধন রয়েছে সে (অর্থাৎ স্বামী) মাফ করে দেয়, (তাহলে স্ত্রী পূর্ণ মোহর পাবে) আর (হে পুরুষগণ) তোমরা মাফ করে দাও। এটা তাকওয়ার অধিক নিকটবর্তী।” অর্থাৎ স্ত্রীর ক্ষমার অপেক্ষা না করে স্বামী নিজের হক মাফ করে দেয়াই অধিক উত্তম।

অতএব প্রণিধানযোগ্য যে, স্ত্রী নিজের হক বা মোহর স্বেচ্ছায় মাফ করে দেয়া অবস্থায় স্বামীর পক্ষে তা গ্রহণ করা জায়েয় এবং শরীয়ত সমর্থিত। কিন্তু এক্ষেত্রে

শিষ্টাচারের অপর একটি দিকের প্রতিও ইঙ্গিত দেয়া হয়েছে যে, আত্মর্যাদার দাবি হলো—স্ত্রীর ক্ষমা তুমি কবূল করবে না বরং তোমার নিজের পাওনা স্ত্রীকে দান করে তুমি তার প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন কর। অতএব স্ত্রীর সাথে লেনদেন এবং তার দান গ্রহণের বেলায় শিষ্টাচার ও আত্মর্যাদা রক্ষার যে শিক্ষা তা এরূপ হলে চাঁদা উসুলের ক্ষেত্রে কি কোন আদব ও শিষ্টাচারের আবেদন বাঞ্ছনীয় নয়? অবশ্যই আছে এবং তা রক্ষা করাও ওয়াজিব। আমাদের পবিত্র শরীয়ত ‘হাদিয়া’ (উপটোকন) গ্রহণের ক্ষেত্রে পর্যন্ত আদব ও নীতি নির্ধারণ করে দিয়েছে। সুতরাং এ ক্ষেত্রে একটি আদব হলো :

مَا اتَّاكَ مِنْ غَيْرِ اشْرَافٍ نَفْسٌ فَخَذَهُ وَمَا لَا فِلَّا تَبْعَدُ نَفْسٍ

—তোমার মনের কামনা ও অপেক্ষা ছাড়া আগত হাদিয়া গ্রহণ কর কিন্তু যা অপেক্ষার পর আসে তার প্রতি মন দিও না। —আস্লুল ইবাদাহ, পৃষ্ঠা ৬

কিন্তু চাঁদার বেলায় এমন সব কৌশল অবলম্বন করা হয় যাতে সভাস্থ লোকেরা লজ্জার খাতিরে হলেও এক টাকার স্থলে পাঁচ টাকা দান করে। মনে রাখা দরকার এটা একটা না-জায়েয় পদ্ধা। অথচ মানুষের ধারণা—এ ব্যবস্থা ছাড়া কাজ অচল হয়ে পড়বে। কিন্তু আমার প্রশ্ন হলো—আসল উদ্দেশ্য তাহলে কি, কাজ না দীন? কাজটাই যদি আসল উদ্দেশ্য হয়, তাহলে মুনাফিকরা জাহানামের নিম্ন স্তরে থাকার কি কারণ? কেননা তারাও তো জিহাদ-সদকা ইত্যাদি কাজ সম্পাদন করত। তাই বোঝা গেল আল্লাহর সন্তুষ্টিহীন কাজ কোন কাজই নয়। মুসলমানের আসল উদ্দেশ্য আল্লাহর সন্তুষ্টি অর্জন করা, কাজ কম হোক কিন্তু হতে হবে আল্লাহর পসন্দমত। যেমন—ইয়াতীমখানা বিরাট কিন্তু এতে আল্লাহর সন্তুষ্টি অবর্তমান, এমতাবস্থায় এর দ্বারা লাভ কি?

এ প্রসঙ্গে বিখ্যাত এক সংস্থার (আমি নাম বলব না) ঘটনা উল্লেখযোগ্য। শুনে আমি অবাক হয়েছি যে, লক্ষ্মীর জনৈক বিত্তশালী ব্যক্তি বহু টাকা মূল্যের বিরাট সম্পত্তি একজন অভাবী পরহেজগার আলিমের খেদমতে পেশ করে বলল—এটা গ্রহণ করে আপনার পসন্দমত খরচ করুন। তিনি অস্বীকার করলেন। অতপর সংস্থার কর্মকর্তাদের সামনে পেশ করে বলল : আমার পক্ষ থেকে এ সম্পত্তি সংস্থার নামে ওয়াকফ করে নিন। তারা সানন্দে কবূল করে নিল। এ নিয়ে স্থানীয় লোকজন মজার কাহিনী রটাল : “মিয়া, উক্ত বৃষ্যুর্গ একা কিনা, তাই পাপের বোঝা বহনে অক্ষম কিন্তু সংস্থাওয়ালারা যেহেতু মোটাসেঁটা, তদুপরি সংখ্যায় অনেক তাই ভাগ-বাটোয়ারা করে সবাই মিলে অল্প অল্প বহন করতে অসুবিধা হবে না।” এ ঘটনা দ্বারা বোঝা যায়

তাদের উদ্দেশ্য সংস্থা চালানো, “রেখায়ে হক” বা আল্লাহর সন্তুষ্টি তাদের উদ্দেশ্য নয়, নতুবা হালাল-হারামের কিছুটা পরোয়া থাকা উচিত ছিল। সামাজিক মর্যাদা লাভের উদ্দিষ্ট বাসনাই এ-সব নষ্টের গোড়া। যেহেতু কাজ দ্বারা তাদের উদ্দেশ্য নাম ও খ্যাতি অর্জন করা। আমার ‘উইগ’ অবস্থানকালে কোনও এক সংস্থার সেক্রেটারী এক সাক্ষাতকারে আমার নিকট সংস্থার প্রতি লোকদের অনীহা ও অনাথহের প্রশ্ন তুলল। আমি বললাম—লোকদের অভিযোগ এবং তাদেরকে কাজে লাগানো আপনার কি প্রয়োজন কি? দেখবেন মানুষের মধ্যে আপনা হতেই উদ্দীপনা সৃষ্টি হবে। সে লোক চলে যাওয়ার পর লোকেরা মন্তব্য করল—লোকটার রোগ আপনি ঠিকই ধরেছেন। ঘটনা তা-ই—নিজের গা বিচ্ছয়ে অন্যদের থেকে চাঁদা আর কাজ আদায়ে তার বড় শথ। নিজে কাজের ঘরে শূন্য থাকলেও পদটা চাই তার সেক্রেটারীর। মোটকথা, আজকালের বাস্তবের সাক্ষী হলো—মানুষ দীনের খিদমত করে সুনামের আশায়, আল্লাহর সন্তুষ্টি কামনায় নয়—ঐ, পৃষ্ঠা ৯।

৯০. পরীক্ষা-নিরীক্ষা ছাড়া আল্লাহ কর্তৃক জান্মাত না দেয়ার কারণ।

এ প্রশ্নের জবাব হলো—বিনা পরীক্ষায় সবকিছু দান করা অবশ্যই আল্লাহর ক্ষমতাধীন কিন্তু এটা তাঁর চিরস্তন নীতির পরিপন্থী। বস্তুত বাস্তব পরীক্ষার মাধ্যমেই আল্লাহ তাঁর বান্দাকে নৈকট্য দান করেন। এ নৈকট্য মূলত মুক্তি। আর বিচ্ছিন্ন ও দূরত্বের অর্থ ধৰ্ষণ। এ প্রসঙ্গে কবি বলেছেন :

شنبده ام که سخن خوش که پیر کنغان گفت

فراق یار نه آن میکند که بتوان گفت

حدیث هول قیامت که گفت واعظ شهر

کانتست که از روز کار هجران گفت

—কেনানের মহামানব তথা হযরত ইয়াকুব (আ)-এর ভাষায় মূল্যবান সুর ধ্বনিত হতে শুনেছি যে, বন্ধুর বিরহ জুলা ভাষায় প্রকাশ করা অসম্ভব। জনৈক উপদেশদাতা বলেছেন : বিছেদ যাতনা এতই বেদনা-বিধুর যা একমাত্র কিয়ামতের ভয়াবহ ও বিভীষিকাময় পরিস্থিতির সাথেই তুলনা করা যেতে পারে।

أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا أَمْنًا وَهُمْ لَا يَفْتَنُونَ (মানুষ কি মনে করে যে। “আমরা ঈমান গ্রহণ করেছি” একথা বললেই পরীক্ষা ছাড়াই তাদেরকে অব্যাহতি দেয়া হবে ?) “এ পরীক্ষার কি কারণ ?” এ প্রশ্নের সমাধানে তত্ত্বগত বিস্তারিত আলোচনা থেকে বিরত থাকাই আমাদের বুরুগানের নীতি (মস্লক)। এ পর্যায়ে তাঁদের পন্থা হলো—**اَبْهَوْ مَا اَبْهَمْهُ اللَّهُ** যে, আল্লাহ্ যে বিষয়টি অস্পষ্ট রেখেছেন তোমরাও তা গোপন রাখ। সুতরাং আমাদের মোটামুটি আকীদা এই যে, বিষয়টা যদিও আমাদের অভ্যাত কিন্তু পরীক্ষার ভিত্তির কল্যাণকর বিষয় অবশ্যই নিহিত রয়েছে। এ সম্পর্কে আমার ধারণা পরীক্ষাবিহীন আনুগত্য কাম্য হলে মানুষ সৃষ্টির প্রয়োজন ছিল না, পূর্ব থেকেই অনুগত ফেরেশতাকুল এ কাজের যোগ্যতম প্রতিনিধি হিসেবে বিদ্যমান ছিল। কারণ পরীক্ষা ব্যতীত তাদের আনুগত্য চলে আসছে চিরস্তন রীতিতে আর বিরোধিতার উপাদান তাদের সন্তায় অনুপস্থিত। কিন্তু প্রতিদানের পরিপূর্ণতার লক্ষ্যে এবং সীমিত পরিমণ্ডলে মানবসভা বিরোধ্যমুখী উপাদান মিশ্রণে গঠিত। কারণ বিরোধিতাবিহীন আনুগত্যের তুলনায় বিরোধপূর্ণ ইবাদত-আনুগত্য উত্তম পর্যায়ের, যেহেতু এর পিছনে মানুষের চেষ্টা সাধনার বাস্তব ভূমিকা কার্যকর। “সীমিত পরিমণ্ডলের” বিশেষণ এজন্য যুক্ত করা হয়েছে যে, বিরোধিতা একটি নির্দিষ্ট পর্যায়ে যদি সীমাবদ্ধ রাখা না হয়, তবে তো তো (দীন সহজ-সরল জিনিস) হাদীস এ-উক্তির পরিপন্থী হয়ে দাঁড়ায়। কাজেই এ বিশেষণ যুক্ত করা আমি প্রয়োজন মনে করি। অবশ্য এ বিরোধিতা সংঘটিত হয়ে থাকে কেবল প্রাথমিক পর্যায়ে, আমল-ইবাদতে অভ্যন্তর হয়ে যাওয়ার পর এ-ও বাকি থাকে না। আল্লাহ্ হৃকুম পালন তখন মজ্জাগত হয়ে দাঁড়ায়। তাই বাহ্যিক ও অনুভূতিশীল ক্রিয়াকর্মেও এ একই নীতি কার্যকর লক্ষ করা যায়। যথা—চলার ক্ষেত্রে প্রথম পদক্ষেপেই কেবল ইচ্ছার প্রয়োজন। হাঁটা-চলা একবার শুরু হয়ে গেলে প্রতি পদে, যে কোন পদক্ষেপে নিয়তের দরকার পড়ে না সূচনাকালীন নিয়তকেই পদে পদে কার্যকর ধরা হয়। যার ফলে একে ইচ্ছাধীন কর্ম (فعل اختباري) বলা হয়। এখন প্রশ্ন ওঠতে পারে যে, দ্বন্দ্ববিহীন ইবাদত অপেক্ষা বিরোধপূর্ণ ইবাদতের সওয়াব যেহেতু অধিক কাজেই সূচনা উত্তর কাজের সওয়াব কম হওয়া স্বাভাবিক। এ প্রশ্নের জবাব এই যে, এক্ষেত্রে পরবর্তী আমলসমূহের সওয়াবও বিরোধপূর্ণ প্রাথমিক আমলের সমপরিমাণ দান করাই আল্লাহ্ বিধান। এটা তাঁর অপার অনুগ্রহ। কেননা বিরোধমুখৰ প্রতিকূল পরিবেশে আমলের স্থায়ী মনোভাব নিয়েই সে কাজ আরঞ্জ করেছিল। তাই দেখা যায় নামায-রোয়া ইত্যাদি প্রতিটি হৃকুম

আদায়কারী প্রত্যেক মুসলমানের নিয়ত এই থাকে, যতই কষ্টকর হোক জীবনভর আমি নামায-রোয়া আদায় করে যাব।

