

كشاف و مرشدات ليبيا
حلقة الكشافة البحرية
مطالب الدرجة الأولى للكشاف البحري

المطلب العاشر

المخاطبة البحرية

المخاطبة البحرية

بعد أن أجتاز الكشاف البحري مطلب المخاطبة فى الدرجة المبتدى وفى الدرجة الثانية فأكتسب مهارة ومعرفة بهذا الفن (فن المخاطبة) وكيفية التخاطب بأعلام المخاطبة البحرية حسب الأبجدية الإنجليزية ، عليه الآن وقبل أجتيازه للدرجة الأولى أن يلم بفن المخاطبة عن طريق رموز (المورس) ، والتخاطب برموز المورس يتم بوسائل عديدة مثل الإشارة الضوئية عن طريق المبرق الضوئى والإشارة الصوتية عن طريق المبرق الصوتى .

أولا : المبرق الضوئى .

هو جهاز به أنارة قوية يمكن أن ترى من مسافات بعيدة بواسطة السطح اللامع للجهاز الذى يعكس الضوء ويرسله الى مسافات بعيدة وطريقة الإستعمال الخاصة بهذا الجهاز نوعان تختلفان بحسب نوع الجهاز نفسه .

■ النوع الأول يوجد عليه غطاء متحرك يمكن التحكم فيه عن طريق ذراع تحرك باليد فتغلق فتحات الجهاز فلا يظهر ضوءه أو تفتح فتحات الجهاز فيظهر ضوءه .

■ النوع الثانى من المبرق الضوئى فهو مشابه للنوع الأول غير أن التحكم فيه يكون عن طريق مفتاح كهربائى يحرك باليد فيغير الضوء بين الإنطفاء والإنارة بحسب طول مدة النقطة والشرطة .



النوع الثاني



النوع الأول

مخترع التلغراف
صمويل مورس

ثانياً : المبرق الصوتي.



■ تستعمل رموز المورس بواسطة المبرق الصوتي إما لاسلكياً وذلك عن طريق إرسال هذه الرموز بواسطة المبرق الصوتي وهو جهاز يعمل بدائرة كهربائية بها مفتاح إرسال ثنائي القطب له دائرة مغلقة بين نقطتين عندما يكون ساكناً وعندما يضغط على المفتاح تقطع الملامسة وتصبح الدائرة مغلقة ويتحول التيار الى الخارج ليحدث الصوت .

■ ويستقبل هذه الأشارات الصوتية المبرقة لاسلكياً جهاز الإستقبال الذي تكون موجهة آليه هذه الإشارة ، ويتم ذلك عندما يمر التيار بالأسلاك فيتتحرك الذراع بتأثير الجذب المغناطيسي فيصل القرص الطابع بشريط ورقي مادام التيار في الدائرة ثم يقوم القرص بمماسسة إسطوانة مغموسة في حبر الآلة الطابعة وتتم حركة الشريط الورقي عن طريق ذراع بآلية وفق حركة الساعة ، هذا مع العلم بأن الكلمات المرسله ترسل على هيئة رموز معبر عنها بالنقطة والشرطة تماماً كما في المبرق الضوئي ، وأيضاً فإن مدة الشرطة تساوي ثلاثة أضعاف مدة النقطة .



■ وبالإضافة إلى الاستعمال اللاسلكي فإن رموز المورس الصوتية يمكن أستعمالها في المخابرة عن طريق أى جهاز آخر يصدر صوت كالجرس العادي مثلاً ويتم ذلك بحيث يكون المستقبل شخص آخر يكون يسمع هذه إشارات أى يكون ضمن المدى الصوتي لجهاز الإرسال .

■ فيما يلي جدول يبين رموز المورس المستعملة في المخابرة سواء بواسطة المبرق الضوئي أو الصوتي :

الرقم	رمز الإرسال	الرقم	رمز الإرسال	الحرف	رمز الإرسال	الحرف
1	● — — — —	6	— ● ● ● ●	ط	● —	أ
2	● ● — — —	7	— — — ● ●	ظ	— — ● ● ●	ب
3	● ● ● — —	8	— — — — ● ●	ع	—	ت
4	● ● ● ● —	9	— — — — — ●	غ	— — — ● ●	ث
5	● ● ● ● ●	0	— — — — —	ف	● — — — —	ج
				ق	● ● ● ●	ح
				ك	— — — —	خ
				ل	— — — ● ●	د
				م	— — — — ● ●	ذ
				ن	● — — —	ر
				هـ	— — — — ●	ز
				و	● ● ●	س
				ي	— — — — —	ش
				ء	— — — ● ● —	ص
					● ● ● —	ض

الغرض	الرمز	المدلول
النداء	١ ١ ١	قبل الإرسال
الإعادة	هـ	تستخدم من المرسل و المستقبل يعاد بعدها آخر إرسال
الإلغاء	ح	إيقاف الإرسال لفترة معينة
التوقف	ر د	من المستقبل بعد كل جملة
إستلام الجمل	ك	انتظر فالإرسال مستمر
الانتظار	ا س	تم الإنتهاء من الإرسال
النهاية	ا ر	من المستقبل بنهاية الإستقبال
نهاية الإستلام	ر	

■ يلاحظ أن الإرسال يكون من اليسار إلى اليمين ، فعلى سبيل المثال خلال إرسال الحرف " أ " يتم إرسال النقطة قبل الشرطه .