অতপর আল্লাহর অনুগ্রহে পরবর্তী সময়ে মনের সে বিরোধী ভাবের বিলুপ্তি ঘটে। কিন্তু যেহেতু এর মুকাবিলার দৃঢ় মনোভাব নিয়েই বান্দা আমল শুরু করেছিল, তাই সে ভাব কেটে যাওয়ার পরও তার নিয়তের প্রেক্ষিতে পূর্বের ন্যায় সে একই পরিমাণ সওয়াবের অধিকারী হবে। যেমন ‘চলা’ শব্দটিকে ইচ্ছাধীন ‘ক্রিয়া’ আখ্যা- দানের কারণ এই যে, সূচনাকালে বান্দার ইচ্ছা এখানে অপরিহার্য, পরে যদিও সে প্রয়োজন অবশিষ্ট থাকে না। এখানেও তদুপ, পরে যদিও বিরোধিতার প্রয়োজন থাকে না কিন্তু প্রথমে থাকে। এ কারণে এটাকেই বিরোধিতার চূড়ান্ত পর্যায়ক্রমে মেনে নেয়া হয়। এর দ্বারা মহান আল্লাহর অনুগ্রহের পরিচয় লাভ করা যায়। নতুন বিবেকের দাবির প্রেক্ষিতে মনের বিরোধীভাব বিলুপ্ত হয়ে ইবাদতে স্বাদ আকর্ষণ সৃষ্টি হওয়ার পর সে ব্যক্তি সওয়াবের অধিকারী না হওয়াই সঙ্গে ছিল। কারণ তার এ মুহূর্তের ইবাদতে পরীক্ষার কোন নির্দর্শন নেই। তাই বিবেকের দাবি হলো—সে ব্যক্তি প্রতিফলের অধিকারী না হওয়া। কিন্তু আল্লাহর ঘোষণা হলো—হে মানুষের বিবেক! আমার বান্দার প্রতি ভালবাসার অভাব হেতু তোর এ যুক্তি কিন্তু এখন তার কষ্টকর সাধনার অবসান সত্ত্বেও তাকে আমি মনের সাথে মুকাবিলার সওয়াব দ্বারা অবসরকালীন পেনশন জারি করব। অথচ বিবেক এ পেনশনের বৈধতা স্বীকার করে না। যেরূপ ‘মুতাফিলা’ সম্পন্দায়ের আকীদা হলো—গুনার শাস্তি দেয়া আল্লাহর জন্য জরুরী, ক্ষমা করা যুক্তিবিরোধী চিন্তা। সার কথা—আমলে মজবুতী ও দৃঢ়তা সৃষ্টি হওয়ার পর বান্দার অবস্থা কোন কোন পীরের অবস্থার সাথে সামঞ্জস্যশীল বলে প্রতীয়মান হয়। জনপ্রিয়তা রয়েছে—উক্ত পীর সাহেব মুরাদের বাড়ি দাওয়াত খাওয়ার পর নয়রানা ও প্রহণ করতেন, যাকে “দাঁত ঘষাই” নামে আখ্যায়িত করা উচিত। অতএব এ ব্যবস্থা প্রহণ দ্বারা আল্লাহ জানিয়ে দিলেন যে, তিনি বান্দার “দাঁত ঘষাই” দিয়ে থাকেন। কেননা শেষের দিকের ইবাদতে আয়াসসাধ্য কোন কৃতিত্ব থাকে না, বর্জন করাই বরং কষ্টকর হয়। যেরূপ হাদীসে বর্ণিত হয়েছে—كَانَ خَلْفُهُ الْقَرَانُ অর্থাৎ মহানবী (সা)-এর চরিত্র কুরআনের রংয়ে রঞ্জিত হয়ে গিয়েছিল। তাঁর চরিত্রই যেন জীবন্ত কুরআনক্রমে বিচরণ করত। অবশ্য এ স্বভাব ছিল তাঁর জন্মগত ও সহজাত। কিন্তু শেষের দিকে কামিল মনীষীবৃন্দের ইবাদতের অবস্থাও প্রায় অনুরূপ পর্যায়ে পৌছে যায়। অদের অবস্থা তখন—“মায়ের স্তন ছেড়ে সন্তানের খেলার পানে ছুটে যাওয়া আর থাপ্পড় মেরে মা তাকে নিবৃত করার” ন্যায়। তাই তাঁদের প্রতি আল্লাহর পক্ষ

থেকে শাসন-সতর্কবাণী মূলত তাঁর দয়া-অনুগ্রহের বহিঃপ্রকাশ। কিন্তু আমি বলব—মুবতাদীর (প্রাথমিক পর্যায়ের আমলকারীর) ক্ষেত্রেও তা রহমত ও দয়ান্বকৃপ। স্বত্বাবগতভাবেই মানুষের অন্তর আল্লাহর ভালবাসায় আপুত। আর নির্দেশ পালনে মুবতাদীর মানসিক বিরোধিতা ভালবাসার পরিপন্থী নয়। কিংবা তাঁর এ অবস্থা অবাধ্যতার ইঙ্গিতবাহীও নয় বরং এ হলো—ভালবাসার আকর্ষণজড়িত অভিনয়ের সুরে প্রেমাঙ্গন আল্লাহর দরবারে তাঁর প্রেমিকসূলভ ও মিনতিপূর্ণ আবদার যে, তোমার প্রতি আমার এত ভালবাসা এত আসক্তি, তা সন্ত্রেও এত সব বিধিবিধান, এহেন আদেশ-নিষেধে আমাকে জড়ানোর কি অর্থ? আমাকে তো আমোদ-আহলাদ, আনন্দ-উল্লাসে রাখা উচিত ছিল। অতঃপর তাঁর ভাবালুতাপূর্ণ কঢ়ে উচ্চারিত হয় :

هم نے الفت کی نگاہیں دیکھیں

جانیں کیا چشم غضناک کو هم

—এতদিন যাবত আমার প্রতি তাঁর প্রেমের দৃষ্টি লক্ষ করে আসছি, সে আমার দিকে ভালবাসার নয়রে তাকাত। কিন্তু তাঁর রোষায়িত লাল চোখের কথা আমার জানা নেই।

—সোবীলুস-সাস্টেদ, পৃষ্ঠা ৪

১১. চাঁদ দেখায় মতপার্থক্যের দরুন একাধিক শব্দে কদর সন্দেহের সমাধান।

এটা সবার জানা কথা, এমনকি বিজ্ঞানী মহলেও স্বীকৃত যে, বায়ুমণ্ডলের উপর স্তরে দিবা-রাত্রির কোন অস্তিত্ব নেই, সবই সমান। দিন-রাতের ঘূর্ণনজনিত ব্যবধান কেবল বায়ুমণ্ডলের নিম্ন স্তরের ব্যাপার। আমার চিন্তায় এ সমাধান জড়ো হওয়ার পর মনে বড় আনন্দ অনুভব করি। এর দ্বারা আরো একটা বিষয় পরিষ্কার হয় যে, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর মিরাজের ঘটনায় আল্লাহর পক্ষ থেকে কেবল মসজিদে হারাম হতে মসজিদে আকসা পর্যন্ত ভ্রমণের উল্লেখ করা হয়েছে, উর্ধ্বাকাশ ভ্রমণের কোন উল্লেখ তাঁতে পরিলক্ষিত হয় না। কোন কোন সূফী আলোচ্য আয়াতের ভিত্তিতে মহানবী (সা)-এর উর্ধ্বাকাশ ভ্রমণ অস্বীকার করেন। কিন্তু তাঁরা লক্ষ্য করেননি যে, মিরাজের উক্ত আয়াত (রাত) শব্দ সংশ্লিত। তাই তাঁতে ভ্রমণের পরিধি ততটুকুই বিস্তৃত করা সঙ্গত, যা রাতের সীমিত পরিমণ্ডলে অনুষ্ঠিত হয়েছে।

বলা বাহ্য, উর্ধ্বাকাশের ভ্রমণ দিন-রাতের আওতার বাহির জগতে অনুষ্ঠিত হয়েছে, যেখানে দিন-রাতের ব্যবধান অনুপস্থিত। তাই উক্ত আয়াতকে আকাশ ভ্রমণের বিপক্ষ দলীলরূপে উপস্থিত করা অবাস্তর কথা। তবে তাঁরা এ কথা বলতে পারেন যে, রাসূলুল্লাহ (সা)-এর আকাশমণ্ডল ভ্রমণ কাজ রাতে অনুষ্ঠিত হয়নি।

আমরাও একথা সমর্থন করি এবং আরো এক ধাপ উপরে উঠে বলি—আকাশ ভ্রমণ রাতে হয়নি, দিনেও হয়নি বরং তা হয়েছে এমন এক মহাজাগতিক পরিমণ্ডলে যেখানে দিন-রাতের কোন অস্তিত্বই নেই।

মোটকথা, শবেকদর সম্পর্কে বর্ণিত ফয়েলত ও মর্তবা দিন-রাতের সাথে শর্তযুক্ত নয়। বরং আল্লাহর ইচ্ছার অধীন, সময়ের যেকোন একটা অংশে হলেই হলো। বৃষ্টির উপমার সাথে মিলিয়ে বিষয়টা আরো পরিষ্কার করা যেতে পারে। মনে করুন—বায়ুমণ্ডলের বরাবর নিচে ভূ-পৃষ্ঠের আমাদের অত্র এলাকায় আজকে বৃষ্টিপাত হলো কিন্তু একই বায়ুমণ্ডলীয় জগতের নিম্নস্থ কলকাতা অঞ্চলে হলো পরের দিন। এখন শবে কদরের অবস্থাও যদি তাই হয় যে, আজ এখানে কাল কলকাতায় তাহলে আপত্তির কি আছে? বারিপাতে এ জাতীয় ব্যবধান কি হয় না? তাহলে আধ্যাত্মিক ও ঝুহানী বরকতময় বৃষ্টির বর্ষণজনিত এ জাতীয় ব্যবধানে বিশ্বয়ের কি আছে। কাজেই নিজেদের নির্ধারিত তারিখে আপনারা নিশ্চিতে কাজ করুন। প্রত্যেকের নিয়ত ও আমল মহান আল্লাহর দৃষ্টিসীমায়। যার যার হিসেব অনুযায়ী প্রত্যেককেই তিনি শবে কদরের বরকত ও ফয়েলত দান করবেন।

—ইকমালুল ইদ্দাহ, পৃষ্ঠা ২৮

৯২. শুধু কিতাব পাঠে নিজের সংশোধন সম্বন্ধ নয়।

এ প্রসঙ্গে কিতাব পাঠ করা আমি বেকার বলি না, উপকারী অবশ্যই কিন্তু তা কেবল চিকিৎসকের জন্য, রোগীর জন্য নয়। কিতাব পত্রে সবকিছু বর্ণিত থাকা সত্ত্বেও কোন রোগী চিকিৎসা গ্রহ দ্বারা আপন চিকিৎসার ব্যবস্থা করতে পারে না। অথচ একই প্রস্ত্রের সহায়তায় চিকিৎসক তার কাজ চালিয়ে যাচ্ছে। ছিটেফোঁটা দু-এক রোগের ব্যবস্থা কেউ যদি করেও নেয় কিন্তু কঠিন রোগের চিকিৎসা তার দ্বারা সম্ভবই নয়। সুতরাং বুহুরানের (জুরিবিকার) বিস্তারিত বিবরণ কিতাবে বর্ণিত রয়েছে কিন্তু সবাই তা অনুধাবনে সক্ষম নয়। সেখানে বর্ণনা এত সূক্ষ্ম যে, আধুনিক ডাক্তাররা এর তত্ত্বগত বিশ্লেষণে অপারগ হয়ে অবশ্যে অঙ্গীকৃতির ঘোষণাই দিয়ে বসেছে যে, ‘বুহুরান’ বলতে রোগ প্রকৃতির অস্তিত্বই নেই। কিন্তু প্রাচীন গ্রীক চিকিৎসাবিদগণ এর সূক্ষ্ম পর্যালোচনার পর এত তথ্যসমৃদ্ধ বিশ্লেষণ দিয়েছেন যে, শুনলে মনে হয় যেন তাদের নিকট এ বিষয়ের ‘ইলহামী’ তথ্য পরিবেশিত হয়েছে। সুতরাং তারা জুরাক্রমণের দিনগুলিকে ব্যাখ্যা করে বলেছেন যে, কোন কোন দিন রোগ আর মানব দেহের মধ্যে পারম্পরিক মুকাবিলা চলে, একে অপরকে দাবানোর জোর চেষ্টা চালায়। এ পরিস্থিতি ও মুকাবিলাকে চিকিৎসা বিজ্ঞানের পরিভাষায় ‘বুহুরান’ (জুরিবিকার) বলা হয়। এর মধ্যে কোন দিন ‘বুহুরানের চাপ প্রবল থাকে, কোন দিন হালকা। এ জন্য

রোগী এবং তার সেবকদের পক্ষে জ্বর আক্রমণের দিন-তারিখ স্মরণ রাখা উচিত, যেন চিকিৎসককে সঠিক তথ্য দিতে পারে এবং বৃহরানের গতি চিহ্নিত করা তার পক্ষে সহজ হয়। এখন শুধু বই পড়ে রোগী এ বিষয়গুলি কিরণে নির্বাচন করবে। এটা আদৌ হওয়া সম্ভব নয়। নিজের অভিজ্ঞতার আলোকে বলতে পারি রোগী নিজের চিকিৎসায় নিজে হাত দিলে সাধারণ বিষয়েও মারাত্মক ভুল করে বসবে। কিছুদিন পূর্বে প্রতি বছর বর্ষার শেষ দিকে আমার জ্বর দেখা দিত এবং সবসময় পিণ্ডজুরে ভুগতাম। অবশ্য কয়েক বছর যাবত আল্লাহ্ মাফ করেছেন।

একবার আমি চিন্তা করলাম—আমার পিণ্ডজুর আর হেকিম সাহেব প্রতি বছর প্রায় একই ব্যবস্থা দেন। তাই চল নকল করে রেখে দেই, সময়ে কাজ দিবে। হেকিম সাহেবকেও বারবার কষ্ট দিতে হবে না। তাই একবার আগের বছরের ব্যবস্থাপত্র অনুযায়ী কয়েকদিন ঔষধ ব্যবহার করা হলো কিন্তু ফল শূন্য। অবশেষে হেকিম সাহেবকে ডেকে আনলাম। তার ব্যবস্থা মতে কয়েকদিন ঔষধ ব্যবহারে নিরাময় হলো। পরে সন্ধান নিয়ে দেখা গেল এবার পিণ্ডের সাথে কাশিরও আক্রমণ, বার্ধক্য শুরু হয়েছে কি-না। এখন এটাকেও যদি আগামীবারের জন্য নকল করতাম পিণ্ড আর কাশের জোর লক্ষ করে, তাহলে এর দ্বারাও কোন উপকার হবার ছিল না, কাশি বাড়ারই আশংকা ছিল। (বরং - غم بل - সংযুক্তির অন্তরালে যার অর্থ “বরং চিন্তা” রোগ যত্নণা বেড়েই যেত, যেহেতু এটা একক শব্দ নয়।) দ্বিতীয়ত এ বছর কাশির পরিমাণ পিণ্ডের চেয়ে বেশি, সমান না কর এটা অনুমান করা আমার পক্ষে সম্ভব নয়। শিরার অবস্থা বুঝে এরূপ চিকিৎসকেরই কাজ এটা। কাজেই বই-পুস্তক পড়ে পড়ে চিকিৎসা করা চিকিৎসকের কাজ। তদুপ “ইহইয়াউল-উলুম”, “ফতুহাতে মক্কিয়া” ইত্যাদি তাসাউফের কিতাব বেকার ও অর্থহীন নয়, উপকারী বটে কিন্তু পীরের জন্য, মুরাদীর জন্য উপকারী নয়। চিকিৎসার জন্য মুরাদীর বরং কোন হক্কানী পীরের আনুগত্য করা অনিবার্য।

—আরু রাগবাতুল-মারগুবাত, পৃষ্ঠা ২১

৯৩. সামষ্টিক কল্যাণ সব ক্ষেত্রে ব্যক্তিগত কল্যাণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হওয়ার সিদ্ধান্ত ঠিক নহে।

সামষ্টিক কল্যাণ অপেক্ষা ব্যক্তিগত কল্যাণ উত্তম এটাই মূল কথা। কারণ মহানবী (সা)-কে আয়াতে আদেশ দেয়া হয়েছে—গণমুখী ও সামষ্টিক কল্যাণধর্মী দায়িত্ব তথা তাবলীগ থেকে অব্যাহতি লাভের পর ব্যক্তিগত কল্যাণ কাজে আস্থানিয়োগ অর্থাৎ আল্লাহ্ প্রতি সর্বাত্মক আকৃষ্ট হওয়ার। বক্তব্যের আনুষঙ্গিকতার

আলোকে পরিষ্কার প্রতীয়মান হয় যে, বহির্মুখী কল্যাণ অপেক্ষা অন্তর্মুখী কল্যাণ উত্তম-মানের। কারণ প্রথমোক্ত কল্যাণ-কর্ম থেকে অব্যাহতির কামনা প্রকাশ করা হয়েছে শেষোক্ত আমল থেকে নয়। অতপর অন্তর্মুখী কল্যাণধর্মী আমলে সর্বতোভাবে আত্মনিয়োগের নির্দেশ ব্যক্ত করা হয়েছে। এ সময় অন্য কোন দিকে যেন মনোযোগ আকৃষ্ট না হয়। আয়াতে (তোমার রবের প্রতি) দ্বারা এটাই প্রতীয়মান হয়।

বলা বাহল্য, গণমুখী কল্যাণ সর্বাবস্থায় উত্তম হলে তা থেকে অব্যাহতি কোন অবস্থায়ই কাম্য না হয়ে ইরশাদ হতো—

فَإِذَا فَرَغْتَ مِنْ ذِكْرِ رَبِّكَ فَانصُبْ فِي التَّبْلِيغِ وَالِّيْهِ فَارْغِبْ —

—তোমার রবের যিক্রি থেকে অবসর হওয়ার পর তাবলীগে আত্মনিয়োগ কর এবং তাঁর প্রতি পূর্ণ আকর্ষণ নিবন্ধ রাখ।

উপরন্তু ব্যক্তিগত ও আধ্যাত্মিক কল্যাণে আত্মনিয়োগের সময় বহির্মুখী আমল এড়িয়ে যাওয়ার নির্দেশ ব্যক্ত করা হয়েছে। আয়াতে দ্রিয়ার পূর্বে কর্মের স্থাপন দ্বারা এ অর্থই প্রকাশ পায়। কারণ মূল উদ্দেশ্য কখনো বর্জিত হয় না। অতএব, এর দ্বারা পরিষ্কার বোঝা যায় যে, আমলের বহির্মুখী প্রচেষ্টা প্রাসঙ্গিক বিষয় আর আধ্যাত্মিক অঙ্গনে আত্মমুখী আমল সৃষ্টিকর্তার মূল উদ্দেশ্য। এ ব্যাখ্যা যদিও প্রচলিত চিন্তাধারার বিপরীত বক্তব্য কিন্তু আসল কথা এটাই। আর প্রচলিত চিন্তার অপর ব্যাখ্যা এ-ও হতে পারে যে, অবস্থা ভেদে সময়ে বহির্মুখী আমল আত্মমুখী আমল অপেক্ষা তাকিদপূর্ণ ও অগ্রাধিকারভিত্তিক হওয়া বিচিত্র নয়। কিন্তু এর দ্বারা বস্তুর মৌলিক ফায়লত ও প্রাধান্য অনিবার্য হয় না। বস্তুত সাময়িক প্রয়োজনের তাকীদে হয় তো আপেক্ষিক বিষয়টির ওপর এ উদ্দেশ্যে গুরুত্ব দেয়া হয়েছিল যে, বহির্মুখী অমৌলিক আমলের ফলশ্রূতিতে অন্যরা আল্লাহর প্রতি আকৃষ্ট, ইবাদতে আত্মনিয়োগ এবং নামায-রোয়ায় লিঙ্গ হওয়ার অনুপ্রেণণা লাভ করবে। এ পর্যায়ে কারো সন্দেহ হতে পারে যে, আত্মমুখী কল্যাণ সাধনের পর মানুষ পুনরায় বহির্মুখী আমলের প্রতি প্রত্যাবর্তন করবে শেষোক্ত আমল সম্বৃত এ জন্যই শরীয়তসিদ্ধ করা হয়েছে। তা এভাবে যে, আত্মশুद্ধির পর অন্যান্য লোকও তাবলীগ তথা দীন প্রচারের যোগ্যতা অর্জন করে নেবে। এর উত্তর হলো—প্রথমত অন্তর্মুখী আমল এবং আত্মশুদ্ধির মাধ্যমে আত্মকল্যাণ অর্জনের পরই নিজেকে সে তাবলীগের যোগ্য হিসেবে গড়ে তুলতে পারবে। কারণ যে ব্যক্তি নিজেই শোধনের মুখাপেক্ষী পরকে সে সংশোধন করতে পারে না। দ্বিতীয়ত অন্যদের তাবলীগের যোগ্য হওয়া নিশ্চিত নয়। এ জন্য যে,

କେଉ କେଉ ସଂଶୋଧନ କରାର ଯୋଗ୍ୟି ହୟ ନା । କିନ୍ତୁ ସକଳେଇ ଆତ୍ମକଲ୍ୟାଣ ଲାଭେର ଯୋଗ୍ୟ ପାତ୍ର । କାଜେଇ ବହିର୍ମୁଖୀ ଆମଲେର ଓପରି ଆତ୍ମକଲ୍ୟାଣେର ଫଳ ପ୍ରକାଶ ନିଶ୍ଚିତ ବିଷୟ ଯେ ଏଥନେଇ ତାର ବାନ୍ତବାୟନ ଶୁରୁ ହୟ । ଅର୍ଥଚ ବହିର୍ମୁଖୀ କଲ୍ୟାଣେର ଅର୍ଜନକ୍ରିୟା ଅନିଶ୍ଚିତ ବ୍ୟାପାର ଯେ, ଏ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅନ୍ୟଦେର ସଂଶୋଧନେର ଯୋଗ୍ୟ ହବେ କି ହବେ ନା । ଅଭିଭିତ୍ତାଯ ଦେଖା ଯାଯ ଶତକରା ଦୁଇ-ଏକଜନ ମାତ୍ର ଅନ୍ୟକେ ସଂଶୋଧନ କରାର ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନେ ସନ୍ଧମ ହୟ । ଏଥାନେ ପ୍ରଶ୍ନ ଆରୋ ଥାକେ—ଯୋଗ୍ୟ ହଲେଓ ତା କବେ ନାଗାଦ ହବେ ଜାନା ନେଇ । ଆର ନିଜେ ଯୋଗ୍ୟ ହଲ ଠିକଇ କିନ୍ତୁ ଅପରକେ ସଂଶୋଧନେର ସୁଯୋଗ ମେ ପାବେ କି ନା ମେଓ ଏକ ସମସ୍ୟା । କାରଣ ବହୁ ସାଲେକ (ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପଥେର ପଥିକ) ବହିର୍ମୁଖୀ ଆମଲେର ଯୋଗ୍ୟପାତ୍ର ହେଁଯା ସତ୍ରେଓ ବାନ୍ତବେ ତା କାଜେ ଲାଗାନୋର ସୁଯୋଗ କମଇ ଆସେ ।

ଅତ୍ୟବେଳେ ଏମନ ଏକଟା ଅନିଶ୍ଚିତ କଲ୍ୟାଣେର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ କୋନ କିଛି ମୌଲିକ ବିଷୟରୂପେ ଶରୀଯତସମ୍ଭବ ସାବ୍ୟତ ହେଁଯା ଆବାନ୍ତବ କଥା । ଅବଶ୍ୟ ଏଟା ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହିସେବେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ହତେ ପାରେ କିନ୍ତୁ ମୌଲିକ କଲ୍ୟାଣେର ଆମଲ ସେଟାଇ ହତେ ପାରେ ଯାର ବାନ୍ତବାୟନଓ ମୁଫ୍ଲ ନିଶ୍ଚିତ । ଏ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆତ୍ମକଲ୍ୟାଣପ୍ରସ୍ତୁ ଆମଲେଇ କେବଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯାଯ ଯା ବହିର୍ମୁଖୀ ତଥା ପରମୁଖୀ କଲ୍ୟାଣେର ଓପର ଅବିଲସେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହତେ ଶୁରୁ କରେ । ଦ୍ୱିତୀୟ କଲ୍ୟାଣ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ବ୍ୟାପକ କଲ୍ୟାଣ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହୟ, ତବେ ତାଲେବେର (ସାଧକେର) ଜନ୍ୟ ଏର ନିୟତ କରା ବୈଧ ହେଁଯା ଉଚିତ । କେନନା ଏମତାବସ୍ଥାଯ ତା ମାକସୁଦେ (ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟ) ପରିଣତ ହୟ ଆର ମାକସୁଦେର ନିୟତେ ଅର୍ଦ୍ଦସର ହେଁଯା ଅନୁମୋଦନଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ତା କ୍ଷତିକର ହତେଇ ପାରେ ନା । କିନ୍ତୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଷୟେ ପାରଦର୍ଶୀ ମନୀଷୀବୃଳ୍ଦ ଯାରା ଏ ବିଷୟେର ମୁଜତାହିଦ, ଏର ନୀତି ନିର୍ଧାରଣେ ଯାଦେର ବାକ୍ୟ-ମତ୍ସ୍ୟ ଦଲୀଲରୂପେ ଗଣ୍ୟ ହୟ, ତାଦେରକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରନ୍ତି—ତାରା ତାଲେବକେ ବ୍ୟାପକ କଲ୍ୟାଣେର (ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ୟେର ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧିର) ନିୟତ କରାର ଅନୁମତି ଦେନ କି-ନା । ତାରା ବଲେନ—ତାଲେବ ଯଦି ଯିକ୍ର ଓ ଶୋଗଲ (ଓୟିଫା) ଦ୍ୱାରା ପରେର ଉପକାରେର ନିୟତ କରେ ତବେ କଥନୋ ମେ ସଫଳ ହତେ ପାରେ ନା । ଏ ଜାତୀୟ ନିୟତ କରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥେର ଡାକାତି ତୁଳ୍ୟ । ନିଜେର ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧି ସାଧନାକାଳେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆତ୍ମସଂଶୋଧନ ଏବଂ ଆପନ ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧିରଇ ହେଁଯା ବାଞ୍ଛନୀୟ, ପରେର ସଂଶୋଧନେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପୋଷଣ କରା ଏ ପଥେ ଉନ୍ନତିର ବିରାଟ ଅନ୍ତରାୟ ଏବଂ ପ୍ରାଗନାଶୀ ଡାକାତ ତୁଳ୍ୟ । କାଜେଇ ଯାର ଦରନ ନିଜେର ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧିର ପଥ ରୁଦ୍ଧ ହୟେ ଯାଯ ତାର ଜନ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରା, ତାର କାମନା କରା ଡାକାତେର ପ୍ରତି ସ୍ଵାଗତ ଜାନାନୋ ଛାଡ଼ା ଆର କି ହତେ ପାରେ । ଅତ୍ୟବେଳେ ବଲୁନ—ଏମତାବସ୍ଥାଯ ଅପରେର ସଂଶୋଧନଚିନ୍ତା ଉତ୍ସମ ଏବଂ ମୌଲିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କିରାପେ ବଲା ଯାଯ । ଅଧିକିନ୍ତୁ ନିଜେର ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧି ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅର୍ଜିତ ହେଁଯା ସତ୍ରେଓ ସବାଇକେ ଅନ୍ୟେର ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧିର 'ଅନୁମତି ଦେଯା ହୟ ନା । ଶାୟଥେର ଅନୁମତି ସାପେକ୍ଷେଇ କେବଳ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ କ୍ରାଜେର ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହତେ ପାରେ । ପରେର

আত্মগুদ্ধি মূল এবং প্রকৃত উদ্দেশ্য হলে ‘তাকমীল’ (পূর্ণতা) অর্জন করার পরও নিজের পক্ষ থেকে পরের আত্মগুদ্ধিতে লিপ্ত হওয়া থেকে কেন বারণ করা হয় এবং শায়খের অনুমোদনের শর্ত কেন যুক্ত করা হয় ? পরের আত্মগুদ্ধি আসল উদ্দেশ্য না হওয়ার এটাও একটা প্রমাণ। অন্যথায় “পরের আত্মগুদ্ধির অনুমতি দেয়া হয় নি”—এ ধরনের প্রতিটি ব্যক্তির অসম্পূর্ণ (অক্ষত) হওয়া অনিবার্য হয়ে দাঁড়ায়। অথচ মাশায়েখনের মতে এটা ভুল কথা। এর ব্যাখ্যায় তাঁরা বলেন—উদ্দিষ্ট পূর্ণতা (কাম) (অক্ষত) অর্জন করা পরের ইসলাহের ওপর নির্ভরশীল নয়। আর শায়খের অনুমতির শর্ত আরোপের উদ্দেশ্য হলো—“আমর বিল মা’রফের” (নেক কাজের আদেশ দান) জন্য কিছু আদব ও যোগ্যতার প্রয়োজন যা অর্জন করা সবার পক্ষে সম্ভব নয়। যেমন কারো মধ্যে রাজনৈতিক প্রজ্ঞা ও দুরদর্শিতার অভাব রয়েছে। যার ফলে তার দ্বারা “আমর বিল মা’রফ” (নেক কাজের আদেশ দান) কল্যাণ বয়ে আনার পরিবর্তে ফিতনা-ফাসাদ ও সমাজে বিপর্যয় সৃষ্টি হয়। এ জন্য কোন লোক ব্যক্তিগত পর্যায়ে আত্মগুদ্ধির উচ্চ পর্যায়ে পৌছা সত্ত্বেও তাকে অন্যদের ইরশাদ ও তালকীন অর্থাৎ আত্মগুদ্ধিমূলক উপদেশের মাধ্যমে মানুষের উপকারের অনুমতি দেয়া হয় না। কিন্তু তাই বলে তার ব্যক্তিগত কৃতিত্ব-যোগ্যতা ও কামাল নিষিদ্ধ ও অপূর্ণ হওয়া প্রমাণ করে না। অথচ গণমুখী আত্মগুদ্ধি আসল কাম বিষয়রূপে (অক্ষত) সাব্যস্ত করার বেলায় ব্যক্তিগত কামাল বা পূর্ণতা নিষিদ্ধ হওয়া অনিবার্য হয়ে দাঁড়ায় যা ‘মুহাক্তিকীনদের ঐকমত্যের পরিপন্থী’। দ্বিতীয়ত, আমার প্রশ্ন হলো—পরমুখী আত্মগুদ্ধি মৌল বিষয় (অক্ষত) স্বীকার করা হলে কোন ‘ইবরী’ (শক্ত পক্ষীয়) লোক যদি “দারুল হরবে” (কুরুক্ষী রাষ্ট্রে) অবস্থানকালে ইসলাম গ্রহণ করে এবং গণমুখী আত্মগুদ্ধি কার্যক্রমে অংশগ্রহণে সঙ্গত কারণেই অক্ষম হয়, এ পরিস্থিতিতে বলুন তার ভূমিকা কি হওয়া উচিত ? সে কি শুধু ব্যক্তিগত আত্মগুদ্ধির গান্ধিতে নিজেকে সীমিত রাখবে না কি গণশুদ্ধিমূলক কার্যক্রমে অংসর হবে ? এমতাবস্থায় যদি শেষোক্ত কার্যক্রম অনিবার্য করা হয়, তবে মানুষের ক্ষমতার অধিক দায়িত্ব চাপানোর প্রশ্ন এসে পড়ে। আর যদি প্রথমোক্ত বিষয় ওয়াজিব করা হয়, তাহলে পরের আত্মগুদ্ধি মৌলিক বিষয় না হওয়া প্রমাণ হয়। কেননা মৌল বিষয় থেকে কোন মুসলমান বঞ্চিত ও রেহাই পেতে পারে না। এ দীর্ঘ আলোচনার প্রেক্ষাপটে সার কথা এই দাঁড়ায় যে, পরের আত্মগুদ্ধিমূলক কার্যক্রম মৌল উদ্দেশ্য নয় বরং সাময়িক ও আপেক্ষিক বিষয়। আর অনুষঙ্গিক ও আপেক্ষিক বিষয় অপেক্ষা মৌলিক বিষয় উক্তম হওয়া স্বীকৃত কথা।

—আর রাগবাতুল মারগুবাহ, পৃষ্ঠা ৪৬

৯৪. ডুবন্ত অবস্থায় জিবরাস্টল (আ) কর্তৃক ফেরাউনের মুখে মাটি চেপে তাকে ঈমান থেকে বিরত রাখা সম্পর্কিত প্রশ্নের জবাব।

এ প্রশ্নের জবাবে আলিমদের অভিমত হলো :

(আমার আযাব দর্শনের পরবর্তী ঈমান তাদের কোন উপকারে আসবে না) আয়াতের আলোকে জিবরাস্টল (আ) জ্ঞাত ছিলেন যে, আযাব দেখার পরবর্তী তওবা গ্রহণযোগ্য নয়। এর দ্বারা প্রকৃত ইসলাম থেকে নয় বরং কপট ইসলাম থেকে বিরত রাখাই তাঁর উদ্দেশ্য ছিল। আর এর দ্বারা যদিও আখিরাতে অনুগ্রহ লাভ করা যায় না কিন্তু পার্থিব অনুগ্রহ লাভের স্বাভাবনা বাতিলও করা যায় না। যেমন কপট ইসলামের ছত্রছায়ায় মুনাফিকরা হত্যা ও বন্দী হওয়া থেকে নিরাপত্তা লাভ করেছিল। তন্দুপ ভাবে ডুবে যাওয়া ও ধ্বংসের হাত থেকে ফেরাউনের রক্ষা পাওয়ার স্বাভাবনা হয় তো ছিল। কারো প্রশ্ন থাকতে পারে যে, আযাতোক্ত ঢাকা দ্বারা পার্থিব আযাব উদ্দেশ্য নয়। কেননা আখিরাতের নির্দর্শন দৃষ্ট হওয়ার পূর্বে পার্থিব আযাবের দর্শন ঈমান গ়াহীত হওয়ার পরিপন্থী নয়। আর দৃশ্যত এখানে আখিরাতের আযাব প্রকাশিত হয়নি। নতুবা পার্থিব বিষয়ানুভূতির স্বাভাবনা বাতিল সাব্যস্ত হয়। এর জবাব হলো, এ স্বাভাবনা স্বীকৃত নয় বরং আখিরাতের নির্দর্শন প্রকাশ পাওয়ার পরও পার্থিব অনুভূতি থাকা সম্ভব। সুতরাং কোন কোন মরণোন্মুখ ব্যক্তির ঘটনা দ্বারা জানা যায় যে, তারা ফেরেশতা দেখতে পেয়েছেন সাথে সাথে বাড়ির মহিলাদেরও চিনতে পেরে তাদের বলেছেন, ফেরেশতা বসা আছেন এদের থেকে তোমরা পর্দা কর। সুতরাং আখিরাত প্রকাশের প্রাথমিক অবস্থায় জাগতিক বিষয়ের চেতনা বহাল থাকা অসম্ভব নয়। ফিরাউনের ঘটনা তাই প্রমাণ করে যে, তার ঈমান প্রকাশের সময় আখিরাতের দৃশ্য স্পষ্ট হওয়ার কালে জাগতিক বিষয়-চেতনাও তার যথারীতি বহাল ছিল। সুতরাং তার—
امت بالذى امنت به بنو—

اسرائيل (বনি ইসরাস্টল যার প্রতি ঈমান এনেছে সেই মহান সন্তার প্রতি আমিও বিশ্বাস স্থাপন করলাম) উক্তি প্রমাণ করে যে, বনি ইসরাস্টল তখন সত্যের ওপর প্রতিষ্ঠিত থাকা এবং তাদের ঈমানদার হওয়া তার অনুভূতিতে জাগ্রত ছিল। এটা তো পার্থিব ঘটনা। তাহলে আখিরাতের চেতনা তার অবশ্যই কায়েম ছিল বলে ধারণা করার সঙ্গত কারণ বিদ্যমান রয়েছে। উপরের ঘটনা দ্বারা বোঝা যায় পার্থিব অনুভূতি ও আখিরাতের আযাবের মধ্যে সম্বন্ধ অসম্ভব কিছু নয়। সুতরাং আলোচ্য প্রমাণের ভিত্তিতে পরকালীন আযাব নিষিদ্ধ হতে পারে না আর আলামতের এ জাতীয় প্রকাশ ঈমান কবৃল হওয়ার পরিপন্থী। এখন রইল অপর প্রশ্ন যে, এ অবস্থা যখন ঈমান কবৃল

হওয়ার পরিপন্থী আর ঈমান বলা হয় অন্তরের বিশ্বাসকে, অধিকত্ত্ব পরকালীন আবাদ পরিদৃষ্ট হওয়ার পর মৌখিক উচ্চারণ সত্ত্বেও তা গ্রহণযোগ্য নয় এমতাবস্থায় ঈমানের উচ্চারণ নিষিদ্ধ হওয়াতেই বা লাভ কি ? তদুপরি মৌখিক স্বীকৃতির কোনও উপকার মেনে নেয়া অবস্থায় কারণবশত অক্ষমতার দরুন মৌখিক স্বীকৃতি দানের আন্তরিক নিয়ত যথেষ্ট হওয়া উচিত এবং কাদা চাপা দ্বারা এখানে অক্ষমতা আর নিয়তভিত্তিক স্বীকৃতি প্রমাণ হয়। ফলে ফিরআউনের মুখে কাদা মাটি চাপা দেয়াতে লাভ কি ? এরও একই জবাব যা ইতিপূর্বে বর্ণিত হয়েছে যে, তার প্রতি বাহ্যিক অনুগ্রহও জিবরাইল (আ)-এর মনঃপূত ছিল না, যদিও ফিরআউনের লাশের হিফায়তের মাধ্যমে এক প্রকার বাহ্যিক অনুগ্রহ করা হয়েছিল। যথা (আজ তোমার দেহটি আমি সংরক্ষণ করব) আয়ত তাই প্রমাণ করে। কিন্তু এখানেও প্রশ্ন জাগে—এ বাহ্যিক অনুগ্রহের দরুন জিবরাইল (আ)-এর অসুবিধা কি ছিল, তাঁর আপত্তি হলো কেন ? এরও একই জবাব যা আমি উল্লেখ করছিলাম যে, জিবরাইল (আ)-এর আচরণের মূলে “আল্লাহর জন্য শক্ততা” এ মানসিকতার প্রভাব সংক্রিয় ছিল, যে জন্য এটুকুও তাঁর সহ্য হয়নি। বস্তুত খোদার অভিশপ্তের প্রতি এহেন শক্ততা আল্লাহর সাথে গভীর ভালবাসার পরিচায়ক। —আল-সৈদ ওয়াল ওয়াসেদ, পৃষ্ঠা ১০

৯৫. কোন বিষয়ে আল্লাহর ভবিষ্যদ্বাণী দ্বারা ঐ বিষয়টির এখতিয়ার বহির্ভূত হওয়া অনিবার্য হয় না।

একাধিক পর্যায়ে বিন্যস্ত এ সম্পর্কিত প্রমাণ আমার হাতে বিদ্যমান। প্রথম বিন্যাস : অর্থহীন কাজ থেকে মহান আল্লাহ পবিত্র। দ্বিতীয় বিন্যাস : রোগ নিরাময়ে নৈরাশ্যের পর বিজ্ঞ চিকিৎসক একে তো ঔষধই দেয় না, তৃতীয়ত ঔষধ দিলেও তা ব্যবহারে রোগীকে পীড়াপীড়ি করে না। কেউ কেউ বরং পরিষ্কার বলেই দেয় যে, রোগীর আয়ু শেষ, ঔষধ বেকার। এ পরিস্থিতিতে কোন বিজ্ঞ চিকিৎসক ঔষধ দিলেও তা এ জন্য যে, গায়বের খবর তার অজানা। চিকিৎসাশাস্ত্রের নিয়মানুসারে এ রোগ চিকিৎসার উর্ধ্বে ধারণা হলেও এটা তার অভিজ্ঞতা প্রসূত ধারণা মাত্র, নিশ্চিত সিদ্ধান্ত নয়। আল্লাহর অসীম ক্ষমতার ভরসায় তিনি আশাবাদীও। যেমন কবি বলেছেন :

عقل در اسباب میدارد نظر

عشق می گردید مسبب رانگر

—মানুষের জ্ঞান কেবল উপায়-উপকরণের দৃষ্টিতে বিবেচনা করে কিন্তু ভালবাসার নির্দেশ হলো—উপকরণের সৃষ্টিকর্তাকে লক্ষ কর।

বস্তুত গায়বের মালিক আল্লাহর বাণী—**خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ** (আল্লাহ তাদের অন্তরে মোহর লাগিয়ে দিয়েছেন)-এর দরুন তারা চিকিৎসার অযোগ্য এবং এটা তাদের ক্ষমতার বাইরে প্রমাণিত হলে সেটা আলিমুল গায়বের কালাম হিসেবে অকাট্য ও নির্ভুল হওয়া অনিবার্য ছিল। অধিকস্তু ইখতিয়ার নিমিন্দ হওয়ার ফলে ঔষধ গ্রহণে বাধ্য করা সম্ভব ছিল না। কেননা তা **يَكْفِ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا** (অর্থাৎ ক্ষমতার অধিক কোন কিছু কারো উপর চাপানো আল্লাহর নীতি নয়) আয়াতের মর্মবিবরণী কথা। তৃতীয়ত আল্লাহ তাদের ওপর ঔষধ গ্রহণ করা অনিবার্য করে দিয়েছেন। কেননা **إِنَّ النَّاسَ اعْبُدُوا بِكُمْ** (হে লোকসকল! তোমরা তোমাদের পালনকর্তার ইবাদত-আনুগত্য কর) আয়াত ব্যাপকার্থবোধক সঙ্গেধন এবং আয়াতটি মুক্তায় অবরীণ। তদুপরি **إِنَّ النَّاسَ** **بِإِيمَانِهِمْ** দ্বারা সমস্ত কাফিরের প্রতি ঈমান গ্রহণের নির্দেশ ব্যক্ত হয়েছে। যাতে **خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ**-এর উদ্দিষ্ট কাফিররা পর্যন্ত শামিল। অধিকস্তু এ মর্মে ‘ইজমা’ বা সর্বসম্ভত ঐকমত্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছে যে, আবু জেহল, আবু লাহাব প্রভৃতি কাফির যদি ঈমান আনার আদেশের অন্তর্ভুক্ত না থাকে এবং এ হৃকুম থেকে খারিজ সাব্যস্ত হয়, তবে তাদের ওপর আয়াব হওয়ার যৌক্তিকতা খৰ্ব হয়। কারণ তাদের পক্ষ থেকে সঙ্গত আবেদনের অবকাশ সৃষ্টি হয় যে, হ্যুর, কুফরী ও ঈমান বর্জনের অপরাধে আমরা আয়াবে গ্রেফতার হওয়া অযৌক্তিক। কেননা শেষের দিকে আপনার পক্ষ থেকে **خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ** নায়িল করার ফলে আমরা ঈমানের হৃকুমের অন্তর্ভুক্তই ছিলাম না। অথচ তাদের আয়াবের যথার্থতা **أَللَّهُمَّ** -এর পরেই **(তাদের জন্য রয়েছে ভয়াবহ শাস্তি)** ‘নস’ (কুরআনের আয়াত) দ্বারা প্রমাণিত। অতএব মানতেই হবে যে, **خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ**, এর মর্মাধীন কাফিররাও ঈমানের হৃকুমের আওতাভুক্ত। **سُوتِرাং আমার দাবি** **خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ** -এর সাথে সংশ্লিষ্ট কাফিরদের রূহানী ব্যাধি চিকিৎসাবহির্ভূত ছিল না” যথার্থ প্রমাণ হয়ে গেল। রূহানী চিকিৎসাকেন্দ্রে কারো চিকিৎসা অসাধ্য হলে তারাই ছিল তার যোগ্য পাত্র। কিন্তু তারা তদুপ ছিল না। তাই প্রমাণ হলো যে, এমন কোন রূহানী ব্যাধির অস্তিত্ব লক্ষ করা যায় না যা চিকিৎসার উর্দ্ধে। প্রশ্ন হতে পারে—তা হলে ভবিষ্যদ্বাণীর প্রয়োজন কি ছিল? জবাব হলো—আল্লাহপাক রাসূলুল্লাহ (সা)-কে বিষয়টি জানিয়ে দিয়েছিলেন, যার সারমর্ম ছিল—**لَا يُؤْمِنُ أَبُو جَهْلٍ وَنَحْوُهُ مَعَ بَقَاءٍ**—তা হলো—আবু জেহেল ও অন্যান্য কাফির নিজের ইখতিয়ার বলেই ঈমান থেকে

বিরত থাকবে। উদ্দেশ্য এই নয় যে, ঈমান আনার শক্তি ও ক্ষমতাই তাদের থাকবে না। উন্মরণপে বুঝুন। এ বিষয়ে অধিক আলোচনা তকদীর সম্পর্কে নিষিদ্ধ আলোচনার পর্যায়ভূক্ত।

মোট কথা—আলোচনার প্রেক্ষাপটে প্রমাণ হলো যে, নস দ্বারা কোন বিষয়ের ভবিষ্যদ্বাণীর দরুণ—বিষয়টি ইখতিয়ার বহির্ভূত হওয়া অনিবার্য হয় না। অতএব এর তদবীর এবং অর্জনের প্রচেষ্টা অর্থহীন নয়। নতুবা ভবিষ্যদ্বাণী তদবীরের অন্তরায় স্বীকার করা হলে আজ থেকে কুরআন শরীফ হিফজ করা বর্জিত হওয়া উচিত।
 কেননা (كُرَّاً نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) কুরআন আমিই নায়িল করেছি এবং আমি নিজেই এর সংরক্ষণের ব্যবস্থা করব। (আয়াতে এই মর্মে ভবিষ্যদ্বাণী ব্যক্ত করা হয়েছে যে, কুরআনের সংরক্ষণ স্বয়ং আল্লাহর দায়িত্বে, এটা তাঁর ওয়াদা। তাহলে আল্লাহ না করুন কুরআনের পঠন, লিখন, মুদ্রণ বর্জন করা উচিত। আর মুদ্রিত সকল কপি দাফন করে আল্লাহ হাফেজ বলা উচিত। এর একজন হাফেজই যথেষ্ট, যে ক্ষেত্রে নিজে তিনি কুরআনের সংরক্ষণকারীও।)
 আয়াতের মর্মানুসারে কুরআনের সংরক্ষণকল্পে যাবতীয় উপায়-উপকরণ তাঁর আয়তে এবং এসবের যথাযোগ্য ব্যবহার তিনি করেই নেবেন। কিন্তু আজো পর্যন্ত মুসলিম জাতি এ পথ ধরেনি। অথচ এখানেও ভবিষ্যদ্বাণীর বর্ণনা। তাহলে এক্ষেত্রে কুরআন শরীফ হিফজকরণ, লিখন ও মুদ্রণ সবকিছু নিজের ওপর ফরয মনে করার কি অর্থ? আর কারো সম্পর্কে ভবিষ্যদ্বাণী হয়ে যাওয়ার পর এখন চিকিৎসার কি প্রয়োজন? আমি বলি—আল্লাহর পক্ষ থেকে কুরআনের হিফাজতের ওয়াদা ব্যক্ত করা হয়েছে সে ক্ষেত্রে আপনার হিফাজতের দরকার কি? এর সংরক্ষণ ব্যবস্থায় আপনারা এত ব্যস্ত কেন? তাহলে আপনাদের বিরুদ্ধেও একই প্রশ্ন উত্থাপিত হয় যা আপনারা করে থাকেন। এ দুইয়ের পার্থক্য এবং তার কারণ ব্যাখ্যা করুন। বেশ, আপনারা বলতে কুঠিত হলে চলুন আমিই জবাব বলে দেই। জবাবে আপনারা বলতে পারেন যে, (وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)-এর অর্থ প্রত্যেক যুগে আমি এমন উৎসাহী লোক সৃষ্টি করবো যারা কুরআন সংরক্ষণে তৎপর থাকবেন। তাদের জন্য চিন্তার এমন পদ্ধতি উদ্ভাবন করে দেব যার অবলম্বনে তারা লিখবে, পড়বে এবং এভাবে আল্লাহর কুরআন হিফাজতের ওয়াদা বাস্তবায়িত হবে। তদুপ আপনাদের অবাধ্যতার প্রভাব ও ভবিষ্যদ্বাণীর পিছনে কার্যকর। এখন ভবিষ্যদ্বাণীর অর্থ হবে—স্বেচ্ছায় সীমালংঘনের দরুণ মানুষ এহেন ধ্বংস ও বিপর্যয়ের সম্মুখীন হবে। সুতরাং আল্লাহ ও রাসূল কর্তৃক কোন কিছুর আগাম সংবাদ দ্বারা তা হ্রকুম বিধানের আওতামুক্ত থাকার অনিবার্যতা এবং ব্যবস্থাপনা বহির্ভূত

ହୋୟାର କଥା ପ୍ରମାଣ କରେ ନା । ଏର ରହସ୍ୟ ପ୍ରାରଣେ ଆମ ଏଇ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛିଲାମ ଯେ, ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ କଥନୋ ହୟ ରୋଗ ଚିକିତ୍ସାର ଆୟତ୍ତେର ବାଇରେ ଯାଓୟାର ଦରଳନ ଆବାର କଥନୋ ରୋଗୀର କୁପଥ୍ୟ ପ୍ରହଣେର କରଣେ । ବଲା ବାହଲ୍ୟ—ରହାନୀ ବ୍ୟାଧିର କୋନ୍ଟାଇ ଚିକିତ୍ସାର ଉର୍ଧ୍ଵେ ନଯ । ସୁତରାଂ ଏଖାନକାର ଯାବତୀୟ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ବାନ୍ଦା କର୍ତ୍ତକ ଗୃହୀତ କୁ-ପଥ୍ୟେର ଅନ୍ତରାଳେ ନିହିତ ।

—ଆଲ-ଇନସିଦାଦ, ପୃଷ୍ଠା ୮

୯୬. ଅଧିକ ବିଜଯେର ଦରଳନ ଫାରକୀ ଶାସନାମଲକେ ସିଦ୍ଧିକୀ ଶାସନକାଳ ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ ମନେ କରା ଭୁଲ ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁବକର (ରା)-ଏର ଖିଲାଫତକାଲେ ତେମନ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ବିଜଯ ସ୍ଵଚ୍ଛିତ ହୟନି ବରଂ ଜାତୀୟ ନିରାପତ୍ତାମୂଳକ କାଜେ ତାଁର ଶାସନାମଲେର ଅଧିକ ସମୟ ବ୍ୟୟ ହୟ । ମହାନବୀ (ସା)-ଏର ଇତ୍ତିକାଲେର ପର କୋନ କୋନ ସମ୍ପଦାୟ ଇସଲାମ ତ୍ୟାଗ କରେ କିଛି ଲୋକ ଯାକାତେର ଫରୟ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରେ ବସେ । ଏ ଧରନେର ଏକ ବିଶ୍ୱାସିତ ଓ ଇସଲାମ ତ୍ୟାଗେର ଫିର୍ମା ଦମନ କରତେ ମୁସଲିମାନଦେର ସାମଲାନୋ କାଜେଇ ତାଁର ଖିଲାଫତକାଲେର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟ ବ୍ୟୟିତ ହୟ । ସୁତରାଂ ବିଜଯେର ସୁଯୋଗ ତାଁର ହାତେ ଆସେନି । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା)-ଏର ଶାସନାମଲେର ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିଦିନ କୋନ ନା କୋନ ବିଜଯବାର୍ତ୍ତା ମଦୀନାଯ ପୌଛିତ । ପ୍ରତିଦିନ ସଂବଦ୍ଧ ଆସତ ଆଜ ଅମ୍ବୁକ ଶହର ମୁସଲିମ ବାହିନୀର ପଦାନତ ହୟେଛେ, କାଳ ଅମ୍ବୁକ ଶହରେ ଅଭିଯାନ ଇତ୍ୟାଦି । ଏମନିଭାବେ ଫାରକୀ ଶାସନେର ଦଶ ବଚ୍ଚର କାଲେର ମଧ୍ୟେ ପୂର୍ବ-ପଞ୍ଚମେର ବିଶାଳ ଭୂ-ଖଣ୍ଡେ ଇସଲାମୀ ହକୁମତେର ପରିଧି ବିସ୍ତୃତ ହୟ । କୋନ କୋନ ଅର୍ବାଚିନ ବିଜଯେର ଅବ୍ୟାହତ ଏ-ଗତିଧାରା ଲକ୍ଷ କରେ ତାଁର ଖିଲାଫତକାଳ ଖିଲାଫତେ ସିଦ୍ଧିକୀୟା ଅପେକ୍ଷା ସାର୍ଥକ ଧାରଣା କରେ । କିନ୍ତୁ ବିବେକବାନେର ନିକଟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ, ଭବନ ଇତ୍ୟାଦିର ନିର୍ମାଣ ସୌକର୍ଯ୍ୟ ଓ ନିପୁଣ ଶିଳ୍ପକର୍ମେର କୃତିତ୍ୱ ପରିକଲ୍ପନାକାରୀ ପ୍ରକୌଣ୍ଟିର, ଯିନି ପରିକଲ୍ପନା ଓ ନକଶା ତୈରି କରେ ଭିନ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରେନ । ଯେହେତୁ ତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମେଧାଶଙ୍କି ଏର ପେଛନେ ବ୍ୟୟିତ ହୟେଛେ । ଇମାରତେର ନିର୍ଭଲ ନକଶା ତୈରି କରା ଏବଂ ଭିନ୍ତି ମଜବୁତ କରାଇ ଆସଲ କାଜ । ଇଟେର ଉପର ଇଟ ଗେଂଥେ ଦେୟାଳ ଦାଁଢ଼ କରାନୋ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ କୃତିତ୍ତେର କାଜ । ଶ୍ରୁଦର୍ଶୀ ଲୋକେରା ନିର୍ମାଣ ସମାଣ୍ଡିର ଦରଳନ ହିତୀୟ-ଜନେର କୃତିତ୍ତେର ଦାବିଦାର । କିନ୍ତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଦର୍ଶୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାତ୍ରେଇ ଜାନା ଯେ, ବାଡିର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ମଜବୁତୀର କୃତିତ୍ୱ ନକଶାକାର-ଭିନ୍ତି ସ୍ଥାପନକାରୀର । ତନ୍ଦୁପ ତନ୍ଦୁଜାନୀ ମନୀଷୀବୃନ୍ଦେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଖିଲାଫତେ ସିଦ୍ଧିକୀୟାର ସାଥେ ଖିଲାଫତେ ଫାରକିଯାର କୋନ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟଇ ହତେ ପାରେ ନା । କାରଣ ଇସଲାମୀ ହକୁମାତ ଓ ଖିଲାଫତେର ବୁନିଆଦ ସ୍ଥାପନେର ପିଛନେ ଯେ ଶ୍ରମ ଓ ମାନସିକ ଚିନ୍ତା କ୍ଷୟ କରତେ ହୟେଛେ ତାର ଦଶ ଭାଗେର ଏକ ଭାଗେ ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା)-କେ କରତେ ହୟନି । ସେ ସିଂହହଦୟ ଖଲୀକାର ଶାସନକାଲେ ସ୍ଵଜାତୀୟଦେର ଇସଲାମ ତ୍ୟାଗ, ଇସଲାମେର

অন্যতম স্তুতি যাকাত আদায়ে অঙ্গীকৃতির ন্যায় ফিল্ম-ফাসাদ মাথাচাড়া দিলে অকুতোভয়ে সার্থক মুকাবিলা দ্বারা তিনি এসব নির্মূল করে শাসনের মাত্র আড়াই বছরের মেয়াদে ইসলামী হকুমতের ভিত মজবুত করে তা এমন সুষ্ঠু নীতির ওপর প্রতিষ্ঠিত করে দিয়েছেন যে, পরবর্তী খলীফার জন্য পথ পরিষ্কার হয়ে গিয়েছিল। সুতরাং হ্যরত সিদ্দীক (রা)-এর কৃতিত্ব এক্ষেত্রে মুখ্য। হ্যরত উমর (রা)-এর শাসনামলে সূচিত যাবতীয় বিজয়ের সমস্ত সওয়াব হ্যরত সিদ্দিকের আমলনামায় যুক্ত হবে। যেহেতু তাঁর প্রবর্তিত নীতির ওপরই খিলাফতে উমর (রা)-এর প্রবাহ বইতে থাকে। সংস্কৃতিবান ও রাজনৈতিক দূরদর্শী ব্যক্তির জানা কথা যে, প্রয়োগ অপেক্ষা আইন প্রণয়ন কঠিন ব্যাপার। কেননা আইন প্রয়োগকারীর পক্ষে প্রণয়নকারীর দশ ভাগের এক ভাগ শ্রমও ব্যয়ের প্রয়োজন পড়ে না।

—আল-জালালিল-ইতিলা, পৃষ্ঠা ৯

৯৭. “চার শ বছর পর ইজতিহাদ থাকবে না” কথাটির অর্থ।

এর অর্থ এই নয় যে, চারশ বছর পর ইজতিহাদযোগ্য মেধা দুষ্প্রাপ্য হয়ে গেছে। একে তো এটা প্রমাণহীন কথা, দ্বিতীয়ত এ অর্থ শুন্দর হতে পারে না। কারণ প্রত্যেক যুগে খুঁটিনাটি এমন সব নতুন নতুন সমস্যার উদ্ভব ঘটে ইমামগণ থেকে যার কোন সমাধান বর্ণিত নেই। সমকালীন আলিমগণ নিজেদের ইজতিহাদের আলোকে এসবের সমাধান দিয়ে থাকেন। ইজতিহাদের অধ্যায় যদি চিরতরে খতম হয়ে যায় অধিকন্তু ইজতিহাদযোগ্য মেধা দুর্ভ হয়ে পড়ে, তাহলে কি শরীয়ত তার সমাধান দিতে অক্ষম হয়ে পড়বে কিংবা আকাশ থেকে নতুন নবী আবির্ভূত হবেন উদ্ভূত মাসআলার সমাধান দিতে? আল্লাহ না করুন যদি তাই হয়, তবে ক, দ, ন, (ন-এ-ত অর্থাৎ কাদিয়ানী) সম্প্রদায়ের কানে এর আভাস পৌছে গেলে মাসীহে মাওউদের (প্রতিশ্রূত মাসীহ) নবুয়ত সিদ্ধকারী প্রমাণের তালিকায় আরো একটি দলীল যুক্ত হবে। তাহলে—**اللَّهُمَّ لِكَمْ رِبْكُمْ** (আজ তোমাদের দীনকে আমি পূর্ণতা দান করলাম) আয়াতের মর্ম কি হবে? আয়াত ঘোষণা করছে দীনের পূর্ণতাপ্রাপ্তি ঘটেছে। যদি ইজতিহাদের দ্বারা রূপ্ত হওয়া স্বীকার করা হয়, তাহলে শরীয়তের সে পূর্ণতার পথ কি? অথবা নতুন নতুন এমন সব মাসআলা রয়েছে ফিকার গ্রন্থ কিংবা মুজতাহিদগণের ব্যাখ্যায় যার কোন সমাধান বর্ণিত নেই। সম্প্রতি প্রশ্ন উঠেছে উড়োজাহাজে নামায পড়া জায়েয কি-না? চার শতাব্দীর পর ইজতিহাদের বৈধতা সম্পূর্ণত অঙ্গীকার করা হলে শরীয়ত এ প্রশ্নের কি জবাব দেবে? পূর্বে বিমানের অস্তিত্ব-ই ছিল না, ফর্কীহগণের পক্ষ থেকে তাই এই সম্পর্কে কোন বিধানও বর্ণিত নেই। তাই

আমাদেরকেই ইজতিহাদের মাধ্যমে এ জাতীয় নতুন সমস্যার সমাধান ব্যক্ত করতে হয়। ফকীহগণের মন্তব্যের উদ্দেশ্য এই নয় যে, চার শতাব্দীর পর ইজতিহাদের দ্বার পৌনপুনিক বৃক্ষ হয়ে গেছে বরং উদ্দেশ্য এই যে, ‘উসূল’ (মূলনীতি) সম্পর্কিত ইজতিহাদের দরজা সম্পূর্ণ বৃক্ষ কিন্তু শাখাভিত্তিক ইজতিহাদ এখনো বাকি এবং কিয়ামত পর্যন্ত তা চালু থাকবে। আর শাখাকেন্দ্রিক ইজতিহাদের বৈধতা স্বীকৃত না হলে শরীয়তের পূর্ণতায় অমূলক সন্দেহ সৃষ্টি হওয়া বিচ্ছিন্ন নয়। অথচ ইসলামী শরীয়তের সকল সমস্যার সুস্থ সমাধান বিবৃত রয়েছে। ফিকাহ ঘস্তসমূহে খুঁটিনাটি-ছেটখাট মাসআলার বিবরণ না থাকতে পারে কিন্তু মুজতাহিদগণ মূলনীতি এমনভাবে প্রণয়ন ও নির্ধারণ করেছেন যার আলোকে কিয়ামত পর্যন্ত সমকালীন আলিমগণ নবউদ্ধিত যেকোন সমস্যার সমাধান ব্যক্ত করতে সক্ষম হবেন। তবে হ্যাঁ, কুরআন-হাদীস মন্তব্য করে ‘উসূল’ তথা মূল নীতি উদ্ভাবন করা বর্তমানে সম্ভব নয়। এটা মূলত নীতিগত ইজতিহাদ চার শতাব্দী পর যার দরজা বৃক্ষ হয়ে গেছে। কেননা প্রথমত মুজতাহিদগণ যাবতীয় মূলনীতি ব্যাখ্যা করেছেন, কোন একটা দিকও তাঁরা অপূর্ণ রাখেন নি। দ্বিতীয়ত পরবর্তী যুগের কোন ইমাম কোন বিষয়ে মূলনীতি উদ্ভাবন করলেও সেটা সার্বিক নয়, কোন না কোন এক পর্যায়ে তাতে জটিলতা দেখা দিবেই। তাই বোৰা গেল মূলনীতিকেন্দ্রিক ইজতিহাদযোগ্য মেধা পরবর্তীকালে দুর্ভ হয়ে গেছে। বস্তুত সেটা মুজতাহিদগণের বিশেষত্ব ছিল যে, ‘নস’ থেকে তাঁরা এমন নিখুঁত আকারে মূলনীতি উদ্ভাবন করেছেন যার কোন এক পর্যায়ে বিন্দুমাত্র জটিলতা পরিলক্ষিত হবার নয়। শাহ ওয়ালীউল্লাহ (র) এক স্থানে লিখেছেন—হিদায়ার ঘস্তকার কর্তৃক উদ্ভাবিত উসূলে (মূলনীতি) নির্ভরযোগ্য নয়। এ কথার অর্থ এটা নয় যে, হিদায়া নির্ভরযোগ্য কিতাব নয় এবং এর উসূল ক্রটিযুক্ত। বরং শাহ সাহেবের উদ্দেশ্য হলো—হিদায়ার ঘস্তকার কোন কোন উসূল উর্ধ্বতনের বরাতে উদ্ভূত না করে কুরআন-হাদীস থেকে নিজে সরাসরি উদ্ভাবন করেছেন। তাঁর এইটুকু কেবল নির্ভরযীন। কিন্তু তাঁর খুঁটিনাটি শাখাগত যাবতীয় মাসআলা নির্ভরযোগ্য। অতএব লক্ষণীয় যে, হিদায়ার ঘস্তকার একজন সূচন্দর্শী, অগাধ জ্ঞানের অধিকারী, ফিকাহ-শাস্ত্রের অন্যতম ব্যাখ্যাকার। তাঁর সংকলিত প্রামাণ্য ঘস্ত বিশ্বিখ্যাত হিদায়া কিতাব ফিকার আকাশে এক উজ্জ্বল নক্ষত্র। এতে তিনি যুক্তি ও প্রমাণ (نفلي و عقلی) দু-ধরনের দলীলের মাধ্যমে প্রতিটি মাসআলা প্রতিষ্ঠিত করার প্রয়াস চালিয়েছেন। তাঁর অপরিসীম জ্ঞানের জুলন্ত স্বাক্ষর লক্ষ করা যায় প্রতিটি মাসআলার শাখা-প্রশাখা (جزئيات) সম্পর্কে হাদীস বর্ণনার অঙ্গুল ভঙিমায়। যদিও তিনি হাদীস এনেছেন

সনদ-বিহীন কিন্তু 'সন্ধান নিলে দেখা যাবে মুসনাদ-বায্যার, মুসনাদ আবদুর রাজ্ঞাক, বাযহাকী অথবা মুসান্নাফ ইবনে আবু শাইবাহ ইত্যাদি যেকোন গ্রন্থে তার সূত্র অবশ্যই বিদ্যমান। অবশ্য দু-একটির ক্ষেত্রে আমাদের সন্ধানী দৃষ্টি পৌছতে না পারার দরুন সেগুলি সূত্রবিহীন সাব্যস্ত হয় না। এ হলো তাঁর জ্ঞান গভীরতার অবস্থা। প্রজ্ঞার দিক বিবেচনা করলে প্রথম প্রতিপক্ষের দলীল ও জবাব এবং পরে স্বীয় মাযহাবের দলীল পেশ করা তাঁর অনন্য বৈশিষ্ট্য। কিন্তু এতসব সত্ত্বেও সরাসরি কুরআন ও হাদীস থেকে মূলনীতি উদ্ভাবনের ক্ষেত্রে হিদায়া সম্পর্কে শাহ ওয়ালীউল্লাহর সিদ্ধান্ত হলো—হিদায়া গ্রন্থকারের উদ্ভাবিত 'উসূল' (মূলনীতি) নির্ভরযোগ্য ও স্বীকৃত নয়; যেহেতু যে কোনও এক স্তরে এতে জটিলতা সৃষ্টি হয়-ই। অতএব সূক্ষ্ম তত্ত্ব ও প্রজ্ঞায় হিদায়া গ্রন্থকারের সাথে আজকাল যাদের দূরতম সম্পর্কও নেই হাদীস-কুরআন থেকে তারা কি মূলনীতি উদ্ভাবন করবে। অবশ্য খুঁটিনাটি ইজতিহাদ (اجتہاد فی الفروع) এখনো বৈধ। কিন্তু তার মানে এ নয় যে, আমরাও ইমাম আবু হানিফা ও ইমাম শাফিউর ন্যায় মুজতাহিদ হয়ে যাব। রাজনৈতিক প্রজ্ঞাবান ব্যক্তি উন্নয়নপে জ্ঞাত আছেন যে, আইন প্রয়োগ অপেক্ষা আইন প্রণয়ন অধিকতর জটিল ও দুরহ কাজ। তাঁদের উদ্ভাবিত উসূলের ভিত্তিতে ফতোয়া জারি করা ভিন্ন আমাদের করণীয় কি আছে। যারা কুরআন-হাদীস পর্যালোচনা করত এমন সব নীতিমালা নির্ধারণ করেছেন, যা কিয়ামত পর্যন্ত আনুষঙ্গিক ও খুঁটিনাটি মাসআলা সমাধানের জন্য যথেষ্ট, মূলত সে সকল মনীষীই কৃতিত্বের দাবিদার। এমন কোন মাসআলা জাতীয় সমস্যার উত্তৰ হতে পারে না যার বৈধতা-অবৈধতার হুকুম উক্ত মূলনীতির আলোকে সমাধান করা না যায়। অধিকন্তু তাঁরা কেবল নীতিমালাই নয় আনুষঙ্গিক মাসআলাও এত অধিক পরিমাণ উদ্ভাবন করেছেন যে, সরাসরি কিংবা ইঙ্গিতে ব্যাখ্যা-বর্ণনা করেন নি এমন মাসআলা কমই পাওয়া যাবে। কদাচিং যদি কোথাও দেখা যায় যে, ইমামগণ দু-একটি মাসআলার বর্ণনা এড়িয়ে গেছেন, তাহলে বুঝতে হবে হয়তো মুফতী সাহেবের দৃষ্টি এর সমাধানের গভীরে পৌছেনি অথবা ইবারতে (বাক্য) সমাধান রয়েছে ঠিকই কিন্তু প্রজ্ঞার অভাবে তিনি তা লুকে নিতে পারেননি। আর যদি ধরেও নেয়া হয় যে, খুঁটিনাটি বা ছেটখাট মাসআলা তাঁরা এড়িয়ে গেছেন কিন্তু তাঁদের উদ্ভাবিত নীতিমালা রয়েছে যার আলোকে সমাধান বের করা যায়। মোট কথা, মুজতাহিদ ইমামগণের সমকক্ষতা দাবি করার মত বুকের পাটা আজকাল কারো থাকতে পারে না।

—আল-জালালিল ইবতিলা, পৃষ্ঠা ১০

১৮. সাদৃশ জ্ঞান (علم الاعتبار) তুলনামূলক পর্যায়ের বিষয় কুরআনকেন্দ্রিক জ্ঞান (علوم قرآن) নহে।

বুয়ুর্গানে দীন কর্তৃক কুরআনের আলোকে উদ্ভাবিত ভিন্ন প্রকৃতির ‘ইল্ম’ (জ্ঞান) কুরআন দ্বারা প্রমাণিত কিংবা কুরআন কেন্দ্রিক ‘ইল্ম’ নয়, বরং একে ‘কুরআন সদৃশ ইল্ম’ আখ্যা দেয়া যায়। বস্তুত ‘কুরআন কেন্দ্রিক’ এবং ‘কুরআন সদৃশ’ মدلول قرآن (منطبق على القرآن) এ-দুইয়ের মধ্যে বিরাট ব্যবধান। একটা দৃষ্টান্তের মাধ্যমে বিষয়টা পরিষ্কার হতে পারে। মনে করুন এক ব্যক্তির নিকট ক্ষৌরকার এসে বলল, “চুল ছাঁটিয়ে নিন।” জবাবে সে বলল “বড় হতে দাও।” তার এ জবাবদানকালে তারই কন্যার বিয়ের প্রস্তাব নিয়ে পাত্রপক্ষের বার্তাবাহক চিঠি হাতে ঘটনাক্রমে সেখানে উপস্থিত হয়। এখন সেও যদি “বড় হতে দাও” উক্তিটাকে নিজের আনন্দিত পত্রের জবাব ধরে নেয়, তবে তা উভয়ের উত্তর হতে পারে। ক্ষৌরকারের জবাব এভাবে যে, চুল আরো বড় হতে দাও, বড় হলে তখন ছাঁটাব। আর বার্তাবাহকের উত্তর এ প্রকারে যে, মেয়ে তো এখনো ছোট, বড় হোক, তখন বিয়ের প্রশ্ন। এক্ষেত্রে বক্তার মূল উদ্দেশ্য ছিল ক্ষৌরকারের জবাব দেয়া। কিন্তু বাক্যের প্রকৃতি এমন যে, এর দ্বারা বার্তাবাহকের জবাবও চিহ্নিত হতে পারে। এটাকে সূক্ষ্ম বাকরীতি বলতে পারেন। অতএব প্রথমটিকে বলা হয় বাক্যের মূল বক্তব্য আর দ্বিতীয়টি এর সাথে সদৃশ মাত্র। এক্ষেত্রে আরো একটি বিষয় প্রণিধানযোগ্য যে, سُفْهَيْغَةٌ إِذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ (إِنَّهُ مُسَا)! তুমি ফিরাউনের নিকট যাও, সে সীমালংঘন ও বাড়াবাড়ি করেছে) আয়াতের ব্যাখ্যায় তাফসীর-সদৃশ ভঙ্গিতে বলেছেন : এর অর্থ—إِذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ [হে রূহ! তুমি নফসের (কু-প্রবৃত্তির) প্রতি গমন কর, সে সীমা লংঘন করেছে। এবং তোমরা নফসের পশ যবাই কর]। অতপর আয়াতের এসব রূপক তরজমা লক্ষ করে মানুষ দুই দলে বিভক্ত হয়ে পড়ে। একদল সূফীগণের প্রতি অনুরাগ-শূন্য, যারা কেবল নসের বাহ্যিক অর্থ গ্রহণের পক্ষপাতী। এ সমস্ত ‘তাবীল’ (রূপক অর্থ) সম্পূর্ণ অঙ্গীকার করে তারা বলেছেন : কোথায় ফিরাউন আর কোথায় নফস, কোথায় রইলেন মূসা আর কোথায় রহি। এ দুইয়ের মধ্যে কি সম্পর্ক ? এ-তো যেমন যমীন বলে আকাশ অর্থ করার নামান্তর। এ কারণে তারা সূফীগণকে পথভ্রষ্ট ও কুরআন বিকৃতকারী আখ্যা দিয়ে সূফীমতের অঙ্গীকার করে বসে। ফলে এদের সমূহ ক্ষতি এই হলো যে, ওয়ালী আল্লাহগণের ফয়েয় ও বরকত থেকে তারা বঞ্চিত রয়ে গেল। দ্বিতীয়পক্ষ যারা সূফীপ্রেমে আত্মহারা

হয়ে বলা শুরু করে—কুরআনের মূল বক্তব্য ও ব্যাখ্যা এটাই (যা সূফীগণ ব্যক্ত করেছেন), এতে সব বাতেনী কথাবার্তা কিন্তু যাহেরী আলিমগণের পক্ষে এসব ধরা সম্ভব নয়। এ বিষয়ে অবিমৃত্যকারীদের বাড়াবাড়ি এ পর্যন্ত গড়িয়েছে যে, তারা কুরআন পাকের বারোটা বাজিয়ে ছেড়েছে। কসম খোদার, এরা ধূংস হয়ে গেছে। আল্লাহর কসম! কুরআনের বক্তব্য আদৌ এরূপ নয়। এর ফল দাঁড়িয়েছে এই যে, নামায-রোয়া সব বিলীন হওয়ার পথে। কেননা সমস্ত ‘নস’ বরং শরীয়তের ভাবমূর্তিকে এরা পরিবর্তন করে দিয়েছে। কিন্তু এ ক্ষেত্রে আলোচনা এদের নিয়ে নয় বরং পর্যালোচনা হলো—সূফীগণের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ সম্পর্কে। বলা বাছল্য—ইতিপূর্বে আলোচ্য দুই পক্ষের এক পক্ষ তো সূফীগণের অপর দল মুফাস্সীরগণের ব্যাখ্যা অঙ্গীকার করে বসেছে। মাঝপথে দাঁড়িয়ে রইলাম আমরা যারা কুরআনকে ‘কালামুল্লাহ’ এবং সূফীগণকে ‘আহলুল্লাহ’ রূপে ভক্তি করি। অতএব উভয়পক্ষের সহায়তা ও সমর্থন সংরক্ষণের লক্ষ্যে প্রয়োজন হলো—এসব ব্যাখ্যার এমন অর্থ গ্রহণ করা যাতে কালামুল্লাহৰ বিন্দুমাত্র পরিবর্তন সূচিত না হয় এবং আহলুল্লাহগণের উক্তি ও শরীয়তের বিপক্ষে না যায়। তাই আমরা বলি—আয়াতের সূফীগণের বর্ণিত অর্থ প্রকৃতপক্ষে তাফসীর পর্যায়ের নয় আর তাঁরা আয়াতের বাহ্যিক বক্তব্য অঙ্গীকারও করেন না। তাঁদের উদ্দেশ্য কখনো এরূপ নয় যে, কুরআনে বর্ণিত ফিরাউন দ্বারা প্রকৃত নফ্স, মূসা অর্থ রূহ এবং বাকারা অর্থ নফ্স। এ পর্যায়ে তাঁরা যা কিছু ব্যাখ্যা-মন্তব্য ব্যক্ত করেন সেটাকে আসলে “ইলমে ইতিবার” (علم اعتبار - তুলনীয় জ্ঞান) বলা হয়। বস্তুত নিজের অবস্থাকে পরের অবস্থার সাথে তুলনামূলক বিচার করাই হলো “ইলমে ইতিবারের” মূল দর্শন। এর উপরা দিয়ে কথাটা এভাবে বোঝানো যায়, যেমন যায়েদ উমরের দেখাদেখি কোন কাজ করল এবং ব্যর্থ হলো। এমতাবস্থায় জনপ্রবাদে বলা হয়—হংস চালে চলতে গিয়ে কাক তার আপন চাল ভুলে গেছে। তা হলে এ দৃষ্টান্তে কাক অর্থ যায়েদ আর হাঁস মানে ব্যক্তি উমর অবশ্যই নয়। বরং কাক দ্বারা প্রকৃত কাক এবং হাঁস দ্বারা এখানে আসল হাঁস বোঝানোই মূল উদ্দেশ্য। বস্তুত দু'টি ঘটনা একই প্রেক্ষাপটে, অভিন্ন অবস্থায় সংঘটিত হওয়াই এখানকার সার কথা। একটি ঘটনার প্রতি দর্শকের দৃষ্টি পড়তে অপর ঘটনা স্মরণে এসে যাওয়ায় একটিকে অপরটির সাথে তুলনা করা হয়। এখানে যেরূপ যায়েদ আমর এবং এদের ঘটনাকে কাক ও হাঁসের সাথে তুলনা করা হয়েছে। অতএব সূফীগণের ভাষায় : اذهب إبها الروح الخ (হে রূহ! তুমি গমন কর...) ব্যাখ্যার অর্থ হবে—হে পাঠক! কুরআন তিলাওয়াতকালে এখানে পৌছে এ ঘটনা থেকে তুমি শিক্ষা নিবে যে,

তোমার নিজের ভিতরেও ফিরআউন ও মূসা সদৃশ বিষয় রয়েছে। ঘটনাকে ঘটনা হিসেবে স্থুল দৃষ্টিতে পাঠ না করে বরং কুরআনে বর্ণিত প্রতিটি ঘটনা নিজের অবস্থার সাথে মিলিয়ে তা থেকে শিক্ষা গ্রহণ কর আর অংসর হও। এই হলো আলোচ্য আয়াত থেকে সূফীগণের শিক্ষা ও মূল্যবোধ। এখন এর অঙ্গীকারকারী এবং কুরআনভিত্তিক জ্ঞানের দাবিদার উভয়পক্ষ ভাস্তিতে নিপতিত। বস্তুত এসব হলো তাৰিল ও সূক্ষ্ম বাকনীতি পর্যায়ভুক্ত বিষয়, কুরআনকেন্দ্রিক মূল জ্ঞানের সংজ্ঞাভুক্ত নয়। বলা বাহ্যিক, কুরআনী জ্ঞান তা-ই যার মাধ্যমে ইবারাতুন নস, ইশারাতুন নস, ইকতিয়াউন নস অথবা দালালাতুন নস, ইত্যাদি দ্বারা প্রমাণ উপস্থিত করা শুন্দ হয়। অন্যথায় সেটা হবে লতীফা ও বাকমাধুর্য পর্যায়ের। —আল ইনফাক, পৃষ্ঠা ১০

৯৯. রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে তাবলীগ বর্জন করা জায়েয নহে।

এ পর্যায়ে সর্বাঙ্গে আমাদের অবস্থা পর্যালোচনা করা উচিত যে, তাবলীগের প্রতি আমাদের আকর্ষণ আছে কি-না। লক্ষ করলে দেখা যাবে এ ব্যাপারে চিন্তা করার ক্ষেত্রেই আমরা শূন্যের ঘরে। আমরা একে আদিষ্ট হুকুমরূপে বিশ্বাস করি বটে কিন্তু তালাশ করলে বোৰা যায় তাবলীগ যে পর্যায়ের হুকুম আমরা একে তার চেয়ে অনেক নিম্নমানের ধারণা করি। তাবলীগ যে একটা ওয়াজিব হুকুম সে বিশ্বাস অতি নগণ্য লোকই পোষণ করে। কেউ মনে করে মুস্তাহাব, কেউ মুস্তাহসান বা উন্নত যা করা তো ভাল, না করায় শুনাহ নেই। গ্যবের কথা হলো—মুস্তাহসান যারাও বলে তাদের আবার শর্ত হলো যদি না রাজনৈতিক স্বার্থবিবেচী হয়, অন্যথায় ‘ভাল-ও নয়। প্রথমত ওয়াজিবকে মুস্তাহাব জ্ঞান করাটাই ছিল গ্যবের কথা। দ্বিতীয় সর্বনাশ হলো—স্বার্থবিবেচী না হওয়ার শর্ত। এটা কেবল স্বার্থবাদী চিন্তার ফসল। দীনের কাজও আজকাল পার্থিব স্বার্থের দৃষ্টিতে বিচার করা হয়, দেখা হয় ব্যাপারটা স্বার্থের পরিপন্থী কি-না। অতঃপর কোথাও স্বার্থহনির উপক্রম হলে বলা হয়—এ পরিস্থিতিতে এটা স্বার্থহনিকর। কাজেই মুস্তাহাবও আর থাকল না। এখন একে আল্লাহ'র নির্দেশ বলে স্বীকারই করা হয় না। পরবর্তী পর্যায়ে কোন একদিন আদিষ্ট তাবলীগ নিষিদ্ধ বলে ফেললেও বিশ্বায়ের কিছুই থাকবে না। দুঃখজনক ব্যাপার হলো—মুসলমানদের মধ্যে স্বার্থকে শরীয়তের অধীন জ্ঞান করার মানসিকতা আজ অনুপস্থিত। অথচ হওয়া উচিত ছিল এই যে, খোদায়ী হুকুম তো আগে বাস্তবায়িত হোক ব্যক্তি স্বার্থ পরে দেখা যাবে। কিন্তু আজকাল এমনটি করা তো হয় না, দুঃখ তো এখানে। কেউ কেউ বরং স্বার্থবশে ইসলামী দাওয়াতকে ফিতনা-ফাসাদ নামে আখ্যায়িত করতেও কসুর করে না। যে কারণে তারা এ ব্যাপারে শৈথিল্য ও অনীহার

ভাব প্রদর্শন করে চলে। এমনকি কাউকে তারা সঠিক নিয়মে নামায আদায় করছে না লক্ষ্য করা সত্ত্বেও এ কথা বলার সাহস পাছে না যে, নামায তোমার হয়নি সুতরাং আবার পড়। নফসের গোলামি আর প্রবৃত্তির দাসত্বই এর মূল কারণ। যে কারণে জানা সত্ত্বেও তারা মনগড়া ব্যাখ্যা রটনা করে নেয়। কিন্তু তাদের জানা উচিত যে, আল্লাহর নিকট ছলচাতুরী, মিথ্যা-বানোয়াট অচল। এ সম্পর্কে কুরআনের বাণী প্রণিধানযোগ্য। বলা হয়েছে :

—بِلِ الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ وَلَوْ أَلْقَى مَعَانِيْرَةً —

“বস্তুত মানুষ নিজের সম্পর্কে সম্যক অবগত। যদিও সে নানা অজুহাতের অবতারণা করে।” ন্যায়ের দৃষ্টিতে লক্ষ করলে বোঝা যায় যে, পার্থিব জীবনকেই মানুষ কেবলা তথা মুখ্য উদ্দেশ্য করে নিয়েছে। মূলত সৎকাজের আদেশ না করার কারণ হলো—তা করা হলে পার্থিব স্বার্থ, বস্তুত, পারম্পরিক স্বীকৃতা বিনষ্ট হওয়ার এবং সচলতায় ভাটা পড়ার কাল্পনিক আশংকা। এরা মনে করে কারো ভূলে অঙ্গুলি নির্দেশের ফলে অসন্তুষ্ট হয়ে সে নির্যাতন ঢালাতে পারে, যাতে আমাকে বিপদের সম্মুখীন হতে হবে। বস্তুত এসব বিপদাশংকা নেহায়েতে কল্পনাপ্রসূত। সৎকাজে আদেশের দায়ে কল্পিত বিপদের অজুহাতে এ দায়িত্ব থেকে রেহাই পাওয়ার অবকাশ আছে কি না তা আলিমদের জিজ্ঞাসা করুন। তাদের থেকে জেনে নিন কোন্ ধরনের পরিস্থিতিতে হকুম পালনের অনিবার্যতা থেকে মুক্তি দেয়। আমার কথা এটা নয় যে, মুক্তির কোন উপায় বা নিয়ম নেই। আছে অবশ্যই। কিন্তু নিজে মুক্তি সেজে ফতোয়া না দিয়ে আলিমদের থেকে সে অক্ষমতার নিয়ম-কানুন জেনে নিন। সত্য কথা বলতে কি সৎকাজে আদেশ ও অসৎকাজে নিষেধ করতে কৃতসংকল্প ব্যক্তিই এ বিষয়ে প্রকৃত অনুসন্ধানকারী। অক্ষমতার নিয়ম-শর্ত জানার অধিকার তার স্বীকৃত। নিষ্ঠার সাথে জানতে চাইলে সবই তাকে বলে দেয়া যাবে। কিন্তু বর্তমান অবস্থায় সে সব নিয়ম-শর্ত জানার, বোঝার কারো অধিকার স্বীকৃত নয়। কেননা যে ব্যক্তি কাজের ইচ্ছাই পোষণ করে না নিয়ম-শর্ত জিজ্ঞেস করার তার কি অধিকার ? কারণ তার প্রশ্ন হবে না করার উদ্দেশ্যে, জান বাঁচানোর নিয়তে। যখন কায়দা-কানুন জানা হয়ে যাবে, বলবে আমার এই অসুবিধা, সেই অজুহাত, এ শর্ত তো আমার মধ্যে অবর্তমান, কিরূপে আমি সৎকাজের আদেশের দায়িত্ব পালন করি ইত্যাদি। কাজেই কাজ আরম্ভ করার পূর্বে কাউকে অক্ষমতা ও শর্তাবলী ব্যক্ত করা আলিমগণের উচিতই নয়। যেমন কারো নামায পড়ার মোটে ইচ্ছাই নেই অথচ প্রশ্ন করে কোন্ পরিস্থিতিতে এ থেকে রেহাই পাওয়া যায়। সে মাসআলা তাকে বলাই উচিত নয়। নতুবা সব সময় সে

তালাশ করবে আর চিন্তা করবে নামায থেকে কি করে যে বাঁচা যায়। কিন্তু যে ব্যক্তি নামায পড়তে আন্তরিকভাবেই আগ্রহী আর অক্ষমের মাসআলা জানতে চায় নিঃসন্দেহে তাকে জানিয়ে দেয়া যায়। কিন্তু যদি জানা যায় যে, কেবল জান বাঁচানোই তার উদ্দেশ্য তবে মুক্তী সাহেবের উচিত তার জবাবই না দেয়া। আমার মতে বরং এমন লোককে ওয়র-অসুবিধার সম্মান জানানো জায়েয় নয়।

—আদাবুত্তাবলীগ, পৃষ্ঠা ৪

১০০. হ্যরত মনসুর (র)-এর ‘আনাল হক’ বলার তাৎপর্য।

সে সময় ‘আনাল হক’ (আমি খোদা) উচ্চারণ হ্যরত মনসুরের নিজের কঠে ছিল না, বরং তখন তাঁর অবস্থা ছিল হ্যরত মূসা (আ)-এর বৃক্ষ থেকে ইَلٰهٌ أَنِّي أَنَا لَهُ مَوْلَى (আমিই আল্লাহহ, জগতসমূহের পালনকর্তা) উথিত আওয়াজের ন্যায়। সে আওয়াজের উচ্চারণ দৃশ্যত যদিও ছিল বৃক্ষের অন্তরাল থেকে উত্তৃসিত যা সংশ্লিষ্ট আয়তের ভাষায় :

.....**الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبَقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنِّي مُوسَى**
 দক্ষিণ পার্শ্বে পবিত্র ভূমিস্থিত এক বৃক্ষ হতে তাকে আহবান করে বলা হলো—হে মূসা!.....) তাহলে বৃক্ষ কি আপন কঠেই উচ্চারণ করে যাচ্ছিল.....
 اَنِّي اَنَا اللَّهُ مَوْلَى (আমি আল্লাহ)....? আদৌ না। নতুবা গাছের ‘র’ হওয়া অনিবার্য হয়ে দাঁড়ায়। অপরপক্ষে এ-ও বলার অবকাশ নেই যে, সে আওয়াজ বৃক্ষের অন্তরাল থেকে উথিত কঠস্বর ছিলই না। অথচ তা ছিল অবিকল খোদায়ী আওয়াজ। কিন্তু মহান আল্লাহ আওয়াজ থেকে পবিত্র অথচ নির্দিষ্ট দিক ও স্থানের সাথে সংশ্লিষ্ট কঠস্বরই হ্যরত মূসা (আ)-এর কানে ভেসে আসছিল, আল্লাহ একেই দক্ষিণ পার্শ্ব পবিত্র ভূমি (বৃক্ষ) ইত্যাদি বিশেষণযুক্ত অবস্থায় বর্ণনা করেছেন। নতুবা অবিকল খোদায়ী কালাম হলে এতসব বিশেষণযুক্ত হওয়া আদৌ সঙ্গত ছিল না। অতএব স্থীকার করতেই হবে যে, সে আওয়াজ মূলত বৃক্ষ থেকেই উথিত হয়েছিল। কিন্তু এ স্বর গাছের নিজস্ব ছিল না, বৃক্ষের ভূমিকা এ ক্ষেত্রে ছিল কেবল আল্লাহর পক্ষ থেকে ভাষ্যকারের ন্যায়। কুরআনে যেরূপ রাসূলুল্লাহ (সা)-কে লক্ষ করে বলা হয়েছে : **فَإِذَا قَرَأْنَا فَاتَّابِعْ قَرْأَنَاهُ** “সুতরাং আমি যখন তা পাঠ করি তুমি কেবল সে পাঠের অনুসরণ করবে।” তাহলে রাসূলুল্লাহ (সা) কোন আওয়াজ অবশ্যই শুনতে পেতেন। অথচ আল্লাহ আওয়াজ থেকে পবিত্র, তাহলে **فَإِذَا قَرَأْنَا** বাক্যের অর্থ কি ? তাই বলা হয়—এখানে জিবরাইলের পাঠকেই আল্লাহর পাঠ নামে অভিহিত করা হয়েছে। যেহেতু তাঁর পাঠ ছিল আল্লাহর হকুমে অনুষ্ঠিত। এখানেও

তদ্বপ বৃক্ষের কথাকে আল্লাহর ভাষণ বলে চিহ্নিত করা হয়েছে। কারণ আল্লাহর হস্তমেই তার আওয়াজ। সুতরাং একইরূপে মনসুরের **الحق أنا** উক্তি খোদায়ী ভাষণ আখ্যা দেয়া উচিত। কারণ আস্থারা অবস্থায় আল্লাহর বাণীই তাঁর কঠে ধ্বনিত, উচ্চারিত হয়েছিল, নিজের পক্ষ থেকে নয় বরং আল্লাহর আদেশেরই তিনি ছিলেন ভাষ্যকার মাত্র। সুতরাং জনৈক বুরুর্গের ঘটনায় এর সমর্থন লক্ষ করা যায়। তাহলো—এক বুরুর্গ ব্যক্তি আল্লাহকে প্রশ্ন করেন—মনসুর নিজেকে খোদা বলেছে, তদ্বপ ফিরআউনও। কিন্তু প্রথমজন আপনার মকবুল ও প্রিয় আর অপরজন অভিশঙ্গ, হে আল্লাহ! এর কারণ কি? জবাবে বলা হলো—মনসুর আনাল হক বলেছিল আপন সত্তা এবং অস্তিত্ব বিলীন করার মাধ্যমে। পক্ষান্তরে ফিরআউন আমি খোদার খোদায়ী অস্থীকার করে উক্তি করেছিল **إنا ربكم على ارثنا**। অর্থাৎ আমিই তোমাদের সেৱা খোদা। অর্থ হলো—মনসুরের উক্তি নিজস্ব ছিল না, যেহেতু তিনি আপন ব্যক্তিসত্তা বিলীন করে ফেলেছিলেন। মাওলানা রূমী তাই বলেছেন :

كفت فرعون أنا الحق كشت بست

كفت منصوره أنا الحق كشت مسست

لعنت الله أن أنا را در قفا

رحمت الله اين انا را در وفا

—ফিরআউন ‘আনাল হক’ বলে ধ্বনিসের সম্মুখীন হলো আর একই ‘আনাল হক’ মনসুর উচ্চারণ করে হয়ে গেলেন আস্থারা! প্রথম ‘আনার’ পরিণাম হলো আল্লাহর লাভান্ত আর অভিশাপ। কিন্তু দ্বিতীয় ‘আনার’ প্রতিদানে রয়েছে মহান আল্লাহর অনুগ্রহ ও সন্তুষ্টি।

—আল-মাওয়াদাতুর রাহমানিয়া, পৃষ্ঠা ৩০

وَصَلَى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْهَادِيِّ وَاصْحَابِهِ اجْمَعِينَ —